

edu magazin

CJELOVIT PRISTUP OBITELJIMA I POJEDINCIMA



NOVO! Audio problemska priča

"Dječak Vihor nije volio promjene"

Kako pričamo s djecom?

Da li čitamo djeci?

UKLJUČUJEMO ČITATELJE

Anonimna rubrika "Priznajem si"

*“Proljeće je
vrijeme planova
i projekata.”*

Leo Tolstoy

RIJEČ UREDNIŠTVA

Dragi čitatelji, pred vama je šaroliki broj eduMagazina koji je pravi primjer buđenja proljeća i novih ideja.

Sestra Monika Maslač osvještava temom

Hoćeš li mi govoriti kao što govoriš drugima?.

Malu priču o pripremi za čitanje predstavlja nam

Sara Kozjak Dragčević.

S proljećem je u eduMagazin stigla i nova autorica, Dunja Kutleša, koja nas je povela u Šetnju kroz kulturnu baštinu likovnim izričajem.

Kako napraviti hranilicu za ptice piše Jasmina Cerovec.

ispovijest Zašto te sada razumijem piše Mia Žilić.

Ususret Danu očeva koji se obilježava 19.3., autorica Iva Baldo

Karlič govori o *Važnosti uloge oca u ranom djetinjstvu*.

Jasmina Cerovec također donosi primjere kako je moguće

iskoristiti proljetne cvjetne motive u stvaralaštvu.

Nataša Trebotić inspirira svojim pjesmama.

Slijedi anonimna rubrika za čitatelje "Priznajem si da...", a nakon

toga i audio problemska priča za djecu autorice Tee Resanović.

Hvala vam na čitanju i uključenju u anonimnu rubriku!

KONTAKT

urednistvo.edumagazin@gmail.com

MJESEČNI MAGAZIN

Sljedeći broj izlazi u lipnju 2023.

VIŠE O SVIM AUTORIMA UNUTAR MAGAZINA
MOŽEŠ SAZNATI [OVDJE](#)

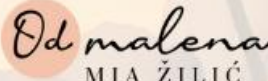

edumagazin 7

UREDнице

Mia Žilić

Tea Resanović


edulist
ONLINE


Od malena
MIA ŽILIĆ

odgojno-obrazovno

4

**HOĆEŠ LI MI GOVORITI KAO
ŠTO GOVORIŠ DRUGIMA?**s. Monika Maslač
@s.monika_smi **MALA PRIČA O PRIPREMI
ZA ČITANJE**Sara Kozjak Dragčević
www.razvojne.org 
@razvojne.igre 

10

**ŠETNJA KROZ KULTURNU
BAŠTINU LIKOVNIM
IZRIČAJEM**Dunja Kutleša 

14

DIY

18

PTICE SELICE SE VRAĆAJU

Jasmina Cerovec

@jasmina_cerovec 

22

**ZAŠTO TE SADA BOLJE
RAZUMIJEM?**

Mia Žilić

@od_malena_ *obiteljska svakodnevica*

odgojno-obrazovno

26

**VAŽNOST ULOGE OCA U RANOM
DJETINJSTVU**

Iva Baldo Karlič

*DIY*

30

VJESNICI PROLJEĆA - CVIJEĆE

Jasmina Cerovec

@jasmina_cerovec *kreativni kutak***PJESME**

36

Nataša Trebotić

@KreativnaPedagoginja *anonimno*

42

PRIZNAJEM SI DA**ANONIMNA RUBRIKA ZA
ČITATELJE** 

45

**AUDIO PROBLEMSKA
PRIČA**

Tea Resanović

@tea_edulist *odgojno-obrazovno*

HOĆEŠ LI MI GOVORITI KAO ŠTO GOVORIŠ DRUGIMA?

family

Autorica: s. Monika Maslač

@s.monika_smi





Osluškujući razgovore roditelja i djece, ponukana sam napisati nekoliko poticaja koji nam zasigurno mogu pomoći u kvalitetnijem odnosu s djecom s kojom provodimo svoju svakodnevicu.

Svatko živi svoju povijest, nosi svoje rane te gradi odnose s tom povijesti i tim ranama. Ne rađamo se s određenim kompetencijama nego ih razvijamo ukoliko smo spremni na taj izazov.

Ljubavlju Božjom svi nosimo dobro u sebi kao što piše sv. Pavao u prvoj poslanici Timoteju: „**Doista, svako je Božje stvorenje dobro.**” (1 Tim 4,4). No, ponekad je teško biti dobar unutar okoline koja loše utječe na nas. Grube riječi, negativne misle, loše odluke, izrazi lica koji bude strah i brigu nisu pogodni za rast koji donosi dobro.



Izvor: Pixabay

Dijete uči gledajući. Promatrajući okolinu uči zapravo da to što se događa tako treba biti. Još u ranoj dobi nije zrelo procijeniti što i kako činiti, ali osjeti na koji se način odnosi prema njemu i okolini koja ga okružuje. Poznavajući dječji razvoj znamo što možemo podržavati, što poticati i što očekivati u određenoj dobi.

SHVAĆAMO LI SVOJU DJECU OZBILJNO?

Često se smatra kad se ugleda novorođenče ili dijete u dobi do treće godine života da ono još ne razumije pa se tako s time pojavljuje ponašanje odraslih koje zasigurno nije pogodno za njegov razvoj kao što je tepanje, mekano izgovaranje određenih glasova, nedovoljno objašnjavanje izraza, korištenje holofraza i slično. Djeca u ranoj dobi brzo i lako uče. Neispravan način komunikacije može ih zbuniti. Djecu treba ozbiljno shvaćati od njihove najranije dobi. Osim što time grade samopouzdanje i samosvijest, osjećaju blizinu, poštovanje i ljubav, ona uče kako komunicirati te razvijaju odgovorno ponašanje.



Roditelji su često slabe svijesti da su baš oni govorni uzori svojoj djeci. Često se ne trude govoriti pravilno, koriste pojednostavljene izraze i rečenice, traže zamjene za riječi, što nije potrebno činiti, jer djeca time gube priliku za širenjem vokabulara te im se uskraćuje pravilno slaganje riječi u rečenici, jer ono nikada nije čulo kako se to koristi.

PRIMJERI DOBRE KOMUNIKACIJE

Koristeći govor i komunikaciju za rješavanje konfliktnih situacija potičemo djecu da razvijaju govorno- jezične sposobnosti.



Izvor: Pixabay

1. Presvlačenje pelena može biti zabavno

U najranijoj dobi, dobro je da roditelji često razgovaraju s djecom te za vrijeme određenih radnji objašnjavaju djeci što čine kao na primjer za vrijeme prematanja.

2. Odlazak na spavanje može se dogoditi vrlo brzo i bez frustracije

Dobro je djeci čitati priče bez obzira razumiju li oni ili ne, a pritom paziti da izabrana slikovnica bude prikladna te potiče djecu na pričanje i komuniciranje.

3. Šetnje s djetetom mogu biti više od šetnje

Uz šetnju dobro je s djecom razgovarati o okolini i činjenicama te izražavati zvukove gdje oni vježbaju govorni aparat.

4. Uključiti dijete u svakodnevnu komunikaciju!

Pitati dijete za mišljenje, dopustiti mu da ima svoj stav, dopustiti mu također izraziti njegove potrebe i želje.

5. Rješavanje problemskih situacija povezivanjem

Kako bi riješili problemske situacije u svakodnevici važno je povezati se s djetetom. Dopustiti mu da osjeti našu blizinu unatoč njegovom lošijem ponašanju. Postaviti si tri pitanja: **ZAŠTO** je to učinio? **ŠTO** ga sada želim naučiti? **KAKO** ga mogu najbolje naučiti?

-„Volim kada lijepo pričaš. Molim te možeš li prestati plakati i reći mi što se dogodilo?“

-„Molim te razmisli kako bi mogao ovo ispraviti!“

-„Razumijem da ti je teško. Možeš li mi reći što se dogodilo?“

-„Jesi li se pitao kako se Marko osjećao kad je čuo što si rekao?“

-„Vidim da si uzrujan i da ne možeš zaustaviti svoje tijelo. Pomoći ću ti!“



Izvor: Pixabay

ŠTO ČINITI?

Prve tri godine života najintenzivnije su za jezično-govorni razvoj djeteta, no neka to ne bude obeshrabrenje za one čija su djeca starija. Nikada nije kasno!

Svako bavljenje djetetom traži praćenje i napredovanja u razvoju.

Ukoliko smo spremni mijenjati sebe otvaramo vrata dobrim odnosima, dobrim odlukama i dobroj komunikaciji. Valja promijeniti stav i pristup prema tome što djeca mogu, jer djeca mogu i više nego što odrasli smatraju da mogu.



Izvor: Pixabay

*“Cvijet ne može
procvjetati bez
sunca, baš kao
što čovjek ne
može živjeti bez
ljubavi.”*

Max Muller

MALA PRIČA O PRIPREMI ZA ČITANJE

Autorica: Sara Kozjak Dragčević

mag.preasc.educ

www.razvojne.org

[@razvojne.igre](https://www.instagram.com/razvojne.igre)





MALA PRIČA O PRIPREMI ZA ČITANJE

Realno, vještinu čitanja nekako uzimamo zdravo za gotovo, zar ne? Tko se uopće sjeća muka sa slovkanjem, čitanki ili onog čitanja na glas u školi? No, mi se nismo rodili sa znanjem čitanja. Mi smo svi čitati naučili.

Čitanje je kompleksna vještina koja zahtjeva razvijenost i usklađenost raznih drugih vještina poput dobrih jezičnih kapaciteta, vizualne percepcije, vremensko-prostorne organizacije, sposobnosti raspolaganja općim znanjima, radnog pamćenja i drugih.

Tehnika čitanja podrazumijeva i sposobnost organizacije u tekstu, praćenje slijeda s lijeva na desno, vizualno održavanje retka, prelaženje u idući redak bez preskakanja redova te dešifriranje pisanoga u govor.

Kod djece se vrlo rano razvija svijest o pisanom jeziku, a njezini se počeci mogu zamijetiti već u **trećoj** godini. Tada dijete ukazuje na to da razumije osnovne funkcije i značajke pisanog jezika. Prema Čudini Obradović (2008.), **smisao čitanja je razumijevanje poruke u pisanom obliku**, što znači da svaka poruka ima simbole koji su zamjene za riječi koje tvore rečenice i tako iznose smisao poruke.



Stjecanje vještina čitanja - važna je prekretnica u djetetovu razvoju. Te vještine predstavljaju osnovu cjeloživotnog učenja, uspjeha i profesionalnog napretka.



Vještine kojima dijete treba ovladati da bi naučilo čitati nazivamo "predčitalačke vještine".

Predčitalačkih vještina ima mnogo, a ja ću nabrojati samo neke:

1. Motivacija za čitanjem

Želja za dekodiranjem riječi i razumijevanjem onoga što je u knjizi, neophodna je prije nego dijete nauči čitati. Beba je premlada i još nema motivaciju da želi dešifrirati riječi u svojoj plastičnoj knjizi za kupanje, no to ne znači da joj nećete čitati. Starija djeca koja su razvila svijest o tisku i slušala su svoje roditelje kako čitaju priče za laku noć, htjet će sama početi razumijevati riječi na stranicama. Ovu vještinu treba poticati sve dok djeca ne razviju zdravu želju za čitanjem.

2. Slušanje s razumijevanjem

Kada dijete može postavljati pitanja o priči, odgovarati na njih, sažeti ono što je pročitao ili čulo - ono je razvilo razumijevanje slušanjem.

3. Fonološka svijest

Ovo se odnosi na slušanje različitih glasova u riječima (početnih glasova, završnih glasova, srednjih glasova i pojedinačnih glasova), slogove i rimu. Dobra fonološka svijest znači da su djeca sposobna spajati glasove, dekodirati ih i manipulirati njima.

4. Svijest o slovima

Svijest o slovima je razumijevanje da slova tvore riječi i da te riječi imaju značenje kada se čitaju.

5. Poznavanje slova

Poznavanje razlike između velikih i malih slova, imenovanje slova i njihovih glasova čini osnovu čitanja. Bez toga, riječi se ne mogu dekodirati, a glasovi se ne mogu spojiti.

A kako ćemo bolje poticati ovu važno vještinu, nego kroz igru?

1. GDJE JE ZAZVONILO?

Materijal: zvončić

Dijete sjedi u središtu sobe. Predlažemo mu da zatvori oči i pogodi gdje je zazvonilo te pokaže smjer rukom. Roditelj (voditelj, odgajatelj, drugo dijete) ide u neki od kutova sobe i zazvoni. Kad dijete ispravno pokaže smjer, kažemo mu: "Gotovo!". Dijete otvara oči i vidi zvončiće. Sada možemo zamijeniti uloge.

Druga inačica iste igre se organizira tako da dijete sklopi oči, roditelj se skriva negdje u sobi i zvoni, dijete otvara oči i traži roditelja prema smjeru iz kojeg dolazi zvuk.

2. IGRE POGAĐANJA

Materijal: kutija i predmeti različite teksture

Sakrijte u vreću ili kutiju različite predmete koji su različite teksture, neka dijete traži i izvlači jedan po jedan predmet te istovremeno imenuje i opisuje te predmete (mekani medo, glatka patka).

Obje igre su vrlo jednostavne, razvijaju glazbenu percepciju i pažnju, šire rječnik i razvijaju orijentaciju u prostoru (kutija/soba).

Ako te zanima nešto više o predčitalačkim vještinama i igrama slobodno svrati na

www.razvojne.org



ŠETNJA KROZ KULTURNU BAŠTINU LIKOVNIM IZRIČAJEM

ODGOJNO-OBRAZOVNO

*Autorica: Dunja Kutleša,
mag. praesc. educ.*





Humanističko razvojni pristup kao okosnica suvremenog Nacionalnog kurikulumu za rani i predškolski odgoj i obrazovanje podrazumijeva shvaćanje djeteta kao vrijednosti samog po sebi, kojeg treba prihvatiti i podržati u svojoj njegovoj osobitosti.

Pratiti i poticati interese djece, obogaćivati dječju igru, stvarati zanimljiv prostorno-materijalni kontekst i nuditi poticajna sredstva za dječje stvaralaštvo i izražavanje bitne su sastavnice kvalitete pristupa radu s djecom rane i predškolske dobi.

U srednjoj vrtićkoj skupini „Jaglaci“ među ostalim negujemo materijalnu i nematerijalnu kulturnu baštinu pa su djeca imala priliku upoznati se s različitim tradicijskim predmetima i ukrasima.

Jedni od njih su ZIDNJACI.

Zidnjaci ili zidne krpe su izvezene bijele tkanine različitih motiva i poruka. U ne tako davnoj prošlosti svoje mjesto nalazili su u kuhinjama naših baka uz štednjak. Najčešći motivi na zidnjacima bili su teme kuhinje i hrane, a visjeli su baš u kuhinjama, jer su bile centar društvenih zbivanja, obiteljskih okupljanja ili susreta s gostima. Zidnjaci su bili ukrašeni vizualnim motivima s kratkim duhovitim porukama iz kojih su se mogli iščitati odnosi u obitelji. U vrijeme zidnjaka protok informacija je bio spor pa zidnjake možemo nazvati i komunikacijskim predlošcima. Nastajali su u zimsko vrijeme kada nije bilo vanjskog posla, a uzorci i sheme birali su se prema vlastitom nahodanju.



Izvor: Privatna arhiva



Djeca iz odgojne skupine „Jaglaci“ izrađivala su ih također u zimsko vrijeme crtajući flomasterima i olovkom na komadu platna. Naši *zidnjaci* nastajali su po uzoru na nekadašnje s mnoštvom motiva, boja, poruka i šarenila.



Izvor: Privatna arhiva

Kroz bogaćenje odgojno-obrazovnog procesa tradicijskim predmetima željeni ishod bio je putem likovnog izričaja u kontekstu susretanja s kulturnom baštinom u što većoj mjeri omogućiti djeci upoznavanje i razumijevanje trenutaka prošlosti, uočavanje sličnosti i razlika između suvremenog i tradicionalnog načina života, jačanje svih kompetencija kroz spoznaju i istraživački odnos prema svijetu koji dijete okružuje, njegovanje vrijednosti i posebnosti te razvijen osjećaj pripadnosti hrvatskoj kulturi i tradiciji.

Danas se *zidnjake* rijetko može vidjeti, a djeca iz odgojne skupine „Jaglaci“ njegujući tradiciju stvorili su prava mala umjetnička djela koja krasi zidove Dječjeg vrtića „Sesvete“ i podsjećaju nas na potrebu i vrijednosti zajedničkog življenja unutar obiteljskog kruga - baš onako kako je bilo nekad.



Izvor: Privatna arhiva

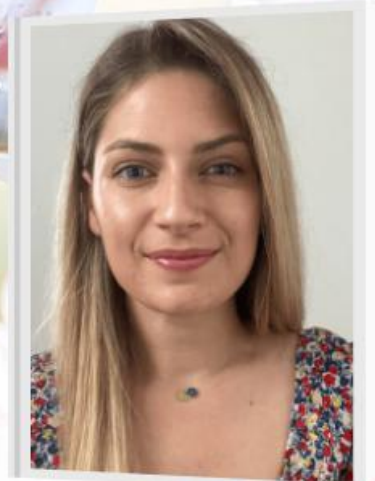
“Sve što smo znali u prošlosti, sadašnjosti i budućnosti je ništa u usporedbi s onim što nikada nećemo saznati.”

Konstantin Ciolkovski

PTICE SELICE SE VRAĆAJU



Autorica: Jasmina Cerovec
mag.praesc. educ.
Baby signs odgojiteljica
Odgojiteljica u engl. programu
@jasmina_cerovec





Tijekom razgovora o proljeću kao godišnjem dobu i njegovim specifičnostima svakako će se spomenuti i ptice.

Ptice selice vraćaju se iz toplijih krajeva i kao što smo cijele zime brinuli o pticama stanaricama, sada možemo naglasak staviti i na ptice selice i njihovu „dobrodošlicu“ u vidu izrade hranilica raznih vrsta.



Izvor: Pinterest

Hranilice za ptice

Potrebni materijali:

sjemenke za ptice, kikiriki maslac, želatina, razne posude

Tijek aktivnosti:

Djeca tijekom aktivnosti izrade hranilica mogu žlicama presipavati sjemenke i puniti posudice koje su im ponudene. Na fotografijama se nalazi nekoliko primjera hranilica koje se lako izrađuju. Na češer dijete prvo može malom žlicom stavljati kikiriki maslac kako bi se sjemenke zalijepile i ostale fiksne. A ako će hranilice biti u raznim oblicima modlica dobro je u smjesu umiješati otopljenu želatinu kako bi se sjemenke stisnule i ostale željenog oblika.



Još ideja:



Izvor: Pinterest

*** Preporuka slikovnice za čitanje s djetetom:
Lav i ptica - Marianne Dubuc**

*“Daj si
vremena da
pomirišes
ruže.”*

nepoznati autor

ZAŠTO TE SADA BOLJE RAZUMIJEM?



**Autorica: Mia Žilić,
mag. praesc. educ.**

@od_malena_



WEB STRANICA





Vjeruj mi, ježila sam se svaki put kad bih čula kako odgojitelji koji nisu roditelji ne mogu biti jednako dobri stručnjaci kao oni koji jesu roditelji.

Doslovno mislim da bi mi se digla kosa na glavi od terora koji je ta izjava u meni izazivala.

Sad kad sam i sama postala majka, i dalje ne preferiram tu izjavu (niti se njome vodim), ali ju mogu pobliže razumjeti.

Zašto je tome tako?

Zato što sad proživljavam i dijelim emocije s tobom - dijelim sreću, uzbuđenje, živu radost, ali i strah i stres. Dijelim zahvalnost i jednu potpuno novu i drugačiju perspektivu. Onu na koju te, ma koliko čitala i slušala iskustva drugih, nitko ne može pripremiti.

Onu u kojoj se pitaš jesi li dovoljno dobra i na koji način to možeš postati.

Onu u kojoj se okrivljuješ za poneki trenutak koji nisi provela svjesno i duhom prisutno za vrijeme *budnog prozora*.

Onu u kojoj želiš pružiti sve - i ono što imaš i ono što nisi dobila.

Onu u kojoj ti se, dok gledaš to maleno biće, oči pune suzama radosnicama i ne možeš disati od zahvalnosti.

Shvaćaš gdje idem s ovim?

Puno je toga novoga za mene. Od nove uloge majke do novih perspektiva. Ne mogu reći kako me majčinstvo preoblikovalo, već da me oblikuje svaki dan. Podsjeća me na ono u čemu sam dobra, ali dobrano i na ono gdje sam ranjena i ranjiva. Taj dio



nije svaki put lak ni privlačan.

Ipak, biram se fokusirati na misli koje mi pomažu i služe, umjesto na trenutke očaja kad se pitam kako nešto nisam predvidjela.

Često znam reći kako je s našom bebom, zapravo, lako! Kako nije zahtjevna beba i da zaista uživamo u svakom danu. Na što sam povratno čula kako tome doprinose sva znanja koja imam(o) i što na vrijeme reagiramo u smislu zadovoljenja bebinih potreba.

I mogu posvjedočiti kako je ovo drugo stvarno točno. (Prvo mi definitivno olakšava, ali ponekad i otežava, jer odem u krajnosti s promišljanjima.)

Hoću reći, svaka naša pravovremena reakcija, prisutnost, toplina i blizina pomognu utješiti mališana. Vjerujem da tako stvaramo sigurnu privrženost koja posljedično vodi do toga da se on lakše i brže umiri na sami zvuk našega glasa, a potom i fizičkom blizinom.

To je veliki dio razloga zahvalnosti koju osjećam. Istovremeno, biti tu i biti aktivno prisutan budi u meni osjećaj nemjerljive odgovornosti koja me povremeno plaši.

Pratiš moj tijek misli? Izmjenu emocija?

To je glava.

To je jedna novomajčinska glava. :)



Izvor: Canva

Možda ti je već poznato kako sam početkom godine tiskala svoju prvu društvenu igru "**Psihološki otporni odmalena**" pod pokroviteljstvom Centra za rani razvoj u djetinjstvu Jasmine Hadele, a namijenjena je zajedničkom igranju roditelja i djece u dobi 3-7 godina.

Ono što je posebno u vezi ove igre jest da obuhvaća **osnažujuće misli** koje roditelj upućuje djetetu te na taj način razvija djetetov unutrašnji govor, ali i 50 **prigodnih aktivnosti** koje odgovaraju na svaku tu misao.

Dok igra garantira dublju povezanost roditelja i djeteta, kao i zabavne trenutke, istovremeno potiče razvijanje djetetove pozitivne slike o sebi te optimalan cjelokupni razvoj djeteta.

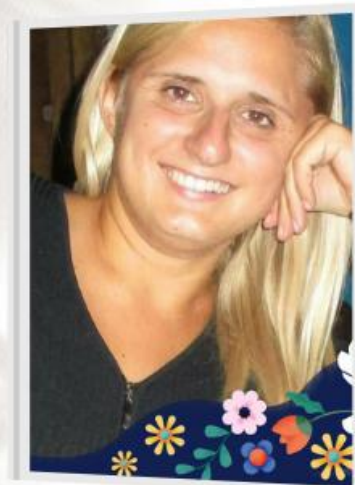
Ukoliko želite pobliže upoznati unutrašnji svijet djeteta pomoću ove društvene igre, [više informacija možete saznati ovdje.](#)



VAŽNOST ULOGE OCA U RANOM DJETINJSTVU

Autorica: Iva Baldo Karlić

mag. paed.





VAŽNOST ULOGE OCA U RANOM DJETINJSTVU

Kroz povijest se na očeve uglavnom gledalo kao na hranitelje obitelji te se dugo zanemarivala uloga oca u emocionalnom i socijalnom razvoju djece. Danas znamo kako su očeva uključenost u brigu i odgoj djeteta od rođenja te topli i podržavajući odnos koji otac razvija sa svojim djetetom dobri za djetetov cjelokupan psihosocijalni razvoj.

USPOREDBA IGRE MAJKI I OČEVA

Majke se najčešće s djecom igraju na način da im pokazuju igračke i usmjeravaju pažnju na stvari okonjih. Očevi pak više biraju fizičke i interaktivne igre, koje uključuju „bacanje“ djece u zrak i sportske igre. Očevi se s djecom "glupiraju", ispuštaju razne zvukove i glasniji su u igri. Očeva igra s djecom potiče razvoj motorike te vizualno istraživanje okoline. U djece potiču natjecateljski duh, ispitivanje vlastitih granica i nezavisnost, dok je kod majki pristup igri drugačiji - potiču mirnije igre, pravednost u odnosima, s naglaskom na osjećaj sigurnosti i oprez.

UTJECAJ OCA NA EMOCIONALNI RAZVOJ DJETETA

Značajan utjecaj na razvoj emocionalne inteligencije imaju oni očevi koji otvoreno pokazuju svoje emocije, razgovaraju o njima, prihvaćaju ih, ali i potiču svoju djecu na iskazivanje kako pozitivnih tako i negativnih emocija. Zahvaljujući očevima koji su uključeni u brigu o djeci, djeca razvijaju kako se nositi s novim situacijama, sa stresom, ostvaruju bolju povezanost s roditeljima i ostalim ljudima u svojoj okolini. Neka istraživanja pokazuju da djeca s razvijenijom emocionalnom inteligencijom postižu bolje školske i poslovne rezultate.



OČEV UTJECAJ NA JEZIK I PISMENOST

Čitanje priča djeci, kao što je od prije poznato, donosi mnoge benefite. Djeca budu zainteresiranija za knjige, imaju bolji opseg koncentracije, ranije prepoznaju slova, posjeduju bogat rječnik te ranije razvijaju predčitalačke i predmatematičke vještine.

Koja je razlika čitanja priča djeci očeva u odnosu na majke?

Očevi više koriste uobičajeni način govora, manje "glume", postavljaju više pitanja, potiču djecu na razgovor o likovima i priči.

OČEV UTJECAJ NA SOCIOEMOCIONALNI RAZVOJ

Što se više otac bavi djetetom i uključen je u brigu oko djeteta i njegove aktivnosti, to će dijete bolje funkcionirati na socio-emocionalnom području. Kod djeteta će se bolje razvijati osjećaj empatije, imat će kvalitetnije odnose s ljudima oko sebe, imat će razvijenije socijalne vještine, naučit će regulirati vlastite emocije...

Svaki bi otac trebao biti prisutan i angažiran u razvoju svog djeteta jer, osim što doprinosi boljem međusobnom odnosu, kao i boljem psihofizičkom razvoju djeteta, zasigurno bolje utječe i na same očeve te na njihov osobni razvoj i samopouzdanje.

KONZULTIRANA LITERATURA:

<https://www.rastimozajedno.hr/file/171/>





*“Moj mi je otac
dao najveći dar
koji netko može
dati drugoj
osobi, vjerovala je
u mene.”*

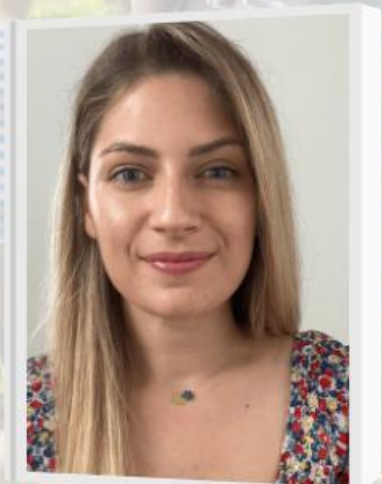
Jim Valvano



VJESNICI PROLJEĆA - CVIJEĆE



Autorica: Jasmina Cerovec
mag.praesc. educ.
Baby signs odgojiteljica
Odgojiteljica u engl. programu
@jasmina_cerovec





S dolaskom proljeća dolazi i cvijeće, neiscrpan izvor inspiracije za aktivnosti raznih vrsta. U ovome periodu pažnju ćemo s djecom posvetiti specifičnostima proljeća kao godišnjeg doba. Jedno od specifičnosti svakako su vjesnici proljeća, pa ćemo tu temu proširiti na cijeli biljni svijet. Nadalje ću vam dati nekoliko ideja za aktivnosti koje možete provesti s djecom kod kuće i pritom bodriti njihov rast i razvoj na raznim razvojnim poljima.

1. Teksturno popunjavanje cvijeća kolaž papirom ili salvetama u boji

Potrebni materijali:

kolaž papir ili salvete u boji, ljepilo u sticku, veliki bijeli papir, flomaster

Tijek aktivnosti:

potrebno je nacrtati veliki cvijet, natrgati kolaž papir ili salvete na male komadiće i lijepiti ih prema želji kako bi se popunio cvijet i dobio željene boje. Druga opcija je rezanje škalicama umjesto trganja.



Izvor: Pinterest



2. Istraživanje otiskivanja raznih materijala

Potrebni materijali:

plastična boca, vilica, krumpir, spužvice ili štipaljke, tempere, papiri

Tijek aktivnosti:

dijete otiskivanjem istražuje oblike, boje, otisak. Radove doraduje dostupnim materijalima i stvara kreativna likovna djela



Izvor: Pinterest

3. Nizanje perlica na niti

Potrebni materijali:
savitljiva ili „čupava“
žica, perlice raznih
boja

Tijek aktivnosti:
dijete na niti niže
perlice prema želji te
niti zatim modelira u
željene oblike



Izvor: Pinterest

4. Cvijeće od raznih materijala iz kućanstva

Potrebni materijali:
kozmetički štapići, tjestenina, košarice za muffine, papiri,
flomasteri, kolaž papir, tempere

Tijek aktivnosti:
dijete prema interesu bira materijale s kojima će se
kreativno izražavati i kreirati oblike cvijeća



Izvor: Pinterest



5. Šareni eksperiment s Ivančicama

Potrebni materijali:

malene posudice, prehrambene boje, voda, nekoliko Ivančica

Tijek aktivnosti:

u posudicu je potrebno staviti vodu, umiješati prehrambenu boju i zatim u nju staviti cvijet koji je netom prije ubran. U svakoj posudici potrebno je napraviti kombinaciju vode s drugom bojom i ostaviti Ivančice da odstoje dan-dva. Ivančice će upijanjem vode upiti i boju i njihove latice će promijeniti boju



Izvor: Pinterest

6. Cvijet iz slamke



Izvor: Pinterest

Potrebni materijali:

papir, prehrambene boje, voda, deterdžent za pranje suda, posudica za pripremu tekućine, slamka

Tijek aktivnosti:

u posudici je potrebno pomiješati malo vode, deterdženta za suđe i prehrambene boje, zatim slamku umočiti u promiješanu tekućinu i ispuhivati na papir te dobivenim mjhurićima stvarati oblike cvijeća. Prema želji će dijete obogatiti rad dostupnim materijalima kao što su tempera, akvarel, pastele

6. Personalizirani cvijet

Potrebni materijali:

tempere, kist, kolaž papir, škarice, papir

Tijek aktivnosti:

Dijete odabire boje tempere prema želji, kistom nanosi boju na dlanove i otiskuje ih na papir. Otiske dlanova obogaćuje prema želji dodavanjem stabljika, latica (otisci prsta) ili drugim dostupnim materijalima. Druga opcija je da dijete opcrta svoj dlan, izreže oblik i nadopunjavanjem oblika dobiva cvijet.



Izvor: Pinterest

*** Preporuka literature za istraživanje s djetetom:**

STEM početnice (znanstvene priče):

1. Kako sjemenka klija?
2. Zašto biljke ne jedu?

PJESME

KREATIVNI KUTAK

Autorica: Nataša Trebotić,
prof. pedagogije i hrv. jez. i knjiž.
@KreativnaPedagoginja (FB)





INTEGRACIJA

Malo sam dalje u šumu zašla
I tamo novosti našla
Polja, potoke, nestvarne obronke,
Nasmijana lica neka nova
Pružila sam ruke, pričati stala,
Nisam više bila mala...

Sad kad se sjetim, krenula sam davno
Iz kućice naše prema svjetlu šume
No dugo, dugo ležat sam stala jer nisam htjela prestat bit
mala

Tad iznenadna bol do mene dođe, nisam je očekivala
Nisam joj se nadala nit sam je snivala
Oduze mi radost, proguta mi osmijeh
U raskoši svojoj omotana strahom i bezbojnom bojom živi u
meni...

Nisam je htjela, što da radim s njom?
Hrvat sam se stala
A onda vidjeh da bol je tu otkad sam mala
Da me čuva da me pazi i mazi
Vidjeh tu bol da nije ružna, vidjeh joj lice - bila je tužna,
A kad ruke pružih joj svoje, zagrli bol me i tada udvoje

Plesat počesmo i neko biće novo postasmo.



RADOST

Poletjeli smo padobranom držeći se za ruke
Nebo je žuto, a sunce medeno
Oblaci su na točkice i poput gume

Razapeli smo jedra i otplovili oceanom
Raširenih krila poput zmaja

Na narančastoj bicikli
s kotačima od naranče
Jedemo jagode
Mirišemo zumbule

Lebdimo i smijemo se
Živi smo i radujemo se

ZVIJEZDE

Dotakle smo zvijezde u udobnom naslonjaču
stavile ih na nebo i divile im se
I ono se zarumenilo od radosti

Ponovno smo pisale
Ponovno disale
i pričale i voljele
Dotakle smo zvijezde
uživale na suncu
u to kasno zimsko poslijepodne

IGRA, BOG I JA

**Isuse vidim te
igramo se**

**Sjedimo u travi na klupici iz mašte
Osjećam ti ruke tješiš me i griješ**

**Vidim te na toboganu s loptama
Smiješ se mojim dječjim angdotama
vidim te, mili moj, prijatelju vječni**

**Curica sam mala
mogu plesati, okretati se i biti jedno s tobom**

**Zar si to ti Oče nebeski tako divan
tako blizak za mene samo
poput zemaljskoga tate**

BIVANJE

**Nigdje drugdje ne moramo ići, ništa reći, doživjeti
Upravo tu u ovom trenutku istinita ljepota tvoja i moja živi.**

**Ne mora biti sunce
ne moramo biti na oblaku izvan Zemlje**

**Tu gdje jesmo, ispunjeni smo, mirni
i vedri**

NOVA STVARNOST

**Letimo
Vidiš li**

**Letimo i uživamo beskrajno
Neograničeno**

Mi letimo neuhvatljivo i zajedno

**Zavoljeli smo se do kraja
Dotičemo Nebesa i lutamo**

**Sunce nam je Majka
A oblaci ruke što nas štite**

**Grijemo se
Pišemo**

I vidimo neku drugu stvarnost

DVIJE DUŠE

**U jednom dijelu mene želim mirovati
Hoću šutjeti
I plakati bez suza**

**U jednom dijelu mene je otpor prema kretanju
Životu i napretku
Otpor prema disanju i pisanju**

**U drugoj meni proljeće
Sunce
Mjesec
Zvijezde**

**U drugoj meni mogućnosti, polet i stvaranje
U drugoj meni život se rađa polako**

**Note svira
Riječi slaže u stihove male**

**U drugoj meni se glasno plače i grlato smije
U drugoj meni život vrije**

PRIZNAJEM SI DA...



ANONIMNA RUBRIKA
NADOPIŠI SVOJE
PRIZNANJE SEBI

PRIZNAJEM SI DA...



PROČITAJ PRIZNANJA AUTORICA I ČITATELJA I NADOPIŠI SVOJE:





PROČITAJ PRIZNANJA AUTORICA I ČITATELJA

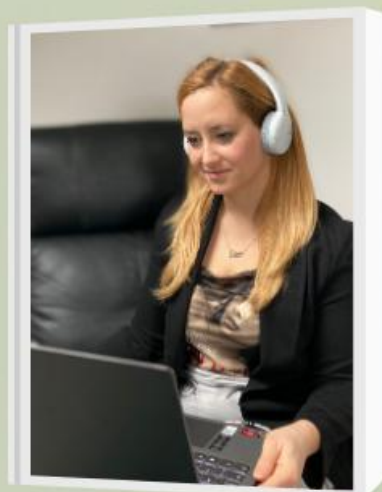


AUDIO PROBLEMSKA PRIČA ZA DJECU

ODGOJNO-OBRAZOVNO

Autorica: Tea Resanović
mag. paed.

@tea_edulist





Problemska priča olakšava djeci proradu određenih situacija, događaja, osjećaja i promišljanje o mogućim rješenjima situacija.

Preporuka je priču slušati, bez potrebe da se gleda ekran.

Priča se može puštati kao priča za laku noć, za opuštanje ili kao priča kada želimo s djetetom razgovarati o određenim situacijama ili ga/ju potaknuti na dodatno promišljanje, prilikom čega priča može služiti kao vanjski faktor potpore odraslima da započnu razgovor ili da dodatno prorade s djetetom temu.

Priča je posvećena maminom Leu.

Audio intro i dizajn: Canva

Tekst i glas: Tea Resanović

KLIKNI ZA SLUŠANJE AUDIO PRIČE

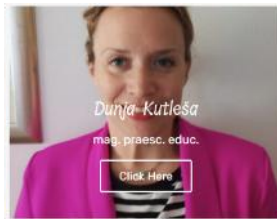




EDUMAGAZIN

Home - eduMagazin

VIŠE O AUTORIMA



Dunja Kutleša
mag. praesc. educ.

[Click Here](#)



Maja Rušev
mag. soc. št. ped. | eduBlogger, projekt "Situativna roditelja"

[Click Here](#)



Maja Žilič
mag. praesc. educ., Montessori učiteljica, dopolnilni za vodenje engl. skupine, eduBlogger

[Click Here](#)



Kristina Tauzer
AM-certificirana Montessori asistentica za skupine D-3, 3-6. podina, vrtičnica 1. Montessori Študija u Hrvatskoj

[Click Here](#)



Eva Horvatić
univ. bacc. praesc. educ.

[Click Here](#)



Jana Hanjpin Gajić
mag. psih. št. educ. pred. časop., prof. pedagogije, mindfulness HALP praktičantica

[Click Here](#)



Josipa Periš
mag. praesc. educ.

[Click Here](#)



BE ORIGINAL
[Click Here](#)
LUKA ART



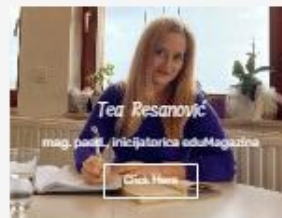
Maja Lancarić
mag. med. lab. diag.

[Click Here](#)



s. Monika Maslač
mag. praesc. educ.

[Click Here](#)



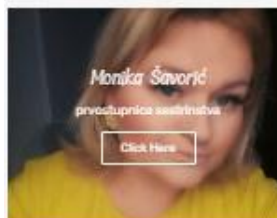
Tea Resanović
mag. psih. | inicijatorica eduMagazina

[Click Here](#)



Ana Marija Horvat
mag. medic. nauka atopičara

[Click Here](#)



Monika Šavrić
privatna učiteljica kreativna

[Click Here](#)



Lea Vutaklija
mag. psih. educ. | učiteljica joge

[Click Here](#)



Nataša Maček
mag. praesc. educ., volonterka

[Click Here](#)



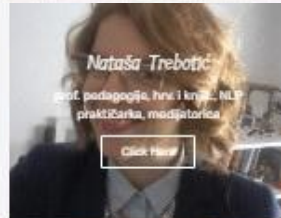
Vesna Cerovec
mag. praesc. educ., Baby sign, odgojiteljica in odgojiteljica vrtičke, integrirana

[Click Here](#)



Sara Kozjak Dragojević i Mia Radović
odgojiteljica i logopedinja

[Click Here](#)



Nataša Trebotić
prof. pedagogija, hri i knje, NLP praktičarka, medijatorica

[Click Here](#)



Biljana Marić
zaposlena mama, administrator

[Click Here](#)



Nikolina Šopić
mag. praesc. educ.

[Click Here](#)



Ana Bekić Karić
pedagoginja, mentorica

[Click Here](#)

