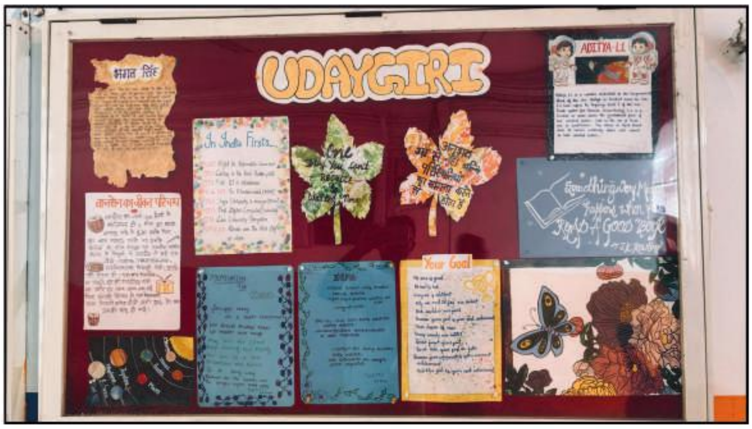
NAVODAYAN CANVAS

"Creating the future with knowledge and imagination"

(2025-26)

ACHIEVEMENTS | ARTS & CULTURE |
ACADEMICS | SPORTS | EVENTS

Glimpses of the school



ABOUT THE SCHOOL

On December 20, 1987, a momentous occasion unfolded with the laying of the foundation stone for Jawahar Navodaya Vidyalaya in Pawarkheda, Narmadapuram, by the Honorable Shri Motilal Vora, who was the Chief Minister of Madhya Pradesh at the time. The school is situated on approximately 20 acres of lush, forested land, with buildings interconnected by paved pathways that offer breathtaking views at every turn.

The campus features a harmonious blend of historic and modern architecture, including the elegant old Quad, state-of-the-art facilities, and newly refurbished student hostels and staff accommodations. The academic buildings, which house several classrooms, are linked by a comprehensive computer network. This infrastructure facilitates the widespread use of email and an intranet system, enabling seamless communication among staff, students, and administration.

Nestled amidst a grove of eucalyptus trees along the Nagpur-Betul National Highway (NH-69) in Pawarkheda, the Vidyalaya is located in the picturesque Satpura Tiger Reserve, at an elevation of approximately 278 meters.

PRINCIPAL'S DESK

Dear Students, Staff, Parents, and Well-Wishers,

It is with a sense of profound pride and joy that I present to you this latest edition of our school magazine—Navodayan Canvas. This publication is more than just a record of events; it is a vibrant canvas reflecting the talent, spirit, and academic journey of our Jawahar Navodaya Vidyalaya family here in the heart of Madhya Pradesh.

At JNV Narmadapuram, we believe true education flows like the eternal Narmada—constant, nurturing, and life-giving. Our mission focuses on character building, fostering a scientific temper, and instilling the core values of integrity and compassion. We aim to provide an environment where every student feels empowered to explore their potential and navigate the challenges of the modern world with confidence.

As we look back on the achievements of the past year, I am deeply moved by the dedication shown by our students and staff. This magazine stands as a testament to your perseverance and hard work. I congratulate the editorial board for their meticulous efforts in weaving these diverse stories into a beautiful narrative.

I express my sincere gratitude to our teachers, supportive parents, and enthusiastic students. May the pages of Navodayan Canvas inspire you to reach for the stars while staying rooted in our shared values of unity and excellence.

With warm regards and best wishes,

Mrs. Jyoti Singh
Principal
Jawahar Navodaya Vidyalaya, Narmadapuram

VICE PRINCIPAL'S DESK

It gives me great delight to address our vibrant school community through this edition of the school magazine "Navodayan Canvas."

A school is not merely a place of learning; it is a nurturing ground where young minds are shaped, values are instilled, and dreams begin to take flight. Education in JNV transcends the boundaries of textbooks, nurturing values such as discipline, integrity, compassion, and resilience. Our students continue to demonstrate remarkable potential across academics, sports, cultural activities, and social responsibility. Their curiosity, discipline and enthusiasm across academics, sports and co-curricular activities are quite appreciable. This publication stands as a reflection of the dynamic spirit, creativity, and intellectual curiosity that define our Vidyalaya. Each achievement, big or small, reflects the collective effort of students, teachers, and parents working in harmony. I commend our dedicated staff for their unwavering commitment to excellence and holistic development.

In today's rapidly changing world, critical thinking, creativity, empathy, and resilience are the essential qualities we must strive to cultivate in our learners. Let us continue to work together in fostering an environment, which includes the traditions and values of our beloved institution, our beloved JNV Narmadapuram, alongwith innovation and progress , that empowers our students to become responsible citizens and compassionate human beings.

With best wishes,

Mrs. Kavya Dubey
Vice Principal
Jawahar Navodaya Vidyalaya Narmadapuram

TABLE OF CONTENTS

3 About the School

4-5 Principal's Desk

7-8 Achievement's Corner

9-13 Moments Beyond The Classroom

14-38 Through Student's Ink

39-51 Art

Achievement's Corner

"Success is not just about winning medals, but about discovering our potential and striving for excellence."

Jawahar Navodaya Vidyalaya, Pawarkheda continues to shine as a center of excellence where students transform their dreams into achievements. With dedication, discipline, and the guidance of our respected teachers, our students have excelled in academics, sports, cultural activities, and various competitions at different levels.

Academic Excellence

Our students have consistently demonstrated outstanding academic performance in board examinations and various Olympiads. Their curiosity, hard work, and determination reflect the true spirit of Navodaya.

Performance of class 12th students in JEE mains 2026

- Uday Mishra 95.34%ile
- Jiger Katare 85.3%ile
- Harsh patel 85.2%ile
- Yash murliwar 75.5%ile
- Sourabh Kushwaha 70.47ile

15 students qualification for Gail super 100

Sports Achievements

Sports play a vital role in shaping confidence and teamwork. Our talented athletes have brought pride to the school by participating and winning in district, regional, and national level tournaments in games such as athletics, football, volleyball, and kabaddi.

- 14 students participate in national level sports meet
- 02 students in SGFI (TAEKWONDO)
- Anshika Sahu
- Shrishti patel

Cultural & Literary Success

Creativity and expression flourish at JNV Pawarkheda. Students have actively participated in debates, quizzes, music, dance, and art competitions, winning accolades and representing the school with pride.

- Under Young Writers Editorial Club many students worked on critical writing which is published in the magazine

- Inter school quiz competition on operation SINDOOR conducted by kendriya vidyalaya itarsi and hoshangabad. Chandre Kumar Thakur and Sudhanshu kushwaha bagged the second prize.

Co-Curricular Excellence

From science exhibitions and Scouts & Guides activities to environmental awareness programs, our students continue to show leadership, innovation, and responsibility toward society.

- In regional science Congress. Dstrict level Vigyan Mela and in inter District Vigyan Mela Chandre Kumar Thakur got the second prize for his project gravity battery.
- Bagless days - conduction of pottery classes and tie & dye
- Workshop on kathak Dance for Girls
- Workshop on tabla for Boys
- Construction of Atal Lab.

- *Establishment of Victory Corner*

Proud Moments for Our School

- *Outstanding results in CBSE Board Examinations*
- *Medals in regional sports competitions*
- *Participation in national level cultural and academic events*
- *Recognition in science and innovation activities*

These achievements are the result of the combined efforts of our dedicated teachers, supportive parents, and hardworking students. Together, we continue to uphold the motto of Navodaya:

"Pragyanam Brahma – Knowledge is Supreme."

May our students continue to aim high, work hard, and bring many more laurels to JNV Pawarkheda in the years to come!

MOMENTS BEYOND THE CLASSROOM

Students from our school went on an educational trip to Bhopal in the month of November 2025. They visited the Vidhan Sabha, Shourya Smarak, Birla Mandir and Bhojpur Temple to have better exposures.

Pottery classes in the Vidyalaya under bagless days was great fun and creative. Students learned how to shape clay and make small pots and bowls.

Atal lab in our Vidyalaya encouraged students to learn innovation, creativity and problem solving.

The Victory Gallery in the vidyalaya showcases students achievementin academics, sports and other activities.

Fireless cooking in school.
Students preparing simple and healthy dishes without using fire.

Community service rendered by our school students and developedempathy, responsibility and the sense of social awareness.

Students enjoying the celebration of New Year and Childrens Day.

Career Guidence Camp organized in the school to help students understand their strength, interest and future opportunities.

The medical Camp conducted in school to maintain health, school environment and promoting well being of students.

Beautification of the campus creates a pleasant and inspiring environment for students and staff. Planting trees, maintaining cleanliness and adding art space makes the campus look more attractive and ecofriendly.

Yoga classes help students to promote mental well being by reducing stress and improving physical fitness.

Tabla and Kathak classes enhancing grace rhythm and confidence through performances and training.

Self defence classes for girls conducted in the Vidyalaya to make them learn how to protect themselves in dangerous situations.

शिक्षा

शिक्षा है जीवन की पहचान,
अज्ञानता मिटाए, दे वरदान।
शिक्षा से सोच महान बने,
सही-गलत की पहचान बने।
कलम पकड़ो, सपने सजाओ,
मेहनत से अपना नाम बनाओ।
आओ, शिक्षा को अपनाएँ,
उज्वल भविष्य हम बनाएँ।

:- शुभम चौरे, साहिल कड़वे (XI 'B')

नवोदय की यादें

जिन बातों को लेकर रोते थे, आज उन पर हँसी आती है।
ना जाने क्यों आज उन पलों की बहुत याद आती है।

कहाँ कहते थे बड़ी मुश्किल से सात साल बिताए हैं,
पर आज क्यों लगता है कि कुछ पीछे रह जाए।

वो दोस्तों का लेक्चर सुनते-सुनते सो जाना,
वो दोस्तों को नए-नए नामों से बुलाना।
वो यारों के साथ ख्वाबों को सजाना,

बहुत याद आएँगे नवोदय के दिन,
वो खुली हवा, वो बेफिक्र मौसम।

बड़े उतावले थे यहाँ से जाने को,
जिंदगी के अगले पड़ाव पाने को।

पर ना जाने क्यों,
मन में आज कुछ और आता है,
वक्त को रोक दूँ, ऐसा जी कर जाता है।

:- पूनम अहिरवार (VIII 'B')

किताब का ज्ञान

किताब है ज्ञान का भरमार,
किताबों में ज्ञान की चहचहाहट है,
किताब हमसे कुछ बताना चाहती है,
किताब में ज्ञान का जादू है।

किताब में ज्ञान का भरमार है,
किताब है जीवन का संसार,
किताब मनुष्य की सफलता का राज,
किताब तुमसे कुछ कहना चाहती है।

किताबों से डरकर नहीं,
किताब से पढ़कर हमें,
किताब से होती ज्ञान की 'प्राप्ति',
किताब है तो सब कुछ है।
किताब में विज्ञान का भरमार है,
किताब में गणित का ज्ञान है,
किताब में राजनीति का पाठ है,
किताब में रचा हुआ इतिहास है।

किताब में रॉकेट का राज है,
किताब में पानी का ज्ञान है,
किताब में हरियाली की हरियाली है,
किताब में ज्ञान का भरमार है।

[किताब पढ़कर इंसान इतिहास बदलता है।]

:- ध्रुव सोलंकी

SWITZERLAND

Silver peaks that kiss the blue,
Valleys bloom in morning dew.
Trains glide soft through mist and pine
Where peace and dreams together twine.

Chocolate melts like gentle grace,
Snowflakes dance in love enhance.
In every breeze, a lullaby –
Sweet Switzerland beneath the sky.

Love

ABOUT :-
Capital ~ BERN
Currency ~ Swiss Franc
Languages ~ German, French, Italian, Romansh
Population ~ 8.8 million
Continent ~ Europe

Did You Know:-

- There are more banks than dentists in Switzerland.
- It's one of the safest and cleanest countries in the world.
- The famous Swiss Army knife was invented there.

"I'd love to visit Switzerland one day to ride the scenic trains and taste real Swiss chocolate!" — NAVYA SAHU 7 b

हरा चश्मा

किरदार: रोहन: एक चरवाहा
राघव: रोहन का मित्र

एक बार एक गाँव में एक रोहन नाम का चरवाहा रहता था। वह अपने दोस्त के साथ गाय चराने जाते थे। रोहन और राघव बहुत ही अच्छे मित्र थे। एक दिन वह बाजार घूमने के लिए गए। वहां उन्हें कपड़े, सब्ज़ी, चश्मे आदि की दुकान थी। उन्होंने वहाँ से कपड़े लिए और आगे बढ़े। राघव ने चश्मे की दुकान पर जाकर कई चश्मे पहनकर देखे। फिर रोहन ने एक हरा रंग का चश्मा खरीदा। उसने वह पहनकर देखा तो सब कुछ हरा-हरा लग रहा था।

फिर कुछ दिन बाद रोहन की तबीयत थोड़ी खराब हो गई, तो उसने राघव से कहा की "अब तुम इन गायों के लिए कुछ सूखी घास ले आना।" पर वह गाय ने तो कुछ दिन तक ही वह सूखी घास खाई। फिर रोहन भी परेशान रहता था कि ये घास क्यों नहीं खा रही है? उसने कुछ लोगों से पूछा पर उनको भी कुछ नहीं पता था।

फिर एक दिन राघव घास लेकर आया तब उसने रोहन से कहा "तुम्हारा हरा चश्मा कहाँ है?" तो उसने कहा कि "वह मेरे पास रखा है।" (रोहन लेकर आया और उसने राघव को दिया।
राघव ने वह चश्मा गाय को पहना दिया, फिर घास दी तो घास हरी दिखी तो गाय हरी घास समझकर सारी घास खा गई।

:- उदय मालवीय (VIII 'A')

कामयाबी हुनर की

जो रुतबा तुम्हें इस जग से पाना है,
वह हुनर के बदौलत ही तो आना है।

ये दुनिया तुम्हारे जज़्बातों की बुलंदी नहीं,
उस हुनर की सफलता चाहती है।
ये दुनिया तुम्हारी मेहनत से जुड़ी कुर्बानी नहीं,
उस अनोखी मेहनत की कामयाबी माँगती है।

अपने हुनर को तुम्हें कभी दबाना नहीं है,
जितना हो सके उसे उभारकर निखारना।
तुम्हारे हुनर से जितना मुँह मोड़ते जाओगे,
उतनी ही अपनी सफलता से पीछे हटते जाओगे।

जो रुतबा तुम्हें इस जग से पाना है,
वह हुनर के बदौलत ही तो आना है।

:- शिविका राज (X 'B')

आगे बढ़ चलो

आज तुम आगे बढ़ चलो,
माता-पिता का नाम रोशन करो।
आएँगी कई कठिनाइयाँ तुम्हें,
लेकिन फिर भी आगे बढ़ चलो।

रुकना नहीं है, झुकना नहीं है,
लोगों की बातों में लगना नहीं है।
बढ़ते जाना है देख कर सपना,
जो होगा कल को अपना।

माता-पिता ने देखा है जो सपना,
बना लो उसे जल्द ही अपना।
जब होगी खुशी माता-पिता को,
जब आगे चलोगे आप भी।

जो हार गया सो मर गया,
जीवन का सपना उड़ गया।
जिसने देखा है सपना,
वो हुआ है एक दिन अपना।

:- नित्या पटेल (X 'B')

A House Can Never Be A Home

You can get medicine in a house, but not the cure like a home.

You can get food in a house, but not the taste like a home.

You can have a good day in a house, but not the memories.

You can have friends in a house, but not the family.

You can sleep in a house, but not get relief like a home.

You can get happiness in a house, but not the emotion.

:- Devansh Patel, (X 'A')

इरादा

तू भर उड़ान, न रोकेगा कोई।
तू बना अपनी मंज़िल, न आएगा कोई।
तू पंख बन, न तोड़ेगा कोई।
तू कली है एक, खिल कर देख।
बढ़ चल आगे, कोई न टोकेगा।
बना अपना रास्ता, कोई न चलेगा।
कर कोशिश, कोई नाकाम न करेगा।
तू कोयल है एक, गाकर देख।
तू रात का उजाला है, कभी न बुझेगा।
तू जलता दिया है, कभी न बुझेगा।
तू फूल है इस कली का, कभी न मुरझाएगा।
तू चाँदनी है एक, चमक कर देख।
तू कलम है इस किताब की।
तू सुर है इस राग का।
तू बूंद है बारिश की।
तू इरादा है इस कविता का।

:- हिमांशी मेहरा (VIII 'B')

अकेला सफर

क्यों घबराता है दुनिया से?
वहाँ पर सब तुम्हें साथ देंगे।
बचना है तो बच लो, यहाँ खुद के पास साँप हैं,
तुमको ही काट लेंगे।

सफर में अक्सर अकेले होते हैं लोग,
मगर कुछ किस्सों में साथ होते हैं।
ये भटका देंगे तुम्हें, ये बड़े खतरनाक होते हैं।

क्यों घबराता है दुनिया से?
वहाँ पर सब तुम्हें साथ देंगे।

आएंगे तो सफर में आगे ले जाने के लिए,
और रास्तों के मोड़ पर छोड़ देंगे।
भटकते रहोगे मंजिल के लिए,
ये इस तरह तुम्हें तोड़ देंगे।

:- कार्तिक ठाकुर गौंड (XI 'B')

I CLOSE MY EYES

I sat on Earth, closed my eyes.
I can feel my breath; it smells so nice.

Imagine an ocean with a pleasant breath;
the waves of the ocean take all my stress.

Chirping of birds in a tree's barrow,
slowly inhaling all my sorrow.

Ten minutes of life, I close my eyes;
it feels so happy, it feels nice.

Opening my eyes, back to life;
feels like moving from a cough to a sharp knife.

There is no breeze to hold my stress,
not the ocean, who held all the mess.

All was there through thought and sight,
and I sat on Earth, trying to close my eyes.

:- Devansh Patel (X 'A')

वर्षा ऋतु

वर्षा ऋतु आने वाली है,
सबको अलग खुशी मिलने वाली है।
आसमान में बादल आए,
काले-काले बादल छाए।
सबको एक संदेश मिला है,
बारिश का फूल खिला है।
तभी घर पे एक बूँद गिरी,
तभी बारिश शुरू हुई।
आस-पास के लोग सभी,
अपने घर के अंदर चले गए हैं।
तभी बिजली चमकी ज़ोर से,
मोरों की आवाज़ आई शोर से।
मोरों ने नृत्य शुरू किया क्यों?
क्योंकि गर्मी से राहत मिलने वाली थी।
बच्चों ने कई नावें बनाईं, नाव बनाकर उन्हें तैराईं।
बच्चे बारिश में खेल रहे हैं, मेंढक भी गीत गा रहे हैं।
सूखी बंजर ज़मीन को, मिलने वाली थी हरियाली।
जब मिली राहत मिट्टी को, तब लहराते खेत हैं अब तो।
सबकी प्यारी वर्षा ऋतु, मनमोहक न्यारी वर्षा ऋतु।

:- अभिनेष भल्लावी (VII 'A')

चिड़िया

हमे आज़ाद रहने दो,
न पिंजरे में सुंदरता बढ़ेगी हमारी।
नीला आकाश छूना है हमें,
सच कहूँ तो कृपा होगी तुम्हारी॥

जंगल हमारा आशियाना है,
हम वहाँ ही खुशी से रह पाएँगे।
चाहे दिल में आँगन बना लो हमारा,
हम वहाँ भी खुशी से न रह पाएँगे॥

हमें प्यार है पेड़ों से, हमें प्यार है उड़ने से।
तैरते-तैरते हवाओं संग, मंजिल की राह पर बढ़ने से॥

हम दिल को दिलासा देते हैं, कोई दिन भी ऐसा आएगा।
हमारी प्रार्थना के प्रयासों से, यह पिंजरा भी पिघल जाएगा॥

उड़ जाएँगे कहीं दूर हम,
न वापस कभी यहाँ आएंगे।
तुम आज़ाद तो करके देखो हमें,
हम उड़ते ही चले जाएंगे॥

:- अंश सोनी (VII 'B')

A Little While

The sun leaned low upon my day,
And painted gold where shadows lay.
The wind hummed softly, shy and small—
Like it had something sweet to call.

A bird went tracing loops of sky,
While clouds pretended not to cry.
And in that hush, I thought of you,
The way you laugh, the things you do.

It's strange how simple moments grow,
How quiet hearts can start to glow.
The world feels lighter, just because
You smiled and didn't ask what for.

So stay a little while, my dear,
The stars won't mind if you are here.
Let's waste the night, and maybe then—
Begin the same small dream again.

:- NAVYA SAHU (VII 'B')

HARSH MEHRA 6th A

स्वामी विवेकानंद

उठो, जागो और लक्ष्य प्राप्ति तक रुको मत।
स्वामी विवेकानंद की यही पुकार।
ज्ञान, चरित्र, साहस लेकर, जीवन बनाओ उज्ज्वल सार।

भारत की संस्कृति सिखाती, सेवा, प्रेम और सम्मान।
युवाओं में भरा जोश नया, देश को बनाना महान।

ज्ञान का दीप जलाते जाओ, अंधियारे को दूर करो।
मेहनत, साहस, सच्चाई से, जीवन अपना सँवारो।

सेवा, प्रेम, आत्मबल से, भारत को तुम निखारो।
स्वामी विवेकानंद का यही अमृत उपदेश।
अच्छे बनो, सच्चे बनो, महान बने अपना देश।

:- AHAM MEHRA (VIII 'A')

राणा की वीरता

राणा की तलवार बहुत ही प्यारी।
इनकी तलवार से निकली खून की धारी।

इनकी तलवार ने लड़े हैं बहुत युद्ध,
इनकी तलवार ने कभी युद्ध न हारे।

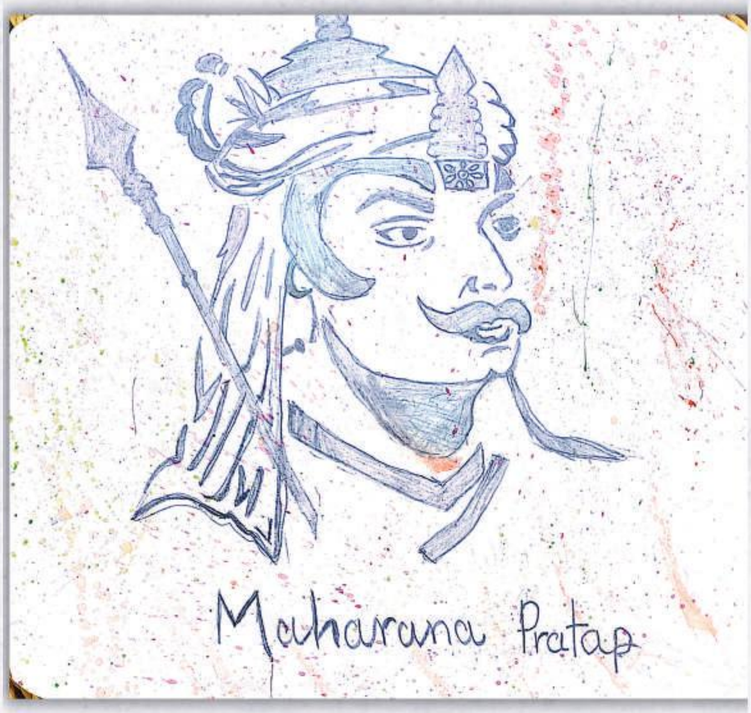
राणा जीते हैं बहुत शान से,
इनके घोड़े ने बढ़ाया इनका मान रे।

राणा जब युद्ध में आते थे,
अकबर के सैनिक थर-थर काँप जाते थे।

राणा के साथ किया अपने लोगों ने विश्वासघात।
राणा ने दिया उनको विश्वास के साथ मात।

राणा ने लिया वनवासियों के यहाँ आस,
वहाँ भी अकबर के जासूसों ने किया अपना वास।

राणा कभी न लेते दूसरों से वेतक,
तभी तो उनके घोड़े का नाम था चेतक।



PURVI PATEL 7th A

सब उन्हें राजा प्रताप महाराणा कहते।
सब लोग उनके नाम का नारा जपते।
राणा कभी न अकबर के सामने झुके थे,
तभी तो उनके चेतक के पैर युद्ध के दौरान टूटे थे।
राणा के पास भाला और चेतक एक समान थे,
तभी तो राणा अकबर से महान थे।
:- शिवेन्द्र नारके ('VIII')

2047 का विकसित भारत

सन् '47 का विकसित भारत, खुशियों का भारत बन जाएगा।
'सोने की चिड़िया' कहते थे जिसको, फिर 'सोने की चिड़िया' कहलाएगा।

सन् '47 में भारत बहुत आगे बढ़ जाएगा,
साथ मिलकर तिरंगे को लेकर, किसी भी ग्रह पर चढ़ जाएगा,
और अंतरिक्ष में भी तिरंगा लहराएगा।

हिमालय की ऊँचाई और समुद्र की गहराई में,
हर क्षेत्र में अव्वल आएगा।
फिर सन् '47 में मेरा भारत, फिर से 'विश्व गुरु' कहलाएगा।

कृषि और प्रौद्योगिकी के क्षेत्र में, भी तरक्की कर जाएगा।
तरक्की करते-करते, भारत महान बन जाएगा।
कर सेना का सशक्तिकरण, सैन्य सशक्त देश कहलाएगा।

दुश्मनों को परास्त कर, पूरी दुनिया में परचम फहराएगा।
हर मिशन सफल होगा, हर कार्य बन जाएगा।
AI से सब कार्य होगा, विकसित देश कहलाएगा।

सन् '47 का विकसित भारत, खुशियों का भारत बन जाएगा।
'सोने की चिड़िया' कहते हैं जिसको, फिर 'सोने की चिड़िया' कहलाएगा।

:- गगन कुशवाह (XI 'B')

आजादी

आजादी सिर्फ शब्द नहीं,
यह साँसों की पहचान है।
ज़ंजीरों से टूटकर निकली
आत्मा की उड़ान है।

बर याद रहे इस आजादी की
एक कीमत भी है भारी।
कर्तव्यों से जुड़ी होती है
हर सच्ची ज़िम्मेदारी।

जब अधिकार संग कर्तव्य निभे,
तभी राष्ट्र महान बने।
आजादी तभी अमर हो,
जब मानवता पहचान बने।

जय हिन्द, जय भारत।

:- बसंत चौधरी (XI 'B')

ये वतन है हिन्दुस्तान हमारा

इज्जत दी है जो तुम्हें, उसे दिल से न मिटाओ...!
ये वतन है हिन्दुस्तान हमारा, इसे पाकिस्तान न बनाओ...!

हर धर्म और जाति का हम करते हैं सम्मान यहाँ,
नफरत के बीज बोकर, हमें आपस में न लड़ाओ...!

लहू से अपने सींचा है इस धरती को शहीदों ने,
वीर भगत, चंद्रशेखर और सुखदेव को न भुलाओ...!

राष्ट्रहित में जो काम करें, उस काम को भी सराहो,
नेहरू, जिन्ना और गांधी की गलतियों को न दोहराओ...!

देश में छुपे उन गद्दारों की बातों में तुम न आओ,
सबका साथ, सबका विकास — इस स्लोगन को अपनाओ...!

:- Aastha Tomar (VII 'A')

प्यारा हमारा भारत देश

प्यारा हमारा भारत देश, इसके कपड़े सबसे विशेष।
यहाँ की संस्कृति को पूरा विश्व नवाता,
यही हमारे देश को महान बनाता।

उत्तराखंड की टोपी, एक अलग पहचान बनाती।
पंजाब की पगड़ी, पंजाबियों की शान बढ़ाती।

राजस्थान का घूमर, गुजरात का गरबा,
यही चीज़ें त्योहारों की शान हैं,
ये चीज़ें भारत का मान हैं।

तमिल की सफेद शर्ट और लुंगी, गर्मी को भगाती।
वहीं कश्मीर की साड़ियाँ, ठंड में गरमाहट लाती।

उत्तर प्रदेश का कत्थक, मध्य प्रदेश का आदिवासी नृत्य।
लोकनृत्य की शान बढ़ाते, और देश का हृदय सजाते।

प्यारा हमारा भारत देश, इसके कपड़े सबसे विशेष।
यहाँ की संस्कृति को पूरा विश्व नवाता,
यही हमारे देश को महान बनाता।

:- नित्यांश साहू (VIII 'B')

वीरों की गाथा

भारत की उस धरती पर,
उन वीरों ने हैं प्राण दिए।
भारत माँ की रक्षा के खातिर,
उन्होंने यह संकल्प लिये।

उन वीरों ने हमारी धरती में,
अपने प्राणों का भी दांव दिया।
उन वीरों को हम करते नमन,
जिन्होंने प्राण देकर हमको,
नया जीवन-दान दिया।

गाते हैं हम उन वीरों की गाथा,
जिन्होंने धरती माँ का ख्याल लिया।

:- देवेन्द्र अहिरवार (VII 'B')

वीर शिवाजी

यह कहानी हम सुनाते, उस वीर, उस महान की।
नाम था उसका शिवाजी राजे, दक्खन में जन्मे एक फ़ौलाद की।

1630 में जन्मा, मुगलों के लिए एक तूफ़ान था।
मुगलों के कानों में बजता उसका हाहाकार था।

स्वराज बनाने की जब उसने मन में ठानी थी,
मुगल सल्तनत में खड़ी एक बड़ी परेशानी थी।

जीजाबाई का पुत्र था, युद्ध-कौशल में महान था।
उसने लिखा तलवारों से हिंदुस्तान का इतिहास था।

शिवाजी के राजतिलक से मुगल सल्तनत काँपी थी।
शिवाजी जब आते रण में, मुगल सेना काँप जाती थी।

स्वराज बनाना स्वप्न था उसका, यह बात उसे बहुत भाती थी।
मराठे जब जाते युद्ध में, मुगल सेना काँप जाती थी।

:- प्रणव स्वामी, सार्थक पटेल (VIII 'A')

मेरी पाठशाला

मेरी पाठशाला एक, इसमें काम अनेक,
परंतु इसमें सिखाते, हम सब एक।

मेरी कक्षा की शिक्षिका, माधुरी मैम,
पढ़ाती वो खिलाके गेम, बन गई वो पसंदीदा मैम।

मेरा था एक दोस्त,
जिसका नाम था विकास, वह था बहुत खास।
अगर मुझसे दूर होता, तो न ले पाता सांस।

नवोदय की पुरानी कहानी थी जो,
सभी को सुनानी थी।
शिक्षकों की मेहनत की कुर्बानी थी,
जो विश्व ने पहचानी थी।

जिसने हमें दिलाया गौरव, वह सर का नाम था सौरभ,
गणित को जिसने आसान बनाया,
हाउस में मजाक-मस्ती से मन बहलाया।

जिसने हमें बनाया उच्च,
वह है मेरा प्रिय नवोदय।

:- Naitik Chauhan (VIII 'A')

नवोदय नर्मदापुरम

यह नवोदय नर्मदापुरम है, कोई भ्रम नहीं। [2]
शांत और एकांत ले जाए हमें, मिला दे खुद से खुद को ये,
यह भ्रम नहीं, यह नवोदय नर्मदापुरम है।

जहाँ सूरज की किरणें पड़ें एक छोर पर,
चिड़ियों की चहचहाहट लाए नए मोड़ पर।
सुबह कभी आके महसूस करो एकांत में,
यह नवोदय नर्मदापुरम है, यह बहुत शांत है।

[यह नवोदय नर्मदापुरम है, कोई भ्रम नहीं] [2]

यहाँ पर लोग उठने से सोने तक व्यस्त होते हैं।
परेशानियाँ हैं बहुत, फिर भी मस्त होते हैं।
रोते हैं नई उम्र के लोग, परिवार को याद करके;
पुरानी उम्र के लोग आने वाले सफर के शोर में गुम होते हैं।

यह नवोदय नर्मदापुरम है, कोई भ्रम नहीं।

करते सभी हैं मेहनत, पर वह शिक्षा है, भ्रम नहीं।
सर्व है नवोदय, कुछ कम नहीं।
यह नवोदय नर्मदापुरम है, भ्रम नहीं। [2]

:-कार्तिक ठाकुर गौंड -(XI 'B')

नवोदय धर्म में

मैं उस नवोदय में रहता हूँ,
जहाँ छंटकर बच्चे आए थे।

मैं उस नवोदय में रहता हूँ,
जहाँ डंडे हमने खाए थे।

मैं उस नवोदय में रहता हूँ,
जहाँ खाना बिल्कुल होटल सा।

कभी-कभी हड़ताल करी,
भोजन पर थी अंगार खड़ी।
जहाँ सीखा हमने खेल-कूद,
और कर लिया तन मजबूत।

:- संस्कार ब्रम्हवंशी (X 'A')

एक पंछी उड़ चला

अपने हौसले बुलंद कर, एक पंछी उड़ चला।
ऊँचे आसमान में, अपनी मंज़िल को खोजने चला।

दूर हुआ वो अपनों से, पर उनकी दुआओं से चला।
कोशिश तो थी कहीं हार न मानने की, इसी सहारे से बढ़ चला।

ठोकरें तो आएँगी कई, उन्हें पार कर चला।
इस दुनिया से दूर, अपनी अलग दुनिया बनाने चला।

अपनी कामयाबी का हौसला लिए, एक पंछी उड़ चला।

:- शिविका राज (X 'B')

कुछ करने को

मैंने ठाना है कुछ करने को, अपने आप से ही उभरने को।
गिरने में भी चलने को, और जीकर आगे बढ़ने को।

कुछ सीखना है कुछ करने को, कुछ करना है तो करने दो।
लक्ष्य रखना है कुछ बड़ा, तो कुछ मिलेगा करने को।

कुछ बड़ा किया तो फल मिला, अगर आज नहीं तो कल मिला।
जीवन में आगे बढ़ने को, कुछ करने को, कुछ करने को।

दुनिया कहती—"होगा नहीं तुमसे", तुम अपने मन के साथ चलो।
तुम चलते रहो और करते रहो, अगर जीना है कुछ करने को।

चेहरे पर मुस्कान लिए, दिल में अपना अरमान लिए।
दुनिया से लड़ो उसे पाने को, अपने आप को आगे लाने को।

जीत भी होगी, हार भी होगी, हर मुश्किल से तकरार भी होगी।
तुम तैयार रहो उनसे लड़ने को, कुछ करने को, कुछ करने को।

:- लक्ष्य पटेल (VIII 'A')

हौसला

रख हौसला, कर बुलंद खुद को,
तू आगे बढ़ने का प्रयास कर।
चूमेंगी कदम धरती तेरे,
आसमां भी ताज बन जाएगा।

तेरे आगे-पीछे होंगे लोग बहुत,
पर्वत भी सर झुकाएगा।
तेरी जय-जयकार से यह प्रकृति गूंज जाएगी,
जब मेरे दोस्त,
तुझे सफलता मिल जाएगी।

:-अनुराधा केवट (XI 'B')

प्रकृति

पक्षियों की आवाज़ से, वर्षा की बहार तक।
नदी के बहाव से, समुद्र की तकरार तक।
हर जगह बसा हूँ मैं। हर जगह छुपा हूँ मैं।
प्रकृति की पुकार को, जीव की दहाड़ को।
बादल की धड़-धड़ाड़ को, वृक्ष की चीख की पुकार को,
आवाज़ देता हूँ मैं, साथ देता हूँ मैं।

- Vanshika Sharma, 7th 'B'

नृत्यांगना सुधा चंद्रन

जीवन के किसी भी क्षेत्र में शिखर तक पहुँचने के लिए दृढ़ इच्छाशक्ति और कठिन परिश्रम की आवश्यकता पड़ती है। कई लोग ऐसे भी हुए हैं, जिन्होंने शारीरिक अक्षमता के बावजूद संघर्ष किया है और लक्ष्य प्राप्त किया है। ऐसा ही एक नाम है—सुधा चंद्रन। पैर खराब होने के बावजूद वह चोटी की नृत्यांगना बनीं।

सुधा चंद्रन की माता श्रीमती थंगम एवं पिता श्री के. डी. चंद्रन की हार्दिक इच्छा थी कि उनकी पुत्री राष्ट्रीय ख्याति की नृत्यांगना बने। इसीलिए चंद्रन दंपति ने सुधा को पाँच वर्ष की अल्पायु में ही मुंबई के प्रसिद्ध नृत्य विद्यालय 'कला सदन' में प्रवेश दिलवाया। पहले-पहले तो नृत्य विद्यालय के शिक्षकों ने इतनी छोटी उम्र की बच्ची के दाखिले में हिचकिचाहट महसूस की, किंतु सुधा की प्रतिभा देखकर सुप्रसिद्ध नृत्य शिक्षक श्री के. एस. रामास्वामी भागवतार ने उसे शिष्या रूप में स्वीकार कर लिया और सुधा उनसे नियमित प्रशिक्षण प्राप्त करने लगी। जल्द ही सुधा के नृत्य कार्यक्रम विद्यालय के आयोजनों में होने लगे। नृत्य के साथ-साथ,अध्ययन में भी सुधा ने अपनी प्रतिभा दिखाई लेकिन सुधा के स्वप्नों की इंद्रधनुषी दुनिया में अचानक 2 मई, 1981 को अंधेरा छा गया। 2 मई को तिरुचिरापल्ली से मद्रास (चेन्नई) जाते समय उनकी बस दुर्घटनाग्रस्त हो गई। इस दुर्घटना में सुधा के बाएँ पाँव की एड़ी टूट गई और दायाँ पाँव बुरी तरह जख्मी हो गया। प्लास्टर लगने पर बायाँ पाँव तो ठीक हो गया, किंतु दाएँ पैर में 'गैंग्रीन' (एक प्रकार का कैंसर) हो गया। ऐसे में डॉक्टरों के पास सुधा का दायाँ पैर काट देने के अलावा और कोई रास्ता नहीं था। अंततः दुर्घटना के एक महीने बाद सुधा का दायाँ पैर घुटने के साढ़े सात इंच नीचे से काट दिया गया। एक पैर का कट जाना संभवतः किसी भी नृत्यांगना के जीवन का अंत ही होता। सुधा के साथ भी यही हुआ। सुधा ने लकड़ी के गुटके के पाँव और बैसाखियों के सहारे चलना शुरू कर दिया और मुंबई आकर वह पुनः अपनी पढ़ाई में जुट गई।

:- Vaishnavi Ahirvar (VII 'B')

Deep Inside the Eye

The world consists of various things; everything is beautiful than one another. Have you ever thought what is the most beautiful thing in this world? Is it the Eiffel Tower of Paris? Is it a drop of water on a leaf or the sunset on the ocean? Everything is beautiful one after another, no? Then what is the most beautiful thing in this world?

It became more difficult to find beauty in a world full of hatred. It is a truth fact that everyone hates everyone to some extent. And this can be considerable because no one is perfect in this world. Everyone has their own weak points. Back to the point, how can you find the beauty?

The answer is very much simple. The most beautiful thing in this world are our eyes, because they can make anything the most beautiful thing in the world. The beauty varies by the point of view of the eye. Just think about a man with a purple dull face, without a hand. From your eye or your perspective, he is bad, no good or not beautiful, but think about the same person from his mother's eyes. Did you think she will say that he is ugly? No, because from her eyes, he is the most beautiful child in the world. Her eyes are the most beautiful thing in this world & like other, they have also the most beautiful eye in the world.

:- Sanskar Bramhawanshi & Ankiit Nagwanshi (X 'A')

भारतीय हॉकी-गर्व और जुनून की एक विरासत

हॉकी भारत में सिर्फ एक खेल नहीं है यह हमारी राष्ट्रीय पहचान और गर्व का प्रतीक है। इसे भारत का राष्ट्रीय खेल माना जाता है और इसका इतिहास गौरवशाली पलों, महान खिलाड़ियों और ऐसे जज्बातों से भरा हुआ है जिन्होंने पूरे देश को एकजुट किया।

स्वर्णिम युग

भारत में हॉकी की शुरूआत 20वीं सदी की शुरूआत में हुई और यह जल्दी ही लोकप्रिय हो गई। भारतीय हॉकी टीम ने 1928 में ओलंपिक में पहली बार भाग लिया और स्वर्ण पदक जीता। यहीं से भारत के स्वर्णिम युग की शुरूआत हुई। 1928 से 1956 तक भारत ने लगातार 06 ओलंपिक स्वर्ण पदक जीते। मेजर ध्यानचंद और बलवीर सिंह सीनियर जैसे महान खिलाड़ी देश के नायक बन गए।

संघर्ष और गिरावट

लेकिन यह सुनहरा दौर हमेशा नहीं रहा। 1970 और 1980 के दशक में भारत को कई चुनौतियों का सामना करना पड़ा। खेल में कृत्रिम टर्फ (सिंथेटिक मैदान) के आने से खेल की शैली बदल गई। भारत इस बदलाव के साथ तालमेल नहीं बिठा पाया और अन्य देश आगे निकल गए। 1980 के मास्को ओलंपिक में भारत ने आखिरी बार स्वर्ण पदक जीता, लेकिन इसके बाद प्रदर्शन में गिरावट आई।

फिर से वापिसी

कई उतार-चढ़ाव के बावजूद भारतीय हॉकी ने हार नहीं मानी। पिछले कुछ वर्षों में इस खेल ने फिर से मजबूती से वापसी की है। बेहतर प्रशिक्षण, विदेशी कोचिंग और सरकार व खेल संगठनों के सहयोग से टीम ने फिर से चमक दिखानी शुरू की। सबसे गर्व का क्षण 2021 के टोक्यो ओलंपिक में आया, जब भारतीय पुरूष टीम ने 41 वर्षों बाद कांस्य पदक जीता। महिला टीम ने भी शानदार प्रदर्शन किया और पहली बार सेमीफाईनल तक पहुँची और 2024 लंदन ओलंपिक में भी भारतीय हॉकी टीम ने कांस्य पदक जीता।

निष्कर्ष

भारतीय हॉकी की कहानी गौरव, संघर्ष और आत्मविश्वास की कहानी है। स्वर्ण पदकों से लेकर ऐतिहासिक वापसी तक यह सफर प्रेरणादायक है। यह हमें सिखाता है कि अगर जुनून और मेहनत हो, तो कोई भी मंजिल दूर नहीं।

:- रिदा फ़ातिमा सिद्दीकी (VIII 'B')

Importance of Physical Fitness and Sports in Students' Life

Physical fitness and sports play a powerful role in shaping a student's life. In a world full of academic pressure and screen time, regular physical activity keeps the body active and the mind fresh. A healthy student is more energetic, focused, and confident in the classroom.

Sports not only build strength and stamina but also teach discipline, teamwork, leadership, and time management. Winning builds confidence, while losing teaches patience and resilience. These lessons help students grow into responsible and strong individuals.

In short, sports and physical fitness are not just extracurricular activities — they are essential for a happy, healthy, and successful life.

-Afaque Jahan Khan TGT (Physical Education)

वडील माझे गुरु

माझे वडील माझे गुरु ।
त्यांच्यापासून माझे जीवन सुरू ॥
मला कष्ट झाल्यावर ।
त्यांचे दिवस कळू ॥
आणि ते माझ्या जीवनाचे सर्वश्रेष्ठ गुरु ॥

मला हरवेळेस ते आठवतात आणि ।
त्यांच्या गोष्टी मला त्यांच्याकडे ओढतात ।
भेटल्यावर ते मला हर्षतात ।
आणि दूर होताना मनात रडतात ॥

माझे पुण्य काय हे मला नाही कळले ।
आणि या कलियुगात रामासारखे 'दादा' मला मिळाले ।
दादांच्या हिमतीने मला जोडले ।
आणि जीवनाच्या खऱ्या रस्त्यावर सोडले ॥

गुरूंचे गुरु आजोबांनी संस्कार दिले ।
ज्यांमुळे आम्ही पुढे नाव कमवले ॥
आईचे अनमोल उपकार ।
तिने मला जन्म दिला ।
आणि बाबांनी सर्व सोडून मला पुढे केला ॥

देवा तुझी कृपा सर्व वेळेस असू दे ।
आणि असे 'आई-बाबा' मला सर्व जन्मात मिळू दे ॥

अशा गोड आठवणींत मी खेळतो ।
आणि माझ्या जीवनात सुख येऊ दे, अशा कुशल चिंतेत ॥

:- गौरव पाटील (XI)

वर्षा ऋतु

वर्षा ऋतु आती है, ढेर पानी लाती है ।
हरियाली लहराती है, सबको तो नहलाती है,
सबका मन बहलाती है ।

वर्षा ऋतु आती है, ढेर पानी लाती है ।

गर्मी को सब खोते हैं, फसलों को सब बोते हैं ।
मेढ़क टर-टर करते हैं, नदियाँ भी बहने लगती हैं ।

वर्षा ऋतु आती है, ढेर पानी लाती है ।

:- अमित कुमार देवड़ा (VII 'B'|)

गौरैया सी धूप

निकली घोंसले से सूरज के,
चुगने आई दाने-दुनके ।
लगी चहकने डाली-डाली, गौरैया सी धूप ।

रात गुजारी जैसे-तैसे, करके पहरेदारी ।
सर्दी सोई है अब जाकर,
ठिठुरी, थकी, बेचारी ।

बिछी हुई आँगन में,
नरम बिछौने जैसी धूप ।

मौसम के मेले में,
छाए ज्यों खजूर और पिस्ता ।
धूप हुई है भुनी मूंगफली,
गज़क करारी खस्ता ।

सूरज के बटुए से गिरी, रुपैया जैसी धूप ।
किलक दूधिया दाँत दिखाती,
है गुड़िया सी धूप ।

दूध पिलाती, लोरी गाती,
मैया जैसी धूप ।
फुदक रही है डाली-डाली,
गौरैया की धूप ।

:- भूमि पटेल (VIII 'B')

शिक्षक

जो हमें अध्ययन कराते हैं,
सही गलत में अंतर समझाते हैं ।
हमारे सपनों की उड़ान में हमारा साथ दे जाते हैं ।
वो शिक्षक ही तो हैं,
जो हमें भविष्य के लिए तैयार कर जाते हैं ।

हम नहीं जानते कि सही गलत क्या होगा ।
लेकिन जब वो समझाते हैं,
कि आने वाला कल आज से अच्छा होगा ।
बस खुद पर भरोसा रखो,
तुम्हारा भविष्य अच्छा होगा ।

हम नहीं जानते कि आपको हम,
कितना धन्यवाद दे पाएंगे ।
लेकिन आपको विश्वास दिलाते हैं,
कि आपके ये बच्चे आपका,
आपके साथ इस विद्यालय का,
नाम रोशन कर जाएंगे ।

-भुमीका, XII 'A'

Karan

Karmic burden of
lives forgotten;
make him mean
by things unseen.
A "good" man
who is no good;
a great being
only when he stops being.
A fate's child,
best untouched.

Isha

The Divine you seek
will play in every step that you take.
May you rise and show the world
what it means to be Isha.
Parvati: "I am in you
to make the Divine a daily
happening."

Shiva

In this genderless scape does play
all that is this and that—
him and her, you and me.
Don't miss the canvas
in the play of multiple hues.

:- Ishani Patra (X 'B')

Isha ~ Parwati

How can you be Isha?
Which rules the universe is Isha.
The intelligence that crafted the creation is
Isha. The very cosmic space is Isha.
The worms that crawl are Isha.
The leaf, green and brown, are Isha.
The earth and the sky are Isha.
All that is, is Isha.
All that is not, is Isha.
How can you not be Isha?

:- Ritika Patel, (X 'A')

Heart Across Borders

My heart keeps walking, step by step,
holding memories I quietly kept.
It travels far through morning skies,
chasing dreams that never die.

Across the fields where soft winds roam,
it searches for places that feel like home.
Over the roads where strangers pass,
through golden sun and evening grass.

It crosses borders, wide and tall,
never scared of mountains or fall.
For every mile, it beats for you,
hoping you feel the same heart, too.

Sometimes distance feels too strong,
like empty nights that stretch too long.
But still my heart stays brave and true,
because every journey leads to you.

One day these roads will meet as one,
under the same warm, rising sun.
And all the gaps time made before
will fade like waves on a distant shore.

Till then, my heart keeps moving on,
from early dusk to breaking dawn.
A quiet promise that softly whispers—
love finds a way across all borders.

:- Navya Sahu (VII 'B')

नकलची लड़का

बहुत समय पहले की बात है। एक बड़े से राज्य, विजयगढ़, में एक छोटा सा गाँव था जिसका नाम ढिढोई था। उस गाँव में एक लड़का रहता था; उस लड़के का नाम विनोद था। उसे दूसरों की नकल करने और मजाक उड़ाने में आनंद आता था। वो कोई काम नहीं करता था, बस पूरे दिन दूसरों की नकल और मजाक उड़ाता रहता था। दूसरे उससे बहुत परेशान थे।

एक बार राजा पूरे राज्य का निरीक्षण करने गए। विनोद ने राजा को देखा। विनोद के दिमाग में खुराफाती विचार आया। उसने सोचा की "मैं भी राजा की नकल करूँगा और सब मेरा आदर करेंगे।" पर विनोद बहुत बेवकूफ था। उसने घोड़े की जगह गधे के ऊपर बैठ गया और गधे की सवारी करने लगा, और पूरे राज्य को घूमने लगा। जो भी उसे देखता, हँसने लगता; पर विनोद को कुछ फर्क नहीं पड़ा। फिर वो गधा अचानक से रुक गया। विनोद ने बहुत कोशिश करी, पर गधा नहीं चला। आखिर में विनोद को गुस्सा आयी और उसने गधे के बाल नोच दिए। गधे ने विनोद को नीचे गिरा दिया और पीछे वाले पाँव से लात मारकर और पीछे फेंक दिया। सब लोग उस पर ठहाके मारकर हँस पड़े।

विनोद को बहुत बुरा लगा; उसने सोचा कि "राजा के कारण ये सब हुआ है, इसलिए मुझे राजा से बदला लेना होगा।" यह सोचते-सोचते विनोद वहाँ से शर्मिंदा होकर चला गया। उस रात वह नींद से उठा और पानी पीने गया, तभी उसे खिड़की के बाहर से एक चोर दिखा। उसके दिमाग में एक ख्याल आया की वह राजा से कैसे बदला ले सकता है।

दूसरे दिन वह महल को देखता है। महल देखते-देखते उसके दिमाग में एक रास्ता आया कि वो महल में कैसे जाएगा। उस रात लड़का छुप-छुपकर राज महल में गया। उसको लगता था की राज महल के राज खजाने में कम सुरक्षा होगी। वो महल के अंदर गया। उसको लगता था कि राज महल के राज खजाने में कम सुरक्षा होगी। वो महल के अंदर गया। अंदर जाते ही सिपाहियों ने उसे पकड़ लिया और कहा की "तुम कौन हो?" विनोद ने जल्दी-जल्दी में बोला, "मैं राजा का एक दूत हूँ, मुझे जाने दो।" सिपाहियों ने लड़के की बात सुनकर कहा, "अगर ये राजा का दूत हुआ और हमने उसे जाने नहीं दिया, और उसने राजा से शिकायत कर दी, तो हमारी नौकरी चली जाएगी।" तो उन्होंने उसे जाने दिया।

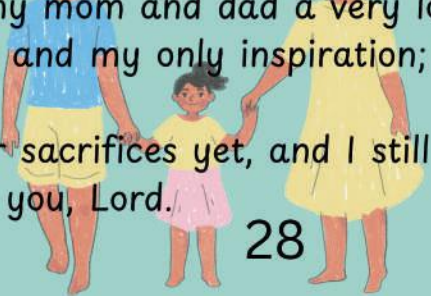
विनोद धीरे-धीरे राज खजाने के तैखाने के पास गया। वो जैसे ही तैखाने में गया, वहाँ सोना, चाँदी, हीरे, मोती, जवाहरात आदि थे। विनोद ने जैसे ही कुछ कदम बढ़ाये, उनका पाँव एक रस्सी में फस गया और वो गिर गया; और वो रस्सी एक बड़े घंटे से जुड़ी हुई थी। लड़के के पाँव से जैसे ही रस्सी खिची और वो घंटा बज उठा। घंटे की आवाज से सारे सिपाही उधर पहुंच गए। विनोद डर के कारण घुटनो के बल बैठ गया और बोला की "मुझे माफ कर दो, मैं अब कभी चोरी नहीं करूँगा।"

उसे कारागार में डाल दिया। दूसरे दिन विनोद को दरबार में पेश किया गया। राजा ने विनोद से सवाल करते हुए पूछा की "कल रात तुम हमारे राज महल में क्या कर रहे थे?" लड़के ने बोला, "महाराज, मुझे माफ कीजिए! कल मैं चोरी करने आया था, अबसे मैं कभी चोरी नहीं करूँगा, करना क्या सोचूँगा भी नही; मुझे क्षमा करें।" और वो डर से कप-कपाने लगा। विनोद की बात सुनकर सब लोग हँसने।

राजा हंसते हुए बोले की "अब तुम चोरी कर भी नहीं पाओगे" और सिपाहियों को आदेश दिया की "इस लड़के को कारागार में डाल दो।" सिपाहियों ने विनोद को कारागार में डाल दिया। पूरा राज्य खुशी से रहने लगा।

कहानी की सीख - नकल करना बुरी बात है।

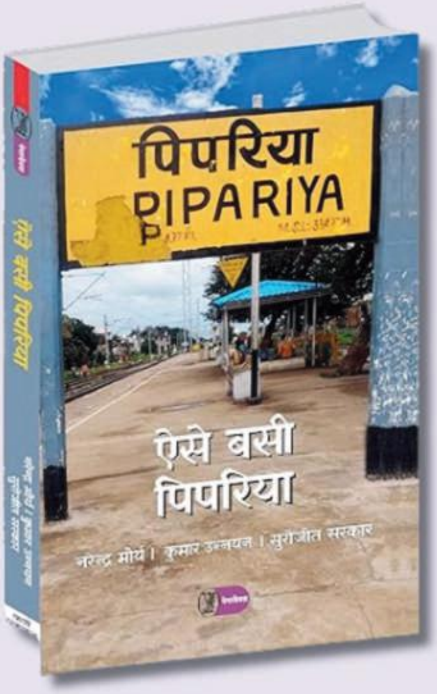
By: SARTHAK JAIN 7th A



Lord, please keep my parents safe and healthy all the time.
I am begging: please give my mom and dad a very long life. They are the only reason why I need to be successful and my only inspiration; they are why I am strong and trying.
I haven't paid back all their sacrifices yet, and I still have many dreams for them. I don't know how, but I trust you, Lord.

— Sanskrati Mourya, IX "B"

Book Review: Aise Basi Pipariya



Book Title: Aise Basi Pipariya
Authors: Kumar Unnayan, Narendra Maurya, & Surajit Sarkar
Publisher: Vani Prakashan
Language: Hindi

Introduction:

The book, Aise Basi Pipariya, tells the story of how the small town of Pipariya in Madhya Pradesh slowly developed and changed over time. It focuses on how the place grew from forest land into a proper town after the railway lines were made and people started settling there. The book is written in Hindi and combines history, memories, and the voices of local people.

Summary:

The writers have described how—after the coming of railways—many people from nearby villages and areas migrated to Pipariya in search of work and a better life. Slowly, forests were cleared, land was used for farming, and new communities were formed.
The book uses oral stories and real experiences of people who lived there, which makes it feel very real and personal. It talks about the struggles, hopes, and progress of the people who helped build the town. In simple words: Aise Basi Pipariya is not only about one place, but also about how small towns in India grow and change with time.

What I liked:

I liked that the book talks about a real Indian town instead of a big city. It shows how railways and migration can change people's lives. The authors have included the voices of common people, which makes it interesting to read; it also helps us understand how culture, economy, and nature are connected in our society.

What I didn't like much:

Sometimes, the book feels a bit serious and more like a history project than a story. There are no main characters or plots (like in novels), so it can feel slow in some parts. Also, since it's written in Hindi, it might be a little tough for people who are not fluent in the language.

Conclusion:

Overall, Aise Basi Pipariya is a thoughtful and meaningful book. It teaches us how even small places have big stories behind them. I would recommend it to anyone who wants to know about the history of towns, migration, and how people build their lives over generations.

Rating: ★★★★☆

Bhavishya Sahu 9th A

उद्देश्य

यह कहानी उस लड़के की है जो कि अपने माता-पिता, अपने भाई के सपनो के लिए जी-जान लगा देता है और आखिरकार वह सफलता हासिल कर ही लेता है।

यह कहानी है राहुल की जो 10 वीं कक्षा में आकर इस दुनिया की सच्चाई से अवगत होता है या इस स्थान पर आकर उसे अहसास होता है कि वह अपने जीवन की राह में भटक रहा है। इससे पहले वो सब कुछ बहुत आसान समझता था। राहुल के पिताजी एक साधारण किसान थे और माता जी गृहणी थी। और हाँ, राहुल का एक छोटा भाई भी था जिसका नाम कान्हा था| उसका हाथ बचपन से ही साधारण बच्चो की तरह सीधा नहीं था लेकिन फिर भी उसे इतनी परेशानी नहीं होती, हाँ कुछ-गिने चुने कामो में परेशानी होती थी और कान्हा बहुत साफ दिल का तथा बहुत प्यारा भाई था।

जब राहुल 6 वर्ष का था तब उसकी पढ़ाई शुरू होती है और वह पढ़ाई में बहुत अच्छा था जिस कारण पहली कक्षा से पाँचवी तक उसने कक्षा में हर परिक्षा में पहला स्थान प्राप्त किया और हाँ राहुल की पढ़ाई के साथ चित्रकला भी बहुत अच्छी थी इसने इसी माध्यम से कई पुरस्कार अर्जित किये लेकिन अब इसके बाद आती है उसकी छठवी कक्षा जो की राहुल ने दूसरे विद्यालय में पढ़ी क्योंकि उसका सिलेक्शन बहुत अच्छे विद्यालय में हो गया था जोकि उस क्षेत्र का उच्चकोटि का विद्यालय था तो इस वजह से उसने अपनी कक्षा 6वीं से 12 वीं तक की पढ़ाई वही पूरी की।

वहा पर राहुल की पढ़ाई धीरे-धीरे कमजोर होने लगी, वो अपने दोस्तो के साथ ज्यादातर समय बेकार के कार्यो व वार्तालाप में देने लगा और जैसे-जैसे वह एक से दूसरी कक्षा में गया उसी क्रम में उसकी पढ़ाई भी कमजोर होने लगी लेकिन फिर भी उसे कोई चिंता न फ़िक्र और ऐसे ही चलते-चलते राहुल नवी कक्षा 70% के साथ पास करता है और दसवी कक्षा में प्रवेश करता है, जोकि बोर्ड कक्षा होती है। अब राहुल दसवी कक्षा में आ गया था और इसी कक्षा में होने वाले पहले टेस्ट में ही राहुल के सभी विषयो में बहुत कम-कम अंक आते है लेकिन फिर भी वो पढ़ाई के प्रति जागरूक नहीं होता पर फिर जब राहुल को दसवी कक्षा में गए उसे 4 महिने होते है तब विद्यालय समिती की ओर से एक व्यक्ति राहुल की कक्षा में आता है जिसे मुख्य रूप से बच्चो को पढ़ाई के प्रति जागरूक करने के लिए पहुँचाया गया था जिसका नाम इसान था। जब इसान कक्षा में आया तब कक्षा में दो चार बच्चे ही पढ़ रहे थे बाकी के तो अन्य बेकार के कार्यो में लगे हुए थे जिसमे राहुल भी शामिल था जो की अपने दोस्तो के साथ किसी फिल्म को लेकर चर्चा कर रहा था तो तभी इसान कक्षा में गया और सभी बच्चो से पढ़ाई के बारे में थोडी जानकारी ली और सभी को शांत रहने को कहा और एक व्यक्ति की कहानी सुनाने लगा जिसका नाम रवि था पर कहानी को बच्चे ध्यान से तो नही सुन रहे थे पर कुछ बच्चे ऐसे थे जो कहानी पुरे ध्यान से सुन रहे थे इनमे राहुल भी शामिल है।

राहुल को इस कहानी में रवि की एक बात बहुत अच्छी जिसने राहुल को उस पर विचार करने के लिए विवश कर दिया और एक प्रकार से यही पर राहुल की जिंदगी में एक मोड़ आया जिससे की उसका सारा जीवन बदल गया था और हाँ वह बात यह थी की जो रवि था उससे उसकी माँ भविष्य में डॉक्टर बनने की कहती है जब की रवि ने ऐसा कुछ नही सोचा था लेकिन वह माँ के कहने पर सोचता है कि उसने तो अपने माता-पिता से क्या कुछ नही माँगा, कभी मोबाईल, तो कभी साइकिल आदि और माँ उससे कितना प्यार करती है, उसे छोटे से पाला, उसकी सारी जरूरतो को पूरी करने के लिए उसके माता-पिता हमेशा परिश्रम करते रहते हैं, तो उनके कहने पर वह उनका एक सपना पूरा नहीं कर सकता तो यही सोच कर रवी बनना ही अपने जीवन का उद्देश्य समझ कर अपने लक्ष्य के लिए बहुत कड़ी मेहनत करता है और आखिरकार वह एक बहुत बड़े अस्पताल में बहुत बड़ा डॉक्टर बनता है तो इस बात को सुनकर राहुल भी सोचता है और उसे याद आता है कि एक बार जब उसकी माँ टी.वी. पर एक नाटक देख रही थी तब उस नाटक में एक व्यक्ति IPS था तो राहुल की माँ ने उससे कहा कि मुझे भी तुझे इसी वर्दी में देखना है तो फिर राहुल को अहसास हुआ कि उसके ऊपर कितनी सारी जिम्मेदारियां हैं, उसकी माँ ने पहली बार उससे कुछ माँगा और फिर उसे समझ में आता है कि उसे अपने माता-पिता के सपनों को पूरा करने के लिए अत्यधिक प्रयास की आवश्यकता और राहुल सोचता है कि उसका भाई कान्ता का हाथ भी साधारण लोगों की तरह सीधा नहीं है जिससे उसे भविष्य में परेशानी होगी तो उसे अपने छोटे भाई का इलाज भी बहुत बड़े अस्पताल में कराना है जिससे वो भी अपनी जिंदगी को खुशी से मजे के साथ बिता सकें तो इसके बाद राहुल पढ़ाई के प्रति जागरूक हो गया और उसने उसी दिन ठान लिया कि वह IPS से भी बड़ी पोस्ट हासिल करेगा जोकि IAS है तो वह उसी दिन से बेकार के कामों में वक्त बर्बाद करने की बजाय अपनी पढ़ाई पर ध्यान देने लगा और इसी कठिन परिश्रम से राहुल आखिरकार अपने लक्ष्य को प्राप्त करने में सफल हुआ और जब वह सबसे पहले अपने घर गया तब उसने सबसे पहले जाते से ही अपने माता-पिता को गले लगाया और सभी परिवार के सदस्यों को एकत्र कर बताया कि वह जिले का कलेक्टर बन गया है तो यह सुनकर राहुल की माँ की आँखों से खुशी के आँसू आ गये, पिता जी चिल्ला-चिल्ला कर पूरे मोहल्ले वालो को बताने लग गए की मेरा बेटा कलेक्टर बन गया और इस तरीके से एक छोटी सी घटना या बात से राहुल के जीवन मे एक बहुत बड़ा परिवर्तन आ जाता है। वह अपने लक्ष्य को आखिरकार हासिल कर लेता है।

एक छोटी सी घटना किसी जीवन मे बहुत बड़ा बदलाव कर सकती है *

नाम - शिवा यादव कक्षा - Xth 'A'

THE WHISPERING FACE

About The Writer

"The Whispering Face" is a fictional horror book written by Vanshika Sharma. Currently, she is 12 years old, and this is her first story. Let me tell you how I got the idea for this book: So, one day, I was sitting in my drawing room when I saw a black, transparent mirror in which only my half-face was visible. That was something which I never noticed before; so, I thought to write a book about it.

Our Heroin

Once upon a time, there was a beautiful and cute girl named Aarna. Aarna was a bright and smart student. Her financial condition was also good; means she was satisfied with her life. Her parents were very supportive, as she was the only child in her family. Her family consists of her grandmother and her parents.

But Aarna's bad nightmare begins here. At the same time, her family decides to send her to hostel for her quality education. Aarna requested everyone in the family, but her family members wanted her to be independent. Her grandmother was also upset, but she couldn't do anything.

Aarna's parents sent her to St. Patrick's Hostel in Panaji, Goa. The first day, she was very upset. She did not even try to talk with anyone. As days passed, students started ragging her. Sometimes they asked her to act like a monkey, and sometimes they teased her by saying, "Nerd." She was growing more and more irritated and wanted to get rid of this. Her parents used to come to meet her once in a month, and she talked to her parents and called only once in a week.

Getting irritated, she stopped eating food. She ate only just for survival. She did not sleep. After a month, her looks totally changed; now she was no more beautiful. She became weak in her studies, and she started looking weird. Aarna did not comb her hair and dressed in a bad manner; she appeared shabby. The only thing left in her life was crying.

One more month passed, and the worst news came: that her grandmother passed away. Now Aarna went in more depression. One day, a girl whose name was Mayra came across her. She was also suffering with homesickness, but she was in better condition than Aarna. Mayra tried to talk to Aarna, and she realized that Aarna was a genius. The only negative thing in Aarna was homesickness. Other than that, she had potential to have 1st rank in school.

Mayra decided to make Aarna friend, as Mayra was also not having any friend. They started spending most of their time with each other. And slowly, their bond got strong and they became best friends. Mayra and Aarna were now not feeling homesick and were now happy. Aarna slowly forgot her bad memory.

Now Aarna started to have first rank in school and became the school topper. Mayra was jealous of Aarna, as nobody was talking to her about her result. So, a fight took place among them. Their relationship was ended. Aarna was now so upset, as her best friend was turned out to be fake.

On that day itself, teacher announced about a trip. She said, "Students, for the Practical, Historical, and Spiritual Learning, we have planned a trip to the St Xavier's Convent Church." Aarna was still unhappy, because she got worst heartbreak by her best friend.

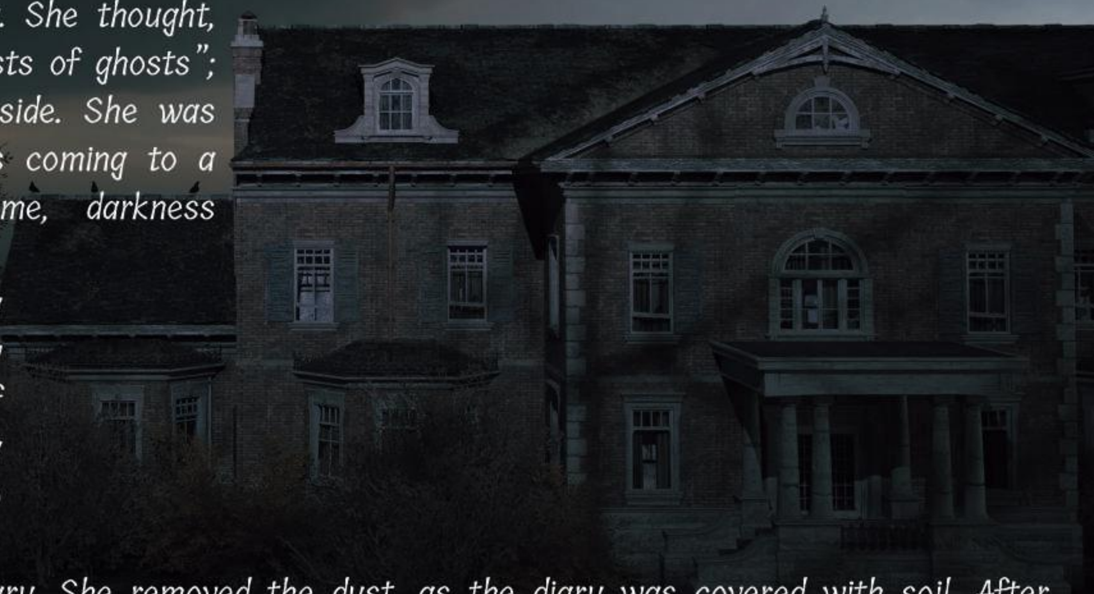
THE TRIP

After school, everyone rushed towards hostel and started packing things for the rip. Next day, Aarna woke up and got ready for the trip. Aarna was still thinking of her friend, Mayra. Matron shouted, "Get out, girls!" Everyone got out of hostel and started to board the bus. The bus started. The Aarna was looking out of the window; it took 3 hours to reach the destination. Everyone got out of the bus and started walking towards the church, which was 1 kilo meter away.

All the students were walking in the line. Aarna saw a stone with a different shape; she went closer and picked it up. That was looking like a cat. She stood over there for a minute and—the next moment—she saw that her class was gone. She ran and saw everyone, but her class was vanished from that place. She started walking and finally saw the pathways; on one of them, were there footprints of someone. So, she thought that footprints were of her classmates. Aarna started following the footprints.

The pathway was very quiet, and the silence was giving a haunted feeling. Aarna kept on walking along the path, following the footprints; but still, she was unable to find her school students. Even at that path, their were no one to be found. She finally saw a huge structure's top at a distance; she thought that it might be the church.

She ran towards the structure but, as she reached closer, she saw that it's a huge mansion—which was looking very weird. The structure was beautiful, but it was giving a haunted vibe. This mansion appeared like as if it was put on fire by someone, intentionally. She thought, "This kind of mansions consists of ghosts"; so, she didn't dare to go inside. She was now scared, as the day was coming to a close and, after some time, darkness covers the complete area.



She turned over for going back. As she turned, she saw a diary (by her activities of collecting things, you may know that she loves to collect things).

She quickly picked up the diary. She removed the dust, as the diary was covered with soil. After cleaning it, she saw the front page; it was written: "Madam Marry Joseph's." She got excited, as "Madam Marry Joseph" was Aarnas's ancestor. Aarna's Grandmother used to tell her the stories of Marry.

She was thinking about it but, suddenly, someone hit Aarna—very hardly—on her head. She collapsed. There was blood on her head, dress, and on the ground even. The day she woke up, she was at her home. Aarna's mother saw her and was very happy. She hugged Aarna and said, "My child, you woke up after there months of coma! Maid: call George (Aarna's father)." Aarna's father came and saw his daughter in conscious state; he was very happy.

Her parents asked Aarna, "Beta, what had happened with you? Can you tell us the incident?" Aarna told her parents about how she got separated from the group and about the mansion. Her parents discussed about it and thought that she is still in depression; so, her parents didn't mind her words much.

Next day, Aarna's parents took her to the doctor for checkup. Doctor told Aarna's Parents that she needs at least 1 month rest; so, her parents took her back to home. Then, Aarna remembered about the diary, but suddenly her mother entered the room. She said, "My Aarna baby, doctor has advised you to take rest. So, it would be better that you must sleep." Aarna agreed to her mother and went to her bed for sleeping.

She hugged her teddy and went in a deep sleep. She had a dream. In her dream, she heard a whispering voice—which was calling ger from her mother's room—and, when she entered the room, a weird creature jumped on her.

She woke up with a sudden shock; she was full of sweat and was scared. Aarna got from bed and drank some water. She thought abut the dream and decided to go to her mother's room. As she entered, she saw the bag which she took for the trip. She checked the bag and got the diary. Aarna said, "How this is possible? I dropped the diary when I was collapsed." Still, Aarna took the diary and went in her room. She started reading it. The things written in diary were.......

The Diary (The Story of 'Madam Mary Joseph')

'Madam Mary Joseph' was the known queen in 17th century. She lived lived with her husband, 'Sir Christofer Joseph,' and a daughter, 'Angle.' The family was very prosperous and wealthy. They were living a very happy life. But, the twist came here as one day Mary and her husband were going for a party in the neighborhood.

Angle was alone at home. She was playing in a room with her toys. She heard a whispering voice. As she turned back, there was a black, transparent mirror. Her half face was only visible in that mirror. She ignored and continued playing with her toys. The whispering sound was getting louder, louder, and louder. Angle again turned back and something possessed Angle.

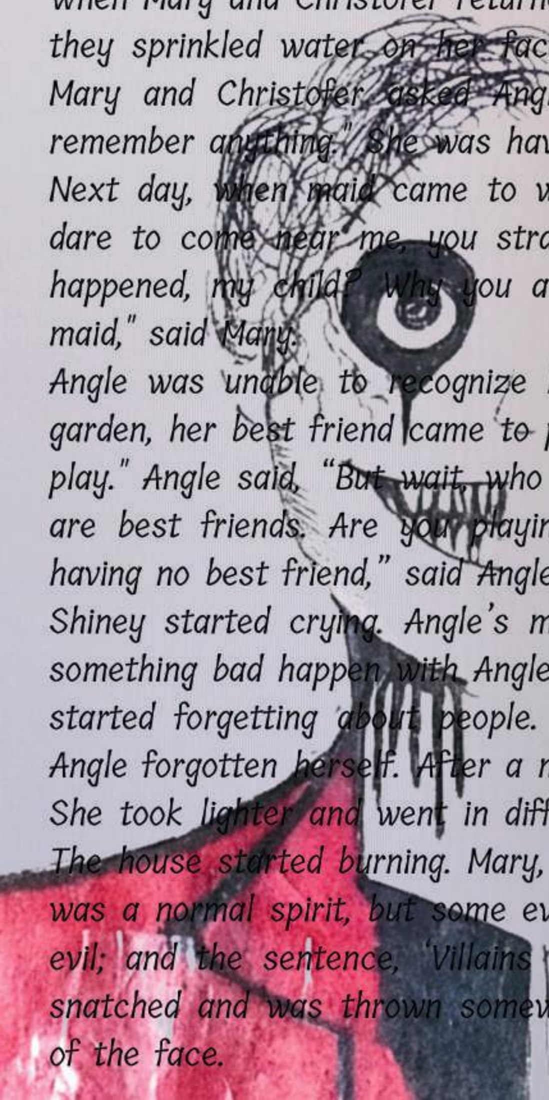
When Mary and Christofer returned, they saw their daughter lying on the floor. They got panicked; they sprinkled water on her face, rubbed her arms, and finally, after 10 minutes, she woke up. Mary and Christofer asked Angle about the incident. Angle said, "Mom, Dad, I am unable to remember anything." She was having a severe headache.

Next day, when maid came to wake up her: "Who are you?" she shouted towards maid. "Don't dare to come near me, you stranger!" said Angle in a terrified voice. Her parents came. "What happened, my child? Why you are saying her a stranger? You know her very well. She is our maid," said Mary.

Angle was unable to recognize her. The day passed. Next day, when Angle was playing in the garden, her best friend came to play with her. Shiney (Angle's best friend) said, "Hey, Angle, let's play." Angle said, "But wait, who are you and how do you know me?" Shiney said, "Come on! We are best friends. Are you playing pranks with me?" "Stay far from me, you weird girl. I am having no best friend," said Angle.

Shiney started crying. Angle's mother was noticing this from her balcony. She understood that something bad happen with Angle that day when she had collapsed. Then, days went off by; Angle started forgetting about people. Even one day, she tried to kill her father. And the day came: Angle forgotten herself. After a month, Angle was totally possessed by whispering face.

She took lighter and went in different places of the house and started lighting fire in the house. The house started burning. Mary, Christopher, and Angle died. According to people, whispering face was a normal spirit, but some evil spirits beated him very brutally and very badly. So, he became evil; and the sentence, 'Villains are not born, they are made,' became true. His half face was snatched and was thrown somewhere in this world; that's why he always searches his 2nd part of the face.



Here the question comes: why? What happen to Angle? So, the whispering face loves to eat memories of kids. He heals himself with them. Only solution to finish him is to look in his eyes. He returns in every 25th year. He always makes a whispering voice. In present day, Mary's mansion is located near the St. Xavier's Convent Church.

— Nivin

"Who is that, Nivin? This name seems familiar," Aarna said. She ran towards her father and asked about the name. Her father said, "He's your grandmother's father." "Really?" said Aarna. She was in a great shock.

The Final Day

Next day, Aarna woke up. She got off from her bed and said, "Mom, Dad, where are you?" She searched in her whole house. By her housekeepers, she knew that her parents went in a religious program. Housekeeper also left the house, as it's the time for their break. Aarna was alone at home.

She sat on her study table and started reading a novel. She heard a whispering sound; she turned back and saw a black, transparent mirror. She realized that it's an indication of that: whispering face is here. She closed her eyes and hide in her cupboard.

She thought, "Everything in diary is real. So that means if I'll look in his... it's eyes, he will be vanished." Aarna encouraged herself, gained courage, and opened the door of her cupboard; and whispering face was standing in front of her. Aarna saw in his eyes. He was getting creepier every second. Aarna looked in his eyes for almost 10 second; he tried to harm Aarna, but Aarna's aura was very positive. He was unable to harm her, and finally, whispering face got vanished.

Aarna's parents returned and saw everything laying here and there. They asked Aarna about how the house went in this condition. "Because of whispering face...," said Aarna. "Hey, shut up, you mad girl!" shouted her father. Her parents again ignored her. But remember: whispering face will be back in 25 years......

MORAL OF THE STORY

Actually, whispering face is your reflection. Its your negative side. So, see in its eyes; otherwise, your negative side will eat you and will be the reason for your downfall.

अनुशासन और उसका जीवन में महत्व

अनुशासन दो शब्दों से मिलकर बना है— "अनु" और "शासन"। "अनु" का अर्थ है पालन करना और "शासन" का अर्थ है नियम। अनुशासन हमारे जीवन में अत्यंत महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है, क्योंकि यह हमें नियमों का पालन करना सिखाता है। मनुष्य एक सामाजिक प्राणी है, और समाज में रहने के लिए अनुशासन का पालन आवश्यक होता है। अनुशासन हमारी सफलता की सीढ़ी है। कोई भी कार्य बिना योजना के सफलतापूर्वक पूरा नहीं किया जा सकता। यदि हमें किसी कार्य को सही रणनीति के साथ पूरा करना है, तो सबसे पहले अनुशासन अपनाना आवश्यक है। अनुशासन चीजों को आसान बनाता है और हमारे जीवन में सफलता लाता है। अपने कार्यों को समय पर करना अनुशासन कहलाता है।

अनुशासन हर व्यक्ति के जीवन में अनिवार्य होता है। सुबह उठने से लेकर रात को सोने तक सभी कार्य अनुशासनबद्ध तरीके से करना आवश्यक है। एक अनुशासित व्यक्ति की छवि समाज में प्रभावशाली होती है और लोग उसकी ओर आकर्षित होते हैं। अनुशासन हर क्षेत्र में आवश्यक है, चाहे वह घर हो, विद्यालय हो, कॉलेज हो, या कार्यालय हो। परिवार में अनुशासन का वातावरण बनाना आवश्यक है, क्योंकि बच्चों पर भी इसका प्रभाव पड़ता है। बच्चे अनुशासन पहले अपने परिवार से सीखते हैं, फिर विद्यालय में, और अंततः अपने कार्यस्थल पर इसका पालन करते हैं। परिवार में मिला अनुशासन ही आगे चलकर उनके जीवन की दिशा निर्धारित करता है।

अनुशासन का छात्र जीवन में महत्व

अनुशासन का महत्व अनेक रूपों में देखा जा सकता है। जब कोई विद्यार्थी विद्यालय और कॉलेज में अनुशासन का पालन करता है, तो वह अन्य छात्रों के लिए प्रेरणा स्रोत बनता है।

विद्यालय ही वह स्थान होता है जहाँ विद्यार्थी परिपक्व होते हैं और छोटे-छोटे अनुभव प्राप्त करते हैं। शिक्षा केवल पाठ्यक्रम तक सीमित नहीं होती, बल्कि अनुशासन ही वह मार्ग है जो छात्रों को आगे बढ़ने में सहायता करता है। अनुशासन छात्रों को स्पष्ट निर्णय लेने और जीवन की अनेक चुनौतियों से निपटने में मदद करता है।

अनुशासन का एक अनिवार्य पहलू नियमों, मूल्यों और सांस्कृतिक मानदंडों का पालन करना है। यह न केवल अकादमिक प्रदर्शन को बेहतर बनाता है, बल्कि समग्र रूप से व्यक्ति के विकास पर सकारात्मक प्रभाव डालता है। छात्र जीवन में अनुशासन सफलता, दक्षता और बेहतर समय प्रबंधन को बढ़ावा देता है, जिससे छात्र अपने लक्ष्यों की प्राप्ति की दिशा में अग्रसर होते हैं।

समय प्रबंधन भी अनुशासन का ही एक रूप है। आत्म-अनुशासन विकसित करके छात्र अपने कार्यों को सटीकता और समयबद्धता के साथ पूरा कर सकते हैं। विद्यालय के नियमों का पालन करने से छात्रों को अपनी पढ़ाई और जिम्मेदारियों पर ध्यान केंद्रित करने में सहायता मिलती है।

आत्म-अनुशासन को विकसित करने के लिए कुछ सुझाव

अपनी ताकत और कमजोरी को पहचानें – आत्म-अनुशासन विकसित करने के लिए यह आवश्यक है कि हम अपनी व्यक्तिगत ताकत और कमजोरियों को समझें। इससे हमें अपने ऊपर नियंत्रण पाने की शक्ति मिलती है।

आत्म-नियंत्रण अपनाएँ – आत्म-अनुशासन बनाने की दिशा में पहला कदम आत्म-नियंत्रण है।

प्रलोभनों से दूर रहें – जीवन में अनेक प्रलोभन होते हैं, लेकिन उनके आगे झुकना एक गंभीर गलती हो सकती है। "नजर से दूर, मन से दूर" इस कहावत का पालन करें और प्रमुख विकर्षणों या प्रलोभनों से बचें।

नई आदतें और दिनचर्या स्थापित करें – अनुशासित जीवनशैली के लिए अच्छी आदतों को अपनाएँ और अनुत्पादक आदतों को छोड़ें।

सकारात्मक बने रहें – आत्म-अनुशासन प्राप्त करने के लिए धैर्य और सकारात्मक सोच रखना आवश्यक है।

प्रकृति में अनुशासन के उदाहरण

प्रकृति हमें अनुशासन का सबसे अच्छा उदाहरण प्रस्तुत करती है—

- सूरज हर दिन सही समय पर उगता और डूबता है।
- चंद्रमा अपने निश्चित समय पर उगता है।
- नदियाँ निरंतर बहती रहती हैं।
- माता-पिता अपने बच्चों से सदैव प्रेम करते हैं।
- शिक्षक हमें हमेशा ज्ञान देते हैं।

प्रकृति कभी भी अनुशासन का उल्लंघन नहीं करती, और हमें भी इसका अनुसरण करना चाहिए। हम प्रकृति का एक अभिन्न अंग हैं, इसलिए हमें भी सदैव अनुशासन का पालन करना चाहिए।

अनुशासन जीवन का अभिन्न अंग है, जो हमें सफलता की ओर ले जाता है। चाहे वह छात्र जीवन हो, कार्यस्थल हो, या व्यक्तिगत जीवन— अनुशासन का महत्व हर क्षेत्र में है। अनुशासन के बिना कोई भी व्यक्ति या समाज उन्नति नहीं कर सकता। अतः हमें अनुशासन को अपनाकर अपने जीवन को सफल बनाना चाहिए।

धन्यवाद

डॉ.संगीता कौल
परामर्शदात्री.
ज. न. वि., नर्मदापुरम, मध्य प्रदेश

आशा का आरंभ

मजबूर हैं हम हालातों के, जंजीर कड़ी सलाखों के।
हम बंधे हैं चार दीवारों में, गुमसुम छाया दीदारों में।
तम से भयभीत प्रकाश नहीं, जिंदा रहने की आस नहीं।
निराशा चहुमुँह घेरे है, पग में अड़चन बहुतेरे हैं।
विष नाग लिए सपेरे हैं, कंटकों से क्षीण पग मेरे हैं।
किस्मत को अपनी कोस रहा, करनी को अपनी दोष रहा,
विलासिता में मैं मदहोश रहा, जागा न कभी कुछ होश रहा।
हिम्मत बंधती थी टूट गई, आशा की आस भी छूट गई।
पल-पल श्वासें हम गिनते हैं, पल-पल ढलती इन श्वासों से।
जो था विश्वास भी उतर गया, इन झूठे विश्वासों से।
खिलती शाखाएं सूख गईं, करुणा भी हमसे रूठ गई।
पतवार भी पीछे छूट गई, मानो मझधार में नैया डूब गई।
क्या होगा रोते रहने से, 'दुःख है दुःख है दुःख' कहने से?
किस्मत को अब क्यों कोस रहा, नियति को अब क्यों दोष रहा?
जब करना था तब होश न था, कुछ करने का तुझ में जोश न था।
माना कि पतवार भी छूट गई, माना कि नैया भी डूब रही;
पर जब तक हिम्मत बंधी रही, नौका मझधार में अड़ी रही।
बस अब कुछ और जोर लगाना है, इस नौका को पार लगाना है।
बुझती आशा को लाना है, फिर से विश्वास जगाना है।
जो कल था, कल ही चला गया, जो होगा कल का कल होगा।
पर आज है तेरे हाथों में, न रह बेकार की बातों में।
इस जीवन को साकार बना, तू स्वयं खुद का आकार बना।

-सौरभ कुशवाहा, XII 'A'

बरसात आई

रिम-झिम, रिम-झिम, बारिश आई।
पानी की बौछार लाई।
खिल रही हरी पत्तियाँ,
देखो अब ये कितनी
मन को सबके भायीं।

रिम-झिम, रिम-झिम, बारिश आई।
छम-छम करके मोर नाचे,
सबके मन को बहलाए।
है यह बरसात वही,
जो सबको जीवन नया दे जाए।

पंछी चहक-चहक कर बता रहे हैं,
देखो उपवन की हरियाली।
नई बारिश की बूँदें लेकर,
खिल उठीं कलियाँ बेचारी।
खिल उठी फूलों की क्यारी,
सुगंधित हुई बगिया सारी।
रिम-झिम बारिश आई,
देखो कैसे बहार लाई।
:-सूर्यांश नागवंशी (XI 'B')

"School Life."

In school we gather every day,
To learn, to laugh, and sometimes play.
Sunrise greets us on our way,
With hopes and dreams that softly
sway. Teachers welcome with a smile,
Encouraging us to go that extra mile.
With every page and every test,
They help us try to do our best.
We discover facts—so much to know!
How the flowers bloom and rivers flow.
Numbers dance and stories shine,
In every lesson, new worlds we find.
Friends beside us, hand in hand,
Together we learn, together we stand.
We share our worries, joys, and fun,
A classroom family, everyone.
After the bell, as we head home,
We carry memories wherever we roam.
With curious hearts and steady stride,
We face the future, filled with pride.

Shreyansh Patel, 9th

She, The Revolution

"Not behind, not above — just beside."

She's not the echo of a man's voice;
she's her own — with her own choice.

She's not seeking to rule the throne,
just to stand tall, not alone.

She's not asking to stand above,
just shoulder to shoulder, in equal love.

Her strength is quiet, her dreams are loud;
she walks with fire, yet soft and proud.

It's not about taking power away,
but giving every soul a fairer say.

Her rights, her will, her open sky;
a chance to live, to learn, to fly.

Feminism is not a war to win;
it's where respect and justice begin.

Not against men, nor just for she —
it's for all to rise, and simply be.

Soumya Rajput, 7th B

"Journey of Dreams"

When moonlight hums through the sky so high,
A whisper rises, soft and shy —
"Come, let's find those dreams once more,
That life had hidden behind its door."
The road is long, yet hope still gleams,
Each turn is lit with golden dreams.
Behind each sorrow, a joy does hide,
If only you see with the heart inside.
To touch the sky is not too far,
For dreamers shine like the brightest star.
Life's a song with notes so true —
Believe in yourself, and it sings for you.

Kanishka, 8th

THE IMPACT OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE ON EDUCATION IN INDIA

Nowadays, technology is so advanced everywhere; we are using Artificial Intelligence from smart assistants in homes to self-checkout systems in supermarkets. AI is everywhere. One of the most exciting changes has come in education; schools and universities are adopting AI at a fast pace. This shift is visible across classrooms, online learning platforms, and even administrative tasks. India is embracing this change too. The use of artificial intelligence in education in India is growing rapidly; it is shaping how students learn, how teachers teach, and how institutions run. Artificial Intelligence in the field of education refers to the use of smart technologies to enhance teaching and learning. AI can analyze student performance, personalize lessons, and even automate tasks like grading and attendance.

- Smart content creation.
- Personalized learning paths.
- Automation of administrative tasks.
- Virtual teaching assistants.
- Adaptive learning platforms.
- Higher Education and Smart campuses.

But on the other side, people are misusing it and doing cybercrime or cyberattacks.

Jayshree, 8th

The Lost City of Jungle Raj

Once upon a time, deep within India's dense forests, there was a mystical city hidden from the world, called JungleRaj. This city was filled with golden buildings, sparkling diamonds, and weird and wonderful creatures.

Priya, a fearless 12-year-old girl, got lost in the jungle outside her village one day. She stumbled upon an ancient map leading to JungleRaj. Priya thought, "Yaaas, I gotta find this city!!"

Priya embarked on her journey. In the jungle, she faced crazy challenges:

- Deadly Beasts: Lions, tigers, and snakes popped up on her path.
- Mysterious Rivers: She had to craft a boat and cross weird rivers.
- Magical Hills: Priya climbed hills where enchanted stones guided her way.

Finally, Priya reached JungleRaj! There, she saw:

- Golden Palaces: Shining golden palaces.
- Diamond Mines: Uncovered mines filled with precious diamonds.
- Magical Creatures: Met birds with rainbow feathers and talking trees.

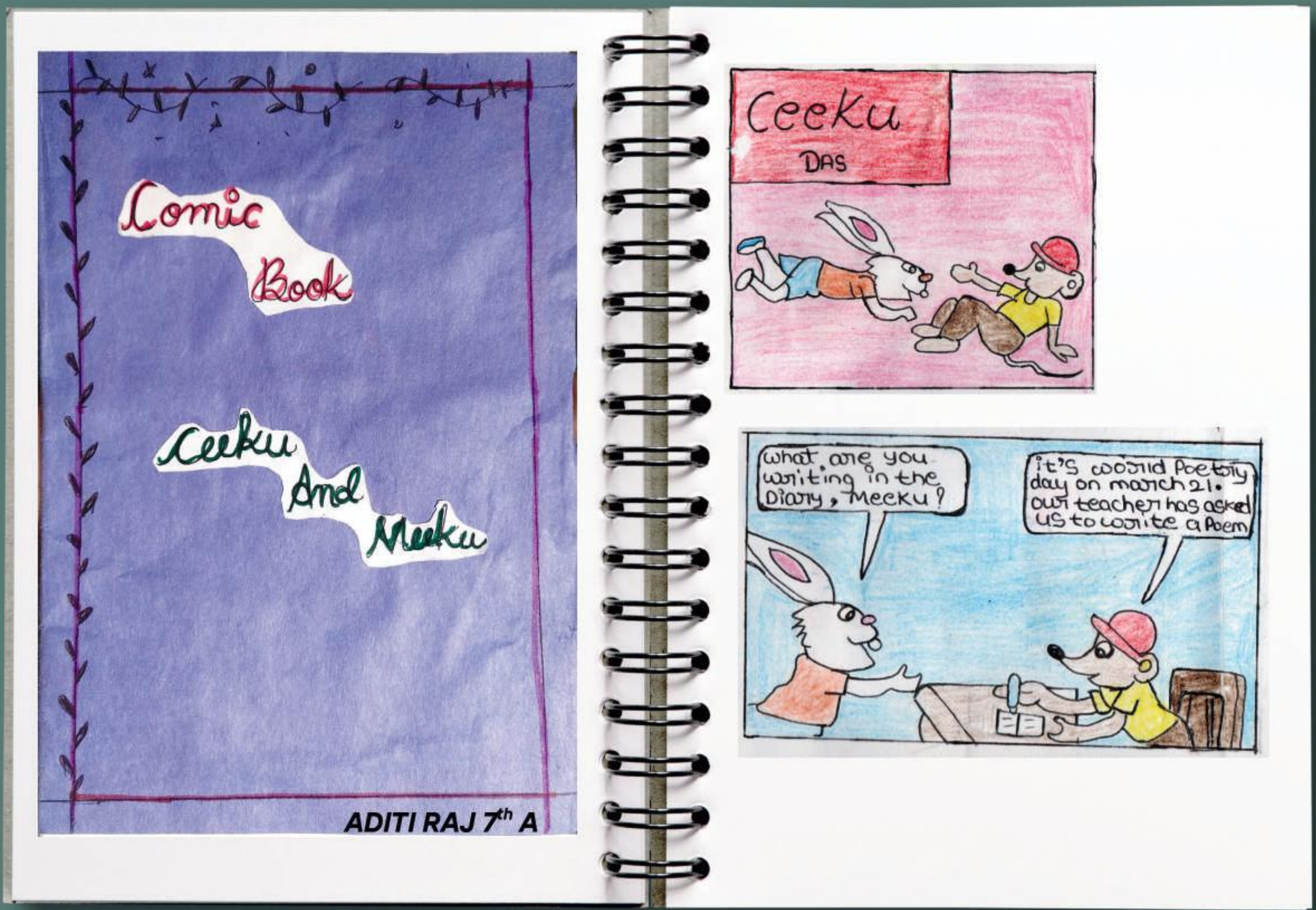
Priya uncovered JungleRaj's treasure. But she found out the city was cursed by a powerful sorceress. Priya broke the curse using her brains and bravery.

JungleRaj's people crowned Priya a heroine. She shared some treasure with her villagers and told them the real jungle tale.

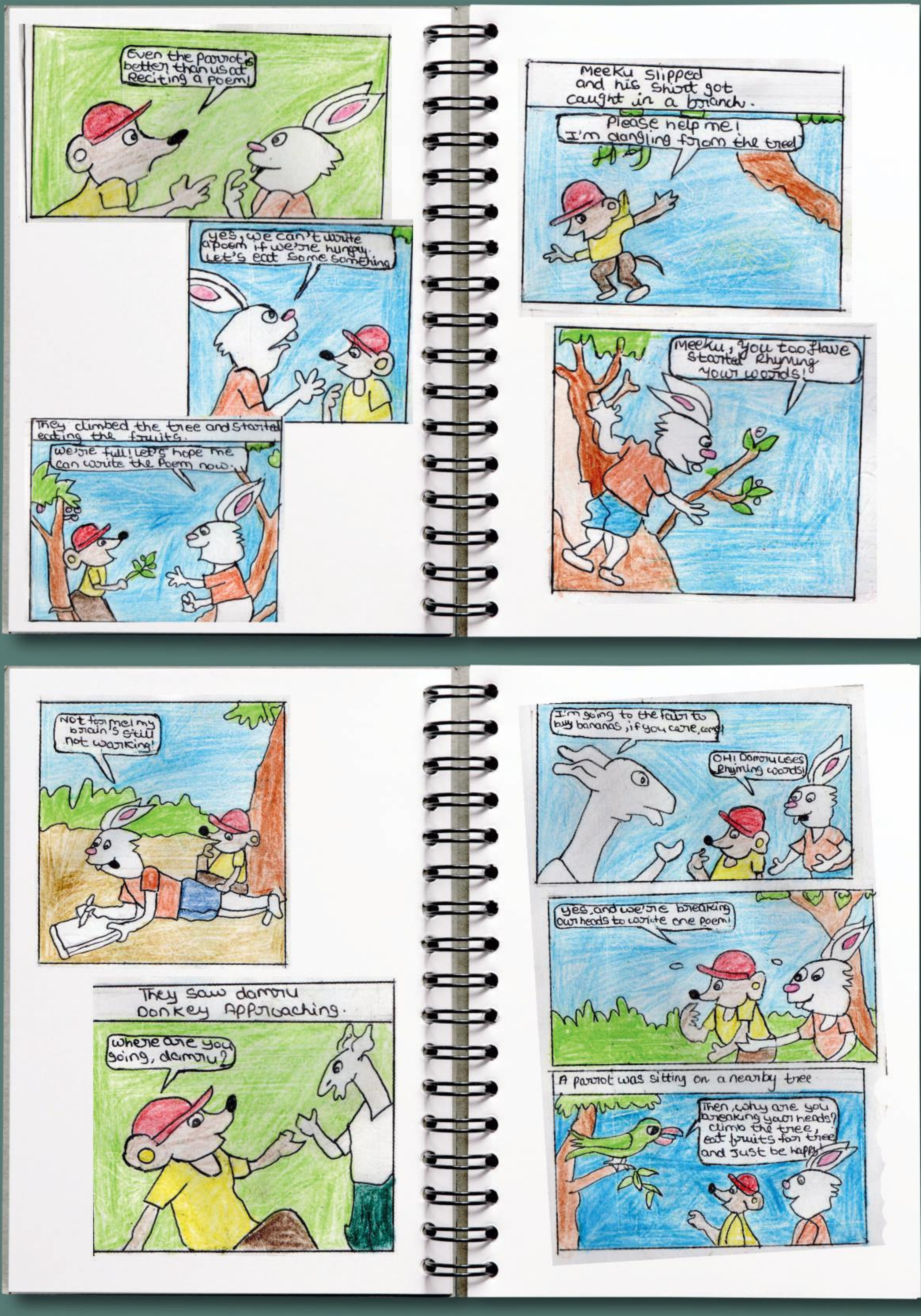
RUDRANSHI DHURVE 7th A

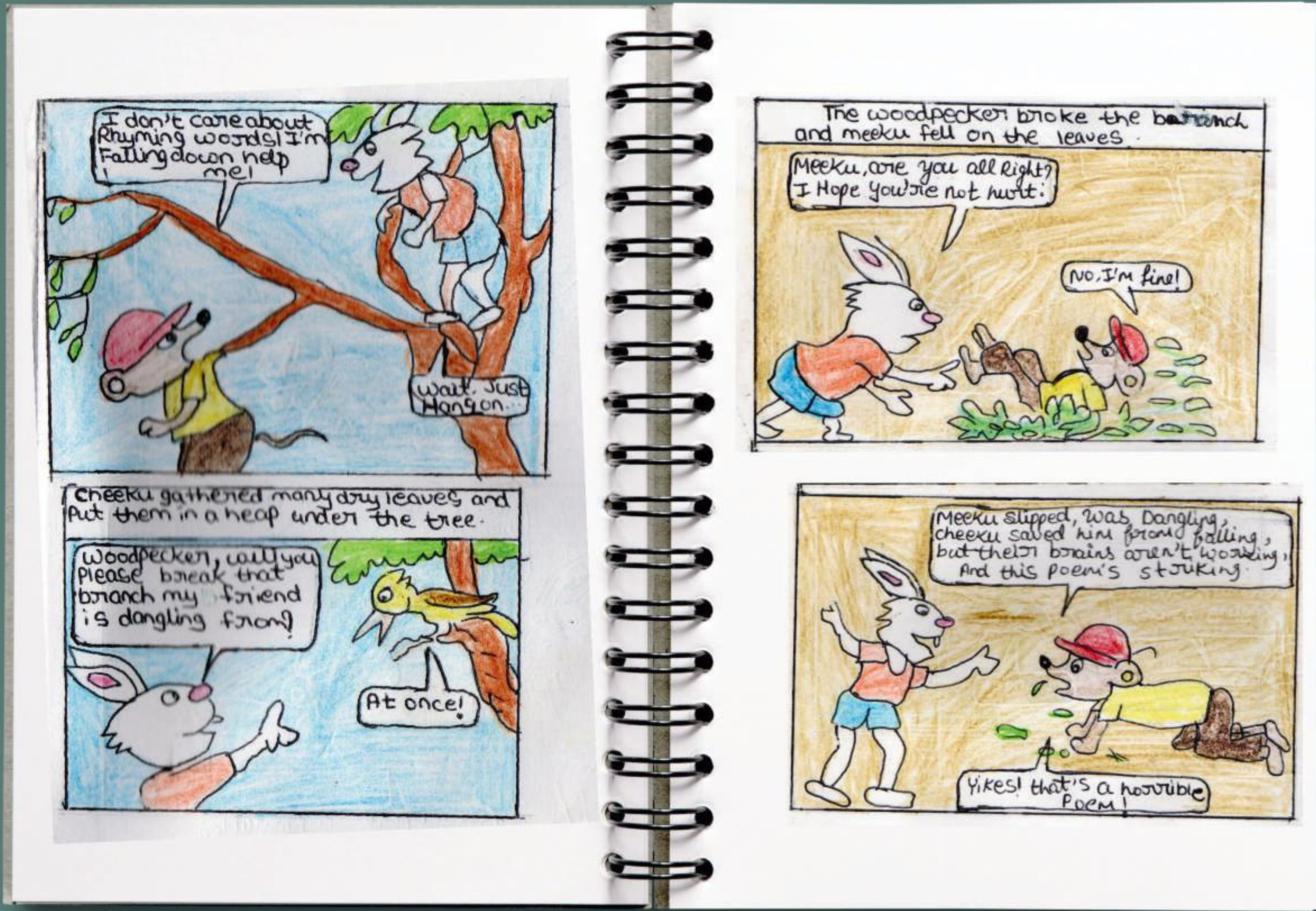
YUGANT BELWANSHI 8th B

TAMANNA
KUSHWAHA
7th A


Comic Book
Ceeku And Meeku
ADITI RAJ 7th A
Ceeku
DAS
what are you writing in the Diary, Meeku?
it's world Poetry day on march 21. our teacher has asked us to write a Poem

That's Not so Difficult! Let's write one now!
The Two of them sat To write a Poem.
I can't think of Anythink!
yes, Even my brain is not working!
Let's get some Fresh air to Get our brains working!
You're right! Let's go and sit in the Garden.
They went to the Garden.
Wow! Trees, Flowers, Butterflies...
yes, and the Cool winds! Now, we should get ideas!


Even the parrot's better than us at Reciting a poem!
Yes, we can't write a poem if we're hungry. Let's eat some something.
They climbed the tree and started eating the fruits.
We're full! Let's hope we can write the poem now.
Meeku slipped and his shirt got caught in a branch.
Please help me! I'm dangling from the tree!
Meeku, you too have started Rhyming your words!
Not for me! my brain's still not working!
They saw damru Donkey Approaching.
Where are you going, damru?
I'm going to the fair to buy bananas, if you care, come!
OH! Damru uses Rhyming words!
Yes, and we're breaking our heads to write one poem!
A parrot was sitting on a nearby tree
Then, why are you breaking your heads? climb the tree, eat fruits for free and Just be happy!



RUDRANSHI DHURVEY 7th A

KRISHNA TIWARI 8th B

SANNIDHI KASOLIYA 7th A

"Painting is just another way of keeping a diary."
~Pablo Picasso

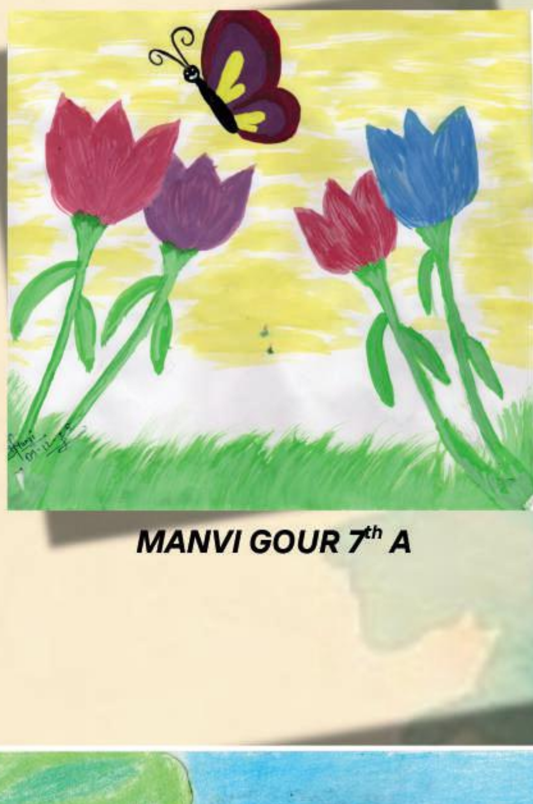
VANSHIKA SHARMA 7th B

RIDA, 8th

VANSHIKA SHARMA 7th B

RUDRANSHI DHURVEY 7^{th} A

HIMANSHI PATEL 9^{th} A



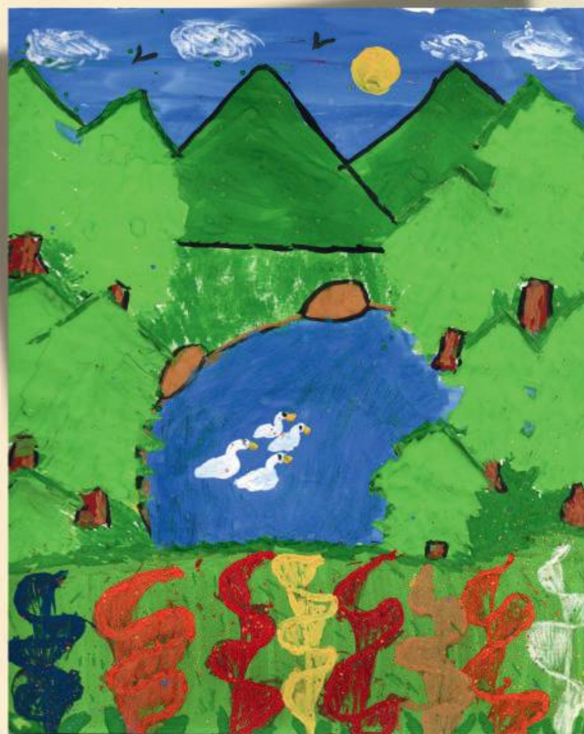
MANVI GOUR 7^{th} A

ABHINESH BHALLAVI 7^{TH} A

HEMANT AHIRWAR 7^{th} B

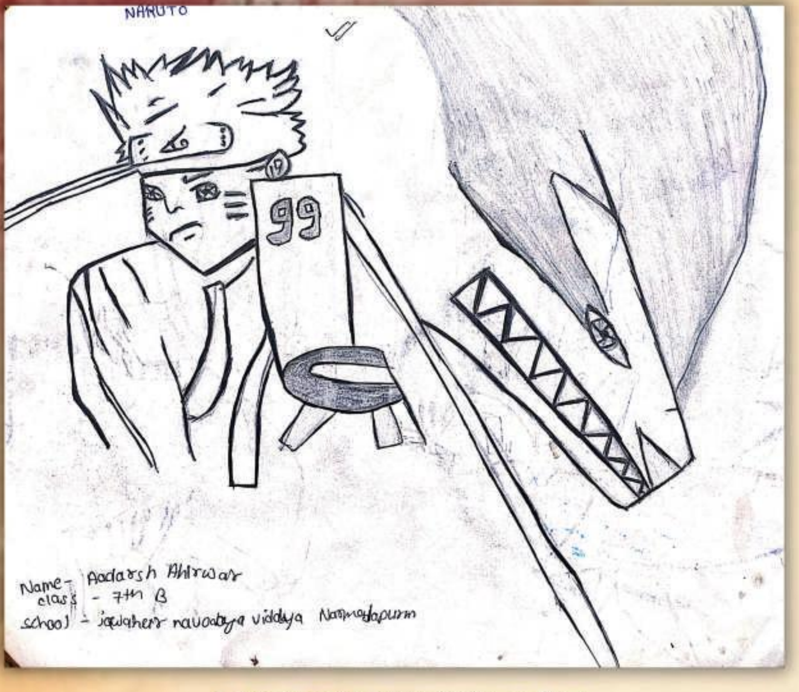
ARYAN KUSHWAHA 8th A

RUDRANSHI DHURVEY 7th A



NAITIK CHEECHAM 8th A

NAITIK CHEECHAM 8th A



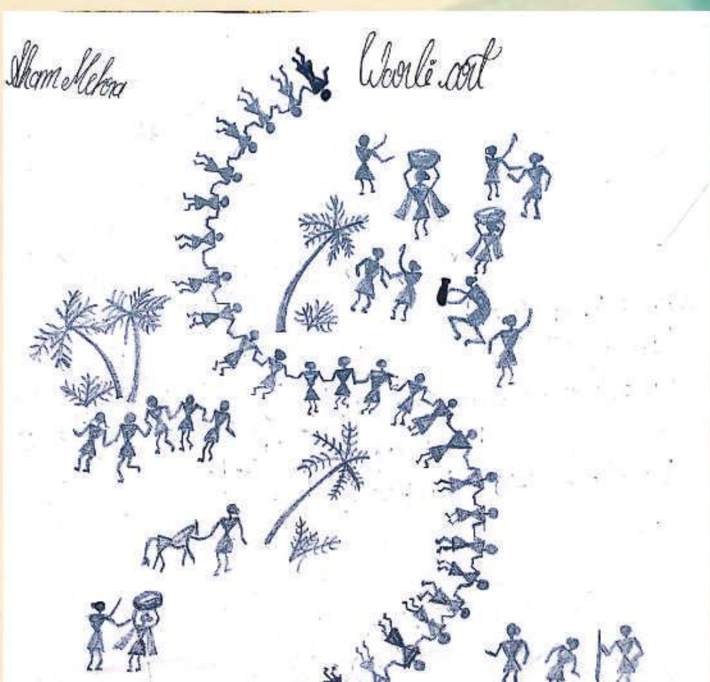
AADARSH AHIRWAR 7th B

AADARSH AHIRWAR 7th B

VANSHIKA SHARMA 7th B

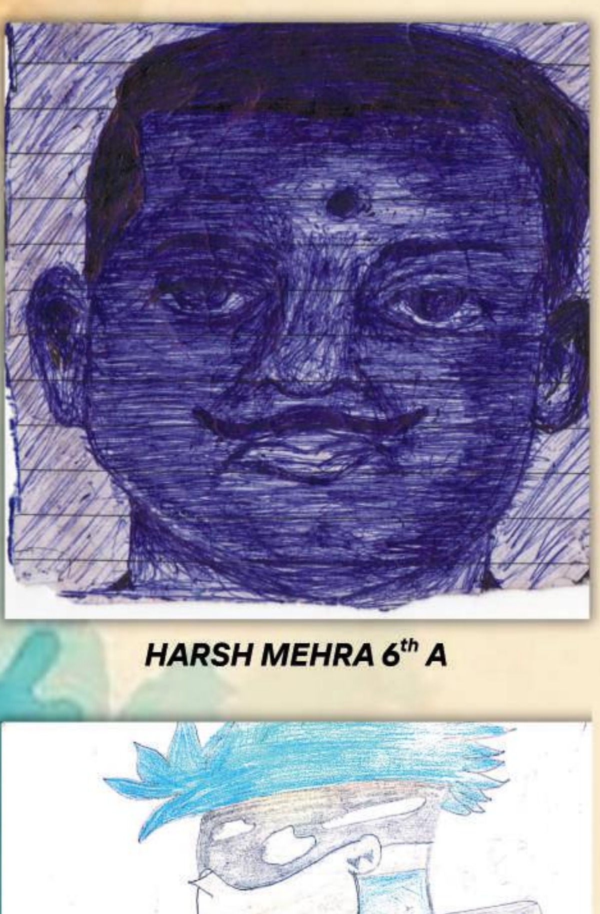
AARAV GURJAR 7th B

AADARSH AHIRWAR 7th B

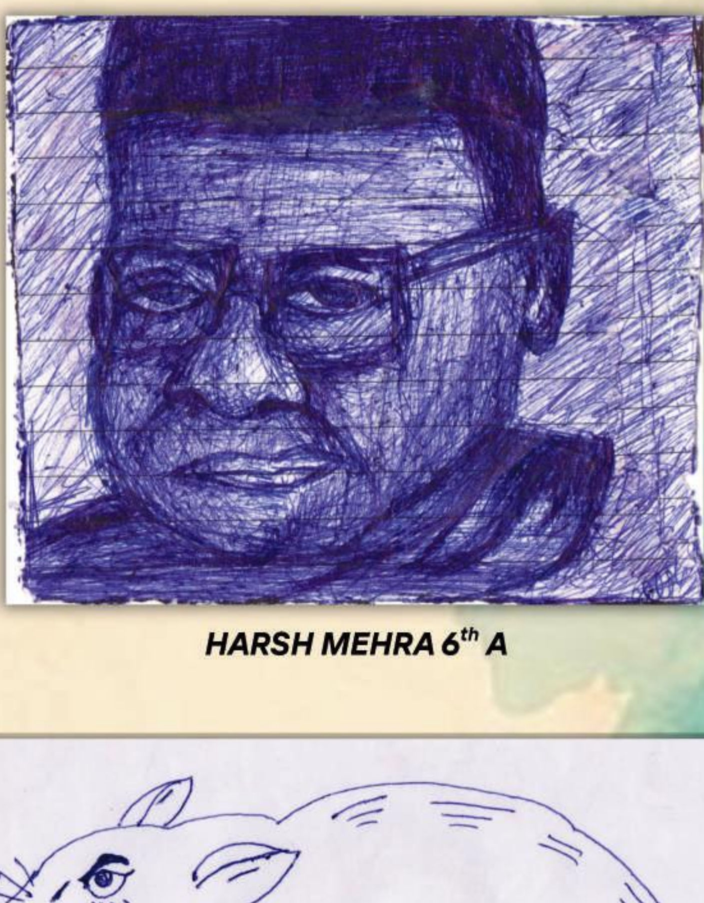


AHAM MEHRA 8th A

AASTHA TOMAR 7th A



HARSH MEHRA 6th A

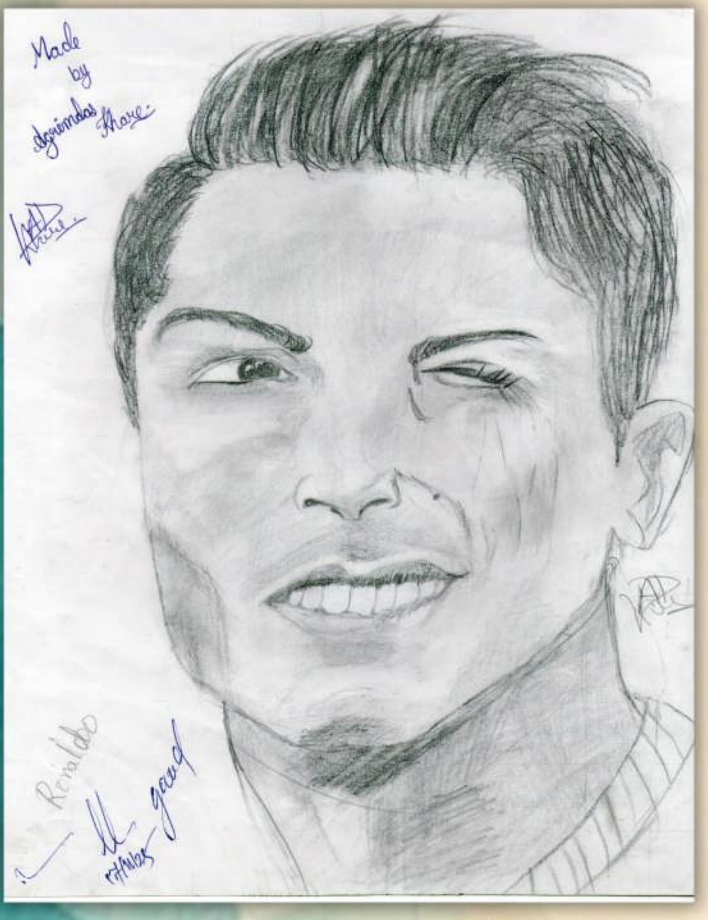


HARSH MEHRA 6th A

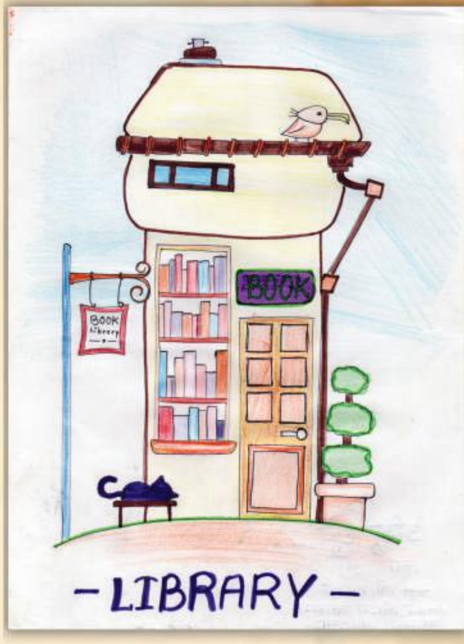
YOGESH KEER 7th B

ALOK AHIRWAR 6th A

AGRIMDAS KHARE 8th B

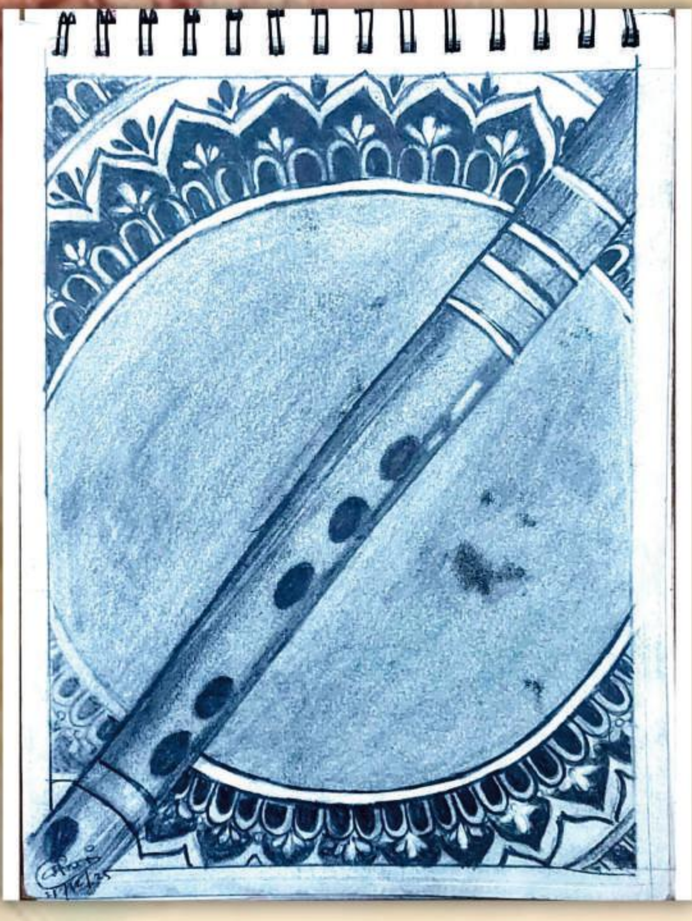


AGRIMDAS KHARE 8th B

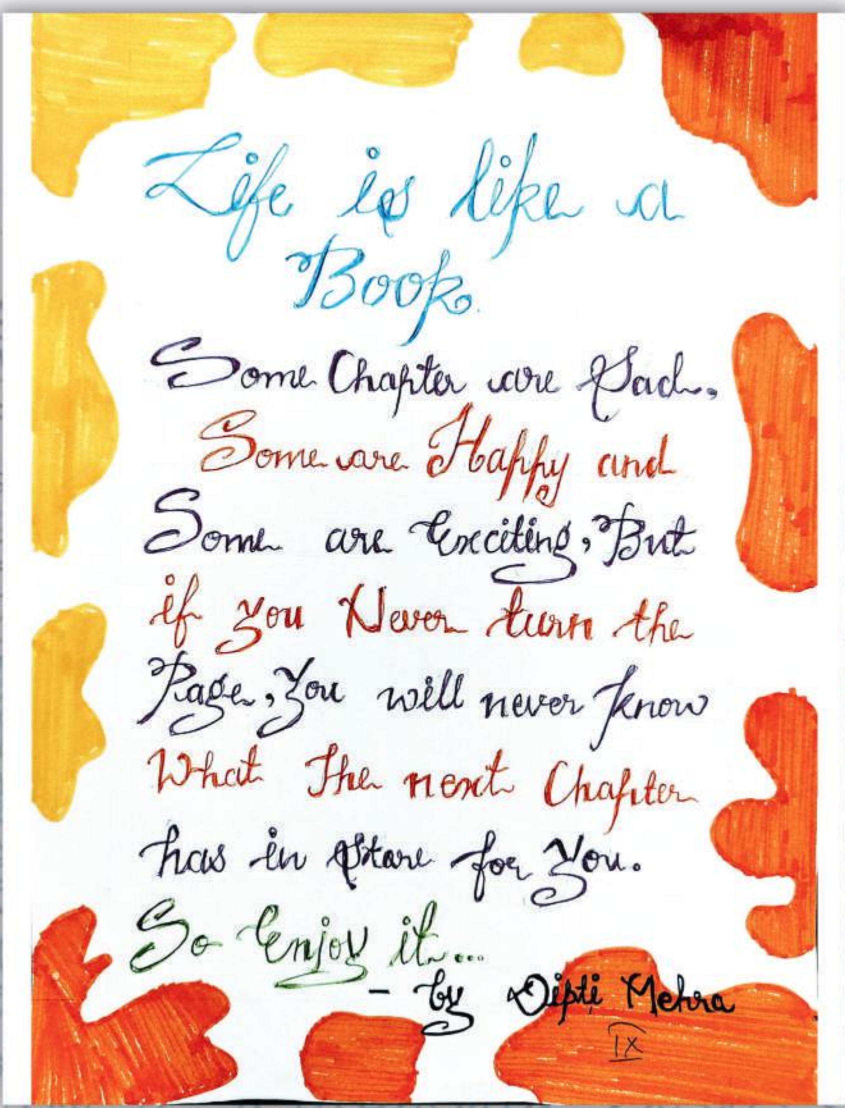


ANSHU DHURVEY 9th A

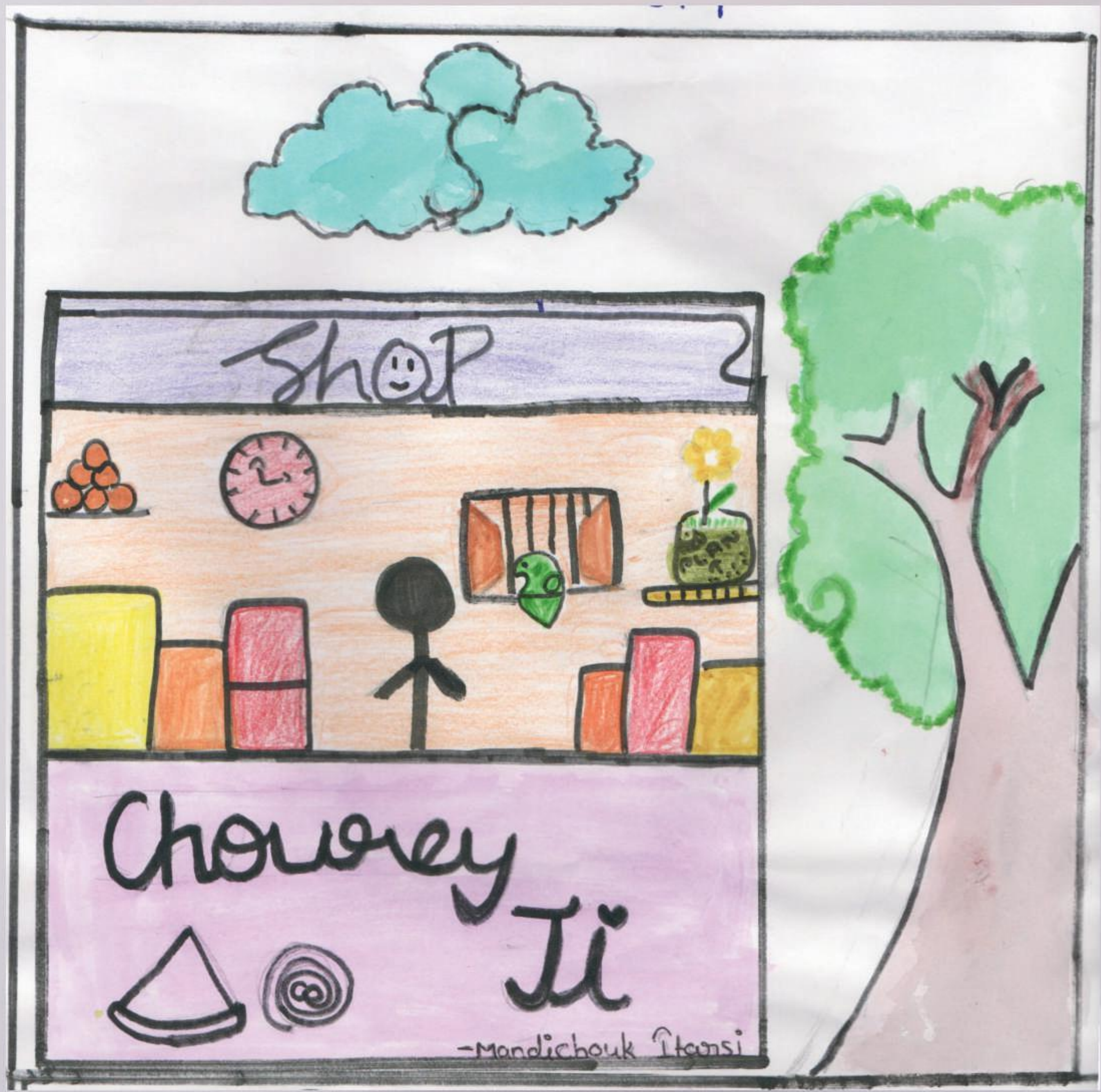
YOGESH KEER 7th B



THE
FUTURE
is in
Your
HAND
DO THE EARTH
a favour,
BE A
POWER SAVER !
Save energy
Save earth
Save electricity
Save plants
Save fuels


Life is like a Book.
Some Chapter are Sad..
Some are Happy and
Some are Exciting, But
if you Never turn the
Page, You will never know
What The next Chapter
has in Store for You.
So Enjoy it...
- by Dipti Mehra
IX

SHE's a POEM
and a Painting too
Everything she
said sounded like
a SONG
...
she's the life itself



KARTIKA PATEL 8th B

निचे दिए गए वस्तुओं को देखकर चित्र में ढूंढे