

PROFITEZ DE NOS OFFRES ANNIVERSAIRE
JUSQU'AU 22 NOVEMBRE

67 ans

REIMS
Rue Edmond Rostand - Val de Murigny
51100 Reims

CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE
21 rue Grande Étape
51000 Châlons-en-Champagne

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE
SAMEDI 1 NOV.
DE 14H À 19H

MOBILIER
Petitcolin
LA QUALITÉ EST UN ART

www.mobilierpetitcolin.com
Rejoignez-nous sur /mobilierpetitcolin

INONDATIONS

Nouvelles actions de prévention dans le bassin châlonnais p. 4



MUNICIPALES 2026

Le patron marnais du RN candidat à Châlons p. 5

GRIPPE AVIAIRE

Les grues du Der en danger



Le virus de l'influenza aviaire sévit en Europe et en France, y compris en Champagne humide et sur le lac du Der, où il a déjà tué plusieurs milliers de grues cendrées. Des communes marnaises sont également placées sous haute surveillance depuis la détection d'un cas dans un élevage de volailles en Haute-Marne. p. 3

CHEVAUX

Un projet autour du bien-être équin à La Veuve p. 6

PATRIMOINE

La cathédrale de Reims va retrouver son grand orgue p. 9

THÉÂTRE

Ici et Maintenant dévoile sa nouvelle création p. 12

INTERVIEW

Gad Elmaleh en toute sincérité à la Reims Arena p. 14

viving
s'inspirer, concrétiser

salon HABITAT

REIMS EVENTS

Suivez-nous sur @reimsevents

7-10 NOV

ENTRÉE GRATUITE www.salonhabitat-reims.fr

REIMS EXPO
PARC DES EXPOSITIONS

SALON DES VINS DES VIGNERONS INDÉPENDANTS
vigneron-independant.com

vignerons Indépendants de France

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.



La CCI appelle à la mobilisation pour Noël et les Restos du Cœur

Du 24 octobre au 24 novembre, la CCI Marne Ardennes relance son opération solidaire Les Entrepreneurs ont du cœur au profit des enfants défavorisés accompagnés par les Restos du Cœur de la Marne et des Ardennes. Chefs d'entreprise et collaborateurs sont invités à offrir des jouets neufs et écoresponsables pour un Noël plus chaleureux. Trois points de collecte sont ouverts à Châlons-en-Champagne (Mess des Entrepreneurs, 42 rue Grande Étape), Charleville-Mézières (18A, avenue Georges-Corneau) et Reims (12, rue André-Huet). Forte du succès de 2024, avec plus de 2 800 jouets réunis, la CCI réaffirme ainsi son engagement pour une économie de proximité porteuse de valeurs humaines et solidaires. Deux remises officielles, prévues les 24 et 25 novembre, viendront célébrer la générosité des entreprises du territoire.



© DR

Où se trouve le meilleur flan à la vanille de la Marne ?



© DR

Après la baguette tradition, le croissant au beurre, la galette des Rois et même le pâté en croûte, la fédération de la boulangerie-pâtisserie de la Marne organisait, le 23 octobre dernier à Juvigny, le concours du meilleur flan à la vanille dans le département.

Déjà distingué pour son pâté en croûte en 2022 et 2024, Thibault Rassemont, patron de la Maison Jade et Lucie à Damery, près d'Épernay, décroche le premier prix de cette compétition. Les artisans Christophe Gallois (Reims) et Maxime Suquet (Verneuil) arrivent respectivement aux deuxième et troisième places du podium.

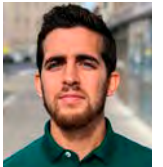
Bien sûr, l'initiative offre un joli coup de projecteur aux lauréats. Pour autant, elle n'est pas vraiment représentative du département, puisque 24 candidats ont participé au concours, sur quelque 250 boulangers-pâtisseries dans la Marne.

Plus de 3 000 fumeurs du Grand Est se lancent dans le Mois sans tabac

2025 marque la 10^e édition de l'opération nationale « Mois sans tabac », qui vise à accompagner, du 1^{er} au 30 novembre, les fumeurs dans leur sevrage tabagique. Leur défi : arrêter la cigarette durant un mois pour multiplier par cinq leurs chances de ne pas reprendre ensuite. Plusieurs outils sont mis à disposition, notamment un site web dédié, l'application Tabac Info Service et le numéro de soutien (39 89), des kits d'aide à l'arrêt accessibles en pharmacie, des actions de prévention déployées avec les professionnels de santé, etc. En France, ce programme a déjà permis de réduire de 4 millions le nombre de fumeurs quotidiens âgés de 18 à 75 ans. Mi-octobre, selon l'Agence régionale de santé (ARS), le Grand Est, où la prévalence du tabagisme représente 19,8 % de la population, comptait plus de 3 100 inscrits au « Mois sans tabac ». Elle vise un objectif de 10 000 participants cette année, sachant qu'ils étaient 9 800 l'an passé et 11 600 en 2023. Il est encore temps de se lancer !

ÉDITO

de Simon Ksiazienicki, journaliste



Normalisation

C'est inédit dans l'histoire de l'Assemblée nationale. Jeudi matin, les députés ont adopté, pour la première fois, une proposition de résolution émanant du Rassemblement national (RN), appelant « les autorités à dénoncer les accords franco-algériens du 27 décembre 1968 ». Ce document, signé six ans après la fin de la guerre d'indépendance, offre aux Algériens des facilités en matière de circulation, d'immigration et de séjour en France. Le texte adopté en 2025 est non contraignant, mais il marque une nouvelle étape dans la normalisation du parti de Marine Le Pen, qui a qualifié cette journée « d'historique pour le RN ». Comment lui donner tort ? Les conditions qui ont permis ce vote sont néanmoins rocambolesques. La résolution a été ratifiée à une voix près, alors que les députés RN et leurs alliés étaient évidemment tous présents. La moitié du groupe Les Républicains et la moitié d'Horizons ont aussi soutenu la résolution, tandis que dans les « contre », des voix manquaient dans tous les groupes. Surtout du côté du camp présidentiel, puisque 59 des 92 membres n'ont pas pris part au vote. La victoire est symbolique pour le RN, qui les multiplie depuis la dissolution de juin 2024. Déjà, il compte le plus de députés dans l'hémicycle : 123. Ensuite, le parti d'extrême droite a retrouvé le bureau de l'Assemblée, grâce à un deal passé avec les élus du bloc gouvernemental. Enfin, le RN vote régulièrement les textes de la droite et du centre et s'oppose aux propositions de justice sociale, fiscale et écologique de la gauche. La résolution adoptée jeudi estime « qu'aucun motif ne justifie désormais que les ressortissants algériens bénéficient d'un tel statut juridique », rappelle la mauvaise volonté de l'Algérie dans la prise en charge de ses citoyens en situation illégale en France ou frappés d'OQTF et pointe du doigt « l'emprisonnement arbitraire » de l'auteur franco-algérien Boualem Sansal et du journaliste français Christophe Gleizes. Comment ne pas y souscrire ? Toutefois, derrière ces arguments de bonne foi apparente, difficile de ne pas voir une manœuvre pour rejouer – ou surjouer – l'histoire complexe entre la France et l'Algérie, cheval de bataille de l'extrême droite française. Bien aidé par les autres formations politiques, le parti lepéniste se rapproche de son Graal. C'est pourtant lorsque le RN apparaît le plus normal, qu'il s'avère le plus dangereux.

Michel Jolyot sublime toujours la Champagne en images



Michel Jolyot

Dans « Paysages et caves de Champagne » qui vient de paraître, le photographe rémois Michel Jolyot célèbre vingt années de prises de vue au cœur de l'appellation Champagne. Cet ouvrage de 160 pages rassemble 149 photographies, dont neuf en double-page, révélant la diversité de 95 communes et neuf caves emblématiques, de Reims à Bar-sur-Aube, en passant par Épernay et Châlons. Préfacé par Séverine Cuvreur, présidente de la Mission Coteaux, Maisons et Caves de Champagne, le livre offre un hymne visuel à ces paysages classés au patrimoine mondial de l'UNESCO.

L'Hebdo du vendredi

édité par la SARL BMDR Editions
Journal hebdomadaire gratuit d'information locale. Siège social : 195, rue du Barbâtre à Reims
Tél. 03 26 36 50 13
Rédaction : redaction@lhebdo.du.vendredi.com Publicité : publicite@lhebdo.du.vendredi.com
Directeur de la publication : Frédéric Bequet - fb@lhebdo.du.vendredi.com
Edition Épernay : Julien Debant, chef des éditions - julien.debant@lhebdo.du.vendredi.com
Edition Châlons : Sonia Legendre - sonia.legendre@lhebdo.du.vendredi.com
Edition Reims : Simon Ksiazienicki - simon.ksia@lhebdo.du.vendredi.com
Service commercial :
Dany Doniaux - dany.doniaux@lhebdo.du.vendredi.com
Jérémy Brochet - jeremy.brochet@lhebdo.du.vendredi.com
Infographiste : Anne Rogé - Community Management : Dixie Foucher
Administration : Martine Bizzarri - martine.bizzarri@lhebdo.du.vendredi.com
Responsable diffusion : Alexandre Percheron - distribution@lhebdo.du.vendredi.com
Parution le vendredi matin - Imprimé par l'imprimerie de l'Union
C.P.P.A.P 1225 Q 94414



Provenance du papier : Suède.
Les papiers utilisés sont certifiés PEFC/FSC.
Taux de fibres recyclées : supérieur à 70%.



GRIPPE AVIAIRE

Surmortalité des grues cendrées : la préfecture appelle à la plus grande vigilance

L'influenza aviaire touche particulièrement les grues cendrées cette année, en Europe et en France, y compris sur le secteur du lac du Der où elles migrent par dizaines de milliers en cette période automnale. La préfecture de la Marne liste plusieurs recommandations pour limiter la propagation du virus.

En 2016 déjà, l'épidémie de la grippe aviaire avait donné lieu à plusieurs restrictions dans la Marne. Et en 2022, suite à la découverte des cadavres de deux cygnes et d'un héron contaminés près du lac du Der, 67 communes du département étaient placées sous surveillance par la préfecture. Le virus de l'influenza aviaire sévit de nouveau cette année, y compris chez les oiseaux migrateurs tels que les grues cendrées, attendues par dizaines de milliers sur le secteur du Der à l'automne. De nombreux cadavres ont été retrouvés en Europe et en France, notamment en Alsace, en Nouvelle-Aquitaine, dans l'Indre ou encore l'Yonne. Depuis le 21 octobre, le niveau de risque d'influenza aviaire hautement pathogène (IAHP) est porté à « élevé » pour l'ensemble du territoire métropolitain. Ce virus particulièrement contagieux reste actif dans les eaux stagnantes contenant des fientes infectées. Via un communiqué de presse, la préfecture de



Les grues cendrées sont particulièrement touchées par le virus de l'influenza aviaire cette année. © DR

Ne pas manipuler les oiseaux morts ou agonisants

la Marne évoque « une surmortalité de grues cendrées observée autour du lac du Der », qui s'étend sur la Marne, la Haute-Marne et l'Aube, et des « analyses biologiques » ayant confirmé la présence de l'influenza aviaire. Cette recrudescence nécessite de « renforcer la protection des élevages », moyennant la protection par filets des oiseaux détenus dans les établissements de moins de 50 volailles, et leur

mise à l'abri si l'élevage est supérieur à 50 oiseaux. Les foires, marchés ou concours rassemblant des oiseaux sont interdits et des mesures de biosécurité s'imposent lors du transport de palmipèdes. Les services de l'État appellent également la population à la plus grande vigilance, avec différentes recommandations pour limiter la propagation du virus : rentrer les volailles ou les oiseaux en captivité et signaler sans délai à un vétérinaire tout comportement anormal ou signe de maladie, ne pas manipuler les spécimens morts

ou agonisants, informer le maire de la commune en cas d'animaux sauvages morts et attendre les consignes avant toute intervention. « La consommation de viande, foie gras et œufs, et plus généralement de produits alimentaires à base de volaille, ne présente aucun risque pour l'homme », tient à rassurer la préfecture de la Marne.

Sonia Legendre

4 000 poules abattues dans un élevage de Haute-Marne



Ce mercredi 29 octobre, la préfecture de la Marne a confirmé dans un communiqué de presse « un premier cas d'influenza aviaire détecté dans un élevage industriel de volailles en Haute-Marne », sur la commune de Rives Dervoises. 4 000 poules ont été abattues et une zone réglementée de protection et de surveillance est mise en place dans un rayon de 3 et de 10 km alentour « pour éviter tout risque de propagation du virus à d'autres élevages ». Elle intègre notamment les communes marnaises de Giffaumont-Champaubert, Châtillon-sur-Broué, Outines, Larzicourt et Saint-Rémy-en-Bouzemont-Saint-Genest-et-Isson.

« Un phénomène inédit », selon la Ligue pour la protection des oiseaux

Le président de la Ligue pour la protection des oiseaux (LPO) de Champagne-Ardenne, Étienne Clément, apporte son éclairage sur l'épidémie d'influenza aviaire qui décime actuellement les grues cendrées.

Comment l'épidémie d'influenza aviaire évolue-t-elle et sur quels sites de la Champagne humide en particulier ?

Nous sommes en plein pic de l'épidémie depuis le début de la semaine dernière et aussi en pleine migration des oiseaux. La population globale de grues cendrées passant par la Champagne humide s'établit à environ 450 000 individus chaque année, mais qui n'y restent pas, fort heureusement. La migration post-nuptiale dure jusqu'à fin novembre. Aujourd'hui, un tiers des grues, c'est-à-dire entre 120 000 et 150 000, sont déjà passées. D'autres vont encore arriver. Le virus circule sur l'ensemble de la population. Tous les sites sont concernés. Aussi bien le lac du Der que les étangs satellites, comme celui de la Horre, à cheval entre l'Aube et

la Haute-Marne, mais aussi la réserve naturelle régionale des étangs de Belval-en-Argonne, les lacs de la Forêt d'Orient, etc.

Pourquoi les grues cendrées sont-elles si touchées cette année ?

D'une année sur l'autre, l'influenza aviaire ne concerne pas la même espèce. Elle a touché les cygnes il y a trois ans, et plutôt les sternes, des oiseaux côtiers ressemblant à de petites mouettes, l'an passé. Le foyer se concentre à plus de 95 % sur les grues cendrées cette année. Ça s'était déjà produit en Israël et en Hongrie, mais elles n'étaient pas concernées sur notre territoire jusqu'à présent. Nous n'avions encore jamais connu une mortalité de cet ordre, c'est un phénomène inédit. L'Office français de la biodiversité (OFB) récupère environ une cinquantaine de cadavres chaque jour et uniquement sur des emplacements qui peuvent poser problème, comme les bordures de routes, les jardins ou les endroits à proximité des habitations. On évite d'intervenir sur les grues mortes à l'intérieur des zones humides, pour limiter le risque de propagation par les fientes. On réalise aussi des comptages avec les équipes et les bénévoles de la LPO. Ce mercredi, 4 600 cadavres et grues ma-

lades ont été recensés dans la cuvette du lac du Der. Avec les étangs satellites d'Outines et d'Arrigny, on devrait avoisiner les 6 000 individus.

On sait que ce virus est endémique. Il traîne en permanence, avec des émergences à certains moments, comme pour la grippe ou le covid. Pourquoi les grues cette année ? Est-ce lié à un variant ? Difficile à dire. Une chose est sûre, l'impact sera forcément important. Cette surmortalité va désorganiser le cycle de reproduction. Un couple de grues reste fidèle à vie. Si l'un des adultes, voire les deux, meure(nt), les jeunes nés dans l'année vont également mourir. Un vaccin existe contre la grippe aviaire, mais pour les volailles. On ne peut pas vacciner la faune sauvage et il n'existe pas d'autre traitement. On espère que cette crise s'estompera vite. On manque de recul pour se projeter et savoir si les grues cendrées seront de nouveau touchées dans les années à venir.

Quel est le risque de transmission à l'humain et quelles mesures préconisez-vous pour s'en prémunir ?

Le risque de transmission reste à la marge. On reçoit des dizaines d'appels par jour, pour des signalements de grues mortes ou des demandes de



Étienne Clément, président de la LPO Champagne-Ardenne. © LPO

conseil. La première précaution à prendre, c'est de ne pas s'approcher. Certaines personnes ne sont pas au courant de la situation et peuvent avoir un mauvais réflexe en voulant secourir une grue qu'elles pensent blessée, alors qu'elle est infectée. Si une intervention est vraiment nécessaire, il faut s'équiper de gants et d'un masque. Mais si la grue est dans un coin et qu'elle ne pose pas de problème, mieux vaut la laisser et contacter la mairie pour l'en informer.

Propos recueillis par Sonia Legendre

PRÉVENTION

Inondations : de nouvelles actions dans la Marne

Particulièrement exposé au risque d'inondations, le bassin de la Marne moyenne, qui englobe les territoires vitryat, sparnacien et châlonnais, voit de nouvelles actions se mettre en place pour prévenir le débordement de la rivière et de ses affluents.

Malgré le rôle de réservoir que joue le lac du Der, le bassin de la Marne moyenne n'est pas épargné par les inondations, en témoignent celles survenues en 2016, 2018, 2021 et 2024. Ce territoire s'étend de Vitry-le-François jusqu'à l'entrée de l'Île-de-France et fait l'objet, depuis plus d'un an, d'un Programme d'études préalables (PEP) que pilotent le Syndicat mixte de la Marne moyenne (S3M) et l'Établissement public territorial de bassin (EPTB) Seine Grands Lacs. Il concerne une trentaine de communes réparties dans un rayon de 60 km autour des berges de la Marne et bénéficie d'une enveloppe de 2,8 M€ financée à hauteur d'1,7 M€ par l'État, l'Agence de l'eau Seine Normandie et le Grand Est.

Les Paysages de la Champagne désormais associés

Le PEP réunit 13 maîtres d'ouvrage publics et 54 actions concrètes contre les risques d'inondation, dont 21 d'ores et déjà engagées. On citera par exemple l'aménagement de fossés pour faciliter l'infiltration des eaux jusqu'aux nappes phréatiques sans gorger les rivières, ou encore la réalisation de diagnostics pour mesurer la vulnérabilité d'exploitations agricoles et de bâtiments implantés en zones inondables. Début octobre, la communauté d'agglomération Épernay, coteaux et plaine de Champagne a lancé une étude sur les remontées des nappes phréatiques qui s'achèvera en février. « Monter un PEP, c'est toujours très long, concède Ludovic Malotet, le directeur du S3M. C'est aussi une démarche volontaire, qui nécessite de fédérer suffisamment d'acteurs publics pour mailler l'ensemble du secteur géographique et favoriser la solidarité territoriale. Il faut parfois des négociations complexes pour convaincre les collectivités de rejoindre le programme. » C'est le cas de la communauté de communes des Paysages de la Champagne, officiellement intégrée au PEP depuis le 22 octobre. « Elle a pour l'instant un rôle d'observateur et mettra peut-être des actions en place à plus long terme. Sans elle, on ne pouvait pas établir la connexion entre Châ-



Châlons mise notamment sur la vidéosurveillance du barrage de la Marne pour évaluer en temps réel la montée des eaux. © L'Hebdo du Vendredi

teau-Thierry et Dormans, où se termine le périmètre du PEP. »

Autres nouveautés au programme, du côté de Châlons, ville et agglomération confondues : l'élaboration d'un document d'information communal sur les risques majeurs et l'installation d'un système de vidéosurveillance sur le barrage de la Marne, près du Jard anglais, et la digue du quartier Madagascar, en passe d'être rénovée. « L'objectif, en surveillant les échelles limnimétriques qui mesurent la hauteur d'eau, c'est d'observer en temps réel

la montée de la Marne, explique Ludovic Malotet. Le dispositif Vigicrues a ses limites. Il y a tellement de connexions simultanées au logiciel que les données sont décalées dans le temps, parfois avec une heure de différence. Grâce à la vidéosurveillance, on aura beaucoup plus de réactivité si besoin de prendre des décisions d'urgence. »

À commencer par l'évacuation des habitants.

Sonia Legendre

ESPACES VERTS

Quatre platanes abattus avenue Valmy

Une journée a suffi, moyennant la fermeture de l'avenue Valmy à la circulation, pour abattre quatre platanes situés le long de cette voie, mardi 28 octobre. En mai dernier, Châlons Agglo avait ouvert une consultation publique concernant la suppression de ces arbres, pourtant sains, puis obtenu le mois suivant l'autorisation de la préfecture de la Marne pour y procéder. Objectif : faire place nette avant l'aménagement d'une nouvelle voie à double sens, baptisée rue Yvette-Lundy et qui desservira le quartier Chanzy, en pleine réhabilitation. Le projet prévoit aussi des zones de stationnement pour les personnes travaillant sur place, notamment au sein de l'administration unique souhaitée par l'agglo et la mairie.



Les arbres ont été abattus ce mardi avenue Valmy. © Christophe Dallennes

Le scénario alternatif proposé par l'association Nouvelle Catalogne, visant à éviter l'abattage de ces spécimens datant des années 1960, n'a pas été retenu. Il suggérait, plutôt que d'intensifier le trafic routier sur le secteur Valmy, de créer un accès aux anciennes casernes via les rues du Général-Jansen et Edmond-Buat.

L'agglomération châlonnaise s'engage à replanter huit platanes cet hiver, en compensation des quatre récemment supprimés, et annonce plus de 300 nouveaux arbres sur l'ensemble du site Chanzy à terme. À l'époque de la consultation publique, cette promesse n'avait pas convaincu Bruno Malhet, président de Nouvelle Catalogne. « On a beau replanter, les jeunes arbres ne captent pas autant de carbone que ceux de 60 ans, rétorquait alors le défenseur du patrimoine. Il faudra attendre de très nombreuses années avant cela. » Un argument qu'ont également fait valoir plusieurs internautes sur la page Facebook de la collectivité.

S.L

www.le-carreblanc.fr

Marionnettes

PIERRE & PLUME

L'atelier Flottant

Qu'est-ce qu'on peut faire avec des marionnettes de table et du théâtre d'ombre ? Un spectacle poétique, avec des personnages imaginaires incroyablement vivants. Inspiré d'un conte de Paul Éluard.

⌚ **Durée = 40 min**
 👤 **Âge = 5 ans +**
 💰 **Tarif = 5 € à 10 €**

Concert

VICTORIEN

Première date musicale de la saison : ambiance pop française avec Victorien. Lui, c'est *Tous les matins* et surtout *Embrasse-moi*, sa chanson signature. C'est bon, tu vois qui ? Eh bien... le voilà !

⌚ **Durée = 1h10**
 👤 **Âge = Tout public**
 💰 **Tarif = 5 € à 15 €**

MUNICIPALES 2026

Achille Bisiaux se déclare officiellement candidat RN à la mairie de Châlons

Ce n'est pas un scoop, mais c'est désormais officiel. Achille Bisiaux, délégué départemental du Rassemblement national (RN) confirme sa candidature aux prochaines municipales de Châlons, les 15 et 22 mars 2026.

L'affiche électorale d'Achille Bisiaux le représente aux côtés de Marine Le Pen et Jordan Bardella avec, en fond, la mairie de la ville-préfecture, ainsi que le slogan « L'espoir d'un avenir meilleur pour Châlons ». Et sans surprise, les éléments de langage choisis pour cette annonce de candidature aux élections municipales 2026 de Châlons sont percutants. « *Contactez dès aujourd'hui votre prochain maire RN !* », invite-t-il, précisant qu'il est « *arrière-petit-fils de déporté résistant* », « *diplômé de Sciences Po* » et « *marié à Châlons* », où il s'est installé en 2022. Ce natif de Meurthe-et-Moselle rappelle aussi qu'en 2024, lors des élections législatives sur la 4e circonscription de la Marne, « *5 724 Châlonnais* » avaient voté pour lui, permettant au parti d'extrême droite de remporter 41,72 % du scrutin. Lancée auprès des habitants et en ligne cet été, la « *grande consultation* » du candidat RN a fédéré environ 200 réponses sur lesquelles il



Achille Bisiaux brigue officiellement la mairie de Châlons. © DR

s'est appuyé pour élaborer son programme municipal. Quatre items principaux le composent : pouvoir d'achat, sécurité, santé et économie. Dans une vidéo partagée via les réseaux

Châlons, « la ville la plus dangereuse de la Marne »

sociaux, Achille Bisiaux affirme que Châlons « *est devenue la ville la plus dangereuse de la Marne* » et qu'elle « *devance désormais Reims* », tacle une actuelle municipalité « *à la*

dérive » et évoque « *les casseroles* » du maire sortant, Benoist Apparu.

Parmi ses promesses de campagne figurent la diminution de la taxe foncière, le doublement des policiers municipaux, la climatisation des écoles, l'installation de nouveaux médecins ou encore le rétablissement de l'éclairage public « *partout dans la ville* ». Sachant que cette dernière mesure vient déjà d'être instaurée par la municipalité en place. Le candidat détaille aussi un « *projet phare* » : la réduction du niveau de calcaire dans l'eau potable municipale grâce à « *un adoucisseur collectif. Ainsi, plus de surconsommation, et plus de vieillissement prématuré de vos appareils électroménagers.* »

D'autres propositions d'Achille Bisiaux interpellent quant à leur faisabilité légale, et surtout, la frontière entre les compétences d'une collectivité locale et la vie privée des citoyens. Il souhaite par exemple, pour les logements sociaux, « *la résiliation systématique du bail des locataires condamnés pour trafic d'armes ou de drogue* » et l'aménagement d'une « *salle nature* » à l'hôpital pour « *les femmes qui choisiront d'accoucher sans péridurale* ».

Sonia Legendre

PATRIMOINE

15 000 € à réunir pour restaurer le retable de Saint-Alpin

En décembre 2024, la municipalité de Châlons et la Fondation du patrimoine lançaient une campagne de souscription pour réunir, grâce à la générosité citoyenne, les fonds nécessaires à la rénovation du retable de l'église Saint-Alpin. Ce support sculpté, inscrit à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques et situé en la chapelle Saint-André, a accueilli jusqu'en 2019 une toile de l'artiste-peintre Nicolas Perseval datée du XIXe siècle. Mais il faudra restaurer ses boiseries, ses marches et son autel avant qu'il puisse redevenir l'écrin de ladite œuvre.

À ce jour, sur un objectif initial fixé à 30 000 € de dons, la campagne a permis de rassembler plus de 5 500 € apportés par 42 bienfaiteurs. Auxquels s'ajoutent 2 400 € de mécénat et près de 7 000 € collectés lors du concert caritatif du Rotary club de Châlons et de ses partenaires, le 9 octobre en la collégiale Notre-Dame-en-Vaux. Plus de 200 personnes ont répondu présentes et assisté au récital du pianiste italien Francesco Attesti autour des compositions de Chopin, Bach, Liszt et Schubert.

L'intégralité des recettes reviendra à la Fondation du patrimoine et l'appel aux dons se poursuit, sachant qu'environ 15 000 € restent à trouver pour atteindre la somme souhaitée. Les formulaires de souscription sont disponibles au sein de l'église Saint-Alpin et chaque don peut faire l'objet d'une réduction d'impôt. Le début des travaux pour rénover le retable, espérés en décembre prochain, devra certainement être reporté. Mieux vaut un peu plus tard que jamais !



Le récital caritatif de Francesco Attesti a permis d'apporter 7 000 € à l'édifice. © Rotary club de Châlons

EN BREF

Concours de Lego des Noëls châlonnais : les inscriptions sont ouvertes

Intitulé « À vos briques... Noël en fête ! », le fameux concours de Lego proposé par l'association des Noëls châlonnais, qui souffle sa 10e bougie cette année, fait son retour. Objectif : mettre à l'honneur la créativité et les plus belles constructions des enfants, de 6 à 9 ans et de 10 à 13 ans. Cette année encore, aucune thématique ne leur sera imposée. Leurs œuvres devront néanmoins mesurer 50 cm sur 50 cm, ne pas dépasser 60 cm de hauteur et être déposées le mercredi 26 novembre, de 13 h à 16 h, à la Galerie de l'hôtel de ville (place Foch), où elles resteront exposées tout le mois de décembre. Les inscriptions à ce challenge sont ouvertes jusqu'au 20 novembre auprès de l'Office de tourisme de Châlons (3, quai des Arts). Contact : 03 26 65 17 89.



Un bonus sur les cartes « Kdo » dans les commerces châlonnais à partir de vendredi

Les cartes « Kdo » lancées par la ville en partenariat avec l'UCIA-Les Vitrines de Châlons visent à promouvoir les commerces locaux, dont une soixantaine sont partenaires de l'opération. Pour booster ce support, un bonus de 20 % s'appliquera sur sa valeur initiale, et donc sur le montant à dépenser, à partir du vendredi 31 octobre et jusqu'au 1er décembre. À noter toutefois : les cartes bonifiées seront en vente et utilisables uniquement sur cette période. Plus d'infos sur commerce.chalonsenchampagne.fr.

Ciné-débat et loto solidaire avec le Lions club Châlons Vinetz

Le Lions club Châlons Vinetz organise deux événements pour la bonne cause. D'abord, un ciné-débat sur la maladie de Charcot avec la projection du documentaire « Invincible été » réalisé par Stéphanie Pilonca, en présence de l'association Les invincibles, lundi 3 novembre à 18 h 30 au Mess des entrepreneurs (rue Grande-Étape, accès libre).

Ensuite, un « super loto » solidaire au profit de la lutte contre le cancer, samedi 8 novembre à 20 h (ouverture des portes dès 18 h 30) au centre de loisirs de Saint-Memmie (salle des Lanterniers, sur réservation au 06 89 42 44 87).

Plus d'infos sur la page Facebook « Lions Club Chalons Vinetz ».

S.L

CHEVAUX

Un lieu dédié au bien-être équin se dessine à La Veuve

Émilie Fallet peaufine son projet d'écuries alternatives à La Veuve, entre Châlons et Reims. Ce lieu, basé sur l'écoute des chevaux et le respect de leurs besoins, devrait voir le jour en 2026.

Après une formation d'un an pour devenir comportementaliste équin, Émilie Fallet lançait en 2019 « Les chevaux explorateurs » et toute une palette d'outils pour accompagner les humains dans leurs cheminements aux côtés des équidés. Depuis, elle a suivi plusieurs centaines de binômes et développé de nombreux tutoriels autour de thématiques variées : la notion de consentement chez le cheval, son langage corporel et les signaux subtils qu'il nous envoie, le renforcement positif, etc. Chercheuse en biologie moléculaire, la spécialiste se base sur des données scientifiques pour construire ses programmes. Ce sont aussi sa relation et son évolution avec ses propres chevaux qui la guident et lui permettent de partager en ligne des exemples concrets d'apprentissage.

Petites présentations : First et Félix, âgés de 10 ans, et Jasmine, 28 ans, heureuse retraitée de club. « Cette ponette ne s'exprimait pas à nos débuts », se souvient Émilie Fallet. L'exploratrice passionnée a également beaucoup travaillé sur les traumatismes de Félix, liés à de précédents contacts humains, et sur les réactions, parfois



Émilie Fallet et sa ponette Jasmine, à La Veuve. © l'Hebdo du Vendredi

dangereuses, de First, hyper sensible à la frustration. Dès la création de son entreprise, l'idée d'aménager un lieu dédié aux équidés et aux humains lui a trotté dans la tête. Mais une telle structure ne se monte pas en deux mois, d'autant qu'Émilie jongle entre son activité de comportementaliste, ses poneys et un emploi d'agricultrice à mi-temps sur l'exploita-

tion familiale. Elle planche depuis plus d'un an sur son projet, accompagnée d'experts en conseil stratégique équin et en agroécologie.

Une parcelle enherbée de 6,5 hectares est d'ores et déjà réservée aux futures écuries, bien loin des schémas classiques. Sur place, pas de box, mais des abris et des espaces de vie accessibles selon les envies des chevaux.

Liberté toute l'année et alimentation à volonté

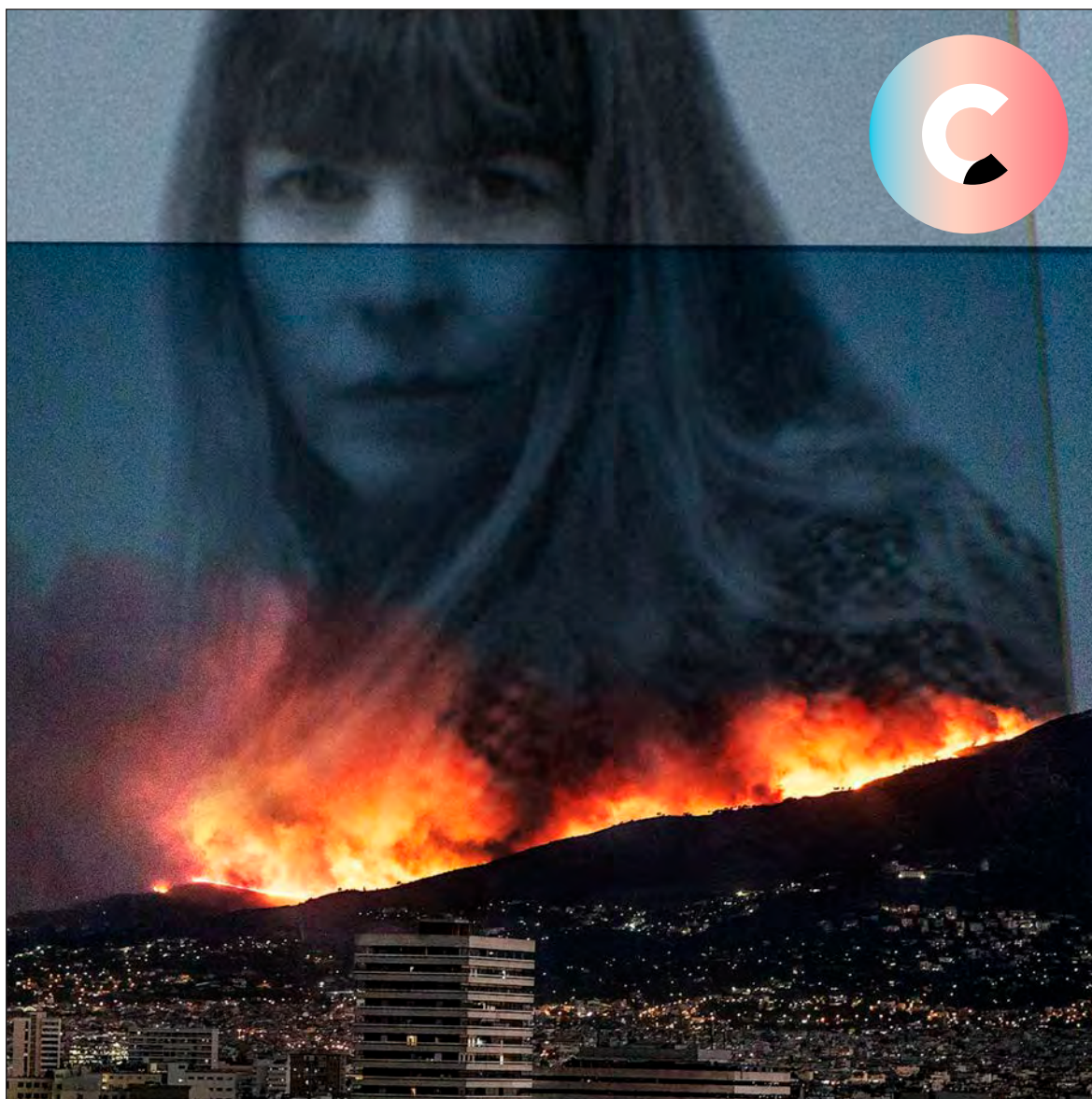
« Ils seront en liberté toute l'année. Très souvent, leurs problèmes comportementaux sont liés à leur mode de vie. L'idée, c'est de répondre à leurs besoins fondamentaux pour qu'ils s'épanouissent : la liberté de mouvement, l'alimentation adaptée et à volonté, la possibilité de tisser des liens au sein d'un troupeau. On mise aussi sur le pâturage tournant à la belle saison, pour optimiser la croissance et la qualité de l'herbe des parcelles. »

Le tout doté d'un système de pistes les invitant à se déplacer vers les points d'eau et de nourriture, de sols stabilisés, d'une carrière pour les séances de travail avec les propriétaires et d'un club house convivial. Ce concept, encore très peu proposé dans la Marne, pourrait accueillir une quinzaine d'équidés en pension. Il se concrétisera au premier semestre 2026, moyennant un investissement d'environ 150 000 €.

Sonia Legendre

Avec le soutien du Grand Est

Le Grand Est est la 4^e région de France en nombre de structures équestres, avec près de 2 800 entreprises et 7 000 emplois. Dans le cadre du contrat de soutien à la filière équine 2023-2027, la région attribue, en 2025, une enveloppe de plus de 400 000 € à 17 projets d'investissement. Dont 30 000 € pour celui d'Émilie Fallet, le seul dans la Marne à bénéficier de cette aide.



UN JOUR SANS VENT (UNE ORESTIE)

TEXTE **Milène Tournier** ET **Eschyle**

MISE EN SCÈNE **Céleste Germe**

CONCEPTION **Céleste Germe** ET **Maëlys Ricordeau**

Spectacle / Théâtre

DU 04 > 06 NOV
À LA COMÉDIE

LACOMEDIEDEREIMS.FR



LA COMÉDIE EST SUBVENTIONNÉE PAR



CITOYENNETÉ

Quand des détenus entretiennent un cimetière de Reims



Trois détenus de la maison d'arrêt de Reims ont repeint les murs de l'ancien cimetière de La Neuville, à l'approche de la Toussaint. © l'Hebdo du Vendredi

Trois prisonniers volontaires en fin de peine ont repeint les murs du cimetière de La Neuville, à quelques jours de la Toussaint. Une action qui vise à favoriser leur réinsertion sociale.

Si vous venez vous recueillir sur la tombe d'un défunt proche inhumé au cimetière de La Neuville, en ce week-end de la Toussaint, peut-être passerez-vous devant l'ancien cimetière, situé près de l'entrée Sud. L'odeur de peinture fraîche émanant des murs blancs de cette enceinte indiquera qu'ils ont été récemment repeints. C'est notamment l'œuvre de Thomas*. L'homme de 50 ans ressemble à monsieur Tout-le-monde : coupe de cheveux bien taillée, lunettes élégantes, élocution fluide. À ceci près qu'il exécute une peine d'emprisonnement sous le régime de la semi-liberté. « Je suis en semi-liberté depuis le 19 juin, ça veut dire que je dors en prison, mais trois jours par semaine, je peux sortir pour chercher du travail et voir mes jumeaux de 13 ans », raconte Thomas. Condamné à 36 mois de détention, dont un an ferme, pour trafic de stupéfiants, le cinquantenaire avait déjà été incarcéré en 2005 et 2007 pour les mêmes raisons. « Je ne voulais pas replonger, mais j'étais coincé dans mon village, je n'avais plus de permis, plus de voiture, j'avais besoin d'argent », raconte cet habitant des envi-

« Le reste du temps, on regarde la télé, on nettoie, on ne fait rien... »

rons de Soissons (Aisne). Retombé dans la délinquance et donc dans l'incarcération, Thomas a souhaité mettre à profit son temps passé en cellule. « J'ai fait de la maintenance dans la prison, retrace-t-il. J'ai réparé des trucs, changé des toilettes et des luminaires, fait de la peinture, lavé des cellules... Je préfère travailler plutôt que de ne rien faire. C'est une échappatoire. Le reste du temps, c'est cellule, 9 m², on regarde la télé, on nettoie, on ne fait rien... » Raison pour laquelle il s'est porté volontaire pour participer à cette journée citoyenne au cimetière de La Neuville.

Ce partenariat entre la ville de Reims, la maison d'arrêt et le juge d'application des peines existe depuis 2018. En accueillant des détenus en fin de peine au sein des services municipaux, ils espèrent favoriser leur réinsertion sociale. Thomas pourra théoriquement bénéficier d'une remise de peine pour bonne conduite le 19 décembre. « Je suis soudeur, j'espère trouver un poste dans la région, livre le quinquas. J'ai tout perdu, je repars à zéro, mais maintenant, c'est fini tout ça. C'est ma troisième incarcération, je sais qu'on peut retrouver du boulot, qu'on peut s'en sortir. Je ne souhaite à personne de faire ce que j'ai fait. » Le Service pénitentiaire d'insertion et de probation (Spip) de Reims réfléchit à multiplier ce genre d'initiatives à l'avenir.

* Prénom d'emprunt

Simon Ksiazienicki

Les cimetières s'adaptent pour la Toussaint

À l'occasion de la Toussaint, ce samedi 1er novembre, les six cimetières de Reims (La Neuville, du Nord, du Sud, de l'Est, de l'Ouest et de l'avenue de Laon) seront ouverts de 8 h à 18 h. Dans les cimetières de La Neuville, du Sud et de l'Est, la ville mettra gracieusement à la disposition du public, les samedi 1er et dimanche 2 novembre, de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h, des véhicules avec chauffeur, afin de permettre aux personnes à mobilité réduite de se déplacer. Dans les cimetières du Nord, de l'avenue de Laon et de l'Ouest, l'accès en véhicule ne sera pas autorisé. À compter du dimanche 2 novembre et jusqu'au 31 mars, les cimetières fermeront à 17 h 30.

CONGRÈS

Reims, capitale mondiale de la luzerne pendant quatre jours

Le Centre des congrès de Reims accueillera, du lundi 3 au jeudi 6 novembre, le quatrième congrès mondial de la luzerne, un rendez-vous inédit en Europe, placé sous l'égide de la coopération agricole Luzerne de France. Plus de 500 participants venus d'une trentaine de pays – chercheurs, agriculteurs, industriels et décideurs – viendront échanger sur les grands défis de l'alfalfa (luzerne en anglais) : climat, biodiversité, compétitivité, production locale et internationale, etc. Les organisateurs espèrent notamment la présence d'Annie Genevard, ministre de l'Agriculture, et de Christophe Hansen, commissaire européen à l'agriculture. Après les États-Unis, l'Argentine et la Chine, c'est donc à la France de rassembler les acteurs mondiaux de cette culture encore méconnue du grand public.

La luzerne est pourtant une plante d'avenir, puisqu'elle consomme peu d'eau et fixe l'azote de l'air dans le sol, ce qui en fait un excellent fertilisant naturel. Elle représente également une alternative intéressante au soja, importé pour nourrir les animaux d'élevage français au prix d'un lourd bilan carbone, grâce à sa production de protéines végétales importante : 2,4 tonnes à l'hectare pour la luzerne contre moins d'une tonne pour le soja.

Actuellement, la France cultive 300 000 hectares de luzerne, soit six fois moins qu'il y a 60 ans, mais reste le deuxième producteur européen derrière l'Espagne. Globalement, la production du continent est en baisse, face à la concurrence internationale, malgré une demande mondiale de protéines qui ne cesse d'augmenter. Le choix de Reims pour ce rendez-vous international permettra-t-il de changer la donne ?

S.K

AGRICULTURE

À Germaine, 58 hectares de terres bio cherchent repreneurs

A Germaine, au cœur de la Montagne de Reims, une opportunité agricole exceptionnelle s'ouvre : 58 hectares de terres certifiées en agriculture biologique sont actuellement à la recherche de repreneurs. Portée par la SAFER Grand Est en lien avec les acteurs du Projet Alimentaire Territorial (PAT) du Triangle Marnais, cette offre s'inscrit dans une dynamique régionale engagée pour une alimentation durable et locale.

Depuis 2019, le Parc naturel régional de la Montagne de Reims anime le PAT du Triangle Marnais, regroupant les territoires du Grand Reims, du Pays de Châlons-en-Champagne et du Pays d'Épernay Terre de Champagne. Ce projet collaboratif mobilise collectivités, agriculteurs, associations, entreprises et citoyens autour d'un objectif commun : favoriser l'installation d'exploitations durables et le renouvellement des générations agricoles.

Un enjeu majeur de transmission

Dans le Triangle Marnais, 42 % des chefs d'exploitation ont aujourd'hui plus de 55 ans. Face à cette réalité, la transmission des fermes devient une question cruciale. La démarche initiée à Germaine vise précisément à maintenir une activité agricole biologique sur ce secteur où la pression foncière peut être forte. La SAFER Grand Est lance donc un appel à projets à destination des porteurs souhaitant s'installer hors cadre familial. L'objectif : identifier un ou plusieurs candidats prêts à poursuivre une activité agricole bio sur ce territoire d'avenir. En parallèle, la ville de Bétheny près de Reims propose la location d'un hectare de terres communales pour accueillir un projet de maraîchage en agriculture biologique. La municipalité s'engage à accompagner le porteur de projet « afin de faciliter son démarrage et son intégration dans le tissu économique local ».

✓ Infos : safer-grand-est.fr ou parc-montagnedereims.fr

J.D



La France est le deuxième producteur européen de luzerne derrière l'Espagne.



SAFER Grand Est lance un appel à projet afin d'identifier un ou plusieurs porteurs de projet souhaitant s'installer en agriculture biologique sur Germaine. © DR

POLLUTION

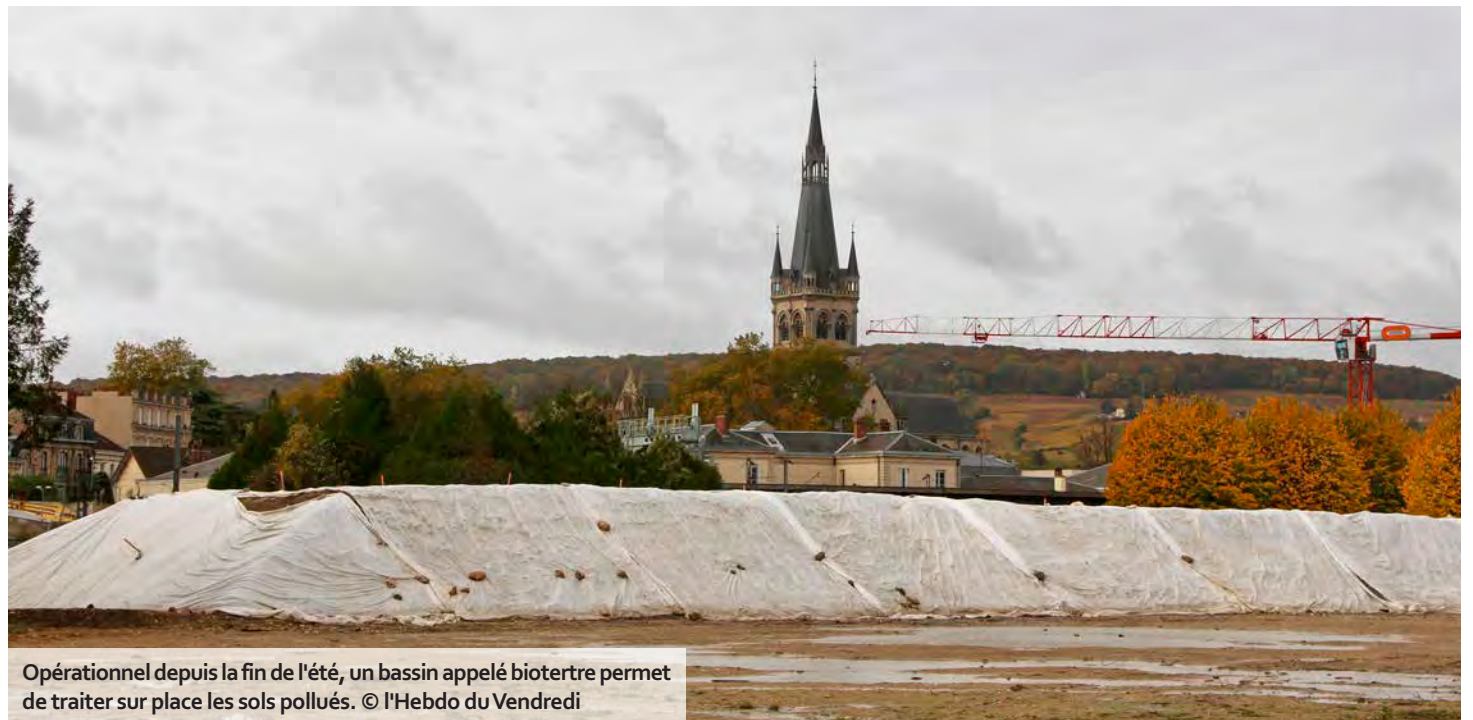
La lente renaissance des Berges de Marne

Avant que le futur quartier ne prenne forme, l'ancien site ferroviaire d'Épernay poursuit sa dépollution. Depuis cet été, un biotertre a été installé par l'Établissement public foncier Grand Est pour traiter sur place les terres contaminées.

Sur les berges de la Marne, un vaste chantier s'étire lentement. Derrière les grilles qui ferment le site, l'Établissement public foncier Grand Est (EPFGE) conduit une opération de dépollution d'envergure sur cette ancienne friche ferroviaire. Avant que le futur quartier ne sorte de terre, il faudra en effet patienter encore plusieurs années. Car la transformation de ce secteur en quartier urbain passe d'abord par la purification de sols marqués par 150 ans d'activité industrielle.

Le site, resté longtemps à l'abandon, a été acquis par l'EPFGE avant d'être rétrocédé à la collectivité en décembre 2020. L'établissement public, qui agit pour le compte des collectivités et des aménageurs, a signé la même année une convention avec la ville d'Épernay. Sa mission : accompagner la transition du foncier et sécuriser le terrain avant toute réhabilitation. « Nous avons une mission de service public. L'objectif est de rendre les terrains sains et constructibles afin que la collectivité puisse ensuite développer son projet », explique Pierre Vicq, adjoint au directeur territorial de la Marne à l'EPFGE.

Entre 2021 et 2023, une première phase de diagnostic et de déconstruction a permis de retirer les bâtiments vétustes et d'engager le désamiantage du bâti préservé. Restait à s'attaquer à la pollution des sols. Cette seconde étape, entamée au printemps 2024, doit se poursuivre jusqu'au milieu de l'année 2027. Trois ans de travaux au moins, indispensables pour effacer les traces laissées par l'histoire ferroviaire du site. Les analyses menées



Opérationnel depuis la fin de l'été, un bassin appelé biotertre permet de traiter sur place les sols pollués. © l'Hebdo du Vendredi

ces dernières années ont révélé la présence d'hydrocarbures et de solvants, typiques des activités industrielles du XIXe et du XXe siècles. « Nous travaillons sur deux fronts », souligne Pierre Vicq. D'un côté, nous procédons à l'évacuation des terres les plus polluées vers des sites de stockage spécialisés. De l'autre, nous mettons en œuvre un traitement sur place, grâce à un dispositif de biotertre ». Ce biotertre a fait son apparition à la fin de l'été. Il s'agit d'une sorte de grand bassin aménagé à même le terrain qui accueille progressivement les terres extraites autour des points de pollution. « Celles-ci y séjournent pendant environ dix-huit mois. Le temps que les composés gazeux et volatils s'évacuent grâce à des processus biologiques et chimiques contrôlés », explique le représentant de l'EPFGE. Si les seuils de pollution retombent à des niveaux jugés acceptables, les terres pourront alors être replacées sur le site, réutilisées dans les futurs aménagements au lieu d'être transpor-

tées ailleurs ».

L'EPFGE privilégie ainsi une approche à la fois respectueuse de l'environnement et plus économique. Selon les estimations, la dépollution du site coûtera entre 2,5 et 3 millions d'euros, une somme conséquente, mais allégée par le soutien du Fonds Vert de l'État à hauteur de 1,8 million. Le choix du traitement in situ, plutôt que l'évacuation massive des terres, permet de limiter les transports en camions et de réduire les émissions de CO2. « L'évacuation totale aurait été beaucoup plus chère et bien plus lourde sur le plan environnemental », justifie Pierre Vicq. En prenant un peu plus de temps, on fait des économies et on limite les impacts liés aux déplacements ». L'opération, qui mobilise des entreprises spécialisées, s'inscrit dans la continuité d'autres chantiers menés par l'EPFGE en région. Des interventions comparables ont ainsi été réalisées à Stenay, dans la

Meuse, sur une ancienne fonderie présentant des pollutions similaires.

À Épernay, cette longue étape, mais essentielle, conditionne désormais la suite du projet. La collectivité et son futur aménageur ne pourront lancer les premiers travaux de construction qu'après obtention de résultats jugés conformes pour les usages prévus. Si la zone doit à terme accueillir de l'habitat — 1 000 nouveaux habitants envisagés — et des activités tertiaires, dont celles du

Comité Champagne, la qualité des sols reste donc pour l'instant incompatible, même pour un usage industriel.

Et le directeur adjoint de l'EPFGE de prévenir : « en fonction des implantations envisagées par la ville, il y aura la nécessité de mener des travaux de dépollution complémentaires ».

Julien Debant

150 ans de pollution ferroviaire à éliminer

Dépolluer sur place, un choix économique et écologique

COMMERCE

Il y a 15 ans, Ikea transformait la zone Reims-Thillois

En choisissant la petite commune de Thillois pour y implanter son 28^e magasin, il y a quinze ans, Ikea a changé le visage de ce village limitrophe de Reims. Le géant suédois des meubles et accessoires pour la maison est devenu l'élément moteur d'une zone qui comptait déjà le parc d'activités Millésime. Elle est devenue « le pendant de Cormontreuil », selon Pierre Georgin, maire de Champigny, la commune contiguë, qui a également vu son activité économique grossir. « L'Intermarché de Champigny ne se serait pas fait sans Ikea », a-t-il expliqué, mardi, lors d'une petite cérémonie organisée pour le personnel à l'occasion de cet anniversaire.

Une trentaine de salariés sont là depuis le début

Parmi les quelque 200 collaborateurs de l'enseigne suédoise, une trentaine sont là depuis l'ouverture. Quand d'autres ont évolué au sein du



Pour fêter ses quinze ans, Ikea Reims-Thillois a organisé, mardi, une petite cérémonie réservée au personnel. © l'Hebdo du Vendredi

groupe. « Il y a un attachement à la marque, car les métiers sont divers », se félicite la directrice, Delphine Ouane Savatdy. Si celle-ci n'est à la tête

du magasin de Reims-Thillois que depuis deux ans et demi, son idylle avec Ikea a débuté il y a bien longtemps : « J'ai commencé par un job étu-

diant à Bordeaux, je me destinais à être professeur des écoles. Finalement, je suis restée pour la culture d'entreprise. »

Ikea Reims-Thillois, c'est 1,2 million de clients chaque année venus d'une vaste zone de chalandise — de Charleville-Mézières (Ardennes) au nord à Troyes (Aube) au sud —, pour 29 000 m² de surface de vente. « Vous devez toucher une belle taxe foncière, s'est amusé le maire de Champigny, en regardant son homologue de Thillois, Denis Poncelet. Je précise qu'il ne la partage pas ! » Les deux élus ont annoncé que des enseignes pourraient encore arriver dans la zone, mais qu'il est peu probable que d'autres constructions émergent à court terme, en raison de la conjoncture et de la réglementation sur l'artificialisation des sols. « Toutes les cellules ne sont pas occupées, il faut déjà remplir l'existant, ce qui est primordial. »

Simon Ksiazienicki

Tout ce qui se passe ici,
dans ma région, s'écoute sur

ici Champagne
Ardenne
Ma radio locale.



CREDIT PHOTO : BENOÎT LORISAU

PATRIMOINE

La cathédrale de Reims s'apprête à retrouver le souffle de son grand orgue

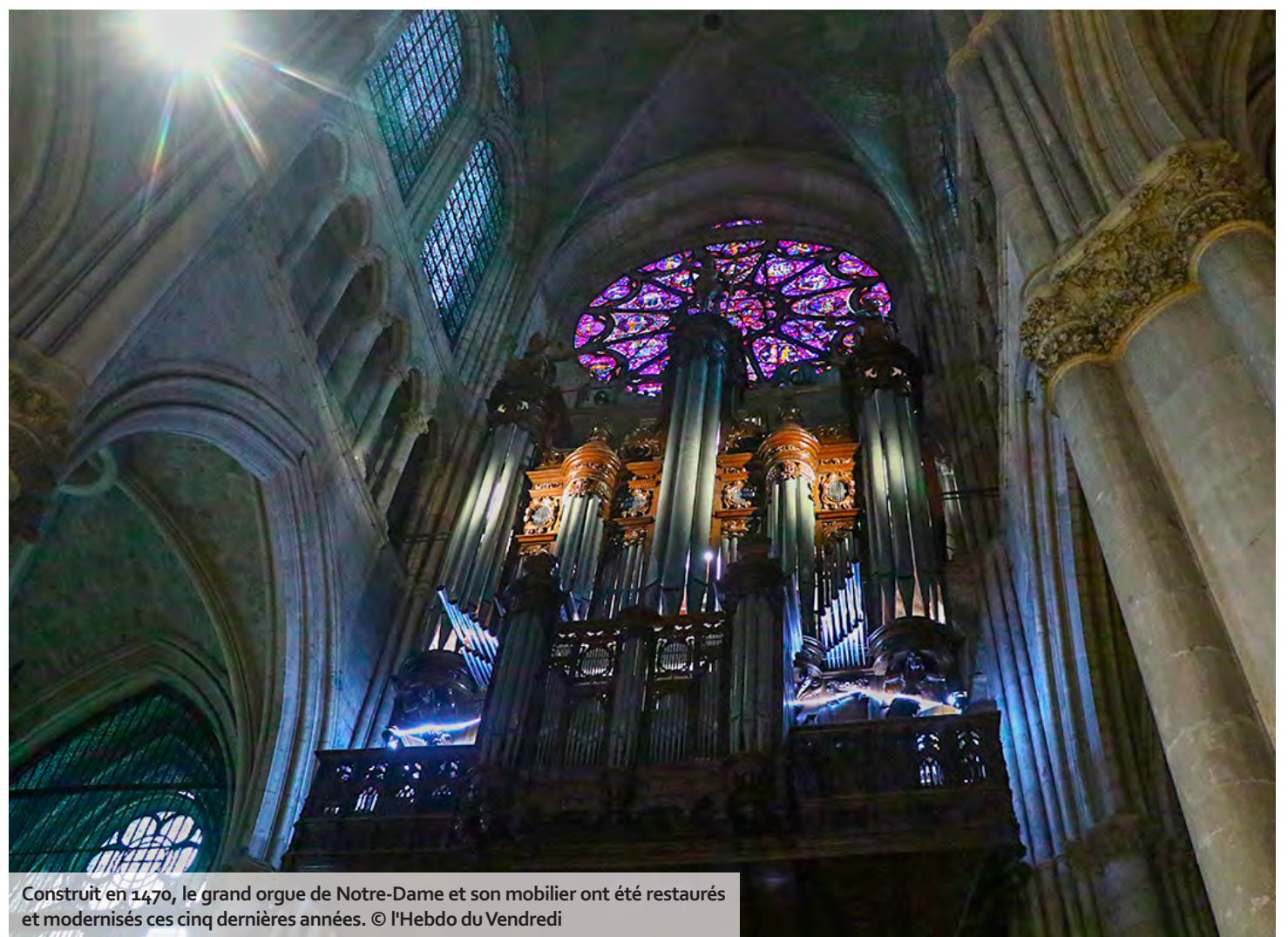
La restauration de l'orgue de la cathédrale de Reims, entreprise en 2021 par l'État, a atteint son ultime étape. Les travaux sonores, débutés ces derniers jours, doivent se poursuivre jusqu'à la fin de l'année pour une inauguration prévue au printemps.

Cela fait sept années que le grand orgue de la cathédrale Notre-Dame de Reims s'est tu. « On a arrêté de donner des concerts et de jouer lors des messes en septembre 2018, car l'instrument avait trop de problèmes », se souvient Pierre Méa, organiste titulaire du grand orgue de la cathédrale de Reims. Peu de chose, à l'échelle de ce vénérable instrument réalisé en 1470, mais une longue attente pour une vie d'homme qui va bientôt prendre fin. « C'est émouvant de le voir se reconstruire jour après jour, étape par étape. C'est comme une maison qui prend vie progressivement, s'enthousiasme le musicien. On est dans la dernière ligne droite, c'est l'aboutissement d'un long travail, car le premier courrier adressé au ministère des Beaux-Arts, qui alertait sur le dysfonctionnement de l'orgue, date de 1947 ! »

Ne remontons pas aussi loin. C'est en 2007 qu'une étude met en lumière les différentes problématiques de cet instrument du XVe siècle, restauré entre 1844 et 1849, puis en 1937, après les bombardements de la Grande Guerre : défaut de maintenabilité lié à l'encombrement des buffets, mécanique des notes sujette aux dérèglements, alimentation en vent déficiente... « En fonction des époques, les instruments vivent et se transforment, et celui-ci a été reconstruit à plusieurs reprises, fait savoir Éric Brottier, maître d'œuvre pour la restauration de l'orgue. La dernière, celle de Victor Gonzalez, est un témoin du goût néo-classique des années 1930. Le corps sonore a été bien conservé, mais sur le plan mécanique, c'était assez déficient. »

La réhabilitation complète de l'instrument débute donc en février 2021. Une modernisation est également entreprise avec l'électrification des transmissions des notes et des jeux entre les claviers et les tuyaux pour permettre de jouer depuis le chœur, grâce à une console mobile. De quoi apporter plus de souplesse et un contact rapproché avec le public.

En septembre, les tuyaux restaurés, au nombre



Construit en 1470, le grand orgue de Notre-Dame et son mobilier ont été restaurés et modernisés ces cinq dernières années. © l'Hebdo du Vendredi

de 6 743, sont amenés dans des caisses, puis hissés sur un échafaudage monumental et réinstallés dans leurs emplacements initiaux. « C'est considérable, c'est un orgue à 87 jeux, note Éric Brottier. C'est l'un des plus grands instruments français. » Parmi les 8 500 orgues répertoriés dans l'Hexagone, celui de la cathédrale de Reims est en effet le huitième plus important.

En parallèle, le mobilier aussi bénéficie d'une restauration complète. « Il n'a jamais été aussi brillant », se réjouit Christian Lécaille, vice-président de la société des Amis de la cathédrale de Reims, qui a réuni 850 000 € de mécénat, en collaboration avec la Fondation du patrimoine, sur les 2,3 M€ nécessaires à ce projet impulsé par l'État, propriétaire de Notre-Dame. « Le buffet était très encrassé, souligne Éric Brottier. Il a fallu appliquer un produit de traitement pour régénérer le vernis et dégraisser l'épiderme du

bois. » C'est là qu'est intervenue Alice Quoirin, artiste peintre, l'une des rares spécialisées dans les décors d'orgues. « Restaurer un mobilier d'orgue, ce n'est pas juste restaurer un meuble, il y a quelque chose de supplémentaire, témoigne la jeune femme. On s'inscrit dans l'histoire de tous ces artisans qui ont travaillé ici. » C'est d'ailleurs l'entreprise fondée par son père, la Scop Quoirin, qui intervient sur la partie instrumentale, et son frère, Gabriel, sur l'ébénisterie.

Avec le début des travaux sonores, leur travail touche à sa fin. Les longues notes que l'on peut entendre çà et là depuis la semaine dernière en témoignent. « On doit tenir des sons pendant une à deux minutes et il semblerait que ça dérègle les guides, fait remarquer Éric Brottier. On va voir dans quelle mesure on peut aménager des plages horaires. » Un travail qui devrait vraisemblablement se poursuivre jusqu'à la mi-décembre. « Je vais pouvoir le tester, l'apprivoiser et jouer dessus, mais en cachette, si j'ose dire, sans public, s'amuse Pierre Méa, le titu-

laire du grand orgue de la cathédrale de Reims. J'enregistrerai un disque en février pour qu'il soit mis en vente en mai, au moment de l'inauguration. » Rendez-vous le 13 mai 2026.

Simon Ksiazienicki

Un chantier retardé par celui de Notre-Dame de Paris

Environ 30 000 heures de travail sont nécessaires pour la restauration du grand orgue de la cathédrale de Reims. Un ouvrage conséquent qui explique, en partie, la longueur du chantier (plus de cinq ans), mais pas seulement. « Ça aurait dû aller plus vite, la restauration devait se terminer en septembre 2024, révèle le maître d'œuvre, Éric Brottier. Mais la Scop Quoirin a été considérablement monopolisée sur la restauration de l'orgue de la cathédrale Notre-Dame de Paris. Quand cette restauration a démarré, on ne se rendait pas compte de la quantité de contraintes auxquelles les entreprises devaient faire face... »

Une électrification et une console mobile

FOOTBALL L2

Le Stade de Reims doit poursuivre sur sa lancée

C'est une victoire qui fait du bien au Stade de Reims. Le point sauvé face au leader troyen (0-0), vendredi dernier, a été bonifié par une victoire spectaculaire sur la pelouse de Boulogne-sur-Mer (2-6), mardi. La rencontre sur la Côte d'Opale semblait pourtant bien mal embarquée quand Nicolas Pallois et compagnie se sont fait surprendre, dès la 10e minute, mais heureusement, les attaquants ont à nouveau fait parler la poudre pour faire respecter la hiérarchie entre un candidat à la montée et une équipe en lutte pour son maintien.

Un succès bon pour la confiance, mais qui ne vaut que trois points. Les Rémois restent donc cinquièmes, à huit points de Troyes et quatre de Saint-Étienne, à l'aube de la 13e journée qui les verra recevoir Dunkerque, samedi. Équipe surprise de la saison passée – 4e de Ligue 2 et demi-finaliste de la Coupe de France – l'USLD (8e) vient de corriger le Red Star (3-0), qui occupait la deuxième place. Les Pas-de-Calaisiens seront donc à prendre très au sérieux.

Simon Ksiazenicki



Teddy Teuma et ses partenaires ont passé six buts à Boulogne-sur-Mer, mardi soir. © Stade de Reims

✓ Reims - Dunkerque, samedi 1er novembre, à 14 h, au stade Auguste-Delaune et sur BeIN Sports

Coupe de France : un adversaire ardennais pour le Stade de Reims

Finaliste de la dernière Coupe de France, lors de laquelle il s'est incliné face au Paris SG (0-3), le Stade de Reims renouera avec cette compétition le samedi 15 novembre. Le tirage au sort, effectué le 29 octobre, a offert aux Marnais, à l'occasion du 7e tour, un voisin : l'Olympique Charleville Prix Ardenne métropole (Ocpam), une équipe qui évolue en National 3 (cinquième niveau national). La rencontre aura lieu sur la pelouse des Carolomacériens, le samedi 15 ou le dimanche 16 novembre.

BASKET-BALL ELITE 2

Après l'exploit, le Champagne Basket veut enchaîner

Mardi soir, les Champenois ont signé une victoire de prestige sur le parquet de Vichy (80-82), mettant un terme à la série de seize succès consécutifs à domicile des Auvergnats. Guidés par leur meneur américain Shamar Givance, auteur d'une prestation complète (16 points, 5 rebonds, 3 passes, 22 d'évaluation), les joueurs entraînés par Vincent Dumestre ont livré un match plein de courage.

Ce succès tombe à point nommé pour l'Union marnaise, qui restait sur une déconvenue à la Reims Arena face à Poitiers (79-88). Après huit journées de championnat, le Champagne Basket occupe la neuvième place du classement d'Élite 2, avec un bilan équilibré de quatre victoires pour autant de défaites, à égalité avec trois autres formations : Gries-Souffel, Nantes et Rouen.

Ce vendredi 31 octobre, les Champenois tenteront de confirmer leur belle dynamique à Saint-Chamond, 16e du classement et en plein doute après le remplacement de leur entraîneur Guillaume Quintard. Son remplaçant Julien Cortey, ex-coach de La Rochelle, n'a pas connu le succès mardi soir pour sa première sur le banc, battu à Denain (91-87). Une nouvelle opportunité de performer donc pour Vincent Dumestre et ses hommes avant de retrouver le public rémois le 7 novembre, face à Nantes.



Shamar Givance, lors du succès contre Pau (92-88), le 10 octobre à Châlons. © Champagne Basket

Julien Debant

l'hebdodo
du vendredi

POUR VOS
ANNONCES LÉGALES
PUBLIEZ **LOCAL**

UNE PLATE-FORME
D'AJL DE **PROXIMITÉ**
POUR PUBLIER
DANS TOUTE
LA FRANCE

L'Hebdo du Vendredi évolue et vous propose un outil novateur, efficace et intuitif pour publier vos annonces légales et judiciaires, soit en toute autonomie, soit assisté par notre équipe. La proximité, ça a du bon.

annonces-legales.lhebdoduvendredi.com

l'hebdodo éco

Contact : legales@lhebdoduvendredi.com - Tél. 03 26 36 75 42



Vos annonces légales
dans toute la France



Devis
immédiat



Réponse à vos questions
immédiatement



Attestation de parution
instantanée



Visualisation
de l'annonce



LES FRAIS DE NOTAIRES. Tarif concernant les frais de location dont la prestation de négociation est assurée par un notaire. Honoraires de négociation bail d'habitation : un mois et demi de loyer (en vertu du décret 2007-387 du 21/03/2007). Ce tarif s'applique à toutes les offres de locations faites par des notaires dans les pages suivantes.



OFFICE NOTARIAL DE LA PORTE DE MARS Antoine BOUQUEMONT et Marie-Florence ZAMPIERO BOUQUEMONT

5 boulevard Desaubau - REIMS

Immobilier : 03 26 47 83 36 - Négociation : marie-pierre.mayette.51050@notaires.fr

immobilier.notaires.fr - officedelaportedemars-reims@notaires.fr



APPARTEMENTS

● **IDÉAL POUR UN INVESTISSEMENT A PROXIMITÉ DE L'HÔPITAL :**
Résidence avec ascenseur, grand type 1 en parfait état, composé d'une entrée avec placard, desservant une cuisine aménagée, une salle de douche/wc et la pièce principale.
Parking extérieur sécurisé.
Cave
L'appartement est actuellement loué
Classe énergie : D
Réf. 4407

Prix : 65.000 euros

● **A PROXIMITÉ DE LA BASILIQUE DE SAINT REMI :**
Dans résidence sécurisée avec ascenseur, appartement de 3 pièces très lumineux et sans vis à vis. Il est composé d'une entrée avec un dressing, une cuisine aménagée ouverte en partie sur le séjour, un dégagement desservant la partie nuit avec 2 chambres, une buanderie, une salle de douche et un toilettes.
Cave.
Classe énergie : D
Réf. 4443

Prix : 168.500 euros



● **SECTEUR RUE DU CHAMP DE MARS / JACQUART :**
Grand appartement de 3 pièces avec jardin et usage d'habitation ou professionnel, situé dans une petite copropriété avec peu de charges.
Il est composé d'une entrée desservant un séjour, une salle à manger, une cuisine, une salle de bains, une toilette, une chambre.
3 grandes caves.
Appartement très lumineux et fonctionnel
Possibilité d'acquies un garage
Classe énergie : F
Réf. 4406

Prix : 194.000 euros



● **BASILIQUE SAINT REMI / PLACE SAINT NICAISE :**
Dans belle résidence avec ascenseur, appartement de 3 pièces très lumineux, orienté au sud, composé d'une entrée avec dressing distribuant un séjour d'environ 25 m² donnant sur une terrasse, une cuisine aménagée, un dégagement desservant la partie nuit avec 2 chambres donnant sur un balcon, une salle de bains.
Un emplacement de parking couvert
Classe énergie : D
Réf. 4422

Prix : 260.000 euros

● **HYPER CENTRE :**
Très agréable appartement de 5 pièces situé dans une résidence sécurisée avec ascenseur. Il est composé d'une entrée desservant un vaste séjour de 51 m² donnant sur la cathédrale, une cuisine aménagée, un dégagement distribuant 3 chambres, une grande salle de bains, une salle de douche, de nombreux rangements, une buanderie.
L'appartement est très lumineux
Un garage en sous-sol avec porte automatique.
Classe énergie : C
Réf. 4431

Prix : 520.000 euros

● **AU COEUR DE REIMS :**
Petite copropriété avec ascenseur, Appartement en parfait état, de 7 pièces principales avec 2 terrasses, d'une superficie d'environ 160 m² avec 1 parking.
Il est composé : d'une entrée desservant un séjour donnant sur une terrasse, un salon, une salle à manger, une cuisine aménagée, un dégagement pour la partie nuit avec 4 chambres dont une donnant sur la 2ème terrasse, 2 salle de bains, 2 wc. Cave
L'appartement est extrêmement lumineux, facile à vivre.
Appartement offrant de multiples possibilités
Classe énergie : D
Réf. 4418

Prix : 745.000 euros

MAISONS

● **SECTEUR CHARLES ARNOULD / ALBERT 1ER :**
Maison en pierre de 4 pièces avec un joli jardin. Elle est composée d'une entrée desservant un séjour, une cuisine aménagée et ouverte, une cuisine d'été, une salle de douche.
A l'étage, un parter distribuant 3 chambres et un dressing.
Possibilité d'acquies un garage
Classe énergie : E
Réf. 4441

Prix : 210.000 euros

● **A PROXIMITÉ DU CREPS :**
Maison de plain-pied de 5 pièces principales avec jardin entièrement clos.
Elle est composée d'une entrée desservant une cuisine avec un coin repas, un séjour double avec une cheminée à insert, une véranda, un dégagement pour la partie nuit distribuant 3 chambres, une salle de bains et une buanderie.
Garage attenant et cave
Classe énergie : en cours
Réf. 4444

Prix : 220.000 euros



● **TINQUEUX :**
Maison de 5 pièces avec jardin et garage attenant, l'ensemble est composé d'une entrée avec placard desservant un séjour et une cuisine donnant sur la terrasse.
Au 1er étage : un palier distribuant une salle de bains/wc et 2 chambres.
Au-dessus : un palier avec une salle de douche et 2 chambres.
Classe énergie : D
Réf. 4432

Prix : 236.000 euros

● **SECTEUR JACQUART / RUE GOSSET :**
Maison de 5 pièces avec terrasse et cour, composée d'une entrée avec placard desservant une chambre, une salle d'eau.
A l'étage : un palier distribuant une cuisine, un grand séjour donnant sur la terrasse de 30 m², 2 chambres, un bureau/placard et une salle de douche, Grenier.
Garage pour plusieurs voitures et 2 ateliers.
Classe énergie : E
Réf. 4437

Prix : 262.000 euros

● **ORMES :**
Au coeur du village, maison récente de 6 pièces principales sur un sous-sol total avec un jardin entièrement clos d'une superficie de 542 m².
Elle est composée d'une entrée desservant un grand séjour traversant d'environ 43 m² ouvert sur une cuisine aménagée avec un coin repas, l'ensemble donnant sur le jardin, une chambre avec placard et salle de douche privative.
A l'étage : un palier avec 3 chambres, une salle de bains et un dressing.
Au sous-sol : un garage pour plusieurs voitures, un atelier, une buanderie.
L'ensemble est très agréable, facile à vivre et très lumineux.
Classe énergie : D
Réf. 4415

Prix : 437.500 euros



● **SECTEUR PLACE AMÉLIE DOUBLIE :**
Joli particulier de 8 pièces ayant conservé le charme de l'ancien donnant sur 2 rues avec une grande cour arborée et une dépendance à usage de garage. La maison est composée d'une entrée desservant un vaste séjour avec cheminée d'environ 32 m², une cuisine aménagée, la pièce de vie donnant sur l'extérieur. Dépendance à usage de garage et au-dessus un bureau.
La maison est très fonctionnelle et agréable à vivre Possibilité d'acquies un garage en plus.
Classe énergie : D
Réf. 4375

Prix : 499.000 euros

PARKING

● **BOULEVARD DE LA PAIX :**
Dans résidence sécurisée, emplacement de parking extérieur.
Réf. 4206

Prix : 14.000 euros



Étude clovis

n o t a i r e s

15 rue Clovis - 51100 REIMS

VENTE : 03 26 87 71 72

LOCATION : 03 26 87 71 70

immobilier.51047@notaires.fr

www.etude-clovis.notaires.fr

www.immonot.com

APPARTEMENTS



SECTEUR JAMIN - SPECIAL INVESTISSEURS - Appartement deux pièces de 48 m² en très bon état, situé au 2ème étage d'une résidence récente (2019) avec ascenseur. Charges individuelles. Parking couvert. Bail en cours (02/03/2024), loyer annuel hors charges 6 756 €. Classe énergie : En cours Honoraire charge vendeur.

Prix : 170 000 €



SECTEUR PAIX PASTEUR, appartement de quatre pièces, d'environ 67 m² habitables, en très bon état général. Cuisine équipée ouverte sur le séjour salon (le tout d'une surface d'env. 38 m²), deux chambres, salle de douche, Wc séparé et rangement. Électricité neuve, fenêtres PVC, volets roulants. Ascenseur, jolie vue dégagée, appartement lumineux. Chauffage collectif (charges annuelles d'environ 2150 € tout inclus). Honoraire charge vendeur. Classe énergie : E

Prix : 179 000 €



CENTRE CATHÉDRALE - Au deuxième étage d'un immeuble sans ascenseur, magnifique appartement de six pièces principales d'environ 169 m². Emplacement d'exception, avec le charme de l'ancien (parquet, cheminées, belle hauteur sous plafond) et de beaux volumes bien agencés. Réceptions d'environ 47 m², cuisine moderne entièrement équipée, quatre chambres dont deux avec point d'eau, salle de bains. Appartement lumineux et en très bon état général. Grande cave. Classe énergie : D. Honoraires à la charge du vendeur.

Prix : 655 000 €



EXCLUSIVITE APPARTEMENT DE 4-5 PIÈCES, À 5 MINUTES DE LA GARE, prox rue de Courcelles, superficie d'env 79 m² au 6ème étage d'une résidence avec ascenseur, avec parking en sous-sol et cave. Séjour/salon 25 m² (possibilité 35 m² avec la 3ème chambre), cuisine, dégagement, SDD, deux chambres et Wc. Belle vue dégagée, appartement en bon état général offrant une belle luminosité. Charges collectives individualisées (répartiteurs sur les radiateurs et compteurs eau) d'env 3600 €/an tout inclus. Huissieries PVC. Classe énergie : E. Honoraire charge vendeur.

Prix : 265 000 €

MAISONS



EXCLUSIVITE DANS LE QUARTIER DE LA LÉZARDIÈRE (reims ave Tinquex) maison de plain-pied de cinq pièces principales avec garage et jardin. Sous-sol total. Séjour/salon d'env 32 m² avec cheminée, cuisine, dégagement, SDD et trois chambres. Fenêtres PVC et volets roulants électriques. Porte du garage motorisée. Jardin clos. Chauff électrique. Ensemble très agréable dans un secteur calme. Honoraire charge vendeur. Classe énergie : F. Logement à consommation énergétique excessive

Prix : 262 000 €



HYPER CENTRE REIMS à deux pas de la Gare, secteur rue de Châtivesle, maison indépendante de 4 pièces principales en fond de parcelle d'une copropriété, en retrait de l'animation du centre-ville. Rdc composé d'une grande pièce à vivre intégrant la cuisine entièrement équipée, lingerie, Wc. A l'étage : deux chambres dont une avec terrasse, SDD, Wc. Terrasse close donnant sur le séjour, de 37 m², exposée sud-ouest. Fibre. Cave. Local à vélo. Chauffage individuel. Charges copro env 1400 €/an. Classe énergie : D. Ensemble très agréable, en bon état général. Honoraire charge vendeur

Prix : 410 000 €



Secteur HERMONVILLE maison indépendante contemporaine de 225 m² habitables sur deux niveaux, offrant de très beaux volumes bien distribués. Garage + sous-sol. Jardin (parcelle de 865 m²). Pièce de réception de 72 m² intégrant la cuisine équipée, baies coulissantes sur terrasses et jardin. Six chambres, deux grandes salles de bain. Lingerie. Environnement calme et agréable. Classe énergie : C. Honoraire charge vendeur.

Prix : 479 000 €

PARKING

RUE CHABAUD À REIMS - Place de parking en sous sol.
Non soumis au DPE.
Libre (Place pour citadine)
Loyer: 60 €/ mois HC Charges 5€/mois Dépôt de garantie: 60€

Barème des honoraires de négociation :

Les honoraires de négociation sont réglés par le vendeur.

Tarification TTC :

Prix inférieur ou égal à 50 000 € :

Montant forfaitaire maximum de 5 000 € TTC

Prix supérieur à 50 000 € :

4 % TTC + forfait maximum de 4 000 € TTC

Tarification Location :

(émoluments partagés par moitié bailleur et preneur)

Émoluments : ½ loyer HT

Émoluments cautions : ¼ de l'émolument HT

Émoluments de formalités : 170 € HT environ (selon les caractéristiques du bien)

État des lieux : 5€ HT/m2

Honoraires : Négociation : ½ loyer HT à la charge du bailleur

Gestion mensuelle : 7% HT des encaissements (hors dépôt de garantie)

THÉÂTRE

La plume visionnaire d'Octave Mirbeau sur scène

La compagnie Ici et Maintenant Théâtre dévoile, pour la première fois à Châlons, sa nouvelle création inspirée du « Journal d'une femme de chambre » écrit par Octave Mirbeau. D'abord entre 1891 et 1892, puis dans un style remanié en 1900, alors que l'affaire Dreyfus retentit partout en France et en Europe. « *Ce Journal nous invite à plonger non seulement dans les noirceurs de l'âme humaine mais dans les mécanismes de fabrication du pire* », analyse dans sa note de mise en scène Christine Berg, fondatrice de la compagnie.

Au fil de ce texte sulfureux composé comme un journal intime, Mirbeau

relate les déboires de Célestine, employée de maison et martyrisée par ses maîtres « bourgeois et cupides ». Elle tombera amoureuse de Joseph, l'homme à tout faire de la maison, et se rêvera elle-même patronne d'un café, comme le lui propose son futur époux.

Sur scène, Pauline Bolcatto, Guillaume Clausse et Maud Pougeoise incarnent des personnages hauts en couleurs. Ils ne font qu'un avec la scénographie conçue sur-mesure : une sorte de manège qu'ils manipulent et font se mouvoir, au gré de musiques tantôt enjouées, tantôt empreintes des drames qui s'opèrent dans la pièce. Coups bas et espoirs déçus rythment ce spectacle, où l'humour corrosif de Mirbeau résonne et nous rappelle que la xénophobie décomplexée de l'époque n'est finalement pas si lointaine que cela, ici et maintenant.



La nouvelle création de Christine Berg et sa troupe fait revivre la plume d'Octave Mirbeau. © Ici et Maintenant Théâtre

Sonia Legendre

✓ *Journal d'une femme de chambre*, mardi 4 et mercredi 5 novembre à 19 h 30, salle Rive gauche (rue de Fagnières), Châlons – Conseillé à partir de 14 ans - Tarif unique : 10€ (chèques ou espèces uniquement) Billeterie sur place, réservations : ici.maintenant.theatre@wanadoo.fr.

THÉÂTRE ET MUSIQUE

Anne Sylvestre, sa vie, son œuvre et ses combats

Lorsqu'elle est décédée en 2020, l'auteure-compositrice et interprète Anne Sylvestre tournait encore, à l'âge de 86 ans, et partageait avec bonheur ses plus beaux textes sur scène. On doit notamment à cette figure emblématique de la chanson française des titres qui ont traversé les générations, tels « Les gens qui doutent », « Une sorcière comme les autres » ou encore « T'en souviens-tu la Seine ».

Tout un héritage qu'a souhaité célébrer la comédienne et metteuse en scène Marie Fortuit dans le spectacle « La vie en

vrai », interprété en duo avec l'artiste musicienne Lucie Sansen. Ensemble, elles explorent les textes connus comme méconnus d'Anne Sylvestre, le poids de ses mots en écho à son parcours et aux combats menés. Et si ce requiem est empreint de toute la poésie dont avait le secret la regrettée chanteuse, il convoque également son audace, sa propre histoire et ses convictions féministes, en y associant d'autres récits de femmes engagées, toutes époques confondues. Un hymne à la sororité, au cœur duquel se répondent la plume d'Anne Sylvestre, la voix de Marie Fortuit, le piano et l'harmonium de Lucie Sansen.

Particularité de cette création programmée par la Comète, scène nationale de Châlons : elle essaimera dans plusieurs communes voisines grâce à de nouveaux partenariats et devrait ainsi toucher un très large public. Tant mieux !



Sur scène, Marie Fortuit et Lucie Sansen rendent un hommage vibrant à Anne Sylvestre et à toutes les femmes engagées. © DR

S.L

✓ *La vie en vrai*, à 20 h, mardi 4 novembre à Saint-Memmie, mercredi 5 novembre à Mourmelon-le-Petit, jeudi 6 novembre à Soudron et vendredi 7 novembre à Cuperly – Tarifs : de 0 à 10€ - Infos : la-comete.fr.

Agenda

SPECTACLES

MARDI 4 ET MERCREDI 5 NOVEMBRE

THÉÂTRE

LE JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE

La compagnie Ici et Maintenant Théâtre revisite le texte sulfureux écrit en 1900 par Octave Mirbeau, dans lequel il relate, sous forme de journal intime, les déboires d'une employée de maison martyrisée par ses maîtres.

À 19 h 30, salle Rive gauche, Châlons - Tarif unique : 10 € (chèques ou espèces uniquement) - Billeterie sur place, réservations : ici.maintenant.theatre@wanadoo.fr.

DU MARDI 4 AU VENDREDI 7 NOVEMBRE

THÉÂTRE ET MUSIQUE – LA VIE EN VRAIE

Marie Fortuit et Lucie Sansen font revivre, en théâtre et en musique, le répertoire et les chansons emblématiques d'Anne Sylvestre, en écho à toutes les vies de femmes. Un spectacle itinérant proposé dans quatre communes par la Comète.

Du mardi au vendredi à 20 h, Saint-Memmie, Mourmelon-le-Petit, Soudron et Cuperly – Tarifs : de 6 à 10 € Infos et billeterie : la-comete.fr.

CONCERTS

VENDREDI 31 OCTOBRE

SOIRÉE DJ ET FILMS D'HORREUR

En clin d'œil à Halloween, le Sacobri propose une soirée autour des meilleurs films d'horreur des années 90, avec DJ Clemwave. Déguisements bienvenus, ambiance dark garantie ! À partir de 20 h 30, Shop & Bières Sacobri, Châlons – Accès libre.

SAMEDI 1ER NOVEMBRE

HEAVY METAL – SHOEILAGER

Un concert spécial Halloween avec les rockeurs survoltés de Shoeilager. À partir de 20 h 30, Shop & Bières Sacobri, Châlons – Accès libre.

MARDI 4 NOVEMBRE

CINÉ-OPÉRA – VINCENZO BELLINI

Opéra en deux actes présenté en italien et

sous-titré en français, mis en scène par l'ancien ténor Rolando Villazón d'après l'œuvre musicale de Bellini.

À 19 h 30, la Comète, Châlons - Tarifs : de 10 à 20 € (flûte de champagne offerte pendant l'entracte, restauration payante) - Infos : la-comete.fr.

JEUDI 6 NOVEMBRE

AFRO POP ET WORLD MUSIC – SUCRÉ SALÉ

Savant mélange d'afro pop et de musiques caribéennes et malgaches, le groupe rémois Sucré salé distille sa bonne humeur et son énergie communicative au Saco.

À partir de 20 h 30, Shop & Bières Sacobri, Châlons – Accès libre.

LOISIRS

VENDREDI 31 OCTOBRE

BAL DES HORREURS

À LA VALLÉE SAINT-PIERRE

Les animations de Challoween s'achèvent avec un bal des horreurs pour petits et grands, en compagnie de DJ Stef'.

De 19 h à 22 h, centre socio-culturel de la Vallée Saint-Pierre, Châlons – Gratuit, sur inscription : 03 26 68 38 24, csc.valleesaintpierre@chalons-agglo.fr.

SAMEDI 1ER NOVEMBRE

ATELIERS CRÉATIFS

DÉCOUVERTE DU CYANOTYPE

Soazik Chavanes propose aux enfants et aux adultes de découvrir la technique du cyanotype et de repartir avec leurs œuvres. De 10 h à 12 h pour les adultes, de 14 h à 15 h pour les enfants (dès 10 ans), boutique du Grand Atelier, rue des Lombards, Châlons - Tarifs : de 20 à 45 € - Réservations au 06 75 31 21 96.

DIMANCHE 2 NOVEMBRE

VISITES GUIDÉES

SPÉCIALES HALLOWEEN AU MUSÉE

Des visites effrayantes aux couleurs d'Halloween animées par les médiateurs culturels des Beaux-arts.

À 10 h 30, 14 h 30 et 16 h, musée des Beaux-Arts, Châlons Tarif : 3 € - Inscriptions au 03 26 69 38 53.

MERCREDI 5 NOVEMBRE

ATELIERS CIRQUE AVEC LUCIE YERLÈS

En résidence de création artistique au Palc, pôle national cirque, Lucie Yerlès associe le grand public à un atelier participatif autour de l'acrobatie et de son prochain spectacle, Corps Tendres.

De 15 h à 18 h 30, chapiteau de la Marnaise (avenue du Maréchal Leclerc), Châlons – Gratuit, sur inscription : lepalc.fr.

MERCREDI 5 NOVEMBRE

SOIRÉE JEUX DE SOCIÉTÉ

Jeux d'ambiance, de stratégie ou de coopération : une soirée conviviale en partenariat avec la boutique de jeux de société Le chemin des fées.

À partir de 20 h, Shop & Bières Sacobri, Châlons – Accès libre.

VENDREDI 7 NOVEMBRE

BAR ASSOCIATIF – DES TROCS ET DES JEUX

Le collectif du Vert solidaire invite le grand public à un bar associatif autour de jeux à troquer et à partager. Grignotage salé ou sucré à apporter, buvette sur place.

De 19 h à 22 h, cantine du 111 (avenue de Paris), Châlons – Adhésion annuelle : 3 €.

CINÉMA

LUNDI 3 NOVEMBRE

CINÉ-DÉBAT – INVINCIBLE ÉTÉ

Projection du documentaire réalisé par Stéphanie Pilonca, qui retrace le parcours d'Olivier Goy, atteint de la maladie de Charcot, suivie d'un échange.

À 18 h 30, Mess des entrepreneurs (rue Grande-Étape), Châlons Accès libre – Infos : page Facebook « Lions Club Chalons Vinetz ».

EXPOSITIONS

JUSQU'AU SAMEDI 1ER NOVEMBRE

INFERNUM

Clémence Rizzo, alias « La fille du chaos », présente une série d'illustrations mêlant acry-

lique et aquarelle, inspirées de sa fascination pour l'ésotérisme et les mythes des enfers.

Du lundi au samedi de 8 h 30 à 20 h, le dimanche de 9 h à 12 h 30, galerie de l'hôtel de ville, Châlons Accès libre.

JUSQU'AU SAMEDI 8 NOVEMBRE

LAYALE DALADE

Cette exposition de peinture explore 1001 facettes de la lumière à travers une riche palette de couleurs et de textures.

Du lundi au samedi, de 9 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h 30, office de tourisme, Châlons Accès libre.

JUSQU'AU MERCREDI 10 DÉCEMBRE

LÉON BOURGEOIS...

... L'homme de paix aux cents visages. Une exposition surprenante sur le parcours de Léon Bourgeois, en écho au centenaire de sa disparition.

De 13 h 30 à 16 h 30 du mardi au vendredi, de 14 h à 17 h les week-ends des 15-16 novembre et 6-7 décembre, archives départementales (rue Carnot), Châlons Entrée libre.

JUSQU'EN MARS 2026

CABU, DESSINS DE LA RAFLE DU VEL D'HIV

La Duduchothèque expose 16 dessins réalisés par Cabu en 1967, pour le magazine « Le nouveau Candide », qui retracent la rafle du Vélodrome d'Hiver, la plus grande arrestation massive de Juifs réalisée en France pendant la Seconde Guerre mondiale. Le tout agrémenté de photographies et de documents d'archives du mémorial de la Shoah.

Du mercredi au samedi de 14 h à 18 h, chaque 1er et 3e dimanche du mois, Duduchothèque, Châlons Accès libre.

CONCERT

Groundation ravive la flamme du reggae à La Cartonnerie

Depuis plus de 25 ans, Groundation incarne l'une des voix les plus singulières et respectées du reggae contemporain. Né en 1998 en Californie, le groupe fondé par le chanteur et guitariste Harrison Stafford s'est imposé comme un pont entre les racines jamaïcaines et une approche musicale ouverte sur le jazz et la soul.

Dès ses débuts, Groundation a renouvelé le reggae, avec deux albums devenus cultes : « Each One Teach One » (2001) et surtout « Hebron Gate » (2002), donnant à la musique jamaïcaine une profondeur spirituelle et musicale mêlant cuivres puissants, harmonies vocales soignées et textes engagés. Enregistrant sur bande analogique, jouant sur des instruments acoustiques et refusant la facilité numérique, Groundation a toujours privilégié l'authenticité et la chaleur du son live.

Leur influence dépasse aujourd'hui les frontières américaines. Présents sur les plus grandes scènes du monde, de l'Europe à l'Afrique en passant par l'Amérique latine, Harrison Stafford et ses musiciens reviennent dans la région, sept ans après leur passage au Cabaret Vert 2018 et trois ans après leur dernière Carto. Depuis ce concert, le « band » a sorti un onzième album, « Candle Burning ». Un disque qui vise toujours l'élévation spirituelle, comme une ode à la lumière intérieure et à la résilience collective, enregistré à l'ICP Studios de Bruxelles. En analogique, à l'ancienne. « *C'est 'old school', comme dans les années 1970, c'est le son avec lequel j'ai grandi et que j'aime profondément* », a expliqué Harrison Stafford à Reggae.fr. Et c'est ce que les amateurs du genre apprécient aussi.



Groundation est l'un des groupes de reggae moderne les plus influents. © Eyeree

Simon Ksiazienicki

✓ Groundation, dimanche 2 novembre, à 19 h, La Cartonnerie, Reims. Tarifs : 23 à 32 €.

CIRQUE

Quatre temps forts pour fêter la Nuit du cirque à Châlons



Parmi les rendez-vous de la Nuit du cirque, la sortie de résidence du spectacle Corps Tendres, de Lucie Yerlès. © Esther Waters

Cette année, plusieurs acteurs culturels châlonnais mettent leurs programmations en commun à l'occasion de la Nuit du cirque. Elle s'ouvrira avec « Panache ! », la nouvelle exposition du musée des Beaux-arts et d'archéologie consacrée aux origines équestres et militaires du cirque.

Une vaste thématique décryptée à travers plus de 300 œuvres, du XVIII^e siècle à aujourd'hui. À 18 h, c'est sous le chapiteau de La Marnaise que le public pourra découvrir une étape de travail de Lucie Yerlès et sa compagnie, en résidence artistique avec le Palc, pôle national cirque. Cette création immersive baptisée « Corps Tendres », dont la sortie est prévue en 2026, explore le sens du toucher, les notions de confiance et de consentement et les mouvements acrobatiques. Elle donnera lieu à un atelier participatif (mercredi 5 novembre, sur inscription) et associera artistes et spectateurs au cœur d'un dispositif scénique surprenant.

La Comète, de son côté, accueillera à 19 h 30 « Entre chiens et louves », le dernier spectacle du Cirque Le Roux. Une aventure épique et poétique où se mêlent comédie, danse, contorsion et acrobaties de haut vol.

Et pour terminer cette Nuit du cirque en beauté, les étudiants du Cnac (Centre national des arts du cirque) proposeront leur cabaret à 21 h, salle Rive gauche. Au programme : des numéros circassiens autour de différentes disciplines, une ambiance musicale festive puis un concert partagé.

Sonia Legendre

✓ Nuit du cirque, samedi 15 novembre, musée des Beaux-arts (à partir de 14 h), chapiteau de La Marnaise (18 h), La Comète (19 h 30), salle Rive gauche (21 h), Châlons
Tarifs : de 0 à 10 € (avec le Pass Cirque) – Infos : lepalc.fr, la-comete.fr.

Chiner

SAMEDI 1ER NOVEMBRE
AÏ - BOURSE BD & DISQUES DE COLLECTION
14 h à 20 h - Salle des fêtes

MONTHELON - BOURSE AUX CAPSULES & FÈVES
7 h à 18 h - Entrée : 2 € - Salle des fêtes

TINQUEUX - 6E SALON NUMISMATIQUE
9 h à 16 h - Entrée : 3 € - Salle Guy-Hallet

REIMS - MARCHÉ AUX PUCES
9 h à 16 h - Halles du Boulingrin

DIMANCHE 2 NOVEMBRE
AÏ - BOURSE BD & DISQUES DE COLLECTION
9 h à 18 h - Salle des fêtes

REIMS - BOURSE AUX JOUETS
10 h à 17 h - Salle municipale, 17, rue de Saint-Thierry

CHÂTILLON-SUR-MARNE - BROCANTE DU MOULIN CARRÉ
À partir de 6 h 30 - Autour des étangs du Moulin Carré

SAINT-HILAIRE-LE-GRAND - VIDE-DRESSING & VIDE-POUSSETTES
9 h à 16 h - Salle des fêtes

COMPERTRIX - VIDE-GRENIERS
9 h à 17 h - Salle polyvalente

SAMEDI 8 NOVEMBRE
BÉTHENY - VIDE-GRENIERS
9 h 30 à 18 h - Centre social les Tilleuls

ÉPERNAY - VIDE-GRENIERS
À partir de 6 h - Parking rue Comte Lambertye

MARDI 11 NOVEMBRE
VERTUS - 34E BOURSE DE LA CAPSULE
6 h à 17 h - Entrée : 3 €
Salle omnisports et salle Tournesol

JUVIGNY - VIDE-GRENIERS
8 h à 17 h - Salle des fêtes

DIMANCHE 16 NOVEMBRE
REIMS - 7E BOURSE TOUTES COLLECTIONS
9 h à 17 h - Salle Goulin, 6, rue de la Neuville

MAGENTA - BOURSE AUX JOUETS ANCIENS ET DE COLLECTION
9 h à 17 h - Gymnase Roger-Pointurier

Cinéma

MEGA CGR MAJESTIC

2 Rue A. Fresnel - Châlons

Du vendredi 31 octobre au mardi 4 novembre 2025
BLACK PHONE 2 Ven, Sam : 22h30 Dim : 20h20 Lun, Mar : 17h15

C'ÉTAIT MIEUX DEMAIN Ven : 13h40 | 20h30 Sam : 18h00 | 21h10 Dim : 20h40
Lun, Mar : 18h05 | 19h50

CHAINSAW MAN - THE MOVIE : REZE ARC - VO Ven : 20h10 Sam : 22h20 Dim : 20h15 Lun : 18h05 | 20h15
Mar : 13h50 | 18h05

CHAINSAW MAN - THE MOVIE : REZE ARC - 3D - VO Sam : 20h15

CHAINSAW MAN - THE MOVIE : REZE ARC Ven : 22h20 Sam : 15h30 Lun : 13h50 | 16h00 Mar : 16h00 | 20h15

CHAINSAW MAN - THE MOVIE : REZE ARC - 3D Ven, Dim : 17h50

CHIEN 51 Ven : 15h50 | 18h00 | 20h10 | 22h20 Sam : 13h40 | 15h50 | 20h10 | 22h20 Dim, Lun, Mar : 13h40 | 15h50 | 18h00 | 20h10

CONJURING : L'HEURE DU JUGEMENT Ven, Sam : 22h10

GABBY'S DOLLHOUSE: THE MOVIE Ven : 13h45 Sam : 11h00 | 13h45 Dim : 11h00 | 16h50

HOPPER ET LE SECRET DE LA MARMOTTE Dim : 11h00 | 13h30 | 15h30 Ven : 11h00 | 15h30 Sam : 11h00 | 13h30 | 17h40

INSIDIOUS Ven : 22h00

JUL, LE CONCERT DU STADE DE FRANCE AU CINEMA Sam : 16h00 Dim : 14h00

KAAMELOTT DEUXIEME VOLET PARTIE 1 Ven, Sam : 10h40 | 13h40 | 16h30 | 19h40 Dim : 10h40 | 13h50 | 17h00 | 20h05 Lun, Mar : 13h40 | 17h05 | 20h05

LA FABRIQUE DES MONSTRES Ven : 11h05

LA FEMME LA PLUS RICHE DU MONDE Ven, Sam, Dim : 10h50 | 13h50 | 16h20 | 19h30 Lun, Mar : 13h50 | 16h20 | 19h30

LE JOUR J Ven : 14h00 | 18h05 Sam : 18h05 Dim : 14h00 | 18h50 Lun : 14h00 | 15h50 Mar : 14h00 | 18h10

LE SECRET DES MESANGES Sam, Dim : 10h50

LES MOODZ AU CINEMA Sam, Dim : 11h00 | 14h00

L'HOMME QUI RETRECIT Ven, Sam : 11h00 | 16h00 | 20h00 | 22h05 Dim : 11h00 | 16h00 Lun, Mar : 16h00 | 20h10

PETIT VAMPIRE Ven : 16h00

REGRETTING YOU - VO Dim : 20h05 Lun : 17h00



REGRETTING YOU Sam : 10h50 | 14h00 | 17h00 | 19h45 Ven : 10h50 | 14h00 | 17h00 | 19h40 Dim : 10h50 | 14h00 | 17h00 Lun : 14h00 | 20h05 Mar : 14h00 | 17h00 | 20h05

SUPER GRAND PRIX Ven, Sam : 11h00
THE SMASHING MACHINE - VO Ven : 19h45 Sam : 14h10

THE SMASHING MACHINE Ven : 14h10 | 16h40 | 22h00 Sam : 16h40 | 19h45 | 22h00 Dim, Lun, Mar : 14h10 | 16h40 | 20h00

TIMIOCHE Ven, Dim : 10h45 Sam : 13h40

TRON: ARES Ven, Dim : 18h00 Sam : 22h05 Lun, Mar : 14h00

TRON: ARES - 3D Sam : 18h50

YOROÏ Sam : 15h20 | 17h40 | 20h00 | 22h20 Ven : 13h50 | 16h10 | 20h00 | 22h20 Dim : 15h20 | 17h40 | 20h10 Lun : 13h30 | 17h40 | 20h10 Mar : 13h30 | 15h50 | 20h10

LA COMÈTE

5 Rue des Fripiers - Châlons

Du vendredi 31 octobre au jeudi 6 novembre 2025
UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE - AVERTISSEMENT JEUNE PUBLIC VOST

Ven 31 : 17h Lun 03 : 19h30

MOI QUI T'AIMAIS Ven 31 : 20h15 Dim 02 : 15h30 Lun 03 : 14h30 - version SME

NOUVELLE VAGUE Sam 01 : 18h Dim 02 : 20h15 Jeu 06 : 18h

CERVANTES AVANT DON QUICHOTTE VOST Sam 01 : 20h15 Lun 03 : 17h

UN SIMPLE ACCIDENT VOST Dim 02 : 18h

BERLINGUER, LA GRANDE AMBITION VOST Mer 05 : 18h

DEUX PIANOS Mer 05 : 20h15

METEORS Jeu 06 : 16h

THE CHRONOLOGY OF THE WATER - INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS VOST Jeu 06 : 20h15

EN FAMILLE CINÉ GOÛTER

JACK ET NANCY - LES PLUS BELLES HISTOIRES DE QUENTIN BLAKE - DÈS 4 ANS Jeu 30 : 10h Ven 31 : 16h - suivi d'une collation gourmande offerte par KMBO

MARCEL ET MONSIEUR PAGNOL - DÈS 7 ANS Sam 1 : 16h

CINÉ CONTE

LA VIE DE CHATEAU MON ENFANCE A VERSAILLES Mer 05 : 16h - précédé d'une lecture de contes par les Médiathèques de Châlons

INTERVIEW

Avant son passage à la Reims Arena, Gad Elmaleh raconte sa « sobriété joyeuse »

L'humoriste montera sur la scène de la Reims Arena, le 21 novembre, avec un pur spectacle de stand-up : « Lui-même ». Il se confie avec sincérité sur ce qui continue à le stimuler, après 30 ans de carrière.

Pourquoi avoir choisi ce titre, « Lui-même » ?

C'est une vraie plongée en exploration, une autoanalyse avec beaucoup d'autodérision. Aujourd'hui, j'essaie d'atteindre une forme de sobriété joyeuse à tous les niveaux : amoureux, professionnel, social, dans la célébrité... Ça raconte ça : une quête du bonheur et de la joie à travers des thèmes que j'ai longtemps refusé d'aborder.

Lesquels ?

L'argent, par exemple, est un thème qui crispe le public en France. J'ai eu envie de casser ce tabou et d'en parler. La foi et la religion sont aussi très clivantes, très polarisantes. J'en parle pour rassembler, c'est ma mission !

D'où vous vient l'inspiration après 30 ans de carrière ?

Je n'ai rien inventé, tous les spectacles sont autobiographiques. Hier soir, je suis allé voir Dany Boon. C'est très fort, intense, puissant et les moments les plus hilarants sont ceux où il parle de ses failles, ses peurs, son inadaptation. C'est autobiographique. J'ai cette crainte de tourner en rond sur les thématiques, de ne plus être inspiré, j'essaie donc de vivre des trucs qui me stimulent.

Et on ne vit pas les mêmes choses à 54 ans que lorsqu'on débute...

Il n'y a rien de pire que quelqu'un qui dit :



Dans son spectacle « Lui-même », Gad Elmaleh entend proposer « une autoanalyse avec beaucoup d'autodérision ». © SNAPePHOTO

« T'as pas changé ». J'ai envie de changer ! Je suis le même à l'intérieur, mais j'ai changé d'avis, de positionnement sur mes idées, je me suis adouci sur certains trucs... Ma vie perso a changé. Je suis devenu un jeune grand-père, ce n'est pas rien ! Longtemps, j'ai cherché à gagner, à conquérir, à posséder, aujourd'hui, c'est secondaire. Je fais des shows pour m'améliorer et faire rire. Avant, c'était une conséquence, maintenant, c'est ma mission.

Comment construisez-vous vos spectacles ?

Je passe beaucoup de temps aux côtés de la nouvelle génération de stand-uppers dans les comedy clubs, notamment au Vig's, à Marseille, que j'ai

ouvert avec deux amis. Être aux côtés des jeunes artistes me maintient en éveil, à la manière d'un musicien. Un humoriste qui se tient informé du langage, du rythme, des goûts de la nouvelle génération, ça l'empêche de se ringardiser. Mais ce qui est paradoxal, c'est que j'ai de plus en plus envie de refermer cette séquence stand-up pour repartir vers des personnages et des interprétations.

Vous continuez à monter sur scène alors que c'est très exigeant...

C'est sûr qu'une tournée, c'est laborieux. J'ai plein de potes qui ne veulent plus en faire, car c'est fatigant : les check-in, les check-out, les valises, le train, l'avion, le bus, le public, les équipes tech-

niques... Ça ressemble à des problèmes de riche, mais ça existe. Mais j'aime trop ça. Quand je monte sur scène, que ce soit à Reims ou à Bordeaux, c'est une nouvelle aventure qui débute et j'oublie à chaque fois tout ce que ça a nécessité.

Vous avez arrêté de boire de l'alcool il y a quatre ans. Pourquoi ?

J'essaie de maintenir cette sobriété pour ma santé mentale et physique, mes loisirs, ma spiritualité. Mais ça fait partie de ma vie, c'est une sobriété globale : ne pas céder à la colère, à la jalousie, à l'envie, à la superficialité... J'ai suivi un programme qui m'a appris que l'alcool n'était qu'un détail. Pour certains, c'est la drogue, le sexe ou les jeux, pour d'autres, c'est le travail, le sport ou la colère. Dès que c'est excessif, c'est une addiction.

Et vous arrivez à ne pas céder à ces tentations ?

Non, pas toujours ! Pour réussir, je lis des textes sur la sérénité et la sobriété. La prière et la lecture m'aident aussi.

La société semble plus divisée et sensible que quand vous avez débuté, qu'en pensez-vous ?

Le constat est juste, mais je suis quelqu'un de très optimiste. Je ne suis pas dans la déprime, mais dans le combat permanent. J'entends que la société évolue, il faut comprendre que tout le monde n'a pas vécu les mêmes époques, mais on devrait être un peu plus libre de parler de genre, d'orientation sexuelle ou d'identité en riant de nous-mêmes. À partir du moment où on ne porte pas un message qui exclut, stigmatise ou insulte, on peut rire de nous et des singularités de chacun.

Propos recueillis
par Simon Ksiazienicki

SPECTACLES

Le Salma donne rendez-vous avec la jeune création à Épernay

Les 5 et 6 novembre, le théâtre Gabrielle-Dorziat accueille la treizième édition du festival Fragments, dans le cadre de la saison du Salmanazar. Né en 2013, ce rendez-vous artistique réunit douze structures culturelles, dont la scène sparnacienne. Sa vocation : dévoiler au public les premières étapes de travail d'œuvres encore en gestation, offrant un regard privilégié sur la création théâtrale contemporaine. Cette année, Fragments à Épernay promet deux moments de spectacle rares, entre réflexion et émotion.

La première proposition, « Nous aurions dû crier comme des fous » de Manon Ayçoberry (compagnie L'Onde), évoque la montée des extrémismes dans les années 1930 à travers l'histoire d'Erika et Klaus Mann, enfants du célèbre écrivain Thomas Mann. Ces artistes engagés ont choisi l'écriture pour dénoncer la brutalité du régime nazi. Près d'un siècle plus tard, la metteuse en scène réinvente leur combat sous la forme



Dans « Sourdre », Zoé Besmond de Senneville raconte comment elle est devenue sourde à 30 ans. © Zenfab

d'un cabaret documentaire, mêlant éclats de rire et révolte lucide. « L'artiste parle du monde qui nous entoure

et montre comment, par l'humour et la culture, on peut combattre la folie humaine », souligne Christian Dufour,

directeur du Salmanazar.

La seconde création, « Sourdre » de Zoé Besmond de Senneville, s'inspire de l'expérience autobiographique de l'artiste, devenue sourde à 30 ans à la suite d'une otospongiose. « Écrivaine, dessinatrice et actrice de cinéma, elle raconte son cheminement vers la résilience dans une performance immersive », précise Christian Dufour. Dans cette première œuvre théâtrale, elle explore ainsi le passage d'un corps entendant à un corps sourd et convie le public à vivre une expérience collective et sensorielle autour du son et du silence.

Julien Debant

✓ « Nous aurions dû crier comme des fous » + « Sourdre », mercredi 5 novembre à 20 h 30 et jeudi 6 novembre à 19 h 30, au théâtre Gabrielle-Dorziat, Épernay. Tarifs : 10 à 28 €.

L'horoscope

**BÉLIER** du 21.03 au 20.04

Au travail, si l'envie vous prend de claquer la porte, inutile de pester contre qui que ce soit. Modérez vos emportements, car les conséquences pourraient être beaucoup plus négatives qu'il n'y paraît.

**TAUREAU** du 21.04 au 20.05

Votre besoin viscéral d'indépendance provoquera de sérieuses tensions avec votre conjoint et menacera la stabilité de votre couple. Vous ne parviendrez pas à faire admettre votre besoin de liberté.

**GÉMEAUX** du 21.05 au 21.06

Vos revenus suivront une courbe ascendante. Vous engrangerez des bénéfices tous azimuts. Sachez que c'est vous, et vous seul, qui faites votre chance, en prenant de bonnes initiatives.

**CANCER** du 22.06 au 22.07

Vous aspirez à la vie à deux. Cependant, sans réels efforts de votre part, ce désir a peu de chances de se concrétiser. Alors, mettez un peu d'eau dans votre vin et faites ce qu'il faut pour cela !

**LION** du 23.07 au 22.08

La priorité devra être donnée à votre foyer. Il est opportun d'asseoir votre relation sur des bases toujours plus solides. Une attitude impliquant nécessairement de la tendresse et de la tolérance.

**VERGE** du 23.08 au 22.09

Vous naviguez entre deux eaux. C'est donc le moment d'être vous-même. Il vaut mieux reprendre votre rythme naturel et agir selon votre nature, que de vous forcer à paraître ce que vous n'êtes pas.

**BALANCE** du 23.09 au 22.10

La semaine sera marquée par une rencontre grisante. Pas de problème si vous êtes libre. Mais si vous êtes déjà lié(e), vous risquez d'aller au-devant de complications.

**SCORPION** du 23.10 au 22.11

Vous adorez séduire. Attention, car cette fois-ci, votre conjoint ne sera pas du tout disposé à fermer les yeux sur vos incartades. Un conseil que vous aurez intérêt à prendre au sérieux.

**SAGITTAIRE** du 23.11 au 22.12

Ne vous entêtez pas inutilement si votre point de vue n'est pas accepté de la manière que vous auriez souhaitée. Faites preuve de patience, car le temps jouera en votre faveur.

**CAPRICORNE** du 23.12 au 20.01

Vos conquêtes feront pâlir d'envie votre entourage. Il vous faudra tout accepter avec le sourire et vous adapter à des situations tout à fait imprévues.

**VERSEAU** du 21.01 au 19.02

Vous devrez gérer des difficultés qui siphonneront une grande partie de votre énergie. Heureusement qu'au travail, aucun obstacle ne viendra interrompre votre progression.

**POISSONS** du 20.02 au 20.03

La conjonction astrale est favorable aux investissements. Toutefois, ne vous laissez pas aller à des dépenses futiles, sous prétexte que vous êtes momentanément plus à l'aise.

l'hebdo
ANNONCES

Votre annonce publiée
Gratuitement, Localement
& en toute confiance !

IMMOBILIER

APPARTEMENT



Appartement traversant, très agréable et lumineux, refait à neuf avec agrandissement permettant l'accès à un jardin et une terrasse carrelée privative, sans vis-à-vis. Grande salle de bain avec baignoire et douche italienne. 3 chambres. Nombreux rangements (dont 1 dressing) Grande cave sous l'appartement. (petite copropriété de 6 lots sans travaux prévus.) Terrasse : 21m2 + Jardin : 25m2. Parking gratuit dans la rue. Écoles, collège Brossolette et commerces à proximité (boulangeries, restaurant, épicerie) Proche de la gare (à pied 15min) et du nouveau complexe Neoma (à pied 15min). Visites possible sur simple demande. PAS D'AGENCE, NI D'INTERMÉDIAIRE. Merci de respecter notre choix. Impôts Foncier : 977€ (2025) Charges et Eau : 134€/mois Chauffage : 86€/an Prix : 268 000 € 07.56.95.69.26

APPARTEMENT REIMS CENTRE



Appartement 4 Pièces de 95 m² – Centre-ville de Reims. Secteur : Jard, Clovis, Paul Doumer Idéalement situé, proche des futures Berges de Reims et des établissements scolaires renommés. Appartement spacieux et lumineux au 1er étage/ rez d'esplanade d'une belle copropriété de 5 étages avec ascenseur. DPE : C Contactez moi pour organiser une visite ! Prix : 265 000€ 06.88.85.22.81

LOCATION

F2 À LA MONTAGNE VALLOIRE



Bel appartement 3* situé au pied des pistes pour 3-4 personnes dans le très joli village de Valloire. Comprend 1 chambre, un canapé avec 2 couchages individuels. Balcon exposé Sud. La résidence comprend une piscine couverte et un sauna.

Prix : 1250 €/par semaine
0663742086

MOTO



Vends une moto enduro KTM 300 exc, en très bon état, 32h, toujours entretenu en temps et en heure.

Protection d'échappement carbone, protection de radiateur alu, sabot moteur large, phare à LED et culasse basse compression.

Toutes les pièces d'origine ainsi que le kit homologation est disponible, facture d'achat. Pas sérieux s'abstenir.

Prix : 7 900 €
06.65.72.45.60

OBJETS DE COLLECTION



Collectionneur achète cher tableaux et statues anciennes, même à restaurer déplacement rapide.
06.08.51.16.30

Météo

VENDREDI

8°
15°

SAMEDI

13°
15°

DIMANCHE

10°
12°

LUNDI

6°
12°

Qualité de l'air

VENDREDI



Moyenne

SAMEDI



Moyenne

DIMANCHE



Moyenne



La CLCV vous informe

La charge de la preuve

En droit civil, c'est à celui qui allègue un fait d'en apporter la preuve. L'article 1353 du Code Civil stipule en effet que « Celui qui réclame l'exécution d'une obligation doit la prouver. Réciproquement, celui qui se prétend libéré doit justifier le paiement ou le fait qui a produit l'extinction de son obligation ». La preuve est ce qui permet au juge de prendre sa décision. Elle peut se faire par tous moyens. Cependant, dans un litige opposant un consommateur à un professionnel, la charge de la preuve revient toujours au professionnel. Dans un arrêt du 1er février 2023, la Cour de cassation a en effet rappelé qu'en cas de désaccord au sujet de la fourniture d'informations contractuelles, il revenait toujours au professionnel de prouver qu'il avait bien respecté ses obligations légales.

CLCV de la Marne – Reims - Contact : 03 26 05 03 88 ou clcv-marne.over-blog.com

Publiez votre annonce
en un CLIC
annonces.lhebdoduvendredi.com



Cet encart d'information est mis à disposition gratuitement au titre de l'article L. 541-10-18 du code de l'environnement.
Cet encart est élaboré par CITEO.

PAUL TOIMEM

LÉA CANETTE

LE RAMASSEUR

SA CANETTE SON COMBAT



ON NE
LÂCHE
RIEN!

Ramasser

ses déchets : un rôle

que chacun peut jouer.

SEULS LES EMBALLAGES ET PAPIERS VONT DANS LES BACS DE TRI