

ИНТЕРПОЛАЦИЈЕ
INTERPOLATIONS

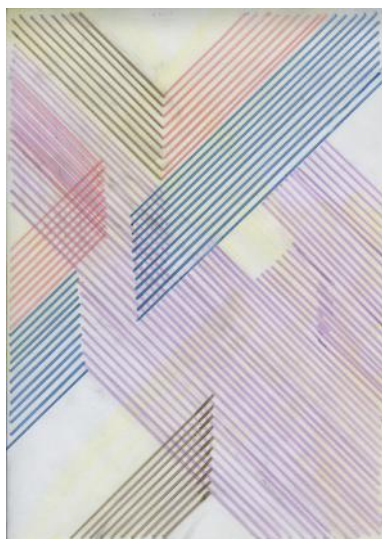
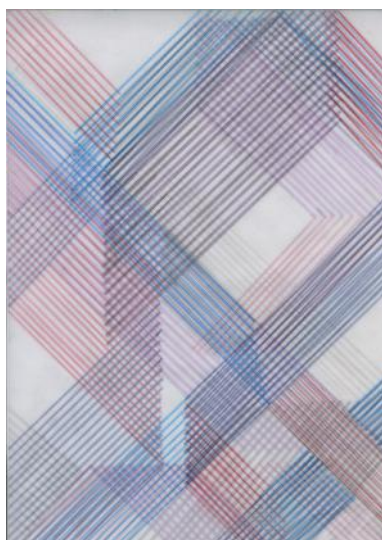
p
r
i
o
n
j
e
k
r
a
p
t
o
l
a
c
i
j
e

projekat istražuje virtuelnu realnost (vr) u artefaktima same tehnologije kao medija, u sistemu ekstenzirane realnosti (extended reality), produžene realnosti, ekstenzivne realnosti, ekspanzirane realnosti, ekstrapolirane realnosti.. istražuje rekreacije nestalih, nevidljivih stvari, oblika, linija, misli.. svega što se pozicionira, situira u postojećem, realnom ili irealnom prostoru, sto se prezentira, pojavljuje, nestaje, dolazeći iz nekog drugog prostora, dimenzije, ili hintonizacije pretstave prostora.. stvar koja nije samo u ejdetici.. stvar egzistencije

milica lukić,
miroslav perković

www.duo.x10host.com





aksiomatika linije, šrafura, simetrične asimetrije, interpolacije koje stvaraju skulpture. .
interpolirani prostor, aseimične strukture, poalifazna pomeranja, translacije. . forme u brizi
o crtežu, u tehnološkom crtežu koji se spaja u formu skulpture, patern koji kontinuiira
izvan formata, forma koja izlazi iz formata skulpture. .



semimartingale,
stohastički,
randomni proces,
braunovo kretanje,
vinerov proces,
markovljev lanac

m m
u o
a i
r r
e é
e p
f a
e t
k t
a e
t r
n

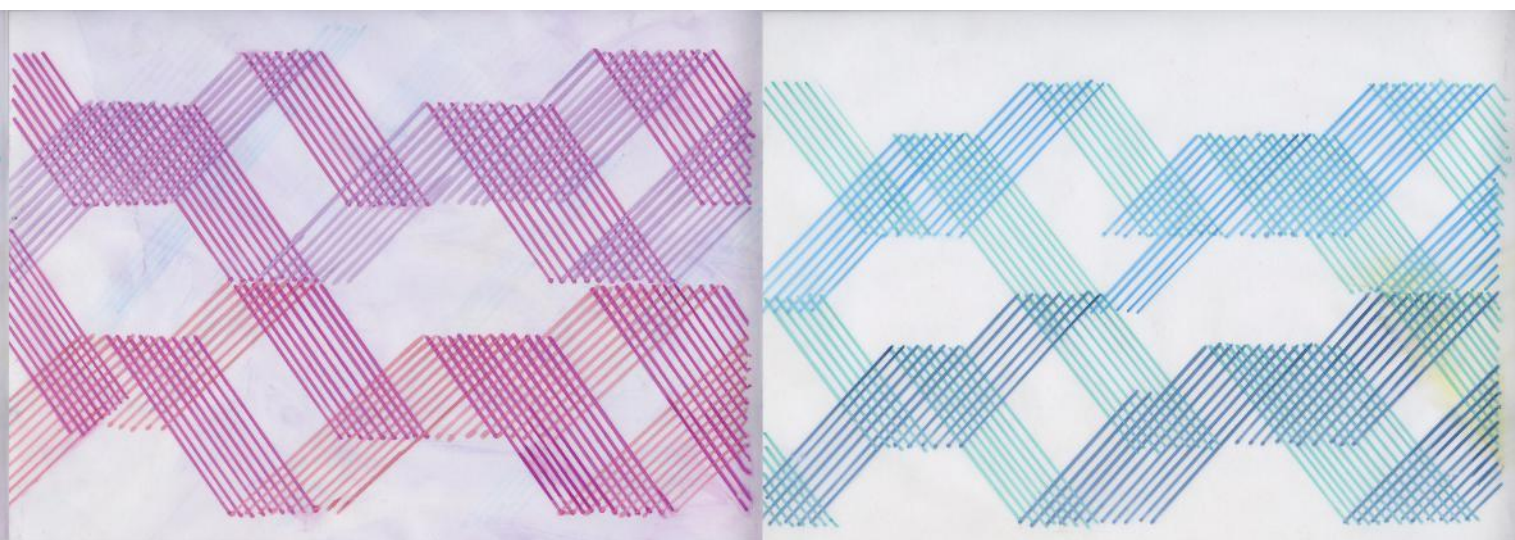


alijasing, interpolacija slika, pokretnih slika.. poluintegralne slike, budućnost i prošlost u istom kvadratu, ista stvar u različitim vremenskim razdobljima.. magnetnim trakama.. teološki svet u čipu, u procesoru, koji se u svakom trenu može izliti u nas, kao stvaranje iz ničega.. polutonove, rastere, frekvencije.. rotacije, ili radijalne paterne..

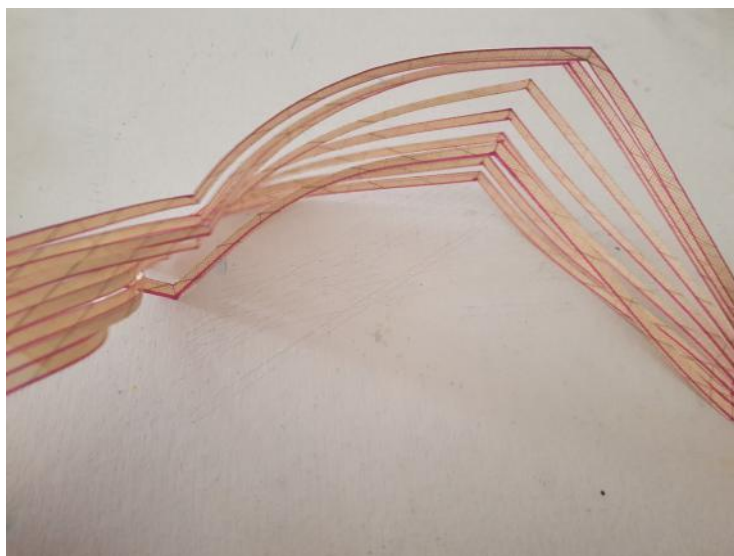
i
n
t
e
r
l
a
c
e

virtualni prostori u nastavku,
morfička polja u pronalasku struktu-
ra u ponavljanju, nametanju, čitanju,
stvaranju jezičkih formata, formi,
topološke izohipse u
prostoru, neuronalne izohipse,
sinapsi





om kvadrantu svetla.. praslike u zed zapisu elektronskog snopa, akaša na
n, realan prostor.. moiré efekat, superponirajući paterne, rešetke, gridove,



I N T E R P O L A C I J E



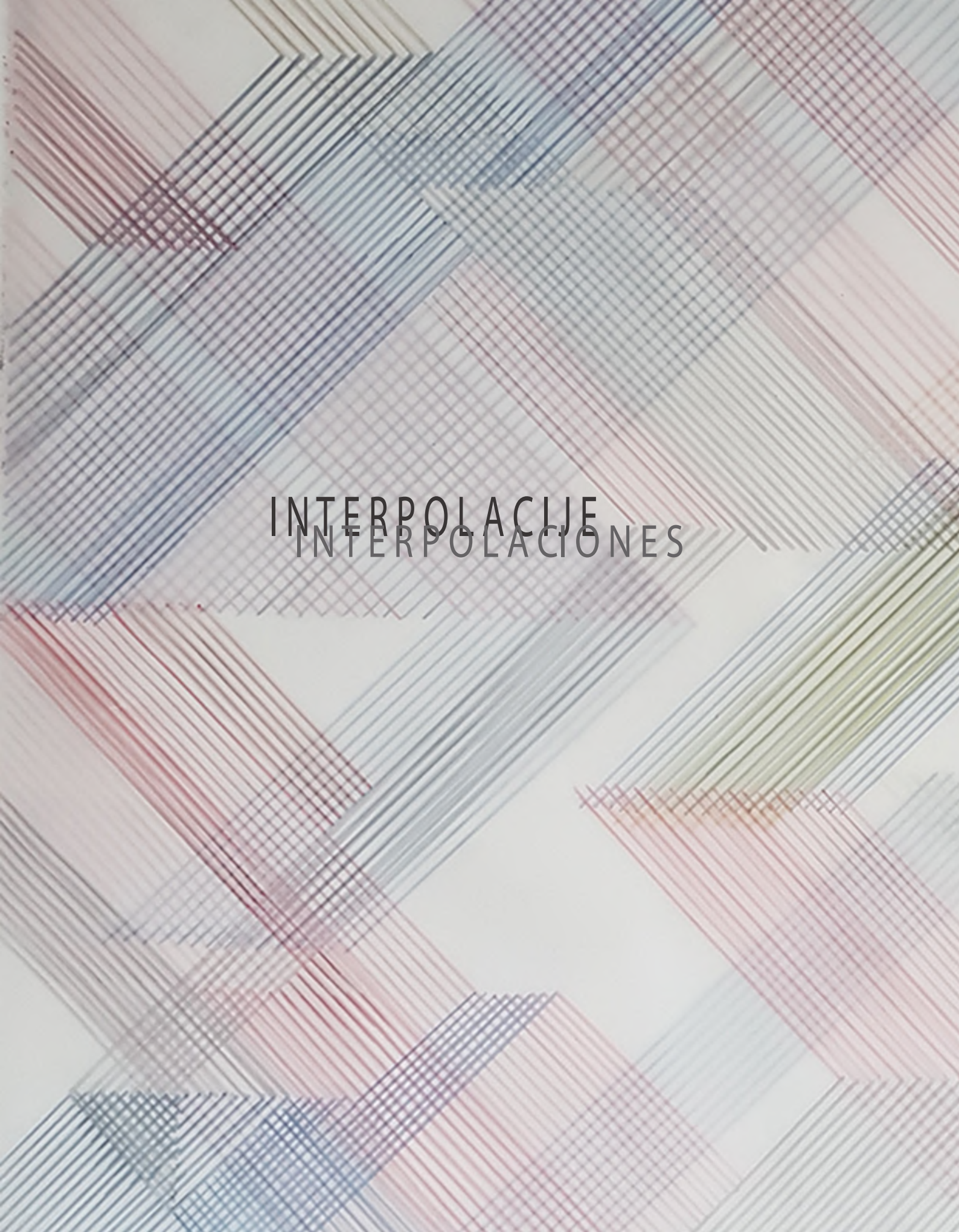




i
n
c
t
r
e
t
p
ž
o
i
l
a
c
i
j
e

interpolacije vremena i prostora, prošlih, sadašnjih, budućih.. u kojima zamišljamo stvarnost, bifurkacije koje se nižu, nekad ih pratimo u linijama.. nekad su prekinute, okončane kao na našem dlanu, nekad ih trasiramo pod nogama, rukama.. traveling pejzaža, prirode, gradjevina, ulica, civilizacije.. distorzije procesora, kamera, grid ruku, robotike.. tragovi na nebu, ptica, aviona.. kretanja, skretanja, preokretanja, ukrštanja.. susreti, razdvajanja, bifurkacije emocija

milica lukić



INTERPOLACIJE INTERPOLACIONES