

januari - juni 2023

# OPEN DOEK

EXCLUSIEVE  
INTERVIEWS MET:  
YENTL & DE BOER  
JEROEN SPITZENBERGER

BUMBA  
KLEURWEDSTRIJD!

THEATER VOOR GEN Z

DE NIEUWE  
VOORSTELLINGEN

EN VEEL MEER...

GRATIS  
MAGAZINE

ONTDEK  
THEATER LAMPEGIET



06



18



22



32

# INHOUD

- 03** DE DEFINITIE VAN JOUW AVOND UIT
- 04** ONTDEK IETS GROOTS
- 06** DANS
- 10** KLEIN, KLEINER, KLEINST
- 12** KLEUREN EN PUZZELEN
- 14** THEATER VOOR GEN-Z
- 16** GA TERUG IN DE TIJD
- 18** ONTDEK IETS BIJZONDERS
- 20** EXCLUSIEF INTERVIEW MET YENTL EN DE BOER
- 22** GIRLS NIGHT OUT
- 24** WAT ER AAN VOORAF GAAT...
- 26** TE GAST
- 28** CIRCUS
- 30** EXCLUSIEF INTERVIEW MET JEROEN SPITZENBERGER
- 32** MEER VAN THEATER LAMPEGIET
- 34** SAMEN UIT, SAMEN THUIS

# DE DEFINITIE VAN JOUW AVOND UIT

## Eén

Wat is de ideale avond uit? Dat kan soms nog een hele zoektocht zijn. Een avond in je eentje ergens heen, kan de grootste vorm van zelfliefde zijn die er bestaat. Even overal tussenuit, weg uit het turbulente leven, ontsnappen aan de stress en de drukte.

Toe zijn aan tijd voor jezelf, is niks gek en zo nu en dan kan die "alleen-tijd" nog goed uitkomen ook! Wist je dat er bij (bijna) uitverkochte voorstellingen vaak nog wel enkele losse stoelen beschikbaar zijn? Perfect voor de drukke theaterliefhebber, die voor een paar uur ongestoord wil genieten van een prachtige voorstelling.

Wellicht ontdek je dat uitjes voor jezelf een positieve impact kunnen hebben op je leven. Zelfzorg heet dat.

## Twée

Samen iets nieuws ontdekken, is een manier van dichtert tot elkaar komen. Voorstellingen uit andere genres of van nieuwe artiesten bezoeken, kan leiden tot nieuwe interesses. Vol verwachting met z'n twee het theater instappen, wetende dat er een borrelplank voor twee personen op je staat te wachten. Gezellig naast elkaar, arm in arm, of gewoon ontspannen op de rode theaterstoelen zitten, kijkend naar de voorstelling. Ieder voor zich genietend van je eigen beleving en na afloop samen, nog honderduit pratend, naar huis.

## Meer

Wat is de ideale avond uit? De ideale avond uit is een avond waarop je het gevoel hebt even overal tussenuit te zijn. Een avond die draait om jouw plezier, rust en ontspanning. Of je deze ervaring nu in je eentje creëert, of deelt met je favoriete personen. Neem je tijd, zak neer op die vertrouwde, zachte stoel en kijk toe hoe het doek voor jou open gaat.



11



20



26



30

---

**WELKOM IN THEATER LAMPEGIET**

**OPEN DOEKJE =**  
Applaus midden  
in een voorstelling  
omdat het publiek  
iets goed gespeeld,  
mooi gezegd of  
gezongen vindt.

# ONTDEK IETS GROOTS

Wanneer het vuur van het toneel spat, weet je zeker dat je naar een grootse voorstelling zit te kijken. Sommige artiesten weten die grootsheid te bereiken met hun ontzettend aanstekelijke songs, anderen juist weer met een scala aan instrumenten en showelementen. Waar je voorkeur ook naar uitgaat, er vallen genoeg grootse voorstellingen te bezoeken dit seizoen.



## CHECKPOINT CHARLIE

zaterdag 4 februari

Op 13 augustus 1961 werden Oost- en West-Berlijn in één nacht verdeeld door prikkeldraad. In de musical *Checkpoint Charlie* leef je mee met verschillende personages van wie het leven een harde wending heeft genomen door de komst van de Berlijnse muur. Bij het checkpoint, waar de Amerikaanse soldaten op wacht staan, zien verbijsterde mensen dat ze gescheiden zijn van hun familie, hun dromen en het leven dat ze kenden. Door een muur die hen verdeelt én verbindt.

### (Her)ontdek de cast

In de cast spelen onder anderen Linda Verstraten en Wim van den Driessche. Verstraten heeft al menig musical op haar naam staan. Denk bijvoorbeeld aan *Ciske de Rat* en Disney's *Tarzan*. Vorig jaar was ze nog te zien in *Titanic*! Wim van den Driessche heeft naast veel andere musicals ook in een Disney musical gespeeld. Hij speelde een dubbelrol in *Het Jungleboek* in 2007.



## SLAGERIJ VAN KAMPEN

vrijdag 4 maart

In de wervelende show *Rhythm of Life* vangen de muzikanten van Slagerij van Kampen de schoonheid van de aarde in de oerdrift van de drums. Culturen smelten samen en overweldigende natuurelementen worden samengevoegd met de puurheid van het leven. Dit alles zorgt voor prachtige ritmes. Tijdens dit muziekspektakel hoor je regen, ruisende wind en proef je de vrijheid van de eerste tot de laatste minuut.

### (Her)ontdek de artiesten

Slagerij van Kampen is een geweldige percussieband die zowel traditionele als moderne World Percussion speelt. Met de hartverwarmende energie van de bandleiden, indrukwekkende set-ups, visuele effecten en de kracht van de opzweepende drums is Slagerij van Kampen een fenomeen van wereldformaat geworden.

## JAN SMIT

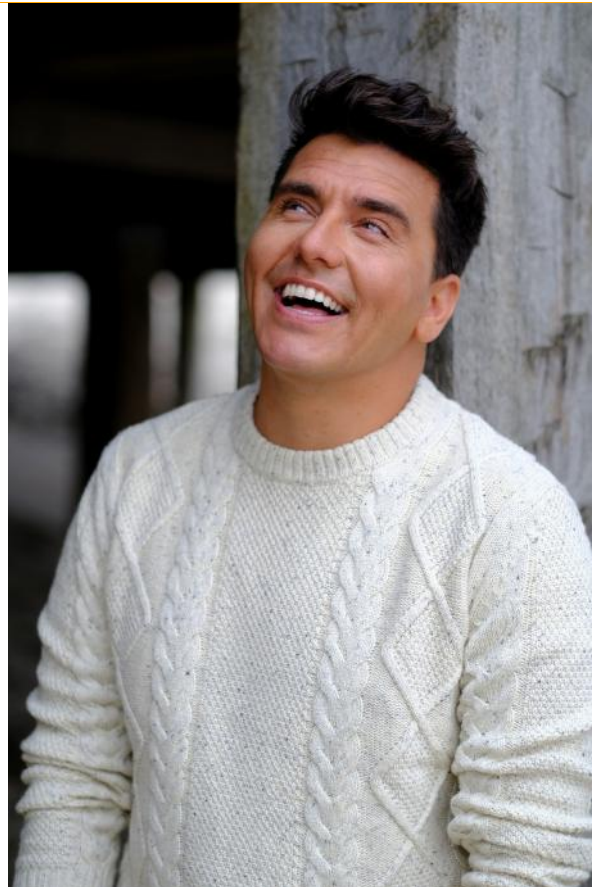
vrijdag 27 januari

Na een lange periode van stilte, is het nu weer tijd voor zijn eigen muziek!

Eindelijk mag hij weer optreden voor zijn schare fans. Samen met de Marcel Fisser Band brengt Jan Smit gloednieuwe muziek naar het theater. Tijdens de voorstelling *Boven Jan* zingt hij nummers van zijn laatste album, maar natuurlijk mogen ook zijn grootste hits niet ontbreken.

### (Her)ontdek de artiest

De Volendamse Jan Smit heeft een glansrijke carrière op zijn naam staan. Hij heeft de afgelopen jaren verschillende tv-programma's gepresenteerd, waaronder het Eurovisie Songfestival in 2022, maar vooral ontzettend veel muziek gemaakt. Smit heeft zelfs internationaal succes weten te boeken en Duitstalige albums uitgebracht. In zijn nieuwe album *Boven Jan* staat hij stil bij de "achtbaan" waarmee hij de afgelopen jaren van zijn leven omschrijft.



# DANS

Van zwierig en sierlijk tot rauw en diep in je hart binnenkomend. Dans kan zonder woorden te gebruiken ontzettend veel zeggen. Dansers tonen emotie en vertellen een verhaal met niets meer dan hun lichaam. Bezoek jij de klassieke verhalen, of kies je liever voor iets nieuws en vooruitstrevends?

## ISH DANCE COLLECTIVE

*donderdag 23 februari*

Gaan dans en voetbal samen? Volgens ISH Dance Collective vullen de twee elkaar perfect aan. De cast van freestyle voetballers, straatvoetballers en breakers knalt van het podium met flitsend voetenwerk, indrukwekkende powermoves en hypnotiserende danssequenties. *FTBLL – Can you kick it* vangt het vuur van de break en voetbal battle in een spectaculaire choreografie.

**FTBLL - CAN  
YOU KICK IT**



## OXYGEN

### Delusion

donderdag 2 maart

De voorstelling *Delusion* is een visueel hoogstandje dat door het gebruik van illusies het publiek continu op het verkeerde been zet. Het dansgezelschap Oxygen neemt je mee in een reis van een adolescent die op de rand van volwassenheid staat. De strakke dansmoves en de fascinerende bewegingen maken *Delusion* een adembenemend feest om naar te kijken.



KEUZE VAN HET  
JONGERENPANEL

## HET ZWANENMEER

Ballet van de Staatsopera Bulgarije Stara Zagora

zondag 22 januari

De klassieker onder de klassiekers: *Het Zwanenmeer*. De magische uitvoering met kostuums om bij weg te dromen. Het verhaal draait om een verboden liefde tussen prins Siegfried en prinses Odette, die door een vloek in een witte zwaan is veranderd.

Het Ballet van de Staatsopera Bulgarije Stara Zagora staat bekend om zijn prachtige vertolkingen van klassieke balletstukken. Het Zwanenmeer wordt gezien als één van de hoogtepunten van het klassiek-romantische dansgenre.



# ANOTHER KIND OF BLUE





**vrijdag 7 april**

Een dansduet met drones, een spel met relativiteit in een motion capture-pak en een dans met zandpatronen. In *WAVE* onderzoekt dansgezelschap Another Kind of Blue welke rol golfbewegingen spelen in ons leven en hoeveel invloed de mens heeft op deze golven. Het stuk werpt een vernieuwende blik op de bijzondere dans tussen mens, natuur en technologie.

*WAVE* laat hedendaagse dans en technologie samensmelten tot een hybride kunstvorm die blijft fascineren.



# KLEIN, KLEINER, KLEINST

Zelfs de aller állerkleinsten zijn welkom in het theater. Jaarlijks zijn er verschillende voorstellingen die geschikt zijn voor de hele familie. Meezingen met bekende kinderliedjes, grote helden ontmoeten, op een leuke manier dingen leren of iets compleet nieuws ontdekken. Ook kinderen kijken hun ogen uit!

## **BUMBA (1+)**

*zondag 2 april*

Voor de allereerste keer komt er een nieuw vriendinnetje bij Bumba spelen. Ze is onderweg met de trein en kan elk moment aankomen. In *Bumbina komt spelen* is Bumba ongelooflijk nieuwsgierig naar zijn nieuwe maatje. Kan ze net zo goed dansen als Nanadu en blijven Bumba en Bumbalu beste vriendjes? Kom samen met Bumba kennismaken met Bumbina. Het wordt een enorm leuk speelpartijtje.

## **KIKKER IS VERLIEFD (3+)**

*zaterdag 14 januari*

Kikker voelde zich vreemd. Hij moest lachen en huilen tegelijk. En zijn hart klopte van boem-boem, boem-boem. Varkentje dacht dat hij kou had gehad. Maar Haas wist wat er met Kikker aan de hand was. 'Je bent verliefd,' zei hij.

Al een paar decennia groeien kinderen op met de avonturen van Kikker, Varkentje, Haas, Eend en Rat. In dit klassieke kikker-verhaal draait alles om de liefde en verliefdheid.



## DE REGELS VAN FLOOR (8+)

vrijdag 31 maart

Regel 1: Als je Floor heet, moet je altijd je eigen theateervoorstelling krijgen. Na een succesvolle boekenreeks en bekroonde tv-serie, komt *De regels van Floor* nu naar het theater. Floor gaat na de zomervakantie naar de middelbare school, samen met haar beste vriendin Margreet. De toekomst ziet er rooskleurig uit, tot haar vader met een verrassing komt...

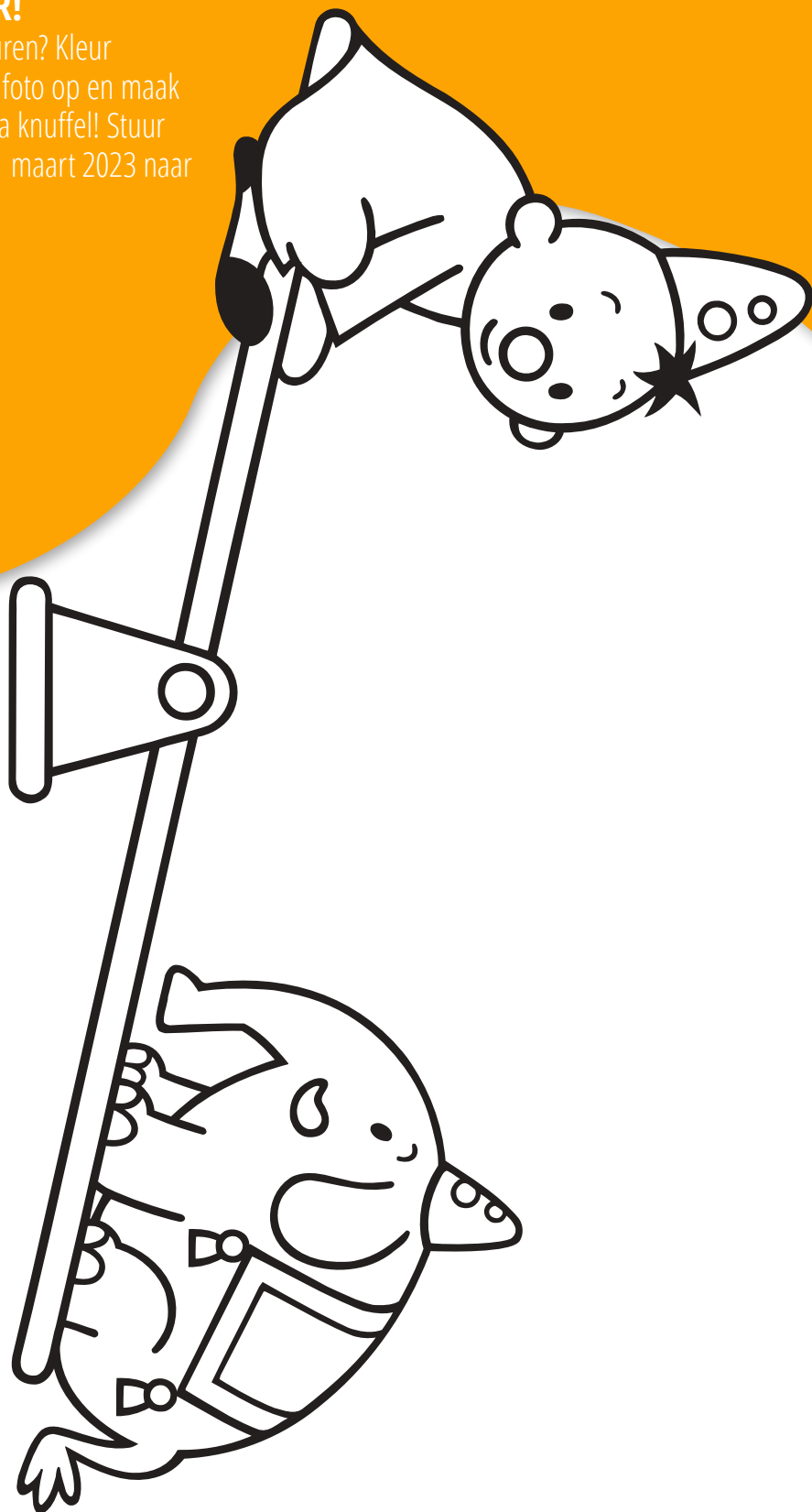
# DE REGELS VAN FLOOR

**THEATERTOUR**

**SLA SNEL OM VOOR EEN LEUKE  
KLEURPLAAT EN PUZZEL!**

## KLEUREN MAAR!

Hoe mooi kan jij kleuren? Kleur Bumba in, stuur een foto op en maak kans op een Bumbina knuffel! Stuur de kleurplaat voor 31 maart 2023 naar [info@lampegiet.nl](mailto:info@lampegiet.nl)



## WOORDZOEKER

Los de woordzoeker op! De woorden staan horizontaal, diagonaal en verticaal. Ook staan sommige woorden achterstevoren. Een puzzel met een uitdaging. Kan jij hem oplossen?

D	E	T	E	N	D	B	N	T	V	F	T	Z	A
O	M	I	I	A	L	E	R	A	V	N	H	I	L
E	I	E	N	O	O	A	R	L	E	E	E	N	T
K	U	S	E	Z	A	K	M	K	E	V	A	G	O
W	E	M	I	T	E	S	N	P	N	R	T	E	N
N	E	E	M	N	K	I	N	D	E	R	E	N	E
N	S	O	T	I	R	T	O	A	N	G	R	N	E
R	K	J	F	D	C	S	E	J	D	E	I	L	L
K	E	L	A	S	A	R	G	R	A	P	J	E	S
E	D	O	M	P	T	E	O	R	A	B	L	U	T
I	T	O	I	R	O	O	L	F	L	B	M	K	L
Z	N	H	L	A	C	H	E	N	O	I	A	U	N
U	O	C	I	G	S	R	E	D	U	O	E	C	B
M	N	S	E	K	E	O	K	N	E	N	N	A	P

OPLOSSING: - - - - -

BAR  
BLOEMEN  
BUMBA  
CABARET  
DANS  
DANSEN  
DOEK  
DRINKEN  
ETEN  
FAMILIE  
FLOOR

GRAPJES  
KINDEREN  
LACHEN  
LAMPEGIET  
LEREN  
LEUK  
LIEDJES  
MICROFOON  
MUZIEK  
NIEUW  
ONTDEK

OUDERS  
PANNENKOEK  
SAP  
SCHOOL  
SEIZOEN  
TAART  
THEATER  
TONEEL  
VARKENTJE  
VEENENDAAL  
ZINGEN

# THEATER VOOR GEN Z

De jongeren uit generatie Z (eind jaren '90 tot in 2012) zijn de digitale generatie. Ze zijn opgegroeid met technologie. Een telefoon lag al van jongs af aan in hun hand en ze hebben altijd en overal entertainment tot hun beschikking. Ze kijken met een andere blik naar kunst en cultuur dan vorige generaties en het theater schrikt soms nog af. Het Jongerenpanel van Theater Lampegiet laat andere jongeren via social media zien waarom theater, ook voor generatie Z, het ideale avondje uit is.

## HET JONGERENPANEL: LEUK, INNOVATIEF & LEERZAAM



Eva is vorig jaar het jongerenpanel ingestapt en is sindsdien één van de meest fanatieke en enthousiaste leden die het panel (van 12 jongeren) rijk is. Volgens haar was er vrij weinig twijfel over bij het panel gaan of niet. Ze is altijd al erg actief geweest op social media. En de voorstellingen aanprijzen waar het panel heen gaat, in ruil voor gratis toegang, was voor haar een prima deal.

Tot nu toe heeft ze meerdere voorstellingen bezocht, waarvan ze de musicals het leukste vond. Ze kijkt dan ook erg uit naar de musical *CheckPointCharlie*, waar zij ook zeker op gestemd heeft bij het uitkiezen van de voorstellingen. Eva zegt dat het panel ontzettend leuk is voor andere jongeren. Je mag meestemmen over naar welke shows je wil, maar hierbij moet je ook omgaan met de mening van de andere leden. Je leert hiermee dus veel over compromissen sluiten om het met z'n allen leuk te hebben.

Het theater is iets magisch waar shows live voor je neus plaatsvinden. Ze kan het iedereen van haar leeftijd aanraden. Als ze het panel in drie woorden zou beschrijven, kiest ze voor: leerzaam, innovatief en leuk.

## ALLE TIENERS VERZAMELEN!

In december 2022 hebben Cheyenne en Gwyneth van de marketingafdeling de winterkou getrotseerd om een bezoekje te brengen aan het Rembrandt College in Veenendaal. Het duo gaf een presentatie over de wonderde wereld van Theater Lampegiet, waar ook voor jongeren van de middelbare school veel te beleven is. Vijf 3 HAVO klassen kregen de kans om een start te maken aan hun volgende culturele ontdekkingsreis.

Drama, muziek en beeldende vorming. De leerlingen uit die drie stromingen kregen een presentatie over het theater, waar vele meeslepende, muzikale en beeldende voorstellingen op hen wachten. En weet je wat? De meesten wisten niet eens dat Theater Lampegiet een jongerenpanel heeft! Verschillende leerlingen leken oprecht geïnteresseerd

## OOK LID WORDEN?

Ben jij tussen de 14 en 21 en zou jij ook graag meer van de theaterwereld willen ontdekken? Meld je aan voor het jongerenpanel en misschien krijg jij wel een plekje in de groep. Mail je motivatie, leeftijd en opleiding naar [cheyenne@lampegiet.nl](mailto:cheyenne@lampegiet.nl). Misschien tot snel!

en wilden zeker overwegen om zich aan te melden voor het panel. In seizoen 2023-2024 komen er een paar plekken vrij in het panel en wie weet kunnen deze enthousiaste 14 tot 16 jarigen die plekjes wel vullen!

Iedere leerling heeft een gratis magazine meegekregen. "Oh, kijk! Maarten van Rossem!" klonk het ineens onverwacht.

"Nick en Simon", was te horen vanuit een andere hoek.

Het is dus bijna onnodig om te zeggen, maar het eerste culturele vonkje lijkt overgeslagen te zijn op de tieners. Wie weet stappen ze binnenkort wel over de drempel van het theater voor hun volgende voorstelling of om zich bij het altijd gezellige jongerenpanel te voegen.



### Tip!

Geen lid van het panel, maar wel naar het theater? Geen probleem! Jongeren onder de 26 jaar kunnen voor €10,- niet-uitverkochte voorstellingen bezoeken. Een uur voor aanvang van de show kunnen zij, met hun identiteitsbewijs, een ticket kopen aan de kassa.



# GA TERUG ← → IN DE TIJD

## **(HER)ONTDEK IETS VAN VROEGER**

Terug in de tijd naar vóór de 21e eeuw, naar de tijd van felgekleurde wijd uitlopende broeken. Terug naar het begin van disco, naar enkele van de meest iconische artiesten die de wereld ooit heeft gezien. Herbeleef de jaren '70 in Theater Lampegiet.

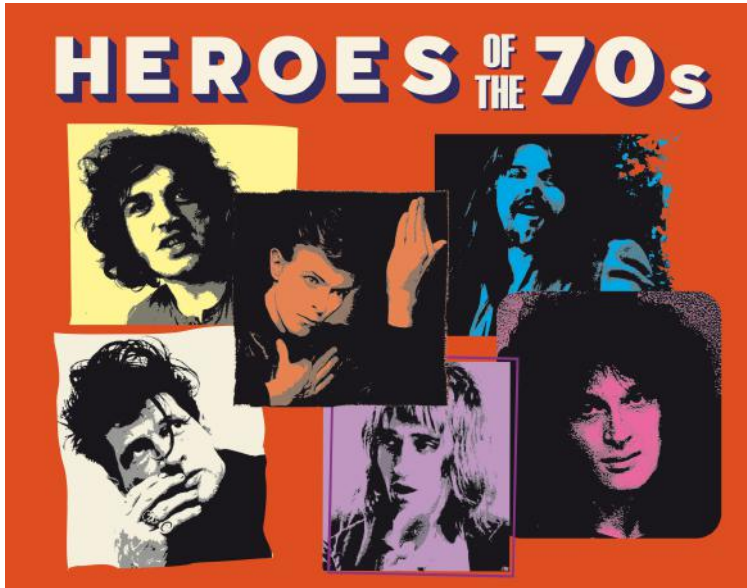
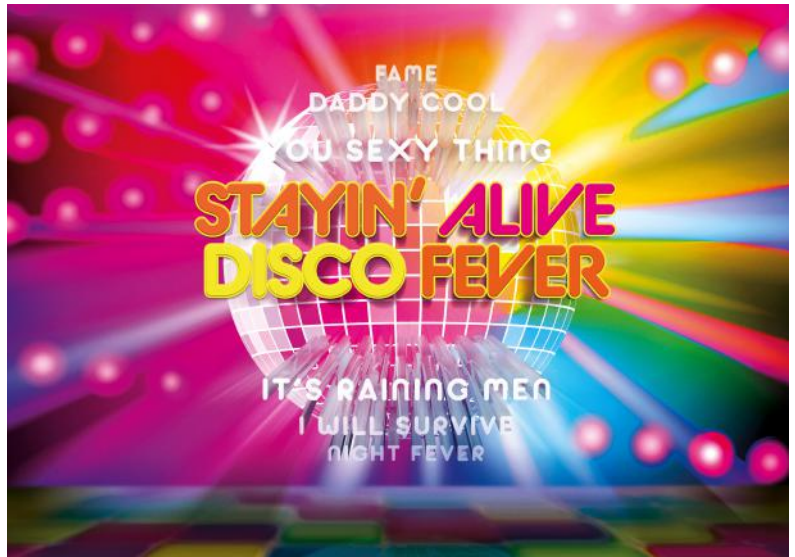




## DISCO FEVER

vrijdag 16 juni

Zes topzangers bouwen een knallend muzikaal feestje. Samen met een swingende live-band zingen zij de grootste disco-classics en hits uit enorm populaire musicals als *Saturday Night Fever*, *Grease* en *Fame*. Het publiek wordt gegarandeerd besmet met de disco fever door hits als *I Will Survive*, *Daddy Cool*, *Stayin Alive*, *It's Raining Men* en *Night Fever*.



## HEROES OF THE 70'S

zaterdag 8 april

Tijdens *Heroes of the 70's* neemt de Cry me a river band het publiek mee terug naar het tijdperk van de grote helden uit de jaren '70. De beste rocksongs uit het decennium komen voorbij. Muziek van onder anderen David Bowie, Rod Stewart en Joe Cocker wordt aangevuld met legendarische herinneringen. Een muzikale avond voor de echte rockliefhebber.

## PINK FLOYD

vrijdag 12 mei

Al meer dan 25 jaar weet Pink Project de essentie van Pink Floyd naar de Nederlandse theaterzalen te brengen. De bandleden zetten de songs vlekkeloos neer en creëren zo de ultieme trip down memory lane. *Pink Floyd Past to Present Part 2* bestrijkt het rijke oeuvre van Pink Floyd. Met quadrafonische sound, een spectaculaire lichtshow en indrukwekkende visuals is het net alsof de legendarische, Britse band nog altijd bestaat.

# ONTDEK IETS BIJZONNERS

Theater kan enorm aangrijpend en bijzonder zijn. Voorstellingen kunnen verrassen, raken en je versteld doen staan. Wil je naar een optreden gaan die nét even wat anders is dan anders, zijn er genoeg mooie opties. Ga bijvoorbeeld naar een luistervoorstelling met zandtekeningen, of naar één van de meest komische opera's die je ooit zult bezoeken.



## DE RODE SNEAKERS (6+)

zondag 29 januari

Sinds Anne nieuwe vriendinnen heeft gemaakt op school draait haar hele wereld alleen nog maar om make up, followers en haar bff's. Wanneer ze bij haar oma op bezoek gaat, leest oma voor uit een sprookjesboek. Wat in eerste instantie een kinderachtig sprookje lijkt, geeft Anne plotseling een nieuwe kijk op haar leven. Hebben haar nieuwe vrienden wel het beste met haar voor?

### (Her)ontdek de artiest

De prachtige luistervoorstelling *De Rode Sneakers* is bedacht en geschreven door Merel van Eldik, in samenwerking met de live geschilderde zandtekeningen van de 'Zandprinses' Rosa van den Vijver. Tijdens het luisteren zie je hoe de zandtekeningen veranderen en het verhaal verder uitbeelden.



## COSÌ FAN TUTTE

dinsdag 28 februari

De opera *Così fan tutte* behoort met recht tot het gietijzeren repertoire van de grote operamuzikanten. Het is een komische opera waarin twee jongemannen zich met een weddenschap aan een liefdesexperiment wagen en daarmee hun liefde op de proef stellen. Vrij vertaald betekent *Così fan tutte* 'Zo zijn alle vrouwen', maar dat betekent niet dat de heren het er zonder kleerscheuren vanaf gaan brengen...



### (Her)ontdek de artiesten

Een groep Oekraïense muzikanten is de oorlog in hun land ontvlucht en heeft onderdak in Nederland gevonden. Dat heeft geleid tot het ontstaan van een bijzonder gelegenheidsorkest op initiatief van dirigent Jeroen Weierink, het Ukraine Liberation Orchestra (ULO). Samen komen ze nu met een gloednieuwe encensering van de meest dolkomische boulevardklucht onder de opera's.

## GRACELAND

zondag 26 maart



Een opwindende mix van Amerikaanse en Zuid-Afrikaanse popmuziek die de wereld op zijn kop zette. Dat was het album *Graceland* van Paul Simon. Dat album is nog altijd een grote publieksfavoriet. Tijdens de voorstelling *Graceland in Concert* brengen the African Mamas met hun prachtige stemmen, diepe emoties en ontembare vitaliteit de historische muziek opnieuw tot leven. Het concert gaat voorbij aan alle politieke kritiek op het album en draait vooral om de muzikale belevenis. The African Mamas weten met hun opzweepende, meerstemmige samenzang de authentieke Soweto-sound neer te zetten waar *Graceland* zo beroemd om is geworden.

EXCLUSIEF INTERVIEW MET

# YENTL



“ Je wil je het liefst verbergen voor wat er in de wereld gebeurt, terwijl andere mensen de problemen oplossen. ”

# & DE BOER

Yentl Schieman en Christine de Boer staan in februari 2023 in Veenendaal met hun nieuwe voorstelling *Modderkruipers*. De voorstelling draait in de kern om het visje, de modderkruiper, die bij het eerste teken van gevaar zichzelf verstoppt en verborgen houdt. Voor deze show over heldenmoed en vluchtdrang kreeg Cheyenne van de marketingafdeling in september 2022 de kans om de dames kort te interviewen.

## MODDERKRUIPERS

zaterdag 18 februari

## Hoe zouden jullie in het kort de voorstelling omschrijven?

**Yentl:** "Dat is voor ons goed om te doen, daar zitten we nu middenin. We zijn nu vooral heel veel liedjes aan het schrijven. We zijn erg bezig met wat het thema voor ons betekent. Een modderkruiper is een visje dat onderduikt in het zand wanneer er iets gebeurt. Hij kan daar dan heel lang blijven zitten. Eigenlijk is dat voor ons een metafoor van hoe wij ons tot de wereld verhouden. Je wil je het liefst verbergen met wat er in de wereld gebeurt, terwijl andere mensen de problemen oplossen. Met dat thema zijn wij liedjes gaan maken."

## Gaat het dan ook over het kiezen tussen vechten en vluchten?

**Christine:** "Daar gaat het eigenlijk over, ja."

**Yentl:** "Toevallig hebben we daar net een liedje over gemaakt. Ik heb ooit zo'n situatie meegemaakt waarbij je er achter komt of je vecht of vlucht. Ik werd overvallen met een vriendin. Je wil de held zijn en terugvechten, maar ik ben gewoon heel hard weggerend. Daar hebben we een lied over geschreven, wie ben je in zo'n moeilijke situatie?"

## Hebben jullie altijd al geweten dat jullie op het toneel wilden staan?

**Yentl:** "Ik kan me herinneren dat ik architect wilde worden, maar waarom? Ik dacht gewoon dat als je heel goed kon tekenen, dat je je droomhuis kon tekenen en dat mensen dat voor je gingen maken."

**Christine:** "Ik heb heel lang schoenenontwerper willen worden. Ik hield ook heel erg van tekenen en ik kon heel goed een voet van de zijkant tekenen. Daar ontwierp ik dan schoenen omheen."

**Yentl:** "Ik wist ook pas heel laat dat je het [performen] ook als beroep kon doen. Ik was pas 12 of 13 dat ik me realiseerde dat je daarvoor kon gaan."

## Stel dat je je publiek zelf uit mag kiezen, wie zit er dan op de eerste rij?

**Yentl:** "Iedereen! Ik moet denken aan mijn familie, maar dat wil ik juist niet. Als ze zelf kaarten kopen, kiezen ze natuurlijk wel de eerste rij. Dan zitten ze daar ineens. Wie we zelf op de eerste rij willen? Heel gevarieerd publiek is leuk. Dat je de zaal inkijkt en dan ineens een kindje heel verwonderd ziet kijken, of een slapende man ziet zitten."

**Christine:** "Ik hoef het niet te weten als er mensen in de zaal zitten die ik spannend vind. Als er recensenten zitten, hoef ik het niet te weten. Die hoeven niet op de eerste rij te gaan zitten."

## Wat zou je zeggen tegen iemand die twijfelt om naar jullie voorstelling te komen?

**Christine:** "Schiet maar op, want voor je het weet is het uitverkocht!"

**Yentl:** "Ik denk ook dat dit de beste voorstelling wordt van al onze voorstellingen."

**Christine:** "We worden elke voorstelling beter. Alles wat we nu schrijven is beter dan de vorige keer. En niemand doet wat wij doen. Er zit een wereld tussen concert en cabaret in die volgens ons heel erg leuk is."

## Hebben jullie ten slotte nog een scoop?

**Christine:** "Er komt een nieuwe CD aan. Dat is een live CD van *De Kampvuursessies*, dus alle nieuwe liedjes komen eraan."

**Yentl:** "Die CD nemen we sowieso mee naar Veenendaal!"

**Benieuwd naar de CD en de splinternieuwe muziek die ze tijdens de nieuwe voorstelling laten horen? Bestel nu tickets voor *Modderkruipers* op 18 februari!**

# GIRLS NIGHT OUT

Februari is vrouwenmaand bij Theater Lampegiet! Het wordt dus hoog tijd voor een avondje uit met vriendinnen, moeders, dochters, oma's, buurvrouwen en collega's. Bezoek samen voorstellingen met herkenbare verhalen door én voor vrouwen van nu. Een glas bubbels in de hand, een borrelplankje erbij, maak er een complete Girls' Night Out van!

## LEKKER BORRELEN!

Maak je Girls' Night Out compleet met een hapje en een drankje. Bij het bestellen van je tickets zijn er verschillende horeca-arrangementen te boeken. Neem bijvoorbeeld een heerlijk zoet Mekking taartje, of een borrelplank of borrelbox. Aan de bar zijn heerlijke vegan witte en rode wijnen te bestellen. Waar toasten jullie op?





## TIS HIER GEEN HOTEL 2

woensdag 22 februari

Nóg meer gesmijt met deuren, hopeloos bankhangen en lege verpakkingen in de koelkast; welkom bij *Tis Hier Geen Hotel 2*. Cabaretières Ellen Dikker, Hanneke Drenth en Dianne Liesker laten zien wat er gebeurt als pubers jouw huis als een hotel beschouwen. En waarom het dan in een permanente staat van chaos verkeert. *Tis Hier Geen Hotel 2* is een herkenbare, humoristische en soms gênante voorstelling over leven én overleven met pubers.



## #PERFECT

donderdag 2 februari

Regel een oppas, ga lekker achterover zitten, adem in, adem uit en geniet. Het leven is volgens Renée van Wegberg en Bettina Holwerda toch best wel *#PERFECT...* van een afstandje. Maar even eerlijk: wanneer je weer eens te laat bent voor een afspraak en je hebt donkere wallen door een gebroken nacht, dan voelt het leven als moeder toch een beetje anders. *#PERFECT* is een theaterconcert met liedjes en verhalen van vrouwen van nu. Over het hebben van kinderen van onder de zestien, trouwen, scheiden en het runnen van een onderneming. Serieus waar dat nodig is, maar met veel humor en zelfspot.



## OPVLIEGERS: GIRLS ON FIRE

zaterdag 11 februari

Is het hier nu zo warm? Antje Monteiro, Joanne Telesford en Hilke Bierman komen met het geweldige feel-good concert *Opvliegers: Girls on Fire!* Een show vol bekende hits die iedere vrouw kan meezingen, afgewisseld met herkenbare, persoonlijke en hilarische verhalen. Want ben je wel al 50 als je je nog geen 50 voelt? Hoelang kan Antje ontkennen dat ze in de overgang zit? Wat maakt Joanne zo'n hippe oma en worstelt Hilke met corrigerend ondergoed? 50+ and still on fire!

# TE GAST

## WAT ER AAN VOORAF GAAT...

Heb je er wel eens over nagedacht wat er allemaal moet worden opgebouwd voordat je een voorstelling kunt bezoeken? Theater Lampegiet is een perfecte locatie voor het monteren van voorstellingen. Het toneel wordt regelmatig verhuurd voor de montages van rondreizende gezelschappen. Ze bouwen hun gloednieuwe show en gaan vervolgens op tournee. Made in Veenendaal, zou je kunnen zeggen! ;)

Theater Lampegiet wordt geroemd om haar goede service niveau, flexibiliteit, gastvrijheid en centrale ligging in het land.

Tijdens deze dagen komt, na weken van repeteren, de hele crew en het decor voor het eerst bij elkaar. De voorstelling begint vorm te krijgen. Plotseling komen de acteurs er bijvoorbeeld achter dat waar ze altijd hebben willen staan tijdens een scene, nu ineens een boom staat. Het spel groeit om het decor heen. Ongeveer een week lang wordt de productie bijgewerkt tot er iets staat waar iedereen trots op is. Dan begint de try-out en vervolgens, eindelijk, de première!









Theater Lampegiet is erg verheugd om het podium te zijn voor lokale makers. Zeer uiteenlopende amateur- en semiprofessionele gezelschappen treden op het grote toneel op. Van jong individueel talent tot groepen met ruime ervaring. Of het nou de jaarlijkse CLV Musical, het Ritmeester Veenzangers Mannenkoor of het Gelders Opera- en Operette Gezelschap is... Ze presenteren prachtige uitvoeringen.

Traditiegetrouw zijn er aan het einde van het seizoen, in de periode mei tot en met juli, de eindvoorstellingen van dansscholen. Van de mini's tot de senioren, na weken van repeteren vinden hun hartverwarmende optredens plaats. Het theater biedt zo een podium voor de hele stad en regio.

Ook voor maatschappelijke activiteiten openen we graag de deuren en het doek. Soms met maatwerk aanpassingen, zoals in de Week van de Toegankelijkheid waarbij men slechtziendheid kon ervaren door te lunchen in het donker.

Het Kunstfestival Veenendaal is het culturele feest van het jaar, georganiseerd door Kunstplatform Veenendaal. Dit festival voor lokale podiumkunstenaars en artiesten brengt kunst en cultuur in de breedste zin van het woord. Vele artiesten verrassen duizenden cultuurliefhebbers met hun optredens. Theater Lampegiet heet ze graag welkom!

**OOK DIT JAAR VINDT HET KUNSTFESTIVAL WEER PLAATS IN THEATER LAMPEGIET, OP 15 EN 16 APRIL. ZET HET IN JE AGENDA!**



**Benieuwd naar voorstellingen die bij ons Te Gast zijn? Bekijk ze op onze website.**



Ook jij kan een deel van het theater huren voor een bijeenkomst, personeelsuitje of voor iets heel anders!

De spin in het web van de verhuur is Kirsten. Kirsten doet dit al 4 jaar bij ons. **“Het leukste aan mijn werk vind ik dat ik vaak om input word gevraagd om de shows beter vorm te geven. Het is een uitdaging om ervoor te zorgen dat er aan iedere verhuring een fijn theater-tintje wordt gegeven.”**

Wil je de zaal, foyer of bar huren? Vraag naar de mogelijkheden door te mailen naar [verhuur@lampegiet.nl](mailto:verhuur@lampegiet.nl). Kirsten helpt je graag verder.



## WE WANT IT ALL

vrijdag 10 februari

Is dit het einde?

*We Want It All* is een 1-uur durend festival waarin de slotakkoorden centraal staan. Het einde is immers niet definitief, maar de opmaat naar een nieuw begin. Hiermee werpt het einde een vooruitblik op een mogelijke toekomst. De dansers van ICK-COMPANY bewegen zowel theateraal als sober en experimenteel op begeleidende muziek van alles tussen Bach en Queen. Krijg een ander perspectief op het verleden bij *We Want It All*.

## OUT OF CHAOS

zaterdag 25 maart

Gravity & Other Myths maakt een eigenwijze vorm van circustheater waarin ze de grenzen van zichzelf en van circus maximaal oprekken. In *Out of Chaos* laten acht acrobaten zich van zowel hun stoere, als kwetsbare kanten zien. Het publiek ziet de virtueuze techniek hand in hand gaan met de moeite en het zweet. Het resultaat is een originele en ongekunstelde voorstelling die zorgt voor volstrekte eenheid.



Circus komt in allerlei vormen en maten, gekruist met andere genres of op zichzelf staand. Dit seizoen verhuist het circus van de klassieke circustent naar de intieme zaal van het theater.



## ASHTON BROTHERS

*vrijdag 23 juni*

Dwars door de fysieke grenzen van het theater. Dwars door ruimte en tijd. In hun gloednieuwe jubileumshow 'I' gaan de Ashton Brothers op zoek naar de kern van hun broederschap. Wat is nu dat magische element in hun DNA dat ervoor zorgt dat ze al twintig jaar de zalen in binnen- en buitenland platspelen? 'I' is een wervelende show vol gevaarlijke acts, vreemde trucs en hilarische nummers. Het belooft een mix te worden van muziek en regelrechte tovenarij.

# JEROEN SPITZENBERGER: VAN ACTEUR TOT BIOSCOOPEIGENAAR

Soms gebeurt het dat artiesten meerdere keren per theaterseizoen in Theater Lampegiet staan. Zo ook acteur Jeroen Spitzenberger. In november stond hij met het New Rotterdam Jazz Orchestra op het toneel om een bijzondere, lichte voorstelling te geven over de dood, *Memento Mori*. Op 25 april keert hij terug naar Veenendaal met de toneelvoorstelling *De Kersentuin*. Hoe is dat nou om met twee verschillende shows in hetzelfde theater te staan? Wij zochten het voor je uit.

## **Dit seizoen sta je met twee verschillende theatershows in Theater Lampegiet. Hoe is dat voor jou?**

“Ontzettend leuk, want ik vind het een heel fijn theater om te staan. Het is een hele prettige plek, waar je goed ontvangen wordt. Ik heb ook het idee dat je hier een goede binding kan krijgen met het publiek. Dat is overall anders. Bij *Memento Mori* bleven er ook veel mensen hangen na afloop. Er hing een hele goede sfeer. Wat dat betreft vind ik het te gek om bij jullie te gast te zijn en ook nog met twee zulke verschillende dingen. De theaters waar het is zoals ik nu beschrijf, kan je ongeveer op twee handen tellen.”

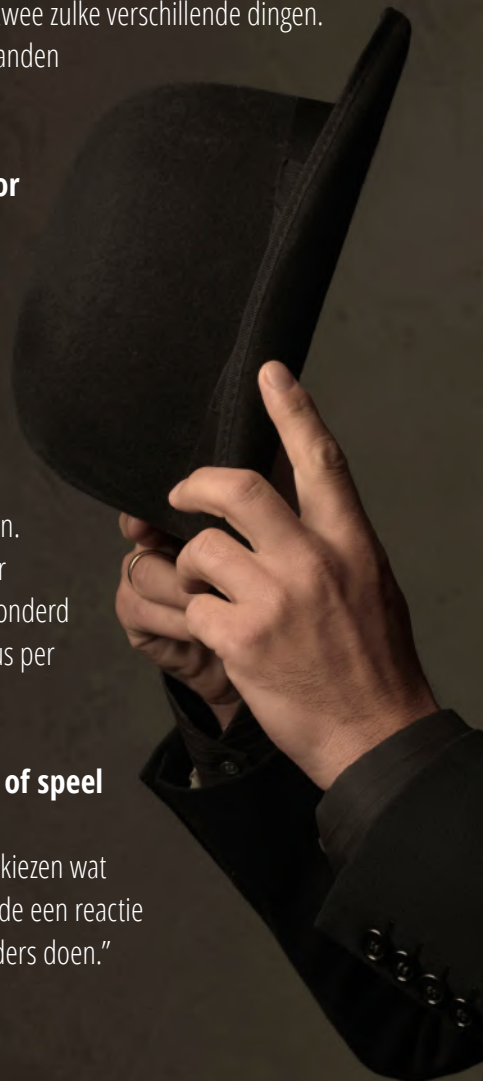
## **Theater Lampegiet heeft een middelgrote zaal. In wat voor soort zalen speel jij het liefste?**

“Middelgrote zalen. Toen ik begon met spelen, vond ik kleine zalen juist heel fijn. Ik vond het tof dat het publiek heel dichtbij zat en dat je het dan letterlijk klein kan houden. Ik dacht toen dat het de voorstelling ten goede zou komen.

*Memento Mori* is echt bedoeld voor een middenzaal. In een kleine zaal slaat het nergens op dat wij met z'n twaalf herrie lopen te maken. In een grote zaal van achthonderd man, zouden we een beetje verzuipen. Inmiddels heb ik vaker in grotere zalen gestaan en dat is een heel lekker gevoel. *De Kersentuin* is ook als komedie bedoeld en als je dan voor vijfhonderd man staat te spelen en het werkt, dan is dat super leuk. Het verschilt dus per voorstelling.”

## **Heb je een voorkeur voor rollen waarbij je jezelf kan zijn, of speel je liever een heel ander karakter?**

“Ik denk dat je nooit jezelf bent op het toneel. Ik probeer per project te kiezen wat ik interessant vind. Meestal als ik een project heb gedaan, is het volgende een reactie daarop. Als ik een komedie heb gedaan, wil ik daarna echt iets heel anders doen.”



**Is er dan ook iets wat je nu nog niet hebt gedaan, maar wel graag wil doen?**

"Ik heb wel weer zin in een goede komedie. Dat gaan we dan ook doen met *De Kersentuin*. *Memento Mori* vond ik ook heel erg leuk om te doen, met een jazz orkest, omdat ik jazz erg tof vind. Ik zou misschien wel weer zin hebben in Shakespeare."

**In *De Kersentuin* moeten de karakters noodgedwongen een verandering doormaken. Als jij een carrièreswitch moest maken, wat zou je dan gaan doen?**

"Dit is echt een heel gek idee, maar ik zou wel een bioscoop willen runnen. Een restaurant en een bioscoop samen. Ik hou van film en lekker eten. Ik vind het ook leuk om met mensen te zijn en ze iets mee te laten maken. Als je een goede keuken organiseert en toffe films programmeert, is dat wel heel leuk."

**In *De Kersentuin* houden de karakters zich aan een verleden dat niet meer bestaat. Welke momenten uit het verleden draag jij met je mee?**

"Ja, heel veel. Het verleden vormt je natuurlijk. Het is maar net welke ervaring je uitkiest. Het is een beetje zoals met de voorstellingen. De ene is een reactie op de vorige en zo werkt het ook in je leven. Alles wat je meemaakt, is een reactie op wat je eerder hebt meegemaakt. Mooie momenten die je iets geven, herhaal je en draag je bij je. De dingen die shit zijn, gooi je van je af."

**Is er nog iets wat je het publiek wil meegeven?**

"Stel, je koopt een ticket. Dan zit je in het donker - dat is meestal de afspraak - en dan zit je daar twee uur iets te ondergaan wat anderen hebben bedacht, maar wat ook over jou gaat. Jouw geluk, jouw pijn, angsten en gedachten. Dat is het mooie aan kunst. Dat je in je eentje, of collectief kunst kan ervaren. Het publiek kan zich eraan spiegelen. Ik vind het belangrijk dat het bestaat, dat theaters blijven bestaan. Voor mij is dat echt onmisbaar."

“Ik vind Theater Lampegiet een heel fijn theater om te staan”

Jeroen live zien spelen? Kom naar *De Kersentuin* op dinsdag 25 april.

# MEER VAN THEATER LAMPEGIET

Theater Lampegiet neemt jou als gast graag mee op een grootse ontdekkingsreis langs alle hoogtepunten van de culturele wereld. De ontdekkingsreis begint al voor je bezoek en gaat door als je alweer bent vertrokken.

Zo ontmoeten we nieuwe gasten op verschillende sociale mediakanalen, raken we goed met elkaar bevriend en hopen we elkaar wederom te mogen ontmoeten in de toekomst. Samen creëren we met onze gasten op jaarbasis meer dan 115.000 genietmomenten.

## Een nieuwe vriendschap

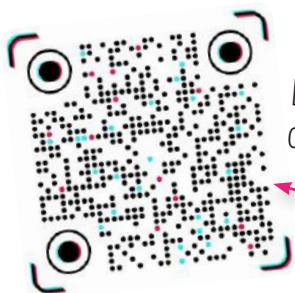
Voor wie écht van theater houdt, is er het Vriendenlidmaatschap. Vrienden van Theater Lampegiet hebben namelijk een streepje voor en krijgen wisselende exclusieve voordelen. Als Vriend krijg je in ieder geval:

- voorrang bij de start van de kaartverkoop. Als Vriend mag je als eerste bestellen;
- de beste kans op tickets voor populaire voorstellingen;
- eerste keuze voor de beste rij in de zaal;
- extra verrassingen door het seizoen heen, zoals voorrang bij bijgeboekte voorstellingen.

Het lidmaatschap kost €15,- per seizoen. Het seizoen loopt van september tot juni. **Ook Vriend worden? Stuur dan een mail naar [kassa@lampegiet.nl](mailto:kassa@lampegiet.nl)** en vermeld daarin je gegevens.

## TIKTOK-famous

Het is belangrijk om met de tijd mee te gaan en ook de jongere generaties aan te blijven spreken. Daarom is Theater Lampegiet sinds kort ook aanwezig op TikTok. TikTok is een jong social medium wat draait om video. Op dit account plaatsen we trailers, leuke oproepjes van artiesten en een uniek kijkje achter de schermen. Op de hoogte blijven van de nieuwste updates? Volg ons ook op **@theaterlampegiet**.



Volg Theater Lampegiet op TikTok!







## In stijl over straat!

Misschien heb je ze al voorbij zien komen op straat: de enige echte Theater Lampegiet tasjes! De katoenen tasjes zijn 38 x 42 cm en hebben een extra lang hengsel zodat je ze comfortabel om je schouder kan hangen.

Met het Theater Lampegiet tasje draag je het hart voor cultuur uit! Een echt collectors item. Informeer bij de kassa of ze nog verkrijgbaar zijn. Ben jij fan van Theater Lampegiet? Licht uit, spot aan...

VOORAANKONDIGING

SEIZOEN  
2023-2024

START VERKOOP  
IN JUNI 2023



## BINNENSTE BUITENBÜHNE

Vrijdagavond 9 en zaterdag 10 september 2022 vond de eerste editie van het gratis toegankelijke BuitenBühne festival plaats op het theaterplein. Met een zeer gevarieerd programma voor alle leeftijden.

Verdeeld over twee dagen, zorgden de maar liefst ruim 25 activiteiten, voorstellingen en acts voor een hoop verrassende belevenissen. Zoals tapastheater, goochelaar Steven Kàzan, trapeze, een tributeband en een camperconcert van Guido Spek. Kinderen konden, al dan niet geschminkt, deelnemen aan diverse kunstprojecten. Helaas hadden we, na weken van droogte, de pech dat het juist nu regende met onweersvoorspellingen. Op de donderdag voor het festival werd dus besloten een groot deel van het feest naar binnen te verplaatsen. Annuleren was geen optie! Hierdoor konden de meeste acts gelukkig doorgaan en hebben honderden bezoekers en toevallige passanten enorm kunnen genieten van het BuitenBühne festival. Ook binnen.



# Samen uit, samen thuis

Of je nu in je eentje, of met vrienden en familie het theater bezoekt. In de zaal ben je nooit echt alleen. Zoals Jeroen Spitzenberger eerder in het magazine vertelde, ontstaat er iets moois wanneer je in je eentje, of collectief, van kunst en cultuur kan genieten. Tijdens een voorstelling kan je jezelf verplaatsen in het verhaal dat zich voor je ogen ontvouwt. Het gaat niet enkel meer om de emoties van de karakters, maar ook over die van het publiek. Elke voorstelling is daarmee een samensmelting van levens die voor dat moment eventjes bij elkaar komen.

Neem de voorstelling mee naar huis, zet je ontdekkingsreis voort door het gesprek erover aan te gaan.

“Snapte jij die ene grap?”

“Weet je nog wanneer dat gebeurde?”

“Ik had dat zus en zo gedaan...”

Samen met tientallen, soms wel honderden anderen stap jij aan boord van de wervelwind die het theater kan zijn. Samen ontdek je de mooiste verhalen en de meest bijzondere scènes. En samen verlaat je ze ook weer. Hoe je de voorstelling ook ervaren hebt, op je eigen unieke wijze, zo hebben anderen dat ook. De mooie momenten neem je mee, wellicht vormen ze je wel op de één of andere manier.

Wij hopen dat je hebt genoten en dat we je nog eens terug zien.

# VOORSTELLINGEN, DATA EN PRIJZEN ZIJN ONDER VOORBEHOUD VAN WIJZIGINGEN.

Kijk voor de actuele informatie op  
[lampegiet.nl](http://lampegiet.nl)

Blijf op de hoogte van wat er  
speelt in en rondom Theater  
Lampegiet!



theaterlampegiet



theaterlampegiet



theaterlampegiet



lampegiet

[www.lampegiet.nl](http://www.lampegiet.nl)

Theater Lampegiet  
Kerkewijk 10  
3901 EG Veenendaal

## Contact

Theaterkassa: 0318-540141  
ma - vr 10.00 uur - 13.00 uur,  
13.30 uur - 16.00 uur  
[reserveren@lampegiet.nl](mailto:reserveren@lampegiet.nl)  
Algemeen: 0318-540000  
[info@lampegiet.nl](mailto:info@lampegiet.nl)

BENIEUWD NAAR HET  
HELE PROGRAMMA?



Bekijk 'm hier!

Eindredacteur  
**PATRICK MARCUS**

Hoofdredacteur  
**JEANINE DIJKHUIS**

Redactie  
**CHEYENNE BLOEMBERG**  
**ANNE ROODBEEN**

Vormgeving  
**GWYNETH COOK**

Drukwerk  
**TUIJTEL**

# EINDELOOS ONTDEKKEN

TH  ATER LAMP EG IET