



DISPONIBLE EN BOLAPADEL.ES

EDICIÓN 14
ABRIL 2026

Miami pone cordura en la locura de Cancún

PadelPROShop

CÓDIGO

BOLAPADEL

10% DESCUENTO

LUCAS CAMPAGNOLO DA EL SUSTO PERO ESTARÁ EN BRUSELAS

LOS Nº2 PONEN EN DUDAS A LOS Nº1

LA REVISTA DEL PÁDEL

CONTENIDOS

El valor de compartir en un sector que madura

Maxi Arce y Pablo Lijó separan sus caminos

Problemas para Martín Di Nenno y Momo González

Aplazado el Major de Qatar

Pol Hernández y Guille Collado, los jóvenes que amenazan a la élite

Coello y Tapia deciden no jugar el Newgiza P2

Pablo Cardona vuelve a la competición

Manu Castaño, tras los pasos de Martina Calvo

¿Outdoor si o no?

El clima de Cancún igualó los partidos y se sumó a la locura del pádel

Edición
Luis González

Diseño y maquetación
Luis González

Redacción
Luis González
Marina Hernández
David Flores
Laura Hernández
Tomás Schlagel

Autores invitados
Edu Espinar (Siux Even Pádel)

Imágenes
Premier Pádel
Instagram
LinkedIn



EDITORIAL

Esta claro que nunca llueve a mejor dicho, esta claro que nunca sopla el viento a gusto de todos, lo que si vimos en Cancún es que en Outdoor el viento puede ser la clave para muchos jugadores, entre ellos algunos que siempre han defendido que el pádel es indoor.

En un deporte de precisión en el que una pelota de poco menos de 60 gramos debe moverse en un espacio de 20x10 cualquier brisa puede convertir un golpe deficiente en el mejor golpe del torneo, a veces incluso provoca que el mejor golpe de un jugador se convierta en el error mas grosero de la semana.

Y por que no decirlo... a veces incluso un globo a la T se puede llevar a convertir en un gran x3 para regocijo del que no quiso hacer eso y para desgracia del que la dejó picar en el suelo, que se lo digan a Gonza Alfonso.

Sanyo es una de las voces mas autorizadas del pádel mundial, lo cuenta como pocos y siempre ha defendido que este deporte debe jugarse bajo techo para dar el mejor espectáculo y nivel posible, por eso resulta curioso que un torneo tan loco como el de Cancún haya sido uno de sus mejores resultado en Premier Pádel.

Realmente creo que no es cuestión de decir Outdoor si o no, pero si tener claro que el outdoor necesita de unas condiciones concretas y que es una temeridad tratar de colocar un outdoor en ciertas épocas del año o mejor dicho en ciertos lugares en fechas determinadas en las que sabes que muy probablemente las condiciones no sean adecuadas para nuestro deporte.

Eso si, es para alegrarse que el único que tratase de “boicotear” el torneo fuese el viento, el año pasado en Cancún sopló algo muy distinto de tal forma que hizo temblar los cimientos del deporte en sí, al menos este año solo ha hecho temblar un torneo.



Luis González Sánchez

Director de Bola Pádel

El valor de compartir en un sector que madura

Escribir cada mes en una revista tiene algo de reto constante. La sensación de que siempre hay que aportar algo nuevo. Un ángulo diferente. Una idea que no se haya repetido ya demasiadas veces.

En un sector como el pádel, además, la tentación es clara.

Analizar lo que ha pasado.

Hablar de cifras, de crecimiento, de movimientos del mercado. Durante años, ese ha sido el relato dominante. Y, en muchos casos, sigue siéndolo.

Sin embargo, este último mes me ha dejado una sensación distinta.

No porque hayan faltado noticias.

Sino porque, por primera vez en mucho tiempo, lo más interesante no ha estado en el mercado. Ha estado en las personas.

Hace aproximadamente un año y medio tomé una decisión que, en aquel momento, parecía más táctica que estratégica: empezar a publicar en LinkedIn de forma diaria.

No fue una intuición brillante. Fue, simplemente, consecuencia de escuchar una idea repetida en distintos entornos: si quieres posicionarte en un sector, tienes que estar presente. Tienes que construir.

Y, sobre todo, tienes que aportar.

Durante los primeros meses, ese “aportar” tenía mucho de ensayo y error. Publicaciones sin un objetivo claro, aprendizajes compartidos casi en bruto, reflexiones poco

ordenadas.

El proceso habitual de quien empieza.

Con el tiempo, sin embargo, ocurre algo interesante.

Empiezas a entender que no se trata solo de estar. Se trata de cómo estás.

De qué dices.

Y de para qué lo dices.

Hace unas semanas decidí dar un paso más en ese proceso. Ordenar el contenido, estructurarlo mejor y enfocarlo hacia algo más concreto.

El resultado fue la creación de una guía sobre cómo montar un club de pádel rentable.

No desde la autoridad de quien se considera experto absoluto.

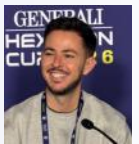
Sino desde la experiencia acumulada tras analizar cientos de clubes, detectar patrones y, sobre todo, observar errores que se repiten.

La respuesta fue inmediata. Miles de visualizaciones. Cientos de interacciones. Interés real.

Pero también apareció algo que, en el fondo, forma parte inevitable del proceso.

La crítica.

Un profesional del sector cuestionaba públicamente este tipo de contenido. El argumento era claro: solo quien ha



gestionado directamente un club debería hablar sobre el negocio del pádel.

Más allá del caso concreto, la reflexión de fondo es interesante.

¿Quién tiene derecho a aportar conocimiento?

¿Dónde empieza y dónde termina la legitimidad para compartir lo aprendido?

En industrias jóvenes, en crecimiento y todavía en construcción como la del pádel, estas preguntas no son menores.

Porque la forma en la que se responde a ellas define, en gran parte, la velocidad a la que el sector evoluciona.

El pádel ha crecido, en buena medida, gracias a la apertura.

A la circulación de ideas.

A la capacidad de distintos perfiles — gestores, jugadores, marcas, analistas— de compartir aprendizajes desde perspectivas diferentes.

Cerrar ese flujo en nombre de una supuesta autoridad exclusiva no solo limita el debate.





Limita el desarrollo.

Porque el conocimiento no es un recurso finito.

No se pierde al compartirse.

Se multiplica.

Y, en muchos casos, se mejora.

Curiosamente, esa misma semana ocurrió algo en el extremo opuesto.

Una publicación sobre Martita Ortega, centrada no en su rendimiento deportivo sino en su forma de representar a su marca, generó una respuesta directa de la propia jugadora.

Un gesto sencillo.

Pero significativo.

Porque refleja un cambio que va más allá de una interacción puntual.

El ecosistema está evolucionando.

LinkedIn —tradicionalmente percibida como una red puramente corporativa— se está convirtiendo en un espacio de conexión real dentro del sector.

Un lugar donde conviven perfiles que, hasta hace poco, apenas interactuaban.

Donde un gestor puede dialogar con un jugador profesional.

Donde una reflexión puede generar conversación.

Donde el valor no se mide únicamente por la posición que ocupas, sino por lo que aportas.

En ese contexto, la lógica también cambia.

Ya no se trata de estar para recibir.

Sino de estar para dar.

De construir antes de esperar.

De aportar valor sin la garantía inmediata de retorno.

Porque, en un entorno cada vez más saturado de mensajes, lo que realmente diferencia no es la visibilidad puntual.

Es la consistencia.

La credibilidad.

Y la capacidad de generar confianza a través del tiempo.

Lo interesante de todo esto no es la anécdota concreta. Ni la crítica, ni la respuesta.

Es la tendencia de fondo.

El pádel, como industria, está entrando en una fase diferente.

Más madura.

Más exigente.

Donde ya no basta con crecer.

Hay que aportar.

Hay que construir.

Hay que conectar.

Y, en ese escenario, compartir deja de ser una opción.

Para convertirse en una responsabilidad.

Porque son precisamente esas pequeñas aportaciones —un aprendizaje, una reflexión, una idea— las que, acumuladas, terminan dando forma al sector.

Un sector que, como el propio pádel, sigue creciendo.

Pero que empieza, poco a poco, a entender hacia dónde quiere hacerlo.



Absorbente



samo sports

Tacto seco



samo sports

Duradero



Código descuento
BOLAPADEL10



Maxi Arce y Pablo Lijó separan sus caminos



Maxi y Pablo cuando estaban en A1Pádel

Una de las parejas sensación de los últimos tiempos en la parte baja de los cuadros de Premier Pádel es la ya conocida dupla Arce – Lijo. En un circuito que demuestra constantemente que la norma es el cambio paulatino de compañeros, Maxi y Pablo se ganaron el corazón de varios fanáticos por sus resultados, pero también por su forma de hacer frente a las parejas top.

Pocos recordaran que esta pareja data de 2024 cuando Maxi todavía pertenecía al circuito A1 Pádel y frente a la lesión de su entonces compañero Franco Dal Bianco, jugaron juntos el Open de Villa Móstoles donde consiguieron salir campeones venciendo en la final a Tito Allemandi y Martin Abud por 6-1 3-6 y 6-1 en su primer torneo

juntos.

El camino para Maxi Arce no fue fácil, ya que viniendo de otro circuito no había participado de las pruebas de Premier Pádel, tuvo que abrir su camino desde abajo con pruebas de menor envergadura.

Todo cambio en aquel mítico P1 de Málaga donde gracias a un Lucky Loser y la lesión del compañero de Franco Stupaczuk, fue llamado por el “Polaco” para jugar juntos el torneo. En tierras españolas y con un revés top a su izquierda, Maxi no solo consiguió llegar a cuartos de final de un torneo de Premier, sino que logro demostrarles a todos los fanáticos de este deporte que venía para plantarse frente a los mejores del mundo.



Al poco tiempo de este suceso, Maxi y Pablo juntaron sus caminos en el P1 de Madrid donde llegaron a cuartos de final, consolidándose como pareja y dejando en los fanáticos de este deporte y particularmente en quienes seguimos toda esta trayectoria una historia que merece ser contada.

Estos torneos en particular, acompañados de casi 1 año de proyecto con resultados positivos como otros cuartos de final en el P1 de Milán los consolidaron dentro de los cuadros de Premier Pádel.

Lo que nos lleva a la actualidad donde en varias ocasiones Arce – Lijo se han enfrentado a los número 1 del mundo Agustín Tapia y Arturo Coello, llevándolos al límite y sacándoles un set en más de una ocasión.

Actualmente Maxi Arce se encuentra en el puesto número 45 del ranking de Premier Pádel, mientras que Pablo Lijo lo hace en el número 43.

La semana pasada ambos jugadores comunicaron en sus redes sociales que separarán sus caminos luego del P2 de Egipto donde tendrán la oportunidad de disfrutar su “ultimo baile”, para luego comenzar sus nuevas etapas en el P2 de Bruselas la semana siguiente.

Maxi Arce saludo en sus redes sociales a Pablo y le dejo el siguiente mensaje:

“PABLITO, MUCHAS GRACIAS 🙌👏❤️”

El torneo P2 de Egipto será el último como compañeros. Solo quiero darte las gracias por confiar en mí, por potenciarme día a día y por ser una increíble persona dentro, pero sobre todo fuera de la cancha. 🙌👏👤

Te deseo lo mejor siempre amigo ❤️”

El motivo de la separación parece evidente debido a las nuevas parejas de estos jugadores, ya que Pablo Lijo jugará con Pablo García quien actualmente se encuentra ubicado en el ranking 37 de Premier Pádel, pero Maxi Arce recibió el llamado de Juan Tello número 18 del ranking.

La invitación del “Gato” Tello a Maxi Arce para unir sus caminos parece ser demasiado tentadora para dejar pasar, lo que evidentemente ocasiono la ruptura de esta pareja.

El revés de origen cordobés está tomando un riesgo al llamar a Maxi Arce ya que su ranking es mucho menor que el de su anterior pareja Edu Alonso, pero claramente el “Gato” ve lo que todos vemos en Maxi. Un drive zurdo con muchísimo talento, ganas de competir contra los mejores y hambre de éxito.



Grandes resultados en Premier Pádel

Problemas para Martín Di Nenno y Momo González



Una pareja en la que no faltará la lucha

A finales de 2025 conocíamos el baile de parejas en la parte superior del ranking de Premier Pádel, donde muchas de las uniones de cara a la nueva temporada generaban ilusión en los fanáticos del 20x10.

Sin embargo, ya desde su concepción todos esos fanáticos hicieron sonar las alertas en las redes sociales y en las charlas de cerveza posterior al turno de los clubes, cuando Momo González y Martín Di Nenno anunciaron que jugarían juntos en 2026.

Ambos siendo jugadores muy queridos por el público y con un talento difícil de negar, resulta evidente que su estilo de juego genera una incógnita primordial: ¿Quién va a generar los winners necesarios para competir con las

parejas top del circuito?

Tanto el “Turquito” como Momo se caracterizan por un estilo aguerrido, de mucho volumen de juego y siempre pelear una bola más. Pero ninguno de los dos se destaca por generar puntos ganadores, algo que es esencial en el juego cada vez más rápido que nos presentan los mejores jugadores del mundo hoy en día.

Dicho todo esto, los resultados de la pareja reflejan que las dudas de los aficionados estaban bien fundadas, ya que cayeron en octavos de final en el primer torneo de la temporada celebrado en Riad en el mes de febrero.



Casi un mes después, en el P2 de Gijón lograban llegar a cuartos de final donde perdieron contra Agustín Tapia y Arturo Coello por 6-3 6-1.

El debate en redes y las verdaderas alarmas se dispararon el siguiente torneo en el P2 de Cancún donde cayeron en dieciseisavos de final frente a una de las parejas revelación de los últimos tiempos Pol Hernández y Guillermo Collado por doble 7-6.

A pesar de que las condiciones de pista en Cancún (siendo un torneo outdoor) y el mal clima llenaron el torneo de sorpresas, resulta muy llamativo que la pareja preclasificada número 7 pierda de forma tan prematura.

Momo y el “Turquito” se reivindicaron en el último torneo celebrado en Miami, donde llegaron nuevamente a cuartos de final para finalmente perder contra unos viejos conocidos, la pareja número 3 Mike Yanguas y Franco Stupaczuk por 7-6 y 6-4.

Para sorpresa de algunos y la felicidad de otros, el reciente baile de parejas que azotó el circuito esta última semana dejó intacta esta pareja que, a pesar de no conseguir buenos resultados en este comienzo de temporada, decide seguir eligiéndose y confiar en que pueden dar vuelta esta situación.

Sin embargo, siendo pareja número 7, este baile no generó la separación de ninguna pareja por encima de su ranking. Lo que probablemente significa que aún no han recibido un llamado lo suficientemente tentador para cuestionar el futuro del proyecto. O al menos eso es lo que podemos deducir de los últimos movimientos en Premier Pádel.

La suspensión del Major de Qatar debido a la

situación bélica en la región, le da a esta pareja un respiro de la competencia para barajar y dar de nuevo hasta el P2 de Egipto que tendrá lugar en la semana del 13 al 18 de abril.

Por el momento, Di Nenno – González continúan juntos, pero la incógnita sobre su futuro sigue sobre la mesa para los aficionados que siguen de cerca los movimientos de los mejores jugadores del mundo.

Es sabido que, en entrevistas de pretemporada, Martín declaró que le interesan los proyectos largos para encontrar la estabilidad en su juego que él sentía había perdido en 2025.

¿Resistirá esta pareja el llamado de un jugador de ranking similar o mayor en caso de que se dé un baile entre las parejas 5 y 9 en los próximos meses?

Solo el tiempo lo dirá, pero si de algo podemos estar seguros, es que estos dos jugadores van a dejar la vida la cancha para conseguir los resultados que tanto anhelan.



Siempre dan lo máximo

Aplazado el Major de Qatar



Imágenes del Qatar Major

El calendario de Premier Pádel vuelve a verse afectado por la situación que se está viviendo en Oriente Medio. Esta vez, la noticia llega desde uno de los torneos más importantes del año: el Qatar Major Premier Pádel.

Tanto Premier Pádel como la Federación Internacional de Pádel, confirmaron junto a la Qatar Pádel Federation, el torneo que debía disputarse en Doha del 6 al 11 de abril queda aplazado.

El motivo es claro: la situación “sin precedentes” que atraviesa la región.

Un contexto que ya está teniendo impacto directo en el circuito, como se ha visto también con la decisión de algunas parejas de no competir en determinadas pruebas como los N°1 en el Newgiza P2.

Este movimiento no es menor. El Major de Qatar es una de las citas clave de la temporada, tanto por puntos como por prestigio. Su aplazamiento abre ahora un interrogante importante sobre cómo se reorganizará el calendario.

De hecho, el siguiente paso ya está en marcha. El comité directivo de Premier Pádel, formado por 20 miembros y representantes de distintos actores del circuito, se reunirá en los próximos días para analizar las posibles consecuencias de esta situación en la temporada 2026.

Por ahora no hay nuevas fechas ni decisiones concretas, pero el mensaje es claro: el circuito está en modo espera. Y lo que pase en las próximas semanas puede marcar el rumbo del año.

El pádel, como el resto del deporte, no es ajeno a lo que ocurre fuera de la pista. Y esta vez, el calendario lo está notando.

SIROKO

Descuento 10%
Código:
Bolapadel



Pol Hernández y Guille Collado, los jóvenes que amenazan a la elite



Dos jóvenes que plantan cara a los mejores

En un circuito cada vez más competitivo y exigente como el de Premier Pádel, irrumpir con fuerza no es tarea sencilla.

Sin embargo, Pol Hernández (21 años) y Guille Collado (20 años) están demostrando que el talento joven, cuando se combina con trabajo y ambición, puede abrirse paso entre los mejores del mundo.

Entrenan en la prestigiosa academia M3 de Madrid y ambos comparten pista de entrenamiento con referentes del pádel mundial como Fede Chingotto o Ale Galán.

Un entorno del más alto rendimiento que sin duda ha sido clave en su increíble evolución.

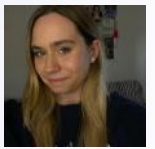
Un proyecto que nace en Málaga

La unión de Hernández y Collado se remonta al torneo de Málaga disputado en julio del pasado año.

Desde entonces, la progresión ha sido constante y meteórica. En apenas unos meses, han logrado consolidarse como una de las parejas más prometedoras del circuito. Actualmente, Pol Hernández ocupa el puesto 36 del ranking mundial, mientras que Guille Collado le sigue de cerca en el 37. Juntos forman la pareja número 18 del circuito.

Rendimiento de élite en Premier Pádel

A pesar de no partir como favoritos en



muchos torneos, la dupla española se ha acostumbrado a superar rondas y plantar cara a las mejores parejas del mundo. No es raro verlos alcanzar octavos de final e incluso rondas de cuartos, donde ya compiten sin complejos frente a los grandes nombres del pádel.

Su estilo de juego combina una notable consistencia con una agresividad bien medida, lo que les permite mantener un alto nivel competitivo en momentos clave. Esta fórmula ya les ha dado resultados de prestigio, como victorias ante parejas consolidadas del circuito, entre ellas la formada por Franco Stupaczuk y Mike Yanguas.

Dominio también en el Cupra FIP Tour

Pero su crecimiento no se limita al circuito principal. En el Cupra FIP Tour, Hernández y Collado han dejado una huella imborrable desde sus inicios como pareja. Nada más comenzar su andadura conjunta, conquistaron títulos en el FIP Silver de Giulianova y en el de Porto Sant'Elpidio.

Lejos de conformarse, en 2026 han comenzado el año de forma arrolladora, sumando dos nuevos títulos consecutivos en Dubái y Finlandia, lo que confirma su excelente estado de forma y su ambición por seguir escalando posiciones.

Un futuro que ilusiona

En una época donde las parejas cambian constantemente en busca de resultados inmediatos, la estabilidad de Hernández y Collado se presenta como un valor diferencial.

Su juventud, su progresión y su química dentro de la pista los convierten en un proyecto a largo plazo con un techo aún por

descubrir.

Cada vez son más las parejas del circuito que prefieren evitar su cruce en los cuadros. Y no es para menos: Pol Hernández y Guille Collado ya no son solo una promesa, sino una realidad que amenaza con instalarse definitivamente entre la élite del pádel mundial.



Un hueso duro de roer

Coello y Tapia deciden no jugar el Newgiza P2



Los Números 1 siguen arrasando

La ausencia de Arturo Coello y Agustín Tapia en el torneo de Newgiza ha sacudido el cuadro. Los número uno del mundo han decidido no inscribirse en la cita egipcia y, aunque siempre choca no ver sus nombres en la lista, los motivos pesan más que los puntos. No es una cuestión de estado de forma, sino de pura lógica en un momento donde el contexto manda.

La situación bélica que atraviesa la región ha puesto el foco sobre la seguridad del evento. En un escenario de tanta inestabilidad, es comprensible que la pareja prefiera no asumir riesgos innecesarios. Priorizar la tranquilidad personal y la de su entorno es un movimiento humano que se entiende perfectamente, sobre todo cuando la tensión fuera de la pista puede

afectar directamente al rendimiento dentro de ella.

A esto se le suma una jugada estratégica clave: el calendario. Al saltarse Newgiza, Coello y Tapia se aseguran tres semanas de descanso absoluto. En una temporada que está siendo una auténtica trituradora física, este parón es un balón de oxígeno. Les permite resetear la cabeza, recuperar los cuerpos y preparar el asalto final del año con una frescura que sus rivales, seguramente, van a echar de menos.

Este movimiento también lanza un mensaje al resto del circuito sobre la gestión de las cargas de trabajo. En un año donde las lesiones están castigando a muchísimos jugadores, ver a los líderes del ranking renunciar a un torneo para proteger su salud y su seguridad marca un precedente. No se trata solo de acumular victorias, sino de entender que la longevidad en la élite depende de saber cuándo el cuerpo y la mente necesitan echar el freno de mano.

Sin los grandes dominadores del circuito, el torneo de Egipto se vuelve mucho más abierto e impredecible. Se abre una oportunidad de oro para que otras parejas den un golpe sobre la mesa, pero la lectura de fondo es otra. Los número uno han demostrado que, en el pádel moderno, saber cuándo parar es tan importante como saber ganar. A veces, la mejor forma de seguir arriba es, simplemente, saber elegir las batallas.



EL SOPORTE DE GRABACIÓN QUE USAN
PROFESIONALES COMO RODRI OVIDE O
JUANI MIERES

CÓDIGO 10% DESCUENTO

BOLAPADEL

Pablo Cardona vuelve a la competición

El regreso de Pablo Cardona no es una estadística más en el cuadro de un torneo. Es el final de un túnel que ha durado casi seis meses y que ha estado a punto de quebrar la resistencia de uno de los talentos más puros de nuestro pádel. Cuando en octubre de 2025 su cuerpo dijo basta, nadie imaginaba que el camino de vuelta iba a ser tan empinado. Una lesión de este calibre, cuando estás en plena rampa de lanzamiento hacia la cima, es como si te apagarán las luces en mitad de una fiesta. Para un chaval de su edad, ver cómo el mundo sigue girando mientras tú estás anclado a una camilla de fisioterapia es una cura de humildad que no viene en ningún manual de entrenamiento.

Detrás de esa sonrisa que hemos vuelto a ver en pista hay muchísimas horas de soledad y de una lucha psicológica brutal. La gente solo ve el resultado final, el momento en que vuelve a golpear la bola, pero lo que realmente curte a un deportista son las mañanas de invierno encerrado en un gimnasio, repitiendo movimientos mecánicos y sintiendo que la rodilla no responde como debería. Pablo ha pasado por todas las fases: la rabia, la negación y, finalmente, esa aceptación necesaria para reconstruirse desde cero.

Ha sido un calvario de silencios, de ver los torneos por televisión con un nudo en el estómago y de preguntarse, en los días más oscuros, si alguna vez volvería a ser el mismo jugador eléctrico que nos dejó con la boca abierta.

Esa madurez forzada es la que ahora asoma en cada gesto de su juego. Al saltar de nuevo al 20×10, se nota que ya no es el mismo niño que jugaba por inercia; ahora hay una conciencia distinta, un respeto sagrado por su propio físico y una gestión del esfuerzo mucho más inteligente. Volver a competir junto a Javi Leal es un premio a esa constancia, un proyecto que nace con el hambre de quien ha estado demasiado tiempo fuera de la mesa. En su debut se palpaba esa mezcla de nervios y liberación, ese suspiro profundo al comprobar que el dolor ya no es el protagonista y que, por fin, la única preocupación vuelve a ser dónde poner la bola.

El circuito ha cambiado mucho en este medio año, el ritmo es más frenético y el ranking no perdona a nadie, pero a Cardona eso parece importarle poco ahora mismo. Ha caído puestos en la lista, sí, pero ha ganado una fuerza mental que otros tardan diez años en conseguir.

El pádel español recupera a su zurda de oro, pero nosotros celebramos, sobre todo, recuperar a la persona detrás del jugador. Verle disfrutar de nuevo, verle sufrir por un punto y no por una molestia, es la mejor noticia que podíamos dar en Bola Pádel. Bienvenido de nuevo, Pablo; el camino ha sido largo y doloroso, pero la recompensa de volver a sentirte libre en la pista no tiene precio.



La vuelta de Pablo Cardona

Manu Castaño, tras los pasos de Martina Calvo



Subcampeones en Cancún

Los jóvenes de hoy en día cada vez le tienen menos “respeto” a los veteranos, el año pasado Martina Calvo y este año Manu Castaño, casualidad o no, ambos jugadores nacidos en 2008.

De Martina hay muy poco que se pueda decir que no se haya dicho ya, empezó el año 2025 muy abajo y actualmente se encuentra como pareja N6, una absoluta barbaridad.

Pero en esta edición vamos a hablar de Manu, jugador que entrena en la academia M3 dirigida por Jorge Martínez, jugador que el año pasado ya empezó a dar que hablar pero que este año parece que puede explotar.

Se me hace extraño hablar de que un jugador

puede explotar cuando literalmente tiene 17 años, pero es que el pádel de hoy en día se encuentra en esa fase, nos encontramos en un punto donde dentro de unos años lo normal será ver jugadores de estas edades sobresaliendo, al final muchos de los jugadores profesionales actuales cuando eran pequeños no tenían las infraestructuras que se tienen actualmente.

Dentro de 3 o 4 años estoy seguro de que vamos a ver un nivel de pádel que nunca hemos visto, jugadores que actualmente son niños pero que entrenan como adultos, y eso hará que se notará mucho el cambio con los jugadores más veteranos que no pudieron disfrutar de eso cuando eran pequeños.

Manu empezó el año en el P1 de Riyadh llegando hasta octavos, que para llegar a esta ronda eliminaron a Leal y Sanz, en los P2 de Gijón y Cancún sí que no obtuvo buenos resultados pero en el P1 de Miami eliminó en primera ronda a Maxi Sanchez y Xisco Gil, en la siguiente eliminó a Leal y Cardona...

Alguno puede pensar que dentro de lo que cabe no son resultados tan buenos, pero es que tiene 17 años y un futuro prometedor, me da la sensación de que si en algún momento recibe alguna llamada de los de arriba como recibió Martina ya no lo volveremos a ver bajar de cuartos.

Para quien no lo haya visto jugar le



recomiendo encarecidamente que por favor lo vean, lo comparo constantemente con Martina por que me recuerdan mucho en sus estilos de juego, reveses, potentes pero con una madurez abrumadora para su corta

edad, obviamente a ambos les faltan muchas cosas por pulir, pero creo que Manu acabará el año como lo acabó Martina, mi apuesta es que lo veremos jugando el Barcelona Finals.



La pareja acortó plazos aprovechando el plante de los jugadores

Outdoor ¿sí o no?

Como bien se ha comentado muchas veces, desde la llegada de Premier Pádel al mundo del pádel se ha buscado siempre la internacionalización, y me parece correcto, si queremos que este deporte llegue a las máximas personas y que sea olímpico es necesario este proceso, ahora bien no a cualquier precio.

Parece que este año como mínimo han aprendido del año pasado, este 2026 tenemos muchos menos torneos en exterior en comparación con la gran cantidad que tuvimos en 2025, pero aún así no es suficiente, las condiciones que se vivieron en Cancún obligaron ya no a que el nivel fuera muy bajo, que también, sino a que no se pudo jugar a pádel.

En el momento en el que el viento afecta hasta el punto de jugar a tirar globos a ver si alguno sale X3 es síntoma de que las condiciones de pista son horribles.

Entiendo que Premier Pádel son los primeros que no quieren que pase esto ya que al final es mala publicidad, pero considero que si se quiere optar por jugar outdoor debes tener siempre una alternativa por si las condiciones de pista imposibilita un mínimo de nivel por parte de los jugadores.

Muchos jugadores se han quejado ya que opinan que el mejor pádel se juega indoor, y los defienden al 100%, al final exagerando es como querer jugar a bádminton en outdoor,

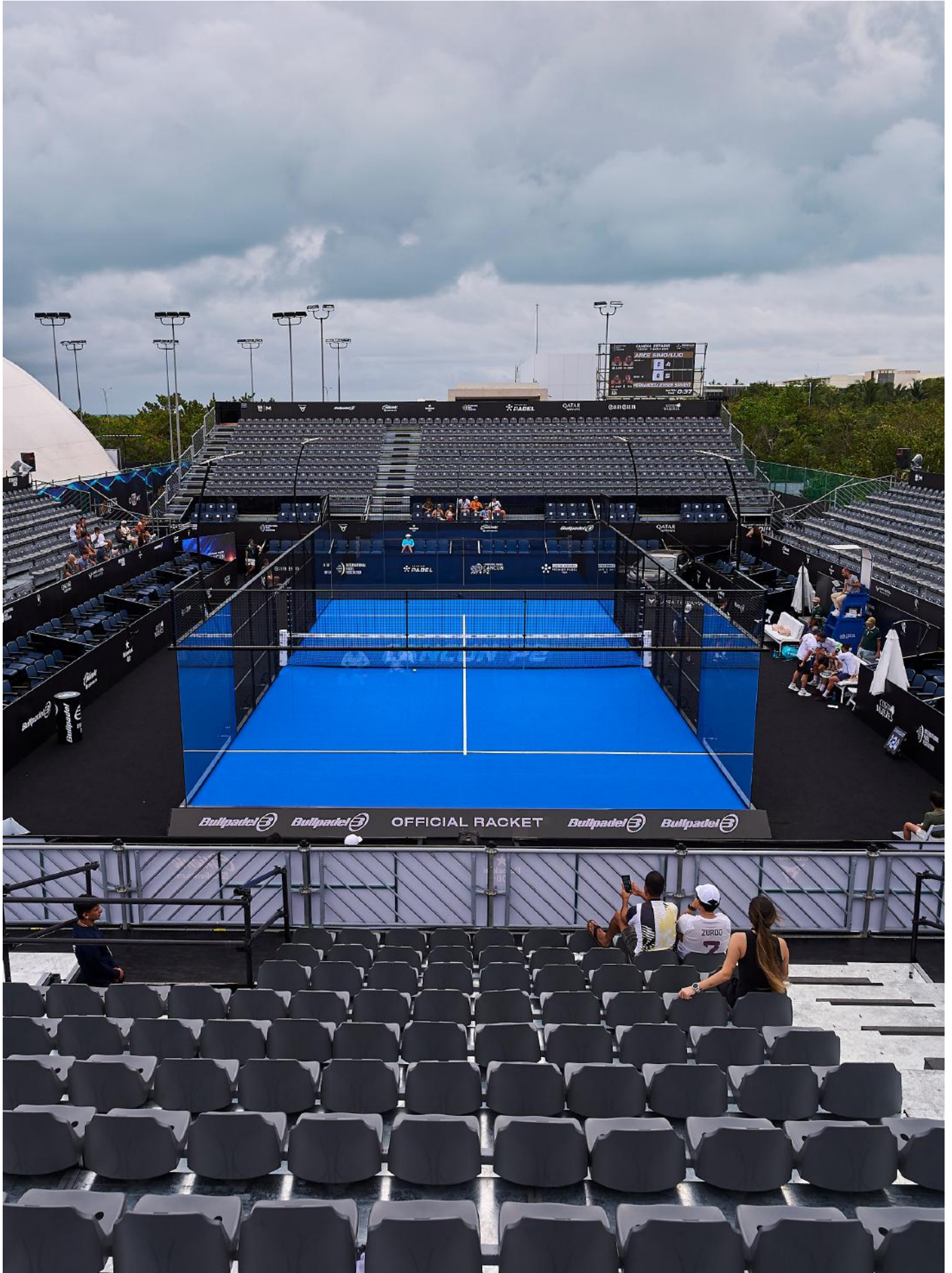
algo obviamente imposible por que el volante se iría volando, pero creo que debemos diferenciarnos de alguna manera y no querer muchas veces parecernos al tenis, un deporte donde prácticamente no se juega por arriba y no necesitas ser tan preciso.

Que parece una crítica sobre que odio el outdoor, ni mucho menos, yo a nivel amateur juego bastante outdoor, pero a nivel profesional si realmente queremos atraer a más espectadores es necesario que siempre se vea el mejor pádel posible, que pensáis que puede pensar una persona que ve por primera vez un partido de pádel y tiene la mala suerte de ver justo el torneo de Cancún...

Considero que Premier Pádel debe seguir mejorando y bajo mi punto de vista la mejor opción sería jugar outdoor únicamente torneos emblemáticos como Roma, Roland Garros o Valladolid, pero el resto deben jugarse indoor, hay que asegurarse que veamos el mejor pádel posible, y para ello es necesario jugar indoor.



Por David Flores



El clima de Cancún igualó los partidos y se sumó a la locura del pádel

Como he comentado en mi otro artículo soy el primero que está en contra de que los jugadores tengan que jugar en estas condiciones, pero hay que reconocer que el factor clima hizo que viéramos un torneo repleto de sorpresas.

Las más destacadas fueron la eliminación de Stupa/Yanguas vs Tolito/Arroyo y la doble eliminación que hicieron Sanyo y Gonza al conseguir ganar primero a Garrido y Bergamini y posteriormente a Chingalán.

Curioso por que previo a empezar este torneo Sanyo y Gonza anunciaron que van a dejar de ser pareja, no se si es algo que pudo llegar a influenciar el poder jugar tranquilos, sin la presión de tener que ganar si o si, o si realmente fue mucho más culpa del clima que de los nervios del propio torneo.

Los que no se bajaron de la final son los N1, que no solo llegaron sino que ganaron a Leo y Juan, pero ni mucho menos fue un partido fácil, por suerte en la final el clima no quiso jugar demasiado.

El resultado fue de 6-7 6-3 7-5 a favor de Coello y Tapia, más igualado no pudo ser, partidazo el que se vivió donde Juan volvió a demostrar que está tocado por una varita con la cantidad de variantes que es capaz de hacer.

Por otra parte se nota como Leo Augsburguer sigue siendo ese joven que resulta un poco

“inconsciente” (en el buen sentido), que le da igual que sea 0-0, 15-15 que si es una bola de break en contra, te juega exactamente igual todos los puntos, y eso es algo que el lobo agradece, prefiere alguien con “valentía” por llamarlo de otra manera, a alguien que prefiere intentar jugar a meter bola en los momentos importantes.

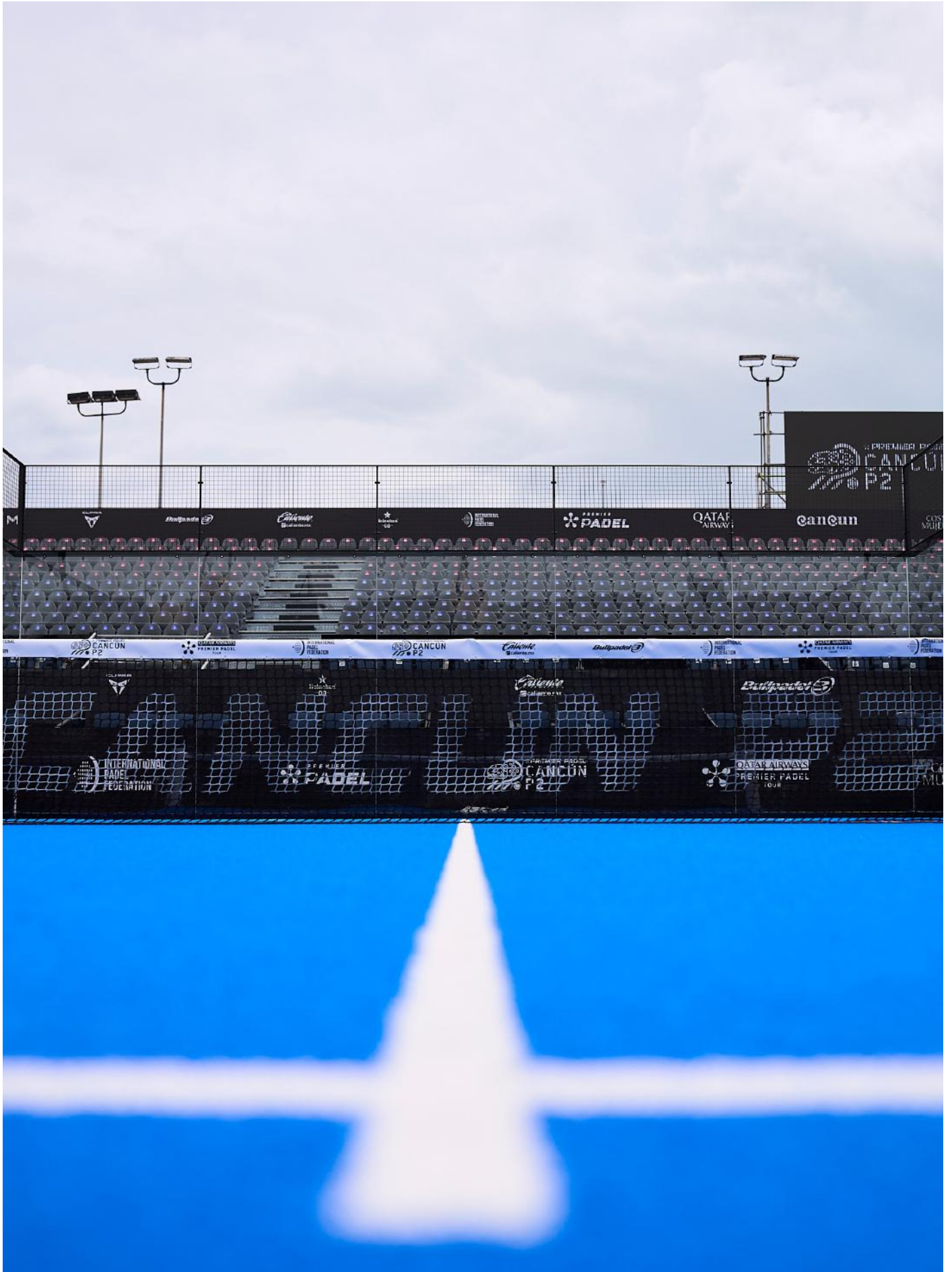
De hecho el propio juego de los N1 es bastante parecido, te juegan exactamente igual todos los puntos dando igual el resultado, pero obviamente son los mejores en esto, sino no serían N1, pero considero que este es el camino que deben seguir si quieren conseguir lograr estar en la lucha por el N1.

Por otra parte en el circuito femenino también nos trajo sorpresas, donde las N°3 fueron eliminadas en cuartos vs Guinart y Virseda.

La final fue por primera vez entre las N1 y la N2, unas N2 que pese a que están dejando bastantes dudas en cuanto a juego, consiguieron llegar a su primera final.

El resultado fue de 7-6 6-1, un primer set que se decidió por pequeños detalles y que para mí pesó demasiado sobre el resto del partido, considero que para Bea y Paula no haber ganado ese set les afectó demasiado mentalmente y por eso hubo ese resultado tan abultado durante el segundo set, donde pudimos ver unas N1 más consistentes y que se aprovecharon de ese bajón que tuvieron las N°2.

Por David Flores





PADELSPAIN
WORLD PADEL AWARDS

MEJOR COMPETICIÓN
AMATEUR 2024



EVEN
PADEL TOUR



BEST CLUB

★ 2025 ★

NUEVA ALCÁNTARA CLUB

PADELSPAIN
WORLD PADEL
AWARDS