

**PORTLANDSTONE**







## Design through the ages

Portland Stone reinterpreta con sguardo nuovo una pietra calcarea antichissima, consentendo a Ergon di portare nel design contemporaneo la forza ancestrale di una materia che ha attraversato ere geologiche mantenendo intatto il suo carisma.

La pietra di Portland, materiale privilegiato per le architetture più prestigiose delle Isole Britanniche, diventa così finitura progettuale dalle prestazioni estetiche e tecniche di massimo livello. Due diverse superfici, un decoro e 5 colori, per realizzazioni complete e sempre più sofisticate.

La proposta delle finiture si ispira alle due tipologie di taglio della pietra naturale.

### CROSS CUT

Cross Cut, rivela un effetto nuvolato ricco di sfumature cromatiche, in cui le particolarità geologiche si manifestano in tutta la loro forza espressiva.

### VEIN CUT

Vein Cut, esalta l'effetto striato conferendo alla superficie un carattere rigoroso ed elegante, evidenziando la direzionalità della pietra.

### DECORO LINES

Il decoro spinge la materia verso livelli sensoriali ancor più alti, grazie a un effetto rigato tridimensionale.


Le cinque cromie sono state accuratamente studiate per reinterpretare la materia naturale con un'estetica attuale, in grado di inserirsi perfettamente ed esaltare ogni progetto di design.


La molteplicità dei formati e gli spessori tecnici da esterno rendono il progetto adatto a esprimere la cifra stilistica di ogni designer.

## VEIN CUT

---


Sand  
Talc  
Ash

 **6,5 mm**  
**120x278 - 47<sup>1/4</sup>" x 109<sup>7/16</sup>"**

 **9 mm**  
**90x180 - 35<sup>7/16</sup>" x 70<sup>7/8</sup>"**

---

Sand  
Talc  
Ash  
Lead  
Anthracite


 **9 mm**  
**60x120 - 23<sup>5/8</sup>" x 47<sup>1/4</sup>"**  
**30x60 - 11<sup>13/16</sup>" x 23<sup>5/8</sup>"**

---

## VEIN CUT Bocciardato

---

Sand  
Talc  
Ash


 **9 mm**  
**60x120 - 23<sup>5/8</sup>" x 47<sup>1/4</sup>"**

---

## CROSS CUT


---

Sand  
Talc  
Ash

 **6,5 mm**  
**120x278 - 47<sup>1/4</sup>" x 109<sup>7/16</sup>"**

---

Sand  
Talc  
Ash  
Lead  
Anthracite


 **9 mm**  
**120x120 - 47<sup>1/4</sup>" x 47<sup>1/4</sup>"**  
**60x120 - 23<sup>5/8</sup>" x 47<sup>1/4</sup>"**  
**60x60 - 23<sup>5/8</sup>" x 23<sup>5/8</sup>"**  
**30x60 - 11<sup>13/16</sup>" x 23<sup>5/8</sup>"**

---

## CROSS CUT Bocciardato

---

Sand  
Talc  
Ash


 **9 mm**  
**120x120 - 47<sup>1/4</sup>" x 47<sup>1/4</sup>"**  
**60x120 - 23<sup>5/8</sup>" x 47<sup>1/4</sup>"**

---

## CROSS CUT **20MM**

---

Sand  
Lead  
Anthracite

 **20 mm**  
**60x120 - 23<sup>5/8</sup>" x 47<sup>1/4</sup>"**  
**120x120 - 47<sup>1/4</sup>" x 47<sup>1/4</sup>"**

---

LE FINITURE



## DECORO LINES

---

Sand  
Talc  
Ash  
Lead  
Anthracite

✂ 9 mm

**60x120** - **23<sup>5/8</sup>"** x **47<sup>1/4</sup>"**

**30x60** - **11<sup>13/16</sup>"** x **23<sup>5/8</sup>"**

I DECORI







VEIN CUT

LE SUPERFICI





CROSS CUT











Cross Cut Talc Nat. Rett. 120x278 - 47<sup>1/4</sup> x 109<sup>7/16</sup>"  
Vein Cut Talc Nat. Rett. 90x180 - 35<sup>7/16</sup> x 70<sup>7/8</sup>"







Vein Cut Talc Nat. Rett. 120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>"  
Cross Cut Talc Nat. Rett. 120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>"  
Vein Cut Talc Nat. Rett. 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"









Vein Cut Ash Nat. Rett. 120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>"  
Vein Cut Ash Nat. Rett. 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
Lines Ash Nat. Rett. 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
Cross Cut Ash Nat. Rett. 120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>"



Vein Cut Ash Nat. Rett. 120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>"  
Cross Cut Ash Nat. Rett. 120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>"

Lines Ash Nat. Rett. 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"









Vein Cut Ash Nat. Rett. 120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>"  
Lines Ash Nat. Rett. 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
Cross Cut Ash Nat. Rett. 120x120 - 47<sup>1/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"











Vein Cut Sand Nat. Rett. 120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>"  
Lines Sand Nat. Rett. 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
Vein Cut Sand Nat. Rett. 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
Cross Cut Sand Nat. Rett. 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"





Lines Sand Nat. Rett. 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
Cross Cut Sand Nat. Rett. 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"



Cross Cut Sand Nat. Rett. 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"





Cross Cut Sand Bocciardato Rett. 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

Vein Cut Sand Nat. Rett. 120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>"  
Cross Cut Sand Bocciardato Rett. 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
Cross Cut Sand Nat. Rett. 120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>"













Vein Cut Sand Nat. Rett. 120x278 -  $47\frac{1}{4} \times 109\frac{7}{16}$ "  
Cross Cut Sand Nat. Rett. 120x278 -  $47\frac{1}{4} \times 109\frac{7}{16}$ "  
Cross Cut Sand Nat. Rett. 60x120 -  $23\frac{5}{8} \times 47\frac{1}{4}$ "  
Mosaico Wallcut Cross Cut Sand Nat. 19,4x29,9 -  $7\frac{5}{8} \times 11\frac{3}{4}$ "





Cross Cut Anthracite Nat. Rett. 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
Vein Cut Anthracite Nat. Rett. 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"













Cross Cut Anthracite Nat. Rett. 120x120 - 47<sup>1/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
Vein Cut Anthracite Nat. Rett. 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
Lines Anthracite Nat. Rett. 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"







Vein Cut Lead Nat. Rett. 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
Cross Cut Lead Nat. Rett. 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
Lines Lead Nat. Rett. 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"









Vein Cut Lead Nat. Rett. 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
Vein Cut Lead 20MM Nat. Rett. 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
Cross Cut Lead Nat. Rett. 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
Lines Lead Nat. Rett. 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"



## 20MM

### ESTETICA E PRESTAZIONI

---

Portlandstone 20mm assicura l'equilibrio ideale tra ricercatezza estetica e prestazioni tecniche elevate nelle più svariate ambientazioni esterne. Alla possibilità di realizzare percorsi, camminamenti e altre soluzioni progettuali outdoor in piena armonia con l'ambiente circostante e in assoluta continuità con gli spazi interni, si aggiunge la garanzia di impiego di un materiale eccezionalmente resistente ai carichi e a tutti i tipi di agenti atmosferici.

Facile da posare a secco su erba, sabbia e ghiaia, Portlandstone 20mm può essere incollato anche su massetto, permettendo di realizzare pavimentazioni carrabili o altre soluzioni nell'ambito di spazi commerciali e pubblici soggetti a elevato traffico e si presta alla perfezione alla realizzazione di pavimenti sopraelevati. Portlandstone 20mm è la soluzione ideale per progettare con stile, senza rinunciare alle esigenze tecniche richieste dall'architettura contemporanea.

### HIGH-PERFORMING GOOD LOOKS

---

Portlandstone 20mm delivers the ideal combination of exquisite appearance and outstanding technical performances in the most widely varying outdoor locations. Paths, pavements and other outdoor solutions that merge perfectly into the surrounding environment and seamlessly continue indoor design schemes can be created with a material offering exceptional resistance to loads, weather and other atmospheric factors. Easily installed dry on grass, sand and gravel, Portlandstone 20mm can also be glued to concrete screeds for vehicleresistant pavings, or for other projects in commercial or public contexts with heavy traffic, and is perfect for raised floors. Portlandstone 20mm enables stylish design solutions while meeting all the technical demands of contemporary architecture.





Vein Cut Ash Nat. Rett. 60x120 - 23<sup>5/8</sup> x 47<sup>1/4</sup>"  
Cross Cut Ash 20MM Nat. Rett. 120x120 - 47<sup>1/4</sup> x 47<sup>1/4</sup>"





Cross Cut Ash 20MM Nat. Rett. 120x120 - 47<sup>1/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"



#### ESTHÉTIQUE ET PERFORMANCE

Portlandstone 20mm instaure l'équilibre idéal entre raffinement esthétique et haute performance technique dans les contextes les plus disparates. Il est ainsi possible de réaliser des parcours, des cheminements et d'autres projets extérieurs en totale harmonie avec le milieu environnant et en continuité visuelle avec l'intérieur. De plus, la matière assure une résistance exceptionnelle aux charges et à tous les agents atmosphériques. Facile à poser à sec sur gazon, sur sable et sur gravier, Portlandstone 20mm se colle aussi sur chape pour composer des sols carrossables ou d'autres solutions dans les espaces commerciaux et publics exposés à trafic intense. Le produit convient également parfaitement à la mise en place de planchers surélevés. Portlandstone 20mm est le nec plus ultra pour donner corps à des projets de classe, tout en remplissant les critères techniques de l'architecture contemporaine.

#### ÄSTHETIK UND LEISTUNGEN

Portlandstone 20mm gewährleistet den perfekten Einklang zwischen ausgefeilter Ästhetik und hohen technischen Leistungen in verschiedensten Außenräumen. Die Möglichkeit zu Gestaltungslösungen für den Außenbereich wie etwa Fahr- und Gehwege, die sich harmonisch in die Umgebung einfügen und eine nahtlose optische Einheit mit den Innenräumen bilden,

ist mit der Garantie eines außergewöhnlich belastungsfähigen und witterungsbeständigen Materials verbunden. Leicht verlegbar im Gras-, Sand- oder Kiesbett, kann Portlandstone 20mm auch auf Estrich verklebt werden. Die Kollektion eignet sich nicht nur für Bodenbeläge oder andere Lösungen in stark frequentierten gewerblichen und öffentlichen Bereichen, sondern ist auch zur Erstellen von Doppelböden perfekt. Portlandstone 20mm ist die ideale Lösung für eine stilsichere Gestaltung und erfüllt die technischen Anforderungen der modernen Architektur.

#### ESTÉTICA Y PRESTACIONES

Portlandstone 20mm asegura el equilibrio ideal entre refinamiento estético y prestaciones técnicas elevadas en las más diversas ambientaciones exteriores. A la posibilidad de realizar carriles, caminos y otras soluciones proyectivas exteriores en plena armonía con el entorno y dando continuidad a los espacios interiores, se suma la garantía de uso de un material excepcionalmente resistente a las cargas y a toda clase de agentes atmosféricos. Fácil de colocar en seco sobre hierba, arena y grava, Portlandstone 20mm también se puede encolar sobre la capa de relleno, permitiendo disponer pavimentaciones transitables u otras soluciones en el ámbito de espacios comerciales y públicos sometidos a un tráfico intenso y se presta a la perfección a la realización de pavimentos sobreelevados. Portlandstone 20mm es la solución ideal para proyectar con estilo, sin renunciar a las exigencias técnicas requeridas por la arquitectura contemporánea.

#### ЭФФЕКТНАЯ ЭСТЕТИКА И ВЫСОКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Portlandstone 20mm гарантирует достижение идеального равновесия между эстетической изысканностью и высокими техническими характеристиками в самых разнообразных наружных оформлениях. К возможности создания дорожек, тротуаров и других проектных решений для наружных пространств в полной гармонии с окружающей средой и с полной взаимопреимственностью с внутренними пространствами добавляется гарантия использования материала, который чрезвычайно устойчив к нагрузкам и всем типам атмосферного воздействия. Материал Portlandstone 20mm легко укладывается всухую на траву, песок и щебень, а также его можно наклеивать на бетонную стяжку, что позволяет изготавливать полы, пригодные для движения транспортных средств, или же другие решения на торговых и общественных объектах с высокой интенсивностью движения, а кроме того, он может великолепно использоваться для изготовления фальшполов. Portlandstone 20mm - это наилучшее решение для проектирования с хорошим стилем, не отказываясь от технических необходимостей, которые востребованы современной архитектурой.





## VEIN CUT

### Vein Cut Sand



▼▲ 6,5 mm.

#### Naturale Rett.

120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>"

EMH8 Sand ● T99

EMH6 Talc ● T99

EMH7 Ash ● T99

5 patterns

### Vein Cut Talc



▼▲ 9 mm.

#### Naturale Rett.

90x180 - 35<sup>7/16</sup>"x70<sup>7/8</sup>"

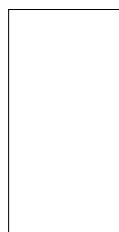
EMNQ Sand ● T67

EMNP Talc ● T67

EMNN Ash ● T67

10 patterns

### Vein Cut Ash



#### Naturale Rett.

60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

EMGT Sand ● T31

EMGU Talc ● T31

EMGV Ash ● T31

EMGX Lead ● T31

EMGY Anthracite ● T31

up to 20 patterns

#### Bocciardato Rett.

60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"

EMNR Sand ● T31

EMNT Talc ● T31

EMNS Ash ● T31

up to 16 patterns

### Vein Cut Lead



#### Naturale Rett.

30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"

EMJ2 Sand ● T14

EMJ4 Talc ● T14

EMJ3 Ash ● T14

EMJ1 Lead ● T14

EMJ0 Anthracite ● T14

up to 40 patterns

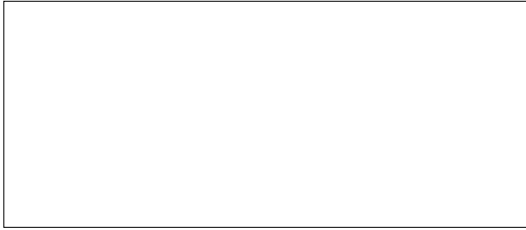
Si consiglia la posa con fuga 2 mm. - Laying with a 2 mm-joint is recommended.  
 Pose recommandée avec joints de 2 mm. - Es wird eine Fugenbreite von 2 mm empfohlen.  
 Se recomienda la colocación con juntas de 2 mm. - Рекомендуется укладка с швом 2 мм.

Verificare l'abbinamento dei toni tra i formati differenti. - Check the colour matching between different sizes.  
 Vérifier l'assortiment des tonalités entre les différents formats. - Die Kombination der Farbtöne unter den verschiedenen Formaten prüfen. Comprobar la combinación de los tonos entre los distintos formatos. - Проверьте сочетание тонов у разных форматов.

### Vein Cut Anthracite

# CROSS CUT

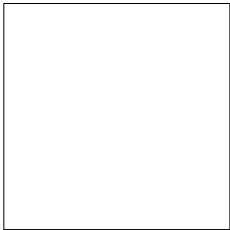
 **6,5 mm.**



**Naturale Rett.**  
 120x278 - 47<sup>1/4</sup>"x109<sup>7/16</sup>"  
**EMJQ Sand** ● T99  
**EMJP Talc** ● T99  
**EMJN Ash** ● T99  
 4 patterns

**Cross Cut Sand**

 **9 mm.**



**Naturale Rett.**  
 120x120 - 47<sup>1/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
**EMHS Sand** ● T59  
**EMHU Talc** ● T59  
**EMHT Ash** ● T59  
**EMHR Lead** ● T59  
**EMHV Anthracite** ● T59  
 8 patterns

**Bocciardato Rett.**  
 120x120 - 47<sup>1/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
**EMNW Sand** ● T59  
**EMNU Talc** ● T59  
**EMNV Ash** ● T59  
 8 patterns

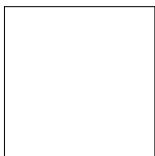
**Cross Cut Talc**



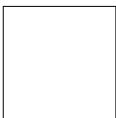
**Naturale Rett.**  
 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
**EMH0 Sand** ● T31  
**EMH1 Talc** ● T31  
**EMH2 Ash** ● T31  
**EMH3 Lead** ● T31  
**EMH4 Anthracite** ● T31  
 up to 18 patterns

**Bocciardato Rett.**  
 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
**EMHD Sand** ● T31  
**EMHE Talc** ● T31  
**EMHF Ash** ● T31  
 up to 16 patterns

**Cross Cut Ash**



**Naturale Rett.**  
 80x80 - 31<sup>1/2</sup>"x31<sup>1/2</sup>"  
**EMYD Sand** ● T25  
**EMYP Talc** ● T25  
**EMYE Ash** ● T25  
 16 patterns



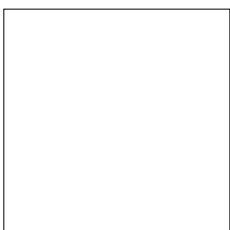
**Naturale Rett.**  
 60x60 - 23<sup>5/8</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
**EMHK Sand** ● T17  
**EMHL Talc** ● T17  
**EMHM Ash** ● T17  
**EMHN Lead** ● T17  
**EMHP Anthracite** ● T17  
 up to 36 patterns



**Naturale Rett.**  
 30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
**EMJ6 Sand** ● T14  
**EMJ8 Talc** ● T14  
**EMJ9 Ash** ● T14  
**EMJA Lead** ● T14  
**EMJ7 Anthracite** ● T14  
 up to 72 patterns

**Cross Cut Lead**

**20MM**



**Naturale Rett.**  
 120x120 - 47<sup>1/4</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
**EMYG Sand** ● T102  
**EMYH Ash** ● T102  
 8 patterns



**Naturale Rett.**  
 60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
**EMN8 Sand** ● T80  
**EMKH Lead** ● T80  
**EMN7 Anthracite** ● T80  
 up to 15 patterns

**Cross Cut Anthracite**



## DECORO LINES



30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
**EMJM Sand Naturale Rett.** ● **T17**

60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
**EMJF Sand Naturale Rett.** ● **T37**



30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
**EMJL Talc Naturale Rett.** ● **T17**

60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
**EMJD Talc Naturale Rett.** ● **T37**



30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
**EMJK Ash Naturale Rett.** ● **T17**

60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
**EMJG Ash Naturale Rett.** ● **T37**



30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
**EMJJ Lead Naturale Rett.** ● **T17**

60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
**EMJC Lead Naturale Rett.** ● **T37**



30x60 - 11<sup>13/16</sup>"x23<sup>5/8</sup>"  
**EMJH Anthracite Naturale Rett.** ● **T17**

60x120 - 23<sup>5/8</sup>"x47<sup>1/4</sup>"  
**EMJE Anthracite Naturale Rett.** ● **T37**

## MOSAICO WALLCUT\* CROSS CUT



19,4x29,9 - 7<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
**EMXK Sand Nat. ● A102**  
 4 sogg. random



19,4x29,9 - 7<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
**EMXJ Talc Nat. ● A102**  
 4 sogg. random



19,4x29,9 - 7<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
**EMXL Ash Nat. ● A102**  
 4 sogg. random



19,4x29,9 - 7<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
**EMXH Lead Nat. ● A102**  
 4 sogg. random



19,4x29,9 - 7<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x11<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"  
**EMXM Anthracite Nat. ● A102**  
 4 sogg. random

## MOSAICO 5X5\* CROSS CUT

Tessera - Chip 4,8x4,8 - 1<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x1<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"



30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"  
**EMXE Sand Nat. ● A86**



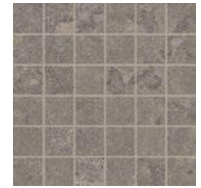
30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"  
**EMXD Talc Nat. ● A86**



30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"  
**EMXG Ash Nat. ● A86**



30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"  
**EMXC Lead Nat. ● A86**



30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"  
**EMXF Anthracite Nat. ● A86**

## MOSAICO 5X5\* VEIN CUT

Tessera - Chip 4,8x4,8 - 1<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"x1<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"



30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"  
**EMXA Sand Nat. ● A86**



30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"  
**EMX9 Talc Nat. ● A86**



30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"  
**EMX7 Ash Nat. ● A86**



30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"  
**EMX6 Lead Nat. ● A86**







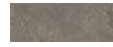













30x30 - 11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"x11<sup>13</sup>/<sub>16</sub>"  
**EMX8 Anthracite Nat. ● A86**

\* Su rete in fibra - On fibre mesh backing - Sur filet en fibre de verre - Auf Glasfasernetz - Sobre malla de fibra - На волоконной сетке



## PEZZI SPECIALI

Trims | Pieces Speciales | Formteile | Piezas Especiales | Специальные Изделия

VEIN CUT	Dimensione Size						Fascia di prezzo Price band
		Sand	Talc	Ash	Lead	Anthracite	
 Battiscopa - Skirting	<b>Nat. Rett.</b> 7x60 - 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " Pos. Box 16 - LM x Box 9,60	<b>EMTD</b>	<b>EMTA</b>	<b>EMTC</b>	<b>EMTF</b>	<b>EMTE</b>	● A11
	<b>Nat. Rett.</b> 4,6x120 - 1 <sup>13/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " Pos. Box 6 - LM x Box 7,20	<b>EMXW</b>	<b>EMXY</b>	<b>EMY0</b>	<b>EMXX</b>	<b>EMXZ</b>	● A28
 Gradino - Stair Tread	<b>Nat. Rett.</b> 33x120 - 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " Pos. Box 2 - LM x Box 2,40	<b>EMTQ</b>	<b>EMTP</b>	<b>EMTN</b>	<b>EMTR</b>	<b>EMTM</b>	● A82
 Gradone - Step	<b>Nat. Rett.</b> 33x120x3,2x3,2 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> " Pos. Box 2 - LM x Box 2,40	<b>EMTY</b>	<b>EMU1</b>	<b>EMTZ</b>	<b>EMU0</b>	<b>EMTX</b>	● A98
 Angolare Dx   Sx Corner Tile Right   Left	<b>Nat. Rett.</b> 33x120x3,2x3,2 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> " Pos. Box 1 - LM x Box 1,20	Dx- Right <b>EMU9</b>	Dx- Right <b>EMUC</b>	Dx- Right <b>EMUA</b>	Dx- Right <b>EMU8</b>	Dx- Right <b>EMU7</b>	● A104
		Sx - Left <b>EMUN</b>	Sx - Left <b>EMUJ</b>	Sx - Left <b>EMUK</b>	Sx - Left <b>EMUM</b>	Sx - Left <b>EMUL</b>	● A104
CROSS CUT	Dimensione Size						Fascia di prezzo Price band
		Sand	Talc	Ash	Lead	Anthracite	
 Battiscopa - Skirting	<b>Nat. Rett.</b> 7x60 - 2 <sup>3/4</sup> "x23 <sup>5/8</sup> " Pos. Box 16 - LM x Box 9,60	<b>EMTG</b>	<b>EMTH</b>	<b>EMTK</b>	<b>EMTL</b>	<b>EMTJ</b>	● A11
	<b>Nat. Rett.</b> 4,6x120 - 1 <sup>13/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " Pos. Box 6 - LM x Box 7,20	<b>EMY4</b>	<b>EMY3</b>	<b>EMY5</b>	<b>EMY1</b>	<b>EMY2</b>	● A28
 Gradino - Stair Tread	<b>Nat. Rett.</b> 33x120 - 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> " Pos. Box 2 - LM x Box 2,40	<b>EMTV</b>	<b>EMTU</b>	<b>EMTS</b>	<b>EMTT</b>	<b>EMTW</b>	● A82
 Gradone - Step	<b>Nat. Rett.</b> 33x120x3,2x3,2 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> " Pos. Box 2 - LM x Box 2,40	<b>EMU5</b>	<b>EMU4</b>	<b>EMU3</b>	<b>EMU6</b>	<b>EMU2</b>	● A98
 Angolare Dx   Sx Corner Tile Right   Left	<b>Nat. Rett.</b> 33x120x3,2x3,2 12 <sup>15/16</sup> "x47 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> "x1 <sup>1/4</sup> " Pos. Box 1 - LM x Box 1,20	Dx- Right <b>EMUH</b>	Dx- Right <b>EMUF</b>	Dx- Right <b>EMUE</b>	Dx- Right <b>EMUD</b>	Dx- Right <b>EMUG</b>	● A104
		Sx - Left <b>EMUQ</b>	Sx - Left <b>EMUT</b>	Sx - Left <b>EMUP</b>	Sx - Left <b>EMUR</b>	Sx - Left <b>EMUS</b>	● A104



Pezzi speciali 20 mm su richiesta - 20mm trims available on request - pièces spéciales 20mm (sur demande) - formteile 20mm auf anfrage erhältlich  
piezas especiales 20mm disponibles bajo pedido - специальные изделия 20mm по запросу

## IMBALLI E PESI

Packing and Weight | Emballages et Poids | Verpackung und Gewicht | Embalajes y Pesos | Упаковка и Вес

Formato Size Format Format Тamaño Формат cm	Spessore Thickness Epaisseur Stärke Espesor Толщина mm	Pz. x Mq. Pieces x Sqm Pcs / M <sup>2</sup> Stk. x Qm Pzs x Mc. Шт x Кв.М.	Pz. x Scat. Pieces x Box Pcs / Bte Stk. x Krt. Pzs x Caja Шт x Кор.	Mq. x Scat. Sqm x Box M <sup>2</sup> / Bte Qm x Krt. Mc. x Caja Кв.М. x Кор.	Peso x Scat. Weight x Box Poids / Bte Gewicht x Krt. Peso x Caja Вес x Кор. Kg	Scat. x Pal. Boxes x Pal. Bte / Pal. Krt. x Pal. Cajas x Pal. Кор. x Подд.	Mq. x Pal. Sqm x Pal. M <sup>2</sup> / Pal. Qm x Pal. Mc. x Pal. Кв.М x Подд.	Peso x Pal. Weight x Pal. Poids / Pal. Gewicht x Pal. Peso x Pal. Вес x Подд. Kg
120x278 Naturale	6,5	0,30	1	3,336	50,04		vedi sotto - see below	
90x180 Naturale	9	0,62	2	3,240	68,04	18	58,32	1225
120x120 Naturale - Bocciardato	9	0,69	1	1,440	30,24	36	51,84	1089
60x120 Naturale - Bocciardato - Lines	9	1,39	2	1,440	30,24	36	51,84	1089
80x80 Naturale	9	1,56	2	1,280	26,88	42	53,76	1129
60x60 Naturale	9	2,78	3	1,080	22,68	40	43,20	907
30x60 Naturale - Lines	9	5,56	6	1,080	22,68	48	51,84	1089
30x30 Mosaico 5X5 Naturale	9	11,11	5	0,450	8,73	60	27,00	524
19,4x29,9 Mosaico Wallcut Naturale	9	17,24	6	0,348	7,50	120	41,76	900
120x120 Naturale	20	0,69	1	1,44	66,24	18	25,92	1192
60x120 Naturale	20	1,39	1	0,720	33,12	36	25,92	1192

### Slabs 120x278

Articolo Item Reference Artikel Articulo Артикула	Dimensione (cm) Size (cm) Format (cm) Format (cm) Тamaño (cm) Формат (cm)	Nr. Lastre No. of Slabs Nbre Dalles Anz. Platten N° de Placas Кол. Плит	Mq. x Imballo sqm per Pack M <sup>2</sup> / Emballage qm pro Verpackung M <sup>2</sup> por embalaje Кв.м. x упаковку	Peso Imballo (Kg) Weight of Packaging (kg) Poids Emballage (kg) Gewicht Verpackung (kg) Peso embalaje (kg) Вес упаковки (кг)	Peso Imballo+Lastre (Kg) Weight of Packaging + Slabs (kg) Poids Emballage+Dalles (kg) Gewicht Verpackung+Platten (kg) Peso embalaje + placas (kg) Вес упаковки + плит (кг)
 Cassa - Crate - Caisse Kiste - Caja - Ящик	140x291x29h	5	16,68	107	357,20
	140x291x41h	18	60,05	147	1047,72
 Cavalletto - A-Frame - Chevalet de transport - Transportgestell Caballette - Подставка	75x290x160h	40	133,44	180	2181,60



# PORTLAND STONE

Porcelain Tiles  
ISO 13006 Annex G - UNI EN 14411 Annex G - Bla UGL  
ANSI A137.1 - CLASS P1



## CARATTERISTICHE TECNICHE

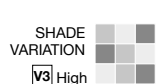
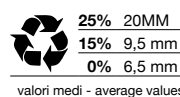
Technical Features - Caracteristiques Techniques - Technische Eigenschaften  
Technische Eigenschaften - Caracteristicas Tecnicas - Технические Характеристики

	<b>NORMA</b> Standard - Norme Norm - Norma - Norma	<b>VALORI</b> Value - Valeur Vorgabe - Valor - Средние		
<b>ASSORBIMENTO D'ACQUA</b> Water absorption - Absorption d'eau - Wasseraufnahme Absorción de agua - Поглощение воды	UNI EN ISO 10545/3  ASTM C373	Conforme  Compliant		
<b>RESISTENZA ALLA FLESSIONE</b> Modulus of rupture - Resistance a la flexion - Biegefestigkeit Resistencia a la flexion - Прочность на изгиб	SPESSORE UNI EN ISO 10545/4	<b>6,5 mm</b>	<b>9 mm</b>	<b>20MM</b>
<b>FORZA DI ROTTURA</b> Breaking strength - Résistance à la rupture - Bruchlast Resistencia a la rotura - Разрывное усилие	UNI EN ISO 10545/4  ASTM C648	≥ 700 N  ≥ 175 lbf	≥ 2000 N  ≥ 400 lbf	≥ 12000 N  ≥ 2500 lbf
<b>RESISTENZA AL GELO</b> Frost resistance - Résistance au gel - Frostbeständigkeit Resistencia a las heladas - Морозостойкость	UNI EN ISO 10545/12  ASTM C1026	Conforme  Unaffected		
<b>RESISTENZA CHIMICA</b> <b>AD ALTE E BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E BASI</b> Chemical resistance to high and low acid and basic concentrations Résistance chimique aux hautes et basses concentrations d'acides et de bases Chemikalienfestigkeit bei hohen und niedrigen Konzentrationen von Säuren und Basen Resistencia química con concentraciones altas y bajas de ácidos y bases Химическая стойкость к высоким и низким концентрациям кислот и щелочей	UNI EN ISO 10545/13  ASTM C-650	A - LA - HA  Unaffected		
<b>RESISTENZA ALLE MACCHIE</b> Stain resistance - Résistance aux taches - Fleckenbeständigkeit Resistencia a las manchas - Стойкость к образованию пятен	UNI EN ISO 10545/14  ASTM C1378	5  Class A		
<b>COEFFICIENTE DI ATTRITO</b> Slip resistance Coefficient de glissement Rutschfestigkeit Barfußbereich Coeficiente de atrito medio Кэффициент трения		<b>NATURALE</b>	<b>BOCCIARDATO / 20MM</b>	
	DIN EN 16165 Annex B	R10	R11	
	DIN EN 16165 Annex A	B (A+B)	B (A+B)	
	ANSI A326.3:2017 DCOF	WET ≥ 0,50	WET ≥ 0,65	
	B.C.R.A. D.M. N. 236 14/6/89	> 0,40	> 0,40	
	AS 4586-2013 Anexo A	P2	P4	
	BS 7976-2: 2002 BSEN13036-4:2011 Pendulum testers	< 36 Moderate Slip potential	> 36 Low Slip potential	
	UNE 41901:2017 EX DB SUA (actual)	-	3	

Per maggiori chiarimenti sui dati tecnici e sulla garanzia consultare il catalogo generale in vigore. - For further information on technical specifications, please consult our up-dated general catalogue.- Pour toutes informations supplémentaires sur les données techniques et sur les garanties, veuillez consulter le catalogue general en vigueur. - Für weitere Informationen über technische Daten und Garantie beziehen sie sich bitte auf den aktuellen Gesamtkatalog. - Para ultiores informaciones sobre los datos tecnicos y la garantia, vease el catalogo general en vigor. - Более подробную информацию о технических данных и гарантии смотрите в действующем сводном катал.



PRODUCT CERTIFIED  
FOR LOW CHEMICAL  
EMISSIONS:  
UL.COM/GG  
UL 2818



I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi. Le misure dei prodotti qui indicate si intendono nominali e come i pesi ed i colori subiscono le variazioni tipiche del processo ceramico. Ergon si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento senza preavviso le caratteristiche tecniche, estetiche e i materiali presentati. Tali caratteristiche non sono comunque vincolanti nei termini legali.

Colours and optical features of the materials illustrated in this catalogue are to be regarded as mere indications. Product sizes indicated are nominal and like weights and colours undergo the typical variations of the ceramic process. Ergon reserves the right to change the technical and optical features of the materials illustrated at any time and without notice. These features are not legally binding.

P.1

Portland Stone takes a fresh look at a very ancient limestone, as Ergon successfully offers the contemporary design world the ancestral strength of a material that has survived geological eras with its charisma intact.

Portland Stone, the material of choice for the most prestigious buildings in the British Isles, thus becomes an architectural finish with unbeatable aesthetic and technical properties. Two different surfaces, one decor and 5 colours, for complete, more and more sophisticated projects.

COLOURS AND FINISHES

The finishes available are inspired by two ways of cutting the natural stone.

CROSS-CUT

Cross-Cut has a clouded effect rich in shade variations, revealing all the expressive strength of the stone's unique geological characteristics.

VEIN-CUT

Vein-Cut emphasises the stippled effect, creating an immaculate, elegant surface that highlights the direction of the veins in the stone.

LINES DECOR

With its three-dimensional striped effect, the decor even further enhances the material's sensory appeal.

The five colours have been carefully developed to reinterpret the natural material with a contemporary aesthetic perfectly calculated to add to the beauty of any design project.

The many sizes and outdoor technical thicknesses enable this collection to respond to any designer's individual style.

P.2  
FINISHES

P.4  
DECORS

P.6  
SURFACES

P.1

Portland Stone jette un nouveau regard sur une pierre calcaire très ancienne, de sorte qu'Ergon puisse apporter dans le design contemporain la force ancestrale d'une matière qui a traversé des ères géologiques tout en conservant son charisme intact.

La pierre de Portland, matériau privilégié pour les architectures plus prestigieuses des Îles Britanniques, devient ainsi une finition conceptuelle aux meilleures performances esthétiques et techniques. Deux différentes surfaces, un décor et 5 couleurs, pour des réalisations complètes et de plus en plus sophistiquées.

COLOURS AND FINISHES

La gamme des finitions s'inspire des deux coupes de la pierre naturelle.

CROSS-CUT

Cross-Cut affiche un effet moucheté regorgeant de nuances chromatiques, dont les particularités géologiques se manifestent dans toute leur force d'expression.

VEIN-CUT

Vein-Cut exalte l'effet de stries en apportant à la surface un caractère rigoureux et élégant, en mettant en valeur le sens du veinage de la pierre.

DÉCOR LINES

Le décor pousse la matière vers des niveaux sensoriels encore meilleurs, grâce à un effet strié tridimensionnel.

Les cinq colorations ont été étudiées avec soin pour interpréter la matière naturelle avec une esthétique actuelle, en mesure de s'inscrire parfaitement et d'exalter chaque projet de design.

Avec les multiples formats et épaisseurs techniques pour extérieur, le projet est capable d'exprimer la démarche stylistique de chaque designer.

P.2  
FINISHES

P.4  
DECORS

P.6  
SURFACES

P.1

Mit Portland Stone interpretiert Ergon einen uralten Kalkstein und verleiht ihm ein neues Gesicht, indem sie den Charme und die urwüchsige Kraft eines Materials, das geologische Epochen überdauert hat, in ein zeitgenössisches Design einfließen lässt.

Portland-Stein, der Baumaterial repräsentativer Gebäude auf den Britischen Inseln, wird in einem Belag nachempfunden, der höchsten Anforderungen in puncto Design und Funktion gerecht wird. Zwei verschiedene Oberflächen, ein Dekor und 5 Farbvarianten stehen für raffinierte Gestaltungslösungen zur Wahl, die keine Wünsche offen lassen.

COLOURS AND FINISHES

Das Design umfasst zwei Materialbilder, die die Schnittfläche des in unterschiedlicher Richtung gesägten Steins wiedergeben.

CROSS-CUT

Die Variante Cross-Cut weist Wolkungen und eine Fülle an Farbnuancen auf, die ausdrucksstark auf die geologischen Vorgänge, die zur Entstehung des Steins geführt haben, hindeuten.

VEIN-CUT

Bei Vein-Cut zeigt die Oberfläche einen durch die Lagerung des Steins bedingten Streifenefekt, der für ein strenges, elegantes Design sorgt.

DEKOR LINES

Der plastische Streifenefekt betont den Materialcharakter des Dekors in seiner Sinnlichkeit.

Die fünf Farbvarianten wurden sorgfältig ausgeklügelt, um das Naturmaterial mit einer modernen Optik zu interpretieren, die in jedes Gestaltungsprojekt eine wertige Note einbringt.

Die Vielzahl an Formaten und die überstarken Varianten für den Außenbereich ermöglichen die Umsetzung einer verschiedenster Designideen.

P.2  
FINISHES

P.4  
DECORS

P.6  
SURFACES

P.1

Portland Stone reinterpreta con una mirada nueva una piedra caliza antiquísima, permitiéndole a Ergon llevar al diseño contemporáneo la fuerza ancestral de una materia que ha atravesado eras geológicas manteniendo intacto su carisma.

La piedra de Portland, material privilegiado para las arquitecturas más prestigiosas de las Islas Británicas, se convierte de este modo en un acabado del diseño con unas prestaciones estéticas y técnicas de máximo nivel. Dos superficies, una decoración y cinco colores para configurar realizaciones completas y cada vez más sofisticadas.

COLOURS AND FINISHES

La propuesta de los acabados se inspira en los dos tipos de corte de la piedra natural.

CROSS-CUT

Cross-Cut: revela un efecto esponjado rico en tonos cromáticos, en el que las peculiaridades geológicas se manifiestan con todo su vigor expresivo.

VEIN-CUT

Vein-Cut: realiza el efecto estriado confiéndole a la superficie un carácter riguroso y elegante, resaltando la direccionalidad de la piedra.

DECORACIÓN LINES

La decoración lleva el material hacia niveles sensoriales aún más altos, gracias a un efecto de rayas tridimensional.

Los cinco colores se han estudiado cuidadosamente para reinterpretar la materia natural con una estética actual, capaz de integrarse perfectamente en cualquier proyecto de diseño dándole realce.

La multiplicidad de los formatos y los grosores técnicos para exteriores hacen que el proyecto resulte idóneo para expresar el sello estilístico de cada diseñador.

P.2  
FINISHES

P.4  
DECORS

P.6  
SURFACES

P.1

Portland Stone позволяет взглянуть по-новому на очень древний известняк, предоставляя компании Ergon возможность предлагать современному миру дизайна первозданную силу материала, который преодолел геологические эпохи, сохранив всю свою харизму.

Таким образом, портлендский камень, который использовался для самых престижных архитектурных объектов на Британских островах, становится дизайнерским отделочным материалом с высочайшими эстетическими и техническими характеристиками. Две отделки поверхности, один вариант декора и 5 цветов позволяют создавать полные и все более совершенные проекты.

ЦВЕТА И ОТДЕЛКИ

Предложенные отделки черпают вдохновение в двух типах распила натурального камня.

CROSS-CUT

Cross-Cut показывает размытый эффект, богатый цветовыми оттенками, в котором особенности геологического строения проявляются со всей их выразительной силой.

VEIN-CUT

Vein-Cut повышает полосатый эффект, придавая поверхности строгий, элегантный вид, который подчеркивает направление рисунка камня.

ДЕКОР LINES

Благодаря рельефному полосатому эффекту этот декор поднимает материал на еще более высокий уровень восприятельных ощущений.

Пять предложенных цветов были тщательно отобраны для того, чтобы воспроизвести натуральный материал и придать ему актуальный эстетический вид, способный удачно вписываться и украшать любой дизайнерский проект.

Многочисленные доступные форматы и толстые технические изделия для наружной укладки превращают коллекцию в подходящий инструмент выражения стилистической индивидуальности каждого дизайнера.

P.2  
FINISHES

P.4  
DECORS

P.6  
SURFACES





<b>Ergon is a brand of Emilceramica S.r.l. a socio unico</b>	<b>Sede Commerciale/ Amministrativa</b>
<a href="http://emilgroup.it/ergon">emilgroup.it/ergon</a> <a href="http://emilgroup.it">emilgroup.it</a>	Via Ghiarola Nuova, 29 - 41042 Fiorano Modenese (Mo) Italy T +39 0536 835111 - <a href="mailto:info@emilceramicagroup.it">info@emilceramicagroup.it</a>