

EDICIÓN DIGITAL

LA REVISTA

GUERRA
EN EL ARCOÍRIS

EL PODER DEL APOYO
FEMENINO EN LA DIÁSPORA

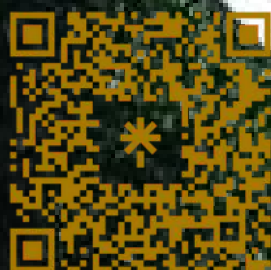
**SOBREPASANDO
HORIZONTES CON
LA CULTURA
PUERTORRIQUEÑA,
CONOZCAN A
"KARAIVE"**

Marzo 2023



032023







Lilistik
by *Lilly*



Lilistik by Lilly



Jabones artesanales

ORDENA EN LÍNEA
ENVÍOS ESTADOS UNIDOS &
PUERTO RICO



787-972-7717

BORICUA FUERA DE LA ISLA PODCAST

01:30

04:03



TABLA DE CONTENIDO



13

TRES Y UNA MAMÁ

Una serie que comienza ya para contar la vida de tres y una mamá.



35

PUELTORRA EN FRANCIA

Desde Francia, Milaysha comparte un pedazo de su vida.

DIÁSPORA | ENTRETENIMIENTO | MOTIVACIÓN

08 NOTA DE LA EDITORA

Mensaje de nuestra editora Nicole Alvelo, Boricua Fuera de la Isla.

15 GUERRA EN EL ARCOÍRIS

18 HISTORIAS DE VIDA

AMANDA VÁZQUEZ DE JIREH BOUTIQUE TRAE MÁS DETALLES SOBRE SU ÉXITO.

21 UNA UTUADEÑA

Una Utuadeña Yamaris, contando historias desde el corazón.

26 A VECES, YO TAMBIÉN ME QUIERO BAJAR

28 ENTRETENIMIENTO

Encuentra los mejor del cine y las series recomendadas por Pantalla Pop.

37 COLOR MORADO



40 CONOZCA A KARAIVE



emergingdigitalmediacollc@gmail.com



BORICUA FUERA DE LA ISLA

desde el corazón





desde el corazón

Gracias a la acogida y el apoyo de la comunidad puertorriqueña, La Revista, ha obtenido éxito. La Revista busca resaltar aquellos puertorriqueños por el mundo que tienen una historia que contar. Música, baile, sazón y lucha, son algunas de las características que representan a los boricuas. En esta edición conocerán sobre la cultura culinaria y otras historias que hacen del puertorriqueño un ser distintivo y valeroso. La Revista añade historias reales en la diáspora para que puedan interconectarse con otros puertorriqueños entre sí.

Que la disfruten,

Nicole Alvelo, MAC
Boricua Fuera de la Isla
Emerging Digital Media Co



LUNES A SÁBADO
11:00 AM A 5:00 PM





JOYERÍA VIEJO SAN JUAN



2705 CLARK AVE.

CLEVELAND, OHIO 44109

(216) 961-1347

OLDSANJUANJEWELERS.COM

Retomando en lo que nos quedamos en el mes anterior. Cuando me dieron el diagnóstico, Kaleb estuvo un mes admitido en el hospital. Recuerdo que salimos y al otro día tuve que llevarlo porque estaba presentando fiebre. Apenas él tenía cuatro años cuando el cáncer se presentó.

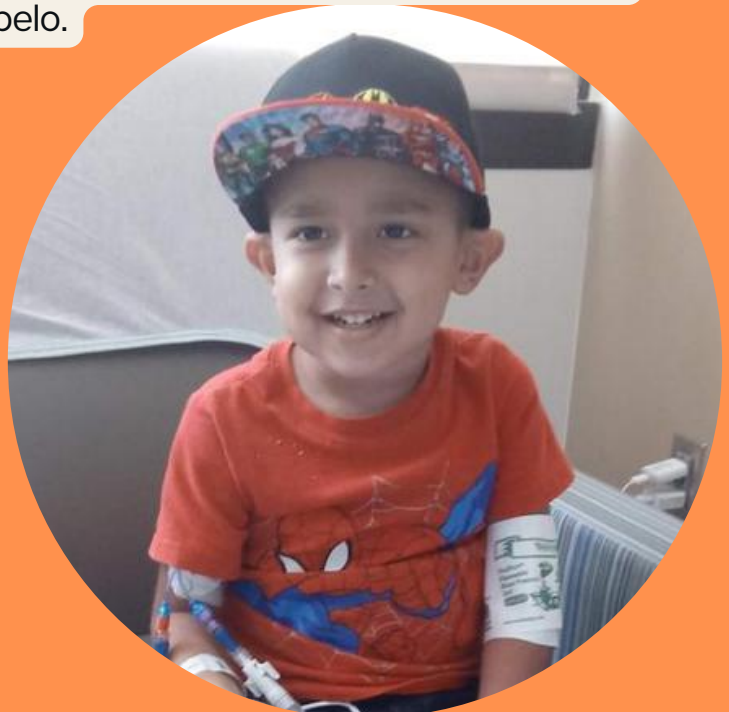
Un tiempo después Kaleb me preguntó: **¿Mamita, yo me voy a morir?** Y no dudé ni un momento y mi respuesta inmediatamente fue ¡NO! Él no entendía en ese momento que pasaba con él. Jamás se quejó ni preguntó qué le pasaba mientras su hermano y hermana hacían preguntas, en especial Jayden, que ya tenía seis años, me llegó a hacer la misma pregunta que si Kaleb se iba a morir.

Ellos tres son sumamente unidos, cuando tuve la valentía de hablar con Jayden aún estábamos en el hospital. Lo senté en la cama del hospital y le traté de explicar lo que había pasado porque una vez dieran el alta de Kaleb las probabilidades de regresar eran muy altas y así mismo ocurrió no me equivoqué.

Ese momento que hablé con Jayden me dio tanto miedo, no sabía que iba a decirle, pero las palabras salieron y estoy casi segura de que Jay no entendió lo que le dije, pero el miedo que su hermano muriera era muy alto y ahí fue donde él me preguntó **¿Mamita, Kaleb se va a morir?** Yo le dije muy segura que no, inmediatamente me dijo: ¡que bueno, mamita porque yo no quiero que eso pase!

Aún en ese momento yo no sabía nada sobre el tema de la Leucemia, que fue el cáncer con el que Kaleb batalló. Cuando Kaleb se dio cuenta de que su pelo se le estaba cayendo estábamos en el hospital. La funda era blanca y cuando logró ver bastante pelo Kaleb se tocó la cabeza y me preguntó si ese pelo era de él, le dije que sí y comenzó a llorar.

Kaleb aún duerme sobándose su pelito. Kaleb aún hoy en día llora cuando lo llevo a la barbería, tiene miedo de volver a quedarse sin pelo.



Yo en mucho tiempo no pude trabajar, fueron meses donde no sabía que iba a ocurrir, donde mi mente no me dejaba tranquila. Era la enfermedad del nene, y otra parte importante era la economía. Cuando todo esto sucede, que diagnostican a Kaleb yo tenía mi trabajo muy bien.

Trabajaba en el Aeropuerto de Orlando, tenía mis 40 horas y hacía 1 mes había firmado el leasing del primer apartamento, ósea yo era la que corría con los gastos. Apenas llevaba en este estado seis meses y aún estaba aprendiendo a cómo vivir en Florida.

Ahora vivíamos más en el hospital que en el apartamento. El hospital me daba vouchers para comida; para mí y los nenes. Había un lugar para lavar la ropa. Pero no estaba trabajando nada, porque intenté seguir trabajando, pero no pude.

En un momento dado, una de mis hermanas, mis sobrinas y sus amigas decidieron ir casa por casa vendiendo chocolates para recaudar dinero, recaudaron \$1,000 y me los enviaron. Ella no sabe lo agradecida que estoy con ella.

Otra ayuda que llegó fue un Go Found Me que hizo la cuñada de la tía de los nenes. Realmente estoy muy agradecida con todas las personas que sintieron en su corazón ayudarme.

En un momento dado, cuando me preguntaban para hacerme llegar envíos de dinero, yo decía que no porque el nene tenía su seguro médico y no contaba con lo que conllevaba no poder trabajar para sostener todos los demás gastos.

La renta no perdona, pero hubo fundaciones que la trabajadora social del hospital me ofreció que yo desconocía. Ella me ayudo a aplicar y así pude lograr continuar con mi apartamento. Si, porque cuando a Kaleb lo admitían en el hospital era por muchos días o varias semanas. Sus hermanos también me los llevaba para el hospital.

Mientras estaba en el hospital por semanas, solo salía a llevar a Jayden a la escuela. El 30 de julio 2018 todo cambió. Realmente no sabía cómo lo iba a hacer, pero estaba muy segura de que lo lograría.

Hoy día, a casi cinco años de su diagnóstico puedo decir que lo logré, hoy mi hijo goza de salud. El 29 de septiembre de 2021, Kaleb se graduó. ¡NO más quimioterapias! Fueron tres largos años de quimioterapias.



El domingo 25 de agosto de 2019 me levanté a pintar con un rifle. Normalmente, las disputas laborales se resuelven civilizadamente con alguna reunión entre colegas, con una conversación en donde se discuten fortalezas o debilidades y de donde se sale con un plan de acción; nunca suficiente para descargar tensiones. Por eso, cuando el novio de una compañera de trabajo me propuso una invitación a jugar paintball, como parte de una sorpresa de cumpleaños para ella, acepté inmediatamente. Otros compañeros de trabajo también iban a ir.

Llegué al lugar asignado, un campo con aires del viejo oeste, tumbleweeds rodando en el camino y, a una distancia como de 50 metros, escombros. La escena me confundió, pues un lugar seco no es lo primero que me llegaba a la mente cuando pensaba en Hawái. Pude ver ruedas de camiones, túneles de cemento acostados, columnas y paredes como se ven en las casas en plena construcción. Lo que me sacó de la escena de película de zombi fueron las manchas de color rosa, amarillo, naranjas, azul y violeta que estaban plasmadas en las estructuras.

Me aparecí vestida con leggings largos y una camisa de mangas largas. Vestida toda de negro me sentí como una espía lista para pintar el mundo con mi rifle. Mis colegas ya estaban esperando cuando llegué, la mayoría de ellos vestían pantalones cortos y camisetas de mangas cortas. Las otras personas que estaban en el lugar, residentes de la zona que frecuentaban ese campo de paintball, vestían ropa ancha, suelta, y gruesa. Sus rifles de pintura se veían más modernas que las que habíamos rentado ese día. Las de ellos, personalizadas con estampitas, sin polvo, y más grandes. Las de nosotros, grises, sujetadas con Duck Tape, y con poca capacidad para bolitas de pintura. Nuestros cascos protectores olían a sudor seco, el olor ya penetrado en el plástico; no quería usarlos, pero la seguridad primero.



Las reglas fueron claras: 1) no podía quitarme el casco en ningún momento mientras estaba en el campo de paintball; 2) una vez me dispararan, debía volver al área de inicio con las manos levantadas, eso si no quería que me dispararan de nuevo, 3) si escuchaba un silbato debía dejar de disparar. El objetivo del juego era llegar al lugar desde donde estábamos hasta donde estaba nuestro grupo enemigo. Un grupo tenía el campo alto, el otro no. Yo era del otro. Se escuchó un silbido y punto seguido mi grupo salió corriendo, y se escucharon disparos. Los mismos eran tan seguidos que no me dejaban salir del cilindro de cemento de donde me encontraba.

“¿Qué vas a hacer?”, le pregunté gritando a un compañero de mi equipo. Yo sólo tenía intención de copiar su comportamiento. Era la primera vez en la vida que jugaba paintball y no tenía idea qué hacer. “Correr hasta el otro lado sin que me disparen” me contestó. Su respuesta fue demasiado sencilla para mi gusto.

Salí corriendo sin pensar y me escondí detrás de una rueda de tractor, conté 7 disparos hacia la rueda en donde acababa de esconderme. Me habían visto y me estaban velando. Desde esa rueda vi como mis compañeros se regresaban al punto inicial con las manos levantadas y con manchas color azul, amarillo, y rosa en su ropa.

“¿Cómo hacen esto? ¡Ganar es imposible en tierra baja!”, grité al aire. Mis palabras se perdieron entre los sonidos de las bolitas de pintura que explotaban. Para añadir al dramatismo, justo cuando solté esas palabras, sentí un fuego en mi tobillo que no había sentido desde que estaba en primer grado de escuela elemental, cuando me lastimé los ligamentos del tobillo izquierdo. Me habían pegado con una bola de pintura rosa. “Dios santo, padre amado, como duele esto” pensé mientras caminaba con una mano levantada disimulando una leve cojera. Aunque no había avanzado mucho desde el punto de partida, pensé mucho durante ese regreso. Ahora la vestimenta de las personas con experiencia hacia sentido, por algo la ropa que se usa para jugar paintball es gruesa y ancha, para crear un espacio entre el lugar de impacto y la piel, para evitar la quemazón, para evitar el dolor. Me sentí payaso recordando que me creí mejor que mis compañeros de trabajo por haber vestido con mangas largas y pantalón largos.

Ya nuevamente en el punto de partida, no quise volver a salir. Me paralicé allí, detrás del cilindro de cemento, mientras todos los que se encontraban en mi campo visual vivían en cámara lenta. “¡Cúbreme!” gritaban uno a otro, otra persona rodaba por el piso mientras buscaba cubierta. Las caras de las víctimas retorcían al sentir el impacto de las bolas rosas, amarillas, y verdes. Parecía una guerra en medio de un arcoíris. Entre esas escenas, di gracias a Dios que sólo era un juego y que no había sangre envuelta. Ya era la última de mi equipo, el juego se acababa una vez eliminaran a todos los integrantes del equipo contrario. Me animé e intenté ganar terreno. El fuego, el punzón, se sintió esta vez en mi pierna izquierda. El primer juego había acabado. Descansamos.

Esa tarde jugamos 5 juegos más, cada uno duró más que el otro. Me desquité del compañero de trabajo que me interrumpía a cada rato en una reunión, y todos bajamos el estrés del trabajo disparándonos unos a otros con bolitas de colores. Ya en la tarde, como parte de la celebración acabamos en la playa. No había visto mi muslo izquierdo hasta que me cambié mis pantalones por un traje de playa corto. Ahí en el mismo medio de mi muslo había un círculo rojo de 4 cm de diámetro, con anillos morados e índigo a su alrededor. “Eso tuvo que haber destruido parte del músculo”, pensé al mirarlo. Carcajeé, y me sentí viva.

Les dije que estas historias de vida eran solo el comienzo de una gran travesía, y hoy haré un paréntesis para hablarles de la gran familia que somos en Jireh Boutique & Salón. Jireh comenzó en la mente de esta servidora con el propósito de enseñar al mundo que aunque veamos el mundo al revés y que nada parece ir bien, Aunque las cosas sean malas, todo obra para bien y de cada situación siempre podemos concluir con algo positivo. Primero déjame orientarte el porque se llama Jireh. El significado de Jireh es "Dios es nuestro proveedor". Originalmente en Puerto Rico se llamaba Yana Jireh Boutique, pero al llegar a Ocala y elaborarlo con mayor expansión ya que Yana es las primeras letras de los apodos de mis hijas, quite Yana y solo deje el Jireh añadimos el Salón por la razón de que expandimos servicios y me asocié con Liliana Latorre. Liliana Latorre es originalmente técnica de uñas y yo Amanda Vázquez no estoy en el campo de la belleza, me dedico a el campo de la Salud, pero siempre he tenido boutique, y pues esta servidora la convenció de atreverse a moverse por Fé y expandir su conocimiento a ser dueña también del negocio. Al principio tenía demasiados miedos los cuales son normales ya que jamás había salido de su zona de seguridad para algo tan grande. Pero lo a logrado y a trabajado todos sus miedos y se a lanzado a grandes retos como ser Educadora de una de las marcas de Gel más reconocida llamada Cuccio. Ahora me gustaría hablarles de las chicas que hicieron posible que pudieramos comenzar a funcionar buscando los permisos y empapándose de toda la información que necesitabamos para comenzar a funcionar. Lynnette Mojica y Yeiza Pastrana ya no estan con nosotras porque emprendieron sus rumbos pero nos unen lazos muy fuertes de amor, hermandad, amistad y estamos infinitamente agradecidas de ambas.

Kamila Morales, Con tan sólo 19 años se atrevió a tomar la responsabilidad de correr todo lo admisnistrativo del negocio en conjunto con Sandra López quien la ayuda en el proceso de contabilidad y nómina. (Kamila es mi hija menor y Sandra mi madre). En el grupo de Estilistas estan Gabriela Morales (mi hija), Bianca Ramos (realiza pestañas), Rosa E. Román, Alaizia Walls y Yaritza Meléndez (nuestra artista en trenzas). En el grupo de Técnicas de uñas estan Liliana Latorre, Mariluz Conde, Ieamary Burgos, Valentina Morales, Fondella Green.





Loyda M. Vázquez, se encarga de las redes sociales y también tiene su negocio de pastelería dentro de nuestro Salón, así nuestras clientas siempre tienen para degustar mientras se arreglan. Dennise Cotto, también tiene su línea de ropa D'Glamoot dentro de nuestras facilidades, Luz Perez y Charlene Pearson, su negocio de carteras, Bridalis Pagán tiene su negocio de artículos confeccionados a mano y nuestra Maria Gabriela Rios, su negocio de joyería personalizada de alta calidad. Le agradecemos, a quien es nuestro fotógrafo profesional al cual estamos apoyando en grande en su inicio de carrera y también deseamos que triunfe lo pueden seguir; www.instagram.com/elisvision Todas estas chicas componen nuestra familia de Jireh, y cada una tiene su historia de vida. Loyda es una madre ejemplar con un niño con trisomía (síndrome down), Valentina y Maria Gabriela, son de Venezuela y han pasado por muchas, Ieamary y Liliana son madres con chicos deportistas, Mariluz es paciente cardíaca, Gabriela tiene SLE, Rosa tiene discapacidad auditiva, Bianca es una chica que contagia a todos con su alegría, en fin todas tienen un tema de superación que contar que si continuo no acabo nunca. Hemos reído, llorado y apoyados las unas a las otras y nuestro compromiso es continuar ayudando a cientos de personas que son marginadas ya sea por su nacionalidad o por sus condiciones de salud, etc. No competimos con nada ni con nadie, solo hacemos que todas las mujeres que podamos reconstruir con amor puedan brillar por su verdadera esencia.

Y culminamos con este pensamiento: Cuando las personas ayudan a otras a brillar y somos refrigerio al corazón de otros, nuestra propia luz se enciende aún más. Creanme que bien se siente el saber que un granito de arena contribuye a formar grandes castillos en donde solo había ruinas.

Me despido mis lectores, sera hasta la próxima edición.

Amanda Vázquez



MUJERES,

el dinero es de ellos,
no es nuestro.

Antes de que
sigas leyendo
quiero que
sepas que éste
artículo es en
“Spanglish”.

La desigualdad de género ha sido una problemática social importante en todo el mundo. Una de las áreas en las que esta desigualdad se manifiesta de manera preocupante es en el conocimiento y manejo del dinero, donde existen brechas significativas entre hombres y mujeres. En el mes en donde se “celebra” la mujer es importante para mí que entiendas varias cosas al leer este artículo.

1. La desigualdad de género existe, es un hecho, es real, it is true, lo he vivido, lo has vivido, aquí NO hay teorías de conspiración.
2. Esto NO es asesoría financiera.
3. Este artículo NO es exclusivo para mujeres. Cualquiera lo puede leer y aplicar en su vida.

En muchas sociedades, a menudo se espera que los hombres asuman la responsabilidad de las finanzas familiares lo que para mí es totalmente injusto y discriminatorio. Un hombre que, por razones ajenas, por voluntad o por acuerdo esté incapacitado de proveer financieramente a su familia, se ve como un mentecato, inútil, vago, mediocre, bueno para nada etcétera, etc. En contraste con una mujer que no pueda proveer económicamente a su núcleo familiar se ve como algo “normal”. A ellas no se les juzga de la misma manera y en muchas ocasiones se glorifica su “sacrificio”. Tampoco debemos cegarnos al hecho de que muchas mujeres no pueden trabajar por un salario ya que no tienen otra opción. Digo por un salario, porque de que trabajan, trabajan...y mucho.



UNA UTUADEÑA

Antes que quieras quemarme en la hoguera quiero aclarar que, para mí, ambos extremos están mal. Asumir que el hombre es el único responsable de las finanzas y que la mujer no lo es, es una idea totalmente errada.

La realidad es que las mujeres son consideradas "incompetentes" o "incapaces" de administrar el dinero. Es por eso que en una sociedad consumista, como en la que vivimos, se bombardea constantemente al género femenino en las campañas de mercadeo. Se espera que sean las mujeres las que compren lo necesario e innecesario. Y no, NO estoy diciendo que comprar sea malo, solo te informo cómo somos visualizadas en la sociedad.

Esto lleva a una falta de confianza en las habilidades financieras de las mujeres por parte de la sociedad y por ellas mismas. Es importante señalar que en la mayoría de los países del mundo las mujeres tienen derechos legales sobre su dinero. Sin embargo, hay algunos lugares donde aún existen barreras culturales, sociales o legales que limitan los derechos económicos de las mujeres.

Algunos países donde las mujeres enfrentan desigualdad económica más crasa incluyen: Arabia Saudita, Irán, Pakistán, Sudán, India entre otros.

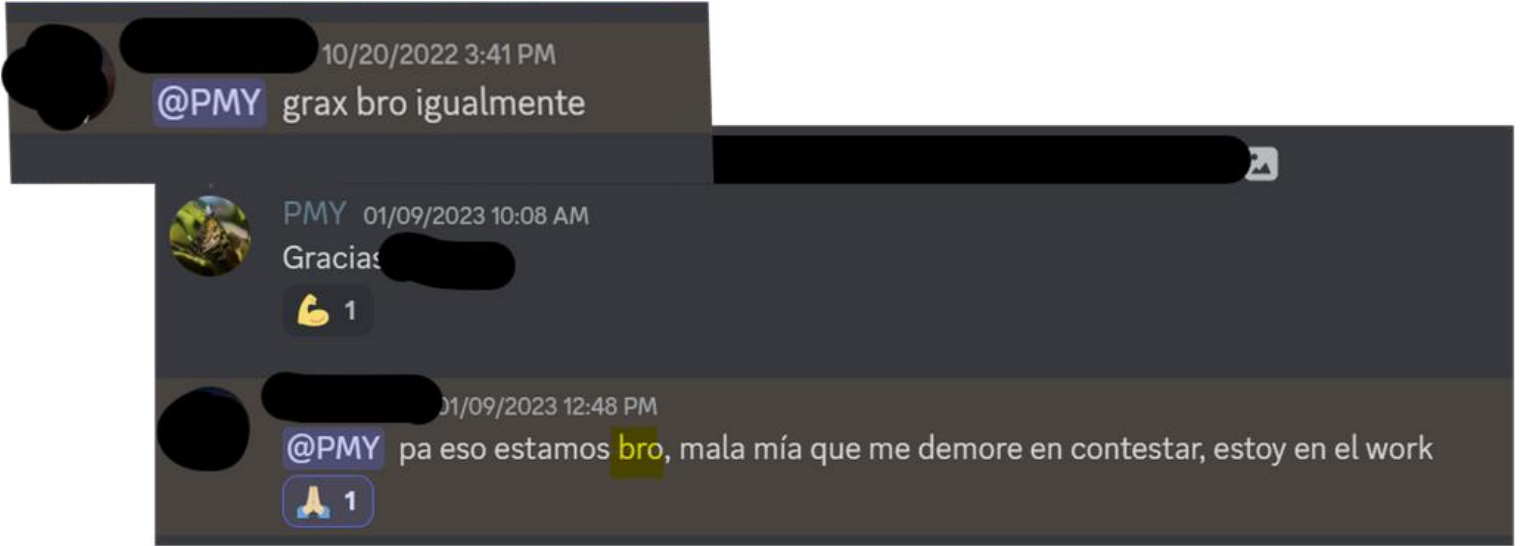
Además, las mujeres enfrentan barreras estructurales que les impiden aprender sobre finanzas personales. Las escuelas y universidades, en su mayoría no ofrecen cursos de educación financiera para hombres ni para mujeres. Las conversaciones acerca de dinero, inversiones, retiros etc., se dan en foros en donde particularmente hay un quórum masculino mayor.

¿Sabías qué el 15.5% de los "traders" en la bolsa de valores son mujeres y un 84.5% son hombres?

Yo pertenezco a varias comunidades cibernéticas en las que se aprende acerca de temas financieros. En una de ellas mi nombre de usuario es PMY.El cuál cambiaré una vez salga este artículo =). En varias ocasiones en las que he preguntado o ayudado con una respuesta, algunas personas asumen que soy hombre.



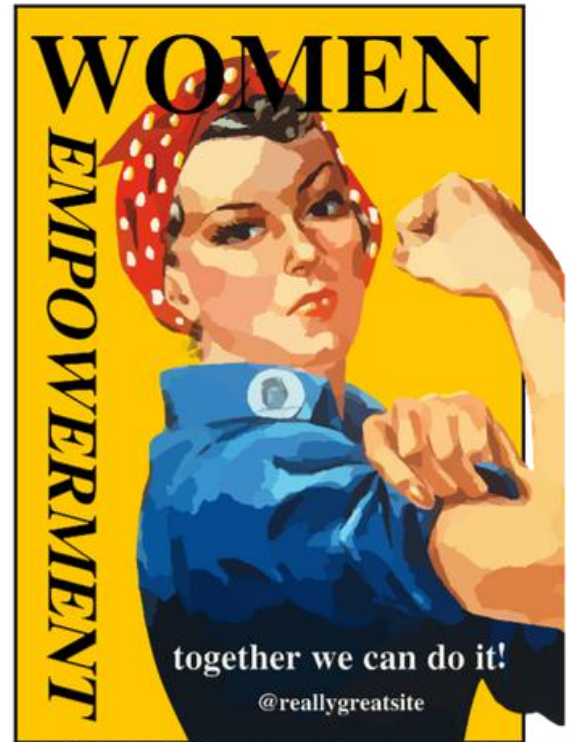
Yo pertenezco a varias comunidades cibernéticas en las que se aprende acerca de temas financieros. En una de ellas mi nombre de usuario es PMY. El cuál cambiaré una vez salga este artículo =). En varias ocasiones en las que he preguntado o ayudado con una respuesta, algunas personas asumen que soy hombre.



A mí en lo particular eso ni me ofende, ni me molesta. Yo estoy allí por motivos educativos y no debí asumir que mi foto de perfil de mariposa era una representación del género femenino.

Es fundamental abordar estas inequidades financieras de género mediante la educación y la igualdad de acceso a oportunidades financieras para mujeres. Pero, ¿por dónde comenzar?

equal
rights
for
everyone



I. El primer paso es eliminar de nuestra mente que el dinero es un tema que solo los hombres hablan o entienden.

II. El segundo paso es "desmonizar" el dinero. Esa idea está arraigada a conceptos religiosos que proyectan el dinero como algo del "demonio". Get over!!!



III. EDÚCATE. Comienza con lo más básico:

- ¿Qué es el crédito y cómo funciona?
- Tipos de cuentas bancarias y sus beneficios.
- ¿Cómo trabajan las tarjetas de crédito?
¿Cuáles son sus días de corte? ¿Cómo usarlas para tu beneficio?
- ¿Qué es un Certificado de Ahorro?

A veces, yo también me quiero bajar

Hoy, primero del segundo del año, como dice Alejandro Filio, en unas de mis canciones favoritas; empiezo el día con un espresso doble y un buen desayuno pa' recibir este mes "como manda el padre". Un chin de journaling pa' despojarme de lo innecesario y reafirmar las bendiciones, para darle paso a un to-do list sabroso de esas tareítas tan engorrosas que vienen con la responsabilidad de crecer, vamos a pagar facturas, cuadrar la chequera y agendar par de citas médicas que llevo posponiendo hace un rato. Adulting Mode ON, término definido en inglés para referirse al comportamiento de un adulto y como éste se maneja en actividades asociadas a la adultez." No bien hemos abierto los ojos a este nuevo mundo y ya queremos crecer y ser adultos, ¡ay, tan ignorantes, carajo! Que afán ese de querer vivir corriendo. Digo, tampoco es que sea una mala etapa de la vida, de hecho, no lo es, pero definitivamente no hay necesidad alguna de llegar a ella antes de tiempo y más aún tan faltos de herramientas.

Todos hemos escuchado frases como: "eso son cosas de adultos", "cosas de gente grande" o una de las mentiras más absurdas, "cuando seas "adulta lo entenderás" ¡Ay, por favor, que ridiculez! Ya casi paso la mitad del camino y hay cosas que aún no entiendo. ¿Para qué nos preparábamos entonces si no era para la adultez? Una adultez efectiva y no meramente funcional. ¿Para cuándo vamos a cambiar el currículum de la vida? Pasamos de ser niños, a bregar con la adolescencia y de ahí un pasito a la adultez, con el curso a mitad, muchas veces con los ejemplos menos indicados, arrastrando creencias limitantes y expectativas tanto nuestras como ajenas y con la necesidad de reconstruir los estatutos de los adultos que intervinieron en nuestra crianza y todavía nos preguntamos por qué alguien habrá dicho, "paren el mundo que me quiero bajar".

Me pongo a pensar, llegan temas y conceptos a mí mente sobre los cuales no tenemos preparación académica, se aprenden "a cantazos" durante el trayecto según nos resulte necesario. De momento, llega esta etapa donde en conversaciones "triviales" nos sentimos como "gallina sin cabeza" tratando de entrelazar experiencias y uno que otro consejito que se nos haya dado al respecto para salir a flote. A mí por ejemplo, aún me pasa con ciertos temas como las contribuciones y otros conceptos de economía. De hecho, los números nunca han sido mí fuerte, los delego a los que saben, pero en efecto es necesario estar al menos al tanto de los detalles básicos y de quienes son los expertos para contratar sus servicios. Pero vamos, que hay temas que a simple vista se perciben como "algo normal", un hecho, y no necesariamente lo son. El manejo efectivo del hogar, por ejemplo, requiere tener una visión, organizarse, buena comunicación y eso sin establecer los posibles puntos de inflexión dado a las ideas, valores, costumbres, metas y experiencias que trae cada uno a la ecuación, en el que la meta como colectivo es convivir sana y plácidamente. Sumémosle a esto la importancia de la planificación familiar y conversar abiertamente temas que influyen directamente como la maternidad, crianza y sus roles, creencias religiosas/espirituales, educación, sexualidad... you name it. En fin, eso es apenas un ejemplo de los tantos conceptos que envuelve el adulting y como ese muchos otros, con variedad de complejidad y relevancia, por aquello de balancear la cosa, pero al final todos partes de este journey. Bueno o malo, vivimos y aprendemos, vamos sumando experiencias y reescribiendo nuestro libro con cada paso.

Urge rediseñar conceptos, currículos académicos, preceptos arcaicos, expectativas sociales y la narrativa equívoca de que adultez es reflejo de sabiduría, si pretendemos vivirla al menos saludable, coherente y conscientemente. De igual manera, es imperativo desarraigarnos de las creencias que nos resultan castrantes, muy a pesar de que estas sean la “norma” para muchos e independientemente de que lo haya sido por muchos años para ti. Si algo nos deja claro la vida durante esta etapa es que el aprendizaje, los cantazos y los miedos seguirán siendo parte del trayecto, aprender a manejarlos efectivamente es responsabilidad individual y un compromiso colectivo como ciudadanos.

By: Loli Rosario Stgo





Tár (2022)

Esta película es un drama psicológico que narra la historia de una de las mejores compositoras y conductoras de orquestas en el mundo que se especializa en música clásica, llamada Lydia Tár (Cate Blanchett).

También es la primera mujer en dirigir una orquesta sinfónica alemana.

Dentro de su carrera y la admiración que muchos tienen sobre ella, tiene un lado oscuro que no conocen y que va saliendo a la luz poco a poco.

Cate Blanchett, es una actriz que se transforma en los personajes que interpreta. Es como un camaleón que nunca deja de sorprender por su trabajo actoral.

El elemento del conocimiento de la música clásica es parte de la narrativa (si son conocedores van a comprender el lenguaje musical) y si no es mucho (me incluyo) comoquiera lo van a comprender por la manera que está dirigida, editada y sobre todo el guión (que tiene muchos subtextos).

Tár, es un filme que se debe de ver con detenimiento porque tiene mucho material cinematográfico, la banda sonora y también en el lado actoral.

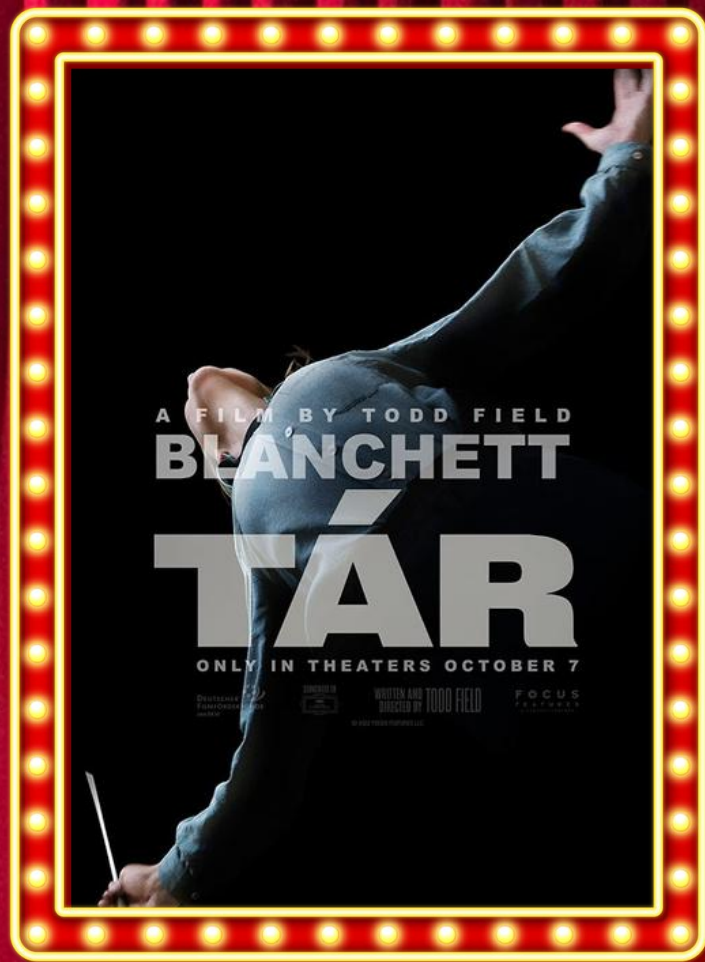
Desde las actuaciones, la banda sonora (mi recomendación traten de verla en cines, por el factor del sonido, aunque está disponible en la plataforma de Peacock y también se puede alquilar o comprar) por el elemento del sonido que lo es todo.

Si son conocedores de la música clásica, si tocan algún instrumento, si han estudiado música, si son músicos, van a querer ver este filme.

Y si no, también pueden verla para que no se pierdan esta película que merece verse en el cine.

Está nominada en 6 categorías para los Oscar's (incluyendo a Cate Blanchett, para mí es de sus mejores actuaciones).

Aunque es de larga duración, creo que la duración es suficiente para desarrollar la historia.



Welcome to Chippendales (2022-2023)

Esta mini serie de @hulu está basada en hechos reales y en el libro de K. Scott Macdonald y Patrick MontesDeOca, titulado: Deadly Dance: The Chippendales.

La historia se desarrolla en la década de los 70's, donde narra el origen de los 'strip clubs', para mujeres, conocido como: Chippendales.

El empresario de origen hindú Somen Banerjee (@kumailn) se le ocurre la idea de crear este concepto y lo explota a tal manera que se convierte en una franquicia y una marca conocida.

Somen, literalmente establece un imperio donde él mismo se ciega con el poder y la ambición.

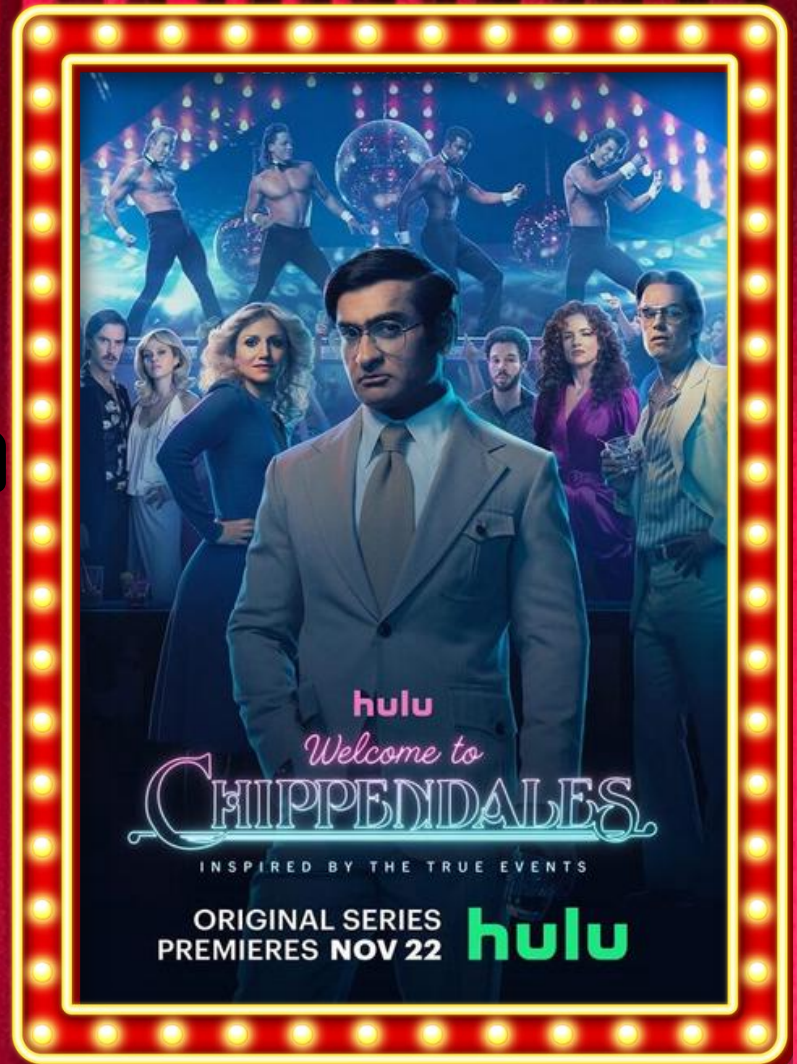
Pero a la misma vez vas viendo su decadencia hasta verlo tocar fondo.

La actuación de Kumail, es excelente, interpreta a un empresario muy ambicioso que hará lo que sea para mantener su negocio creciendo y seguir enriqueciéndose.

En general hay buenas actuaciones, las recreaciones de las diferentes épocas, la selección de la música, el estilo de la narrativa es crudo, pero presenta los hechos reales que ocurrieron (siempre son alterados no son 100% exactos) y sobre todo cómo una simple idea de un emprendedor se convirtió en una franquicia que sigue vigente.

Esta mini serie es de corta duración y se puede ver en un 'binge to wach'.

SERIE



All Quiet on the Western Front (2022)

Esta película alemana @netflix está basada en hechos reales y históricos.

La historia se desarrolla en Alemania, en la Primera Guerra Mundial.

Es narrada desde el punto de vista de un grupo de jóvenes alemanes que tienen expectativas de la guerra como un 'road trip' o un paseo, pero al exponerse en el campo de batalla, su percepción es cambiada.

Las películas de guerra usualmente exponen los horrores que vivieron los soldados dentro y fuera de la misma.

Este filme tiene esos elementos pero va más allá y presenta cómo su estado físico, mental y emocional se va deteriorando a medida que pasa el tiempo.

Las actuaciones son impactantes, hay momentos de tensión y mucha incertidumbre que viven estos personajes y que seguramente todavía se vive en las guerras.

Me llamó la atención el nivel de realismo que tiene la narrativa, al presentar cómo los soldados pasaban hambre, pasaban días sin dormir o hidratarse y son detalles que casi siempre no se resaltan en las películas más recientes de guerra que han salido.

Casi siempre son muy estéticas y tienen miedo de ensuciar a los actores (en especial el rostro y el vestuario) aquí es todo lo contrario.

Actualmente la película está nominada en 9 categorías para la ceremonia de @theacademy

Solo les digo que es una película muy emotiva, impactante y es de esas películas que te dejan escenas difíciles de borrar.

Está disponible en la plataforma de Netflix. Véanla.



Lockwood and Co. (2023-)

Esta serie de Netflix, está basada en la serie de las novelas de Jonathan Stroud, Lockwood and Co.

La historia trata sobre un grupo de tres jóvenes que se dedican a investigar y resolver casos de fantasmas y fenómenos paranormales en Londres. Su agencia se llama Lockwood and Co. Es como ver una versión de Sherlock Holmes, pero con jóvenes y con el elemento de lo sobrenatural.

La narrativa presenta un Londres, literalmente lleno de fantasmas y de misterios que ellos se topan. También la serie tiene su propia mitología centrada en Londres y de ahí parte la historia.

En general, es una serie entretenida (si les gusta este tipo de historia), tiene buenos visuales y efectos especiales, que son factores importantes cuando se trata de este tipo de historia, tiene un buen elenco de actores, es una historia fácil de seguir y el desarrollo de los personajes progresa a medida que pasan los episodios.

Se puede hacer un 'binge to watch', ya que es corta. Por el momento no han revelado si será renovada para una segunda temporada.

Solo digo que esta serie tiene bastante material (considerando que son 5 novelas) que le pueden sacar varias temporadas.



El Poder del Shakti-Remastered (2023)

Esta película puertorriqueña tiene elementos de artes marciales estrenó en el 1996.

En el 2021 estrenó Zack: Enfrentamiento Mortal y al parecer algunos habían tenido la oportunidad de ver este filme.

Este reestreno es remasterizado, donde narra la clásica historia de la lucha entre el bien y el mal.

Es inevitable no poder identificar las influencias como: la franquicia de los videojuegos de Mortal Kombat, He-Man and the Master of the Universe (1983-1985) y Thundercats (1985-1989).

En general, creo que es bueno que este movimiento surja porque esto no se da aquí con el cine. Donde una película tenga un reestreno luego de varios años.

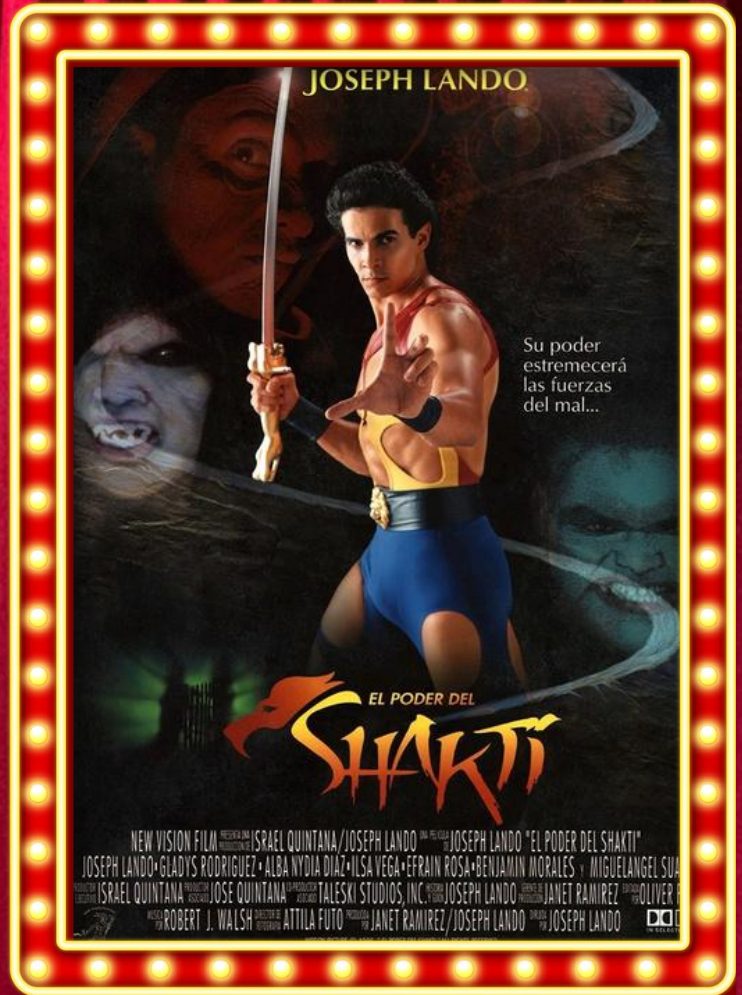
Además que hay varios actores veteranos conocidos en el filme y otros que fallecieron hace unos años.

Más aún cuando el proceso de distribución para que una película puertorriqueña llegue a algún formato (DVD o en un 'streaming service') es difícil.

La única oportunidad que se da es cuando sale en cines y con suerte dura varias semanas y luego no se vuelve a ver. Es decir, es casi improbable poder ver una película local fuera de cines.

Solo espero que otros de animen y traigan otras películas de aquí que quizás no llegaron a DVD o otro formato, de vuelta a cines.

Es muy problame que se convierta en una película de culto, donde la única oportunidad de saber de ella es cuando solamente se vió en cines.





"Las mujeres no somos la minoría laboral dentro de una sociedad pero sí somos la minoría con un patrón. Esto nos ha costado y nos sigue costando." Esto lo publique hace poco en mi cuenta de Instagram al quedarme sorprendida con la cantidad de comentarios negativos, machistas y fuera de lugar sobre la posible legislación, en Puerto Rico, de una licencia menstrual con paga. Luego de mi publicación recibí un mensaje privado con una palabra: FEMINAZI.



Durante los 28 años que viví en la isla, mi mentalidad fue una (hoy puedo decir) patriarcal moderada. Es decir, mi madre me educó para que yo fuese quien quisiera una vez adulta pero no se me permitía salir a la calle a pasear con las vecinitas porque "las niñas no pasean en la calle". Sin embargo mis hermanos varones, y menores que yo, tenían ese privilegio de jugar afuera casi cuanto quisieran. Lo sé, esto parece una tontería pero no lo es. Con el paso de los años, aún en la isla, entendí que fui criada con una visión machista generacional heredada y que aunque mi madre, a veces, me impulsaba a no seguir esa corriente, los valores patriarcales fueron más fuertes.

No fue hasta que aprendí bien el francés que el feminismo llegó a mi vida. Ya había escuchado hablar sobre las "feminazi" pero el tema nunca captó mi atención. En mi segundo año de universidad por estos lares una colega de clase que se quejó contra los comentarios misóginos de un profesor durante una conferencia, fue llamada "feminazi" por otro profesor. Haber sido testigo de ese intercambio de palabras me cambió para siempre. No solo estuve ahí cuando el profesor vociferó la palabra hacia mi compañera, también estuve ahí cuando ella respiró profundo, se quedó en silencio, sus ojos furiosos se llenaron de lágrimas y salió apresurada de aquel gigantesco auditorio estudiantil.

Quedé tan impactada luego de eso que tuve que buscar en internet, de manera consiente e inmediata, la definición de feminazi y encontré: "Mientras que el feminismo lucha por acabar con los privilegios del hombre para obtener la equidad entre ambos sexos, el término **feminazi** implica que las mujeres se consideran superiores a los hombres y aspiran a su dominación."

Luego seguí leyendo y aprendí, a mis pasados 30 años, que la palabra feminazi fue inventada por un hombre, conservador, con ganas de insultar y seguramente con miedo de perder sus privilegios. Y si digo con miedo es porque no me viene a la mente alguna otra palabra que pueda definir el hecho de no estar de acuerdo con la equidad de género y mantener la supremacía salarial, social y patriarcal que hasta el día de hoy seguimos viendo.

Esto llevó a que mi conversión al feminismo fuera en Francia. Si, ser feminista es como formar parte de una religión. ¿No lo sabías? Una vez en Puerto Rico, un caballero me informó que ser feminista era como estar en una secta a lo que sonreí y pensé en mis adentros, "tal vez". Yo, como mujer feminista creo en que tenemos y merecemos derechos que nuestros colegas hombres ya tienen. Creo en que no tenemos la culpa si sufrimos de acoso y/o abuso sexual, laboral y psicológico por la forma en que vestimos, por haber bebido de más, por haber frecuentado a X o Y persona, por haber viajado sola, por haber salido después o antes de cierta hora, por haberle sonreído a un extraño, por haber publicado fotos en las redes, por incomodar las creencias de otro. Creo en el derecho sobre nuestro propio cuerpo y que un embarazo no es motivo de ganar menos en un trabajo y también en que las mujeres no debemos estar agradecidas si hay, legalmente, una licencia por maternidad. Creo en que debemos acabar con la injusticia salarial y de retiro. Creo que debe ser ilegal expresarse sobre como los hombres deben tratar a las mujeres cuando lo hacen de manera misógina de la misma forma en la que se castiga cuando se habla de discriminación racial. Creo en tantas cosas...

Ahora que soy madre de dos niñas menores de 10 años, me esfuerzo para educarlas empáticas, empoderadas y educadas. Se necesita empatía para nunca culpar a una víctima. Se necesita empoderamiento para hacer lo que a una se le venga en gana ante los tres pilares que la sociedad amarra a las mujeres: carrera, pareja e hijos.

Y se necesita educación. Las niñas de hoy (según su edad) tienen que saber que en Afganistán la mujer no tiene ningún tipo de valor, que en varios países se decide sobre su cuerpo, que la maternidad no es obligatoria. Necesitan saber que los hombres, en su mayoría, ganan más dinero y conformarse a que todavía no puedo brindarles una respuesta racional ante este hecho. Necesitan saber que en su vida alguien les dirá que no pueden, que son débiles, que es imposible, que no aprenderán y todo porque son mujeres. Y saber, tener bien grabado dentro de ellas que nada de eso es cierto. Que jamás les pase por la cabeza que ser mujer es un defecto.

Así que como madre y mujer feminista que soy hoy, cuando recuerdo a aquel profesor pienso en las ironías de la vida. Sin saberlo fue él quien me empujó a educarme sobre lo que es el feminismo y a seguramente convertirme en una de sus feminazi. Pero que conste que yo no creo en la superioridad de ningún género. Ese profesor seguramente no sabía que para poder creer en algo así, significa que tengo un privilegio que puedo perder y pues, yo no tengo ninguno. Las mujeres no tenemos privilegios. Las mujeres tenemos derechos. Derechos luchados a fuerza, gritos, lágrimas y sangre... mucha sangre.



Color Morado ;Movimiento feminista?

Hola mi gente, aquí nuevamente celebrando un año más del movimiento que más han distorsionado en los últimos años por personas con agendas ocultas y personales con el único fin de capitalizar el mismo por “LIKES” y por añadidura por billete\$\$\$.

Primero hay que reconocer que en realidad el comienzo fue en Francia en el 1789 (1792 fue que se propagó comenzando en Inglaterra) en salones literarios y políticos donde validaron la aportación de la mujer de aquel entonces ya dicho entonces vamos pal' mambo (yes, algunas veces me guillo de BB).

Luego analizaremos cual es el fin original del movimiento y no lo digo yo, lo dice las innumerables fuentes a la cual acudí para eliminar toda duda en caso de que me caigan “chinchas” por lo que voy a decir a continuación (me hace falta mucho los “emojis”) y cito: “El movimiento feminista es un conjunto diverso de posturas y modelos de pensamiento político, económico, cultural y social, que busca alcanzar la igualdad de condiciones de vida entre las mujeres y los hombres. Actualmente, se habla de movimientos feministas en plural ya que el feminismo no responde a una única agrupación política, a un liderazgo o a una jerarquía” (Fuente: <https://concepto.de/movimiento-feminista>), ahora me pregunto

¿Me haré un “kamikase” social por esto? ¡Solo el tiempo lo dirá!

Pero si continúan leyendo y están dispuest@s a escuchar otras voces que también son feministas NO machistas como yo entenderán el porqué de las puntuaciones gramaticales en el título. Así que comencemos; toda persona que este ligada en cierto modo a este movimiento debe por obligación conocer la historia pero trataré de resumir y de no dejar detalles importantes y si lo hago l@s invito a compartirlo para beneficio de todos.

Primero es un movimiento político, social, académico, económico y cultural que busca establecer igualdad entre las personas y eliminar cualquier forma de discriminación o violencia contra las mujeres y que se demanda o exige reconocimiento profesional y existencial de la mujer, que haya igualdad en derechos, freno a la violencia sexual y física, freno y denuncia al machismo, aborto seguro y sobretodo legal e importante ¡ALTO AL FEMINICIDIO! Cuando se habla de los alcances y logros del feminismo se debe referir como Olas y hasta el momento han sido cuatro:



1era ola

- Poder tener propiedades
- Poder dedicarse al comercio
- Poder tener negocios propios
- Poder abrir cuentas corrientes
- Asistir a reuniones políticas
- Poder votar
- Poder presentarse a elecciones
- Ocupar cargos públicos
- Afiliarse a organizaciones políticas

2nda ola

- Poder votar
- Poder presentarse a elecciones
- Ocupar cargos públicos
- Afiliarse a organizaciones políticas
- Acceder a la educación primaria, secundaria y universitaria

3era ola

- La eliminación de la desigualdad real (no solo legal)
- La libertad sexual
- El derecho al aborto
- La discriminación en la familia y en los roles de género tradicionales
- La discriminación en el trabajo
- La abolición del patriarcado

4ta ola (actual)

- Desarrollo de lo comenzado en la tercera ola que está representado en el movimiento "MeToo"
- El "sexTech bullying"
- Inclusión de géneros
- Empoderamiento
- Los derechos de las personas Trans
- El binario de género
- La interseccionalidad (espero haberles causado curiosidad con esta palabra)



Bueno hasta aquí un brevísimo resumen de un todo sobre el movimiento feminista y para cerrar a continuación mi opinión sobre ello:

Soy participante eterna pero me molesta muchísimo que últimamente han surgido personas totalitarias de un feminismo radical que no viene de un feminismo igualitario expandiendo el odio, rencor, veneno, etc hacia el sexo masculino o cualquier otro género cuando la esencia del movimiento no es ese, es el de reconocer y convivir todos en una sociedad a la cual se le está trabajando como están descritas en las olas y en las futuras olas por escribir. No podemos achacar ni demonizar a los hombres o aquellas personas que no piensan de forma igual ya que estaríamos cayendo en la misandria al igual que pocos de ellos que aún siguen siendo misóginos. No se puede practicar la segregación por sexos porque sería discriminación, se debe dejar de describir el acto sexual como “empoderantes” porque es un acto natural y consecuente expresión física de amor entre parejas, no se vale minimizar el rol del hombre dentro del hogar, no se puede desvalorizar a aquellas que prefieren quedarse en la casa independientemente sus razones para hacerlo ¡Bravo por ellas, en este tiempo hay que ser valientes por las críticas de las mujeres NO de los hombres! No podemos estar continuamente revictimizándonos porque las versiones más radicales del feminismo atribuyen a los hombres toda la culpa de la opresión que han sufrido las mujeres a lo largo de la historia sin reconocer la responsabilidad propia. Finalizo con lo siguiente, dejen de prostituir a un movimiento que fue creado para lograr un bien y no para ser tomado tan a la ligera por aquellos que tienen agenda\$ personale\$ y respeten a todas esas personas que independientemente del género han sido beneficiad@s por los logros sociales y legales de esas valientes luchadoras que se dedicaron en cuerpo y alma a la lucha por la IGUALDAD y RESPETO.

...aún resta mucho por trabajar...

Los quiero un mundo,

Wanda Rivera Castro

IG: wandarivera0325

E-mail: dusty69wr@hotmail.com



WANDA RIVERA



Por: Nicole Alvelo

Los puertorriqueños somos como el arroz blanco, "estamos en todos lados". Y ese precisamente es el caso de Evelyn y Andi, dos puertorriqueños en Albania.

¿Qué? Así mismo quedé yo cuando vi el email de Evelyn, me contaba que tenían un restaurante que abrirá próximamente en Rruga Andon Zako Çajupi, frente a Farmaci Daja en Blloku, Tirana.

El restaurante KARAIVE.

Ambos llegaron a Albania en medio de la pandemia, buscando un lugar seguro. Luego de pasar 3 años en Michigan. Entre el movimiento de "Black Lives Matter" y otras situaciones decidieron irse a México. Allí no estuvieron mucho tiempo, buscando un lugar sin visa y sin permisos por bastante tiempo llegaron a Albania. Luego de 43 horas de vuelo con una niña de 2 años. Llegaron solos, sin saber el idioma, solo lo habían oído de este país a través de padres nómadas en un grupo de Facebook.

Lo más que los movió para establecerse en Albania fue la seguridad, la gente, el costo de vida, la gente es amable y bondadosa (hay de todo, pero esto es lo más usual). Es un lugar muy seguro. No les preocupa salir de la casa a ninguna hora ni a ningún lugar. Evelyn nos dejó saber que la seguridad, cuando se tienen niños, es prioridad.

Es un país estable y en cuestión de lo que estaba pasando durante el COVID-19 fue como una burbuja. Por otro lado, su esposo, Andi, es nacido en Puerto Rico, sus padres son dominicanos. Ellos emigraron a Puerto Rico siendo jóvenes. Los padres de Andi y Evelyn han ido de visita a Albania, y ellos expresaron su comodidad ante la seguridad que tiene el país.

Hablemos de KARAIVE:

El restaurante está ubicado en el centro de Tirana, la zona es un lugar turístico. Es la primera vez que Andi y Evelyn abren un restaurante. Les encanta la cocina, querían estudiarlo y ambos han tenido experiencias en la industria gastronómica.

¿Qué van a servir?

Principalmente cócteles. El restaurante tiene dos conceptos: durante el día se ofrecerán cafés, postres, desayunos al estilo puertorriqueño, quesitos y en la noche, impartirán cursos de comida, diferentes platos, y cócteles.

¿De dónde sale el nombre de Karaive?

Es una combinación de Puerto Rico y República Dominicana, porque combinaremos eventualmente ambos conceptos.

¿Cuál es parte de su misión con Karaive?

Promover la cultura puertorriqueña con comida y música. Durante la navidad, compartimos nuestra receta de lechón con los amigos que hemos hecho acá. Ellos no lo comen como nosotros con todo y la piel. Conseguir el lecho con todo y cuero fue un gran reto, el lechón llegó del norte de Albania, casi desde Montenegro, **cinco horas** de camino, para tener nuestro lechón de navidad. Estuvimos dos semanas visitando granjas y no entendían nuestro concepto, pero lo logramos. Lo más que disfrutamos esa noche fue el delicioso lechón y la música que compartimos con nuestros amigos.

¿Qué preguntas les hacen los locales en Albania?

"¿Cómo llegaron aquí y por qué?" No entienden. Aquí se escucha mucho reggaetón, se conoce a Puerto Rico por sus artistas, pero no tienen mucha información de nada más. No saben sobre nada más allá de nuestras playas y música. Ahora nosotros, vamos a enseñar de comida y ellos podrán conocer de nosotros. Al igual que nosotros abrazamos la cultura y la comida local.

¿Cuál es la comida típica de Albania?

Se utiliza el yogur para muchas cosas, comida callejera o street food: byrek, de carne, de tomate, de queso, de yogur. Arroz Pilaf, (mantequilla, mucha carne y vegetales al carbón), Qofte es como una albóndiga a la parrilla.

¿Qué es lo más que extrañan de Puerto Rico?

Extraño de Puerto Rico las viandas: los plátanos, ñame, malanga y yautía, porque no puedo conseguir las acá. Muchas de las cosas las he aprendido a hacer, por ejemplo para las empanadillas aprendí a hacer la masa. Enviar por correo es bastante complejo ya que, hablar por teléfono es la opción principal del correo y no hablamos el idioma. Ellos cuando se recibe un paquete te llaman porque aquí no hay buzón. Te llaman y te dicen: tienen un paquete.

¿Algún plan a futuro?

Nuestro plan con Karaive, es poder tener sus dos versiones, street food, to go, de empanadillas con diferentes rellenos y postres. La versión actual es solo para comer aquí. Planeamos expandir a Europa y luego a Estados Unidos. Fue fácil hacer el negocio aquí como extranjeros tenemos unos beneficios, licencias fueron fáciles porque no hay mucha elaboración. Sin duda alguna nuestra abogada de inmigración es quien nos ha dado la mano en el concepto más crucial. La registración fue simple, en dos o tres días estuvo listo.

La creatividad es la
inteligencia divirtiéndose.

ALBERT EINSTEIN

*¿Creativo? Este espacio podría ser tuyo.
Escríbenos a:*

emergingdigitalmediacollc@gmail.com



"Emerge a lo visible"

Emerging Digital Media Co, establecido en New York 2022



Auspiciador Oficial de La Revista

EDICIÓN DIGITAL

LA REVISTA

Agradecemos a todos los colaboradores de este proyecto.

03/2023