

iCiRENNES

Le journal de l'info municipale **juin 2025 #19**



PORTRAIT

Myriam Labbé
Le cœur entre
deux rives du Rhin
P.13

ZOOM SUR

TRANSAT EN VILLE, UN FESTIVAL MAISON

Depuis plus de 20 ans, Transat en ville anime gratuitement les étés rennais. Un festival « fait maison », entièrement organisé par les services municipaux. Petit tour dans les coulisses. P. 8-9



HANDICAP

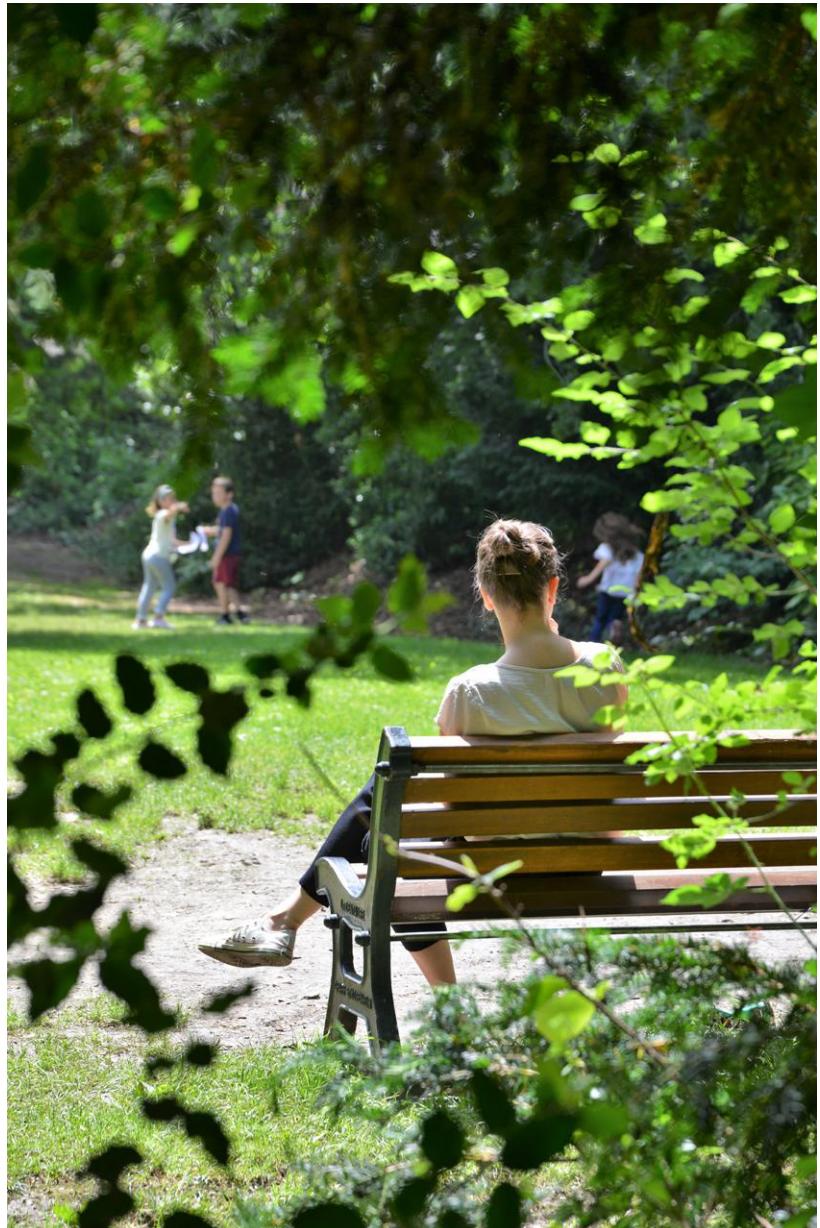
**Mobilo, le vélo
en fauteuil**    louer
P.4

LABEL

**Propreté : la Ville
décroche
une 4   étoile**
P.6

VIE DE QUARTIER

**« Grandir
   Rennes » vu
par des ados**
P.14



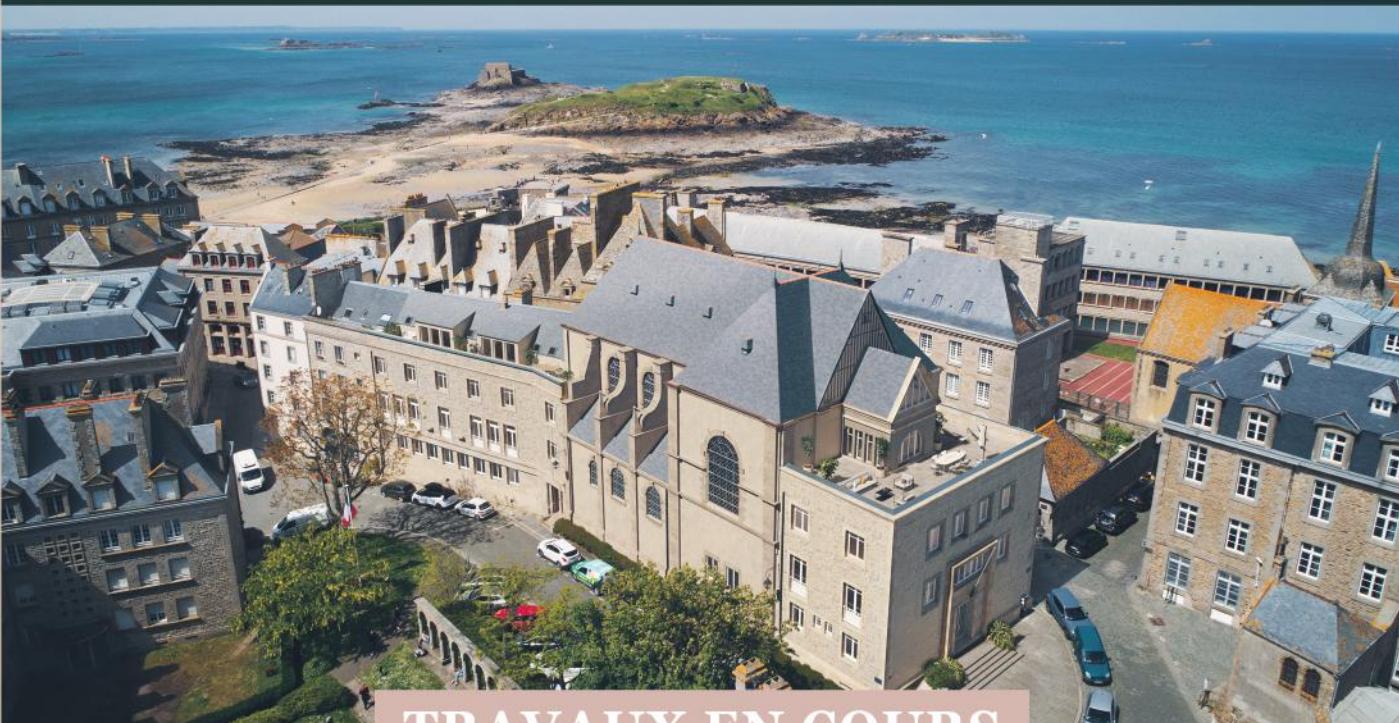
DÉCOUVRIR

LE PARC DES TANNEURS

Assez confidentiel, c'est un petit havre bucolique qui s'étend en pente douce et relie le centre-ville aux Prairies Saint-Martin. Réaménagé par la Ville, il fêtera sa métamorphose le 21 juin. P. 10-11



A moins d'une heure de Rennes,
devenez propriétaire à Saint-Malo Intramuros.



TRAVAUX EN COURS

**12 logements de standing
dans l'ancien tribunal de grande instance.**

**À deux pas de la plage et de la cathédrale Saint-Vincent.
Un emplacement rare, entre patrimoine et bord de mer.**

Qualytim

02 40 84 39 59



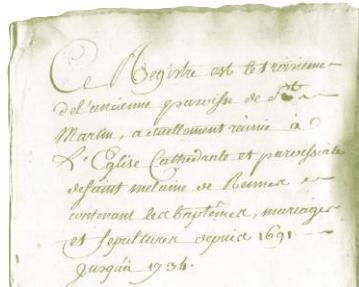
Retrouvez tous nos projets sur
www.qualytim.fr

SAS PALAIS MALOUIN au capital social de 12 000€, ayant son siège social au 8 rue d'Auvours 44000 Nantes, inscrite au RCS de Nantes sous le numéro 900 818 592. Illustration non contractuelle, à caractère d'ambiance, libre interprétation de l'artiste : Kreation



ÇA SE PASSE À RENNES

© Archives de Rennes



INITIATION

Envie de découvrir la paléographie ?

La paléographie est bien plus qu'une discipline scientifique. C'est une aventure intellectuelle qui permet de plonger dans le passé à travers les écritures anciennes. Pour les passionnés de généalogie, les historiens ou les amateurs de culture, elle offre une clé unique pour accéder aux documents manuscrits oubliés, éclairer des pans de notre histoire et découvrir des trésors enfouis. Venez-vous initier ou vous entraîner à la lecture des écritures, à partir d'une sélection de documents du XVI^e au XX^e siècle, conservés aux Archives de Rennes (gratuit, sur inscription).

► Jeudi 26 juin, de 18h à 19h30.
Archives de Rennes
18, avenue Jules-Ferry.
archives.rennes.fr



HANDICAP

DES AIRES DE JEUX PLUS INCLUSIVES

L'Île aux jeux, inaugurée le 24 avril à Maurepas, est la dernière-née des aires de jeux inclusives. C'est la troisième en deux ans aménagée sur le principe d'une meilleure accessibilité, notamment pour les enfants ou leurs accompagnants en situation de handicap.

Comment rendre une aire de jeu plus inclusive ? « *En repensant les espaces pour placer l'enfant au cœur du projet, qu'il soit en situation de handicap ou non* », pose Jean-François Monnier, conseiller municipal délégué au Handicap. La nature y tient une place importante, non seulement par les matériaux utilisés mais aussi dans la sollicitation des sens. Les réceptions de jeux sont aménagées sur sols souples à base de liège. Les cheminement, accessibles pour les personnes à mobilité réduite, sont rendus plus lisibles. Les lieux disposent également

de sanitaires et de stationnements adaptés à proximité.

Trois nouvelles aires en deux ans

Depuis avril, une nouvelle aire de jeu est ouverte à **Maurepas**. Située dans l'espace du Clair Détour, à proximité du pôle associatif de la Marbaudais, L'île aux jeux est le fruit d'un long travail de concertation menée notamment par la Maison du projet, la direction de quartier et l'aménageur Territoires. Les élèves de l'école Trégain et leurs familles, le conseil citoyen et le conseil de quartier, des

riverains ont participé à la réflexion. En parallèle, des professionnels de santé et le collectif Handicap 35 ont été consultés.

L'aire de jeux du **Landry**, inaugurée en juillet 2024, a quant à elle mobilisé un budget de 150 000 € pour son réaménagement. Si le lieu est rénové et plus inclusif, les enfants ont pu toutefois y retrouver certains jeux à succès, qui ont été conservés.

Issue du Budget participatif et également étrennée à l'été 2024, l'aire des **Gayeulles** a fait peau neuve. Les zones jusqu'ici séparées par âge sont désormais regroupées et, comme pour les autres aires inclusives, dissociées selon les ambiances (zone « calme », zone « dynamique »). Une aire de pique-nique, avec du mobilier adapté, et des barbecues, complètent l'aire de jeux. Le coût de la rénovation s'élève à 800 000 €.

↑ Place à l'escalade à l'île aux jeux, la nouvelle aire de jeux à Maurepas.
© Arnaud Loubray



Ville de RENNES Directrice de la publication Nathalie Appéré Directeur de la communication et de l'information Laurent Riéra Responsable des rédactions Marie-Laure Moreau
Rédactrice en chef Isabelle Audigé Rédactrice en chef adjointe Marilynne Gautronneau Secrétaire de rédaction Nicolas Roger Directrice artistique Esther Lann-Binoist
Maquette Mai Huynh Une Franck Hamon Photothèque Myriam Patez Contact rédaction icrennes@rennesmetropole.fr, 02 23 62 12 50 Impression Ouest-France Rennes,
sur du papier 100% recyclé Distribution Groupe La Poste Régie publicitaire Ouest Expansion, 02 99 35 10 10 Dépôt légal 2^e trimestre 2025 ISSN 0767-7316



↑ Sur ce vélo électrique, on pédale avec les mains.

© Arnaud Loubray

HANDICAP

MOBILLO, LE VÉLO EN FAUTEUIL À LOUER

La Maison du vélo met en location un vélo-cargo électrique capable d'embarquer un fauteuil roulant manuel. Entre le vélo-cargo et le triporteur, le Mobilo ne ressemble à aucun autre vélo. Le véhicule a été conçu spécialement pour les personnes en situation de handicap moteur. On pédale avec les mains.

À l'arrière, une rampe amovible ouvre l'accès au poste de pilotage. Il faut bien sangler les roues du fauteuil avant de démarrer. Un pédailler à mains – un « maindalier » – sert à avancer, secondé par une assistance électrique. Équipé de clignotants, l'engin est robuste, le moteur puissant et la vitesse plafonnée à 25 km/h. Une marche arrière électrique garantit la maniabilité.

La batterie permet d'effectuer entre 60 et 80 km en autonomie selon le poids, le vent et le parcours. De quoi

envisager de belles balades ou une multitude de petits trajets en ville, en toute sécurité sur des pistes cyclables standards. Le panier à l'avant autorise à transporter un sac de courses.

Nadège l'a testé en avant-première. «*C'est impressionnant au début. Il faut un temps d'adaptation. Mais ce n'est pas physique. Je vais pouvoir me balader le long du canal.*»

D'une valeur de 11000 € à l'achat, le vélo est entièrement assemblé en France. «*Il s'agit encore d'un prototype, à améliorer avec les retours des utilisateurs,*» commente Aurélien Gautier, responsable de la Maison du vélo. Le Mobilo est ouvert à la location pour une durée d'une demi-journée (15 €) à 7 jours (90 €).

Olivier Brovelli

► Plus d'infos :
location-velo.star.fr

FORTES CHALEURS

LA VILLE RECENSE LES PERSONNES VULNÉRABLES

Les personnes âgées ou en situation de handicap isolées sont particulièrement vulnérables en période estivale et de fortes chaleurs. Dans le cadre du dispositif national destiné à lutter contre les conséquences sanitaires d'une canicule, la Ville de Rennes a mis en place un registre nominatif. L'inscription sur ce registre est volontaire et peut aussi être effectuée par une tierce personne ou un professionnel. Les personnes concernées doivent résider à leur domicile et être : âgées de 65 ans et

plus, âgées de plus de 60 ans et reconnues inaptes au travail ou en situation de handicap. Un formulaire d'inscription est à votre disposition à la Maison des aînés et des aidants ou sur le site metropole.rennes.fr.

Il est à retourner par courrier à la MDAA au 34, place du Colombier, 35000 Rennes ou par email à : clic.registrecommunal@ccasrennes.fr.

► Contact :
Maison des aînés et des aidants
au 02 23 62 21 45.

BUDGET PARTICIPATIF

Îlots flottants aux Longs-Champs

Trois îlots flottants ont été installés sur l'étang des Longs-Champs. Ils permettront d'observer les oiseaux qui viendront s'y nichier, comme le martin-pêcheur. Un projet issu du Budget participatif (BP) en 2023.

► Une cuisine mobile pour Cleunay et La Courrouze (association Basse-Cour), des bulbes au pied des Horizons... découvrez les dernières nouvelles et avancées des projets issus du BP sur fabriquecitoyenne.fr



© DR

ANIMATION**La fête du thé**

Le savez-vous ? Le jardin chinois du parc de Maurepas, inauguré en 2024, accueille une jeune plantation de thé ! Les 8 et 9 juin, vous pourrez la découvrir lors de la 4^e Fête du thé.

Un événement gratuit, de 14h à 18h, qui met à l'honneur sa culture (au sens agricole et au sens des pratiques), les objets et les rituels qui s'y rapportent. Dégustations, conférences, animations, vente avec une cinquantaine de participants : théiculteurs, maisons de thé, céramistes, associations culturelles...

ROCHESTER / PATTON / ARMORIQUE**Sécurisation du carrefour**

Rennes Métropole va sécuriser le carrefour de l'avenue de Rochester, de l'avenue du Général-Patton et du boulevard d'Armorique (identifié comme carrefour à risque pour la circulation des cycles et des piétons) et aménager une piste cyclable sur le boulevard d'Armorique. Ces travaux vont se dérouler en plusieurs phases de juin à mars 2026.

► En savoir plus : travaux.rennesmetropole.fr

HANDICAP**Braderie solidaire**

Nombreux articles à petits prix : vêtements, livres, vaisselle, jeux, jouets, tableaux, bijoux, luminaires... Braderie organisée par la délégation APF France handicap d'Ille-et-Vilaine. Les bénéfices permettront de financer les activités de l'association.

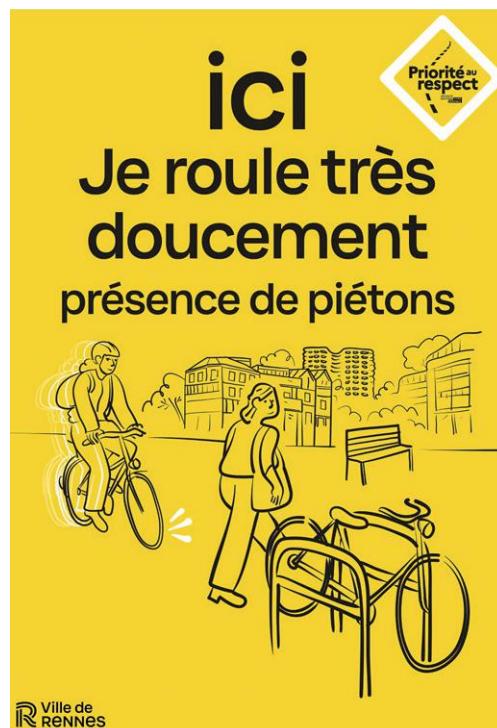
► Dimanche 15 juin, de 9h à 18h, à la Halle Martenot.

ille-et-vilaine.apf-francehandicap.org

PIÉTONS, CYCLISTES, AUTOMOBILISTES...**DES RUES À PARTAGER**

Entre piétons, cyclistes et automobilistes, la cohabitation ne roule pas toute seule. Les flux augmentent, les incivilités aussi.

La Ville de Rennes lance une campagne de communication pour rappeler les règles. Priorité au respect.



Une campagne d'affichage va rappeler les règles de bonne conduite.
© Florence Dollé

Une trottinette qui dévale le trottoir. Un vélo qui grille un feu. Une voiture qui occupe le passage piéton. C'est le quotidien d'une ville dense, mobile. Où le risque de collision augmente à mesure que les déplacements s'intensifient.

Le temps où la voiture accaparaît 80 % de la voirie est révolu. Les piétons ne rasant plus les murs. À Rennes, 43 % des trajets se font à pied. Et de plus en plus à vélo. La période post-Covid a fait naître des pistes cyclables, provisoires puis pérennes. Le nombre de cyclistes a doublé en cinq ans. Trottinette en tête, ceux qu'on appelle les « nouveaux véhicules électriques individuels » – comme le gyropode, l'hoverboard – gagnent aussi du terrain. Tout comme le vélo électrique, qui a remis du monde en selle. Et sans oublier la reconfiguration du réseau Star qui a changé les habitudes. « Ces flux multiples se croisent à des vitesses

variables, en de très nombreux endroits d'un espace public qui se transforme tous les jours. Mais souvent avec un temps de retard sur les usages », observe Laurent Fouillé, sociologue et urbaniste.

La ville moins lisible, le code de la route en rajoute une couche. « On a introduit le double sens cyclable, les zones de rencontre, le tourne-à-droite cycliste, le sas vélo... Ça fait beaucoup d'infos, de nouveaux panneaux pour ceux qui ont passé leur code il y a longtemps. »

Bonne conduite

La ville apaisée céderait-t-elle à la loi de la jungle ? Pas encore mais les infractions sont visibles. « Celles-ci génèrent parfois des accidents graves mais surtout un sentiment d'insécurité. Et ce sont les plus vulnérables qui en pâtissent », appuie Valérie Faucheuix, adjointe aux Mobilités et

aux Déplacements. Parfois les esprits s'échauffent. Sonnettes et klaxons retentissent. « Mais les foules finissent toujours par s'adapter à la densité. Regardez les villes d'Asie, temporeuse Laurent Fouillé. L'accidentologie augmente finalement moins vite que les usages. »

La cohabitation s'apprend malgré tout. D'où la campagne de sensibilisation lancée par la Ville de Rennes sur l'espace public, la presse et les réseaux. Avec de nouveaux panneaux et un rappel des règles. « À vélo, à pied ou en voiture, chacun peut faire des erreurs », concède Valérie Faucheuix. Le comportement qui compte, c'est la prudence, le respect, la tolérance, la courtoisie. La priorité est aux plus vulnérables. » Le trottoir ? Réservé aux piétons. La trottinette ? Sur les pistes cyclables. Le halage ? Obligation de ralentir en présence de promeneurs.

Olivier Brovelli

LABEL

PROPRETÉ : LA VILLE DÉCROCHE UNE 4^e ÉTOILE

Rennes grimpe dans le palmarès des villes labellisées « Éco-propre ». Au printemps, la Ville a reçu une 4^e étoile pour ses actions sur la propreté au sens large, engagées ces dernières années.

© Arnaud Loubry



Parmi les actions destinées aux agents, notons la création d'espaces de gratuité permettant le réemploi de milliers d'objets, la réutilisation de fournitures ou vêtements usés des agents techniques, transformés par les couturières de la direction Petite enfance en salopettes et sacs pour enfants.

Tags, mégots et crottes de chien

En direction des citoyens, la Ville encourage les collectes de déchets volontaires, installe des toilettes publiques, organise des séances d'éducation canine, en complément des 60 canisites et des 46 distributeurs de sacs à déjection installés en ville. Grâce à l'appli de signalement Ici Rennes, les services municipaux ont reçu 8 552 requêtes liées à la pro-

preté (pour la plupart des tags) par les habitants en 2024. Et depuis cinq ans, des agents volontaires jouent les médiateurs en sensibilisant les habitants aux gestes écologiques.

Enfin, la Ville agit en partenariat avec les acteurs économiques. Une convention avec les bureaux de tabac a permis de distribuer 5 000 cendriers de poche pour lutter contre les mégots au sol. Une autre passée avec les restaurants McDonald's vise à réduire les emballages abandonnés. Les initiatives essaient pour peser sur tous les fronts : le parc sans corbeilles incite par exemple les usagers à se tourner vers les points d'apport volontaire, et les urinoirs de rue végétaux à garder l'espace public propre.

MÉMOIRE

Colette Cosnier, figure rennaise du féminisme

Fin avril, la Ville de Rennes a honoré la mémoire de Colette Cosnier en dévoilant une plaque sur l'allée qui porte désormais son nom, dans le quartier Saint-Martin. Cette initiative souligne l'impact durable de cette universitaire, écrivaine et militante féministe, décédée en 2016, dont l'œuvre a contribué à la reconnaissance des femmes dans l'histoire et la littérature.





←
Jérémie Kerno
est tombé dans
la musique
bretonne
à six ans.

« LAKAAT SEVENADUR BREIZH DA VEVAÑ »

Leun e vez ar salioù sonadegoù er c'horn-bro pa vez Jérémie Kerno o kanañ tonioù hengounel eus Breizh. Krog eo a ar Roazhonad yaouank gant ar vombard hag ar binioù a-raok mont war-zu ar c'han eus Breizh-Uhel pa oa krennart. « *Krog e oan gant ar sone-rezh pa oan 6 vloaz, en ur familh ha ne oa ket troet gant an dra-se. Pa oan bugel ez aen da festival an Oriant; ne ouien tamm brezhoneg ebet met bamet e oa bet gant se.* »

Bevañ a ra Jérémie, hag eñ 31 bloaz hiziv an deiz, diwar ar pezh a blij dezhañ. Teir fladenn hag ur single zo deuet er-maez c'hoazh. Pe e vefe e-unan pe en un daouad e laka ar c'haner a vicher kanaouennoù kozh ar vro da vezañ klevet adarre. Ha « *Gavotenniñ* » a ra ives. « *Gavotenniñ a reer pa ganer hep komzoù; an trouzioù a ya d'ober an notennou à veze graet gant an akordeoñs pe ar violin.* »

Ouzhpenn bezañ arzour, tra ma talc'h gant e eil micher war dachenn ar gwerzhañ ha feurmioñ tiez, a oa krog ganti e-pad ar C'hovid evit kem-pouezzañ ar c'holl abalamour d'an abadennoù a oa bet nullet, e labour Jérémie evel kenurzhier e festivalioù brudet : Yaouank, Roue Warog, hag ar festival muioc'h elektro We are uncommon. « *Lakaat sevenadur Breizh da vevañ. Enoriñ hon tud-kozh. Kontet e vez kalz istorioù buhez er c'hanaouennoù-se, traoù na c'halled ket lavaret a vouezh uhel bepred, pe istorioù karantez hag a droe fall.* » Lorc'h zo ennañ o lakaat livioù sevenadur Breizh war-wel, ha betek Italia.

Traduit par l'Office de la langue bretonne

► Instagram : @Jémery KRN
Facebook : facebook.com/JeremyKerno

EN FRANÇAIS, EN BREF

« Faire perdurer la culture bretonne »

Le chanteur traditionnel breton Jérémie Kerno remplit les salles de concert locales. Le jeune Rennais a d'abord appris la bombarde et le biniou avant de se spécialiser dans les chants de Haute-Bretagne. « *J'ai commencé la musique à 6 ans. Enfant, j'allais au festival de Lorient; je ne savais absolument pas parler breton mais ça m'a impressionné.* » À 31 ans, Jérémie vit de

sa passion et compte trois albums et un single à son actif. S'il maintient une activité secondaire dans l'immobilier, Jérémie conjugue sa vie d'artiste avec la coordination de festivals de renom : Yaouank, Roue Varoch, et dans un registre plus électro, We Are Uncommon. Animé par l'envie de « faire perdurer la culture bretonne et faire honneur à nos aînés ».



Nathalie Appéré,
maire de Rennes,
présidente de Rennes
Métropole

QUESTION À LA MAIRE

Que nous réserve la 5^e édition d'Exporama ?

C'est effectivement devenu incontournable à Rennes : qui dit arrivée de l'été, dit Exporama, le rendez-vous de l'art contemporain accessible, populaire, ouvert à toutes et tous.

Depuis son origine, l'ambition d'Exporama est de réunir les acteurs de territoire pour donner à voir la richesse et la diversité du paysage rennais en matière de création et de diffusion des arts visuels. Pour sa 5^e édition, l'ADN d'Exporama reste intact, avec une programmation étonnante et foisonnante, en grande partie gratuite, notamment pour les jeunes, les scolaires, les détenteurs de la carte Sortir!... Car nous voulons que l'art et la culture ne soient pas réservés à quelques-uns, mais bien un droit garanti à tout le monde.

Vous pourrez découvrir de nombreuses propositions, aux quatre coins de Rennes, dans tous les quartiers.

Certaines d'entre elles sont dédiées au thème du portrait, profondément ancré dans l'histoire de l'art et éminemment actuel à l'heure des selfies et des réseaux sociaux. Au Couvent des Jacobins avec l'exposition « Les yeux dans les yeux. Portraits de la collection Pinault » ou au Musée des beaux-arts avec « Claire Tabouret. Entre la mémoire et l'oubli », cette

thématique nous invite à interroger notre définition de l'identité, des apparences et des valeurs renvoyées par l'image de soi.

Parmi les nouveautés cette saison, le site de Maurepas du Musée des beaux-arts, qui a ouvert ses portes en début d'année au Gros-Chêne, intègre la programmation. Tout comme l'atelier Basalt, récemment installé aux Prairies Saint-Martin, et la cour de l'ancienne prison Jacques-Cartier, où une fresque sera réalisée à partir des témoignages sur la mémoire du lieu.

« Depuis longtemps, Rennes entretient un rapport privilégié à l'art et particulièrement à l'art contemporain, grâce au nombre élevé d'acteurs créatifs et de structures engagées. »

Depuis longtemps, Rennes entretient un rapport privilégié à l'art et particulièrement à l'art contemporain, grâce au nombre élevé d'acteurs créatifs et de structures engagées. Exporama vit aussi et surtout grâce à eux et à leurs propositions variées, y compris dans l'espace public.



CULTURE

TRANSAT EN VILLE, UN FESTIVAL MAISON

Depuis plus de 20 ans, Transat en ville anime gratuitement les étés rennais. Un festival « fait maison », entièrement organisé par les services municipaux. Petit tour dans les coulisses, avec Amandine Butticaz, la coordinatrice.

Jean-Baptiste Gandon
Photos : Jean-Adrien Morandeau

Chaque année, 15 000 à 20 000 personnes assistent aux concerts gratuits proposés par Transat en ville dans le centre-ville, les parcs et les quartiers rennais. « *La vocation de l'événement est d'animer la ville durant l'été, notamment pour celles et ceux qui ne partent pas en vacances*, explique Amandine Butticaz, la coordinatrice de l'événement. *L'idée est aussi d'aller à la rencontre des habitants qui ne se rendent pas forcément dans le centre.* » La 21^e édition pointe le bout de son nez et les équipes de la Ville sont une nouvelle fois sur le pont pour que l'événement se déroule sans fausse note. L'occasion de passer en revue les effectifs œuvrant en coulisse.

Treize services mobilisés

À commencer par la direction de la Communication, porteuse du projet Transat en ville. Des graphistes à l'imprimerie, tous ses services sont mobilisés. Treize au total. Citons la direction de la Voirie, de la Propreté et des Fêtes (DVPF). « *C'est elle qui stocke les transats et la tente berbère, qui assure le montage et le démontage des structures, sans oublier l'ingénierie du son et de la lumière.* »

« *La direction du Patrimoine bâti est une collaboratrice essentielle de Transat.* » Son service Menuiserie, qui s'assure notamment que le kiosque et la scène de la place de la Mairie sont toujours en bon état; son service sellerie, qui s'occupe des tentures... « *Cette direction est une succession de petits ateliers représentant un nombre de métiers impressionnant.* » Bien sûr, les équipes de la direction des Jardins et de la Biodiversité sont là pour embellir la place de la Mairie avec des plantes vertes et accueillir le public dans les parcs... Impossible de citer toutes les petites mains de Transat, tant la logistique est impressionnante. Retenons que cet événement fait maison a réussi, édition après édition, à gagner ses galons de festival respecté pour son organisation parfaitement huilée et sa programmation aussi diversifiée que pointue.

Programmation de qualité, spectacles gratuits

« *Seule la programmation est externalisée* », continue Amandine Butticaz. Issus du vivier rennais, les quatre membres du comité brillent par leur complémentarité : Cédric Bouchu, du festival I'm From Rennes, et fin connaisseur du tissu local ; Ivan Le Bras, coordinateur de projets culturels ;

↑ Chaque année, treize services de la Ville sont mobilisés pour que Transat déroule sa partition sans fausse note.

Pauline Merdy, manageuse et bookeuse d'artistes ; Gwenal Guriec, diffuseur aux oreilles ouvertes sur l'Hexagone...

« Ce sont les quatre fantastiques de Transat, ils nous garantissent une programmation de qualité, et pour tous les goûts. Pour un festival gratuit, ce n'est pas rien. »

Du public de connaisseurs, présent aux cartes blanches données aux Trans Musicales ou à l'Opéra, en passant par les seniors très nombreux aux concerts de la place de la Mairie, la recette semble fonctionner à merveille.

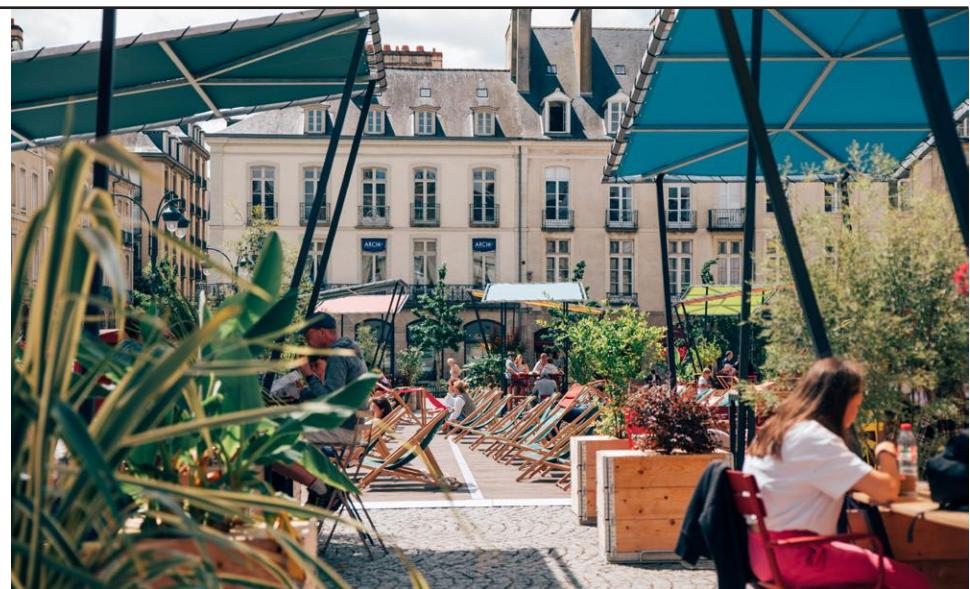
« La médiation est au cœur du projet », confirme Amandine Butticaz. Des inconditionnelles mamies aux jeunes plus consommateurs de festival, Transat s'adapte avec joie, car le croisement est dans son ADN. « Ce qui compte le plus, au final, ce sont les rencontres que l'événement provoque. »

Transat en ville, du 12 juillet au 23 août, place de la Mairie le samedi et dans les quartiers le jeudi. Gratuit. transatenville.fr

Avec : João Selva, Vilaine Bouche, DjeuhDjoah & Lieutenant Nicholson, Ooz Band, Cumbia Guacha, Brazakuja, Ady One Woman Band, Stërnn, Les Gabachas, Kat White, Tarafikants, KCY, Aloko, Lehmanns Brothers...



↑ Des fins connaisseurs aux néophytes, les spectateurs répondent présent.



↑ Transat, c'est aussi un lieu de vie convivial, aménagé place de la Mairie.

PAROLES D'AGENTS



**NATHALIE JOUQUAND,
AGENT DE MAÎTRISE SELLERIE**

« Toute l'année, nous assurons notamment la maintenance des sièges des véhicules, des tentes blanches de la ville, ou encore des 3 000 couvertures des écoles... Participer à la décoration d'un événement comme Transat est très gratifiant, ça nous sort de l'ordinaire. Je me souviens des premières pergolas réalisées pour l'événement, avec les voilages, les cages à oiseaux et les rubans de couleur. C'était très chouette. À titre personnel, j'ai assisté à quelques concerts dans les quartiers, et je suis déjà passée me poser sur un transat en fin de journée, c'est vrai que ce n'est pas mal. »



**ANTHONY DUFRESE,
TECHNICIEN PARC ÉVÉNEMENTIEL**

« Je participe à l'organisation de Transat depuis déjà 15 ans. Avec mes collègues, nous gérons la sonorisation et l'éclairage des concerts du jeudi soir, dans les quartiers. Nous arrivons en début d'après-midi pour repartir vers 1h du matin. Pour un passionné de musique comme moi, c'est très intéressant ! Un concert en extérieur, dans un parc... Les conditions sont idéales, nous côtoyons beaucoup de monde. Moi, ça me sort de l'entrepôt où je gère le prêt de matériel. Mon best of ? Ko Ko Mo en 2021, Jupiter & Okwess en 2022 et Puuluup en 2024. »



**NOËL RIO, RESPONSABLE
DE L'ATELIER MENUISERIE**

« Mon service assure notamment le montage puis le démontage de la scène et des palissades, place de la Mairie. Depuis deux ans, c'est une nouvelle structure, plus importante que la précédente, qu'il nous faut mettre en place. Nous devons notamment utiliser un camion grue pour la lever et permettre à ses pieds de se déplier. Transat est un moment fort dans la vie de l'atelier, tout le monde est mobilisé. C'est une expérience sympa à vivre : nous sommes ici dans l'événementiel, le cadre de la place de la Mairie est plutôt agréable et la collaboration avec d'autres services est également enrichissante. »



**YVAN JÉGOU,
JOB D'ÉTÉ SUR L'ÉDITION 2024**

« Je suis étudiant en première année de droit. Ma participation à Transat en ville, en 2024, a été un de mes jobs d'été les plus intéressants, principalement en raison du contact avec le public. J'ai rempli les fonctions d'agent d'accueil polyvalent : mise en place de la scène principale et des transats, information des touristes à la cabane Transat en ville, accueil des spectateurs... Le public est très varié, des familles aux connaisseurs habitués... Pour moi, l'expérience a été assez forte. »

LE PARC DES TANNEURS

UN ÉCRIN AUX PORTES DES PRAIRIES

Assez confidentiel, le parc des Tanneurs est un petit havre bucolique qui s'étend en pente douce jusqu'aux berges de l'Ille, reliant le centre-ville aux Prairies Saint-Martin. Réaménagé en plusieurs étapes par la Ville, il fêtera sa métamorphose le 21 juin. L'occasion de découvrir son intérêt écologique et patrimonial.

Isabelle Audigé | Illustration : Florence Dollé | Photos : Arnaud Loubry

Un nom évocateur

Le nom du parc trouve son origine dans l'industrie de la peau qui prospérait le long des rives de l'Ille. Au XIX^e siècle, le site abritait des tanneries qui furent successivement la propriété des Brisou, Pinault et Le Bastard. Au XX^e siècle, la villa fut occupée par plusieurs familles, dont celle de Jean Pinault en 1910 et la famille Bolelli en 1929. En 1999, la Ville de Rennes a acquis le domaine et ouvert le parc au public. La villa est aujourd'hui mise à disposition de plusieurs associations.

210

C'est le nombre d'arbres d'ornement recensés : châtaignier, ginkgo biloba, chêne pédonculé, sapin bleu, cephalotaxus de Chine, séquoia géant, cyprès méditerranéen, sophora pleureur, charme... Le site appartient à la catégorie des espaces boisés classés au Plan local d'urbanisme.

1 Les coteaux : ambiance romantique

La partie haute, côté entrée rue Saint-Martin, a gardé la même ambiance qu'à l'époque de la construction de la villa. On est au XIX^e siècle et la mode est aux jardins à l'anglaise, romantiques, où l'on évite la symétrie, où l'on veut garder une apparence naturelle. La pente descend doucement

vers l'Ille, plantée d'arbres aux essences exotiques, de pelouses ondulantes, de bosquets, passerelles et cheminements sinués ouvrant sur des points de vues pittoresques. Des «points de fuite» qui amènent le regard du promeneur vers la villa, là où un peintre aimeraient poser son chevalet.

2 La zone humide

C'est la partie basse : ici, nous ne sommes plus dans le parc d'origine du XIX^e. Cette nouvelle extension de 600 m², classée en zone humide, est un espace naturel s'étendant jusqu'aux Prairies Saint-Martin et permet la gestion des crues du bras de l'Ille.

3 Le jardin archéologique

Le parc des Tanneurs est riche en vestiges, particulièrement gallo-romains, découverts lors de fouilles menées entre 2017 et 2018. Elles ont notamment mis au jour une *domus* (maison urbaine) datant de la fin de l'Antiquité. Cette demeure comportait une grande salle chauffée par hypocauste, un système de chauffage par le sol caractéristique des habitations cossoies de l'époque. Ces découvertes sont mises en valeur par une passerelle sur-plongeante qui permet une vision d'ensemble. Des panneaux pédagogiques en expliquent l'origine.

«Le parc des Tanneurs est un site classé, avec des arbres à protéger et une ambiance du XIX^e siècle à conserver.»

Pauline Laclau, du service des Jardins et de la Biodiversité de Rennes Métropole, qui a conduit la réalisation des aménagements.

4 Une aire ludique

Rochers à escalader, tubophone à sept branches, kaléidoscope... un espace «éveil des sens» est aménagé pour les enfants à la place de l'ancien terrain de tennis de la villa. C'est ici que l'on trouve une œuvre en mosaïque conçue par l'artiste Gilles Brusset, en partenariat avec la mosaïste rennaise Caroline Salles, en hommage à Odorico, créée dans le cadre du Budget participatif et réalisée lors d'ateliers avec des élèves de plusieurs établissements scolaires, des habitants du quartier, des résidents d'un Ehpad.



Une fête inaugurale samedi 21 juin

L'inauguration du parc des Tanneurs a lieu samedi 21 juin. Des animations seront proposées dès la fin de matinée jusqu'à 18h. N'hésitez pas à apporter votre pique-nique!

Au programme :

- visite patrimoniale par Destination Rennes;
- concert du groupe Chauffe Marcel;
- atelier mosaïque par Caroline Salles;
- présentation des découvertes archéologiques;
- balade à la découverte des «petites bêtes du parc», des arbres, de la zone humide, de la faune sauvage en ville;
- animations autour de la biodiversité, de la prévention aux risques climatiques...



1

Comment y aller?

Adresse : 6, rue Saint-Martin

Accès :

🚇 ligne a, station Sainte-Anne (700 m), métro ligne b, station Jules-Ferry (800 m);

bus ligne 12, arrêt Auberge de jeunesse; station de vélos Star à proximité.

Entrées : rue Saint-Martin, rue François-Menez (par le jardin du Séchoir) et rue des Tanneurs (côté sud des Prairies Saint-Martin).

Entrée personnes à mobilité réduite (PMR) : rue Saint-Martin.

Sanitaires sur place.



2



3



4

À VOUS DE JOUER C'est quoi ?

Cachée sous des feuillages, on la devine dans la partie haute du parc. Mais quelle était donc le nom et l'utilité de cette petite grotte, couverte de terre et de pierre?

Les cinq premières personnes à nous envoyer la bonne réponse recevront un livre sur l'histoire et le patrimoine rennais.

Réponse à envoyer à :
icirennes@rennesmetropole.fr

Ma voiture, je la partage, j'économise !



En intégrant votre voiture personnelle
à la flotte Citiz, vous n'avez plus en charge

> LE CARBURANT

> L'ENTRETIEN

> L'ASSURANCE

> LE STATIONNEMENT



En savoir +

citiz



Un service de
Rennes Métropole

opéré par
citédia

B
Écomusée
de la
Bintinais

Fleurs
Exposition
Du 30 novembre 2024
au 31 août 2025
• Au-delà des apparences

Creation / Sophie Barel 2024

Soutenu par MINISTÈRE DE LA CULTURE RENNES MÉTROPOLE

PRIX OUVERTURE
NOUVEAU MAGASIN !

MATELAS
CONVERTIBLES
LINGE DE LIT

Tous les produits et prix sur grandlitier.com

RENNES
1 mail François Mitterrand
02 99 84 54 61

ST-MALO 02 99 19 21 71

VANNES 02 97 43 79 28

Grand Litier

OUVERTURE CONTINUE 10H>19H - Lundi>Samedi

Myriam Labbé

LE CŒUR ENTRE DEUX RIVES DU RHIN

Le Centre franco-allemand (Cefa), niché dans une ancienne école en retrait de la rue Saint-Melaine, fêtera son 50^e anniversaire le 28 juin. Myriam Labbé, sa présidente, est intarissable sur la coopération entre les deux pays. Rencontre.

Anne-Claude Jaouen | Photo : Julien Mignot

Je parlais allemand avant de parler français. Ma langue maternelle est l'allemand, ma langue scolaire est le français. » Myriam Labbé est née à Metz, mais sa mère est originaire de la région du Palatinat*, qui fut un temps rattachée à la France. Des mots français ponctuent d'ailleurs toujours le dialecte local, signe de la proximité entre les deux pays. Myriam Labbé en est un autre signe. Son installation à Rennes remonte à 2006, mais la capitale bretonne ne lui est pas totalement inconnue puisqu'elle traverse l'histoire familiale. Sa grand-mère paternelle y a vécu, sa grande sœur y a vu le jour. « Il y a des allers-retours avec la ville de Rennes sur plusieurs générations. » Elle y est désormais chez elle.

En 2018-2019, elle se forme à l'Institut national des études territoriales et passe plusieurs mois à Strasbourg. Elle découvre « une dynamique autour de la coopération franco-allemande et du bilinguisme ». De retour, elle décide de poursuivre son engagement, « autant pour son histoire personnelle que pour la construction européenne ». Logiquement, elle se rapproche du Cefa.

Ne jamais s'ennuyer

Elle veut « donner un coup de main, participer à la dynamique du lieu et aussi développer des activités pour les enfants ». À l'entendre, elle est devenue présidente un peu par hasard. À l'écouter, on comprend que sa rigueur, son implication et son désir de monter des projets l'ont imposée comme candidate idéale.

Par ailleurs administratrice territoriale pour le Conseil régional, elle travaille sur des sujets qui la



↑ Franco-allemande, Myriam Labbé a toujours eu à cœur de faire vivre les liens entre les deux pays.

passionnent : formation agricole, redynamisation du territoire, souveraineté alimentaire, attractivité des métiers, etc. « Personne ne veut que la Bretagne se transforme en "Breizh Riviera", alors il faut conserver un tissu économique dynamique. » Myriam Labbé a « besoin de stimulation intellectuelle » et craint de s'ennuyer. Comment le pourrait-elle avec un tel emploi du temps ? Si elle a parfois l'impression de faire des sacrifices pour mener de front fonctions associatives et activité professionnelle, « l'enjeu le justifie ».

« L'allemand a besoin d'énergie »

Pour la Franco-Allemande, il ne faut rien lâcher sur la « germanophonie ». L'apprentissage de l'allemand fait moins d'émules que d'autres langues ? Ce n'est pas une fatalité. « Les récents événements internationaux remettent la coopération franco-allemande au goût du jour. » Et d'ajouter : « L'allemand a besoin d'énergie, de projets, de choses concrètes. » À Rennes, l'allemand est entre de bonnes mains. ●

► centre-franco-allemand-rennes.fr

* La Rhénanie-Palatinat (capitale : Mayence) est une région au sud-ouest de l'Allemagne, frontalière de la France, du Luxembourg, de la Belgique.

« Les récents événements internationaux remettent la coopération franco-allemande au goût du jour. »

Que propose le Centre franco-allemand ?

Cours de langue pour les adultes, activités ludiques en allemand pour les enfants ; ateliers d'art en allemand, manifestations culturelles (concerts, conférences, semaine du film germanophone), accès à une bibliothèque pour jeunes et moins jeunes, événements (Oktoberfest, Saint Martin, Saint Nicolas).

VIE DE QUARTIER



↑ Rosalie et Rose finalisent leur épisode du podcast « Good Vibes » autour du thème « Grandir à Rennes ».

1

LE BLOSNE

Le projet urbain se poursuit à l'ouest

De Fréville à Italie, en passant par Andorre et Savary : voici la nouvelle étape de la rénovation urbaine du Blosne, située à l'ouest du quartier. Un aménagement sur le long terme, puisque le démarrage des travaux n'est pas prévu avant six ans, au plus tôt ! Une phase de concertation sera lancée fin 2026. Pour informer sur ce grand chantier à venir, une réunion publique est organisée jeudi 12 juin, à 18h30, à l'hôtel de Rennes Métropole.

2

Saint-Hélier

Le tube de l'été

Saint-Hélier a désormais son tube. Celui composé par le musicien rennais Dude Law, de son vrai nom Lucas Benmohammed, qui a sorti un album dédié au quartier. « *Tu croyais voir / les plages de LA / mais tu redescends / rue Saint-Hélier...* » Sur fond d'électro-pop planante et de chœurs éthérés... Un antidépresseur à consommer sans modération, parfait pour ambiancer une terrasse d'été.

► [rm.bzh/tube](#)

3

NORD SAINT-MARTIN

« GRANDIR À RENNES » VU PAR DES ADOS

Poser des questions, capter des sons. Ces activités ont rythmé les vacances scolaires de quatorze jeunes de la Maison bleue et du tiers-lieu Le Coupé décalé. En une semaine, ils ont réalisé un podcast, soutenu par l'Édulab. « *Le stage se déroule dans le cadre de l'appel à projets Loisirs innovation jeunes de la Ville de Rennes. Les ados y explorent une grande thématique : grandir à Rennes, à travers deux sous-thématiques : migration-mouvement et amitié. Ils sont libres d'aborder les sujets qu'ils veulent dans ce cadre* », présente Mathis Nicol, animateur jeunesse à la Maison bleue. L'initiative est évidemment teintée d'éducation aux médias en appréhendant les pratiques

et techniques journalistiques. « *Ils apprennent à trouver un angle, à utiliser des enregistreurs et des micros, à interviewer des personnes en posant les bonnes questions, à capter des ambiances et à raconter une histoire. Vous êtes des pros du storytelling maintenant !* » lance aux jeunes apprentis Camille Maestracci, journaliste et autrice de podcasts, encadrante du stage pour le Club de la presse de Bretagne. À écouter cet été sur le site internet de la Maison bleue.

Pauline Roussel

► [lamaisonbleuerennes.fr](#)

* L'Édulab est un lieu d'expérimentation et d'apprentissage dédié aux usages et aux cultures numériques de la Ville de Rennes, situé à l'Hôtel Pasteur.

© Arnaud Loubry



↑ L'Éperon au Colombier: le gratte-ciel le plus haut de Rennes après les Horizons.

4

COLOMBIER

L'Éperon fête ses 50 ans

Samedi 14 et dimanche 15 juin, l'immeuble emblématique du Colombier, l'Éperon, conçu par l'architecte Louis Arretche, fête ses cinquante ans. D'une hauteur de 91,97 m, il s'agit du deuxième gratte-ciel le plus élevé de Rennes après la tour Les Horizons. Au programme : une exposition de photos ; la performance d'une danseuse sur la façade orientale de l'Éperon le samedi soir ; un grand banquet animé le dimanche (on amène son repas) ; des balades sur l'histoire du Colombier...

NOM D'UNE RUE !

Quel est ce personnage, cet événement qui a donné son nom à votre rue, à l'école, au square... voisins ? À travers ces noms, c'est toute l'histoire de la ville qui se révèle. Chaque mois, nous vous racontons un pan de cette histoire...

Aux racines de Maurepas

Au nord-est de Rennes, c'est un quartier, urbanisé à partir des années 1950 et aujourd'hui au cœur d'un vaste projet de renouvellement; c'est aussi un parc, avec son jardin chinois récemment aménagé... Mais bien avant cela, Maurepas était un coteau planté de vignes, dont il est fait mention pour la première fois en 1279. On y produisait un vin que le roi Henri IV lui-même, quelques siècles plus tard, qualifia de « *vin le plus vert de tout le royaume* ». Autrement dit une vraie piquette ! Mais sur le sol

aride et rocailleux du quartier, impossible de faire pousser autre chose de plus réjouissant : ni fruits, ni légumes, ni céréales. Si bien que l'on disait que cette terre ne pouvait donner qu'un « mauvais repas », abrégé en « mau-repas ».

Nicolas Roger

Depuis, bien des projets – urbains, culturels, citoyens... – ont fleuri dans le quartier, dont vous pouvez retrouver toute l'histoire sur rm.bzh/memoire-maurepas

PERMANENCES DES ÉLUS DE QUARTIER

NORD-EST

Jeanne-d'Arc/ Longs-Champs/Beaulieu

Cécile PAPILLION
c.papillion@ville-rennes.fr
Sur rendez-vous
Direction de quartier Nord-Est
ESC Simone-Iff
12, bis rue Guy-Ropartz
Vendredi 20 juin de 12h30 à 13h30

Bellangerais/Saint-Martin

Ludovic BROSSARD
l.brossard@ville-rennes.fr
Sur rendez-vous
Maison de quartier la Bellangerais
5, rue du Morbihan
Jeudi 19 juin de 17h à 18h

Maurepas/Les Gayeulles/

Saint-Laurent
Marion DENIAUD
m.deniaud@ville-rennes.fr
Sur rendez-vous
Pas de permanences

SUD-EST

La Pommeraie

Frédéric BOURCIER
f.bourcier@ville-rennes.fr
Hôtel de ville : uniquement sur rendez-vous lundi au vendredi (02 23 62 14 77)

Le Blosne

Béatrice HAKNI-ROBIN
b.hakni-robin@ville-rennes.fr
Sur rendez-vous
ESC du Blosne (Salle Hoëdic)
7, boulevard de Yougoslavie
Mercredi 18 juin de 17h30 à 18h45
Centre social Carrefour 18 (salle Cartouche)
7, rue d'Espagne
Mercredi 2 juillet de 17h30 à 18h45

OUEST

Cleunay/Arsenal-Redon/

La Courrouze

Cégolène FRISQUE
c.frisque@ville-rennes.fr
Sans rendez-vous
Pavillon Courrouze
40, rue des Minotierettes
Mardi 24 juin de 17h à 18h

Bourg-l'Évêque/La Touche/

Moulin du Comte

Valérie BINARD
v.binard@ville-rennes.fr
Sur rendez-vous
Pas de permanences

CENTRE

Centre

Didier LE BOUGEANT
d.lebougeant@ville-rennes.fr
Permanences à l'hôtel de Ville (y compris le samedi matin)
Uniquement sur rendez-vous au 02 23 62 13 90.

Thabor/Saint-Hélier/ Alphonse-Guérin/ Baud-Chardonnet

Daniel GUILLOTIN
d.guillotin@ville-rennes.fr
Sur rendez-vous
Direction de quartier Centre
7, rue de Viarmes (salle Thalwind)
Jeudi 19 juin et 3 juillet de 17h à 18h

SUD-OUEST

Sud-Gare

Olivier ROULLIER
o.roullier@ville-rennes.fr
Sur rendez-vous
Maison de quartier Sainte-Thérèse
14, rue Jean-Boucher
Lundi 16 juin de 16h45 à 17h45
Cercle Paul-Bert
15, rue Ginguené
Lundi 23 juin de 16h45 à 17h45

Bréquigny

Xavier DESMOTS
x.desmots@ville-rennes.fr
Sans rendez-vous
MJC Bréquigny
15, avenue Georges-Graff (salle Europe)
Mercredi 25 juin de 17h30 à 19h

NORD-OUEST

Villejean/Beauregard

Christophe FOUILLÈRE
c.fouillièr@ville-rennes.fr
Sans rendez-vous
Maison de quartier Villejean
2, rue de Bourgogne
Mercredi 4 juin de 18h à 19h
Maison de quartier Beauregard
11, avenue André-Mussat
Mercredi 11 juin de 18h à 19h

AGENDA DES CONSEILS DE QUARTIERS

- Cleunay/Arsenal-Redon Lundi 10 juin.
- Bourg-l'Évêque/La Touche/ Moulin du Comte Mardi 11 juin.
- Le Blosne Jeudi 19 juin
- Beauregard Jeudi 26 juin
- La Pommeraie Jeudi 26 juin à 18h30
- Sud-Gare Mardi 1^{er} juillet à 18h, salle polyvalente du conseil de quartier
- Bréquigny Jeudi 3 juillet à 18h30

V le vélo en libre-service à petits prix

du 1^{er} au
30 juin 2025
-30%*
Code Promo
3006



*Offre valable sur les formules 1h, 24h et sur les abonnements.

Voir conditions sur star.fr

 UN SERVICE DE
RENNES MÉTROPOLE