

# INTERGUINOVART



**NOVETATS  
INTERGUINOVART**

**LA COLUMNA DE DONVI**

**TERRITORI ERASMUS**

**CENT D'ESTELLÉS**

**JORNADES TEATRE ESCOLAR**

**ESPAI  
GASTRONÒMIC**

**PASTISSETS**

**TAST DE REFRESCS**

**REPORTATGES**

**TROBADA ESCOLES EN VALENCIÀ**

**25 ANIVERSARI DEL COR**

**“GAUDIM CANTANT”**



# CONTINGUT

## PÀGINA 4

### GUINOVART AL DIA

activitats, projectes, concursos i premis del nostre alumnat i centre

---

## PÀGINA 51

### TERRITORI ERASMUS

coneixes ERASMUS+ ? en aquest nou espai te fem al dia

---

## PÀGINA 57

### REPORTATGES I ENTREVISTES

En aquesta edició parlem amb Xelo i Teresa i coneixerem a fons el cor "Gaudim Cantant" i les trobades

---

## PÀGINA 69

### BIBLIONIUS

La biblioteca del centre està en continua transformació. Els bibliotecaris informen

---

## PÀGINA 71

### LA COLUMNA DE DONVI

Si l'experiència és un grau, aquesta nova columna ho confirma.

---

## PÀGINA 74

### L'ESPAI ON PODEM OPINAR...

Articles d'opinió del professorat i l'alumnat envers temes d'actualitat

---

## PÀGINA 83

### ESPAI GASTRONÒMIC

Cuina tradicional i consum al dia. L'equip interguinovart investiga

---

## PÀGINA 91

### PER PASSAR EL TEMPS

Espai per gaudir de moments de lleure amb passatemps divertits

---



# IES Bernat Guinovart

## Direcció i coordinació

Vicen Benavent Gandia

## Maquetació i revisió

Vicent Valls Rodríguez

## Equip de redacció i periodistes de 3r ESO

Lucía Alborch Martínez  
Sergio Bo Camarasa  
Yasi Cheng  
Lucas Esteve Torres  
Guillem Jiménez Ortiz  
Vicent Llopis Ferrús  
Joshua Jeyrem Vázquez Canales  
Adrian Vicente Esteve

## Col·laboracions especials

Emi Martínez Betí  
M Carme Tormo Miñana  
Teresa Agulló Lozano  
Xelo González Martí

## Alumnat col·laborador

Iman Asmodi  
Guillem Chinesta Llopis  
Maria Morales Martorell  
Anna Vicedo Ferrando  
Candela García Garre  
Marco Climent Roig

## Professorat col·laborador i personal del centre

Carol Ortí Carrascosa  
Nuria Miguel Martín  
Isabel Luján Borrull  
Paloma Gómez Anrubia  
Xelo González Martí  
Clara Mendoza Martí  
Carol Fuster Tormo  
Vicente Soria García  
Israel Blasco Giménez  
Carmen Matoses Palacios  
Tomàs Pla Toldra  
Ricard Tortosa Solves  
Raul Bueno Miralles  
Teresa Meléndez Oltra  
Ximo Rosell Carbonell  
Lidia Signes Navarro

## Editorial

Quantes coses poden passar en un curs escolar i com de bonic és tindre un referent de tot el que fem al centre i tot el que ocorre al nostre entorn. Eixa és la finalitat de la *Interguinovart* i amb aquest objectiu treballem diàriament.

Desitgem un bon estiu als nostres lectors i lectores i esperem gaudiu de la lectura d'aquestes pàgines en la piscina, en la platja o en el vostre lloc de vacances.





# GUINOVARTS PEL MÓN: OJOS NEGROS

El passat mes de març, els dies 26 i 27, l'alumnat de 3r ESO amb el seu professorat d'Educació Física realitzarem la tradicional eixida en bici a la ruta "Ojos Negros".

Soc **Sergio Bo Camarasa**, i vaig a contar-vos de primera mà la meua experiència: A les 8:15h del matí eixírem del poble i marxàrem cap a Ojos negros. Al trajecte hi havia paisatges molt bonics.

En aplegar al recinte on ens quedaríem una nit, descarregàrem les maletes i bosses i ens tornàrem a pujar a l'autobús i marxàrem cap a un restaurant a esmorzar.

En acabar, anàrem a llogar la bicicleta que correspondria a cadascun. Agafàrem les bicis i anàrem a fer la ruta Ojos negros.

En el trajecte en bici, van ocórrer diversos accidents com, per exemple, el nostre mestre, Joan d'educació física, es va xocar amb uns dels pòsters que hi havia en el recorregut. També passàrem diversos túnels totalment a oscures. En acabar tota la ruta, aplegàrem al càmping amb les bicis i les deixàrem a un lloc d'emmagatzemar que hi havia allí.

Ens repartiren les habitacions en grups de 5 persones i anàrem a deixar maletes i a dutxar-nos ja que estàvem prou cansats. Després baixàrem a la tendeta del càmping i compràrem alguns subministres per menjar.

Les casetes estaven molt completes i eren de tipus familiar fins a 6 persones. A la matinada següent, ens alçàrem i anàrem a desdejunar al restaurant del càmping i, en acabar, marxàrem a fer part de la ruta a peu. Passàrem per una presa d'aigua molt bonica amb presència d'animals.

Entre la ruta amb bici i la caminata, férem un total de 52km.

Estic molt satisfet amb aquesta experiència i sense cap dubte tornaria a repetir.



# GUINOVARTS PEL MÓN: ESCOLA DE LA MAR



L'alumnat de 1r i 2n d'ESO de l'institut va fer una eixida del 25 de març fins el 27 de març, justament els tres dies abans de les vacances pasqüeres.

El dilluns eixiren a les 8 hores del matí del institut i anaren a l'escola de la mar de Benicàssim on estarien durant tota la estància. Hi havia dos habitacions, una de xics i altra de xiques. Eixos tres dies disposaren de dos sopars i tres dinars i, segons una experiència d'una alumna que va anar a l'eixida, el menjar no estava massa bo i alguns alumnes tingueren problemes estomacals. També deien que l'habitació dels xics era millor que la de les xiques, però això és més relatiu.

El que no va poder negar ningú es que l'experiència va ser molt bona ja que tots s'ho passaren súper bé fent les activitats i estant tots i totes junts.

El clima, el primer dia, no ajudà perquè va ploure lleugerament, però els altres dies l'oratge acompanyà favorablement. Encara que no feia massa calor, tampoc feia mal temps. Per contra de les previsions meteorològiques abans del viatge, cal remarcar que el temps no va influir en cap activitat.

Les activitats van estar molt divertides i molt entretingudes.

Relacionades amb la mar: bussejar, pujar en barca ...

En el temps lliure, van fer activitats com escalada, el mocador, jocs esportius, jocs de taula, etc

Una experiència per a repetir.

Per a tots i totes va ser una activitat extraordinària i inoblidable!!



# GUINOVARTS PEL MÓN: VIATGE FI D'ETAPA ESO



El nostre alumnat de 4t d'ESO ha realitzat un viatge cultural de fi de curs a Granada acompanyat per dues tutores. Durant l'estada, els 20 alumne van visitar la ciutat tant acompanyats amb guia com per lliure.

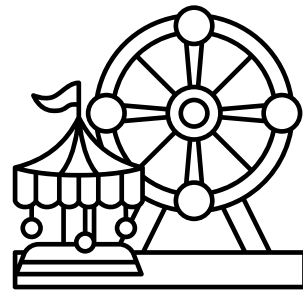
A més, van gaudir d'una visita guiada de l'Alhambra, els jardins i el palau del Generalife.

També van visitar la casa-museu natal de Lorca. Un viatge en el temps per conèixer els sentiments que volia transmetre l'escriptor.

Tingueren temps també per a l'aventura, i van gaudir així d'un circuit de tirolines en un entorn natural.



# GUINOVARTS PEL MÓN: PORT AVENTURA



**PER ISABEL LUJÁN BORRULL**

El dia 7 de maig l'alumnat de 2º d'ESO i d'FP feren una eixida al parc temàtic Port Aventura acompanyats per les professores M.José Aparici, Zoraida Sanchis, Marina Domingo i Isabel Lujan.

Arribàrem a les 10 del mati, feia bon temps i l'alumnat va gaudir molt. Es portaren molt bé i vingueren molt contents.

La tornada amb el bus va ser molt tranquil·la perquè l'alumnat estava cansat i arribàrem a Algemés a les 21.15 h

Una gran experiència!





# BIBLIOTECA TUTORITZADA

PER CLARA MENDOZA MARTÍ, PROFESSORA DEP. TECNOLOGIA

La biblioteca tutoritzada serveix perquè l'alumnat de l'IES Bernat Guinovart pot assistir algunes vesprades de la setmana a la biblioteca del centre per a fer els deures i estudiar amb ajuda de Clara Mendoza, del departament de tecnologia que té assignada aquest curs la tasca de dur endavant aquest projecte de centre.

La biblioteca tutoritzada es fa dimarts de 16:00h a 18:00h en la qual pots estudiar totes les matèries, amb un màxim de 15 persones.

L'alumnat que pot assistir és aquell recomanat pel professorat, si veuen que tenen alguna dificultat en les matèries.



# JORNADA DE PORTES OBERTES

## QUÈ ÉS LA JORNADA DE PORTES OBERTES?

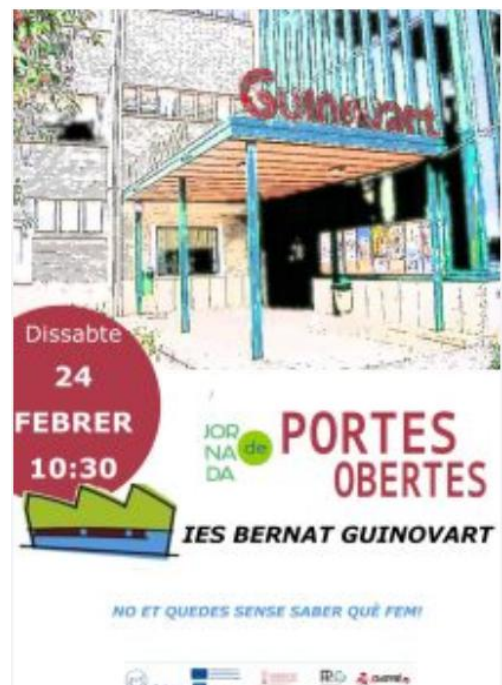
La jornada de portes obertes és una activitat oberta a tot el públic on qualsevol persona pot vindre a visitar les instal·lacions del centre. No obstant això, va dirigida especialment per a les famílies de l'alumnat de 6è dels centres d'Algemesí com una oportunitat per a conèixer el professorat, poder preguntar dubtes a l'equip directiu i visitar les classes on els seus fills i filles estudiaran l'any següent.

## QUINES ACTIVITATS ES DUEN A TERME DURANT AQUESTA JORNADA?

En primer lloc, es fa una recepció en el saló d'actes per part de l'equip directiu on s'expliquen els projectes i estudis que es poden fer a l'institut.

Al mateix temps, els diferents departaments del centre, organitzen una sèrie d'activitats i tallers per als més menuts. Aquesta edició de portes obertes, hem gaudit amb les següents:

- Presentació de la revista *Interguinovart*
- Presentació i gravació de Ràdio Bernat
- Vola Alt Al Guinovart
- Activitats esportives
- Taller de marcapàgines
- Pràctiques al laboratori de biologia
- Taller de flors de paper
- Taller de robòtica
- Juguem amb música
- Taller de màscares
- Emocions i intel·ligència artificial



A més, l'AFA del nostre centre, prepara un pisolabis en acabar la jornada de portes obertes.

I per acabar la jornada realitzem la ja tradicional botellada en el pavelló esportiu.

# JORNADA DE PORTES OBERTES



# JORNADA DE PORTES OBERTES

La jornada de portes obertes és converteix en la carta de presentació de la revista del centre i la ràdio del Guinovart

## RÀDIO BERNAT, LA RÀDIO DEL GUINOVART

Dissabte 24 de febrer vam celebrar la jornada de portes obertes a l'IES Bernat Guinovart d'Algemesí i amb motiu de la jornada vam fer la primera gravació del pòdcast en directe. Màxim i Paloma, docents del centre, vam comptar amb la col·laboració de Blai i Candela, alumnat del centre, per a entrevistar a la cap d'estudis, alumnat que vindrà al centre, alumnat que està estudiant i a la presidenta de l'AFA.



**Podeu escoltar el programa sencer a:**

[https://www.ivoox.com/jornada-portes-obertes-2024-audios-mp3\\_rf\\_127744939\\_1.html](https://www.ivoox.com/jornada-portes-obertes-2024-audios-mp3_rf_127744939_1.html)

## INTERGUINOVART, LA REVISTA DEL GUINOVART

La revista *Interguinovart* torna a l'actualitat després d'un parèntesi molt llarg. S'estrena en la jornada de portes obertes amb molta energia per donar a conèixer tot el que fem al nostre centre i carregada de novetats que van a seduir i enriquir els coneixements i la cultura del nostre alumnat i de tota persona que s'anime a llegir-la.

**Podeu llegir el primer exemplar a:**

<https://portal.edu.gva.es/iesbernatguinovart/2024/02/20/interguinovart-numero-1>



# DANSA A LES ESCOLES

## DEPARTAMENT D'EDUCACIÓ FÍSICA

Des de fa uns anys, el departament d'educació física del nostre centre participa amb l'alumnat de 3r d'ESO en el projecte Dansa a les Escoles. És un programa organitzat per l'Ajuntament d'Algemesí per a difondre aquesta activitat artística entre l'alumnat del poble.

### En què consisteix?

Durant unes sessions, una professional de la dansa, anomenada Ana Ramírez, coreògrafa d'una companyia de dansa, es desplaça al centre per ensenyar l'alumnat coreografies de balls amb música.

Dijous 21 de març, s'assisteix a la representació "Projecte Good" d'Asun Noales en el Teatre Municipal per a veure un espectacle en directe. Després s'estableix un col·loqui entre el públic i els artistes.

Per últim, l'alumnat de 3r exposa les coreografies apreses a l'alumnat de 1r i 2n d'ESO del nostre centre.



# FEM FP

## PER CAROL FUSTER TORMO, DEP. ROBÒTICA

FEM FP és un programa que va nèixer en el curs 2022-2023 de la voluntat de la direcció i del conjunt de professorat de Formació Professional del centre per fer que l'alumnat i el professorat de 4t d'ESO coneguen els cicles formatius que tenim, així com les instal·lacions i equipament que utilitza l'alumnat que cursa FP en l'IES Bernat Guinovart. Si a més aconseguíem este propòsit d'una manera pràctica i experimental, mostrant així també els procediments educatius que caracteritzen la formació professional, doncs molt millor.

A gaudir d'esta jornada convidem no solament alumnat de 4t d'ESO del nostre centre, sinó també a altres centres d'Algemesí o de poblacions pròximes. El curs passat va ser el col·legi d'Albalat i, en esta ocasió, ens ha acompanyat el col·legi de Nuestra Señora de la Salud-MARISTES, d'Algemesí.

Ens sembla que la data ideal per a realitzar estos tallers és un divendres d'abril, i aquest curs en concret va ser el 26 d'abril.

La jornada començà quedant amb tot l'alumnat de 4t de l'ESO a les 8.55 al saló d'actes. Allí els repartírem en 5 grups d'unes 15 persones cadascun i els assignàrem un dels 5 espais que teníem preparats per a ells, donant principi així el Tour del FEM FP que, a toc de cançó de final de sessió, va anar portant a tots els grups a recórrer un per un tots els espais que havíem preparat per a l'ocasió: aula Ateca, aula Empresa, Taller de pneumàtica, taller de metall i taller elèctric+mecanitzat. La jornada va finalitzar a les 13.55.

Dins de cadascun d'estos espais hi havia un conjunt de pràctiques dissenyades perquè ells pogueren entendre què s'estudia en cadascun dels nostres cicles i quin és el treball que podran fer en finalitzar els mateixos, sempre amb l'objectiu d'ajudar-los a triar el camí que més s'acoste als seus gustos i aptituds.

Com, a més, som conscients de la diferència generacional que hi ha entre nosaltres, els organitzadors, i els jóvens de 16 anys, ho vam pensar perquè en la major part dels tallers estigueren acompanyats per alumnes/as que estan ja cursant els cicles, de manera que totes les qüestions que els pogueren sorgir sobre el tema li les podien preguntar a algú que havia passat per les seues mateixes inquietuds i dubtes fa no gaire temps. A més a més, considerem que és també enriquidor per a l'alumnat d'FP, fent valdre el que estan aprenent en els seus estudis i ajudant-los a adquirir unes certes habilitats transversals que els seran útils en la seua incorporació al món laboral.

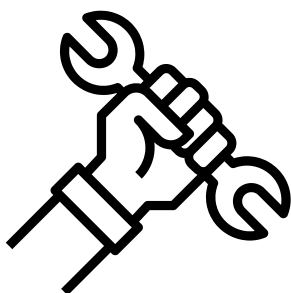
# FEM FP

## PER CAROL FUSTER TORMO, DEP. ROBÒTICA

Les activitats a realitzar en estos tallers han sigut dissenyades pel professorat de cadascun dels departaments que integrem l'equip de l'FP del centre i els llocs són les nostres aules i tallers. Ací va una mostra dels que s'han fet este curs per cada família professional:

**El Departament d'Administració**, que compta amb la Formació professional bàsica (FPB) i els cicles de Grau Mitjà (GM) i Grau Superior (GS), estaven situats en l'aula Empresa i realitzaven tres tallers, molt instructius i entretinguts:

- \*Fast fingers
- \*Logopins
- \*Emparella els marques.



**El Departament de Manteniment**, amb un GM i un GS, preparà les seues activitats en dos espais. D'una banda, en el taller de metall, on els alumnes van ser repartits en les màquines (fresadores, taladre de columna, torns, etc.) acompanyats per l'alumnat de GM de Manteniment Electromecànic i alliçonats amb les mesures mínimes de seguretat. Els tallers van ser:

- \*Maneig de màquines i ferramentes
- \*Muntatge i desmuntatge de conjunts.



# FEM FP

## PER CAROL FUSTER TORMO, DEP. ROBÒTICA

**El Taller de pneumàtica,** acompanyats pels alumnes de GS de Mecatrònica amb:

- \*Muntatge de panells
- \*La neumàtica/hidràulica en la nostra quotidianitat.



**El Departament de Mecanitzat** per la seua banda, també amb un GM i un GS, va preparar dues interessants activitats en el taller de control numèric:

- \*Realització de peixos en màquines de control numèric.
- \*El mecanitzat en la nostra quotidianitat





# FEM FP

## PER CAROL FUSTER TORMO, DEP. ROBÒTICA

El Departament d'Electricitat, amb un GS, va preparar al taller de robòtica i electricitat les següents activitats, on eren els alumnes de GS d'Automatització i robòtica industrial qui explicaven als convidats com cablejar un quadre elèctric perquè funcionara com toca o com fer que el robot es moguera i fins i tot, realitzara un programa senzill.

\*Dissenya i posa en marxa el teu propi automatisme

\*Activa el teu propi braç robòtic industrial

Es van preparar activitats a l'aula **ATECA**, que és la més tecnològica de tot l'institut, en ulleres de realitat virtual, un robot col·laboratiu i el software d'edició de fotografia combinat amb el croma. Estos tallers van ser:

\*Guia un robot col·laboratiu

\*Visita un món virtual

\*Tria el lloc on t'agradaria fer-te una sessió de fotos



# FEM FP

## PER CAROL FUSTER TORMO, DEP. ROBÒTICA

No m'agradaria finalitzar sense comentar que li diem programa, i no tallers, perquè la nostra intenció és ampliar les activitats i estendre-les a tots els nivells de l'ESO i a 1r de Batxillerat en pròxims cursos. Farem una cosa diferent en cada nivell, perquè creguem que és interessant i molt enriquidor que l'ESO i l'FP es coneguen i formen un sol centre.

**40 ANIVERSARI**  
El Bonic Guinovart

**FP<sub>CV</sub>**  
Formació Professional  
Comunitat Valenciana

26 d'abril.  
Coneix la  
nostra oferta  
de FP

**FEM FP BERNAT GUINOVART**

**Administració**  
Lloc: aula empresa  
Kahoots  
Fast fingers  
Logopins  
Emparella les marques

**Robòtica**  
Lloc: aula ateca  
Guia un robot col·laboratiu  
Visita un món virtual  
Tria el lloc on t'agradaria fer-te una sessió de fotos

**Electricitat i automatització**  
Lloc: taller d'electricitat  
Dissenya i posa en marxa el teu propi automatisme  
Activa el teu propi braç robòtic industrial

**Mecanitzat**  
Lloc: taller de mecanitzat  
Maneig de màquines i ferramentes  
Muntatge i desmuntatge de conjunts

**Control numèric**  
Lloc: taller mecanitzat CNC  
Realització de peces en màquines de control numèric.  
El mecanitzat en la nostra quotidianitat

**Manteniment**  
Lloc: taller neumàtic  
Muntatge de panells  
La neumàtica /hidràulica en la nostra quotidianitat

# DIA DE L'ESPORT

## DEPARTAMENT D'EDUCACIÓ FÍSICA

El dia de l'esport és una iniciativa institucional per promoure l'activitat física entre l'alumnat.

A l'IES Bernat Guinovart està adreçada a tot l'alumnat d'ESO amb la finalitat de promoure l'activitat física, la nostra salut i mantindre'ns en forma per a cuidar-nos.

Es va dur a terme el dia 25 de març al pavelló 9 d'octubre i la jornada va consistir en practicar diferents esports.

Es practicaren tres tipus d'esports diferents: **el basquetbol, el cemenyter i mocadoret.**

Per a aquestes tres modalitats d'esports fan falta uns objectes per poder jugar: el del basquetbol es el baló de basquetbol; el del cemenyter, un baló de voleibol; i per al mocadoret, un mocador de tela. Han sigut escollits estos tres esports perquè es treballa en grup, són molt actius, et fan socialitzar i fer noves amistats, i són esports molt sans i nets. L'activitat està organitzada pel departament d'educació física, però és l'alumnat de 2n de batxillerat qui fa les pràctiques esportives amb l'alumnat que realitza les jornades.



# ELS GUINOVARTS A LES SPAINKILLS

**Dos alumnes del nostre centre van participar en les Spainkills en abril i guanyaren la medalla d'or dins la modalitat de robòtica en una dura competició de tres dies de duració.**

Borja i Josep, dos estudiants del nostre centre, han obtingut la medalla d'or en la modalitat de Robòtica de les SpainSkills que organitza el Ministeri d'Educació i es classifiquen per al Campionat Mundial.

El nostre centre ja va guanyar la medalla d'or l'any 2022 en aquesta modalitat i aquest any revaliden la medalla destacant al Bernat Guinovart com el millor institut d'Espanya per estudiar robòtica.

Josep i Borja van treballar molt dur durant els tres dies de competició en el muntatge i adequació de sensors i actuadors que permeteren que el braç robòtic realitzara el treball que el jurat havia determinat.

Enhorabona, xics!

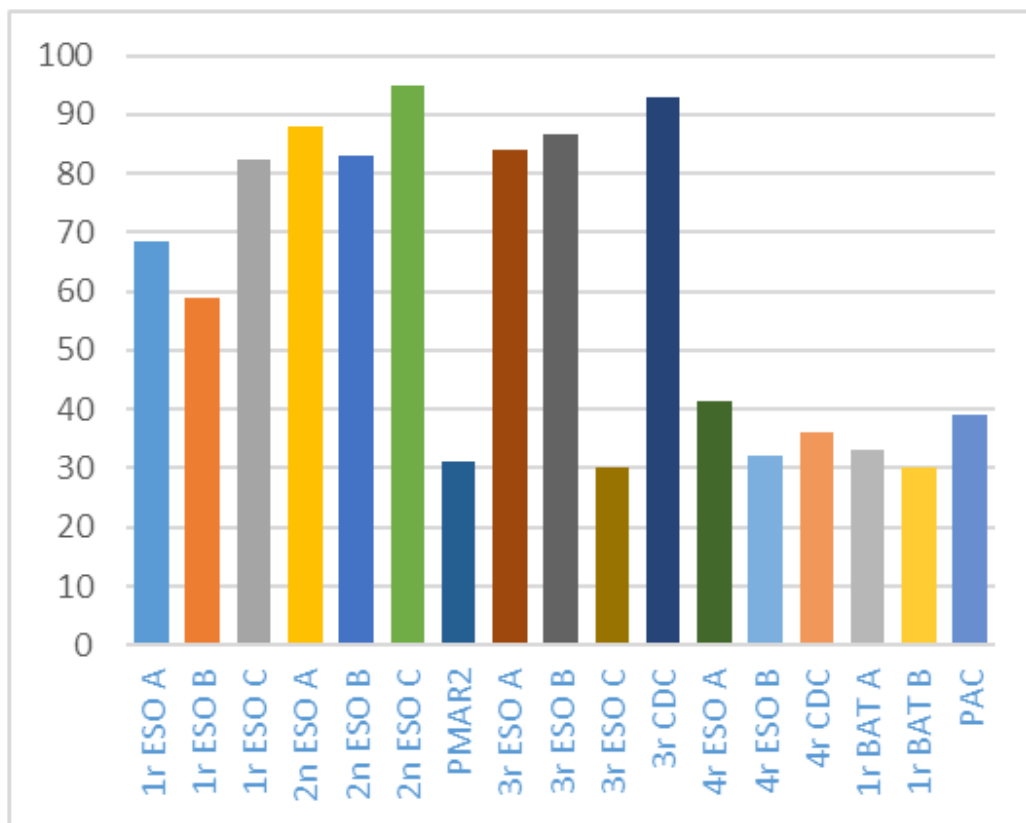


# CONCURS ECOAULA

PER RICARD TORTOSA SOLVES, DEP. BIOLOGIA

El grup guanyador de l'edició 2023/2024 del concurs **ECOULA** ha estat **2n ESO C**, i el premi que han guanyat és anar a la platja el dimarts 18 de juny.

Gràcies a tots per participar i fer possible aquesta dinàmica per intentar conscienciar l'alumnat de la importància de la sostenibilitat.

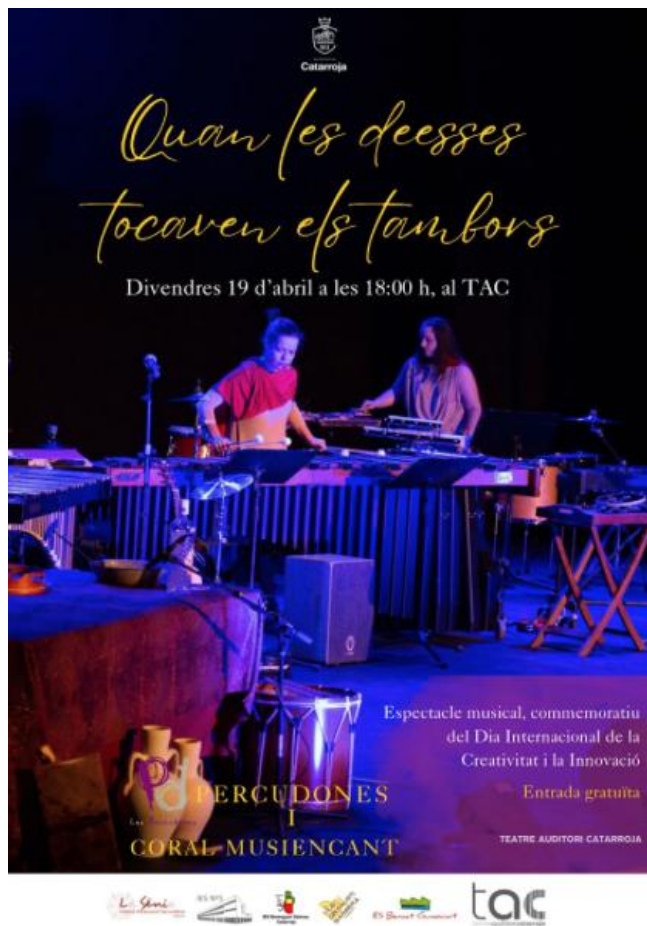


# CONCERT PERCUDONES

PALOMA GÓMEZ ANRUBIA, DEP. MÚSICA

## *Quan les deesses tocaven els tambors* amb Percudones i la Coral Musiencant

El passat dia, divendres 19 d'Abril, a les 18:00h, al TAC de Catarroja, el cor del nostre institut "Gaudim cantant" i els cors de 4 centres educatius més que formen part de la coral MUSIENCANT (IES Berenguer Dalmau de Catarroja, IES La Sènia de Paiporta, IES Andreu Merelló de Port de Sagunt i IES Doctor Faustí Barberà d'Alaquàs) participaren en un concert amb el grup de percussió i cant PERCUDONES. L'espectacle s'anomenà "*Quan les deesses tocaven els tambors*"



Aquest concert commemorà el **Día Internacional de la Creativitat i de la Innovació**.

Ja van 3 temporades on aquests centres públics ens juntem per a gaudir de la música i construir experiències entre alumnat, professors i professores, músics... , fent amics i fent art. Aquest concert es prepara durant el curs i s'assaja en febrer en l'alberg de Benaixéver on podem conuiuere i fer música durant 2 dies, a més de gaudir d'activitats en l'alberg.

Enguany ha sigut a Catarroja, l'any passat a Paiporta i fa dos anys en Algemesí.... i a seguir sumant.

Tot aquest projecte d'intercentres es duu a terme per a fomentar la convivència musical dels nostres alumnes i créixer en valors i en experiències.



# LES PERCUDONES



# EL GUINOVART AMB EL 8M

El 8M és un dia de reivindicació pels drets de la dona on es commemora la primera manifestació feminista al 1857 i també l'accident on moriren unes 123 dones a una fàbrica tèxtil.

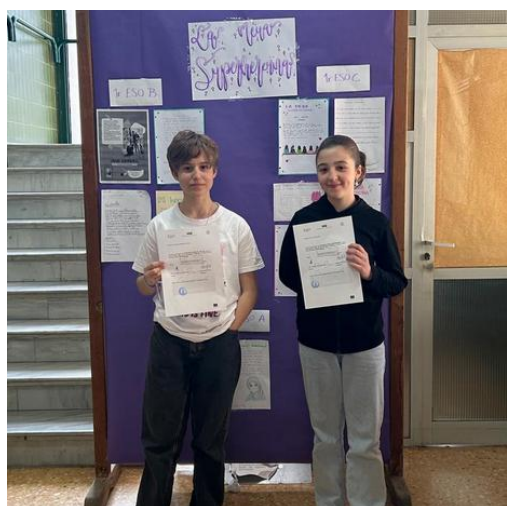


## CONCURSOS 8M AL BERNAT GUINOVART

La Comissió d'Igualtat de l'institut ha organitzat diferents actes al voltant del Dia de la Dona. Entre aquests actes, hi ha concursos per a l'alumnat: per a 1r i 2n d'ESO un concurs amb el lema "la meua superheroïna" amb la finalitat de descriure en un màxim de 100 paraules una dona important en la vida de l'alumnat. Per a la resta d'alumnat tenien l'oportunitat d'escriure un text en forma d'assaig al voltant d'aquest dia i el que representa.

- Premi al concurs "la meua superheroïna": **Noa Llopis** de 1r
- Guanyador del concurs d'assaig: **Guillem Chinesta** de 4rt

Enhorabona a les persones seleccionades i a tots els i les participants.

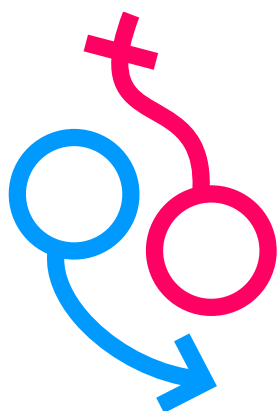




# EL GUINOVART AMB EL 8M

## CONSTRUINT IGUALTAT

Dins de la programació de la Regidoria d'Igualtat de l'Ajuntament, el nostre alumnat de 1r d'ESO va rebre un taller didàctic de sensibilització amb la finalitat de construir una nova definició de masculinitat amb dinàmiques per un nou paper de les relacions humanes.



# EL GUINOVART AMB EL 8M

## LLAÇADA AL PATI I MANIFEST 8M

El passat 7 de març a l'IES Bernat Guinovart vam celebrar el 8M, Dia Internacional de la Dona. Vos preguntareu per què vam celebrar el 8M el 7M? Té una explicació senzilla: la vaga estudiantil del 8M a la qual s'adheriren gran part de l'alumnat del centre per reivindicar la igualtat de totes les persones amb independència del seu sexe.

Al Bernat Guinovart commemorarem el dia baixant al pati tot l'alumnat i professorat a les 12:05h. Allí, els alumnes de 1r i 2n es ficaren al mig per fer una llaçada amb un full de color morat i la resta de companys i companyes d'altres cursos es ficaren al voltant simbolitzant un marc de color blanc. Es va llegir, també, un manifest al voltant de la temàtica del Dia de la Dona i es donaren a conèixer el guanyador i guanyadora del concursos.



# EL GUINOVART AMB EL 8M

## EXPOSICIÓ DE LLENÇOLS

L'associació de dones de Picanya ens va cedir, per mediació de la professora Núria Miguel del departament de valencià, l'exposició de deu llençols que vam gaudir durant el mes de març. Nosaltres hem gaudit amb l'exposició i esperem que moltes entitats més puguen gaudir-la, així com animem a l'associació de Picanya a ampliar els llençols, perquè el nivell de les pintures i tot allò que simbolitzen és excel·lent. Enhorabona.



# PATIS ACTIUS

El Bernat Guinovart es manté fidel a la cita dels patis actius i durant aquest últim trimestre del curs s'han realitzat **tres campionats: petanca, voleibol i futbol sala.**

El número d'alumnat i professorat participant creix en cada edició i inclús hi ha parelles que consoliden la primera posició en els campionats. Anem a conèixer un poc d'aquests esports i també qui han sigut els guanyadors en aquesta última edició de patis actius. El proper any més.

**Petanca:** és un esport en el qual dos jugadors o dos equips llancen unes boles per a situar-les el més a prop possible del bolig.

**Voleibol:** és un esport d'equip que consisteix a fer passar la pilota al camp contrari per damunt d'una xarxa col·locada transversalment al mig de la pista, principalment mitjançant les mans.

**Futbol sala:** és un esport practicat entre dos equips de cinc jugadors que deriva del futbol -que és la base del joc- on s'apliquen aspectes d'altres esports.



## Guanyadors de l'edició 2024

### Lliga futbol sala:

1. Ribera FC
2. EuConfio
3. Els taurons 22

### Lliga volei:

1. Els màsters
2. Ribera FC
3. Guimepower



### Lliga petanca:

1. Los caracoles
2. Els petanqueros
3. Xusventus



# PROJECTE WIN WIN

Projecte on participa l'alumnat de 3rPDC, en col·laboració amb l'Ajuntament d'Algemesí, l'Associació de Jubilats i Pensionistes d'Algemesí i l'Associació de mestresses i consumidors TYRIUS.

**En què consisteix aquest projecte? És a dir, quin tipus d'activitats es fan i qui les promou?**

Aquest projecte consisteix en una sèrie d'encontres entre alumnat de 3rPDC i gent major de l'associació de jubilats i pensionistes d'Algemesí i l'associació d'ames de casa Tyrius. Aquests encontres afavoreixen l'envelliment actiu de les persones majors i ajuden a desenvolupar habilitats socials en els nostres alumnes i per això s'anomena Win Win, perquè totes dues bandes guanyen.

**Quin professorat està implicat?**

- Alfred García, de matemàtiques
- Sara Miñana, de castellà

**Com va sorgir la idea del projecte Win Win?**

El projecte Win Win es va dur a terme el passat curs en l'Institut Sant Vicent Ferrer d'Algemesí. Nosaltres l'hem adaptat al nostre alumnat i hem afegit noves apostes.

**Perquè duu el nom "win win"?**

Perquè el terme "win win" prové del món empresarial. S'utilitza per a negociacions o contracte on ambdues parts ixen beneficiades. Nosaltres no parlem de contracte ni negocis, però la filosofia és la mateixa. D'aquestes relacions interpersonals tots eixim beneficiats.

**Quin alumnat del nostre centre participa? Participen d'altres centres en aquest projecte?**

No. Sols participa alumnat de l'IES Bernat Guinovart, en concret l'alumnat de 3r ESO de PDC.

# PROJECTE WIN WIN

## Quan vam a realitzar-se les activitats del projecte?

Durant els dilluns dels mesos d'abril i maig, i amb un acte de cloenda el 3 de juny en l'Ajuntament.

## En quin lloc van a realitzar-se les activitats?

La ubicació depèn de cada activitat. Alguns encontres tindran lloc al Bernat Guinovart i altres requeriran desplaçament com, per exemple, jugar a petanca, l'exposició d'art o la jornada de cuina tradicional.

## Pregunten a l'alumnat participant com se sent de participar en un projecte d'aquestes característiques ...

L'alumnat de 3rPDC valora molt positivament poder dur endavant aquest projecte.



Acte obertura projecte Win Win al saló d'Actes de l'institut

# CICLE MECANITZAT

## Coneixes el cicle de fabricació mecànica?

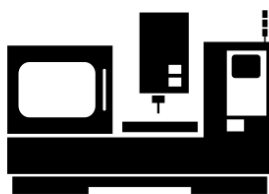
Aquests estudis postobligatoris de grau mitjà consten de dos cursos i capaciten per determinar processos de mecanització a partir de la informació tècnica, preparar màquines i sistemes, programar màquines eines de control numèric, robots i manipuladors, verificar productes mecanitzats, fer el manteniment de primer nivell en màquines i equips de mecanització i aplicar procediments de qualitat, prevenció de riscos laborals i mediambientals.

## Eixides professionals:

- operari ajustador o operària ajustadora de màquines eina
- polidor o polidora de metalls i afilador o afiladora d'eines
- operador o operadora de màquines per treballar metalls, de màquines eina o de robots industrials
- torner o tornera, fresador o fresadora i mandrinador o mandrinadora.



Electricitat i  
Automatització



Mecanitzat



Manteniment

# EIXIDA MECANITZAT

PER ISRAEL BLASCO GIMÉNEZ

## Eixida a l'empresa AGFRA

El passat dimecres 6 de març l'alumnat dels cicles de Fabricació Mecànica va realitzar una visita a l'empresa Agfra, al polígon industrial de l'Altet en Silla.

L'activitat d'esta empresa d'enginyeria se centra en el desenvolupament de solucions d'automatismes industrials, des de la fase de disseny fins a la seua posada en marxa, passant per totes les etapes de fabricació i ajust. Es tracta d'una empresa on l'alumnat dels cicles de la família de Fabricació Mecànica, però també de les de Manteniment Industrial i Electricitat i Electrònica, podem veure d'una manera integral tot el procés de desenvolupament de l'àmbit de l'enginyeria industrial des que es genera un encàrrec i es bastix una primera idea fins que aquesta es fa realitat.

Pel que fa a la Fabricació Mecànica hem pogut vore com es treballa amb tecnologies com els programes de CAM i màquines de control numèric de 3 i 5 eixos, a banda de totes les operacions pròpies d'un taller de mecanitzat (convencional, soldadura, etc).

En tot moment els responsables de l'empresa ens van atendre i ens van explicar com treballaven i podem dir, tranquil·lament, que ens va resultar una visita molt didàctica.





## L'IES BERNAT GUINOVART ES MANIFESTA CONTRA LA LGTBIFÒBIA

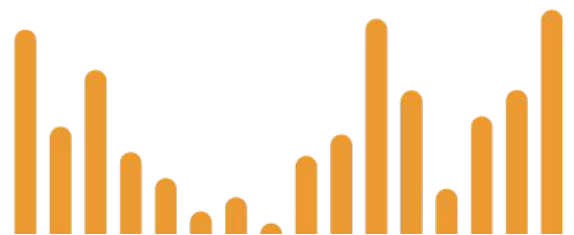


Des de 2005, cada 17 de Maig se celebra a tot el món el Dia Internacional contra l'Homofòbia, Transfòbia i Bifòbia (LGTBI fòbia) per a commemorar l'eliminació de l'homosexualitat del llistat de malalties mentals per part de l'Assemblea General de l'Organització Mundial de la Salut (OMS).

L'amor no és un problema, l'LGTBIfòbia sí.

La mar no seria igual sense totes i cadascuna de les gotes d'aigua que la conformen. Les societats tampoc. Són l'hàbitat on estem totes juntes i necessitem viure-hi en harmonia, sentir-nos estimades i reconegudes. És per això que cal desmuntar les pors, el desconeixement i els prejudicis envers els altres que encara trobem al nostre voltant.

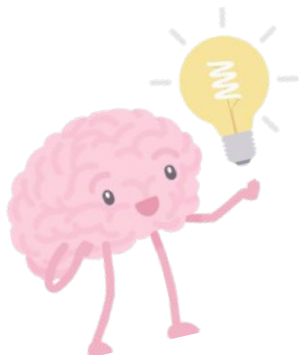
Els centres educatius han de ser sempre llocs d'aprenentatge, espais sense violència, llocs on s'ensenyen i practiquem valors com la igualtat, el respecte i la convivència. Defensa l'institut, que treballa per a construir una comunitat educativa lliure d'agressions, de fòbies i de discriminació en la qual cadascú pugui desenvolupar la seua personalitat i mostrar-se lliure, amb independència del seu sexe, opció sexual, condició social, llengua, ètnia, religió o cultura".



# CONCURS D'IDEES EMPRESARIALS INNOVADORES

PER CAROL ORTÍ CARRASCOSA, PROFESSORA DEL DEP. FOL

En febrer parlàrem d'aquest projecte i ara en juny donem l'enhorabona a Adrián i Alejandro, alumnes del nostre centre i també a la seua professora Carol per guanyar el concurs d'Idees Empresarials Innovadores.



El dia 30 de maig va tindre lloc l'entrega de premis al saló de plens de l'Ajuntament d'Algemesí de la II Edició del concurs d'idees empresarials i innovadores i III edició del concurs de videocurrículums de la ciutat d'Algemesí, on han participat alumnes dels dos instituts, tant del Bernat Guinovart com del Sant Vicent Ferrer. L'Ajuntament, la Caixa Rural d'Algemesí i l'Empal han format part del jurat que ha valorat els treballs presentats als concursos. Dos alumnes del nostre centre, **Adrián Galiana Tortosa** i **Alejandro Luis Fernández**, ambdós estudiants del cicle formatiu de Automatització i Robòtica industrial tutoritzats per la seua professora de FOL **Carolina Ortí Carrascosa**, han rebut el primer premi valorat en 450 € a la millor idea empresarial i innovadora, de mans dels organismes participants com a jurat.

# A FONTS: FALLES EN ALGEMESÍ

Les falles són la festa més internacional del valencians i les valencianes i en Algemesí contem amb 11 comissions falleres que cada any celebren la festa.

Les falles són les festes més internacionals de València i cada any acull a milers de turistes que volen viure la festa. Quasi tots els pobles de la província de València, per xicotets que siguen, tenen la seua comissió fallera i celebren l'arribada de la primavera amb aquesta festa tan especial per als valencians i valencianes.

Aquest reportatge pretén conèixer un poc més de la festa i també de quines activitats i falles podem visitar a Algemesí.

**Et proposem un joc.** A continuació tens unes imatges que pertanyen a la falla gran o la falla infantil de les falles 2024 d'alguna de les 11 comissions falleres d'Algemesí. Sabries reconèixer d'on és cadascuna?



# A FONTS:

## FALLES EN ALGEMESÍ

### Què son les falles?

Les falles són una festa que va del 14 al 19 de març i és una tradició arrelada en la província de València

### Quan i on se celebren les falles?

Se celebren els dies 17, 18 i 19 de març en totes les poblacions de la província de València i alguns pobles de Castelló i Alacant, encara que aquestes ciutats ja tenen la seua festa pròpia com ara la Magdalena en Castelló i les Fogueres de Sant Joan en Alacant. No obstant això, el dia 19 de març és festiu en tota la Comunitat.

### Qui celebra aquesta festa?

La celebren les comissions falleres de molts dels pobles i ciutats de la província de València. A més, els monuments fallers són visitats per molts turistes arribats de diferents indrets del planeta.

### Què representen els monuments fallers ?

Els monuments fallers són obres artístiques i de sàtira que es planten en els carrers durant els dies de falles. Les figures de les falles són elaborades pels anomenats artistes fallers que pensen i duen a terme aquestes obres d'art als seus tallers. Normalment tenen un lema i les figures i els cartells que els envolten porten un lema i està ple de cartells per tot arreu amb versos, frases i reclams de caràcter graciós, provocant les rialles de l'espectador.

### Què representa la crema de la falla?

La crema de la falla significa començar un nou any faller i simbolitza el ritual del foc on les coses velles eren destruïdes donant pas a les coses noves.



# A FONTS:

## FALLES EN ALGEMESÍ

### Parlem de les mascletaes en falles:

El foc és molt important en les festes de falles i les pirotècnies viuen el seu moment més important de l'any amb les mascletaes que tenen lloc a quasi totes les poblacions valencianes durant aquestes dates. Menció apart mereix València ciutat que realitza mascletaes des de l'u de març fins l'últim dia, el 19 de març, de manera ininterrompuda i on es donen a conèixer els magnífics pirotècnics i pirotècniques que tenim en la nostra geografia: pirotècnia Lluç, Crespo, Europlà, FX Caballer, Vulcano, Altana, Martí, Turís, etc. A més de la famosa Nit del Foc que il·lumina la ciutat de València en la nit del 18 de març. En Algemesí, podem gaudir de les mascletaes els tres dies de falles i enguany com a novetat s'han realitzat en diferents indrets del poble: el parc Salvador Castell i en la zona del Pla.

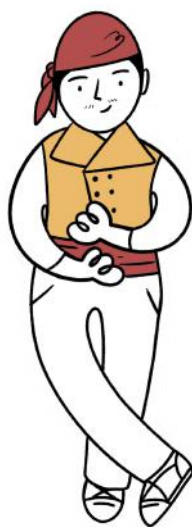
### Parlem dels llibrets fallers

En la ciutat d'Algemesí dos de les seues comissions falleres han obtingut premi autonòmic en la publicació del llibret de festes. Donem l'enhorabona a

- La falla **Nou mercat** ha sigut el 8 premi de tota la Comunitat Valenciana
- La falla **Plaça del cid** ha sigut el 42 premi de tota la Comunitat Valenciana

### En Algemesí comptem amb 11 comissions falleres:

- FALLA BARRI SANTA BARBARA
- FALA NOU MERCAT
- FALLA PLAÇA DEL CID
- FALLA EL PLA
- FALLA BERNAT GUINOVART
- FALLA CRIST DE L'AGONIA
- FALLA CABANILLES
- FALLA IDEAL TERRASSA
- FALLA TRES MORERES
- FALLA VICTOR PRADERA
- FALLA PARC SALVADOR CASTELL



A més de la **Junta local fallera** que es l'encarregada d'enviar informació a les altres comissions.

## CONEIXEM LA PASQUA

### Les vacances escolars de Pasqua

Les festes de Pasqua o Setmana Santa, representen una de les pauses dins el calendari escolar i aquest any s'han dut a terme del dijous 28 de març fins al dilluns 8 d'abril.

### La festa religiosa de la Pasqua

És la festa central del cristianisme, en què es commemora la resurrecció de Jesucrist al tercer dia després d'haver estat crucificat, d'acord amb els evangelis canònics.

### La mona de Pasqua

La mona de pasqua és un dolç esponjós que sol menjar-se acompanyat de xocolata, ou dur i llonganissa seca. És una tradició que simbolitza que la Quaresma i les seves abstinències s'han acabat. La mona es menja el diumenge i el dilluns de Pasqua i, ocasionalment, el dimarts de Pasqua i el dilluns de Sant Vicent, en el cas de València. És típic de Catalunya, les Illes Balears, el País Valencià i Múrcia.

### Mona amb ou dur o mona amb ou de xocolate?

Encara que la tradició marca que la mona ha d'anar acompanyada d'un ou dur, els pastissers i pastisseres s'han adaptat a les noves necessitats del mercat i encara que trobem mones amb ou dur, els ous de xocolata tipus Kinder estan guanyant terreny.



# A FONTS:

## CONEIXEM LA PASQUA

### La Mona de xocolata

És una tradició en creixement en Catalunya, on els xiquets i xiquetes reben la mona de Pasqua tota elaborada amb xocolata de mans dels seus padrins.

Amb el pas del anys, està enriquint-se aquesta tradició i els pastissers i pastisseres s'esforcen per fer cada any unes creacions més originals i amb més complements.



### La mona de panquemao

Els panquemats s'elaboren artesanalment en molts forns del nostre entorn però si hi ha un poble de la Ribera conegut pels panquemaos és Alberic.

Amb ingredients bàsics, la massa d'aquest brioix es treballa amb molt d'afecte, i es deixa reposar, perquè, una vegada enforat amb sucre i coronat amb espuma d'ou, quede daurat per fora però blanc i esponjós per dins. Tot i que s'elabora durant tot l'any, és per Setmana Santa i Pasqua quan més es consumeix, a més que és ideal com a acompanyament en esmorzars o berenars com a acompanyament d'un bon cafè o xocolata



### Els ous de pasqua

L'ou de Pasqua és una tradició gastronòmica de la festa de Pasqua. Tant a les cultures paganes com al cristianisme primitiu era el símbol de la fertilitat, i representava en part l'inici d'un cicle. Es regalaven ous com a símbols de prosperitat i fertilitat.



# SETMANA DEL LLIBRE AL BERNAT GUINOVART

Com no podia ser d'altra manera, al Bernat Guinovart celebrem la setmana del llibre amb diverses activitats, com ara presentació d'un llibre, la visita a la biblioteca municipal i una fireta del llibre usat, entre altres activitats.



**SETMANA DEL LLIBRE**

**DIA 23**  
Presentació del llibre  
Rondalles, amors i  
entrepans gourmet  
- 11:10 a 12:10 al Saló d'actes.  
Alumnat: 1r i 2n d'ESO

**DIA 29**  
Visita a la biblioteca  
municipal  
Alumnat: 2n ESO

**DIA 30**  
A l'hora de l'esplai  
Al pati, davant del saló d'actes

**FIRETA DEL LLIBRE USAT:**  
- Caseta del llibre usat amb intercanvis de llibres usats a partir d'un tiquet/val de bescanvi  
- Taula de novetats literàries  
- Taller de minilibres i punts de llibre  
- Paradeta d'esmorzar a càrrec de l'alumnat de 4t d'ESO

**MÚSICA I POESIA A LA MEGAFONIA I AL SURO DEL PASSADÍS**

## Sabies que...

El primer Dia del Llibre es va celebrar el 7 d'octubre de 1923 i es va elegir aquesta data perquè commemorava el naixement de l'escriptor Miguel de Cervantes?

El 1930 la celebració es va traslladar al 23 d'abril per a commemorar la mort de Cervantes i també la de William Shakespeare, tot i que no és del tot cert aquesta coincidència. El 1955 la Unesco li va atorgar el nom oficial de Dia Internacional del Llibre i dels Drets d'Autor.

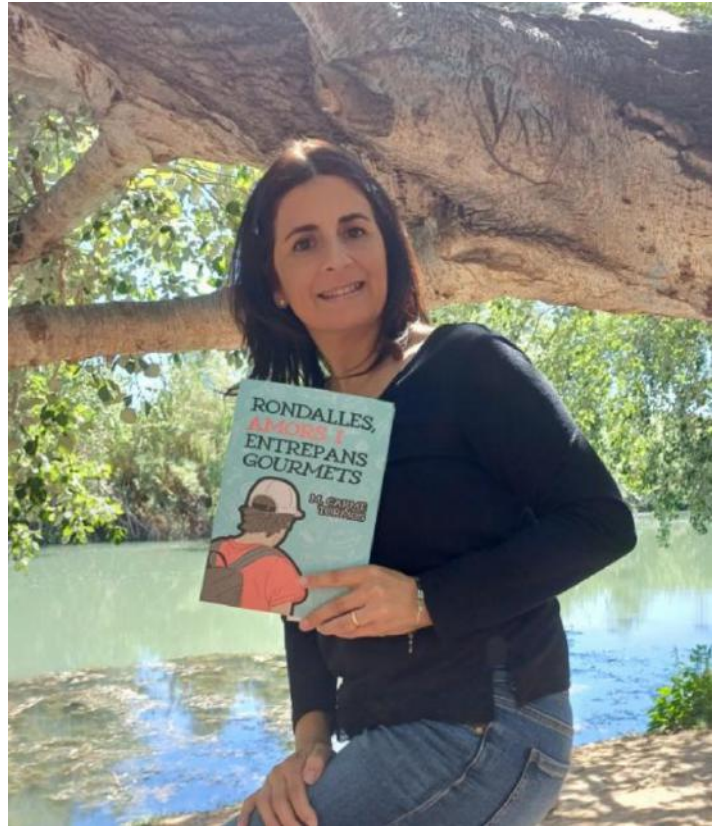




# SETMANA DEL LLIBRE AL BERNAT GUINOVART

## PRESENTACIÓ DEL LLIBRE

El dia 23 d'abril coincidint amb el Dia del Llibre l'alumnat de 1ESO va gaudir de la presentació del llibre *Rondalles, amors i entrepans gourmets* de **Ma Carme Tormo Miñana**. La presentació va comptar amb la col·laboració de Elsa, Guillem, Lucia i Laia de 2m d'ESO i Borja i Arnau de 3r que foren alumnat de Carme en el CEIP Cervantes on treballa de mestra i és cap d'estudis.



Hem parlat amb Carme i li hem fet algunes preguntes al voltant del llibre:

- **Quant de temps has dedicat a l'escriptura del llibre?**

*Quasi dos anys perquè aquestes coses costen molt de dur a terme.*

- **Quina ha sigut la teua font d'inspiració per escriure el llibre?**

*L'alumnat; a ells va dedicat el llibre i també m'han ajudat en la realització del llibre. Sobretot l'alumnat que vaig tenir a Polinyà, època en la qual vaig començar a redactar el llibre.*

- **Ens resulta curiós el títol del llibre, podries explicar el procés de creació del títol o la font d'inspiració ?**

*Vaig a ser sincera, el títol que jo vaig pensar era un altre, però l'editorial em va recomanar aquest i com jo sempre em deixo aconsellar, vaig acceptar.*

# SETMANA DEL LLIBRE AL BERNAT GUINOVART



# CENT D'ESTELLÉS

100  
Cent d'Estellés  
1924-2024

**Vicent Andrés Estellés**, natural de Burjassot, va ser un periodista, escriptor i un dels més importants poetes en valencià del segle XX. És considerat un dels principals renovadors de la poesia contemporània en valencià, exercint un paper que podria assimilar-se, en certa manera, al qual van tindre —en el segle XV— Ausiàs March i Joan Roís de Corella.



La Diputació de València ha declarat el 2024 com a any Estellés per commemorar el centenari del naixement del poeta de Burjassot

L'IES Bernat Guinovart commemora el centenari del naixement del poeta Vicent Andrés Estellés i li ret un xicotet homenatge amb la lectura dels seus principals poemes, interpretats per l'alumnat de 4t d'ESO.



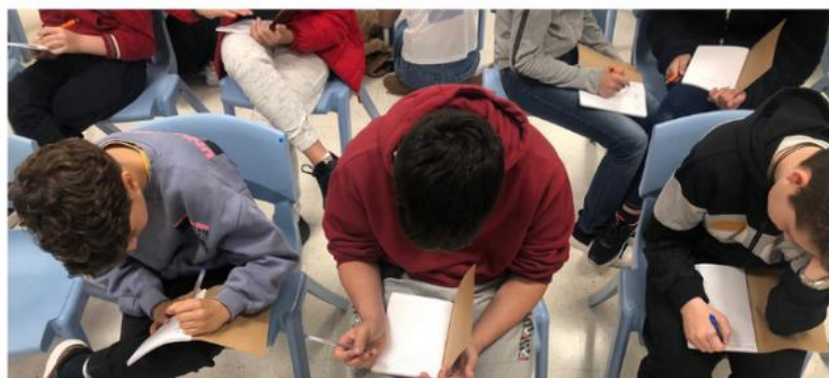
# RAPSODES'24

PER NÚRIA MIGUEL MARTÍN, DEP. VALENCIÀ

Rapsodes és un intercanvi d'experiències educatives entre l'alumnat de dos centres, que presenten un projecte conjunt, a través d'activitats al voltant de la poesia oral improvisada, la cançó tradicional, la glosa, el rap, etc., tant des del punt de vista lingüístic com artístic.

Es tracta d'apropar la nostra llengua a la música i compartir aquestes experiències entre un centre castellanoparlant i altre valencianoparlant.

En el nostre cas, compartim projecte amb l'IES Veles e Vents de Torrent amb els qui compartirem una trobada a principis de juny i aprofitarem per mostrar els nostres productes finals d'aquest projecte. En el nostre cas, consisteix en un rap escrit i enregistrat amb música pel nostre estudiantat.



# XXXV JORNADES DE TEATRE ESCOLAR D'ALGEMESÍ

L'IES Bernat Guinovart participa en les XXXV Jornades de Teatre Escolar d'Algemesí amb l'alumnat de LABAE (laboratori d'arts escèniques) de l'optativa de 1r d'ESO, representant l'obra inèdita i original *La Ruta Natural: teatret*, del professor Vicent Valls, en el teatre Jaume I d'Algemesí.



El passat 14 de maig va tenir lloc l'estrena del grup de LABAE 23/24 al Jaume I d'Algemesí davant l'espectació de més d'un centenar d'alumnes dels diferents centres escolars de la localitat.

*La Ruta Natural* transcorre o no per espais naturals i arquitectònics d'Algemesí: la plaça, els carrers, els caminals a la Xopera, la llacuna...

Un recorregut habitual, però en un entorn diferent, que gràcies a la barreja de diferents tècniques artístiques: audiovisual, ritmes visuals, teatre d'ombres, etc. no deixa indiferent cap espectador/a i ens fa redescobrir racons idíllics d'Algemesí.

*La ruta natural* és una obra original i inèdita del professor Vicent Valls Rodríguez, la qual tracta sobre un grup d'alumnat que queden per recopilar insectes i amfibis per a una treball de biologia. Després d'una bona dosi d'aventura, traspassen la quarta paret generant la incertesa entre els espectadors i espectadores.

Si no vas poder assistir a la representació, no et preocupes perquè Berca Tv va fer una gravació i pots veure-la a través del seu canal de Youtube. Pren nota de l'enllaç:



<https://youtu.be/JrwPbUjrAIM?si=8LWSiu-3OtHADqdd>

# CERTAMEN LITERARI

PER LÍDIA SIGNES NAVARRO, DEP. VALENCIÀ

El departament de valencià de l'IES Bernat Guinovart llança per al seu alumnat un certamen literari en valencià amb la finalitat de fomentar la lectura i escriptura entre l'alumnat i, a més, donar a conèixer tres modalitats d'escriptura: poesia, narrativa i assaig.

Felicitem a totes i tots els participants i, en especial, a Marc Gallego Escartí, Ferran Nogués Climent, Daniel López Oliver, Iván Albarracín Ferragud i Maria Morales Martorell per haver obtingut el primer premi en el certamen literari.



# PREMIS SAMBORI

PER TERESA MELÉNDEZ OLTRA, DEP. VALENCIÀ

El nostre alumne Guillem Chinesta de 4t d'ESO A ha obtingut el primer premi de la seua categoria, en la fase comarcal, en el concurs Sambori. L'acte de lliurament es va realitzar a Benimodo, seu de la 39a Trobada de Centres en Valencià de la Ribera. Enhorabona, Guillem !



# GUINOSTALENT

PER XELO GONZÁLEZ MARTÍ, DEP. MÚSICA

Acabem de concloure la 3a Edició del Concurs GUINOSTALENT, el concurs que ha esdevingut una fita clau en la vida del nostre institut i que durant aquestos tres cursos ha demostrat que té una gran acollida per part de tots els col·lectius vinculats al centre: alumnat, famílies, professorat, ...

L'objectiu del concurs ha estat descobrir els talents dels membres de la comunitat educativa del nostre centre, talents que ens són desconeguts per a la majoria de companys i companyes. D'aquesta manera, pensem que podem conèixer-nos en altres activitats, que no les estrictament acadèmiques i poder gaudir d'eixes aptituds i habilitats poc conegudes dels nostres companys i companyes del centre, habilitats a les quals dediquen moltes hores i esforços. Eixe és l'esperit del **GUINOSTALENT**.

Els premiats en la present edició han sigut:

- Premi a la millor interpretació: **Elena Roig Soto** en la modalitat de cant,
- Premi a la major dificultat tècnica: **Amaia Otsoa Borràs** en la modalitat de piano
- Premi a la creativitat i originalitat: **Belén Martínez Bosch** en la modalitat de gimnàstica rítmica.
- Premi especial del públic: **Candela García Garre** (violí) i **Carla Gómez Blasco** (piano i cant).

El dia de la Gala Final, esdevé un "dia de festa" per a l'IES Bernat Guinovart; alumnat, professorat i famílies gaudim d'un espectacle meravellós en el qual podem admirar la valentia i l'esperit d'esforç i superació dels nostres concursants i, de... "moltes sorpreses".





# GUINOSTALENT

PER XELO GONZÁLEZ MARTÍ, DEP. MÚSICA

Un centre educatiu com el nostre institut, és un espai en el qual conflueixen centenars de persones que, durant un període determinat de les seves vides reben una formació acadèmica o professional i educativa. I si una cosa fa gran un centre educatiu, és la seua capacitat d'oferir al mateix temps, eixa formació acadèmica i professional de qualitat i una educació INTEGRAL. Eixa educació integral pressuposa necessàriament, descobrir, escoltar i atendre tots els tipus d'intel·ligències que posseïm les persones, que com bé sabeu, no es redueixen només a la intel·ligència general més cognitiva. Hem de considerar moltes més vessants, més tipus d'intel·ligències: lingüístic-verbal, lògic-matemàtica, visual-espacial, musical, corporal-cinestèsica, intrapersonal, interpersonal i naturalista.



# GUINOSTALENT

PER XELO GONZÁLEZ MARTÍ, DEP. MÚSICA

Els éssers humans som posseïdors d'intel·ligències múltiples i el sistema educatiu ha de ser capaç de permetre i contribuir que totes aquestes es desenvolupen, compensant i complementant la formació de les persones partint de la seva essència.



# GUINOSTALENT

**PER XELO GONZÁLEZ MARTÍ, DEP. MÚSICA**

L'organització del concurs corre a càrrec de l'alumnat de l'assignatura Projecte Interdisciplinari d'Arts Escèniques de 4t d'ESO que es constitueix en una companya d'espectacles per portar endavant tot el procés de desenvolupament del concurs. Aquest, té diverses fases: preparació de les bases i promoció, fase d'inscripció, selecció dels concursants finalistes i la gala final al Teatre Municipal. Tota la comunitat educativa hi participa com espectadors i s'atorguen tres premis per part del jurat, un premi especial del públic i un premi col·lectiu per la participació. L'AFA del centre hi col·labora amb la dotació econòmica per als premis i donant suport incondicional a la iniciativa. Participen, en qualitat de jurat, persones significatives i professionals del món de la dansa, el teatre i la música vinculats al centre, així com antics membres de l'alumnat i professorat que estan encantats amb la iniciativa i accepten la difícil responsabilitat de decidir quins concursants seran premiats.

Un espectacle meravellós en el qual podem admirar la valentia i l'esperit d'esforç i superació dels nostres concursants i, de... "moltes sorpreses".

Seguirem treballant per aquesta iniciativa perquè, sens dubte, el GUINOSTALENT ha vingut per a quedar-se.



# TERRITORI ERASMUS

Erasmus+ és un programa de la UE que fomenta la mobilitat d'alumnat i professorat i al Bernat Guinovart portem endavant tres projectes d'acció clau.

Erasmus+ és un programa de la UE que reforça l'educació, la formació, la joventut i l'esport en Europa.

Durant el període 2021-2027, el programa presta especial atenció a la inclusió social, la doble transició ecològica i digital i al foment de la participació de les persones joves en la vida democràtica.

Et **proposem un joc**: Sabries identificar quina icona correspon a cadascuna d'aquestes quatre finalitats?

|   |                                 |   |
|---|---------------------------------|---|
|   | <b>Inclusivitat</b>             |   |
|   | <b>Sostenibilitat</b>           |   |
|   | <b>Digitalització</b>           |   |
|  | <b>Participació democràtica</b> |  |

El programa s'articula al voltant de tres línies principals d'activitat o accions clau (Key Action o KA, en sus siglas en inglés), a més de l'acció Jean Monnet:

|   |   |   |
|---|---|---|
|  |  |  |
| <b>KA1</b>  | <b>KA2</b>  | <b>KA3</b>  |
| Acción clave 1 (KA1)<br>Movilidad educativa de las personas                         | Acción clave 2 (KA2)<br>Cooperación entre organizaciones e instituciones            | Acción clave 3 (KA3)<br>Respaldo al desarrollo de políticas y a la cooperación        |

# TERRITORI ERASMUS

El principal objectiu dels programes ERASMUS+ és promocionar la mobilitat educativa de les persones i col·lectius, tant de l'alumnat com del personal, així com la cooperació, creativitat i innovació a nivell de les organitzacions i les polítiques a través de l'aprenentatge permanent, el desenvolupament educatiu professional i personal.

Amb tot això, enfortir la identitat europea, la ciutadania activa i la participació en la vida democràtica.

En Espanya l'organització encarregada de la gestió coordinada dels programes Erasmus+ en l'àmbit de l'educació i la formació és el SEPIE (Servei Espanyol Per a la Internacionalització de l'Educació) que depen del Ministeri de Ciència, Innovació i Universitats.



# TERRITORI ERASMUS

**PER XIMO ROSELL CARBONELL, DEP. ROBÒTICA**

Al departament d'Automatització i Robòtica de l'IES Bernat Guinovart, hem tingut la sort de participar els últims anys en diversos projectes Erasmus+. Estos projectes han sigut de diferents tipologies com la mobilitat d'alumnat, mobilitat de professorat i, més recentment, col·laboracions per a estades professionals.

El primer projecte en què participàrem es va iniciar durant l'any 2020 però, degut a la pandèmia, es va posposar a l'any 2021. Este projecte, que tenia una duració de 2 anys, comptava amb la participació de centres de Turquia, França, Itàlia, Àustria i nosaltres. Així, durant estos 2 anys, el nostre alumnat va tindre l'oportunitat de rebre primer i visitar després alumnat d'eixos centres que estudiaven el mateix que ells i elles. Dins de les mobilitats incloses en el projecte estaven les visites a Rimini (Itàlia), Antalya (Turquia) i Paris (França). L'experiència va ser extremadament positiva i de segur que va deixar un record inesborrable en l'alumnat participant.

Actualment, ens troben duent a terme un altre projecte, en este cas de mobilitat de professorat. Els centres participants són de Finlàndia, Polònia i nosaltres. L'objectiu d'este projecte, que té un any de duració, és conèixer i comparar les diferents metodologies d'ensenyament d'automatització que tenen a cadascun dels centres. Gràcies a este projecte, un grup de professorat del Guinovart va poder visitar, durant el mes de març, un centre punter en Oulu (Finlàndia). A principis del mes de maig hem rebut la visita del professorat participant de la resta de països i en octubre tenim prevista una última mobilitat a Varsòvia (Polònia).



# TERRITORI ERASMUS

PER XIMO ROSELL CARBONELL, DEP. ROBÒTICA

També, fruit de les relacions establertes amb el centre de Turquia del primer projecte, a principis de juny es durà a terme una nova col·laboració entre el nostre centre i el Directorat Provincial d'Antalya gràcies a la qual un membre del nostre professorat anirà una setmana a Antalya a impartir classes de programació. Naturalment, al departament està molt content per esta nova oportunitat.

Ja, per acabar, enguany presentarem dos projectes nous amb centres de multitud de països (Alemanya, Estònia, França, Finlàndia i algun més) relacionats amb el procés d'ensenyament de l'automatització. La particularitat d'un d'estos projectes és que es farien conjuntament amb algunes universitats estrangeres i la UPV. Creuem dits i esperem que ens el concedisquen!

En definitiva, pensem que tenim molta sort de poder participar en este tipus de projectes i pensem que fer-ho ens ajuda a donar l'oportunitat al nostre alumnat de tindre unes experiències úniques i vertaderament enriquidores.





# TERRITORI ERASMUS: ERASMUS+ FINLÀNDIA

PER RAUL BUENO MIRALLES, DEP. ROBÒTICA

El nostre institut està immers en un interessant projecte Erasmus+ anomenat "Robotics and Automation: The Learning Environment for the Future", en col·laboració amb dos centres educatius de Finlàndia i Polònia. Aquest projecte té com a objectiu la creació i el desenvolupament d'una xarxa col·laborativa europea centrada en els entorns d'aprenentatge de la robòtica i l'automatització, mitjançant l'intercanvi d'experiències i material docent. La participació en aquests projecte aporta grans beneficis al centre i també al propi professorat. Alguns dels avantatges més significatius inclouen:

**Networking internacional:** Aquest projecte ens permet internacionalitzar el nostre centre i facilitar l'intercanvi d'estudiants entre els centres participants. Són experiències que no només enriqueixen el perfil acadèmic dels estudiants, sinó que també milloren la seva empleabilitat i són molt valorades pel mercat laboral.

**Aprenentatge Basat en Competències:** El sistema educatiu finlandès ha adoptat un enfocament d'aprenentatge basat en l'adquisició de competències, deixant enrere els models tradicionals centrats en la transmissió de continguts i el factor temps.

Aquesta metodologia innovadora implica canvis molt significatius en els espais del centre educatiu. Les aules i els tallers es converteixen en un mateix espai, deixant enrere els pupitres i les pissarres tradicionals. En aquest nou model, l'alumnat disposa d'estacions de treball completament equipades, amb ordinadors per a l'accés a recursos digitals, espais per a fomentar la col·laboració i creativitat i contacte continu amb plataformes com Moodle, on queda perfectament documentat l'itinerari formatiu necessari per a aconseguir els objectius. El període de formació de l'alumnat ve determinat per les habilitats i competències assolides, acurtant-se per tant, en aquells alumnes amb experiència prèvia o més compromesos.





# TERRITORI ERASMUS: ERASMUS+ FINLÀNDIA

PER RAUL BUENO MIRALLES, DEP. ROBÒTICA

El paper del professorat experimenta un canvi radical en aquest nou paradigma educatiu: deixa de ser el transmissor de coneixements per convertir-se en un guia durant tot el procés d'aprenentatge. El seu rol principal és donar suport a l'alumnat en la realització de les pràctiques i l'adquisició de les habilitats requerides. A més, aquelles competències que no es poden adquirir en l'entorn educatiu es complementen amb pràctiques a les empreses, assegurant així una formació completa i orientada a les necessitats reals del món laboral.

En resum, aquesta experiència ens ha proporcionat l'oportunitat d'inspirar-nos i aplicar a l'IES Bernat Guinovart millores en les metodologies d'ensenyament actuals. Som conscients que els recursos que disposem no són comparables als dels països nòrdics, però també que les metodologies que actualment impartim van pel bon camí, orientades cada cop més a l'adquisició de competències i a crear entorns d'aprenentatge més atractius i funcionals per als nostres alumnes.



# ENTREVISTA

## XELO GONZÁLEZ MARTÍ

PER VICENT I GUILLEM

**El cor de l'institut "Gaudim Cantant" celebra el seu 25é aniversari d'activitat coral ininterrompuda. Quantes cançons han sonat i quantes persones han rebut les ensenyances de la seua directora Xelo! Per molts més!**

Les necessitats educatives de l'alumnat en l'actualitat plantegen al professorat reptes que van més enllà de la transmissió de coneixements i l'adquisició de competències. Les lleis educatives demanden als centres educatius que es tinga en compte l'educació integral de l'alumnat i en els últims anys tenir molta cura de la salut mental dels nostres adolescents. La veu és el mitjà de comunicació més utilitzat en les nostres relacions personals i professionals, i un dels mitjans més potents per expressar els nostres pensaments i sentiments. Som éssers socials i necessitem relacionar-nos.

***I si utilitzen aquesta potent ferramenta de la veu d'una manera lúdica tot i involucrant a la música?***

Aleshores el resultat és un cor i els beneficis per a les persones es multipliquen de manera exponencial: contribueix al desenvolupament cognitiu, estimula l'activitat neuronal, millora la capacitat d'atenció, estimula la memòria. A més, fomenta la pronunciació, el llenguatge, la parla i augmenta la capacitat per aprendre un nou idioma. Treballa la creativitat i augmenta els nivells de confiança, millorant l'autoestima i la seguretat en un mateix, convida al treball en equip i d'altra banda, actua de vehicle per aproximar la realitat cultural a l'alumnat.



# ENTREVISTA

## XELO GONZÁLEZ MARTÍ

PER VICENT I GUILLEM

El passat dissabte, quatre de maig, va tindre lloc al Teatre Municipal d'Algemesí el concert commemoratiu del 25é aniversari del cor "Gaudim Cantant" de l'IES Bernat Guinovart. No és massa habitual assistir al 25è aniversari d'un cor escolar i és molt gratificant per a un centre tenir l'honor de contar amb un cor de més de 25 anys. Molts concerts, moltes hores d'assajos, molts alumnes gaudint de les cançons, molts viatges i innumerables experiències que gràcies a la seua ànima mater, la professora i directora, Xelo González Martí ha sigut possible.

Actualment el cor manté els assajos de manera setmanal els dimarts de 15:30h a 17:00h i està obert a tota la comunitat educativa de l'institut.



Són molts els projectes que s'han dut a terme en aquests anys: Com sona l'ESO, Proeso, Musiencant, concerts en altres centres i amb grups coneguts com el recent amb les Percudones, etc.

# ENTREVISTA

# XELO GONZÁLEZ MARTÍ

PER VICENT I GUILLEM

Xelo és la nostra cap d'estudis i professora de música de l'institut. És natural de Silla però per la seua llarga trajectòria a Algemesí i la seua dedicació a l'alumnat del centre, les seues amistats i la seua vinculació a diverses entitats locals, es podria considerar filla adoptiva algemesinenca. La seua passió per la música va més enllà de la docència i ha creat un cor a l'institut, el cor "Gaudim Cantant" que aquest any compleix el 25é aniversari, però, a més, també dirigeix el cor infantil de Silla i el cor de Cullera, entre altres projectes musicals.

- **CONCERT COMMEMORATIU** -

*25 anys cantant amb el cor*

1999 - 2024



**COR GAUDIM CANTANT**  
**IES BERNAT GUINOVART**

**Bon dia Xelo, en quin institut vas estudiar?**

*En l'Institut Sanchis Guarnier de Silla*

**Quina va ser la teua assignatura preferida i quina la que menys t'agradava?**

*Uff, m'agradaven totes i el meu professor de música em va recomanar que agafara la branca de les lletres.*

**Què vas estudiar en la universitat?**

*Geografia i Història.*



# ENTREVISTA

## XELO GONZÁLEZ MARTÍ

PER VICENT I GUILLEM

**En quin moment de la teua vida decidires estudiar música?**

*En 8é d'EGB, quan tenia 13 anys, perquè el meu germà anava a música i jo vaig decidir apuntar-me també.*

**Quina cosa et va apassionar de la música?**

*Quina pregunta més difícil. Tot: escoltar-la, tocar-la...*

**Per quin motiu te dedicares a la docència?**

*Perquè sempre m'ha agradat, i se'm dona bé.*

**Vas treballar d'alguna altra cosa abans de ser professora?**

*Sí, vaig treballar d'administrativa en el conservatori professional de Silla.*

**Has treballat en algun altre centre a més del Bernat Guinovart?**

*Si, en poquets centres. Vaig començar fent dos substitucions en la ciutat d'Albacete perquè ací en València no me cridaven de la bossa. Després vaig aprovar les oposicions en Castilla la Mancha. El meu primer centre va ser Escultor Jose Luis Sánchez d'Almansa i després Casas Ibáñez i després vaig demanar trasllat en Algemés i ací m'he quedat.*

**Quan de temps fa que ets cap d'estudis de l'institut?**

*Són 10 anys menys un any que va canviar l'equip directiu.*

**Quines són les funcions que tens com a cap d'estudis del centre?**

*Ufff, moltes coses: la prefectura d'estudis té la responsabilitat d'organització pedagògica, fer els horaris, agrupaments d'alumnes, supervisió de tot el pla pedagògic i moltes més coses. La càrrega de la prefectura d'estudis és tan gran que en l'equip directiu ens repartim un poquet les tasques per compensar-nos els uns als altres. I després està tota la gestió de la disciplina, convivència, també l'assistència del professorat, justificar les seues faltes i eixes cosetes administratives; estar atenta a la normativa, etc. Buf, moltes coses, es fa difícil poder arribar a fer-les totes si no tens ajuda i moltes vegades cal prioritzar les coses que se fan. L'equip directiu tanca el 31 de juliol i encara s'emporta feina per a fer els horaris dels professors.*

# ENTREVISTA

# XELO GONZÁLEZ MARTÍ

PER VICENT I GUILLEM

**El cor Gaudint Cantant compleix 25 anys, què diries als xiquets/es amb inquietuds corals sobre la dinàmica de les sessions del cor?**

*Paga moltíssim la pena perquè és molt xulo, les criatures s'ho passen i jo també. En el cor, estem en un estadi d'iguals: té igual que estigues en 1r de BAT que a l'ESO, que sigues una professora o una antiga professora. Fem dinàmiques de relaxació, dinàmiques vocals, classifiquem la veu dels xiquets i xiquetes segons la tessitura, cantem a varies veus, fem cançons, muntem peces per a concerts, fem projectes amb altres instituts –en els últims anys, el projecte Musiencant amb altres instituts– o bé també en projectes més grans, va ser en el seu moment PROESO, i COM SONAI´ESO, que ens agradaria tornar a participar perquè encara continua celebrant-se. El cor de centre és un puntal de la vida del centre. Excepte l'any de la pandèmia, tots els anys ha hagut cor i concerts.*

**Quina és la finalitat del cor a l'institut?**

*Principalment, és que la gent que li agrada cantar s'ho disfrute i s'ho passe bé. S'estableixen vincles entre companys i companyes d'altres cursos, professorat, fer amistats amb alumnes d'altres nivells...*

**Tens algun altre càrrec com a directora del cor fora del centre?**

*Sí, porte un cor de xiquets i xiquetes en Silla i, també des de fa quasi 10 anys, dirigisc un cor de persones adultes en Cullera.*

**Quines activitats han envoltat el 25é aniversari del cor?**

*Doncs per al 25é aniversari del cor hem convidat a participar antics professors i professores, alumnes que han sigut part del cor al llarg d'aquests anys. Vaig enviar una invitació per correu a l'igual que férem quan celebrarem el 10é aniversari.*



# ENTREVISTA

## XELO GONZÁLEZ MARTÍ

PER VICENT I GUILLEM

**Ens podries explicar un poc com funciona el Guinostalent, projecte que es du a terme en PIAE (projecte interdisciplinari d'arts escèniques)?**

*Com bé digueu, és l'assignatura de projecte interdisciplinari que nosaltres l'hem adreçat a la vessant d'arts escèniques perquè des de fa molt de temps fèiem un projecte teatral. En aquell moment era una assignatura que es deia treball monogràfic d'investigació i la vinculàvem a la música de 4t i sempre el fèiem amb l'alumnat de 4t. Ha anat canviant el nom de les assignatures, però l'essència del projecte s'ha mantingut; de vegades desenvolupàvem un projecte de creació d'una obra teatral o bé d'un musical o bé una altra cosa i en l'any de la pandèmia estàvem fent un relat, una adaptació d'una obra teatral i ens va quedar sense poder acabar i la convertírem en una versió radiofònica i la vam transmetre per videoconferència en una súper reunió de Teams. Com els teatres estaven tancats, no podíem fer res i decidírem fer un scape room i després de passar la pandèmia decidírem crear el Guinostalent amb la finalitat que la gent demostre el seu talent.*

**Com ho feu per a buscar un jurat professional?**

*Tirant mà de contactes i que el jurat poguera ser qualsevol membre de la comunitat educativa que estiguera vinculat al món de l'art o la música, també antics professors perquè estan vinculats al centre i antics alumnes i aleshores tirem mà de contacte i sempre trobem gent. La responsabilitat del jurat és molt, molt, molt grossa.*

**Després de totes aquestes activitats encara tens temps per a tenir alguna afició?**

*La meua afició és llegir però després de tot el meu hobbie és també la música; també m'agrada dibuixar, fer esport, etc.*



# ENTREVISTA

## XELO GONZÁLEZ MARTÍ

PER VICENT I GUILLEM

**Sabem que has estudiat flauta travessera i el xelo; si tornares a ser petita tornaries a agafar els mateixos instruments?**

*Sí, però el piano i la guitarra també els agafaria. El piano és la meua assignatura pendent.*

**T'agradaria o alguna vegada has dirigit alguna banda de música?**

*Banda de música no, orquestra sí. M'agrada més dirigir el cor.*

**Conta alguna anècdota d'algun viatge, del cor...**

*Els xiquets es reien perquè se me va quedar el diapasó enganxat en el monyo.*





# ENCONTRE TROBADES 2024

## UNA DEFENSA PER LA LLENGUA

**“Fem poble, parlem valencià”**



Amb aquest lema, Escola Valenciana ha decidit dedicar les Trobades 2024 a l'activisme per la llengua.

La situació d'emergència i de fragilitat en què es troba el valencià ens urgeix a actuar. Tot i augmentar-ne el coneixement, l'ús social està en descens. Volem posar el focus a les persones que, amb el seu activisme quotidià i independent del seu origen i condició, mantenen viva la llengua.

Les Trobades d'Escoles en Valencià són els esdeveniments comarcals que organitza Escola Valenciana amb les comunitats educatives per a promoure el valencià.

Les Trobades són jornades festives on es reuneixen famílies amb menuts en edat escolar per fer tallers i activitats lúdiques que han preparat els centres participants.

Cada any, hi ha un poble amfitrió que s'encarrega d'organitzar tota la logística de les trobades. Aquest any la població elegida, en la nostra comarca, ha sigut Benimodo, que el diumenge 21 d'abril es va engalanar per rebre a tots els centres que van aportar la seua creativitat per a que la festa fora tot un èxit.

El dia festiu de les Trobades comença amb una cercavila a les 10h on tots els centres participants (professorat, alumnat i famílies) caminen al ritme de la música fins arribar a l'escenari on són citats pels presentadors/es. Després d'uns parlaments, s'inauguren els tallers, els espectacles de carrer i els d'escenari que es duran a terme durant tot el matí. A migdia, es fa una pausa per recuperar energia i estar actius per al concert de Dani Miquel que dona per finalitzada la jornada de les Trobades.

# ENTREVISTA

## TERESA AGULLÓ LOZANO

PER ADRIÁN I SERGIO

El nostre centre és un fidel participant en les trobades any rere any i en aquesta edició la seua aportació va ser l'elaboració d'unes "guinomàscars" amb els colors de les muixerangues. Com sempre, la nostra professora de dibuix Teresa Agulló va ser la ment pensant del taller.

Bon dia Teresa, és un plaer poder entrevistar a una persona que ha dedicat molts anys de la seua carrera professional a treballar al nostre centre Bernat Guinovart; i no sols com a professora sinó que, a més, t'has involucrat en molts grans projectes com són: el cor Gaudim Cantant i les Trobades d'Escoles en Valencià.

**Com a algesinense, vas estudiar en l'IES Bernat Guinovart?**

*Vaig estudiar al Sant Vicent Ferrer ja que l'IES Bernat Guinovart era un centre de Formació Professional.*

**Quina era la teua assignatura preferida i la que menys t'agradava?**

*M'agradaven unes quantes, no sols dibuix; m'agradava matemàtiques, anglès i la que menys Física i Química.*



**Quin va ser el teu camí per acabar com a professora d'educació artística?**

*Vaig estudiar en la universitat Belles arts i després vaig fer oposicions fins aconseguir plaça perquè el meu objectiu era ser mestra de dibuix. Vaig a contar-vos que amb tots els canvis que hi ha hagut, a mi m'agrada més que me diguen mestra de dibuix que no de plàstica.*

**Què recomanaries a xiquets i xiquetes com nosaltres que volen acabar de docents de plàstica?**

*Que estudien molt perquè per a tot el que et proposes cal estudiar. I has de fer-ho el millor que pugues ja que ningú te va a regalar res.*

**Quants anys portes dedicats a la docència?**

*No ho recorde exacte perquè són bastants, però aproximadament uns 30 a 35.*

**Has treballat en altres centres educatius?**

*He treballat en poc centres. Un any en Benidorm quan encara era interina, després vaig aprovar les oposicions i vaig estar dos anys en Xàtiva i un en Torrent i finalment 8 anys en Sueca, i després vaig vindre a este institut meravellós.*

**Quines matèries imparteixes i en què consisteixen ?**

*Imparteix l'educació plàstica visual i audiovisual de secundària i dibuix tècnic de batxillerat.*

**Com definiries la teua experiència docent en el Guinovart?**

*La experiència en els altres instituts va ser molt breu i en la d'aquest institut és, serà i ha sigut una experiència inoblidable.*

**Quins motius t'atrauen per participar activament en el projecte de les Trobades d'Escoles en València?**

*Els motius van ser perquè a mi, junt a uns altres professors, som molt creatius i eixa virtut l'hem dut terme durant mes de 20 anys.*





**Des de quan participes en aquest projecte?**

*Participo des de 2001, però activament des de 2004 fins ara.*

**Quines són les manualitats que més t'han agradat de totes les que has dissenyat per a les Trobades ?**

*En totes he posat il·lusió perquè eixa era la idea de l'any i calia veure quina era la manera de fer-ho el millor possible i que tampoc costés molts diners. Per exemple, la d'aquest any ha estat molt bé ja que ha sigut original i fàcil de realitzar.*

**Sabem que participes activament en un cor d'Algemesí i també en el cor de l'institut. A més de l'activitat coral, a què dediques el teu temps lliure?**

*En el meu temps lliure m'agrada estar amb la meua família, anar de tapes, etc.*

**En cas de no haver-te dedicat a la docència, en quina feina hagueres invertit la teua vida laboral?**

*La veritat es que no sé, ja que des de xicoteta sempre he tingut molt clar que volia ser professora.*

**Després de tants anys com a docent, quan arribarà el teu descans de jubilació com a docent de plàstica?**

*Després de tants anys, m'ho he pensat i aquest any ja finalitze la meua trajectòria com a docent de plàstica.*

**Quins projecte tens en ment en jubilar-te?**

*No he pensat molt el què, però imagine que gaudiré de la família i dels amics al màxim, apart de seguir en el cor. També practicar esport i viatjar, que m'agrada molt.*

**És una pregunta de compromís però te trobarem a faltar en l'institut. Quines paraules li diries a tots els xiquets i xiquetes que han tingut la sort de gaudir en les teues classes?**

*Els diria que estudien i que s'esforcen molt ja que encara que ho vegem lluny o difícil, fent les coses amb ganes i esforç pots aconseguir-ho tot.*



# BIBLIONIUS

## El principi de la fi de la biblio... com la coneixíem fins ara

Com sabeu, a la nostra biblioteca s'estan fent **molts canvis**. I els que vindran!!! Alguns més visibles i d'altres no tant, però profundament necessaris per a un millor funcionament.

Després de la **primera gran esporgació de llibres** que, o estaven desfasats o en mal estat o no eren còmodes per la consulta, i ara que l'alumnat ja no ve tant perquè el curs s'acaba i que el professorat responsable ha tingut més temps gràcies a la marxa de l'alumnat de 2n de batxillerat, hem tirat endavant el trasllat de llibres amb la finalitat que siga més fàcil trobar els llibres més llegits o demandats.

### **Noves ubicacions de llibres distingides per colors**

Des d'ara, la biblioteca tindrà dos altures. La part alta la identificarem amb llibres de consulta de matèries tècniques que no tenen tanta eixida de préstec i que necessitaran d'escala i de l'ajuda dels responsables de la biblioteca. Generalment, ens referim a matèries científiques o tècniques.

A l'altura de les mans i sense necessitat d'haver d'agafar escala, l'alumnat i professorat pot consultar sobretot les lectures de castellà, valencià, anglés i francès, així com d'altres matèries amb molt de moviment com història, filosofia.

El gran fons de la nostra biblioteca com és natural ve donat per les demandes de lectura del nostre alumnat i de les matèries lingüístiques. Així doncs, enfront de les finestres i emmarcat en **color roig**, estan totes les lectures en castellà, començant per narrativa i després, poesia, teatre i assaig. També en aquesta mateixa paret, al costat de la porta, hi haurà una secció de llibres al voltant del feminisme, distingit amb **colors morat i rosa**. Baix, hi ha també una selecció de llibres de consulta, còmics i llibres il·lustrats.




# BIBLIONIUS

En obrir la porta, a mà esquerra de la porta, està tota la literatura en valencià diferenciada amb el **color taronja**, amb el mateix ordre que en castellà, primer narrativa, després, poesia, teatre i assaig.

Els altres colors, als prestatges més allunyats de la porta, hi trobarem:

- Amb una cinta blanca amb lletres, es troben els diccionaris i materials de recerca lingüística.
- Amb color groc, s'identifica història, art, geografia i música.
- Amb blanc, les matèries de filosofia i de pensament
- Amb verd, aquelles temàtiques relacionades amb la ciència com ara biologia, geologia o ciències naturals.
- Amb cinta blava, s'identifica la literatura escrita en francès.
- I amb una cinta amb motius anglesos, hi trobem els llibres de lectura escrits en anglés.

|   |                          |
|---|--------------------------|
|  | Història, art, música... |
|  | Filosofia i pensament    |
| <b>AMB LLETRES</b>  | Diccionaris i llengües   |
|  | Literatura en francès    |
|  | Literatura en anglés     |

|  |                         |
|--|-------------------------|
|  | Ciències, biologia, ... |
|  | Literatura en castellà  |
|  | Feminisme               |
|  | Literatura en valencià  |
|  | LGTBIQ+                 |

## Més novetats?

Sí, però ens les guardem per a setembre i per al proper *Interguinovart*, amb fotografies, però podem anticipar, que:

- **la biblioteca serà més gran i més verda i més molona i més oberta!!!**
- **I TINDRÀ UN NIU (com el nom d'aquesta pàgina)**

# LA COLUMNA DE DONVI

El passat 1 de juny un dels professors més veterans de l'institut va complir anys. Pertany al departament d'administració i gestió i és una persona molt propera a l'alumnat, amb grans dosis de sociabilitat i un fidel amant de la literatura. Li encanta llegir i escriure, sobretot textos per al seu alumnat. La Interguinovart, en el nostre treball de camp, hem descobert aquesta virtut del professor **Vicente Soria García**, més conegut com Donvi i volem fer el nostre particular regal d'aniversari amb la creació de **"la columna de Donvi"** en la nostra revista.

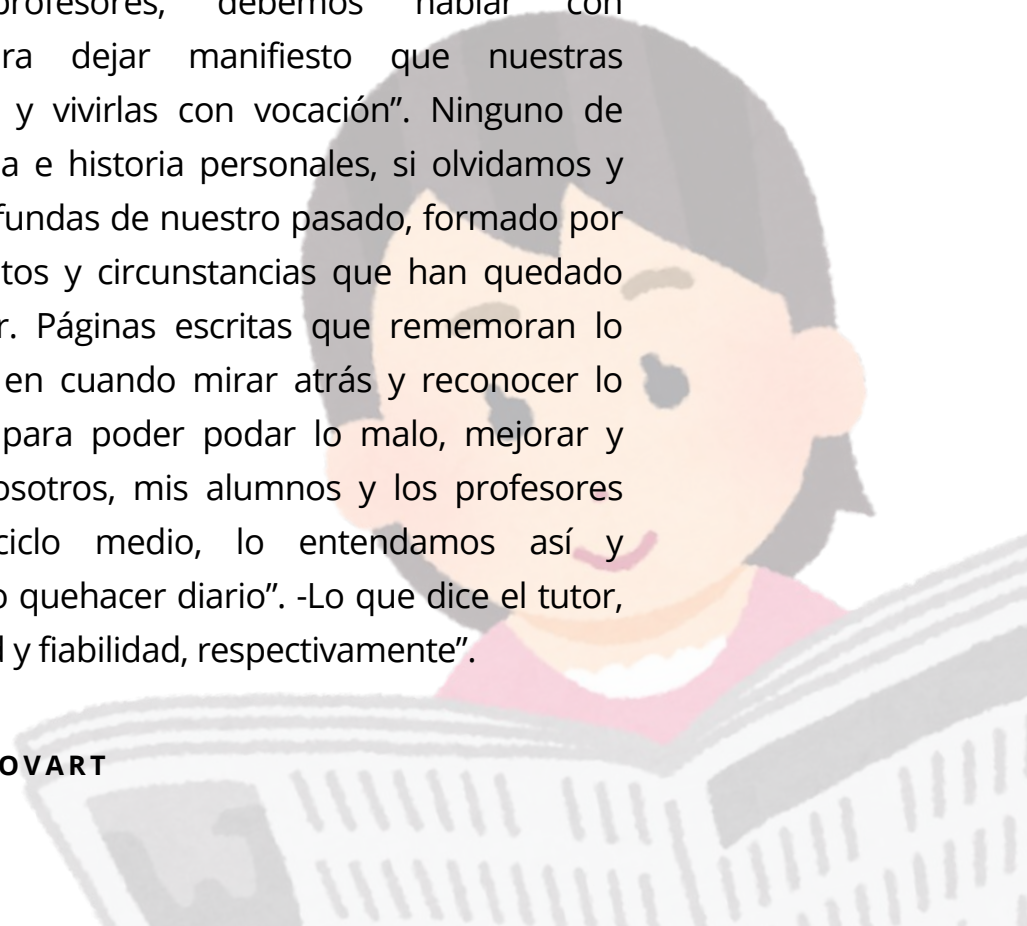
Una nova secció que arranca en la Interguinovart 2 i esperem que gaudiu en aquesta i en les properes edicions de la revista. Moltes felicitats, Donvi i per moltes columnes més que ens regales en la Interguinovart.



# LA COLUMNA DE DONVI

## El curso va de caída...

Va de caída porque dentro de poco tiempo se presentan los exámenes finales de trimestre, recuperaciones extraordinarias, etc... Etapa final de nuestro curso 1G. En él, hemos tenido de "todo un poco", "grupo variopinto" en general y estábamos satisfechos en principio cuando lo comenzamos. A lo largo del mismo, las circunstancias personales, individuales, hicieron mella en algunos/as que abandonaron y otros/as que a punto estuvieron de hacerlo. Avatares, en una palabra. Ahí el equipo docente ha intentado aglutinar dedicación, esfuerzos y cometidos colectivos para que se desarrollase con normalidad. ¡Lo hemos conseguido entre todos/as! Os dejo unas pinceladas o comentarios de oro, (valga la expresión) para reflexionar juntos/as e intentar mejorar, cambiar si es necesario para que todo se vea recompensado con creces: -"El que se atreve a enseñar, jamás ha de dejar de aprender" (John Cotton). -"Los educadores/formadores/profesores, debemos hablar con autoridad/propiedad para dejar manifiesto que nuestras enseñanzas son veraces y vivirlas con vocación". Ninguno de nosotros entiende su vida e historia personales, si olvidamos y destruimos las raíces profundas de nuestro pasado, formado por tantas personas, momentos y circunstancias que han quedado grabados en nuestro ser. Páginas escritas que rememoran lo vivido. Es bueno de vez en cuando mirar atrás y reconocer lo imperfectos que somos para poder podar lo malo, mejorar y perfeccionarnos. Ojalá vosotros, mis alumnos y los profesores que tenéis en este ciclo medio, lo entendamos así y fructifiquemos en nuestro quehacer diario". -Lo que dice el tutor, es "credibilidad, seguridad y fiabilidad, respectivamente".





# LA COLUMNA DE DONVI

Es responsable de todo o casi todo lo que acontece en la clase y saber lo que sucede en el entorno de su alumnado. Al transcurrir años académicos y continuar siéndolo de vosotros/as, la responsabilidad es aún mayor y se debe renovar cotidianamente. Hay que superarse y es lo exigido. -"Enseñar y motivar al alumnado deben ir siempre unidos". Los profesores y tutor al frente, queremos hacer de nuestra vida algo grande con vuestra colaboración especial. Sin vosotros, nuestra dedicación e interés queda baldía. -Lo comentamos en clase cuando vimos algunas nociones de emprendedurismo: «Tenemos que pasar de la cultura del maná a la cultura del esfuerzo y el trabajo». «La semilla del fracaso está en el éxito. «Hay que lanzarse a la piscina. Se puede o no saber nadar, salir a flote o hundirse. El riesgo. Si hay emprendedores hay empresas; si hay empresas hay empleo; si hay empleo hay riqueza; y si la riqueza la sabemos gestionar, hay bienestar». Unas frases también para reflexionar y sacar consecuencias: Reflexiones personales: ¿Sé sacar provecho de mis errores?. ¿Cómo gestiono mis fracasos?. 2 Caminos únicos para crecer: a) Cada docente tiene su manera de enseñar. b) Cada alumno traza su propio camino para convertirse en quien quiere ser en un futuro. Los docentes os ayudamos a conseguir vuestras metas y desarrollar el potencial, cualidades e inquietudes que lleváis dentro. Dejaos aconsejar. Siempre estaremos a vuestro lado. Y para concluir esta exposición deseo agradecer de corazón a mi equipo de evaluación sus desvelos para que vuestra formación integral, queridos alumnos/as sea completa. Soy muy afortunado.

Playa de Oliva, 1 de mayo de 2024

# L'ESPAI ON PODEM OPINAR...

Articles d'opinió de l'alumnat i del professorat envers temes d'actualitat o situacions que preocupen a nivell individual o col·lectiu.

## Contingut dels articles:

Un article d'opinió és un gènere periodístic argumental en el qual s'expressen idees, opinions i judicis sobre temes d'actualitat o d'interès humà.

La redacció de la revista no es fa responsable de les opinions, imatges o textos d'aquests articles que són responsabilitat legal de l'autor o autora que signa l'escrit.

## Com publicar en la revista del centre?

Si alguna persona, membre de la comunitat educativa de l'IES Bernat Guinovart, té interès a publicar un article d'opinió, una recomanació de llibre, una ressenya, etc així com suggeriments de nous apartats per a la revista, ha d'enviar la informació a l'adreça electrònica: [vi.benaventgandia@edu.gva.es](mailto:vi.benaventgandia@edu.gva.es)



# DISCRIMINACIÓN ENTRE ADOLESCENTES

**IMAN ASMEDI, 2ESO**

Algunas personas saben de lo que hablo, otras no lo ven de esta manera, otros se ríen, otros lo ignoran... Hay miles de reacciones y es algo normal porque la diversidad es lo más bonito y común que podríamos tener. Qué aburrido sería el mundo si todos fuéramos iguales y actuáramos igual. Pero entre esta gran diversidad hay algo oscuro que todos alguna vez habremos presenciado, y esas son las personas que discriminan, que juzgan sin conocer a alguien y sin atender a las consecuencias. La discriminación es injusta, perjudicial y contraria a los principios de igualdad y justicia. Para construir un mundo más justo y equitativo, trabajar para la eliminación de todas las formas de discriminación y promover la igualdad de oportunidades y el respeto por la diversidad es algo más serio de lo que pensamos. Alguna vez o muchas veces no hemos hecho algo que queríamos, o no nos hemos divertido o no hemos sido nosotros mismos por el miedo al qué dirán. A veces, la opinión de terceros es más influyente de lo que uno cree: juzgan a los demás por cómo son personalmente, por su raza y su origen, por su peso, por su apariencia física, por discapacidad, por la situación económica de alguien o por muchas razones más. Hay que dejar claro que las personas no deciden cómo nacer y es un gusto muy amargo ser juzgado por algo que no se decide; no somos conscientes de los efectos negativos que puede tener la discriminación, porque pueden causar problemas mentales, aislamiento social y exclusión, desigualdad de oportunidades, deterioro del clima social creando uno más negativo de violencia y conflictos, baja autoestima, falta de confianza y una larga lista. Las palabras son más fuertes de lo que uno cree y pocas veces reflexionamos sobre por qué las personas actúan así. Pocos saben que las personas pueden discriminar por la presión social para conformarse con las normas o expectativas del grupo al que pertenecen, tratando de llenar algún vacío emocional o por la simple falta de atención de sus padres o una crianza desastrosa. Hay miles de razones y situaciones y todas deberían de tratarse porque todos y cada una de las personas de nuestra generación es el futuro del país. Y de lo que dependen nuestras futuras generaciones.

# DISCRIMINACIÓN ENTRE ADOLESCENTES

**IMAN ASMUDI, 2ESO**

Cuando te enfrentas a la discriminación, es natural sentirte mal, pero recuerda que no define quién eres. Eres una persona valiosa y digna de respeto, independientemente de lo que otros puedan pensar o decir. Si te sirve de consuelo, la discriminación que puedas enfrentar no cambia tu valía como persona. Eres único, especial y mereces ser tratado con respeto y dignidad. No permitas que las acciones de otros te definan. Enfócate en tus fortalezas, en lo que te hace único y en las personas que te aprecian por quién eres. Mantén la cabeza alta y recuerda que mereces ser tratado con amor y respeto en todas las circunstancias.



# MI VIDA EN PERÚ

**JOSHUA JEYREM VÁZQUES CANALES, 3ESO**

Soy Jeremy Vásquez Canales y les vengo a contar mi vida en Perú y me gustaría empezar con que tengo 15 años. Soy de 2008 y estudio en 3º de la ESO.

Vine a España hace 1 año y medio; hace dos años no tenía idea que me iba a venir a España. Cuando tenía 13 años, solo pensaba en jugar con mis amigos y hacer pijamadas con mis primos y amigos, pero cuando me dijeron que me venía a España yo no sentía nada porque pensaba que no extrañaría a mi familia ni amigos, pero estaba equivocado.

Luego de venirme a España, los primeros meses me sentía feliz ya que todo era nuevo para mí: la gastronomía, la cultura, las tradiciones y la gente, que era muy tranquila y me gustaba. Pero, al pasar el tiempo, empecé a sentir nostalgia y me sentía solo, a pesar de que España era muy bonita y todo. Extrañaba a mis amigos y familia, ya que es muy difícil dejar tu vida para emigrar a otro país y dejarlo todo atrás. Pero dejé de pensar en el pasado y empecé a rehacer mi vida ya que es lo que hay, y no puedo vivir del pasado y tengo que enfocarme en el futuro. Luego de acabar el verano empezó el instituto donde empecé a hacer nuevos amigos y, pues, actualmente estoy bien. Obviamente hay días buenos y días malos, pero tengo una nueva vida y, la verdad, me gusta.



# LA VIOLÈNCIA ESTÈTICA

GUILLEM CHINESTA LLOPIS, 4ESO

**El feminisme aplicat al cos,**

**Escrit guanyador del concurs d'assaig 8M**

La violència estètica és l'atac contra la diversitat de cossos; la creença que sols hi ha un tipus de cos bonic.

Jo crec que l'única manera de fer front a aquesta violència dirigida a tots, homes i dones, en diferents mesura (més a les dones), és el feminisme. El feminisme defensa la igualtat entre homes i dones sense importar l'ètnia, sexualitat o forma de cos.

La violència estètica ha fet moltíssim de mal des de la seua existència: des de baixa autoestima fins a suïcidis.

Sé que pareix molt exagerat, però els casos de trastorns alimentaris han escalat vertiginosament des de fa uns anys. Els estàndards de bellesa fan molt de mal, poden parèixer "saludables", però pensem en el passat no tan llunyà. A Xina fins a fa relativament poc encara es practicava l'embenament de peus, per a tindre "peus de loto", açò pràcticament no deixa a les dones caminar. És perillós.

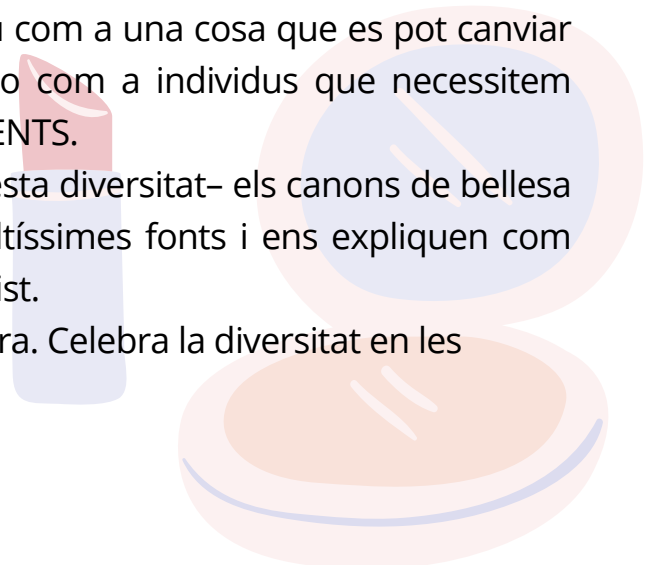
També és perillós actualment el model de "dones que es cuiden", però realment es jutja pel cos, segons els kilograms es jutja si et cuides o no.

Això no té en compte la diversitat corporal que suporta el feminisme i que s'hauria d'adoptar, simplement perquè la diversitat existeix i no es pot demanar que totes les persones siguem iguals, tenim cossos que no funcionen igual o situacions diferents: la situació econòmica, l'estrès, la qualitat de la son...

Però tenim un problema, el cos encara es veu com a una cosa que es pot canviar tot el que vulgues sense conseqüències, i no com a individus que necessitem diferents coses per a viure, ja que SOM DIFERENTS.

Però, per alguna raó, no sabem apreciar aquesta diversitat- els canons de bellesa que ens inculquen des de petits, des de moltíssimes fonts i ens expliquen com "hauria" de ser un cos bonic -, i això és molt trist.

El feminisme veu que som diferents i ho celebra. Celebra la diversitat en les persones perquè això és la veritable riquesa.



# PARAULES, PROMESSES, MENTIDES

**MARIA MORALES MARTORELL, 2NBAT**

**1r premi en el certamen literari 2024, modalitat assaig.**

La vida no és fàcil, però ens obstinem a adornar-la perquè, al final, què més podem fer si no tenim més remei que existir?

Al llarg de la nostra vida ens han educat per a sobreviure, però no ens enganyem, ens eduquem perquè ho fem sense proporcionar-nos els recursos que requerim per fer-ho, més aviat ens unflen a mentides i fantasies que canvien tal com anem creixent, ja que sempre s'acaba descobrint la veritat. De xicotets volem ser majors i després és tot al revés, quedem estancats sempre en el futur o en el passat, i per això acabem deixant anar de les nostres mans el present sense donar-li gens d'importància, fet que ens porta als remordiments i, per tant, a seguir en el passat.

Com bé tots sabem, la vida és un cicle que obligatòriament passa per les mateixes fases. Primer som xiquets i comencem en el pensament de tot allò que no se'ns permet fer, a més, aquestes criaturetes centren els seus esforços a complaure i copiar el seu voltant, sobretot els seus pares que són vistos com l'exemple per excel·lència, com éssers perfectes. El que més important em sembla d'aquesta etapa és que aprenem les nostres primeres paraules amb un significat donat per eixa gent culta que confecciona els diccionaris i amb el que se li aplica segons el lloc del món i família en què et trobes.

Tota aquesta situació ens fa i ens dona les bases per construir la nostra personalitat (forma de pensar, l'humor, la nostra ètica i moral...) i segons el tipus que desenvolupes, encara que cada una és única i diferent, utilitzarem d'una forma o altra les paraules i reaccionarem de distintes maneres a les promeses bàsiques i a les desil·lusions que comporten el pas del temps. Amb açò, no em malentengueu, no dic que tot siga roïn i lleig, però sí que aquest tipus de successos juguen un rellevant paper en les següents fases de la nostra vida al ser la causa dels mals moments i traumes que fem servir per a aprendre, però no de forma saludable, ja que ens porten a equivocar-nos i a adquirir l'ús de l'habilitat de la mentida.

# PARAULES, PROMESSES, MENTIDES

**MARIA MORALES MARTORELL, 2NBAT**

**1r premi en el certamen literari 2024, modalitat assaig.**

Quan som adolescents el panorama canvia considerablement, ja que ens són donades un nombre limitat de les desitjades llibertats que van acompanyades de les responsabilitats.

Les dos van augmentant a la par tal com els anys passen i depenent de les ferramentes emocionals que cadascun haja adquirit, passarem millor o pitjor el pas del temps amb tot el que comporta, ja que l'adolescència és una etapa perillosa on tot se sent mil vegades més fort pel que les emocions ens sobrepassen, ens desborden i aleshores és quan més protagonisme guanyen les mentides, enganys cap als altres pares on assegurem estar bé, quan per dins estem patint, tenim angoixa, pressions socials, assetjament, mil i un problemes particulars a cadascú que no exterioritzem i que amb un simple "bé" pretenem silenciar.

Al mateix temps, anem construint unes il·lusions i esperances a partir de les promeses de futur, de canvi i de millora que ens són llançades al camí, com pot ser la famosa promesa del primer amor que tant veiem als llibres pel·lícules, però que en la realitat no segueix el mateix guió o aquesta on diuen que una vegada acabat batxiller tot serà més fàcil, així i tot una vegada ací es queixen que no saben tot el que ens espera als enganyats adolescents en la universitat.

D'aquesta manera, busquem el suport dels nostres fidels amb qui exercim el mateix poder de la paraula, que a pesar que no ho aparente és molt poderosa, única i especial, ja que al final amb aquestes són en les que construïm les tan avorrides i anhelades promeses i les destructives mentides que acaben portant tanta decepció les nostres vides.

Amb tot açò, tenim la sort que en l'adulthood tot es torna més fàcil a l'hora d'assimilar el patiment, pel fet que amb el pas del temps tothom va anant adquirint a la força un mínim bàsic de ferramentes per gestionar conflictes emocionals, però en el fons la base no canvia.

Les mentides (entenent les promeses com un altre tipus d'engany) continuen presents juntament amb una gran quantitat de noves responsabilitats, que ja han superat a les llibertats donades per l'edat, que ens acaben drenant les energies del nostre cos.



# PARAULES, PROMESSES, MENTIDES

**MARIA MORALES MARTORELL, 2NBAT**

**1r premi en el certamen literari 2024, modalitat assaig.**

Per la qual cosa sí, el més fàcil per anar avant és somriure i tractar de centrar-se per exemple en presumir sobre el bon pagament que estàs rebent pel teu esforç en el treball o de la quantitat de vacances que gaudeixes en la teua branca d'ofici, per molt que l'estrés d'aquest en sobrepassa en diverses situacions. Si sols ens fixem en l'últim dit no arribaríem a cap lloc, més aviat ens quedaríem senseforces i deprimits.

D'aquest raonament naix una altra base per justificar l'autoengany, tal com fèiem a l'adolescència per crear a partir de les cendres les forces per poder continuar avant en la vida, i són molt simples aquestes promeses, tan sols diem que no importa el que passe perquè tot l'esforç valdrà la pena el final del recorregut, a més, el mateix utilitzem cap als altres quan estan malament i no són capaços de trobar aquesta afirmació en si mateixos pel que necessiten que altra persona els ho recorde.

Aquest suport cap a un mateix i cap als altres és molt bonic, però que ocorre quan ja no es pot sostindre la mentida? Tan ben muntat tenim aquesta xarxa d'enganys? Si us sóc sincera, encara em trobe vivint la segona tapada del cicle, l'adolescència, així que no sóc la més indicada per donar exemple i lliçons. Jo també em trobe sols plena de dubtes i incerteses sobre qui soc i que vull fer al llarg de la meua vida. No obstant això, em recolze en les promeses que fan els adults on açò és una fase i després vindran millors coses, però que són fixes "coses" i com sé si és el que vull? Tots estos dubtes són expressats als nostres afins que tenen més anys sobre les seus esquenes i, en teoria, açò els proporciona una saviesa extra per entendre el seu voltant. Però com bé sabem, en la pràctica es complica arribant a aparéixer que parlem idiomes diferents, les nostres paraules pareixen no ser suficients per a expressar el que sentim de forma completa, no tinc clar si és perquè no s'esforcen a entendre o si utilitzem la combinació incorrecta de paraules, i així arriben els malentesos acompanyats de frases que tanta ràbia ens donen, "això és que encara sou xiquets, ja veureu que aló no és res comparat amb els problemes reals del futur que patixen els majors".

# PARAULES, PROMESSES, MENTIDES

**MARIA MORALES MARTORELL, 2NBAT**

**1r premi en el certamen literari 2024, modalitat assaig.**

Ací, al cap i a la fi, ens presenten un altre tipus de promesa, una que pretén animar, però que porta implícita el pronòstic de les dificultats del futur, així creix l'estrés en el menor que comença a replantejar-se aquest desig de créixer tan de pressa.

Per una altra banda, amb este comportament es trenca una important promesa, que els nostres suposats protectors estaran sempre ací; amb el seu comportament no fan més que allunyar-nos per la disminució de la confiança que sentim cap a ells i així comencem a fer un ús cada vegada més freqüent de la mentida davant els interrogatoris sobre com estem o que va passar en determinat moment.

En definitiva, tots ens esforcem per sobreviure davant les dificultats tractant de tornar-nos d'acer per lluitar contra la desil·lusió, el dolor i el cansament imposant-nos màscares i cuirasses, perquè la vida continua sempre esperar a cap persona. L'única cosa que ens queda per fer és estafar el nostre cap i cor per perquè deixe tot els mals guardats i tancats amb clau al fons de l'obscuritat de la nostra ment i que sols deixe els bons records presents, i així creem una fantasia de total felicitat sense haver-nos parat realment a curar i superar de veritat els mals causats amb anterioritat.

Doncs bé, açò és el que hi ha i no canviarà, ja que a pesar de ser un mètode incorrecte per a la nostra salut psicològica que afecta la nostra personalitat al complet, és efectiu i això, al cap i a la fi, és tot el que ens importa, llavors hem d'atresorar per sempre les paraules i en formarem noves amb el temps per tal de poder escriure noves mentides i formular noves promeses més enginyoses per a les noves generacions que pareixen més avançades, així continuarem vivint i farem d'alguna manera més amena la nostra existència en este món deplorable.

# ESPAI GASTRONÒMIC

Aquest espai gastronòmic té per finalitat apropar els lectors i les lectores a la cuina tradicional aquelles receptes típiques d'Algemesí i dels voltants.

Al mateix temps volem posar en valor els aliments de la dieta mediterrània i els productes de proximitat.

També ens obrim a la **multiculturalitat** del nostre territori i animem als i les lectores a enviar receptes tradicionals dels diferents països d'origen familiars.

Donem un valor afegit als nostres majors i els fem protagonistes d'un dels nostres espais gastronòmics amb la **cuina intergeneracional**.

En el **tast dels sentits** provem de primera mà productes o aliments sempre de proximitat o dels nostres establiments i fem una valoració dels plaers sensitius que ens produeixen.

## Cuina Intergeneracional:

En aquesta segona edició, ens traslladem a la casa de la iaia Emi per elaborar els pastissos. No patiu si vos quedeu amb ganes que vos deixem la recepta.

## Tast dels sentits:

En aquesta ocasió, realitzarem una cata a cegues de diferents marques de refrescs de cola



# CUINA INTERGENERACIONAL

## ELS PASTISSETS

### RECEPTA DE LA IAIA EMI

En aquesta segona edició visitem la casa de la iaia d'Adri per conèixer Emi, que ens esperava per preparar pastissets, una recepta molt arrelada a Algemés i a tot el territori valencià.

Divendres de vesprada, avui no plou però ens ha costat arrancar de la migdiada perquè fa molta calor i eixir de casa. A les cinc fa mandra però anem a cuinar i això ens desperta la gana i ens anima a tirar endavant.

Passeu, passeu ... la cuina estava netíssima i la iaia ho tenia clar: "tots i totes a llavar-se les mans que anem a cuinar!" Dit i fet, i en qüestió de segons ja teníem tots els ingredients damunt el banc.

Va ser una vesprada molt especial: per la convivència de les diferents generacions que allí estàvem, pel berenar que ens va preparar mentre els pastissets estaven al forn i per molts secrets que allí sorgiren, però sentint-ho molt no podem compartir. Però no patiu que la iaia ens va dir la **recepta** i això sí vos ho anem a compartir:



# CUINA INTERGENERACIONAL

## ELS PASTISSETS

### RECEPTA DE LA IAIA EMI

#### INGREDIENTS:

- 1 got d'oli de girasol
- 1 got de vi blanc
- 1 pessiguet de sal
- Farina (la que admeta)

#### FARCIT:

- 3 llaunes de tonyina
- 4 ous durs
- 1 pot d'olives
- 1 pot de pimentó torrat
- 3 cullerades de tomaca fregida
- 1 pessiguet de sal



#### PROCEDIMENT:

Encenem el forn a 200°C mentre preparem la recepta.

Mesclem l'oli, el vi, la sal i anem incorporant la farina a poc a poc fins que notem que no s'apega als dits. Una vegada tenim una bola consistent la fem en la nevera mentre preparem el farcit.

Agafem un bol i anem preparant el farcit: retirem l'oli de les llaunes i la tonyina restant la fem al bol. Afegim els ous durs trossets. Mesclem i afegim les olives i el pimentó a trocets. Per últim, afegim un pessiguet de sal i les tres cullerades de tomaca per a lligar tot el farcit.

Agafem la massa de la nevera i fem boletes iguals. Cada boleta la treballarem en el banc de la cuina fins aconseguir un cercle que farem amb una bona cullerada de farcit, doblem perquè quede tancat i segellarem amb una forqueta per donar-li la forma final.

Ficarem a la safata del forn, que prèviament haurem folrat amb paper de cuina, i continuarem fent pastissets fins acabar la massa.

Una vegada la safata plena, pintarem tots els pastissets amb un ou batut i al forn durant uns 25 minuts o fins que els pastissets estiguen dauradets.

# CUINA INTERGENERACIONAL

## ELS PASTISSETS

RECEPTA DE LA IAIA EMI

### CURIOSITATS:

- Pots fer la mateixa massa però emplenar amb el farcit que més t'agrada.
- Pots fer pastissets o també una coca tapada.
- Si observes que la massa s'apega en les mans, pots ficar-te un poc de farina.
- Sabies que ... el pastisset o "empanadilla" té un origen molt antic que se remunta a la cultura egípcia? A la Península Ibèrica fou introduït pels àrabs en la conquesta musulmana doncs per conservar millor el menjar en els llargs viatges, embolicaven la carn o qualsevol altre aliment en una massa que permetia menjar en el camp o en qualsevol travesia.



# CUINA INTERGENERACIONAL

## ELS PASTISSETS

RECEPTA DE LA IAIA EMI

El millor de qualsevol recepta és ...

Provar-la, bon profit!



# TAST DELS SENTITS

## REFRESCS DE COLA



### Tast de refrescs de cola de les principals marques del mercat

Ja sabem que quan tenim set el millor és beure aigua, però a qui no li agrada prendre un refresc de tant en tant?

Nosaltres hem pensat fer una cata amb un dels refrescs estrella entre els adolescents: el refresc de cola.

Perquè, atenció! El refresc no s'anomena Coca-Cola, el seu nom és cola però igual que fem amb la marca Danone que associem al iogurt, també associem el refresc de cola amb la marca Coca-Cola.

Nosaltres hem fet la prova per vosaltres i hem catat set marques diferents de refrescos de cola que podem trobar al mercat, entre ells la marca Coca-Cola. Els resultats vos van a sorprendre.

### Marques participants:

- Marca Coca-Cola
- Marca Mas y mas
- Marca Pepsi
- Marca Hacendado
- Marca Carrefour
- Marca Consum
- Marca Aldi
- Marca Lidl



El tast consistia a degustar els refrescs mentre es responia a un senzill qüestionari on teníem en compte tres aspectes a valorar: sabor, nivel de efervescència(gas), relació qualitat/preu, valoració general.



# TAST DELS SENTITS

## REFRESCS DE COLA



### CONCLUSIONS DEL TAST:

Amb aquesta cata de refrescs de cola hem averiguat quin es el més volgut pels nostres joves.

Els sabors que mes els han agradat han sigut la del Family Cash, Aldi i Pepsi.

La més gasosa ha sigut Hacendado, Family Cash i Pepsi.

El refresc amb millor aroma ha sigut Hacendado i Aldi.

I la millor valorada, en el total ha sigut la cola del Aldi.



# TAST DELS SENTITS

## REFRESCS DE COLA



L'equip de redacció de la *Interguinovart* ha investigat al voltant dels refrescs de cola.

### **Què és un refresc de cola?**

Una gaseosa, refresco, fresco, soda o cola es una bebida hecha a base de agua carbonatada, edulcorantes naturales como fructosa o sacarosa o sintéticos como el ciclamato (E952), acidulantes, colorantes, antioxidantes, estabilizadores de acidez y conservantes.

### **Qui va ser l'inventor/a dels refrescs de cola?**

En Nueva York, en 1832 comenzó la fabricación de bebidas en lata cuando John Matthews inventa un aparato para mezclar agua con dióxido de carbono y, además, agregarle sabor. De la popularidad de la bebida nacen negocios que mezclan el agua carbonatada con sabores a elección, llamadas fuentes de soda.

### **Quina diferència hi ha entre els refrescs en sucre i els 0,0?**

La primera diferencia que hay respecto a las otras versiones es la falta total de calorías. La Coca Cola Zero Zero es igual a la Zero, pero sin los pocos gramos de calorías que aún aguantaba. Además, tampoco lleva azúcares, ni cafeína.

# PER PASSAR EL TEMPS

L'alumnat de creativitat musical ens ha preparat uns passatemps per a aquest estiu, són refrescants i musicals.

## ENDEVINALLES MUSICALS

TÉ LA PANXA  
ARRUGADA,  
ÉS UN GRAN BUFADOR;  
SENTIRÀS COM  
GEMECA  
SI LI TOQUES UN BOTÓ.  
QUI ÉS?

QUAN OBRIC LA BOCA  
ENSENYE BLANCA I FINA  
DENTADURA, I AIXÍ QUE, QUAN A  
PARLAR  
EM POSE, TOTES LES DENTS SE'M  
BELLUGUEN.  
QUI SÓC?

UN LÍQUID QUE ÉS BO  
PER BEURE  
I UN ALTRE PER AMANIR  
FORMEN UN INSTRUMENT  
QUE DÓNA GOIG DE  
SENTIR.  
QUIN ÉS?

# PER PASSAR

# EL TEMPS

## MUSIDOKU

A 10x10 grid puzzle where each cell contains a musical symbol. The symbols are: a whole note (circle), a half note (circle with stem), a quarter note (circle with stem and flag), a quarter rest (vertical line with flag), a half rest (vertical line), a quarter rest (vertical line with flag), a quarter note (circle with stem and flag), and a quarter rest (vertical line with flag). The grid is partially filled with these symbols, leaving some cells empty for the player to solve.

A musical notation sequence at the top: a quarter note, a quarter note, a quarter rest, a half note, a whole note, a quarter note, a quarter rest, and a quarter rest. Below it is a 10x10 grid where every cell is filled with a musical symbol, representing the completed puzzle.

# PER PASSAR

# EL TEMPS

## MUSIDOKU

I ARA, T'ATREVEIXES TU A SOLES?



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

# PREPARANT LA PROPERA INTERGUINOVART



## Un café amb...

Alfred Garcia, el nostre professor de matemàtiques, és un talentós músic i ens contarà els secrets de la seua música i la seua inspiració.

## El nou batxillerat musical

Estem d'enhonorabona perquè el Bernat Guinovart no para de créixer, ara de la mà d'una nova modalitat de batxillerat, el musical.

## Actes de cloenda

Un breu resum de les gales de fi de curs de 4t, 2n de batxillerat i de cicles.

## Equips de mediació escolar

Alumnat voluntari del centre rep formació en pràctiques restauratives amb la finalitat de crear un equip de mediació per millorar la convivència a l'institut.

## Els canvis de la biblioteca.

En juliol no tanquem del tot, però mireu com la tenim en acabar el curs!!! No és un desastre, és un canvi a millor. La biblio, a poc a poc, va obrint-se a noves maneres d'acostar-se al gaudi de la lectura.



## I moltes coses més en la Interguinovart de gener/febrer

Guinovarts pel món, concurs de literatura en castellà, Guimenar, AFA, Ràdio Bernat...