

HAUTE COUTURE

MODE ET ACCESSOIRES



Salle 4 - Hôtel Drouot
Mardi 23 avril 2024

Gros & Delettrez
Maison de ventes aux enchères

EXPOSITIONS

Samedi 20 avril 2024

Lundi 22 avril 2024

COMMISSAIRE-PRISEUR

Antoine SAULNIER

+33 (0) 1 47 70 20 33

a.saulnier@gros-deleltrez.com

RESPONSABLE DE VENTE

Emilie COUTURIER

+33 (0) 1 47 70 83 04

e.couturier@gros-deleltrez.com

EXPERTS

CHOMBERT & STERNBACH

en collaboration avec Jean-Sébastien Moisy

+33 (0) 6 71 61 19 97

chombert.sternbach@gmail.com

TÉLÉPHONE PENDANT LES EXPOSITIONS ET LA VENTE :

+33 (0) 1 48 00 20 04

Gros & Delettrez

Maison de ventes aux enchères

VENTE AUX ENCHÈRES

HAUTE COUTURE, MODE & ACCESSOIRES

MARDI 23 AVRIL 2024

à 11h (lots 1 à 118) et 13h30 (lot 119 à 517)

Hôtel Drouot - Salle 4
9, rue Drouot - 75009 Paris



11

1. CELINE

Ceinture chaîne en métal doré vieilli siglé, se terminant par le sigle de la Maison. Longueur : 102cm.

40 / 50 €

2. VALENTINO

Ceinture 49mm en python réticulé lustré rose, boucle en métal doré ornée de perles en résine rose. T.80. Bon état (légères salissures, traces).

40 / 60 €

3. Jean Paul GAULTIER Femme

T-shirt en Mesh nude agrémenté de collages. (Petites taches, traces).

50 / 80 €

4. Christian DIOR X John Galiano

Année 2003

Ceinture 40mm en python réticulé mat noir brossé or, importante boucle en métal doré ciselé. T.75.

60 / 80 €

5. CELINE

Edition Limitée n°717

Ceinture 45mm en cuir agneau café orné de monnaie du monde entier. T.M. (Usures, égrénures, traces).

60 / 80 €



12

6. Christian LACROIX

Paire d'escarpins en satin noir rebrodé de perles d'imitation. T.38 1/2. Très bon état.

60 / 80 €

7. Christian DIOR

Echarpe en mousseline de soie imprimée multicolore, frangée, retenant des bijoux d'inspiration égyptiens. (Manques).

60 / 80 €

8. GIVENCHY

Circa 1990

Sac boîte en soie rayée écru, beige et cuir agneau café, fermoir clip sur rabat, poignée, anse bandoulière. Très bon état (légères traces).

60 / 80 €

9. Christian DIOR X Gianfranco Ferre

Sac trapèze 20cm en porc blanc, poignée, fermoir en métal doré. (Usures, égrénures, traces).

60 / 80 €

10. Junya Watanabe X COMME DES GARCONS

Top en suède sable d'inspiration améri-dienne frangé.

80 / 100 €



13

11. *GIVENCHY

Collection haute couture Automne/Hiver 1995 n°83993

Ensemble composé d'une veste en velours marine, boutonnage bijoux et d'une robe bustier en velours et taffetas à la couleur. Griffes noires, graphisme blanc.

400 / 600 €

12. *Nina RICCI haute couture X Gérard Pipart

Collection Automne/Hiver 1991-1992

Robe longue en taffetas chatoyant vert ornée de nœuds. Griffes blanche, graphisme jaune.

400 / 600 €

13. *Emilio PUCCI X Matthew Williamson

Année 2008

Robe sans manche en crêpe satinée rebrodé d'une mosaïque de paillettes dans les tons bleus. T.34

200 / 300 €

14. Carlos MIELE

Robe longue en crêpe mousseline dégradé rose, haut à travail natté. T.40 (tache à la doublure).

100 / 120 €



25

15. Anonyme

Robe sans manche pailletée noir et blanc à motif pied de poule

60 / 80 €



26

19. Charlotte OLYMPIA

Paire de sandales en cuir gomme orange néon, talons recouverts 90mm. T.39. Très bon état.

80 / 120 €



27

24. Jean-Louis SCHERRER

Ensemble en lainage noir satiné, composé d'une veste perlée et d'une jupe longue.

100 / 120 €

16. Christian DIOR Boutique X John Galliano

Collection Printemps/Été 2001

Twin-set en maille écru, tressé de lien gris en deux tons, composé d'un cardigan et d'un top sans manche, nous y joignons un crop-top en cachemire noisette. T.38/M. (Taches).

60 / 80 €

20. Christian DIOR boutique X Gianfranco Ferré

Boléro en maille lurex noir, chenille blanc pailleté. Griffes blanches, graphisme noir.

80 / 100 €

25. *Christian DIOR Boutique X John Galliano

Collection Printemps/Été 1998

Robe sans manche en crépon noir, surmonté d'un filet perlé, frangé. Griffes blanches, graphisme noir. (Accident au filet, décoloration aux perles).

400 / 600 €

17. Jimmy CHOO

Paire d'escarpins "Anouk" pailletée argent et résille or, talons composite 100mm. T.38 1/2. Bon état (légères usures, traces).

80 / 120 €

21. David FIELDEN

Robe à bretelles pailletée multicolore à motifs géométriques. T.12 UK. (Légers manques)

100 / 120 €

26. *GIVENCHY haute couture X Alexander McQueen

Collection Printemps/Été 2000 n°85602

Veste en lainage satiné marine, profond décolleté devant. Griffes noires, graphisme blanc.

300 / 400 €

18. Christian DIOR

Paire d'escarpins slingbacks en satin fuchsia, empeigne strassée, talons recouverts 100mm. T.38.

80 / 120 €

22. Emanuel UNGARO couture

Année 2000

Jupe en crêpe mousseline de soie imprimée dans les tons bleu, violet, frangée de perles. Griffes blanches, graphisme noir.

100 / 120 €

27. *GIVENCHY haute couture X Alexander McQueen

Collection Printemps/Été 2000 n° 85573

Combinaison pantalon en lainage chevron gris, bleu, poitrine à empiècements de dentelle. Griffes noires, graphisme blanc (trous).

200 / 300 €

23. SAINT LAURENT rive gauche

Blouse en crêpe de soie fuchsia imprimé d'un motif de fleurettes multicolores. T.36.

100 / 120 €



28. Christian DIOR X Raf Simons

*Collection Prêt-à-porter Printemps/Été
2014, passage n°50*

Robe bustier en jacquard multicolore à motif floral argenté, poitrine ornée en application d'un écusson. Griffes blanches, graphisme noir. T.40.

400 / 600 €



37

29. **SAINT LAURENT rive gauche**
Blouse russe en crêpe de soie rouge à motif zébré.

80 / 120 €



38

33. **Emmanuel UNGARO couture**
Année 1997
Ensemble composé d'une veste en guipure blanche, or perlé et d'une combinaison pantalon en crêpe écru à fines bretelles.

150 / 200 €



39

36. **VALENTINO X Pierpaolo Piccioli**
Collection Capsule 2017
Robe en crêpe noir, rose, imprimé de panthère, col à nouer. (Manque griffe, petites taches).

200 / 300 €

30. **Emanuel UNGARO couture**
Année 2000

Robe longue en crêpe de soie turquoise décolleté dos drapé, perlé. Griffe blanche, graphisme noir.

200 / 300 €

34. **Jean-Louis SCHERRER N°9314**
Ensemble abricot composé d'une veste, col châle en mousseline dégradée et d'une jupe, se porte avec une blouse en coordonnée. Griffe blanche, graphisme noir, bon état (salissures, traces)

120 / 150 €

37. ***Jean-Louis SCHERRER**
Robe noire façonnée d'un motif cachemire, jupe en organza noir. T.38.

100 / 120 €

31. **GUCCI**

Robe sans manche en jersey de laine noir. T.M.

120 / 150 €

38. ***Yves SAINT LAURENT**

Veste en maille fuchsia, noire, ornée en application de volutes, boutonnage brandebourg.

200 / 300 €

32. **Emanuel UNGARO couture**
Années 1994/1995

Ensemble composé d'un top sans manche en guipure écru perlé et d'un pantalon en dentelle kaki. Griffes blanches, graphisme noir. (Tache au top)

100 / 120 €

35. **Christian DIOR haute couture X Gianfranco Ferré**
Circa 1992

Tailleur en laine grise, double boutonnage en composite. Griffe blanche, graphisme noir (accrocs)

150 / 200 €

39. ***BALMAIN X Olivier Rousteing**

Robe longue zippée en crêpe jersey drapé noir strassée. Griffe noire, graphisme blanc. T.38.

800 / 1 000 €



40. *Yves SAINT LAURENT rive gauche
Exceptionnel ensemble en maille côtelée
noire, bordée de pampilles de perles jais,
haut asymétrique. T.38.

300 / 400 €



41. **Christian DIOR Boutique X John Galliano**
Collection Automne/Hiver 1998-1999
 Ensemble en soie façonnée violette à motif floral gansé de dentelle noire, composé d'une veste et d'une jupe. T.38. (Salissures, taches).

250 / 300 €

42. **Marie MARTINE**

Circa 1970

Robe pailletée noire, taille à découpes.

100 / 120 €

43. **Yves SAINT LAURENT rive gauche**

Veste en lainage émeraude à motif de torsade. (Griffe recousue).

150 / 200 €

44. **Jean-Louis SCHERRER Boutique**

Ensemble en polyester cloqué mordoré, noir à motif crocodile, composé d'une veste strassée et d'une jupe. T.40.

120 / 150 €



45. **LANVIN**

Robe noire en velours, haut en crêpe mous-seline. T.40.

150 / 200 €

46. **Yves SAINT LAURENT rive gauche X Stefano Pilati**

Smoking en laine noir gansé de satin composé d'une veste et d'un pantalon. T.42.

200 / 300 €

47. **SAINT LAURENT rive gauche**

Robe portefeuille en étamine de laine imprimé fuchsia, orange. (Petits accrocs au col).

120 / 150 €

48. **MUGLER**

Robe longue en crêpe noir plissé, décolleté asymétrique.

150 / 200 €

49. **CASTELBAJAC Pluie**

Manteau zippé en lainage noir à longueur maxi, empiècements enduits. (Enduits collants).

180 / 220 €



50. ***BALMAIN X Olivier Rousteing**

Collection Pre-Fall 2016

Look n°14

Robe en maille noire, blanche à motif de damier, lacée, repercée d'œillets. Griffe noire, graphisme blanc. T.34/36.

400 / 600 €

51. ***Christian DIOR Boutique X John Galliano**

Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 2001-2002

Rare chapka transformable en toque en nylon cannage et Renard lustré à la couleur, surmonté d'une plaque en métal argenté au nom de la Maison. T.57.

200 / 300 €

52. ***BALMAIN X Olivier Rousteing**

Collection Pre-Fall 2016, look n°20

Robe en maille tricolore à motif cachemire, lacée, repercée d'œillets. Griffe noire, graphisme blanc. T.36.

400 / 600 €



53. *GIVENCHY haute couture

Collection Printemps/Été 1989 n°77352

Robe drapée en mousseline de soie marine,
nous y joignons une étoile. Griffes noires,
graphisme blanc.

400 / 500 €



54

54. ***Christian DIOR haute couture X Gianfranco Ferré**

Collection Printemps/Été 1994

Tailleur pantalon en lainage marine, se porte avec un top en mousseline à la couleur, rayé multicolore. Griffe blanche, graphisme noir.

200 / 300 €



55

57. **Edouard RAMBAUD**

Sautoir chaîne en métal doré martelé retenant un pendentif orné de cabochons en résine multicolore. Signé. Longueur : 59cm.

60 / 80 €

58. **CHLOE**

Magnifique collier d'inspiration héraldique en métal doré vieilli, retenant un motif avec des charms. Signé.

60 / 80 €

59. **Edouard RAMBAUD**

Sautoir chaîne en métal doré martelé retenant un pendentif orné de cabochons en résine multicolore. Signé. Longueur : 59cm.

60 / 80 €



56

61. **Yves SAINT LAURENT**

Paire de clips d'oreille carrée en métal doré émaillé multicolore, ornée au centre d'une demie-perle blanche d'imitation. Signée. (Légères usures). Hauteur : 3cm.

80 / 120 €

62. **GALLIANO**

Robe en jersey imprimé panthère, partiellement drapé. T.44 italien.

80 / 120 €

63. **GIVENCHY**

Robe à bretelles en coton blanc d'inspiration officier. T.38. (Robe raccourcie).

80 / 100 €

56. ***Christian DIOR haute couture X Gianfranco Ferré**

Collection Automne/Hiver 1994-1995

Tailleur pantalon en laine marine à chevrons, boutonnage strassé. Griffes blanches, graphisme noir.

250 / 300 €

60. **Yves SAINT LAURENT haute couture**

Circa 1978

Bracelet à découpes miroirs sur fermoir brandebourg. Non signé. (Usures).

60 / 80 €

64. **Christian DIOR Boutique X Gianfranco Ferré n°00513**

Ensemble en soie pistache composé d'une veste et d'une jupe. T.44. (Petites traces).

80 / 100 €

65. **Yves SAINT LAURENT**

Châle en étamine de laine imprimé d'un motif cachemire dans les tons beige.

80 / 120 €



66. *GIVENCHY Collection haute couture
n°81260

Automne/Hiver 1991-1992

Robe en soie noire jupe à plis creux. Griffe
noire, graphisme blanc.

400 / 600 €





67. Nina RICCI haute couture X Gérard Pipart

Collection Automne/Hiver 1986-1987
Robe longue en satin écru rebrodée de paillettes et de perles à la couleur. Griffes blanche, graphisme jaune. (Taches)

100 / 120 €

68. DOLCE & GABBANA

Veste courte en polyester noir. T.44 italien.

100 / 120 €

69. SAINT LAURENT rive gauche

Ensemble en lainage noir composé d'une veste ample smoking, ceinture, et d'un pantalon, nous y joignons une jupe. T.38. (Boutons non d'origine).

200 / 250 €

70. Christian LACROIX

Collection Automne/Hiver 1993-1994
Ensemble en lainage orange à motifs de carreaux, à empiècements, composé d'une veste et d'une jupe. T.40.

150 / 200 €



71. Christian DIOR Boutique X Gianfranco Ferré n°85339

Manteau long ample en cuir agneau noir, ceinture. (Légères traces).

350 / 400 €

72. MONTANA

Manteau long en cuir agneau noir, ceinture. T.42.

200 / 300 €

73. Pierre BALMAIN

7/8e en satin émeraude. Bon état (légers fils tirés, légères traces).

120 / 150 €

74. Marlène couture pour Thierry MUGLER

Tailleur en piqué de coton blanc composé d'une veste à ailerons et d'une jupe. T.40. (Salissures, traces).

120 / 150 €



75. *Christian DIOR boutique X Gianfranco Ferré

Circa 1994
Veste 3/4 en velours de soie noir gansé de cuir cranté et de paillettes. Griffes blanche, graphisme noir.

250 / 300 €

76. *CHLOE X Hannah Mac Gibbon

Collection Resort 2011
Ensemble en shantung de soie beige et broderie de paille, pailleté composé d'une veste et d'une robe trapèze sans manche. T.38/40

200 / 300 €

77. *Christian DIOR X Bill Gayten

Collection Pre-Fall 2012
Robe en lainage écru, noir, buste rebrodé d'un motif végétal stylisé pailleté à la couleur. Griffes blanche, graphisme noir. T.38

300 / 500 €



78. *Christian DIOR Boutique X John Galliano

Collection Printemps/Été 2001

Ensemble en denim imprimé camouflage composé d'une veste courte et d'un pantalon, nous y joignons un pantalon court en coordonné, ceinture en cuir agneau cacao. T.36/38/42. Griffes blanches, graphisme noir

400 / 600 €



79. *BALMAIN X Christophe Decarnin

*Collection Prêt-à-porter Printemps/Été
2008, passage n°14*

Robe d'inspiration Western en agneau
velours beige frangée, rebrodée de motifs
perlés, pailletés, d'inspiration amérindienne.
Très bon état (légers manques). T.36

300 / 400 €



80. ***Christian DIOR Boutique X John Galliano**

*Collection Printemps/Été 2003 – Automne/
Hiver 2005-2006*

Ensemble composé d'un top à bretelles à lacer en crêpe mousseline bleu imprimé d'un motif floral multicolore, se porte avec une étole en coordonné, et d'un pantalon en cuir agneau cacao rebrodé d'un motif floral multicolore. T.38. (Légères usures, petites taches).

180 / 220 €



81

81. ***Christian DIOR X John Galliano**
Collection *Prêt-à-porter Printemps/Été 2001*
Sac baguette "Cadillac" 26cm en denim
rebrodé multicolore, fermeture éclair. Très
bon état (légères traces).

250 / 300 €



82

82. ***Christian DIOR X John Galliano**
Collection *Prêt-à-porter Automne/Hiver*
2005-2006
Paire de boots en veau cacao rebrodé d'un
motif floral multicolore, talons en compo-
site 100mm. T.40. Bon état (légères traces).

120 / 150 €

83. ***Yves SAINT LAURENT haute couture**
Importante broche faisant pendentif en
métal argenté noirci ornée de cabochons
en pâte de verre orangées, et de perles
d'imitation. Non signée. Hauteur : 13cm.

250 / 300 €

84. **Yves SAINT LAURENT haute couture**
Collection *Automne/Hiver 1989-1990*
Broche circulaire en métal doré strassé
façon citrine. Non signée. Diamètre : 8,5cm.

150 / 200 €

85. **Nina RICCI**
Bracelet manchette ouvert en résine rouge
ornée de cabochons cerclés en pâte de
verre multicolore. Signé sur plaque. Dia-
mètre : 5,7cm.

150 / 200 €

86. **Yves SAINT LAURENT haute couture**
Bracelet manchette ouvert en métal
argenté gainé de cuir exotique café. Non
signé. (Usures).

100 / 120 €

87. **Yves SAINT LAURENT haute couture**
Bracelet jonc 42mm en bois exotique. (Acci-
dent). Diamètre : 6,9cm. Non signé.

80 / 120 €

88. **Ralph LAUREN**
Sautoir de perles en métal argenté décrois-
santes. Signé.

80 / 120 €



83

89. **Yves SAINT LAURENT**
Paire de clips d'oreille en métal figurant
une fleur, ornée au centre d'une demi-perle
blanche d'imitation. Signée. (Usures, éclats,
une tige non d'origine).

40 / 60 €

90. **Yves SAINT LAURENT**
Paire de clips d'oreille "Pétale" en métal
doré. Signée. Hauteur : 5,4cm.

120 / 150 €

91. **VALENTINO**
Paire d'escarpins ouverts, slingbacks
"Rockstud Alcove" à brides en cuir vernis
noir clouté et résille à la couleur, talons
recouverts 60mm. T.37 1/2. Bon état
(légères usures).

120 / 150 €

92. **VALENTINO**
Paire d'escarpins à brides "Rockstud" en
cuir agneau beige clouté et python réticulé
naturel, talons recouverts 65mm. T.38. Bon
état (légères usures, traces, petits accros).

120 / 150 €



93. *Christian DIOR Boutique X John Galliano

Collection Automne/Hiver 2007-2008 – Collection Printemps/Été 2004

Magnifique ensemble composé d'un bustier en jacquard à motif floral multicolore, et d'un pantalon en métis beige rebrodé multicolore, de pastilles miroir. T.40/38. Bon état (Légères salissures, petites taches).

220 / 250 €



94

94. **Christian DIOR Boutique X John Galliano**
Collection Printemps/Été 2004
 Bob en chèvre velours sable rebrodé multicolore, de motifs miroir. T.57. Très bon état (légères traces).

200 / 300 €



103

97. **GUCCI**
 Sac à l'épaule 27cm en denim et cuir noir parcouru d'une bande Web verte, rouge, anse d'épaule. Bon état (légères usures, traces).

200 / 300 €



95

101. **Yves SAINT LAURENT haute couture**
 Paire de pendants d'oreille en métal doré, clip surmonté d'un cristal rubané retenant un carré repercé orné de galuchat. Non signée. Hauteur : 7,2cm.

50 / 60 €

95. ***Christian DIOR X John Galliano**
Collection Prêt-à-porter Printemps/Été 2004, édition limitée n°0030
 Sac "Saddle" mini 16cm en agneau velours beige rebrodé multicolore, armature rigide en métal argenté, anse en cuir rouge. Bon état (légères salissures, traces).

600 / 800 €

98. **FENDI Selleria**
Année 2013
 Sac 33cm en taurillon tricolore café, rouge, noir, double anse. Très bon état.

300 / 400 €

102. **Yves SAINT LAURENT**
 Collier articulé en métal doré. Signé.

200 / 300 €

96. **FENDI Selleria**
 Sac baguette 28cm en taurillon rose nacré, fermeture languette sur médaillon en métal argenté, anse d'épaule. Très bon état (légères oxydations, légères traces).

300 / 500 €

99. **Christian DIOR X Gianfranco Ferre**
 Sac 27cm en porc lavande et métal doré, poignée. (Salissures, usures, traces, taches).

200 / 300 €

103. ***Yves SAINT LAURENT rive gauche**
 Collier composé de perles de cornalines et d'agates, retenant des motifs ornés de perles de culture, fermoir en métal doré. Signé sur plaque. Longueur : 43cm.

500 / 700 €

100. **Yves SAINT LAURENT**
 Sac "Passementerie" 21cm en lainage violet, double poignée en cuir marron. Bon état (légères bouloché, traces).

80 / 100 €

104. **GOOSSENS**
 Bracelet manchette ouvrant en métal doré et strass à l'imitation rubis, brillants. Non signé.

100 / 120 €



105. *Yves SAINT LAURENT rive gauche
Exceptionnelle paire de pendants d'oreilles
en métal doré à motif d'étoiles. Signée.
Hauteur : 11cm.

150 / 200 €



106. *Christian DIOR couture X Gianfranco Ferre

Collection Printemps/Été 1994

Robe en shantung de soie noir bordée de paille naturelle. Griffe blanche, graphisme noir.

500 / 700 €





107. *GIVENCHY X Ricardo Tisci

Année 2017

Magnifique robe longue sans manche en jersey plissé multicolore. Griffe blanche, graphisme noir. T.36

600 / 800 €



108

108. ***Christian DIOR X John Galiano**
Collection *Printemps/Été 1998*
Robe longue à fines bretelles en crêpe
écru et brochée métallisée. Griffes blanches,
graphisme noir. T.40 Très bon état (petites
taches)

500 / 600 €

109. ***Elie SAAB**

Collection *prêt-à-porter 2015 – Passage
n°25*
Robe sans manche en crêpe de soie plissé
en dégradé rose, orange. T.40

300 / 500 €

110. ***Christian DIOR X John Galiano**

Collection *Prêt-à-porter Automne/Hiver
2007*

Robe longue sans manche en maille lilas.
Griffes blanches, graphisme noir. Très bon
état (légères traces). T.38

300 / 500 €



109

111. **Hervé LEGER**

Robe longue à bretelles en maille marine.
T.4

150 / 200 €

112. **Christian LACROIX**

Veste ample en lin marine, faux bouton-
nage doré, dos rebrodé d'un écusson. Griffes
fuchsia, graphisme noir. T.42.

100 / 120 €

113. **Ralph LAUREN**

Robe sans manche en agneau velours
taupe perlé. T.4.

200 / 300 €

114. **VALENTINO**

Paire de mules "Rockstud" à brides en cuir
agneau nude clouté et cuir agneau noir,
talons recouverts 95mm. T.38. Bon état
(légères usures, traces, petit accroc).

120 / 150 €



110

115. **VALENTINO**

Paire d'escarpins ouverts slingbacks "Rocks-
tud" en cuir grainé marine et cuir agneau
clouté, talons recouverts 85mm. T.37 1/2.
Bon état (légères usures, traces).

150 / 200 €

116. **CHANEL**

Paire d'escarpins slingbacks en cuir agneau
métallisé gris et satin noir, talons en com-
posite 65mm. T.37 1/2. Bon état (légères
usures).

100 / 120 €

117. **Yves SAINT LAURENT rive gauche**

Ceinture cordelière café et perles de bois.
Signée sur plaque.

80 / 120 €

118. **Yves SAINT LAURENT rive gauche**

Ceinture cordelière écru et perles de bois.
Signée sur plaque.

80 / 120 €



119. *Jean Paul GAULTIER haute couture
Collection Automne/Hiver 2008

Exceptionnel ensemble en velours de soie noir composé d'une veste, taille sur cerceau, col châle, poignet des manches longues en vison lustré blanc et d'une jupe longue à traine. Griffes dentelle rose. Très bon état (légères traces au velours).



500 / 700 €



120

120. ***Jean-Paul GAULTIER femme**
Veste marinière en crêpe noire, ceinture.
Griffe noire, graphisme blanc. T.38

150 / 200 €



121

121. ***Jean Paul GAULTIER haute couture**
Collection Automne/Hiver 2009-2010
Robe en crêpe noir asymétrique à bretelle,
se porte avec une manche mobile. Griffe en
dentelle rose.

300 / 500 €

122. ***Christian DIOR haute couture X
Gianfranco Ferre**
Circa 1991
Robe en soie façonnée noire et organza à
la couleur, rebrodée de perles, dos souligné
d'un nœud perlé. Griffe blanche, graphisme
noir.

300 / 400 €

123. **LIANCARLO X Neiman Marcus**
Robe longue bustier en tulle noir, blanc,
perlé. T.10

120 / 150 €



124. **Yves SAINT LAURENT rive gauche**
Ensemble de smoking en cuir agneau noir
et satin à la couleur composé d'une veste et
d'une jupe. T.40.

150 / 200 €

125. **SAINT LAURENT rive gauche**
Manteau en lainage et velours noir. T.44.

200 / 300 €

126. **Christian DIOR**
Echarpe en cachemire bleu imprimé "Dior
j'Adore".

60 / 80 €

127. **Christian DIOR**
Importante écharpe en cachemire et soie
noire, rebrodée d'un motif floral lurex,
bords frangés.

200 / 250 €



122

128. **CELINE**
Blouson d'inspiration perfecto en agneau
velours Camel, ceinture. T.38. (Provenance
des soldes).

150 / 200 €

129. **CELINE**
Ensemble en agneau velours Camel,
composé d'une chemise et d'un pantalon,
ceinture. T.36/38. (Provenance des soldes,
légères salissures, traces).

150 / 200 €

130. **Christian DIOR Boutique X Gianfranco
Ferre**
Chapeau en paille naturelle, tour de tête
ceinturé de soie champagne ornée de
fleurs d'imitations.

100 / 120 €



131. ***Christian DIOR haute couture X John Galliano**

Collection Printemps/Été 1998 "Hommage à la Marchesa Casati"

Ensemble en jersey baby Pink composé d'un haut boutonné, d'une jupe et d'un pantalon ample en crêpe mousseline, ceinture. Griffes blanches, graphisme noir. (Légères salissures)

700 / 900 €



Bibliographie : "According to the collection notes. Act III of Galliano's homage to the Marchesa Casati, *Story of a Voyage in First Class*, envisioned "The wanderings of the Marchesa Casati accross Europe." – The models were presented as travel ensembles, and they were all named after famous ships or cruise lines. Two of the most notable models were *Lucitania* and *Cunard Line*, both of which featured elements inspired by Monsieur Dior's *Bar suit* (...) Running down the center of both were self-fabric buttons described as "hussar half-bobbles" in the collection notes, a Galliano trademark seen in the evening dress he designed for Princess Diana. Like most other models in the section, they were paired with bias-cut skirts draped elegantly to the side, approximating the asymmetrical skirts of late nineteenth – and early twentieth – century sidesaddle riding habits" dans le livre "Christian Dior John Galliano 1997-2002" aux éditions Assouline 2021, page 62.



132. *Yves SAINT LAURENT haute couture
Collection Printemps/Été 1999 n°075770
Robe longue asymétrique en mousseline de
soie iridescente. Griffe blanche, graphisme
noir



500 / 600 €



133. ***DOLCE & GABBANA**

Robe de cocktail à large bretelle en crépon polyester noir, poitrine préformée. Griffes noire, graphisme blanc. T.38.

400 / 600 €



134

134. *CHLOE X Karl Lagerfeld

Circa 1978

Minirobe en mousseline grise pailletée. (Petits points de coutures à refaire, légères traces).

300 / 400 €

135. *SAINT LAURENT X Anthony

Vaccarello*Collection Printemps/Été 2022*

Robe asymétrique en satin noir, haut orné en application de cristaux et de plumes de Marabout lustrées à la couleur. Griffes blanche, graphisme noir. T.S.

300 / 500 €

136. *GUCCI X Tom Ford

Collection Printemps/Été 1999, passage n°13

Rare ensemble en crêpe mousseline de soie nude, composé d'un top sans manche à superposition, bas volanté, et d'une jupe soulignée d'une rangée de plumes lustrées à la couleur, se porte avec une ceinture en cuir agneau stretch. Griffes noires, graphismes blancs. T.38/40.

400 / 600 €



135

137. SAINT LAURENT rive gauche

Circa 1979 n°286

Mini-robe bustier noire en crépon de soie gansé de velours de soie, bas du vêtement agrémenté d'une bande agrémentée d'un nœud, soulignée de volants. Griffes blanche, graphisme noir rehaussé de deux carrés couleur.

250 / 300 €

138. SAINT LAURENT rive gauche, Yves SAINT LAURENT rive gauche

Tailleur en coton kaki, beige, composé d'une veste, col châle cranté boutonné, simple boutonnage à un bouton, deux poches plaquées, manches longues, et d'une jupe, se porte avec une blouse en satin champagne, col cravate, manches longues, nous y joignons une ceinture large en passementerie noire, ornée de perles diverses et de nœuds verts, retenant des franges en coordonné, se nouant par un lien de velours noir. Griffes blanches, graphisme noir rehaussé de deux carrés couleur. (Salissures, traces).

200 / 300 €

139. Yves SAINT LAURENT haute couture

Prototype, circa 1975/1980

Bracelet manchette en métal doré repercé à motif d'étoiles et de lunes. Non signé. Diamètre : 5,7cm.

150 / 200 €



136

140. Alexandre VAUTHIER

Robe en crêpe satiné noir drapée. Griffes écru, graphisme noir. T.42.

200 / 300 €

141. Alexandre VAUTHIER

Veste en cuir agneau rose. Griffes écru, graphisme noir. T.38.

200 / 300 €

142. COURREGES

Circa 2022

3/4 en vinyl marine. T.40.

200 / 300 €

143. VALENTINO

Ensemble composé d'un top en lainage noir, écru tacheté et d'un pantalon en denim noir, bas souligné de plumes lustrées à la couleur. T.M/27. (Bouloché).

150 / 200 €

144. FENDI

Double top à superposer, asymétrique en lainage rose, l'un côté orné d'une poche "Baguette" en jersey à la couleur. T.40.

200 / 300 €



145. ***BALMAIN X Olivier Rousteing**
Iconique robe "Army" en maille kaki lacée.
Griffe noire, graphisme blanc. T.38.

500 / 700 €



154

146. Gianni VERSACE

Pantalon en denim imprimé d'un motif baroque. Griffes blanches, graphisme noir.

150 / 200 €

147. SAINT LAURENT rive gauche haute couture

Ensemble composé d'une veste en satin jaune bordée de croquet noir, et d'une jupe portefeuille en grain de poudre noir. (Légères traces, bolduc à la veste).

150 / 200 €

148. Emanuel UNGARO couture

Année 1998

Robe longue sans manche en crêpe de soie noire, se porte sur un body en dentelle noire strassée.

200 / 300 €

149. Alberta FERRETTI

Robe longue sans manche en crêpe mousseline grise rebrodée de paillettes translucides, se porte avec un fond. T.36 (Légères manques)

150 / 200 €



155

150. SCHERRER

Broche "Libellule" en métal doré. Signée. Hauteur : 3,7cm.

50 / 60 €

151. Yves SAINT LAURENT

Paire de clips d'oreille spirale en métal doré. Signée. Diamètre : 2,8cm. (Légères oxydations).

60 / 80 €

152. Yves SAINT LAURENT

Paire de clips d'oreille boule en métal doré. Signée. (Légères éclats).

80 / 120 €

153. Yves SAINT LAURENT

Paire de clips d'oreille carrée en métal doré surmonté d'un motif croix émaillé rouge, vert, noir. Signée. Hauteur : 3,2cm. (Légères usures).

80 / 120 €



156

154. *Yves SAINT LAURENT haute couture – Maison Martine Boutron

Collection Automne/Hiver 1985-1986

Ras-de-cou de galets en bois exotiques et multi rangs de perles hématite. Non signé.

400 / 600 €

155. *Yves SAINT LAURENT haute couture

Sautoir multi rangs de perles de bois et de corne d'inspiration ethnique, se terminant par une importante pampille ornée de coquillage. Non signé. Longueur : 48cm.

500 / 700 €

156. *Yves SAINT LAURENT haute couture – Maison Martine Boutron

Collection Automne/Hiver 1985-1986

Collier à nouer en satin noir retenant des perles et de motifs en fluorite, retenant une importante goutte en aventurine à la couleur, et de perles d'imitation, surmonté d'un double motif floral en vert. Non signé. (Légères éclats).

500 / 700 €



157. *GUCCI X Tom Ford

Collection Printemps/Été 2001

Rare robe sans manche en résille stretch
noire sur fond nude. Griffe noire, graphisme
blanc. T.42 italien.

800 / 1 000 €



166



165



167

158. GUCCI X Frida Giannini*Collection Pre-Fall 2015*

Robe en crêpe épais noir et cuir agneau à la couleur orné en application de cristaux. Griffes noires, graphisme blanc. T.44 italien.

500 / 700 €**162. Christian DIOR X Gianfranco Ferré n°67473**

Ensemble en agneau velours bordeaux et cuir agneau à la couleur, composé d'un 3/4 oversize et d'une jupe. (Salissures, traces, taches, légères traces).

350 / 400 €**166. *Yves SAINT LAURENT haute couture**

Ras-de-cou composé de cristaux ambrés en serti clos sur métal argenté, retenant une goutte façon cristal. Non signée. (Légères oxydations).

250 / 300 €**159. Hervé LEGER**

Robe patineuse "Polina" en maille bandage à motif ethnique clouté. T.XS.

300 / 500 €**163. DOLCE & GABBANA**

Manteau en lainage noir, écru à motifs de carreaux, ceinture. Très bon état (accidents à la doublure de la ceinture). T.42.

120 / 150 €**167. *Yves SAINT LAURENT haute couture – Maison Goossens***Collection Automne/Hiver 1989-1990*

Collier articulé épi en métal argenté strassé. Non signé. (Manque une goutte).

300 / 500 €**160. Christian DIOR X Maria Grazia Chiuri**

Exceptionnelle jupe portefeuille en Métis gris ornée en application d'un motif floral en cuir multicolore. T.34.

700 / 900 €**164. DOLCE & GABBANA**

Trench en cuir agneau métallisé argent. Griffes noires, graphisme blanc. T.40.

200 / 300 €**168. Yves SAINT LAURENT haute couture**

Bracelet manchette ouvert en résine dorée et cabochons à l'imitation quartz. Diamètre : 5,7cm. Non signé. (Légères usures).

150 / 200 €**161. PRADA**

Manteau en laine et soie bordeaux dans les tons prune. Griffes blanches, graphisme noir. T.40.

250 / 350 €**165. *SAINT LAURENT rive gauche***Collection Automne/Hiver 1979-1980*

Paire de gants en résille mouchetée noire. Griffes à recoudre.

50 / 60 €



169. *Yves SAINT LAURENT haute couture
Exceptionnel ras-de-cou composé de perles
en aigue-marine, orné au centre d'une
importante pierre. Non signé. Longueur :
43cm.

1 500 / 2 000 €



170. *Yves SAINT LAURENT haute couture
Collection Automne/Hiver 1989-1990
Collier composé de perles d'améthyste
facettées, entrecoupées de perles de cristal
de roche cotes de melons, et perles en
métal doré, retenant une importante feuille
en améthyste ciselée. Non signé. (Accident
à la feuille). Longueur : 45cm.

800 / 1 000 €



171. *GIVENCHY Couture X Alexander McQueen

Collection "Blade Runner" Automne/Hiver 1998-1999

Veste en lainage cachemire chiné gris et renard argenté. T.40

Bibliographie : Modèle similaire dans le livre "Givenchy Défilés" aux éditions de la Martinière – Année 2023, page 401

300 / 400 €





172. *Christian DIOR haute couture X
Gianfranco Ferre

Collection Printemps/Été 1992

Tailleur pantalon en laine chiné beige, se porte avec une blouse en mousseline taupe gansée de motifs frangés et d'un gilet sans manche. Griffes blanches, graphisme noir. (Accidents, trous)

200 / 300 €





173. ***Christian Dior X Bill Gayten**
Collection Pre-fall 2012
Robe sans manche en laine et soie écru,
noire. Griffes noires, graphisme blanc. T.38
200 / 300 €



177. **Nina RICCI haute couture X Gérard Pipart**
Collection Automne/Hiver 1991-1992
Veste saharienne en satin kaki, doublure
lurex. (Manque griffe).
150 / 200 €



181. **Christian DIOR X Gianfranco Ferré**
Veste en cuir agneau écru imprimé d'un
motif pied de poule noir, garnie d'un motif
perforé. T.42. (Salissures, traces).
150 / 200 €

174. ***Yves SAINT LAURENT haute couture**
Circa 1980 n°53125
Robe en velours noir, simple boutonnage bi-
joux strassé. Griffes blanches, graphisme noir.
Très bon état (légères traces au velours)
500 / 700 €

178. **GIVENCHY haute couture**
Collection Automne/Hiver 1992-1993
Tailleur en python réticulé lustré cacao.
Griffes noires, graphisme blanc
350 / 400 €

182. **Christian DIOR X John Galiano**
Année 2000
Sac "Malice" 21cm en cuir agneau blanc,
anse perlée. Très bon état (légères usures,
traces, provenance des soldes).
250 / 300 €

175. ***Lecoanet HEMANT haute couture**
n°001088
Circa 1992
Robe en satin rouge surmontée de dentelle
noire, large ceinture. Griffes blanches, gra-
phisme noir. (Légères usures).
250 / 300 €

179. **GIVENCHY haute couture**
Collection haute couture Automne/Hiver
1990-1991 n°79081- Tailleur en satin amé-
thyste composé d'une veste ornée en appli-
cation de passementerie et de cabochons,
boutonnage strassée et d'une jupe. Griffes
noires, graphisme blanc. (Taches, fils tirés)
250 / 300 €

183. **Thierry MUGLER**
3/4 en lainage bonbon à découpes
diverses. T.42.
100 / 120 €

176. **Jean-Louis SCHERRER n°7867**
Ensemble en crêpe marine composé d'une
veste froncée, encolure, bas des manches
longues en guipure écru amovible, jupe.
Griffes blanches, graphisme noir
150 / 200 €

180. **VALENTINO**
Manteau en cachemire rose bonbon. Griffes
blanches, graphisme noir.
250 / 350 €



184. *Nina RICCI haute boutique X Gérard
Pipart

Collection Automne/Hiver 1995-1996

Robe bustier en soie noire imprimée d'une
motif floral rouge chiné à la branche. Griffe
blanche, graphisme noir. T.38

300 / 400 €



186

185. **Jean Paul GAULTIER** Femme
Robe sans manche en crêpe violine et bandes de satin noir façon harnais. T.36.

300 / 400 €

186. ***Yves SAINT LAURENT** haute couture
n°55272

Collection Automne/Hiver 1983-1984
Robe longue drapée en crêpe satinée noire, un côté agrémenté d'un nœud en satin à la couleur. Griffes blanche, graphisme noir.

400 / 600 €

187. ***GIVENCHY** haute couture X **Alexander McQueen**

Collection Printemps/Été 2000 n°86346-86696
Magnifique ensemble d'inspiration indienne en satin nacré rebrodé de fils métallique, or, argent et de perles composé d'une combinaison pantalon sans manche et d'un 7/8e. Griffes blanches, graphisme noir. Très bon état (Légers fils tirés)

800 / 1 200 €

188. ***Lecoanet HEMANT** haute couture

Collection Automne/Hiver 1995-1996
Robe longue en maille noire ornée en application de paillettes à la couleur et de fleurettes écru, important col en satin ton sur ton. Griffes blanche, graphisme noir. (Taches)

200 / 300 €



187

189. **CHANEL Boutique X Karl Lagerfeld**
Collection Automne/Hiver 1991-1992
Ensemble composé d'une veste en tweed violet, noir, gansé de gros grains en coordonnés et d'un pantalon en cuir agneau noir. Griffes noire, graphisme blanc.

500 / 700 €

190. **Christian DIOR** haute couture X **Gianfranco Ferré**

Collection Automne/Hiver 1993-1994
Tailleur pantalon en lainage cachemire chiné vert, veste à col en velours dévoré, pantalon, se porte avec une blouse ample en mousseline de soie à la couleur. Griffes blanches, graphisme noir. (Manque)

300 / 400 €

191. **Christian DIOR** haute couture X **Gianfranco Ferré**

Collection Automne/Hiver 1994-1995
Tailleur en laine framboise composé d'une veste et d'une jupe. Griffes blanches, graphisme noir. (Trous)

150 / 200 €

192. **Christian DIOR** haute couture X **Marc Bohan**

Circa 1988
Tailleur en laine saumon composé d'une veste et d'une jupe, se porte avec un top en soie sauvage et d'une ceinture plissée. Griffes noires, graphisme blanc. (Salissures)

300 / 400 €



188

193. **Boutique MOSCHINO**
Robe longue sans manche en lin blanc rebrodé de fleurettes turquoise. Griffes noire, graphisme blanc. Très bon état (tache à la doublure).

150 / 200 €

194. **GIVENCHY X Riccardo Tisci**
Collection Printemps/Été 2013, modèle de défilé

Robe tunique en organza noir, col blanc. Griffes blanche, graphisme noir.

150 / 180 €

195. **Oscar DE LA RENTA**
Robe en tulle nude rebrodée de perles de verre. T.8

150 / 200 €

196. **CHANEL X Karl Lagerfeld**
Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 2012-2013
Robe en maille menthe et lurex argent, encolure ronde, simple boutonnage siglé, taille basse incrustée d'une ceinture côtelée, manches longues. Griffes noire, graphisme blanc. T.42

350 / 450 €





Détail lot n°187



Détail lot n°207



197. **CHANEL X Karl Lagerfeld**
Collection prêt-à-porter *Printemps/Été 2000*
Robe à bretelles en crêpe de soie marine, buste plissé, jupe à plis plats au bras, simple boutonnage siglé latéral. Griffes noires, graphisme blanc. T.38

400 / 500 €

198. **CHANEL X Karl Lagerfeld**
Collection prêt-à-porter *Printemps/Été 2013*
Robe sans manche en maille rose, blanche, façonné d'un motif floral, encolure ronde dos, devant, épaules à emmanchure basse, jupe évasée à partir de la taille, jupe agrémentée de deux fronces latérales, griffe noire, graphisme blanc. T.44

150 / 200 €

199. **CHANEL Boutique X Karl Lagerfeld**
Collection *Printemps/Été 1986*
Ensemble en coton noir, veste d'inspiration saharienne et jupe. T.46 (Griffes recousues, légères usures, doublure non d'origine).

300 / 400 €

200. **CHANEL Boutique X Karl Lagerfeld**
Collection *Printemps/Été 1991*
Iconique tailleur en cuir agneau blanc gansé d'une tresse de gros grain noir, composé d'une veste à quatre poches et d'une jupe. Griffes blanches, graphismes noirs. (Légères salissures).

1 200 / 1 300 €



201. **CHANEL Boutique X Karl Lagerfeld**
Pantalon corsaire façon jodhpur en porc velours cacao. Griffes noires, graphisme blanc.

100 / 120 €

202. **BALMAIN X Olivier Rousteing**
Collection *Pre-Fall 2018*
Robe en maille lurex zébrée tricolore. Griffes noires, graphisme blanc. T.38.

350 / 400 €

203. **VALENTINO X Pierpaolo Piccioli**
Collection *Pre-Fall 2023*
Amusante cape "Iconographe" en coton siglé noir, beige et cuir agneau cacao. T.42 italien.

800 / 1 000 €

204. **AZZARO**
Robe longue du soir "Fougue" en crêpe mousseline noir partiellement pailletée, emmanchure retenant deux pans.

150 / 200 €

205. **VALENTINO Miss V**
Robe du soir en crêpe mousseline noire volantée et dentelle à la couleur, ceinture.

150 / 200 €



206. ***Roberto CAVALLI**
Collection *Automne/Hiver 2007-2008*
Robe longue à l'antique en crêpe viscose nude plissée ornée en application de cristaux et de motifs. T.42

250 / 300 €

207. ***GIVENCHY haute couture**
Collection *Automne/Hiver 1989-1990*
n°79080
Magnifique robe longue bustier fendue en satin noir, poitrine rebrodée de perles, de strass et d'un fil métallisé or. Griffes noires, graphisme blanc.

800 / 1 000 €



208. ***Elie SAAB**
Collection *Resort 2015*
Look n°11
Robe longue en crêpe mousseline de soie céladon plissée, nous y joignons une étoile. T.40

300 / 500 €



Détail lot n°210



209

209. ***Christian DIOR haute couture X Gianfranco Ferre**

Circa 1994

Ensemble gris composé d'une veste en mousseline de soie gansée de surpiques à la couleur, se porte sur un top et d'un pantalon en lainage à la couleur.

200 / 300 €

210. ***Christian DIOR haute couture X Gianfranco Ferre**

Collection Printemps/Été 1992

Robe en jersey noir, décolleté au dos croisé orné en application d'un motif pailleté et de fils métallisés or, argent. Griffes blanche, graphisme noir.

400 / 600 €



211. ***DOLCE & GABBANA**

Collection Automne/Hiver 2007-2008, passage n°33

Robe sans manche en tulle métallisé argent ornée en application de cocarde en lamé à la couleur, se porte avec une importante ceinture en métal argenté.T.42 italien (accrocs au tulle).

200 / 300 €



210

212. **Jean Paul GAULTIER haute couture**

Circa 2009

Robe sans manche en crêpe noir à col montant. Griffes en dentelle rose.

250 / 300 €

213. **Roland MOURET**

Robe en jersey de laine turquoise. T.40.

150 / 200 €

214. **Christian DIOR haute couture X Gianfranco Ferre**

Collection Automne/Hiver 1992-1993

Tailleur en lainage chiné gris à rayures tennis marron composé d'une veste et d'une jupe, se porte avec une blouse en crêpe mousseline imprimé en coordonné, ceinture. Griffes blanche, graphisme noir

300 / 400 €

215. **Christian DIOR X Marc Bohan**

Collection haute couture Printemps/Été 1979

Top sans manche en mousseline écru rayée, perlée. (Légères salissures).

180 / 220 €

216. **SAINT LAURENT rive gauche haute couture**

Veste en lainage bleu électrique, bouton-nage cœur en métal doré. Bolduc QH9286. (Légères taches, griffe à recoudre).

120 / 150 €



211

217. **CHANEL haute couture**

Circa 1965

Robe partiellement plissée en crêpe de soie écru et son fond de robe. Griffes blanche, graphisme noir. en l'état (accidents).

150 / 200 €

218. **BALENCIAGA haute couture**

Circa 1960

Manteau en lainage rose. deux poches plaquées.

250 / 300 €

219. **Yves SAINT LAURENT rive gauche**

Veste en lainage chiné vert, ceinture. Griffes blanche, graphisme noir rehaussé de deux carrés couleurs.T.40

120 / 150 €

220. **Christian DIOR Boutique X John Galliano**

Collection Printemps/Été 2001

Jupe portefeuille à lacets en cuir vieilli café. Griffes blanche, graphisme noir.T.38.

150 / 200 €



230

221. **Christian DIOR Boutique X John Galliano**
Collection Automne/Hiver 2004
 Pantalon en cuir agneau noir agrémenté de clous et de zip. Griffes blanche, graphisme noir. T.38

200 / 300 €

222. **Christian DIOR boutique X Gianfranco Ferré**
Circa 1992
 Tailleur pantalon en laine noir composé d'une veste à double boutonnage et d'un pantalon à galons perlés, strassés. Griffes blanches, graphisme noir.

300 / 400 €

223. **Christian DIOR X John Galliano**
Année 2003
 Sac polochon 29cm en toile Dior oblique rose, blanche, ornée en application de fleurettes, fermeture éclair, double poignée en cuir glacé ivoire. Bon état.

600 / 800 €

224. **Christian DIOR X John Galliano**
Année 2003
 Sac bague 22cm en toile Dior oblique rose, blanche, ornée en application de fleurettes et de cristaux, fermeture éclair, anse d'épaule. Très bon état.

300 / 400 €



231

225. **Christian DIOR**
Année 2000
 Sac "Saddle Double" 30cm toile chinée noire, blanche et textile enduit, cuir glacé écru, fermeture velcro, anse d'épaule. (Usures, salissures, taches).

500 / 700 €

226. **Christian DIOR X Gianfranco Ferré**
 Sac "Docteur" 42cm en velours noir et cuir glacé à la couleur, attaches en métal doré. Très bon état (légères usures, petit accident à la poignée).

350 / 400 €

227. **ALAÏA**
 Body en maille taupe. T.S. (Traces, salissures).

100 / 120 €

228. **ALAÏA**
 Robe à bretelles en maille taupe. T.XS. (Légères traces).

200 / 250 €

229. **Anonyme, Christian DIOR X Maria Grazia Chiuri**
Collection Prêt-à-porter Printemps/Été 2020
 Ensemble composé d'un top en cachemire écru, une manche rebrodée "Power" en lurex multicolore et d'une jupe évasée en dentelle de cuir écru. T.38

300 / 500 €



232

230. ***ALAÏA**
 Robe sans manche en voile nude et coton noir à découpes. Griffes nude, graphisme blanc. T.38.

400 / 600 €

231. ***Christian DIOR X Maria Grazia Chiuri**
 Veste façon kimono à nouer en denim brut rebrodé et ajouré beige. T.40.

400 / 600 €

232. ***SAINT LAURENT X Hedi Slimane**
Prototype Collection Croisière 2015
 Mini-robe en broché noir, or à motif cachemire. Griffes blanche, graphisme noir. T.34.

350 / 400 €

233. ***DOLCE & GABBANA**
Collection Automne/Hiver 2016-2017, passage n°46
 Robe sans manche en crêpe mousseline et lamé vieil or effiloché à motif géométrique, dos du haut en jacquard or. Griffes noire, graphisme blanc. T.36.

700 / 900 €





241

234. Roger VIVIER

Important lot de documentation de dessins et de photocopies de sacs

Provenance : Collection Roger Vivier.

150 / 200 €

235. Roger VIVIER

Important lot de documentations de presse

Provenance : Collection Roger Vivier.

50 / 60 €

236. Roger VIVIER

Important lot de photographies d'archives

Provenance : Collection Roger Vivier.

80 / 120 €

237. Roger VIVIER

Important lot de dessins et photocopies de chaussures diverses

Provenance : Collection Roger Vivier.

150 / 200 €



242

238. CHANEL

Collection Haute Couture Printemps/Eté 1985

Tailleur en tweed rose, se porte avec une blouse sans manche en crêpe de soie. Griffes blanches, graphismes noirs. (Salissures, taches, transformation).

DA : Karl Lagerfeld

700 / 900 €

239. Christian DIOR X Maria Grazia Chiuri

Collection Prêt-à-porter Printemps/Eté 2017

Iconique veste "Bar" en lainage noir. T.38.

NB : Cette veste est issue de la première collection de Maria Grazia Chiuri pour la Maison Dior.

800 / 1 200 €

240. Christian DIOR X Maria Grazia Chiuri

Collection Prêt-à-porter Printemps/Eté 2022

Ensemble composé d'une veste courte en veau écru, et d'une jupe ample d'inspiration cargo en toile noisette imprimée de motifs. T.40. (Légères salissures).

700 / 900 €



243

241. *BALMAIN X Olivier Rousteing

Robe en jersey vermillon ornée en application d'un motif d'étoiles de mer par des cristaux. Griffes noire, graphisme blanc. T.38.

800 / 1 000 €

242. *VALENTINO X Maria Grazia Chiuri & Pierpaolo Piccioli

Collection Resort 2015

Robe en coton et soie multicolore à motif chevron. Griffes blanche, graphisme noir. T.40.

400 / 600 €

243. *Jacques FATH

Robe longue bustier en satin rouge ouverte, buste brodé, pan. T.38.

200 / 300 €

244. Yves SAINT LAURENT haute couture

Collier ras-de-cou en métal argenté noirci surmonté de cabochons en bois exotique, orné au centre de motifs nacrés, l'un dans un entourage de strass. Non signé. Longueur : 46cm.

300 / 500 €



245. *Yves SAINT LAURENT – Maison

Robert Goossens

Collection Printemps/Été 1989

Exceptionnel pendentif croix en métal doré à motif de coquillages épaulées de coquillages nacrés et de branches corail. Signé. Hauteur : 12cm.

Bibliographie :

- Collection similaire dans le livre "Les Paruriers – Bijoux de la haute couture" aux éditions fonds Mercator 2006.
- Collection similaire dans le livre "Yves Saint Laurent – La folie de l'accessoire" aux éditions Phaidon 2017 pages 280-281

700 / 900 €



246. *Yves SAINT LAURENT haute couture
Magnifique collier en Alligator cacao,
perles et galets en aventurine verte. Non
signé.

500 / 700 €



255



256



257

247. **Yves SAINT LAURENT haute couture**
Collier chocker composé de plusieurs rangs de perles en métal argenté noirci, et métal argenté vieilli. Non signé. (Légères usures, oxydations).

300 / 400 €

248. **Yves SAINT LAURENT haute couture – Maison Martine Boutron**

Collection Automne/Hiver 1985-1986
Collier à nouer en satin noir retenant une multitude de rangs de perles de verres en sodalite, noires, nacrées et de perles d'imitation, retenant un motif cœur en verre, surmonté de deux fleurettes en coordonné. Non signé.

500 / 700 €

249. **Christian LACROIX**

Paire de clips d'oreille "Feuillage" en métal doré strassé. Signée. Hauteur : 4,3cm.

100 / 120 €

250. **Christian LACROIX**

Broche croix "Feuillage" faisant pendentif en métal doré strassé. Signée. Hauteur : 9cm.

150 / 200 €

251. **Christian LACROIX**

Paire de clips d'oreille en métal doré à volutes strassées. Signée. Hauteur : 3,6cm.

100 / 120 €

252. **VALENTINO**

Paire d'escarpins slingbacks en cuir vernis beige, empeignes logo, talons 45mm. T.38. Très bon état.

150 / 200 €

253. **CHANEL**

Paire d'escarpins en cuir agneau noir, empeignes surmontées d'un motif camélia, talons recouverts 90mm. T. 39. Très bon état.

120 / 150 €

254. **VALENTINO**

Paire de sandales "Rockstud" en cuir agneau kaki et cuir nude clouté, talons recouverts 65mm. T.38. (Usures, accrocs, traces).

120 / 150 €

255. ***BALENCIAGA X Demna Gvasalia**

Collection Printemps/Été 2019, passage n°9
Amusante robe en viscose écrue, imprimée d'un motif d'écritures multicolores strassées, bretelles rigides sur cerceau. Griffe blanche, graphisme noir. Très bon état (salissures, deux petits accrocs). T.38.

350 / 400 €

256. ***GUCCI par Alessandro Michele**

Collection Automne/Hiver 2016-2017, passage n°39
Robe rouge à bandes blanches, marine, épaules agrémentées de volants, encolure soulignée d'un collier perlé, strassé incrusté. Griffe blanche, graphisme noir. (Petites traces, légers fils tirés)

400 / 600 €

257. ***SAINT LAURENT rive gauche**

Collection Printemps/Été 1988
Robe courte en popeline de coton blanc ornée de pompons de raphia rouge.

200 / 300 €



258. *Paco **RABANNE**

Année 1968

Iconique robe composé de pastilles dorées,
cuivrées à bretelles. (Manque griffe).

500 / 700 €



259. *Yves SAINT LAURENT haute couture
Bracelet sur élastique composé de motifs
en bakélite façon écaille. Non signé.

100 / 120 €



260. *Yves SAINT LAURENT haute couture
Collier en métal doré à maille tubogaz
figurant un serpent. Non signé.

400 / 600 €



269



270

261. **Yves SAINT LAURENT haute couture**
Broche croix en métal doré martelé, surmontée de motifs façon hématite et perles de verre de Murano. Non signée. Hauteur : 11cm.

250 / 300 €

262. **Yves SAINT LAURENT haute couture**
Collection Printemps/Été 1998
Collier multi rang de perles d'aventurine verte, fermoir en métal doré. Non signé. Longueur : 46cm.

400 / 600 €

263. **Yves SAINT LAURENT haute couture**
Bracelet multi rangs de perles d'aigue marine et rubis facettés, fermoir glissière en or jaune 750 millièmes. Pds : 71,6grs. Longueur : 19cm.

300 / 400 €

264. **Yves SAINT LAURENT haute couture**
Collection Automne/Hiver 1985-1986
Collier en agneau velours Camel, gris et multi rangs de perles jaspe. Non signé.

400 / 600 €



271

265. **Yves SAINT LAURENT**
Paire de clips d'oreille circulaire en métal doré émaillé rouge, vert, et cabochon en pâte de verre. Signée. Diamètre : 3,5cm. (Légères usures).

80 / 120 €

266. **Yves SAINT LAURENT**
Paire de clips d'oreille carré en métal doré émaillé orange, noir, écru, ornée au centre d'une demi-perle d'imitation. Signée. (Légères éclats, traces de colle). Hauteur : 3,5cm.

60 / 80 €

267. **Emanuel UNGARO couture**
Ensemble en lainage chiné gris à carreaux orange composé d'une veste et d'une jupe longue. Griffes blanches, graphisme noir.

100 / 120 €

268. **HEIM Jeunes Filles**
Circa 1962
Robe longue à bretelles en soie écru ornée en application de guipure à motif floral. (Taches).

150 / 200 €



272

269. ***HEIM Jeunes Filles n°4481**
Circa 1962
Magnifique cape en soie corail, col à nouer.

250 / 300 €

270. ***VALENTINO X Maria Grazia Chiuri & Pierpaolo Piccioli**
Collection Pre-Fall 2016
Robe sans manche en maille noire imprimée d'un motif ethnique multicolore. T.M.

200 / 300 €

271. ***Guy LAROCHE**
Robe longue noire gansée de dentelle, dos nu.

200 / 300 €

272. ***ALAIÀ**
Robe patineuse sans manche en maille iridescente rose. Griffes nude, graphisme blanc. T.36.

400 / 600 €



281

273. **HERMES Paris made in France**
Année 1991
 Sac "Kelly Sellier" 32cm en Alligator noir, attaches et fermoir plaqué or, poignée. Très bon état (légères traces).
 Traçabilité Art 5 de l'A.M du 30 juin 1998.

8 000 / 1 200 €

274. **HERMES Paris made in France**
Année 1994
 Sac "Kelly Sellier" 32cm en cuir autruche cacao, attaches et fermoir plaqué or, poignée, clefs sous clochette, cadenas recouvert, anse bandoulière amovible. (Usures, égrenures, traces, taches, accrocs aux angles).

2 500 / 3 000 €

275. **HERMES Paris made in France**
Année 1995
 Sac "Kelly Retourné" 32cm en toile H chinée beige et cuir Courchevel marine, attaches et fermoir plaqué or, poignée, clefs sous clochette, cadenas, anse bandoulière amovible. Bon état (légères usures, égrenures, traces).

2 000 / 2 500 €



282

276. **GOYARD**
 Valise 48cm en toile tissée et cuir noir, fermeture sangle, double poignée. (Usures, égrenures, traces, taches).

250 / 300 €

277. **GUCCI**
 Vanity en porc café parcouru d'une bande Web rouge, verte, poignée, fermoirs à code (000 000). (Usures, égrenures, traces, points de couture à refaire).

250 / 300 €

278. **Roger Vivier**
 Ensemble de dix patrons plans de chaussures diverses

Provenance : Collection Roger Vivier.

80 / 120 €

279. **Roger Vivier**
 Ensemble de dix patrons plans de chaussures diverses

Provenance : Collection Roger Vivier.

80 / 120 €



283

280. **Roger Vivier**
 Ensemble de dix patrons plans de chaussures diverses

Provenance : Collection Roger Vivier.

80 / 120 €

281. ***DOLCE & GABBANA**
Collection Printemps/Été 2015
 Robe en guipure blanche imprimée de pastilles noires. Griffes noires, graphisme blanc. T.40. Très bon état (petites taches).

350 / 400 €

282. ***GUCCI X Frida Giannini**
Collection Automne/Hiver 2009-2010, passage n°41
 Exceptionnelle combinaison pantalon pailletée argent. Griffes noires, graphisme blanc. T.42 italien.

700 / 900 €

283. ***BALMAIN X Olivier Rousteing**
 Robe à découpe en maille noire et tulle nude. Griffes noires, graphisme blanc. T.36.

300 / 400 €



284. *CHANEL haute couture

Collection Hiver 1959

Exceptionnelle robe en lainage bouclette
écru gansé de gros grain noir

Provenance : Francine Weisweiler.
(Manque griffe, taches à la doublure,
petites taches).

300 / 500 €



Détail lot n°285



286

285. ***GIVENCHY haute couture**
Collection Automne/Hiver 1993-1994
 n°82190
 Robe en guipure noire pailletée, dos ouvert par du tulle nude orné de nœuds de satin. Griffes noires, graphisme blanc.

500 / 700 €

286. ***Emanuel UNGARO couture**
Année 2000
 Robe longue à bretelles en maille dans les tons rose rebrodée de fils métallisés, de perles et de paillettes.

200 / 300 €

287. ***Christian DIOR Boutique X John Galiano**
Collection Automne/Hiver 2000
 Ensemble en chèvre velours nude composé d'une veste courte et d'une robe à bretelle d'inspiration lingerie à empiècement de dentelle. Très bon état (Petites taches au dos)

300 / 500 €

288. **CHANEL Boutique X Karl Lagerfeld**
Collection Automne/Hiver 1996
 Tailleur en tweed beige à motifs de carreaux et lurex or façonné, jupe façon portefeuille. T.42

500 / 700 €



285

289. **CHANEL X Karl Lagerfeld**
Collection Croisière 2009
 Passage n°60
 Magnifique blazer pailleté argent. T.34.

800 / 900 €

290. **CHANEL Boutique X Karl Lagerfeld**
Collection Croisière 1996
 Ensemble en tweed bouclette jaune composé d'une veste et d'une robe sans manche.

700 / 800 €

291. **CHANEL X Karl Lagerfeld**
Collection Prêt-à-porter Printemps/Été 2001
 Veste en tweed dans les tons violet. T. 36.

300 / 350 €

292. **CHANEL Boutique X Karl Lagerfeld**
Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 1991-1992, passage n°98
 Veste zippée en tweed à motif pied de poule vert, noir, pailletée. T.42

800 / 1 000 €

293. **CHANEL Boutique X Karl Lagerfeld**
Collection Automne/Hiver 1998-1999
 Ensemble composé d'un top crochet écru, encolure ronde, manches longues, et d'une jupe longue en tweed à la couleur, dos zippé, effet de sur-jupe volantée au dos. Griffes blanches, graphismes noirs. T.38

250 / 300 €



287

294. **CHANEL X Karl Lagerfeld**
Collection Croisière 1999
 Ensemble en lainage bouclette beige, composé d'une veste longue, col châle cranté à découpe arrondie, simple boutonnage bâtonnet, deux poches plaquées, manches longues, et d'un top sans manche, encolure ronde, simple boutonnage au dos. Griffes blanches, graphismes noirs. T.44

250 / 300 €

295. **CHANEL X Karl Lagerfeld**
Collection Prêt-à-porter Printemps/Été 2013
 Robe zippée double face sans manches en maille fuchsia, encolure ronde, se prolongeant plus profondément au dos, quatre poches plaquées boutonnées, intérieur rouge. Griffes noires, graphisme blanc. T.40

200 / 300 €

296. **CHANEL X Karl Lagerfeld**
Collection Prêt-à-porter Printemps/Été 2011
 Robe sans manche en tweed marine à finitions effilochées blancs. T.38

400 / 500 €

297. **CHANEL Boutique X Karl Lagerfeld**
Collection Printemps/Été 1992
 Robe à bretelles en shantung de soie marine. (Griffe rapportée)

150 / 200 €



298

298. ***Christian DIOR haute couture X Gianfranco Ferré**
Collection Printemps/Été 1994
Amusant ensemble en bourrette de soie ficelle composé d'une veste et d'un pantalon, se porte avec un top sans manche en mousseline à la couleur, col orné d'un important nœud en paille. Griffe blanche, graphisme noir.

500 / 600 €



299. ***ALAIA**
Cropped-Jacket en veau velours beige rebrodée de perles et de fils multicolore. Griffe blanche, graphisme noir. T.42 (légers manques, taches)

200 / 300 €

300. ***CHRISTIAN DIOR Boutique X John Galliano**
Collection Automne/Hiver 2001-2002
Ensemble en cuir agneau gold composé d'une veste courte zippée et d'un pantalon gaucho à large ceinture. Griffes blanches, graphismes noirs. T.38/40. Très bon état (légères traces).

300 / 400 €



299

301. **Yves SAINT LAURENT rive gauche**
Robe en veau velours cacao gansée de franges noires, encolure ronde, simple boutonnage, manches courtes, deux poches plaquées. Griffe blanche, graphisme noir, rehaussée de deux carrés couleur. (Salissures, traces).

200 / 300 €

302. **VERSACE**
3/4 en cuir agneau beige, gansé multicolore à découpes. T.44 italien.

200 / 300 €

303. **Christian LACROIX luxe**
Veste zippée en velours noir, important col en Vison scanbrown.

150 / 200 €

304. **Emanuel UNGARO couture**
Année 1996
Robe longue en guipure taupe rebrodée de perles. Griffe blanche, graphisme noir.

200 / 300 €

305. **Nina RICCI haute couture X Gérard Pipart**
Collection Printemps/Été 1991
Ample manteau du soir en satin rouge à boutonnage strassé. Griffe blanche, graphisme jaune

150 / 200 €



300

306. **GIVENCHY haute couture**
Circa 1990
Tailleur pantalon en lainage marine, simple boutonnage doré. Griffe noire, graphisme blanc.

200 / 300 €

307. **Christian DIOR haute couture X Gianfranco Ferré**
Collection Automne/Hiver 1993-1994
Tailleur en lainage chiné olive composé d'une veste ornée de velours, simple boutonnage bois, jupe. Griffes blanches, graphisme noir.

250 / 300 €

308. **Dolce & GABBANA**
Blouson zippé en cuir vieilli noir. T.42.

120 / 150 €

309. **Nina RICCI haute couture X Gérard Pipart**
Collection Automne/Hiver 1991-1992
Ample manteau en soie noire imprimé de pois blanc. (Manque griffe, manques boutons)

100 / 120 €



Détail lot n°298



Détail lot n°310



310

310. ***Christian DIOR X Marc Bohan**
Collection Automne/Hiver 1968-1969
Robe longue en soie rayée fuchsia, noire et plumes d'autruche lustrées à la couleur.

Bibliographie :

- Modèle similaire porté par la Princesse Grace de Monaco lors du gala du Festival de Télévision de Monte-Carlo le 17 février 1969.
- Modèle similaire dans le livre "Grace de Monaco" – Princesse en Dior" aux éditions Rizzoli 2019, page 34.
- Modèle similaire dans le livre "Christian Dior – Marc Bohan 1961-1989" aux éditions Assouline 2018, page 264

1 500 / 2 000 €



311

313. **Christian DIOR Boutique X John Galliano**
Collection Automne/Hiver 1998-1999
Robe pull en cachemire bleu gris à torsades, col cheminée. T.S.

120 / 150 €

314. **Christian DIOR Boutique X John Galliano**
Ensemble composé d'un twin-set en maille céladon composé d'un crop-top à bretelles et d'un cardigan ajouré, se porte avec une étole en coordonné, et d'un pantalon en cuir agneau vieilli rouge. T.36/40. (Légères salissures, traces).

180 / 220 €



312

318. **CHLOE X Karl Lagerfeld**
Circa 1978
Ensemble en crêpe de soie noir imprimé d'un motif floral beige, composé d'une veste et d'une jupe plissée.

200 / 300 €

319. **CHANEL**
Circa 1990
Collier trois rangs de perles blanches d'imitation, entrecoupées de perles de verre à l'imitation émeraude, rubis, citrine, améthyste. Signé sur plaque. (Légères usures). Longueur : 64cm.

600 / 800 €

311. ***SAINT LAURENT X Heidi Slimane**
Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 2015-2016, modèle de défile
Robe bustier en tulle noire strassée, perlée. Griffes blanche, graphisme noir, bolduc d'atelier. T.34

400 / 600 €

315. **Christian DIOR Boutique X Gianfranco Ferré**
Veste croisée en shantung de soie bouton d'or, poignets soulignés de revers en lin blanc. (Salissures, traces).

80 / 100 €

312. ***GIVENCHY X Alexander McQueen**
Collection haute couture Automne/Hiver 1998
Ensemble composé d'un 7/8e en soie bordeaux surmonté de dentelle noire, et d'une robe sans manche en textile technique à la couleur. Griffes blanches, graphisme noir, or. T.38 Très bon état (déchirure à la dentelle)

300 / 500 €

316. Non venu

317. **Christian LACROIX**
3/4 oversize en lainage noir, doublure rouge, simple boutonage émaillé. T.36.

150 / 200 €

320. **Roger Vivier**
Ensemble de dix patrons plans de chaussures diverses

Provenance : Collection Roger Vivier.

80 / 120 €

321. **Roger Vivier**
Ensemble de dix patrons plans de chaussures diverses

Provenance : Collection Roger Vivier.

80 / 120 €

322. **Roger Vivier**
Ensemble de dix patrons plans de chaussures diverses

Provenance : Collection Roger Vivier.

80 / 120 €



**323. *Yves SAINT LAURENT haute couture –
Maison Robert Goossens**

Collection Automne/Hiver 1988-1989

Exceptionnel sautoir en bronze doré
composé de coquillages entrecoupés de
motifs bruts en cristal de roche et en quartz
ambré, enserrés dans des motifs. Non signé.
Longueur : 90cm.

1 000 / 1 200 €



324. *Yves SAINT LAURENT haute couture –
Maison Goossens

Collection Printemps/Été 1994

Exceptionnelle paire de clips d'oreille
escargot en métal doré surmonté d'une
importante pastille de nacre. Non signée.
Hauteur : 5,8cm.

120 / 150 €



325

325. *Christian DIOR

Exceptionnelle paire de pendants d'oreille coquillage enserrés dans des motifs cage. Signée. Hauteur : 11cm.

120 / 150 €

326. Yves SAINT LAURENT

Paire de clips d'oreille "Cœur" en métal doré. Signée. Hauteur : 3,2cm.

80 / 120 €

327. Yves SAINT LAURENT haute couture

Collection Printemps/Été 1985

Collier de perles irrégulières et galets en corail et amazonite. Non signé. Longueur : 60cm.

400 / 600 €

328. Yves SAINT LAURENT haute couture – Maison Martine Boutron

Collection Automne/Hiver 1985-1986

Collier à nouer en satin bordeaux, et rangs multiples de perles grenat, perles de verre à l'imitation quartz, retenant un disque de cornaline, et motifs en verre. Non signé.

500 / 700 €



329

329. *Yves SAINT LAURENT haute couture

Collection Automne/Hiver 1995-1996

Collier double rangs de perles corail et métal doré, entrecoupé d'un motif éléphant retenant des pampilles en coordonné. Non signé. Longueur : 29cm.

600 / 800 €

330. Yves SAINT LAURENT haute couture

Importante broche en métal doré figurant deux poissons figurant le Ying et le Yang. Non signée. Longueur : 14cm.

250 / 300 €

331. Yves SAINT LAURENT haute couture

Bracelet sur lien, composé de perles à l'imitation agate et cristal de roche. Non signé. Longueur : 24cm.

120 / 150 €

332. Yves SAINT LAURENT haute couture

Bracelet ouvrant en bois exotique strassé à l'imitation rubis, brillant, sur motif tubogaz en métal argenté. Diamètre : 5cm. Non signé.

150 / 200 €



330

333. Yves SAINT LAURENT haute couture – Maison Martine Boutron

Collection Automne/Hiver 1985-1986

Collier à nouer en satin blanc retenant des rangs de perles de verre à l'imitation émeraude, de perles blanches d'imitations, de perles de verre et de pampille en aventurine verte. Non signé.

500 / 700 €

334. Yves SAINT LAURENT haute couture – Maison Robert Goossens

Collection Printemps/Été 1989

Paire de boutons de manchette "Coquillage" en métal doré. Non signée.

150 / 200 €

335. Yves SAINT LAURENT

Paire de clips d'oreille en métal doré strassé multicolore. Signée. Hauteur : 3cm.

150 / 200 €



336. *PRADA

Collection Resort 2008, look n°13

Exceptionnel robe bustier volatée, drapée
en satin champagne. Griffes blanches, gra-
phisme noir. T.38.

700 / 900 €



337



338



339



340



341

337. *Claude LALANNE (1925-2019)

Modèle "Gingko"

Collier ras-de-cou articulé "Gingko" en bronze doré. Signature estampée en creux "C. LALANNE", "ARTCURIAL" et numérotés "121/350". Trou de cou : 39cm. Dimensions motif central : 5,6x8cm.

2 000 / 3 000 €

338. *Claude LALANNE (1925-2019)

Modèle "Gyngko"

Paire de clips d'oreille en bronze doré. Signature estampée en creux "C. LALANNE", "ARTCURIAL" et numérotés "128/350". Dimensions : 3,5x3,5cm.

1 500 / 2 000 €

339. *Claude LALANNE (1925-2019)

Modèle "Papillon"

Paire de clips d'oreille PM en argent 800 millièmes à patine cuivrée. Signature estampée en creux "C. LALANNE", "ARTCURIAL" et numérotés "EA2/4". Poinçons. Dimensions : 2,8x2,9cm. Pds brut : 9,5grs.

1 000 / 1 500 €

340. *Claude LALANNE (1925-2019)

Modèle "Groseilles"

Bracelet jonc articulé en bronze patiné et cuivre galvanisé. Signature estampée en creux "LALANNE". Tour de poignet : 16cm.

1 500 / 2 000 €

341. *Claude LALANNE (1925-2019)

Circa 1989

Sac "Orchidée" en cuir agneau noir et bronze patiné. Signature estampée en creux "C. LALANNE", "ARTCURIAL" et numéroté 33/250. Bon état (légères usures, égrenures, traces, manques à l'intérieur).

1 500 / 2 000 €



342



343



344



345



346

342. *Claude LALANNE (1925-2019)*Modèle "Groseilles"*

Collier ras-de-cou articulé en bronze patiné et cuivre galvanisé. Signature estampée en creux "LALANNE". Tour de cou : 38cm.

3 000 / 5 000 €**344. *Claude LALANNE (1925-2019)**

Collier ras-de-cou articulé feuillagé en bronze patiné et cuivre galvanisé, motif central formant fermoir. Signature estampée en creux "Lalanne". Tour de cou : 38cm.

2 000 / 3 000 €**346. *Claude LALANNE (1925-2019)***Modèle "Papillon"*

Bracelet jonc articulé en bronze patiné et cuivre galvanisé à charnière, motif central formant fermoir. Signature estampée en creux "C. LALANNE". Tour de poignet : 16cm.

1 500 / 2 000 €**343. *Claude LALANNE (1925-2019)**

Paire de clips d'oreille à motif de feuillage en bronze patiné et cuivre galvanisé. Non signée. Diamètre : 3,8x4,3 & 3,9x3,8cm.

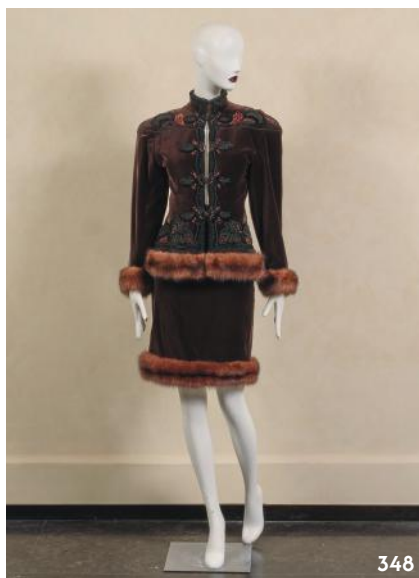
800 / 1 200 €**345. *Claude LALANNE (1925-2019)***Modèle "Hortensia"*

Paire de clips d'oreille en bronze patiné et cuivre galvanisé. Non signée. Dimensions : 3,5x3,2cm & 3,7x3,6cm.

800 / 1 200 €



Détail lot n°347



347. ***Jean Paul GAULTIER haute couture**
Circa 2010

Exceptionnel manteau en maille multicolore perlé en coordonné bordé de plumes d'autruche ton sur ton. Griffes en dentelle rose.

1 200 / 1 500 €

351. **Yves SAINT LAURENT rive gauche**

Ensemble en velours noir composé d'une veste à découpes et d'un gilet sans manche, boutonnage strassé. Griffes blanches, graphisme noir, réhaussé de deux carrés couleur. T.38

180 / 220 €

356. **Lecoanet HEMANT haute couture**
Circa 1992 n°001090

Ensemble satiné noir composé d'un 3/4 doublé fuchsia et d'une jupe. (Traces au satin)

200 / 300 €

348. ***Jean-Louis SCHERRER**

Tailleur en velours marron gansé de passementerie noire, à la couleur et de martre lustré roux. Griffes blanche, graphisme noir.

150 / 200 €

352. **Alexander MCQUEEN**

Robe patineuse sans manche en maille écu. T.M

120 / 150 €

357. **Emanuel UNGARO couture**
Année 1996

9/10e en crêpe mousseline de soie cacao et velours à motif floral. Griffes blanche, graphisme noir.

150 / 200 €

349. ***Nina RICCI haute couture X Gérard Pipart**

Circa 1993

Robe en velours de soie cacao gansée de vison. Griffes blanche, graphisme jaune.

200 / 300 €

353. **Christian DIOR boutique X John Galiano**

Collection Printemps/Été 2003

7/8e en dentelle blanche. Griffes blanche, graphisme noir. T.40.

200 / 300 €

358. **Emanuel UNGARO couture**
Année 2000

Robe longue en tulle nude brodée, perlée, et guipure blanche. Griffes blanche, graphisme noir.

250 / 300 €

350. **Lecoanet HEMANT**
Circa 1991

Tailleur en lainage marine orné en application de fils métalliques. Griffes blanches, graphisme noir. T.38

150 / 200 €

354. **BOTTEGA VENETA**

Trench en agneau velours noisette, ceinture. Très bon état (traces, tache de stylo).

150 / 200 €

359. **BALMAIN X Olivier Rousteing**

Collection Printemps/Été 2017, passage n°5

Poncho en maille métallisée cuivrée, ceinture. Griffes noire, graphisme blanc. T.38.

400 / 600 €

355. **GIVENCHY haute couture**
Circa 1990

Tailleur en lainage amande composé d'une veste et d'une jupe. Griffes blanches, graphisme noir. (Taches, trous et manque un bouton)

100 / 120 €

HAUTE COUTURE
GIVENCHY

Détail lot n°360



360

360. ***GIVENCHY X John Galliano**
Collection haute couture Printemps/Été 1996, passage n°23 n°84177
Magnifique robe longue sans manche en crêpe satinée noire ornée d'un important nœud noir, blanc. Griffe noire, graphisme blanc.

1 000 / 1 200 €

361. ***Christian DIOR X John Galliano**
Collection prêt-à-porter Automne/Hiver 2011

Robe sans manche en soie bordeaux et velours noir à motif de roses. Griffe blanche, graphisme noir. T.38

300 / 400 €

362. ***GIVENCHY haute couture**
Collection Printemps/Été 1994 n°82188-82189

Ensemble en lainage chiné anthracite composé d'une veste spencer et d'une combinaison sans manche. Griffes noires, graphisme blanc.

Bibliographie : Modèle similaire dans le livre "Givenchy Défilés" aux éditions de la Martinière – Année 2023, page 345

300 / 400 €

363. **VALENTINO**

Manteau en cachemire noir, col en Renard lustré à la couleur. Griffe blanche, graphisme jaune.

250 / 300 €



361

364. **Christian DIOR Boutique X Gianfranco Ferré n°11544**

Smoking en crêpe noir composé d'une veste courte à revers de satin et d'un pantalon.

200 / 300 €

365. **Stella MC CARTNEY**

Robe sans manche filet tressée d'un lien rose pâle à motif floral.

120 / 150 €

366. **CHANEL X Karl Lagerfeld**

Collection Prêt-à-porter Printemps/Été 2006

Ensemble composé d'un top sans manche en soie satinée imprimée d'un motif zébrée bleu, gris, petit col, simple boutonnage, devant plissé, et d'une veste en veau vieilli bleu gris, col châle cranté, simple boutonnage à un bouton, deux poches en diagonale à rabat, manches longues, ceinture, doublure coordonnée à la blouse. Griffes noires, graphismes blancs. T.36 (Légères décolorations à la veste)

400 / 500 €

367. **CHANEL Boutique X Karl Lagerfeld**

Collection Printemps/Été 1992

Veste en jersey pistache gansée. (Petites taches).

500 / 600 €



Griffe lot n°362



362

368. **CHANEL X Karl Lagerfeld**

Collection Prêt-à-porter Printemps/Été 2005

Robe à bretelles en coton blanc rayé bleu et crochet à la couleur. T.40 (Taches).

500 / 600 €

369. **Giambattista VALLI**

Collection Automne/Hiver 2022-2023

Veste courte en fil à fil noire, céladon à motif floral pailleté à la couleur. T.22.

200 / 300 €

370. **Alexander MC QUEEN X Sarah Burton**

Année 2019

Veste en cuir agneau noir, manches longues et empiècements en guipure à la couleur. T.42.

300 / 400 €

371. **BALMAIN X Olivier Rousteing**

Veste façon smoking en laine écrue. T.36.

200 / 300 €

372. **Junya WATANABE**

Collection Prêt-à-porter Printemps/Été 2022, passage n°21

Robe en voile de coton imprimé multicolore à motifs de personnages psychédéliques. T.S.

350 / 400 €



373. *Nina RICCI haute couture X Gérard Pipart

Collection Automne/Hiver 1996-1997

Robe longue en mousseline marine drapée rebrodée de perles et de strass, nous y joignons une étole. Griffes blanches, graphisme jaune. (Légers manques)

200 / 300 €





374. *Nina RICCI haute couture X Gérard Pipart

Collection Automne/Hiver 1993-1994

Ample robe manteau en soie cloquée multicolore à motif floral stylisé. Griffe blanche, graphisme jaune.

400 / 600 €





375. *Nina RICCI haute couture X Gérard
Pipart

*Collection haute couture Printemps/Été
1996*

Exceptionnelle robe bustier "Hommage
à Matisse" en soie damassée multicolore
rebrodée de perles et de paillettes. Griffes
blanches, graphisme jaune.

700 / 900 €



376

376. *VALENTINO Boutique

Robe longue sans manche en crêpe mousseline céladon rebrodé de paillettes multicolore. Griffes blanche, graphisme noir. T.10

300 / 400 €



377

377. *GIVENCHY haute couture

Collection Automne/Hiver 1998-1999 n°76978

Robe en satin bleu, ceinture drapée formant un nœud en satin vert. Griffes blanche, graphisme noir. (Léger fils tirés)

400 / 600 €

378. *BALMAIN X Oliver Roustaing

Collection Resort 2023, modèle de défilé

Robe longue en maille angora vert et résille lurex noir formant des écailles. Griffes noire, graphisme blanc, bolduc d'atelier. T.34-36

400 / 600 €

379. VALENTINO haute couture

Collection Automne/Hiver 1995-1996

Robe asymétrique en velours noir, crêpe mousseline et dentelle à la couleur, jupe volantée. Griffes blanche, graphisme noir.

400 / 500 €



378

380. CHANEL X Karl Lagerfeld – Maison Gripoix

Collection haute couture, circa 1992

Exceptionnelle broche croix faisant pendentif en métal doré et pâte de verre à l'imitation citrine, améthyste, dans un entourage de strass. Signée. (Accidents). Hauteur : 13cm.

500 / 700 €

381. HERMES Paris made in France

Année 2006

Sac "Birkin" 30cm gold en cuir Courchevel gold, attaches et fermoir plaqué or, clefs, cadenas, double poignée. Bon état (Légères usures, traces, numéro d'artisan).

7 000 / 9 000 €

382. HERMES Paris made in France

Année 1991

Sac "Kelly Retourné" 28cm en toile H et cuir Courchevel gold, attaches et fermoir plaqué or, poignée, clefs sous clochette, cadenas, anse bandoulière sangle amovible. (Usures, égrenures, traces, déchirures à la poignée).

3 000 / 5 000 €

383. Δ HERMES Paris

Sac "Constance" 22cm en Crocodylus Porosus noir, fermoir "H" plaqué or sur rabat, anse d'épaule. Bon état (usures, égrenures, traces, anse bandoulière restaurée en l'état). Certificat d'authenticité et de datation.

3 000 / 4 000 €

384. CHANEL X Karl Lagerfeld

Collection Croisière 2019 "La Pausa"

Sac 17 cm d'inspiration marine en cuir vieilli blanc, noir, surmonté d'une corde, anse chaîne. Hologramme, carte d'authenticité. (Légères usures, traces). Bon état

2 800 / 3 000 €

385. Christian DIOR Boutique X John Galliano

Collection Automne/Hiver 2003

Pantalon d'inspiration gaucho en cuir agneau noir agrémenté de motifs en métal argenté et de zips. Griffes blanche, graphisme noir. T.38

400 / 500 €

386. CHANEL X Karl Lagerfeld

Collection Métiers d'Art Pre-Fall 2018 "Paris – Hambourg"

Sac marin 29cm en lainage marine rebrodé, veau et nylon noir. Très bon état (légères traces). Hologramme.

2 000 / 2 500 €



387. *GUCCI X Alessandro Michele

Collection Resort 2018, passage n°76

Exceptionnelle robe longue en soie imprimé
d'un motif floral multicolore laquée. Griffe
blanche, graphisme noir. T.34

800 / 1 000 €



388. *GUCCI X Alessandro Michele
Collection Automne/Hiver 2017-2018,
passage n°13

Exceptionnel manteau d'intérieur en jac-
quard lurex multicolore à motif japonisant,
ceinture. Griffe blanche, graphisme noir.
T.46

2 500 / 3 000 €

GUCCI



Détail lot n°390



389

389. *Isabell KRISTENSEN

Robe sans manche en fil à fil noir perlée, pailletée, écri à motifs baroques.

80 / 120 €



390

390. *Christian DIOR haute couture X John Galliano n°29843-29844-29845

Collection Automne/Hiver 1997

Exceptionnelle veste asymétrique à découpes arrondies en maille effilochée noire, grise, se porte avec body en guipure argenté et une jupe en lainage chiné gris. Griffes blanche, graphisme noir.

Bibliographie :

- Modèle similaire dans le livre "Dior Défilés" aux éditions de la Martinière – Année 2016 page 273.
 - "Mata Hari à Bagatelle – Présentée dans les jardins de Bagatelle par une chaude journée d'été, cette collection romantique choisit Mata Hari pour égérie. "Non pas l'espionne prise au piège des mensonges mais l'image sensuelle de la danseuse exotique en bayadère, à la souplesse de panthère, et portant un soutien-gorge endiamanté, détaille le communiqué de presse. Mata Hari incarne autant la Belle Epoque, son goût des arabesques, des corsets, des dentelles, des soies brodées, des couleurs fanées et de la féminité exacerbée, que l'Inde, sa splendeur et ses mystères troublants." Trouvant son inspiration chez les peintres et s'inscrivant ainsi dans la tradition de la maison. John Galliano associe l'image de cette Mata Hari rêvée aux plus grands artistes de la Belle Epoque, qui marqua Christian Dior si profondément". "Dior Défilés" aux

éditions de la Martinière – Année 2016 page 270

800 / 1 000 €

**391. *Lecoanet HEMANT haute couture Circa 1993 n°000980**

Tailleur en soie sauvage noir composé d'une veste gansée écri orné d'un nœud et d'une jupe. Griffes blanche, graphisme noir.

200 / 300 €

392. Christian DIOR X John Galliano

Collection Resort 2010

Robe en guipure nude, écri, fond en coordonné. Griffes blanche, graphisme noir. T.36

150 / 200 €

393. Pierre BALMAIN haute couture

Circa 1955

Robe en satin duchesse champagne rebrodée de motifs ramage. Griffes blanche, graphisme noir, bolduc d'atelier "33 Pierre Balmain – Robe en satin blanc broderie à ramage".

1 000 / 1 200 €

394. Christian DIOR X Maria Grazia Chiuri

Collection Prêt-à-porter Printemps/Été 2022

Imperméable en gabardine de coton multicolore et PU noir, doublure siglée. T.36.

800 / 1 200 €



391

395. CHANEL Boutique X Karl Lagerfeld

Collection Automne/Hiver 1990-1991

Tailleur en crêpe noir et satin rose, composé d'une veste et d'une jupe. (Manque griffe à la jupe, légères usures).

800 / 1 000 €

396. BALMAIN X Olivier Rousteing

Collection Pre-Fall 2018

Robe en maille multicolore partiellement ajourée à motif d'éclairs. Griffes noire, graphisme blanc. T.38.

300 / 400 €

397. CHANEL X Karl Lagerfeld

Collection prêt-à-porter Printemps/Été 1999

Ensemble en crêpe de soie taupe composé d'un crop-top sans manche et d'une jupe longue. T.38. Griffes blanches, graphisme noir

300 / 400 €

398. Jemima Khan pour AZZARO

Trois quart en cachemire écri et renard lustré à la couleur, ceinture.

250 / 300 €

399. VALENTINO

Collier plastron chaîne en métal doré retenant des anneaux en bois et résine translucides, retenus par des motifs strassés. Signé.

250 / 350 €



403

400. **Yves SAINT LAURENT haute couture**
Bracelet jonc ouvert en bois exotique et
métal doré. Non signé.

150 / 200 €

401. **Yves SAINT LAURENT haute couture**
Collection Printemps/Été 1985
Bracelet manchette en métal doré strassé
façon citrine, gainé de cuir exotique vert,
surmonté d'un motif en bois exotique. Non
signé. Diamètre : 5,1cm.

350 / 450 €

403. ***GIVENCHY Boutique**
Circa 1995 n°1159

Robe de cocktail en velours et satin noir à
une épaule, poitrine ornée de deux nœuds,
jupe à traine. Griffe noire, graphisme blanc.
(Accident à la fermeture éclair, petites
traces)

250 / 300 €

402. **Yves SAINT LAURENT haute couture**
Élément de collier composé de coquillages.

100 / 120 €



404

404. *Christian DIOR Boutique X John Galliano

Collection Automne/Hiver 2003-2004

Robe longue en maille côtelée noire gansée d'une tresse d'organza strassée, perlée, soulignée de plumes d'autruche lustrés à la couleur. Griffes blanches, graphisme noir. T.40

800 / 1 000 €

405. Christian DIOR boutique X Gianfranco Ferré

Pantalon gauchon en cuir agneau cacao lacé. Griffes blanches, graphisme noir. Très bon état, légères traces.

250 / 300 €

406. Christian DIOR Boutique X John Galliano

Collection Automne/Hiver 2002

Pantalon gauchon en cuir agneau noir gansé d'un laçage. Griffes blanches, graphisme noir. T.38

200 / 300 €



415

407. **CHLOE X Natacha Ramsay-Levy**
Collection Resort 2018, passage n°4
Ensemble en lainage noir, écru, top à motif du nom de la Maison stylisé, pantalon jogger à carreaux. T. XS/S.

200 / 300 €

408. **HERMES Paris made in France**

Année 1996

Sac "Kelly Sellier" 32cm en cuir autruche kaki, attaches et fermoir plaqué or, poignée, clefs sous clochette, cadenas recouvert, anse bandoulière amovible. Bon état (légères usures, traces).

4 000 / 6 000 €

409. **CHANEL**

Circa 2014

Sac 31cm en cuir vieilli matelassé noir, fermoir "CC" en métal argenté, anse chaîne réglable, patte d'épaule. Très bon état (Hologramme, provenance des ventes privées).

2 000 / 3 000 €

410. **HERMES Paris made in France**

Année 1993

Sac "Kelly Sellier" 35cm en cuir Courchevel gold, attaches et fermoir plaqué or, poignée, clefs sous clochette, cadenas, anse bandoulière amovible. Bon état (usures, égrenures, traces).

2 000 / 2 500 €



416

411. **FENDI**

Année 2022

Sac "Baguette Multipoches" 27cm en nylon noir et métal argenté, poignée, anse bandoulière et tour de taille amovible. Très bon état. Boîte d'origine.

1 000 / 1 200 €

412. **CHANEL**

Circa 2011

Sac "Jumbo" 30cm en cuir agneau matelassé noir, fermoir "CC" en métal doré sur double rabat, anse chaîne réglable entrelacée. Hologramme. Bon état (usures, égrenures, traces).

1 500 / 2 000 €

413. **HERMES Paris made in France**

Année 1992

Sac "Kelly Retourné" 32cm en box noir, attaches et fermoir plaqué or, poignée, clefs sous clochette, cadenas, anse bandoulière amovible. Bon état (usures, égrenures, traces).

2 000 / 2 500 €

414. **HERMES Paris made in France**

Année 1995

Sac "Bolide" 35cm en autruche gold, fermeture éclair, double poignée, clefs sous clochette, cadenas recouvert, anse bandoulière amovible. Très bon état (légères usures, traces).

2 500 / 3 000 €



417

415. ***Christian DIOR haute couture X Gianfranco Ferré**

Collection Printemps/Été 1994

Ensemble composé d'une veste en tweed noir rayé blanc, simple boutonnage en céramique émaillé à la couleur et d'une jupe en cuir agneau à surpiques, se porte avec une tunique sans manche en guipure ton sur ton. Griffes blanches, graphisme noir.

300 / 500 €

416. ***Christian DIOR haute couture X John Galiano**

Collection Automne/Hiver 1997-1998

n°29841-29842

Tailleur en jersey noir composé d'une veste façon Bar et d'une jupe. Griffe blanche, graphisme noir.

600 / 800 €

417. ***GIVENCHY haute couture X Alexander McQueen**

Collection Automne/Hiver 1998-1999

n°84964

Ensemble en lainage chiné gris à rayures tennis composé d'une veste ample, important col châle, bas des manches longues en Chinchilla Lanigera, et d'un pantalon, ceinture. Griffe blanche, graphisme noir.

500 / 700 €







418. *Lecoanet HEMANT haute couture
Collection Automne/Hiver 1991-1992
Mini robe de cocktail en satin rose, noir
orné d'un important nœud. Griffes blanches,
graphisme noir. (Légères traces).



250 / 300 €



419. ***Christian DIOR X John Galliano**
Collection prêt-à-porter Printemps/Été
2011

Robe longue à bretelles en mousseline de soie améthyste, ceinture à nouer se terminant par des pompons, étole en mousseline fuchsia.

400 / 500 €



420

420. *Nina RICCI haute couture X Gérard Pipart
Collection Automne/Hiver 1996-1997
Robe bustier en ottoman taupe, buste rebrodé de perles et de paillettes. Griffes blanche, graphisme jaune. (Légères manques)

400 / 600 €

421. *Jean-Louis SCHERRER N°8272
Ensemble moiré rose composé d'une veste volantée surmontée de boutons de rose et d'une mini jupe froncée. Griffes blanches, graphisme noir.

200 / 300 €

422. *Nina RICCI haute couture X Gérard Pipart
Collection Automne/Hiver 1989-1990
Exceptionnelle robe bustier en soie imprimée chinée à la branche à motif floral dans les tons roses, rouge, importante surjupe, nous y joignons son sac bourse. Griffes blanche, graphisme jaune.

500 / 700 €

423. Alberta FERRETTI
Robe sans manche pailletée dans les tons bleu, vert. T.38

150 / 200 €



421

424. DOLCE & GABBANA
Collection Printemps/Été 2006
Passage N°3
Robe en satin rouge agrémenté de rubans à nouer. Griffes noire, graphisme blanc. T.42

150 / 200 €

425. FENDI x Silvia Venturini Fendi & Karl Lagerfeld
Collection Printemps/Été 2008
Robe sans manche pailletée noire, blanche à motifs géométriques. Griffes noire, graphisme jaune, gris. T.40

200 / 300 €

426. Alexander MCQUEEN X Sarah Burton
Année 2018
Robe longue sans manche en maille côtelé et crêpe mousseline jaune. T.42

200 / 250 €

427. Emanuel UNGARO couture
Année 2001
Ensemble en crêpe et satin ivoire composé d'une veste et d'un pantalon à empiècement de mousseline plissé. Griffes et graphisme blanc (taches)

100 / 120 €



422

428. Elie SAAB
Robe sans manche en lainage noir froncée sur un motif de pétales perlés. T.40

150 / 200 €

429. Christian DIOR X Maria Grazia Chiuri
Collection Resort 2018, passage n°73
Jupe ample plissée en soie noire à motifs beiges. T.40.

200 / 300 €

430. Dries VAN NOTEN
Ensemble composé d'une chemise en soie à motif floral dans les tons beige et d'un pantalon en satin nude. T.36/38

120 / 150 €

431. VALENTINO
Ensemble composé d'une chemise en crêpe satinée écru pailletée, ajourée et d'une jupe longue en dentelle blanche. T.42 (Manque griffe à la chemise).

150 / 200 €

432. John GALLIANO
Ensemble composé d'un twin-set en maille nude et volants de tulle, broche raisin, comprenant un top sans manche et un cardigan, et d'un pantalon gaucho à nouer en cuir agneau cacao. T.S/38. (Salissures, traces, petites taches).

120 / 150 €



Détail lot n°422



433. *GIVENCHY haute couture

Collection Automne/Hiver 1995 n°83367

Magnifique robe longue sans manche en crêpe bicolor noir, écru, taille ornée en application d'un important motif noeud pailleté or sur empiècement de tulle nude. Griffes noires, graphisme blanc. (Petites taches à la doublure)



1 000 / 1 200 €



434. *Nina RICCI haute couture X Gérard Pipart

Collection Printemps/Été 1997

Robe longue du soir en soie noire, écreu rebrodée de perles métallisées, ornée d'un nœud. Griffes blanches, graphisme jaune. (Salissures, légers manques)

400 / 500 €





Détail lot n°437



435

435. ***Nina RICCI haute couture X Gérard Pipart**

Collection Automne/Hiver 1988-1989

Ensemble trois pièces en satin champagne rebrodé de perles composé d'un haut bustier, d'une jupe longue et d'une veste. Griffes blanches, graphisme jaune. (Légères usures).

200 / 300 €

436. ***DOLCE & GABBANA**

Collection Printemps/Été 2007

Robe sans manche en satin cuivre, se porte sous une ceinture corset en coordonnée. T.42

200 / 300 €

437. ***Christian DIOR Boutique X John Galliano**

Collection Printemps/Été 2000

Robe longue sans manche en crêpe écru agrémenté de motifs d'inspiration Art Déco en métal argenté strassé. Griffes blanches, graphisme noir. T.38. Très bon état (Légères salissures).

800 / 1 000 €

438. **Christian DIOR par John Galliano**

Collection Prêt-à-porter Automne/Hiver 2008-2009, Prototype

Robe sans manche en crêpe de soie satiné gris. Griffes blanches, graphisme noir. T.36.

300 / 400 €



436

439. **SAINT LAURENT rive gauche**

Robe sac en lainage à motif pied de puce dans les tons gris.

200 / 300 €

440. **Yves SAINT LAURENT rive gauche**

Robe en maille noire côtelée à boutonnage pression asymétrique. T.38.

200 / 300 €

441. **SAINT LAURENT rive gauche**

Robe tunique en jersey absinthe. T.38.

200 / 300 €

442. **Christian DIOR X John Galliano**

Collection Resort 2010

Robe sans manche en soie et laine lavande, col rebrodé de paillettes, ceinture en gros grain à la couleur. Griffes blanches, graphisme noir. T.40

200 / 300 €

443. **Alexander MCQUEEN**

Perfecto zippé en porc velours bleu encre. T.42

200 / 300 €



437

444. **Roger VIVIER**

Important lot de photocopies de croquis de chaussures

Provenance : Collection Roger Vivier.

150 / 200 €

445. **Roger VIVIER**

Important lot d'affiches de presse, certaines signées

Provenance : Collection Roger Vivier.

150 / 200 €

446. **Roger VIVIER**

Important lot de documentation comprenant des dessins, des photocopies, des collages et découpages de chaussures

Provenance : Collection Roger Vivier.

200 / 300 €

447. **HERMES Paris made in France**

Année 1996

Sac "Birkin" 35cm en toile H chinée beige et veau Barénia chiffré "K.S", double poignée, attaches et fermoir plaqué or, clefs sous clochette, cadenas. (Usures, égrèures, traces).

3 500 / 4 000 €



451

448. HERMES Paris made in France

Année 1996

Sac "Kelly Sellier" 32cm en box tricolore marine, vert, rouge H, attaches et fermoir plaqué or, poignée, clefs sous clochette, cadenas, anse bandoulière amovible. Bon état (usures, égrenures, traces).

3 000 / 3 500 €

449. HERMES Paris made in France

Année 1978

Sac "Kelly Retourné" 28cm en box rouge H, attaches et fermoir plaqué or, poignée. Bon état (légères usures, traces).

2 500 / 3 000 €

450. GUCCI

Sac "Jackie" 26 cm en toile chiné GG et cuir noir, fermoir mousqueton en métal noirci. Anse d'épaule réglable. (Infimes traces). Très bon état.

800 / 1 000 €



451. *DOLCE & GABBANA

*Collection Automne/Hiver 2018-2019,
passage n°5*

Amusant ensemble pailleté (D&G ANGELS)
composé d'un top oversize et d'un pantalon
jogger ample. Griffes noires, graphisme
blanc. T.38

800 / 1 000 €

452. *DOLCE & GABBANA

*Collection Automne/Hiver 2022-2023,
passage n°52*

Exceptionnelle robe d'inspiration corset
intégralement lacée. Griffes noire, gra-
phisme blanc. T.40

1 000 / 1 200 €



Détail lot n°454

Christian Dior
PARIS



453. *FENDI

Veste zippée en polyester ébène ornée en application d'un motif de feuilles d'arbre.T.42.

200 / 300 €



457. Christian DIOR

Circa 1986

Bracelet jonc "Poison" en métal vernissé noir à pois verts, torsadé de métal doré, deux embouts figurant le bouchon du flacon. Signé.

100 / 120 €



462. Roger VIVIER

Lot de documentation de photographies

Provenance : Collection Roger Vivier.

80 / 120 €

454. *Christian DIOR haute couture X Marc Bohan

Collection Automne/Hiver 1985-1986

Robe à bretelles en soie rouge et guipure noire perlée, strassée, jupe en taffetas à complications. Griffes noires, graphismes blancs. (Légers manques, petites taches).

600 / 800 €

458. Yves SAINT LAURENT haute couture

Paire de pendants d'oreille en métal doré godronné, clip retenant une importante goutte. Non signée. Hauteur : 10cm.

60 / 80 €

463. Roger VIVIER

Important lot de dessins de chaussures au feutre

Provenance : Collection Roger Vivier.

200 / 300 €

455. *GIVENCHY haute couture X Julien MacDonald

Collection Automne/Hiver 2001-2002 n°87206

Manteau en lainage dans les tons brun, ceinture. Griffes noires, graphisme blanc

400 / 600 €

459. Yves SAINT LAURENT rive gauche – Maison Goossens

Paire de clips d'oreille circulaire en métal doré, perlé, ornée au centre d'une pierre de lapis-lazuli enchevêtrée. Signée sur plaque. Diamètre : 5cm. (Une barrette de clip non d'origine).

150 / 200 €

464. Roger VIVIER

Important lot de documentation et de photos d'archives

Provenance : Collection Roger Vivier.

100 / 120 €

456. MONTANA

Tailleur en lainage chiné anthracite composé d'une veste et d'une jupe. T.40.

100 / 120 €

460. Yves SAINT LAURENT haute couture

Circa 1978

Paire de clips d'oreille dissymétrique en bois exotique et motif perlé doré. Non signé.

100 / 120 €

465. Roger VIVIER, Yves SAINT LAURENT, Christian DIOR

Important lot de presses, de magazines divers.

Provenance : Collection Roger Vivier.

50 / 60 €

461. Yves SAINT LAURENT haute couture

Circa 1978

Bracelet manchette en talosel noir, gris. Non signé.

120 / 150 €

466. Roger Vivier

Ensemble de dix patrons plans de chaussures diverses.

Provenance : Collection Roger Vivier.

80 / 120 €



467. *Lecoanet HEMANT haute couture

Circa 1993 n°001172-001173

Ensemble composé d'un boléro en organza écri rebrodé de perles et de paillettes souligné de pampilles et d'un pantalon en soie noire. Griffes blanches, graphisme noir. (Taches)

200 / 300 €





468. *Nina RICCI haute couture X Gérard Pipart

Collection *Printemps/Été 1996*

Combinaison pantalon en shantung de soie noire et plastron en organdi blanc, pantalon pailletée noir, blanc, rayé, cravate, ceinture plissée. Griffes blanches, graphisme jaune.

400 / 600 €





469

469. ***Christian DIOR haute couture X Gianfranco Ferré**
Collection Automne/Hiver 1993-1994
 Ensemble en lainage alpaga chiné brun à motif chevrons composé d'un 3/4 faisant faux deux pièces surmontées d'une veste spencer et d'une jupe, nous y joignons un col façon écharpe. Griffes blanches, graphisme noir.

Bibliographie : modèle similaire dans le livre "Dior Défilés" aux éditions de la Martinière 2016, page 241

400 / 600 €



470

470. ***Christian DIOR haute couture X Gianfranco Ferré**
Collection Automne/Hiver 1994-1995
 Trois quart en soie façonnée zébrée cacao. Griffes blanches, graphisme noir.

Provenance : Collection Roger Vivier.

80 / 120 €

473. **Roger Vivier**
 Ensemble de dix patrons plans de chaussures diverses

Provenance : Collection Roger Vivier.

80 / 120 €

474. **Roger Vivier**
 Ensemble de dix patrons plans de chaussures diverses

Provenance : Collection Roger Vivier.

80 / 120 €

475. **Roger Vivier**
 Ensemble de dix patrons plans de chaussures diverses

Provenance : Collection Roger Vivier.

80 / 120 €



471

471. **GIVENCHY haute couture**
Collection Printemps/Été 1992 n°82714
 Robe sans manche en soie cacao et organza beige rebrodé de perles blanches, dos orné d'un important nœud. Griffes blanches, graphisme noir.

2 500 / 3 000 €

477. **Christian DIOR**
Année 2014
 Sac "Diorissimo" 32cm en cuir autruche rose, double poignée dont une retenant des breloques abécédaires en métal doré. Très bon état (légères traces).

700 / 900 €

478. **FENDI**
 Sac "Baguette" 26cm perlé marine et cuir noir, anse d'épaule réglable. Très bon état (légers manques, traces, petits points de colle à refaire).

700 / 900 €

479. **FENDI**
 Sac "Baguette" 26cm perlé noir, anse d'épaule réglable. Très bon état (légers manques, traces).

600 / 800 €

480. **Christian DIOR X John Galiano**
Année 1999
 Sac "Lady Dior" 33cm en lainage à motif pied de puce noire, blanc formant des carreaux, double poignée en cuir glacé noir retenant des breloques abécédaires au nom de la Maison, fermeture éclair. Bon état (légères traces).



Détail lot n°471

481. Roger Vivier

Ensemble de dix patrons plans de chaussures diverses

Provenance : Collection Roger Vivier.

80 / 120 €

482. Christian DIOR X John Galliano

Année 2001

Sac "Saddle" 24cm en toile Dior oblique kaki, blanche et cuir naturel, fermeture velcro sur rabat, anse d'épaule. Très bon état.

500 / 700 €

483. VALENTINO

Sac "Rockstud" 23cm en cuir agneau matedassé noir clouté, poignée, anse bandoulière amovible réglable. Très bon état.

500 / 700 €

484. VALENTINO

Sac cabas "Rockstud" 26cm en cuir agneau nude clouté, fermoir en métal doré, double poignée, anse bandoulière amovible. Bon état (légères usures, égrèures, traces).

250 / 350 €

485. FENDI

Sac baguette 26cm en toile beige et cuir exotique cacao, fermeture pression aimantée sur rabat, anse d'épaule réglable. Bon état (légères usures, traces).

300 / 300 €

486. GUCCI

Sac "Jackie" 33 cm en toile kaki et cuir marron, fermoir mousqueton en métal noir, anse d'épaule réglable. (Légères usures). Bon état

300 / 400 €

487. Christian DIOR X John Galliano

Année 2000

Sac "Bowling Saddle" 40cm en toile Dior oblique chinée blanche, marine et cuir à la couleur, languette, double poignée. Très bon état (légères traces).

300 / 400 €

488. CELINE

Sac baguette 28cm en veau café, fermeture pression aimantée sur rabat, orné en application de monnaies diverses, anse d'épaule. Très bon état (légères traces).

300 / 400 €

489. Christian DIOR X John Galliano

Année 1999

Sac "Malice" 21cm en cuir agneau métallisé argent, anse perlée en résine translucide. Très bon état.

200 / 300 €

490. GUCCI

Sac "Jackie" 24cm en toile GG Suprême et porc fauve, anse retenue par des mors. Très bon état.

200 / 300 €

491. Yves SAINT LAURENT rive gauche

Ceinture cordelière marine et perles multicolores. Signée sur plaque.

120 / 150 €

492. Yves SAINT LAURENT rive gauche

Ceinture cordelière cacao entrecoupée de perles d'améthyste, épaulées de fils métallisés or. Signée sur plaque. (Légers éclats).

120 / 150 €

493. Yves SAINT LAURENT

Châle en étamine de laine imprimé d'un motif panthère multicolore à carreaux lurex.

100 / 120 €

494. Yves SAINT LAURENT

Châle en étamine de laine imprimé à motif cachemire et de carreaux multicolores et lurex à motif de carreaux.

100 / 120 €

495. Yves SAINT LAURENT rive gauche

Ceinture cordelière à nouer en satin cacao, ornée de deux motifs perlés citrine. Signée sur plaque.

100 / 120 €

496. Roger Vivier

Ensemble de dix patrons plans de chaussures diverses

Provenance : Collection Roger Vivier.

80 / 120 €

497. Roger Vivier

Ensemble de dix patrons plans de chaussures diverses

Provenance : Collection Roger Vivier.

80 / 120 €

498. Roger Vivier

Ensemble de dix patrons plans de chaussures diverses

Provenance : Collection Roger Vivier.

80 / 120 €

499. Roger Vivier

Ensemble de dix patrons plans de chaussures diverses

Provenance : Collection Roger Vivier.

80 / 120 €

500. Roger Vivier

Ensemble de dix patrons plans de chaussures diverses

Provenance : Collection Roger Vivier.

80 / 120 €

501. Roger Vivier

Ensemble de dix patrons plans de chaussures diverses

Provenance : Collection Roger Vivier.

80 / 120 €

<p>502. Yves SAINT LAURENT rive gauche Ceinture cordelière bordeaux, perlée en coordonné. Signée sur plaque.</p> <p>100 / 120 €</p>	<p>508. GIVENCHY Sac bourse XXL en porc velours cacao, fermeture par un lien coulissant, anse bandoulière réglable, fermeture par des pompons. Bon état (légères usures, traces).</p> <p>150 / 200 €</p>	<p>513. Roger Vivier Ensemble de dix patrons plans de chaussures diverses</p> <p>Provenance : Collection Roger Vivier.</p> <p>80 / 120 €</p>
<p>503. GUCCI Ceinture chaîne siglée en métal doré. Signée (dédorée). Longueur : 90cm.</p> <p>100 / 120 €</p>	<p>509. Christian DIOR X Gianfranco Ferre Sac "Docteur" 32cm en cuir noir, partiellement imprimé d'un motif pied de poule blanc, gansé de cuir rouge, poignée, anse bandoulière amovible. Bon état (légères usures, traces).</p> <p>400 / 500 €</p>	<p>514. Roger Vivier Ensemble de dix patrons plans de chaussures diverses</p> <p>Provenance : Collection Roger Vivier.</p> <p>80 / 120 €</p>
<p>504. Yves SAINT LAURENT haute couture Bracelet manchette ouvert gainé de reptile gris, surmonté de cabochons en pâte de verre. Non signé. Diamètre : 5,5cm.</p> <p>100 / 120 €</p>	<p>510. Roger Vivier Ensemble de dix patrons plans de chaussures diverses</p> <p>Provenance : Collection Roger Vivier.</p> <p>80 / 120 €</p>	<p>515. Roger Vivier Ensemble de dix patrons plans de chaussures diverses</p> <p>Provenance : Collection Roger Vivier.</p> <p>80 / 120 €</p>
<p>505. Yves SAINT LAURENT haute couture <i>Collection Printemps/Été 1998</i> Collier multi rang de perles améthyste, fermoir en métal doré. Non signé. Longueur : 49cm.</p> <p>400 / 600 €</p>	<p>511. VALENTINO Paire d'escarpins slingbacks en cuir noir, empeignes surmontées du logo en métal doré, talons recouverts 40mm. T.37 1.2. Bon état (légères usures, traces).</p> <p>120 / 150 €</p>	<p>516. Christian DIOR Châle en soie et laine imprimé à motif ikat, bords frangés.</p> <p>200 / 300 €</p>
<p>506. VALENTINO Sac trapèze 30cm en veau grainé marine, fermeture pression aimantée sur rabat, anse d'épaule, anse bandoulière amovible. Très bon état (légères usures, traces).</p> <p>350 / 400 €</p>	<p>512. Roger Vivier Ensemble de dix patrons plans de chaussures diverses</p> <p>Provenance : Collection Roger Vivier.</p> <p>80 / 120 €</p>	<p>517. Yves SAINT LAURENT Châle en étamine de laine imprimé d'un motif cachemire.</p> <p>80 / 120 €</p>
<p>507. Bottega VENETA Porte-cartes en cuir agneau Intrecciato café, petite anse tressée. Très bon état.</p> <p>150 / 200 €</p>		

Pour accéder directement à notre catalogue en ligne depuis votre smartphone, vous pouvez scanner ce QR code :



Pour retrouver l'intégralité de notre catalogue
et l'accès aux ordres d'achat, rendez-vous sur
www.gros-delettrez.com
ainsi que sur
Drouot Live et Interenchères



Retrouvez-nous sur
Instagram : @grosdelettrez

Crédits

Photographies

Sam Mory

Graphisme / mise en page

Lilith E. Laborey

Direction artistique

Artcento

Imprimerie

Art d'Imprimer/STIPA

Envoyez vos ordre d'achat à :

Gros & Delettrez

Maison de ventes aux enchères

22, rue Drouot – 75009 Paris

+ 33 (0)1 47 70 83 04

contact@gros-delettrez.com

www.gros-delettrez.com

Gros & Delettrez

Maison de ventes aux enchères

HAUTE COUTURE, MODE & ACCESSOIRES

Ordre d'achat Absentee bid form

NUMÉRO ACHETEUR

(ne pas remplir)

Ordre d'achat Absentee bid

Enchère par téléphone Telephone bid

La vente aux enchères se déroulera conformément aux conditions générales de Gros & Delettrez imprimées dans le catalogue et les enchères proprement dites seront régies par ces mêmes conditions. Ne signez pas le présent formulaire avant d'avoir obtenu réponse à toutes les questions relatives aux conditions générales que vous pourriez vous poser. Ces conditions générales font état des engagements contractuels auxquels les enchérisseurs et adjudicataires s'obligent.

Références carte bancaire

Mastercard

Visa

Nom Name

N° de carte Card number

Date d'expiration Expiry date

Cryptogramme Security code

En signant ce formulaire, vous reconnaissez avoir été en possession, avoir lu et compris les conditions générales de Gros & Delettrez, et reconnaissez en outre les avoir acceptées sans réserve.

DATE

SIGNATURE

Merci de compléter et d'envoyer ce formulaire (par mail ou courrier postal) accompagné d'un RIB ainsi que la copie d'une pièce d'identité (recto et verso).

Nom Name

Prénom First name

Raison sociale Company name

Adresse Address

Code postal Zip code

Ville City

Pays Country

Téléphone 1 Phone 1

Téléphone 2 Phone 2

Courriel Email

Inscription lettre d'information (mail) Newsletter subscription (email)

Cette spécialité uniquement This topic only

Toutes les spécialités All topics

N° Lot Lot n°	Description du lot Lot description	Enchère max. (hors frais)x.brges)

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

COMMISSION ACHETEUR

L'acquéreur paiera à l'ordre de GROS & DELETTREZ, en sus du prix d'adjudication, une commission acheteur de 30% TTC.

CONDITIONS ET INFORMATIONS DESTINÉES AUX ACHETEURS

La vente est soumise à la législation française et aux conditions imprimées dans ce catalogue. Il est important de lire les conditions qui suivent. Des informations utiles sont données sur la manière d'acheter aux enchères. Notre équipe se tient à votre disposition pour vous renseigner et vous assister.

T.V.A.

La TVA ne sera remboursée que sur les frais de vente, aux personnes non résidentes de l'Union Européenne à condition qu'elles en fassent la demande écrite au service comptable dans un délai de 3 mois après la vente, et sur présentation de l'exemplaire 3 du document douanier d'exportation (DAU) sur lequel GROS & DELETTREZ devra figurer comme expéditeur et l'acheteur comme destinataire. L'exportation doit intervenir dans les délais légaux.

RÈGLEMENTATION CITES

Δ: Les documents fournis par l'étude « Gros et Delettrez » pour les articles CITES d'espèces inscrites aux annexes A, B ou C du règlement CE338/97 sont valables uniquement dans l'UE. Toutes les sorties vers un pays tiers doivent faire l'objet d'une demande de permis d'exportation ou de réexportation auprès de l'organe de gestion CITES du lieu de résidence de l'acheteur. Nous vous conseillons de vous mettre en rapport avec l'organe de gestion CITES du pays de destination, afin d'avoir confirmation de la possibilité d'importer ces articles. Certains pays peuvent interdire la délivrance des documents pour des raisons propres à leurs législations. Ces démarches sont à effectuer par l'acheteur et restent à sa charge. Contacter Gros & Delettrez pour plus d'informations.

AVANT LA VENTE

Caractère indicatif des estimations

Les estimations sont fournies à titre indicatif. Toute offre dans la fourchette de l'estimation basse et de l'estimation haute a des chances raisonnables de succès. Nous vous conseillons toutefois de nous consulter avant la vente car les estimations peuvent faire l'objet de modifications. Les estimations figurant dans le catalogue de vente ne comprennent pas la commission acheteur.

L'état des lots

Nous sommes à votre disposition pour vous fournir un rapport détaillé sur l'état des lots. Tous les biens sont vendus dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Les dimensions, les couleurs et les poids des objets sont donnés à titre indicatifs et ne sont pas contractuels. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité de chaque futur enchérisseur d'examiner attentivement chaque lot avant la vente et de se fier à son propre jugement afin de prendre connaissance de ses caractéristiques et de ses éventuelles réparations ou restaurations. Il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

[Montres et bijoux]

- Les cadrans restaurés ou repeints, constituant une mesure conservatoire et non un vice, ne seront pas signalés. L'état des bracelets ainsi que l'étanchéité des montres à fond vissé ne sont pas garantis, ainsi que l'authenticité des boucles déployantes ou des boucles à ardillons. Il est à noter que la plupart des montres résistantes à l'eau ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement.

- On ne peut garantir que ces montres soient encore résistantes à l'eau et il est conseillé à l'acheteur de consulter un horloger avant d'utiliser l'objet.

- Les dimensions des montres sont données à titre indicatif.

- L'absence d'indication de restauration ou d'accident n'implique nullement qu'un bijou soit exempt de défaut.

- Les pierres précieuses et fines peuvent avoir fait l'objet de traitements destinés à les mettre en valeur. (Ex.: huilage des émeraudes, traitement thermique des rubis et des saphirs, blanchissement des perles).

- Ces traitements sont traditionnels et admis par le marché international du bijou.

- Vu la recrudescence des nouveaux traitements, les pierres présentées pendant la vente sans certificats sont vendues sans garantie quant à un éventuel traitement.

- Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (couleur et pureté des diamants) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente, et ne saurait engager la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert.

- Les bijoux annoncés dans notre catalogue en or jaune ou or gris sans mention de titrage sont toujours en or 18k, c'est-à-dire 750 ‰ - Or 14k: 585 ‰ - Or 9k: 375 ‰.

[Tableaux]

- Le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif.

Exposition avant la vente

L'exposition précédant la vente est ouverte à tous.

GROS & DELETTREZ s'efforce d'exposer les objets de la manière la plus sûre dans un souci de sécurité. Toute manipulation d'objet non supervisée par la société GROS & DELETTREZ se fait à votre propre risque.

LES ENCHÈRES

Les enchères peuvent être portées en personne, par téléphone ou par l'intermédiaire d'un tiers. Les enchères seront conduites en euros. Un convertisseur de devises pourra être visible pendant les enchères à titre purement indicatif, seul le prix en euros faisant foi.

Comment enchérir en personne

Pour enchérir en personne dans la salle, il est recommandé de se présenter auprès de la société GROS & DELETTREZ avant que la vente aux enchères ne commence.

Chaque enchérisseur devra s'enregistrer auprès de la société GROS & DELETTREZ avant la vacation en fournissant ses coordonnées et des garanties bancaires. Il se verra ensuite attribué un numéro d'enchérisseur nécessaire pour la vente. S'il existe le moindre doute concernant le prix ou l'acheteur, attirez immédiatement l'attention de la personne habilitée à diriger la vente.

Mandat à un tiers enchérisseur

Si vous enchérissez pendant la vente, vous le faites à titre personnel et nous pouvons vous tenir pour le seul responsable de cette enchère, à moins de nous avoir préalablement avertis que vous enchérissez au nom et pour le compte d'une tierce personne en nous fournissant un mandat régulier que nous aurons enregistré.

ORDRES D'ACHAT

Si vous ne pouvez pas assister à la vente nous serons heureux d'exécuter des ordres d'achat donnés par écrit à votre nom. Ce service est gratuit et confidentiel. Les lots sont achetés au meilleur prix, en respectant le prix de réserve et les autres enchères. Dans le cas d'ordres identiques, le premier arrivé aura la préférence. Indiquez toujours une limite à ne pas dépasser, les offres illimitées ou d'« achat à tout prix » ne seront pas acceptées. Les ordres d'achat doivent être donnés en euros. Vous trouverez à la fin de ce catalogue un formulaire d'ordre d'achat.

Les ordres écrits peuvent être :

- Envoyés par e-mail : contact@gros-delettrez.com
- Remis au personnel sur place.

Vous pouvez également laisser des ordres d'achat par téléphone mais ceux-ci doivent être confirmés par écrit avant la vente. Afin d'assurer un service satisfaisant aux enchérisseurs, il vous est demandé de vous assurer que nous avons bien reçu vos ordres d'achat au moins 24h avant la vente.

Enchérir à distance

Si vous ne pouvez être présent le jour de la vente aux enchères, vous pouvez enchérir directement :

- par téléphone. Etant donné que le nombre de lignes téléphoniques est limité, il est nécessaire de prendre des dispositions au moins 24h avant la vente pour obtenir ce service dans la mesure des disponibilités techniques.

Nous vous recommandons également d'indiquer un ordre d'achat de couverture que nous pourrions exécuter en votre nom au cas où nous serions dans l'impossibilité de vous joindre.

- sur nos plateformes en ligne («Live» et «Online») partenaires :

-> Drouot Digital : 1,5% HT de frais supplémentaires

-> Invaluable : 3% HT de frais supplémentaires

LA VENTE

Conditions de vente

Comme indiqué ci-dessus, la vente aux enchères est régie par les règles figurant dans ce catalogue. Quiconque a l'intention d'enchérir doit lire attentivement ces conditions. Elles peuvent être modifiées par affichage dans la salle des ventes ou par annonces faites par la personne habilitée à diriger la vente.

Accès aux lots pendant la vente

Par mesure de sécurité, l'accès aux lots sera interdit pendant la vente.

Déroulement de la vente

L'ordre du catalogue sera suivi pendant la vente. Les enchères commencent et se poursuivent au niveau que la personne habilitée à diriger la vente juge approprié. Celle-ci se réservant le droit d'enchérir de manière successive ou en réponse à d'autres enchères, et ce au nom et pour le compte du vendeur à concurrence du prix de réserve.

APRÈS LA VENTE

Résultats de la vente

Si vous voulez avoir des renseignements sur les résultats de vos ordres d'achat, veuillez contacter : GROS & DELETTREZ : +33 1 47 70 83 04 www.gros-delettrez.com

Paiement

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Le paiement peut être effectué :

- En espèces en euro dans les limites suivantes : 750 euros pour les commerçants. 1 000 pour les particuliers français. 10 000 euros pour les particuliers n'ayant pas leur domicile fiscal en France sur présentation d'une pièce d'identité et justificatif de domicile.

- Par carte de crédit visa ou mastercard.

- Par virement en euro sur le compte :

GROS ET DELETTREZ : 22 rue Drouot - 75009 Paris

Domiciliation : BNP PARIBAS A CENTRALE

Code banque : 3 0004

Code agence : 00828

N°compte : 00011087641

Clé RIB : 76

IBAN : FR76 3 000 4008 2800 0110 8764 176

BIC : BNPAFRPPAC

Siret : 440 528 230 00012

APE 741A0

N° TVA Intracommunautaire : FR 54 440 528 230

Enlèvement des achats

Les achats ne pourront être enlevés qu'après leur paiement. Tous les lots pourront être enlevés pendant ou après la vacation sur présentation de l'autorisation de délivrance du service comptable de la société GROS & DELETTREZ. Nous recommandons vivement aux acheteurs de prendre livraison de leurs lots après la vente.

Excepté pour les ventes de bijoux et de mode, l'étude se réserve la possibilité que les lots descendent au Magasinage de Drouot (service payant).

Exportation des biens culturels

Des certificats d'exportation pourront être nécessaires pour certains achats et, dans certains cas, une autorisation douanière pourra être également requise. L'état français a faculté d'accorder ou de refuser un certificat d'exportation au cas où le lot est réputé être trésor national. GROS & DELETTREZ n'assume aucune responsabilité du fait des décisions administratives de refus de certificats pouvant être prises. Sont présentées ci-dessous les catégories d'œuvres ou objets d'art et les seuils de valeur respectifs au-dessus desquels un certificat pour un bien culturel peut être requis pour que le lot puisse sortir du territoire français :

- Meubles et objets d'ameublement, tapis, tapisseries, horlogerie ayant plus de 50 ans d'âge : 100 000 euros.

- Livres de plus de 100 ans d'âge : 50 000 euros.

- Estampes, gravures, sérigraphies et lithographies originales et affiches originales ayant plus de 50 ans d'âge : 20 000 euros.

- Incunables et manuscrits, y compris cartes et partitions : 3 000 euros (vers l'Union Européenne).

- Archives de plus 50 ans d'âge : 300 euros (vers l'Union Européenne).

Droit de préemption

L'état peut exercer sur toute vente publique d'œuvre d'art un droit de préemption sur les biens proposés à la vente, par déclaration du ministre chargé de la culture aussitôt prononcée l'adjudication de l'objet mis en vente. L'état dispose d'un délai de quinze jours à compter de la vente publique pour confirmer l'exercice de son droit de préemption. En cas de confirmation, l'état se subroge à l'adjudicataire.



