

III Jornada Enseñanzas Artísticas

Las leyes educativas en el desarrollo estratégico de la
acción sindical

Documento Base para una Ley de Enseñanzas Artísticas



Sala de Coro
Escuela Superior de Canto de Madrid
C/ San Bernardo, 44

CCOO ****
enseñanza

Viernes 16 de febrero de 2024

Sala de Coro
Escuela Superior de Canto de Madrid
C/ San Bernardo, 44



Mañana

10:00 h. Bienvenida. Jorge Robaina, Vicedirector de la Escuela Superior de Canto de Madrid. **Presentación de la Tercera Jornada,** Isabel Galvín, secretaria general de la Federación de Enseñanza de CCOO de Madrid. **Modera y presenta la sesión,** María Eugenia Alcántara.

10:30 h. El Proyecto de Ley de Enseñanzas Artísticas Superiores a Debate. Documento Base. Representante del Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes.

11:15 h. Preguntas.

11:30 h. Propuestas de mejora al Proyecto de Ley de EEAASS. Juan López Martínez, Inspector central de Educación y Secretario de la Sección de Ciencias de la Educación del Ateneo de Madrid.

12:15 h. Preguntas.

1:30 h. Café 

13:00 h. Propuestas de la Federación de Enseñanza de CCOO para el Proyecto de Ley de Enseñanzas Artísticas. Anna Melnikova, Doctora en Pedagogía y en representación de CCOO.

13:45 h. Preguntas.

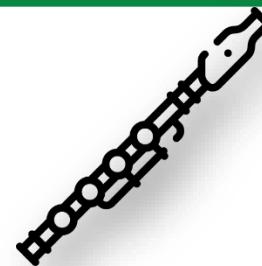
14:00 h. Cierre de la sesión.



III Jornada Enseñanzas Artísticas

CCOO ****
enseñanza

Viernes 16 de febrero de 2024



Tarde

16:00 h. Presentación de la Sesión y Moderadora, Clara Castiblanque.

16:15 h. La ineludible Ley de Enseñanzas Artísticas: necesidad, virtudes y propuestas de mejora. Pablo Iglesias Simón, Presidente de la Asociación Española de Centros Superiores de Enseñanzas Artísticas (ACESEA) y Director de la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid.

17:00 h. Preguntas.

17:15 h. Los nuevos cuerpos docentes en el Proyecto de Ley de Enseñanzas Artísticas Superiores. Héctor Adsuar, Secretario de Enseñanza Pública No Universitaria de la Federación de Enseñanza deCCOO.

18:00 h. Preguntas.

18:15 h. Café 

18:45 h. Encaje de las Enseñanzas Artísticas Superiores en la Universidad. Jesús Escribano, Secretario de Universidad de la Federación de Enseñanza de CCOO de Madrid.

19:30 h. Preguntas y debate abierto.

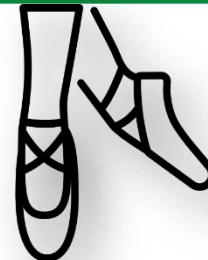
20:00 h. Cierre de la sesión.



III Jornada Enseñanzas Artísticas



Sábado 17 de febrero de 2024



Mañana

10:00 h. Presentación de la sesión y moderadora, Ana Herrero Navamuel, Profesora de Flauta del Conservatorio Profesional de Música Teresa Berganza.

10:15 h. Situación actual y Mejoras de los distintos sectores de las Enseñanzas Artísticas de la Comunidad de Madrid.

10:30 h. Danza. Evangelina González Freire, Catedrática del Conservatorio Superior de Danza “María de Ávila” de Madrid y Doctora en Psicología.

10:50 h. Preguntas.

11:00 h. Música. Xavier Suquía, Profesor de Piano y ex asesor del Ministerio de Educación.

11:20 h. Preguntas.

11:30 h. Arte Dramático. Almudena López Villalba, Vicedirectora de la Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD).

11:50 h. Preguntas.

12:00 h. Café 



III Jornada Enseñanzas Artísticas



Sábado 17 de febrero de 2024



Mañana

12:30 h. Artes Plásticas y Diseño. Antonio Valle, Maestro de Taller de la Escuela de Arte La Palma y ex director de la Escuela de Arte 3.

12:50 h. Preguntas.

13:00 h. Conservación y Restauración. Carmen Dávila Buitrón, Doctora y profesora de la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Madrid.

13:20 h. Preguntas.

13:30 h. Conclusiones de la III Jornada. Clara Castiblanque, responsable de Enseñanzas Artísticas de la Federación de Enseñanza de CCOO de Madrid.

13:50 h. Cierre de la Tercera Jornada de Enseñanzas Artísticas. Paco García, Secretario General de la Federación de Enseñanza de CCOO.

14:00 h. Final de la Tercera Jornada de Enseñanzas Artísticas.

Comunicación:

Fernando Pascual

Organización:

Juan Pagán



Sala de Coro
Escuela Superior de Canto de Madrid
C/ San Bernardo, 44

III Jornada Enseñanzas Artísticas



