

ClassiCon

Classic Contemporary Design



Bell Side Table & Corker No. 1 in Marble, Monolith Rug
Forma Table Lamp, Plissée Pendant Lamp



OBEN TOP Plissée Pendant Lamp, Bar Stool No. 1, Sedan Lounge Chair, Bell Table, Plissée Floor Lamp
TITEL FRONTPAGE Kilkenny Rug, Bell Side Table Marble Verde Guatemala





O BEN TOP Plissée Pendant Lamp
RECHTS RIGHT Plissée Floor Lamp



„In einer Welt, in der sich Dinge immer häufiger auflösen, bekommt Handarbeit eine ganz neue Bedeutung und besonderen Stellenwert.“

“In a world where things increasingly disintegrate, craftsmanship takes on an entirely new meaning and special significance.”

Sebastian Herkner

Plissée Pendant Lamp Sebastian Herkner, 2023

Wie bei der Stehleuchte von 2020 balanciert auch der Lampenschirm der neuen Plissée Hängeleuchte als hauchzarter Lichtballon in der Luft. Die kunstvoll plissierte Struktur aus mundgeblasenem Opalglas wird in aufwendiger Handarbeit hergestellt und verleiht Sebastian Herkners Leuchte ihre weiche, stoffliche Anmutung. Der beidseitig mattweiß satinierte Glasschirm erzeugt mit seinem nach unten gerichteten Lichtkegel ein angenehmes, atmosphärisches Licht. Durch die Befestigung an drei feinen Stahlseilen lässt sich der Glaskörper problemlos justieren. Mit ihrem sinnlichen Erscheinungsbild ist die Plissée Hängeleuchte sowohl für den privaten Wohnbereich als auch für Restaurants, Bars und Hotellobbies ein kunstvolles Statement – in Einzelhängung ebenso wie in der Gruppe.

As with the floor lamp from 2020, the lampshade of the Plissée Pendant Lamp balances in the air like a delicate balloon of light. The elaborately pleated structure of hand-blown opal glass is carefully produced, lending Sebastian Herkner's lamp its soft, almost textile look. The glass shade is frosted white on both sides, creating a pleasant, ambient light with its downward directed light cone. Due to its suspension by three steel wires, the glass shade can be easily adjusted. With its sensuous, aesthetic appearance, Plissée is suitable for private homes as well as restaurants, bars and hotel lobbies, adding an artistic statement to any space either as a single piece or in a group.



Forma Table Lamp Christian Haas, 2023

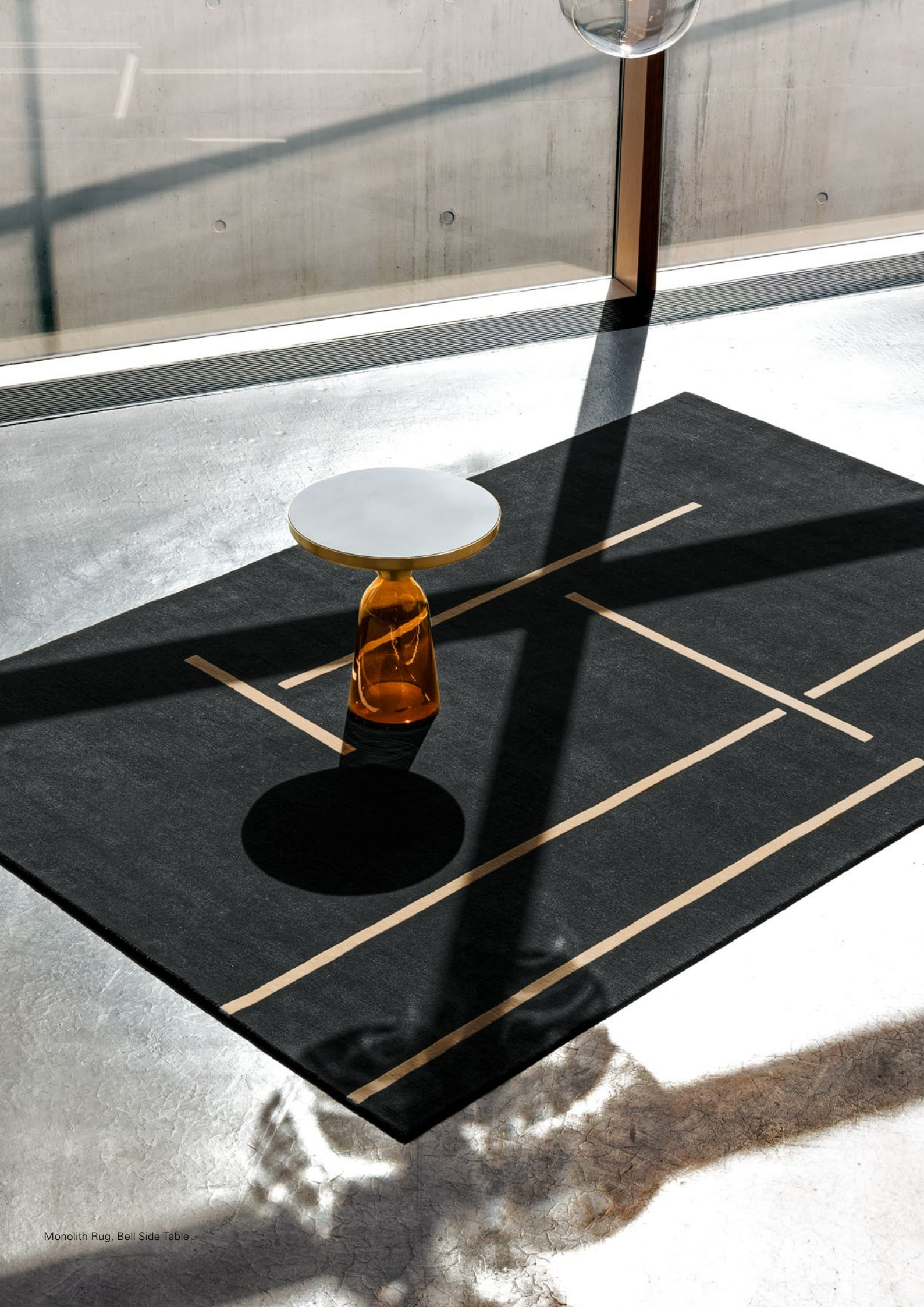
Mit Forma übersetzt Christian Haas den Urtyp der Schreibtischleuchte der 1940er/50er Jahre in Massivholz. Dabei reduziert er die Ursprungsform so weit wie möglich und kreiert so eine unverwechselbare Silhouette: Der asymmetrische Fuß und der gewölbte, aus Massivholzstreifen verleimte Lampenschirm wirken wie organisch gewachsen. Dem natürlich gemaserten Eschen- oder Nussbaumholz, aus dem Forma gefertigt wird, wohnt Wärme und Sinnlichkeit inne und verleiht der neuen Leuchte ihren wohnlichen Charakter. Ein im Sockel fast unsichtbar eingelassener Druckknopf garantiert einfache Bedienung, der große, leicht geneigte Schirm mit satinierter Diffusorscheibe und dimmbarem LED-Ring in warmweißer Lichtfarbe sorgt für blendfreies, angenehmes Licht. Forma ist vielseitig einsetzbar und macht auf dem Schreibtisch ebenso eine gute Figur wie auf dem Sideboard, der Konsole oder dem Nachttisch.



With his Forma design, Christian Haas interprets the 1940s/50s archetype of a classic desk lamp in solid wood. He reduced the original shape without trivialising it and thus created an unmistakable silhouette: the asymmetry of the base and the domed shade of glued solid wood stripes, make the design appear to have grown organically. The inherent warmth and sensuousness of the naturally grown material of which Forma is made, ash or walnut wood, lends the new luminaire its homely character. An almost invisible push button in the base guarantees easy operation. The large, slightly inclined shade with a satinised diffuser panel and a dimmable warm white LED ring provides pleasant, glare-free light. Forma is versatile and cuts a fine figure on a desk as well as on a sideboard, shelf or bedside table.



Wendingen Rug, Bow Coffee Table No. 2,
Forma Table Lamp



Monolith Rug, Bell Side Table.



*„Dinge müssen nicht nur gut aussehen, sie müssen sich auch gut anfühlen.“
“Things must not only look right, they must also feel right.”*

Eileen Gray

Monolith Rug New Rug Dimensions* Eileen Gray, 1926 – 1935

Eileen Gray schuf nicht nur einige der bedeutendsten Möbelklassiker des 20. Jahrhunderts, sondern unterhielt auch ein eigenes Atelier, in dem Teppiche nach ihren Entwürfen hergestellt wurden. Einige ihrer schönsten Designs sind Teil der Teppichkollektion von ClassiCon und ab 2023 jeweils in einem weiteren, größeren Standardmaß erhältlich. Auch individuelle Größen können auf Anfrage produziert werden.

Neu in der Kollektion ist der Teppich Monolith. Grundlage des Entwurfs sind von Eileen Gray gefertigte Gouaches und Bleistiftzeichnungen aus den 1920er-Jahren. Monolith zeichnet sich durch beigefarbene horizontale und vertikale Linien in unterschiedlichen Längen aus, die den erdig anmutenden dunkelgrauen Untergrund elegant akzentuieren. Teilweise kreuzen sich die Linien, ohne sich zu berühren – sie deuten eine Struktur an, die den Teppich in unterschiedlich große viereckige Räume zu unterteilen scheint. Handgeknüpft aus 100% feinsten Schurwolle und in höchster Qualität in Nepal gefertigt, ist Monolith ein weiterer beeindruckender Entwurf, der das künstlerische Schaffen der irischen Gestalterin in den Fokus rückt.

Eileen Gray not only created some of the most iconic 20th century furniture classics but also ran a studio where rugs were produced based on her designs. Some of her most beautiful designs are part of the rug collection by ClassiCon and, from 2023, also available in a second, larger standard size. Individual dimensions can now be produced upon request as well.

New to the collection is the rug Monolith. Its design is based on Eileen Gray's gouaches and pencil drawings from the 1920s. The design is characterised by beige horizontal and vertical lines of varying lengths that elegantly accentuate the earthy dark grey background. In some places, the lines cross without touching and suggest a structure that seems to divide the rug into square spaces of different sizes. Hand-knotted from the finest 100% new wool and produced to the highest quality in Nepal, Monolith is yet another impressive design that brings the artistic work of the Irish designer into focus.

*Neu 2023: individuelle Größen für die gesamte Teppich-Kollektion auf Anfrage
New in 2023: customised sizes for the entire rug collection upon request





Monolith Rug, Euvira Rocking Chair,
Bell Side & Coffee Table Olive Green, Euvira Lounge Chair



Bell Side Table Marble Bell Side & Coffee Table Olive Green Sebastian Herkner, 2023

Der Bell Table ist ein Meisterwerk traditioneller Handwerkskunst. Ein Tischfuß aus mundgeblasenem Glas und ein aufgesetzter Metallkörper bilden eine harmonische Einheit, die an den eleganten Schwung einer Glocke erinnert. Diese charakteristische Silhouette seines Entwurfs übersetzt Sebastian Herkner beim Bell Side Table Marble in massiven Naturstein: Fünf verschieden farbige Steinvarianten, wahlweise matt oder poliert, stehen zur Auswahl. Der Marmor betont den skulpturalen Charakter des Designs und macht mit seiner individuellen Maserung und Farbgebung jeden Tisch zu einem Unikat.

Besonders elegant wirkt die Variante aus Stein zu Möbeln und Einrichtungsgegenständen aus Textil, Leder, Stahlrohr, Holz und Glas oder als Kontrast zum „klassischen“ Bell Table. Diesen gibt es ab 2023 neu mit einem handgefertigten Glasfuß in Olivgrün: Die natürliche Frische dieser leuchtenden Farbe fängt das Licht der Umgebung ein und bringt ein lebendiges, warmes Element in den Raum.

The Bell Table is a masterpiece of traditional craftsmanship. A table base made of coloured glass and an attached metal body form a harmonious unit reminiscent of the elegant curve of a bell. In the Bell Side Table Marble, Sebastian Herkner translates the characteristic silhouette of his design into solid natural stone: five different coloured stone variants, either matt or polished, are available. The marble emphasises the sculptural character of the design, and the distinctive grain and colouring makes each table unique.

The stone version looks particularly elegant with furniture and furnishings made of textile, leather, tubular steel, wood or glass, or as a contrast to the “classic” Bell Table. As of 2023, this table is also available with a blown glass base in olive green: the natural freshness of this luminous colour captures the light of the surroundings and adds a lively, warm element to any room.



OBEN TOP Bell Side Table Marble Grigio Nuvolato, Bell Coffee Table Olive Green

LINKS LEFT Bell Side Table Marble Verde Guatemala, Kilkenny Rug, Bell Side Table Olive Green



OBEN TOP St. Tropez Rug, Corker No. 1 Marble Emperador Dark, Corker No. 2, Corker No. 3, Cypris Mirror
RECHTS RIGHT Monolith Rug, Corker No. 1 Marble Emperador Dark, Corker No. 2, Corker No. 1, Corker No. 3

Corker No. 1 Marble Herzog & de Meuron, 2023

Die Silhouette eines Champagnerkorkens diente Herzog & de Meuron als Inspiration für die Gestaltung des als Hocker oder Beistelltisch zu nutzenden Möbels Corker. Die Erweiterung der beliebten Produktfamilie um eine Marmorversion bringt den monolithischen Charakter des Entwurfs noch stärker zur Geltung: Das Objekt aus farbigem Naturstein wirkt wie eine Skulptur im Raum. „Man könnte den Corker beinahe als Pop-Art-Objekt verstehen, weil er direkt und ohne nennenswerte plastische Umformung durch Vergrößerung eines in unserer Alltagskultur bestehenden Gegenstandes hervorgegangen ist“, sagt Jacques Herzog. Nicht nur ästhetisch, auch haptisch ist das Möbel aus poliertem oder mattem Marmor höchst ansprechend: Die taktilen Eigenschaften von Naturstein laden ein, das Material anzufassen – die kühle glatte Oberfläche steht dabei im Kontrast zum warmen samtigen Kork der ursprünglichen Entwürfe.

The silhouette of a champagne cork served as inspiration for Herzog & de Meuron's design of the Corker furniture, which can be used as a stool or side table. The extension of the popular product family with a new version made of marble emphasises the monolithic character of the design even more: the object made of coloured natural stone looks like a sculpture in the room. Jacques Herzog says: "You could almost see the Corker as a Pop Art object because it emerged directly and without any significant reshaping from enlarging an object that exists in our everyday culture." This furniture made of polished or matt marble is attractive not only as an aesthetic highlight but also a haptic one: the tactile qualities of natural stone invite you to touch the material – the cool, smooth surface forms a contrast to the warm, velvety cork of the original designs.





Kilkenny Rug, Euvira Rocking Chair, Corker No. 1 Marble Emperador Dark

Details

Bell Side Table Marble

Beistelltisch. Massiver Marmor in verschiedenen Ausführungen, matt oder poliert und imprägniert.

Side table. Solid marble in various versions, matt or polished and impregnated.



Ø 50 x 53 cm

Corker No. 1 Marble

Hocker oder Beistelltisch. Massiver Marmor in verschiedenen Ausführungen, matt oder poliert und imprägniert. Aus einem Block gefräst.

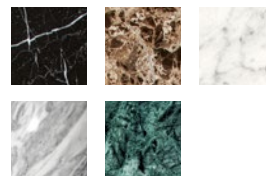
Stool or side table. Solid marble in various versions, matt or polished and impregnated. Milled from one block.



Ø 38 x 38 cm

Marmorauswahl Marble selection

Bell Side Table Marble & Corker No. 1 Marble



Nero Marquina, Emperador Dark, Bianco Carrara, Grigio Nuvolato, Verde Guatemala

Erweiterte Marmorauswahl auf Anfrage.
More types of marble upon request.

Bell Table Olive Green*

Beistell- und Couchtisch. Mundgeblasener Glasfuß in verschiedenen Farben und neu in Olivgrün. Metallaufsatz aus massivem Messing, klar lackiert. Tischplatte aus Kristallglas, schwarz lackiert oder Tischplatte aus Marmor in verschiedenen Ausführungen, poliert und imprägniert.

Side and coffee table. Hand-blown glass base in various colours and new in olive green. Metal top frame solid brass with clear varnish. Tabletop crystal glass, black lacquered, or tabletop marble in various versions, polished and impregnated.



Ø 50 x 53 cm

Ø 75 x 36 cm

Plissée Pendant Lamp*

Hängeleuchte. Mundgeblasener Lampenschirm aus Opalglas beidseitig weiß satiniert mit plissierter Oberfläche. Abschlussring und Fassung aus Stahl und Aluminium, farbig lackiert in Schwarz, Bronze oder Messing. Aufhängung an drei Stahlseilen, justierbar, Höhe einstellbar. Inklusive austauschbarem LED Leuchtmittel. Kabellänge 2 m. Sonderlängen auf Anfrage.

Pendant lamp. Hand-blown lamp shade white satin-finished opal glass with pleated surface. Closing ring and socket steel and aluminium colour-lacquered in black, bronze or brass. Suspension from three steel wires, adjustable in height and alignment. Replaceable LED bulb included. Cable length 2 m, special lengths upon request.



Ø 40 x 51 cm

Forma Table Lamp*

Tischleuchte. Fuß und Lampenschirm aus Esche massiv, natur, klar lackiert oder schwarz lackiert oder aus Nussbaum massiv, natur, klar lackiert. Diffusorscheibe aus Acrylglas, einseitig satiniert. Druckschalter im Fuß integriert, stufenlos dimmbar mit Memory-Funktion. Inklusive LED Leuchtmittel. Filzgleiter in Schwarz. Kabellänge 2 m.

Table lamp. Base and lamp shade solid ash, natural, with clear varnish or black lacquered, or solid walnut, natural, with clear varnish. Acrylic glass diffuser panel, satin-finished on one side. Push switch integrated in base, variably dimmable with memory function. LED bulb included. Black felt gliders. Cable length 2 m.



Ø 38 x 34 cm

Monolith Rug

Teppich aus 100% handversponnener New Zealand Schurwolle. Handgeknüpft mit einer Dichte von 96.000 Knoten pro Quadratmeter. Umweltverträgliche Farbpigmente, getestet nach OEKO-TEX® STANDARD 100. Pflegeleicht und für Staubsauger geeignet. Individuelle Größen auf Anfrage. Maßtoleranzen +/- 5 cm möglich.

Rug made of 100% hand-spun New Zealand virgin wool. Hand-woven with 80 knots per square inch (6.45cm²). Environmentally friendly colour pigments, tested according to OEKO-TEX® STANDARD 100. Low-maintenance, suitable for vacuum cleaners. Customised sizes upon request. Dimensional tolerances of +/- 5 cm are possible.



200 x 300 cm

*Informationen zu den Natursteinen und technische Details zu den Leuchten finden Sie in unserer Preisliste / Neuheitenpreisliste.

Information about the natural stones and technical details about the lamps are included in our price list / new products price list.

Alle Rechte vorbehalten. Technische Änderungen vorbehalten, Farbabweichungen und Irrtümer sind nicht ausgeschlossen.

All rights reserved. Subject to technical modifications. Actual colours may vary. Errors can not be excluded.

© ClassiCon GmbH, Munich

All Eileen Gray designs: Authorised by The World Licence Holder Aram Designs Ltd, London

Photos: Daniel Breidt, Elias Hassos, Anne Kaune, Felix Holzer

Follow us: @classicon



OBEN TOP Monolith Rug, Matéria Coffee & Side Table, Forma Table Lamp
RECHTS RIGHT Plissée Pendant Lamp, Bell Side Table Marble Grigio Nuvolato, Bibendum Armchair





ClassiCon GmbH

Sigmund-Riefler-Bogen 3
81829 Munich
Germany

Tel + 49 89 748133 0
info@classicon.com
www.classicon.com

Showroom

Mon. – Thu. 8:30 – 17:00

Fri. 8:30 – 15:00

Please make an appointment