

september-december 2023

# OPEN DOEK

GRATIS  
MAGAZINE

EXCLUSIEVE  
INTERVIEWS MET:  
STEF BOS  
BOVENSTE KNOOPJE OPEN

MUZIEK IN SPECTRUM

UITGELICHT:  
THEATERTECHNIEK

EN VEEL MEER...

UITGAAN IN  
THEATER LAMPEGIET

# INHOUD

- 
- 03** UITGAAN IS AANGAAN
- 04** GROOTS UITGAAN
- 06** DANS
- 10** SPECTRUM
- 12** BIJZONDER UITGAAN
- 16** EXCLUSIEF INTERVIEW MET STEF BOS
- 18** VOOR DE KLEINTJES
- 20** HET JONGERENPANEL
- 22** FILMISCH
- 24** AANSTORMEND TALENT
- 26** EXCLUSIEF INTERVIEW MET BOVENSTE KNOOPJE OPEN
- 28** DECEMBER UITJES
- 30** UITGELICHT: THEATERTECHNIEK
- 32** MEER VAN THEATER LAMPEGIET
- 34** OVER DE DREMPEL



# UITGAAN IS AANGAAN

Definitie van uitgaan: ergens voor je plezier naartoe gaan.

Maar uitgaan is veel meer dan dat. Uitgaan is een manier om jezelf helemaal te laten gaan en los te breken uit de dagelijkse routine. Het is een kans om even te ontsnappen aan de verantwoordelijkheden en stress die het leven soms met zich meebrengt. Tijdens het uitgaan, kan je al je zorgen achterlaten en je compleet onderdompelen in de voorstelling van anderen, of het nu dans, muziek, toneel of een andere kunstvorm is.

Uitgaan biedt de mogelijkheid om je volledig te laten meeslepen in iets anders. Het stelt je in staat om jezelf te verliezen in een verhaal of een gevoel. Het is alsof je jezelf verplaatst naar een andere wereld, waarin je kunt opgaan in de magie van het moment.

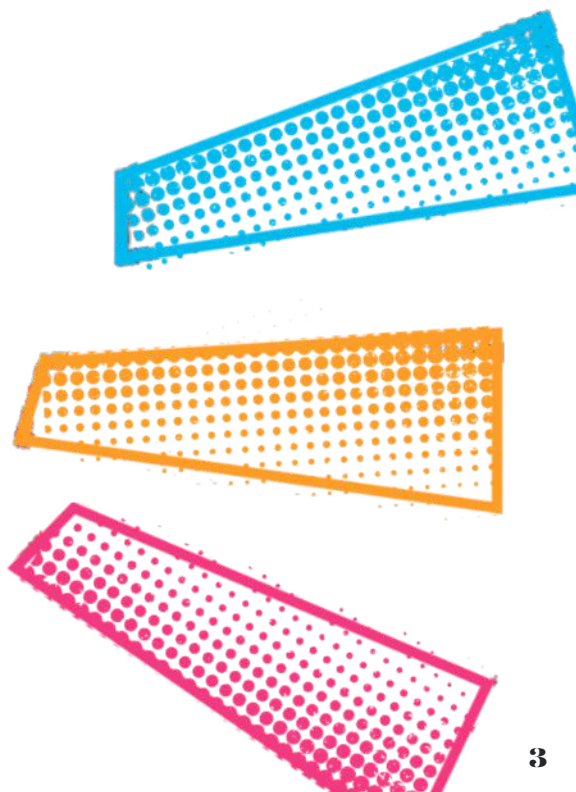
In het theater vind je een unieke magie die je nergens anders kunt beleven. Het is een combinatie van levendigheid en menselijkheid die je diep kan raken. Het samenspel van artiesten met het publiek, de combinatie van licht met geluid en het decor...

dit alles komt samen om je een betoverende ervaring te bieden. Hier kan je jezelf verwonderen over de menselijke creativiteit. Het is meer dan alleen maar een avondje uit; het is een ervaring die je aangaat en die je bijblijft.

Wanneer je uitgaat bij Theater Lampegiet laad je op, licht je op.  
Je gaat aan.

Uitgaan is aangaan.

## WELKOM IN THEATER LAMPEGIET



# GROOTS UITGAAN

Pak helemaal uit voor jouw ideale avond buitenshuis. Stel je voor: je bent in Theater Lampegiet, de sfeer is elektrisch, en de hele zaal gonst van opwinding. Het is een uitverkocht evenement en je kunt de spanning voelen. Het licht gaat uit, het doek gaat open en daar staan de grootste namen van het seizoen. Heb jij al kaarten weten te bemachtigen? Dat is groots uitgaan.

## **BOUKE ROCKS ELVIS**

*24 november 2023*

Bouke Scholten staat garant voor een avond vol muziek van topkwaliteit. Tijdens zijn voorstelling *Bouke Rocks Elvis* weet Bouke, samen met the ElvisMatters Band, een waarheidsgetrouwe en geweldige Elvis-show neer te zetten. Wanneer je je ogen sluit, is het haast of je The King zelf hoort zingen. De show van Bouke is meerdere keren betiteld als beste Elvis Tributeshow ooit.

## **(Her)ontdek de artiest**

De carrière van zanger Bouke Scholten is het afgelopen jaar als een raket omhoog geschoten. Na het winnen van TV-wedstrijd *The Battle of the Bands*, speelt hij alle zalen plat. Dit seizoen staat Bouke zelfs twee keer in Theater Lampegiet. In november met zijn reguliere show en in december met een exclusieve kerst special. Heb jij kaarten weten te bemachtigen?

## ALEX KLAASEN

29 september 2023

Alex Klaasen is terug en deze keer geheel solo! Even geen gehinnik om hem heen, niet continu het paradepaardje uithangen... Nee, gewoon even alleen maar tijd voor hemzelf, in zijn eentje. Nou, misschien niet helemaal in zijn eentje. Wat publiek erbij mag ook wel. *No Ponies* brengt een bonte stoet aan kleurrijke typetjes en belachelijk veel zang en muziek. Van opera tot de zingende zaag en natuurlijk laat Alex alle hoogtepunten van het klassieke ballet zien. Zonder hulp, maar mét balletmailot!

### (Her)ontdek de artiest

Acteur, theatermaker en zanger. Wat is Alex Klaasen niet? Hij speelde in verschillende films en vergaarde de meeste bekendheid met zijn rol in *Gooische Vrouwen*. Afgelopen seizoenen stond Alex op het toneel met *Showponies 1* en *2* en vervolgens met *Snowponies*. Cabaret, musical en komedie in één voorstellingsreeks. *No Ponies* is gemaakt in het verlengde van die voorgaande shows. Maak je dus klaar voor entertainment van het hoogste niveau.



## TINEKE SCHOUTEN

7 & 8 december 2023

Tineke heeft een roerige tijd achter de rug. Hoe hang je zelf nog de slingers op als de wereld op zijn kop staat? En heeft ze nou echt een fetisj voor schoenen, telefoons en computers? In *De Schouten Schoenen Aan* geeft Tineke zichzelf helemaal bloot. Ze verstopt zich niet meer achter een kostuum. Je ziet meer van Tineke zelf en de dingen die haar bezighouden. Samen met het publiek komt ze de boel relativeren en lachen om haar tekortkomingen. Afgewisseld met de mooiste liedjes. Dat is Tineke op haar best!

### (Her)ontdek de artiest

Al na het afronden van de middelbare school trad Tineke met regelmaat op in folkclubs. In de afgelopen 35 jaar heeft ze meer dan 23 theatershows gemaakt en inmiddels staat ze bekend om haar geweldige typetjes, sketches en tv-programma's. Het is dus niet zomaar dat ze één van de grootste comédiennes is van deze tijd.



# DANS



Nationale en internationale dansgezelschappen zorgen allen dit seizoen voor een betoverende ervaring op de planken van het theater. Met verhalen, enkel vertolkt door de prachtige bewegingen van de dansers. Het is magisch om te zien hoe lichamen bijna vloeibaar worden en emoties kunnen uitdrukken die soms woorden te boven gaan. Dans is voor iedereen. Als een taal die geen woorden nodig heeft, maar rechtstreeks spreekt tot het hart en de ziel. Voor jong en oud. Of je nu zelf danst, of liever naar de kunstvorm kijkt. Dans brengt in vervoering.

## REMLA

1 november 2023

Zijn onze werelden echt zo verschillend of hebben we toch meer gemeen dan gedacht? Die vraag staat centraal in de autobiografische voorstelling *REMLA*. Voortgestuwd door de muziek van het Amsterdams Andalusisch Orkest, gaan twee dansers uit de wereld van hiphop en breaking, op zoek naar verbinding. Een zoektocht die je volgt vanaf de eerste stap tot het ontdekken van hun roots.

## (Her)ontdek de artiesten

Redouan Ait Chitt, beter bekend als Redo, is professioneel breakdancer en motivatiespreker. Al jaren reist hij de hele wereld over om voorstellingen en workshops te geven. Zijn aangeboren fysieke beperking weerhoudt hem niet van het najagen van zijn dromen. Denden Karadeniz is danser, docent en choreograaf in het hiphop genre. Hij werd bekend door zijn deelname aan het TV-programma *So You Think You Can Dance* en hij probeert altijd de grenzen van lichamelijke mogelijkheden te verleggen.

## DE NOTENKRAKER

29 december 2023

Het is de magische avond voor kerst en alles blijkt anders te zijn dan dat het op het eerste gezicht leek in dit wereldberoemde sprookje. Kleine Klara droomt over liefde en geluk en over haar lievelingspop de Notenkraker. Na middernacht verandert die in de prins van haar dromen. Het fantastische verhaal brengt Klara naar een land van tinnen soldaatjes, dansende sneeuwvlokken en kleurrijk snoepgoed. Een land waar de vrolijke bevolking met walsende bloemen op geweldige muziek vredig met elkaar danst.

*De Notenkraker* is de ultieme feel-good kerstvoorstelling voor de hele familie. Een onvergetelijk klassiek ballet met 40 dansers van Sibiu Ballet Theatre.



## IGONE DE JONGH

23 november 2023

Igone keert terug naar de kern. Terug naar háár ultieme vorm van schoonheid: dans. In *Beauty Persists* laat ze drie wereldpremières zien die allemaal gemaakt zijn door verschillende bekende choreografen. Elk stuk laat op zijn eigen manier zien wat schoonheid is. Vanuit verschillende tijdsgeesten worden werelden gecreëerd. De schoonheid van toen, bestaat nu immers nog steeds.

### (Her)ontdek de artiest

Igone de Jongh is een van de meest bejubelde prima ballerina's van ons land. Na haar carrière bij het Nationaal Ballet tourde ze de afgelopen tijd met haar eigen programma's. Daarnaast is zij medeoprichter van The United Ukrainian Ballet Foundation, ter bescherming, ondersteuning en verspreiding van de Oekraïense ballet- en danscultuur.



# ATMEN

13 oktober 2023

Stel je voor: je leeft in het jaar 2200 en de natuur heeft het theater opgeslokt. Een pulserend, vibrerend en ademend paradijs heeft zich gevestigd waar ooit de zachte theaterstoelen stonden. Het rode pluche in de zaal maakt nu deel uit van een levend en gezond ecosysteem. Te midden van alle bacteriën, flora, fauna en glimmende schimmels staan vier zangers die romantische natuurliederen zingen.

Beeldend kunstenaar Heleen Blanken laat door middel van driedimensionale videobeelden het theater overwoekeren met veerkrachtige natuur.

Ver in deze spelonkachtige diepten, op de bodem van een post-apocalyptische realiteit, krijgt de wilde belofte van een onvoorstelbare toekomst geleidelijk vorm.

*ATMEN* van Nicole Beutler Projects wordt één van de meest bijzondere voorstellingen van het seizoen. Het is namelijk niet zo dat je gaat zitten in je stoel en enkel toeschouwt. Nee, je wordt onderdeel van het experiment







**TRY-OUT**



# SPECTRUM

## MUZIKALE PARELTJES IN SPECTRUM

Intieme voorstellingen, vol warmte, muziek en een sfeer die je beter kan creëren in een compactere zaal. In samenwerking met De Muzen wordt er jaarlijks een aantal bijzondere muzikale voorstellingen georganiseerd in de zaal van Spectrum Veenendaal. Sommige kleine pareltjes komen dan ook geweldig tot hun recht in de knusse zaal aan het Kees Stipplein.

**LEES HIER MEER  
OVER DE SPECTRUM  
VOORSTELLINGEN EN  
BESTEL DIRECT JE TICKETS**



## PHILLIPE ELAN

*27 oktober 2023*

Philippe is virtuoos vertolker van de klassieke Franse chansons. In *Enfer et Paradis* brengt hij dat talent terug op het toneel. Met muziek die afkomstig is van zijn gelijknamige album en eigentijdse popsongs in de stijl van Julien Clerc en Michel Fugain. Het album ademt vernieuwing. Samen met zijn vaste begeleider Reyer Zwart, zorgt Philippe voor een avond wegdromen bij de klanken van de mooiste en meest poëtische Franse liederen.

### **(Her)ontdek de artiest**

Philippe werd geboren in Frankrijk en woont sinds 1986 in Nederland. Sinds die tijd is hij een van de meest vooraanstaande vertolkers van het Franse lied in ons land. Hij heeft opgetreden met artiesten als Cor Bakker, Louis van Dijk en Liesbeth List. Er staan al dertien prachtige albums op zijn naam en nieuwe muziek is nooit ver weg.





## DE MAN DIE DENKT DAT IE NEIL YOUNG IS

22 september 2023

Henri de Vries en Gijsbert Diteweg duiken in het liefdesleven van de legendarische Neil Young. De meest oprechte songs en verhalen van Young worden verteld onder het motto *Pardon my Heart*. Als kind kreeg Young al een plastic ukelele van zijn vader waarmee zijn liefde voor snaarinstrumenten was geboren. Zestig jaar later speelde hij nog steeds met de wijsheid van een man die het leven heeft gezien en met het heilige vuur van een rocker die eeuwig wil blijven rocken.

### (Her)ontdek de artiesten

Henri de Vries en Gijs Diteweg draaiden al ruim dertig jaar geleden de platen van Neil Young helemaal grijs. Ze maakten het hun missie om de songs zelf te vertolken met net zoveel vuur als Young doet. De stem van de Vries lijkt zo op die van Young, dat hier wel sprake moet zijn van een vocale dubbelganger. De man die denkt dat ie Neil Young is staat garant voor een avondje nostalgie en muzikaliteit om nog lang van na te genieten.

## BOVENSTE KNOOPJE OPEN

17 november 2023

Sjoerd wordt in zijn vriendenkring niet voor niets 'de eeuwige optimist' genoemd. In *Hoe is het water?* zoekt hij naar broodnodige lichtpuntjes en brengt hij, samen met zijn band, hartverwarmende liedjes ter ontlasting van een tijd die soms bijna apocalyptische trekjes heeft. Tegelijkertijd verschaffen ze een verhelderende en scherpe blik op een wereld vol reclames, filters en complottheorieën. Want in welk water zwemmen we nu eigenlijk precies?

**TIP: MEER WETEN OVER  
BOVENSTE KNOOPJE OPEN?  
LEES HET INTERVIEW OP  
PAGINA 26**

Kees Stipplein 72, Veenendaal



# BIJZONDER UITGAAN





Even zin in iets anders? Theater Lampegiet biedt ook voorstellingen die nét even anders zijn. Deze shows zetten je aan het denken en blijven je bij, nog lang nadat het doek weer gesloten is. Verplaats jezelf in een compleet ander tijdperk of persoon en laat je meevoeren in nieuwe, onvoorstelbare verhalen.

## STRANGELY FAMILIAR JAKOB AHLBOM

6 december 2023

*Strangely Familiar* is een surreële en humoristische voorstelling over sociale druk en eigenwaarde. Het leven van een onbezorgde man wordt plotseling compleet op z'n kop gezet door het verschijnen van zijn dubbelganger. Die is alles wat de man zelf niet is en alles wat hij verlangt te zijn. Niemand anders ziet de gelijkenis en de man probeert wanhopig de miserabele situatie te ontvluchten. In een mix van mime, dans, slapstick, muziek, magie en visuele effecten zet Jakob Ahlbom je ongetwijfeld aan het denken.

## ROOTS! SOUTH AFRICAN ROAD TRIP

2 november 2023

Ga mee op een unieke en authentieke reis door Zuid-Afrika en laat je onderdompelen in de rijke tradities van de prachtige Xhosa cultuur. *ROOTS!* Zit boordevol muziek die rechtstreeks uit het hart komt. Veertien musici en dansers uit Kaapstad performen vol passie en energie terwijl ze de meest indringende en persoonlijke verhalen vertellen. Ze nemen je mee naar hun oorsprong, hun roots. Wat kregen ze van huis uit mee over religie en tradities? Hoe kijken ze naar de toekomst? En welke verbindende rol speelt muziek in hun cultuur?









# DE ONGEPLUKTE ZUSTERS

19 oktober 2023

Volg drie zussen en hun moeder in hun eeuwige zoektocht naar liefde. Romantische escapades en vurige begeertes, strookt dat nog wel met de tijd van nu? Kan er nog wel ouderwets gehunkerd, veroverd en versierd worden? *De Ongeplukte Zusters* borduurt losjes voort op het werk van Jane Austen en wordt uitgevoerd door enkele van de beste komedie-acteurs die ons land rijk is: Plien van Bennekom, Rop Verheijen, Wart Kamps, Bart Rijnink en Ilse Warringa.





# EXCLUSIEF INTERVIEW MET STEF BOS

De voorstellingen van Stef Bos zijn bijna een jaarlijks terugkerend fenomeen in Veenendaal. De zanger keert dan terug naar zijn geboorteplaats en brengt zijn nieuwste songs mee. We wilden graag meer weten van deze nationaal bekende Veenendaler en Cheyenne van de marketingafdeling ging daarom met hem in gesprek.

## **Je staat zo'n beetje ieder jaar met een nieuwe voorstelling in Theater Lampegiet. Wil je meer vertellen over je band met Veenendaal?**

Stef: "Ik kwam net binnenrijden in dit dorp, dat zichzelf een stad noemt, voor mij blijft het altijd een dorp. En dan rij je eigenlijk terug in je verleden. Tegelijkertijd ben ik iemand die, hoe ouder ik word, hoe jonger en lichter ik in mijn hoofd word. Toen ik als zestienjarige rondliep, was ik heel weemoedig en nu ben ik dat niet meer. Wat het leuke is als je op de plek terugkomt waar je geboren bent, is dat je die horizon overal ter wereld meeneemt. Je keert terug bij jezelf wanneer je aankomt. Dat moet een mens af en toe doen om zichzelf niet te verliezen."

## **Wat vind je zo waardevol aan op het toneel staan?**

"Ik denk dat ik het dichtst bij mijzelf kom op het toneel. Op een vreemde manier is het podium voor mij een veilige plek omdat ik daar kan zijn wie ik zou willen zijn. Er is mij geleerd in dit dorp, dat je een deel bent van een groter geheel, een groter verhaal. En hoe langer ik hiermee bezig ben, hoe meer ik ook weet dat dat mijn drijfveer is. Ik sta op het toneel om mensen te ontroeren, om ze iets te vertellen, of om een spiegel te zijn waar ze om kunnen lachen of door ontroerd worden. Dat is het te gekke van op een podium staan: ik ben er eigenlijk niet. Ik word het liedje en dat is de fijnste plek om te zijn."

## **Als tiener begon je ooit als aspirerend cabaretier. Hoe belangrijk is humor in je leven?**

"Heel belangrijk. Mensen hebben mij altijd geassocieerd met ernst. Ik heb ook een ernstige kant. In mijn muziek heb ik iets weemoedigs. Maar ik heb snel ontdekt dat als je nummers tot bloei wil laten komen, er lichtheid tegenover moet staan. Ik lijk misschien veel op mijn vader, maar ik lijk nog meer op mijn moeder en die had heel veel gevoel voor humor. Dat is voor mij dus een heel belangrijk."

## **Als je plots een andere carrière zou moeten maken, zou je dan teruggaan naar het cabaret, of een hele andere richting inslaan?**

"Ik zou de zorg in gaan. Ik heb vroeger lesgegeven aan verpleegsters en dat vond ik heel fijn. Je wordt dan met de wezenlijke dingen geconfronteerd, zeker omdat ik veel met demente bejaarden werkte. Dat vond ik fascinerend. Wat gebeurt er met oudere mensen en hoe gaan wij daarmee om? Nee, echt cabaret... Ik heb mijn kunstvorm gevonden. Puur cabaret is geen optie. Dus als ik iets anders zou gaan doen, zou ik écht iets anders gaan doen."

## **Je meest gestreamde nummer op Spotify is *Papa*. Welk nummer verdient volgens jou minstens net zoveel liefde en bekendheid?**

"Weet je wat het geestige is met een liedje als *Papa*? Je maakt nummers zonder het idee dat je een hit moet hebben. Vroeg of laat valt die muziek in de plooi van een tijd. *Sneeuw*, *Rue De Mouftard*, maar ook *Vergeetmuziek*. Die laatste is een dancetrack. Dat heb ik nog nooit gedaan, maar ik vind die tekst te gek en



ik doe een hele monoloog in het midden. Dat gaat nooit echt een hit worden, maar voor mij persoonlijk wel. Als een nummer voor mij waarde heeft, dan mag het bestaan."

**Met het album *Bitterlief* wil je graag songs uitbrengen zonder houdbaarheidsdatum. Van welk van de nummers op het album hoop je het meest dat deze over meerdere generaties nog geluisterd wordt?**

"Nummers zonder houdbaarheidsdatum gaan altijd over grote thema's. Dat vond ik een hele grote invalshoek. Of dat geleid heeft tot nummers die de eeuwigheid gaan halen? Nee, natuurlijk niet, daar ben ik ook niet mee bezig. *Bitterlief* is voor mij een belangrijk stuk en *Je wordt gemist* kunnen we nog heel lang blijven spelen. Ik hoop vooral dat die liedjes vroeg of laat in iemands oor kruipen die dan zelf een nummer maakt dat nog beter is. Ik geloof veel meer

**“Dat is het te gekke van op een podium staan: ik ben er eigenlijk niet.”**

in het doorgeven van dingen. Een liedje is nooit een eindpunt."

**Je volgende voorstelling heet *Bloudruk*. Kan je me meer uitleggen over waarom je die titel hebt gekozen?**

"Ja, dat is Afrikaans. Het is met OU omdat ik het mooier vind dan in het Nederlands. In mijn hoofd zit ik in verschillende taalgebieden dus af en toe mag ik wel iets binnensmokkelen in het Nederlands. Als ik dan moet kiezen tussen bloudruk met AUW of OU, ga ik voor die laatste. Ik ben heel erg iemand die hoe ouder ik word, steeds meer op intuïtie vertrouwd. Vroeger was het op ratio en dan bleef ik maar afwegen. Nu denk ik, kijk ik rond, niet te veel nadenken, maar voelen wat wil ik doen. *Bloudruk? Bloudruk*. Het betekent dat er een groter verhaal is waar wij deel van uitmaken. En laat ik daar eens naar op zoek gaan."

**Heb je tot slot nog een scoop voor onze lezers?**

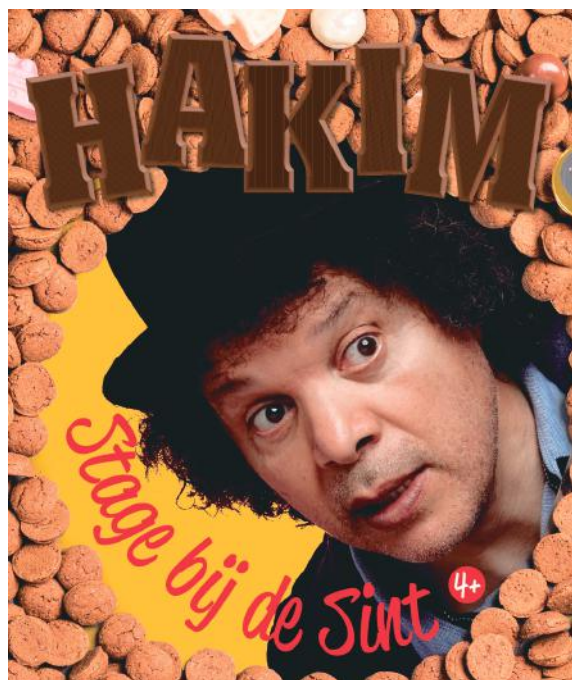
"Alle nieuwtjes zijn voor mij al oud. We zijn bezig twee televisie ideeën te ontwikkelen. Eén in België en één in Nederland. Maar daar zijn we mee bezig, of dat gaat gebeuren weet ik eigenlijk niet. Ik zou heel graag een programma willen maken wat op zoek gaat naar wijsheid. Met veel gevoel voor humor. Er valt nog veel wijsheid te rapen bij mensen die een aparte manier van kijken hebben. Onze tijd heeft dat nodig. Ik geloof in dat je mensen bij elkaar kan zetten en dat er iets van schoonheid wordt gebouwd. Maar echte nieuwtjes... Ik zal het je laten weten als het zo ver is."

**Lees de rest van het interview op de website, of beluister het gesprek via de podcast THEATER PRAAT op Spotify en YouTube!**



# VOOR DE KLEINTJES

Ook voor de mini-theaterliefhebbers is er dit seizoen enorm veel te beleven. Het is een unieke kans voor hen om hun favoriete televisiehelden in levenden lijve te bewonderen en ontmoeten. Of ze nu dol zijn op sprookjes of de uitgebreide werelden van hun geliefde programma's verkennen, bij Theater Lampegiet kan het. Ontdek hartverwarmende voorstellingen die zowel de jongsten als de oudere jongeren zullen betoveren. Kom samen met je familie genieten van de magie van het theater en ontmoet je favoriete televisiehelden live.



## STAGE BIJ DE SINT (3+)

Woensdagmiddag 29 november 2023



*Zie de maan schijnt door de bomen, samen met Hakim en Piet.*

*Het heerlijk avondje is gekomen, bij Theater Lampegiet.*

Hakim, bekend van zijn rol in *Sesamstraat*, gaat op de allerleukste stage van Nederland. Hij gaat op stage bij Sinterklaas om goocheltrucjes te leren bij de goochelpiet. Daarna krijgt hij zijn diploma persoonlijk uitgereikt door de Sint. Alleen als hij het goed doet, natuurlijk. Ga jij ook mee op sinter-stage?



## RAPUNZEL (4+)

Zaterdagmiddag 4 november 2023

Met haar magische, lange haren weet Rapunzel iedereen te betoveren. Haar gouden lokken kunnen alleen maar geknipt worden met een speciale, gouden schaar. Terwijl Rapunzel samen met haar moeder het land doorreist op zoek naar een kapper met een gouden schaar, ontmoet ze kappersknecht Tobias. Hij is op slag verliefd op Rapunzel. Maar wanneer blijkt dat ook de molenaarszoon zijn oog op Rapunzel heeft laten vallen, ontstaat er een hilarische strijd om haar hart waarbij Rapunzel ontvoerd wordt. Kan Tobias haar vinden en bevrijden?



# ZIN IN ZAPPELIN LIVE! (3+)

*Dinsdagmiddag 17 oktober 2023*

Met eigen liedjes en bekende kinderliedjes komt Fenna Ramos de allerkleinsten entertainen. Fenna is dagelijks te zien met het TV- en online programma *Zin in Zappelin*. Dat programma brengt ze nu naar het theater! Samen met de kleintjes beleeft Fenna een dag uit haar leven. Leer Zappie, haar burens en vrienden in het echt kennen. Natuurlijk komen ook de grootste *Zin in Zappelin*-hits voorbij. Na afloop kunnen de kleintjes met Fenna op de foto in de foyer.



2023

AANKOMST  
NU IN DE VERKOOP



# HET JONGEREN PANEL

## TIP!

### Jongerenkorting?

Nieuwsgierig geworden naar deze of andere voorstellingen? Wanneer je jonger bent dan 26 jaar mag je een uur voor aanvang bij niet uitverkochte voorstellingen, voor €10,- naar binnen. Alleen geldig aan de kassa.

Jaarlijks krijgt ons Jongerenpanel de unieke kans om vier voorstellingen te selecteren die ze graag willen bijwonen tijdens het theaterseizoen. Deze voorstellingen worden vervolgens aanbevolen aan andere jongeren. De panelleden genieten van gratis toegang tot deze shows en brengen voor, tijdens en na de voorstelling verslag uit via social media. We vroegen twee van onze pannellleden om hun keuze voor volgend jaar te onderbouwen. Lynn en Emma, ga jullie gang!



# KEUZE VAN HET JONGERENPANEL

## MURDER ON THE ORIENT EXPRESS

Eén van de voorstellingen waar de jongeren het unaniem over eens waren, is het bekende verhaal van *Murder on the Orient Express*.

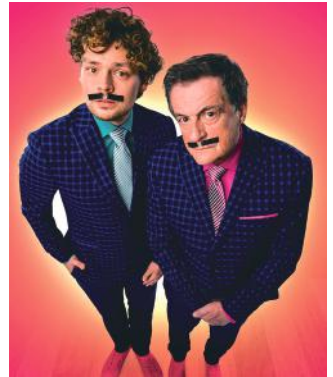
*"Van de gekozen voorstellingen, kijk ik het meeste uit naar Murder on the Orient Express! Toen ik zag dat deze voorstelling naar Theater Lampegiet komt, was ik meteen super enthousiast. Ik vind het verhaal van Agatha Christie erg tof en toen ik van de programmeur hoorde dat het decor waarschijnlijk erg indrukwekkend zal zijn, werd ik natuurlijk nog enthousiaster."* - Lynn



## PAPADAG BESTAAT NIET

*"Toen we met het keuzemoment zagen dat Soy Kroon (en Johnny Kraaijkamp) zou komen, waren veel van ons al uitgelaten. Bijna iedereen van het panel kent Soy Kroon wel van tv of musicals. Ik moet zeggen... ik was enthousiast om zowel Soy als Johnny Kraaijkamp live te zien, beide zijn gewoon goede acteurs."* – Lynn

*"Papadag bestaat niet is een grappige voorstelling rond de actualiteit. Ik ben heel benieuwd of de anekdotes voor mij herkenbaar zullen zijn. Natuurlijk heb ik ook gewoon zin in een avondje lachen."* - Emma



## SCHAU

De cabaretvoorstelling *Schau* van Rundfunk was ook erg populair.

*"Met deze jongens kun je gegarandeerd lachen. Ik heb deze voorstelling gekozen om de humor van Rundfunk te ontdekken. Het is anders dan anders en dat is juist leuk!"*

– Emma

*"Ik ken dit cabaretduo van filmpjes op YouTube en TikTok, maar ik heb ze nog nooit live gezien. Van verschillende kennissen heb ik wel gehoord dat de shows van Rundfunk een hele ervaring zijn en ik ben dan ook heel benieuwd naar deze show."* - Lynn



## DE VLOER OP

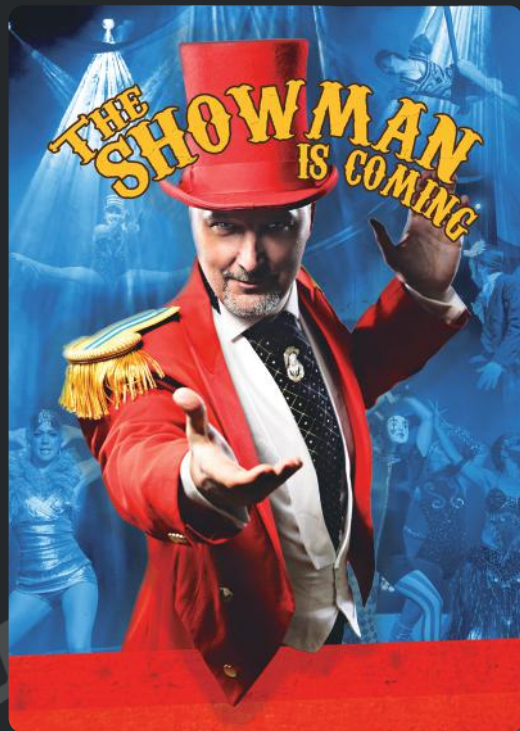
*"De Vloer Op lijkt mij heel leuk, omdat acteurs dan op het podium moeten improviseren. Hoe gaan zij te werk? Wat gebeurt er als de acteurs moeten improviseren? En ze geven ook tips tijdens de voorstelling!"* -Emma

*"Als iemand die al jaren toneellessen volgt, vind ik het heel leuk dat we naar De Vloer Op gaan. Een show vol improvisatie en lachen, dat klinkt toch super?! Naast deze interactieve improvisatieworkshop zal regisseur Peter de Baan ook ingaan op het vak van acteur, een soort masterclass. Het publiek krijgt zelfs de kans om vragen te stellen. Dat vind ik heel tof, want zoiets gebeurt eigenlijk nooit."* – Lynn



# FILMSCH

De spannendste en meest meeslepende films van de afgelopen jaren, worden tot leven gewekt op het grote toneel.



## THE SHOWMAN IS COMING

28 oktober 2023

De internationaal gerenommeerde zanger Peter Corry en zijn bonte circusgezelschap brengen een energieke show met een mix van iconische liederen en circusacts op hoogte die het publiek in vervoering brengen. Met grote meezingers als *The Show Must Go On* van Queen en natuurlijk het briljante *This is the Greatest Show* uit *The Greatest Showman*. Het wordt een circusspektakel om nooit te vergeten met acrobaten, sterke man, vrouw met baard en andere circus performers.



Laat je vervoeren door opzweepende musicalnummers, of duik in de diepste geheimen van een intrigerende *whodunnit*. Verdwaal in de kleurrijke avonturen van Fantasië en maak onderdeel uit van je favoriete verhalen.



## MURDER ON THE ORIENT EXPRESS

11 november 2023

Als er een moord wordt gepleegd aan boord van de Orient Express, begint de bloedstollende zoektocht naar de dader.

Op een donkere winteravond stapt detective Hercule Poirot aan boord van de Orient Express, die net na middernacht plotseling tot stilstand komt. Eén van de passagiers wordt dood gevonden. Opgesloten in de trein, met de moordenaar in het midden, moet Hercule onder druk van toezieende ogen de dader weten te vinden. De vraag is: zit jij op het juiste spoor?

## THE NEVERENDING STORY

15 december 2023

Bastiaan wordt gepest om zijn rijke fantasie. Hij trekt zich graag terug op een zolder waar hij het boek *Het oneindige verhaal* leest. Zo komt hij terecht in een wereld boordevol verhalen die worden bedreigd door het oprukkende 'Niets'. Hij beleeft de avonturen van de jonge held Atréjoeen die hoort dat de zieke Kleine Keizerin alleen gered kan worden door een menskind. Eerst durft Bastiaan niet, maar dan belandt hij toch als menskind in het land Fantasië waar hij dé held wordt. Dat blijkt alleen nog niet zo makkelijk als hij had verwacht!

# AANSTORMEND TALENT



Ze staan te trappelen om op te komen. Gewapend met gloednieuw materiaal en een unieke, verfrissende benadering weten ze moeiteloos je hart te veroveren. De beginnende namen van vandaag kunnen natuurlijk de grote sterren van morgen zijn. Bestel snel tickets, dan kan jij over een paar jaar zeggen dat je er al vanaf het allereerste begin bij bent geweest.

## RIZA TISSERAND

10 november 2023

Weet je nog hoe rijk je was met een DVD speler, de eerste PlayStation of zo'n log, beige bakbeest met een inbelmodem en Windows 95?

Waren de jaren '90 niet het keerpunt van alles? *90's Kids* gaat op reis van analoog naar digitaal; met de hele zoi die volgde. Want wat op dat moment hot en duur was, ligt nu nog in een hoek in de kringloopwinkel.

Riza zorgt met *90's Kids* voor hilarische herinneringen over het kantelpunt in de tijd. Een reflectie op alles wat mooi en lelijk was in de 90's.

## ONTDEK DE ARTIEST

Riza Tisserand is schrijver, cabaretier en radiomaker. In het verleden werkte hij al mee aan TV-programma's als *Padoem Patsss* en *Comedy Explosion*. Ook schreef hij al meerdere keren voor onder anderen Javier Guzman, Guido Weijers en Soundos el Ahmadi.



## BOBAN BRASPENNING

14 december 2023

Geheel in stijl van het thema, schreef Boban de voorstelling *Boompje, Beestje* volledig vanuit zijn studentenkamer. Namens de pechgeneratie duikt hij in de wereld van de woningmarkt. Woonkloven, sprookjes en financiële fratsen... wat hij er aantreft is allesbehalve aantrekkelijk. Met opgewekt cynisme houdt Boban je een scherpe spiegel voor. *Boompje, Beestje* speelt overal waar je geen huis kan vinden, ook hier dus!

## Ontdek de artiest

Boban had een prima leven. Ging naar de Universiteit, volgde stage bij *Follow The Money* en deed alles om geen cabaretier te worden. Tot hij op een dag een liedje maakte over studieschuld. Ja, toen ging het mis. Hij ging viral en sindsdien maakt Boban komische, maar pijnlijk realistische cabaret over de crisissen van vandaag.



# STEFAN HENDRIKX

30 november 2023

Als het er écht op aankomt... Wat kan je dan? Stefan Hendrikk weet niet wat voor iemand hij is en gaat daar in *Who's the man* naar op zoek. Ga mee op dates, een familiebarbecue of dansen. Is Stefan bereid om te staan voor wie hij is? Gewapend met een enorme fantasie, een loopstation voor opbouwende live-muziek en een hoge grapdichtheid gaat Stefan stap voor stap op zoek naar wie hij is en misschien wel zou willen zijn.

## Ontdek de artiest

Acteur, improvisator en cabaretier Stefan Hendrikk studeerde af aan de cabaretopleiding de Koningstheateracademie. Sindsdien heeft hij hard gewerkt aan zijn passies. Vanaf dit najaar staat hij voor het eerst in de theaters met zijn eigen cabaretvoorstelling.



BOVENSTE KNOOPJE OPEN

**EXCLUSIEF  
INTERVIEW  
MET SJOERD VAN  
CAPELLEVEEN**





## BOVENSTE KNOOPJE OPEN: DE ZOEKTOCHT NAAR OPTIMISME IN EEN WERELD VOL CRISSEN.

Cabaret- en muziekgezelschap Bovenste Knoopje Open gelooft dat kunst kan bijdragen aan een intiemere samenleving. Aan verbinding tussen verschillende mensen. De band wil enorm graag een positieve verandering maken in de wereld en doet dat met bijzondere, indrukwekkende en soms kritische teksten. Cheyenne van de marketingafdeling van Theater Lampegiet ging in gesprek met de artistiek leider van de band: Sjoerd van Capelleveen.

### **Bovenste Knoopje Open is misschien wel de toekomst binnen muziekcabaret. Kan je me meer vertellen over hoe het allemaal begon?**

Sjoerd: "Jazeker. Ik zat op de Docent Theater opleiding, samen met een goede vriend van me die ik al kende vanaf de basisschool. Job Külkamp. Hij is drie jaar geleden gestopt met de band, maar met hem ben ik het ooit begonnen. We zaten bij elkaar in de klas en maakten allebei Nederlandstalige liedjes. Toen is dat door gaan ontwikkelen. En toen kwam Marcel. Die kon saxofoon én viool! Siebe (drums) kwam via Marcel, omdat zij in dezelfde klas hebben gezeten op de Vrije School. En Job Jurje (cello, bas) heeft samen met Marcel in een orkest gezeten. Dus we hebben het eigenlijk allemaal aan Marcel te danken."

**Hoe is de sfeer meestal bij jullie voorstellingen en hoe zou je je publiek omschrijven?** "Ik denk dat er veel liefde is als je bij ons bent. We hebben altijd heel veel plezier met elkaar terwijl we spelen en er ontstaat meestal iets broeierigs, iets oprechts en reëls. Gewoon een soort van hier en nu. Je krijgt een beetje het gevoel van op vakantie zijn."

**Hoe is het water gaat over optimisme in tijden van reclames, filters en complottheorieën. Zijn dat onderwerpen die een grote rol spelen in je leven?** "Wel als ik in zo'n maakproces zit zoals voor deze voorstelling. Ken je van die mensen die altijd een woordgrapje kunnen maken? Dat vind ik altijd bizar. Zij zijn met mensen in gesprek en beseffen zich ineens dat hier een woordgrapje in zit en dan maken ze hem. Dat heb ik eigenlijk de hele tijd met alles wat ik meemaak en zie. Ik denk de hele tijd dat ik iets kan met dat onderwerp waar ik mee bezig ben. Als ik dan een bepaalde gedachte heb, neem ik dat op met mijn mobiel. Bijvoorbeeld een bepaalde zin die ik mooi vind. Dan kan ik er daarna mee aan de slag om er liedjes van te maken. Dus ik ben er heel erg mee bezig en dat is ook doodvermoeiend."

### **Iedere voorstelling die jullie maken, gaat over een groot thema. Over welk thema wil je hierna schrijven?**

"Ik heb wel heel veel zin gekregen om een voorstelling te maken waarbij je een band als The Beatles, of nummers uit de jaren '60, lekker gaat hertalen. En daar dan zelf verhalen bij zoekt. En ik voel bij mijzelf steeds meer de noodzaak om wat meer op zoek te gaan naar dat optimisme en naar hoop bieden."

**Heb je nog een scoop voor onze lezers?** "Ja, dat weet nog bijna niemand, maar we gaan een nieuw album maken. Daar komen liedjes in die nu al in de nieuwe voorstelling komen, maar ook allemaal andere nieuwe liedjes. We gaan ook nog wat meer samenwerkingen aan met muzikanten van buiten ons collectief. Daarnaast komt er een nieuw seizoen van onze podcast *Liftmuziek*, met nieuwe interviews en liedjes die daar dan weer uit voortkomen."

17 november 2023

MEER WETEN? BELUISTER HET COMPLETE GESPREK VIA DE PODCAST THEATER PRAAT OP SPOTIFY EN YOUTUBE!



# DECEMBER UITJES





Wanneer de dagen korter zijn en de nachten best wel koud, kan je heerlijk komen opwarmen in het theater. Opzweepende muziek waar je van wil dansen, tot hartverwarmende liedjes die je in je op wilt nemen. Zwoele stemmen, knusse decors en een gezellige feeststemming. Vier dit jaar de decembermaand in Theater Lampegiet.

## **DENNIS VAN AARSSSEN**

*20 december 2023*

Voor zanger Dennis van Aarssen, bekend van The Voice of Holland, is kerst één van de mooiste periodes van het jaar. De kerstmuziek kan wat hem betreft niet vroeg genoeg beginnen. Samen met zijn DvA Bigband heeft hij rond de feestdagen een speciale kerstvoorstelling. *Christmas when you're here* zit vol kersthits van onder anderen Bing Crosby en Frank Sinatra en die muziek wordt aangevuld met originele songs van Dennis' zijn eigen kerstalbum. Een heerlijke avond over de essentie van kerstmis, met de mooiste kerstmuziek van vroeger en nu.

## **TOP 2000 LIVE**

*19 december 2023*

Het terugkerende fenomeen *Top 2000 Live* krijgt dit jaar een geweldige jubileumeditie! Al jaren lukt het de topartiesten van deze show om de hoogtepunten uit de Top 2000 naar Veenendaal te brengen en ieder jaar is het een ultiem feestje! Een lach, een traan, meezingen en -dansen... bij de Top 2000 kan het bijna niet anders! *Viva la Vida* wordt een onvergetelijke editie, versterkt door nieuwe instrumenten en muzikanten die voor extra dynamiek zorgen!





# UITGELICHT: THEATERTECHNIEK



Het lijkt allemaal zo vanzelfsprekend: de lichten gaan aan, het doek gaat open, het geluid is perfect getimed. Achter de schermen werkt er een heel team van technici om de voorstellingen goed te laten verlopen. Hoofd Techniek Daan Hols is in zijn functie eindverantwoordelijk voor alles wat het publiek te zien en juist niet te zien krijgt.

### **Techniek in een notendop**

Daan werkt al een behoorlijke tijd bij Theater Lampegiet. Hij kwam jaren geleden in aanraking met theater en is er naar eigen zeggen nooit meer vertrokken. Hoewel technici vaak gezien worden als de mensen achter de knoppen, is het werk voor Hoofd Techniek veel meer dan dat. Het is het zorgen dat het gebouw en de zaal klaar staan om voorstellingen te draaien. Het is het overleggen met huurders over hun eigen evenementen. Het is het waarborgen van de veiligheid en het aanspreekpunt zijn voor ICT –gerichte vraagstukken.

### **In de zaal**

Theater Lampegiet heeft momenteel één zaal. In de toekomstvisie zijn een multifunctionele kleine zaal en bioscoopzalen opgenomen. Waarom dat is en wat precies het verschil is tussen een grote en

een kleine zaal? Daan: “Naast het verschil in aantal vierkante meters, heeft een grote zaal zijtonelen, een toneeltoren en een volledig geautomatiseerde hijsinstallatie. Een kleine zaal heeft die mogelijkheden niet.” Theater Lampegiet heeft een groot toneel waardoor het decor direct vanuit de vrachtwagen op het toneel gebouwd kan worden. Decorstukken kunnen verschijnen en verdwijnen in de coulissen en op het zijtoneel gezet worden. Wat een grote theaterzaal verder zo speciaal maakt, is dat je alles perfect kan uitlichten.

Kleinschalige voorstellingen komen beter tot hun recht in een kleine zaal, voor bespelers op een vlakke vloer. Hierdoor is het publiek meer in directe zin onderdeel van de voorstelling en is er geen scheiding tussen bespeler en bezoeker.

### **Teamwork**

Techniek is echt een onderdeel van team Theater Lampegiet. Daan: *“Theater Lampegiet zijn wij met z'n allen. Dat gevoel is niet altijd hetzelfde geweest. Iedere afdeling is net zo hard nodig, want zonder één van die onderdelen, is er geen eindproduct.”*



**“Theater  
Lampegiet zijn  
wij met z'n  
allen”**

# MEER VAN THEATER LAMPEGIET

Ontdek een wereld vol cultuur met Theater Lampegiet! We nemen jou als gast graag mee op ontelbare avonden uit vol culturele hoogtepunten. Deze reis begint niet alleen wanneer je bij ons binnenstapt, het gaat verder lang nadat de avond voorbij is. Via verschillende social mediakanalen ontmoeten we nieuwe gasten, bouwen we vriendschappen op en hopen we elkaar in de toekomst weer te zien. Samen creëren we jaarlijks meer dan 57.000 kostbare genietmomenten.

## LAMPEGIET SPEKTAKELS

Regelmatig is er van alles te beleven in en om Theater Lampegiet. Van tijd tot tijd maakt het theater deel uit van opwindende stadsevenementen, een andere keer hebben we zelf van alles georganiseerd. Deze eigen evenementen zijn te herkennen aan de toevoeging *Een Lampegiet Spektakel* en beloven een unieke en laagdrempelige ervaring te bieden. Of het nu gaat om theatervoorstellingen in de openlucht, gave muziekoptredens, steltlopers of workshops voor jong en oud, onze eigen spektakels brengen een vleugje magie van ons toneel naar buiten. Dit seizoen kan je genieten van:

- 9 september 2023 | UITdagend Veenendaal (op diverse locaties in de stad vieren we de opening van het culturele seizoen.)

- 16 december 2023 | WinterMagix (Met winterse concerten op het theaterplein)

- 22 mei 2024 | Kick-Off Seizoen 24/25 (Voor Vrienden van Theater Lampegiet)

- Juni 2024 | BuitenBühne (Een interactief familiespektakel op het theaterplein)

## TERUG VAN WEGGEWEEST

Theaterbrochures met de programmering voor komend seizoen zijn nu volop verkrijgbaar! Deze brochure bevat de programmering van het seizoen 23/24 en staat vol met informatie over alle voorstellingen, horeca, communities en meer.

Heb je geen papieren versie thuis ontvangen? Haal je eigen exemplaar bij Theater Lampegiet, Spectrum of de bibliotheken/VVV in Veenendaal (Cultuurfabriek), Rhenen, Amerongen, Leersum, Woudenberg, Leusden, Renswoude en Scherpenzeel. Ook is er een digitale versie te vinden op de website.





# THEATER PRAAT

Wie ons trouw volgt op social media, heeft het misschien al voorbij zien komen. We zijn een podcast gestart! Tijdens deze podcast gaan we in gesprek met cabaretiers, acteurs, muzikanten, medewerkers en anderen. Je krijgt als luisteraar een exclusief "kijkje" achter de schermen en in het leven van onze podcast gasten. *Theater Praat* is te beluisteren op Spotify en in combinatie met beeld te zien op YouTube. De eerste afleveringen staan al online met als allereerste gast: presentator Jurre Geluk!

Hou ons dus in de gaten, want volgende gasten in de podcast zijn onder anderen: Stef Bos, Dennis van Aarssen en Joost Spijkers.

## UITGAAN IS AANGAAN MET ONZE TOTE BAG!

Ook dit jaar hebben we ze weer: de enige echte Theater Lampegiet tasjes! Deze nieuwe tasjes zijn natuurlijk anders dan die van vorig seizoen. Een nieuw thema betekent namelijk ook een nieuwe tas. De katoenen tasjes zijn 38 x 42 cm en hebben een extra lang hengsel zodat je ze comfortabel om je schouder kan hangen. Met het Theater Lampegiet tasje draag je het hart voor cultuur uit! Een echt collectors item. Informeer bij de kassa of ze nog verkrijgbaar zijn. Ben jij fan van Theater Lampegiet? Uitgaan is aangaan!





# OVER DE DREMPEL



## Over de drempel

Binnen Theater Lampegiet komt alles samen: passie voor de kunsten, de kracht van het podium en je eigen magie van het uitgaan. Een theaterbezoek is zoveel meer dan alleen een avondje uit. Je gaat een verbinding aan met andere mensen.

Wanneer je de drempel overstapt, betreed je een wereld vol wonderen. In de zaal kunnen artiesten zoals Stef Bos zijn wie ze willen zijn. Filmische voorstellingen spelen zich voor je ogen af en zwierige dansers weten je iedere minuut te boeien. In dit theater, waar magie tot leven komt en waar het uitgaan een aangaan wordt,

vind je een opzwevende energie verstopt in het rode pluuche. Kom en ga uit zoals je nog niet eerder gedaan hebt.

Dus stap binnen, laat je zorgen achter voor de drempel en laat je verrassen door de prachtige voorstellingen die Theater Lampegiet te bieden heeft. We nodigen je uit om alles aan te gaan wat het theater te bieden heeft.

**Tot ziens in Theater Lampegiet,  
waar uitgaan aangaan is.**



**Theater Lampegiet**



**TheaterLampegiet**



**theaterlampegiet**



**theaterlampegiet**



**theaterlampegiet**



**lampegiet**

**[www.lampegiet.nl](http://www.lampegiet.nl)**

**Theater Lampegiet**

**Kerkewijk 10**

**3901 EG Veenendaal**

### Contact

Theaterkassa: 0318-540141  
ma - vr 10.00 uur - 13.00 uur,  
13.30 uur - 16.00 uur  
[reserveren@lampegiet.nl](mailto:reserveren@lampegiet.nl)

Algemeen: 0318-540000  
[info@lampegiet.nl](mailto:info@lampegiet.nl)

**VOORSTELLINGEN, DATA  
EN PRIJZEN ZIJN ONDER  
VOORBEHOUD VAN WIJZIGINGEN.**

**Kijk voor de actuele informatie op  
[lampegiet.nl](http://lampegiet.nl)**

Eindredacteur  
**PATRICK MARCUS**

Hoofdredacteur  
**JEANINE DIJKHUIS**

Redactie  
**CHEYENNE BLOEMBERG**

Vormgeving  
**GWYNETH COOK**

Drukwerk  
**TUIJTEL**

# UITGAAN IS AANGAAN

TH  ATER LAMPEGIET