

REVISTA DIGITAL

# REALIDAD DAIMÓNICA

FASCINACIÓN POR EL MISTERIO

**INVESTIGACIONES  
ENIGMÁTICAS**

**INMERSIÓN  
EN EL PASADO**

**PERSONAJES DEL  
MISTERIO**





Realidad daimónica

# ÍNDICE

## 02. Editorial

Explicamos el sentido y significado de esta revista digital que surge como forma de comunicación y divulgación del misterio, eso que sigue ahí.

## 03. Investigaciones enigmáticas

Conocemos el terrorífico caso de la desaparición y muerte de tres niños en el poblado minero de Minas de Horcajo en Ciudad Real a principios del siglo XX.

## 04. Personajes del misterio

Comenzamos esta sección conociendo a Antonio Ribera, uno de los referentes icónicos de la investigación del fenómeno ovni en España.

## 05. Inmersión en el pasado

Recuperamos portadas y artículos de revistas y periódicos como "Estampa", "Por esos Mundos", "La Ilustración española y americana", ABC, entre otras muchas.

## 06. Telón de fondo.

Una selección de propuestas culturales, literarias, cinematográficas, teatrales, radiofónicas, televisivas o interactivas con el sello de lo enigmático y lo extraño.

## 07. Grabados

Siento verdadera devoción por los grabados clásicos elaborados por artistas que dieron vida a libros fantásticos; en esta publicación tienen su pequeño rincón.

## 08. Inteligencia Artificial

La experimentación con IA tiene también su espacio en esta publicación de futuro.

## EDITORIAL

# EL MISTERIO SIGUE AHÍ



Antonio J.M. López  
@antoniojml1973

Decía Sócrates que “El conocimiento comienza en el asombro”, y precisamente este puede ser el referente que da sentido y significado a esta revista digital que surge desde mi inquietud y asombro por lo desconocido, por lo inexplicable y por encontrar respuestas a esos misterios que me generan interés y curiosidad desde que era un infante. Conocer esos misterios implica caminar por el ignoto territorio de lo enigmático, ese terreno sinuoso impregnado con la pátina de lo pretérito y del legado dejado por generaciones de hombres y mujeres que pensaron, sintieron y soñaron con otras realidades más allá de esta vida.

La idea de crear una revista digital enlaza también con mi compromiso de comunicación siguiendo la estela del blog “Un optio en Hispania” y del podcast del mismo nombre, además de la aventura literaria que ha supuesto para mi la publicación de “Diario de un optio en Hispania” y la investigación en la que estoy inmerso de cara a una nueva publicación que espero vea la luz pronto.



Buscar un nombre para esta publicación artesanal ha sido relativamente fácil, ya que “Realidad Daimónica” hace referencia al título del imprescindible libro de Patrick Harpur publicó en 2007 y cuya lectura marcó en mi un punto de inflexión a la hora de entender y comprender las realidades paralelas, los enigmas y misterios que han caminado en paralelo a lo largo de nuestra historia y todo aquello que puede generar curiosidad en una mente inquieta y entusiasta. Además, esta revista digital pretende ser una pequeña máquina del tiempo con la que acercarnos al pasado del mismo.

A través de las páginas de esta propuesta editorial que os planteo que espero vaya adelante aumentando progresivamente sus contenidos, podremos conocer sucesos, curiosidades y misterios a través de los ojos de publicaciones pretéritas con un estilo sinigual. Creaciones literarias, sugerencias musicales o propuestas fílmicas sobre lo misterioso completarán esta aventura literaria en la que me embarco con la ilusión de un aventurero del misterio que quiere seguir fascinándose con esos enigmas que nos han hecho lo que somos y seremos.

# “Unas gorritas con madroños”

Un antiguo poblado minero guarda el secreto en torno a la desaparición y muerte de tres niños una fatídica noche en los oscuros días del invierno.



El día de Año Nuevo de 1901, marcó un antes y un después en la historia de Horcajo, un poblado minero situado en la Sierra de Alcudia, en la provincia de Ciudad Real. Estamos hablando de uno de los pueblos mineros más importantes de la época por sus abundantes filones de plata.

Prueba de ello es que llegó a tener más de 500 casa y aproximadamente unos 4.000 habitantes. En ese contexto, tres niños de 8 años, salieron ese 1 de enero a recoger madroños, sería la última vez que se les vio con vida. Las Campanas de la Iglesia del poblado repicaron dando la alarma.

Estaba anocheciendo y los niños Bonifacio Rubio, Alejandro Muñoz y León Piernas, no habían regresado a casa. Buena parte de los habitantes de Minas de Horcajo se echaron al monte para buscar a los niños desaparecidos; una batida que duró tres días y que rastreó buena parte del Puerto de Horcajo.

Tres días después; una imagen dantesca, propia de las pinturas negras de Goya apareció en ese monte al descubrirse los cadáveres de los tres niños y, según los testimonios de la época, solo quedaron sus esqueletos con los pies cubiertos por sus zapatos y las gorritas de los chicos llenas de frutos de madroño.



## Otros sucesos del lugar.

En abril de 1899 se produjo un accidente en minas de Horcajo, unos meses antes del suceso de los niños desaparecidos con un balance de 5 mineros muertos por el derrumbe de unas galerías. Ese mismo año se dio un caso de endemoniados, y es que a una joven de 16 años que creía ver al demonio se le realizó un exorcismo por parte del párroco del pueblo de Minas de Horcajo para intentar liberar a esta mujer de esa posesión.

# Antonio Ribera

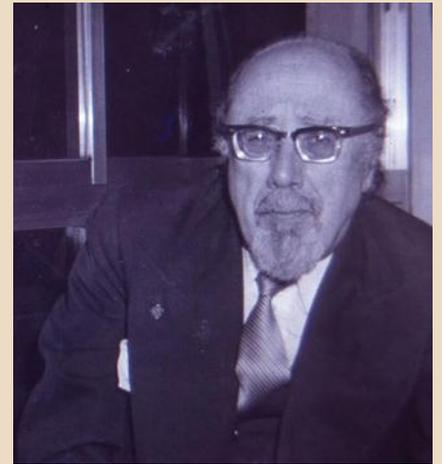
## La ufología como forma de entender la vida

**P**

ara muchos, Antonio Ribera es considerado como el padre de la ufología española; hombre con un gran bagaje intelectual, habló incluso ante la Cámara de los comunes inglesa sobre el tema de los OVNI.

Tiene mucho sentido que comencemos esta sección con un nombre propio del prestigio de Antonio Ribera, un hombre que marcó el camino a muchos investigadores del fenómeno ovni que vendrían más tarde. Fundador de la revista *Horizonte*, sus libros, artículos e intervenciones en radio y televisión durante varias décadas mostraron que el tratamiento de los temas ufológicos no estaba reñido con el análisis científico, con la investigación académica y con la exploración sobre el terreno.

Hablaba seis idiomas y tradujo centenares de libros, especialmente del inglés al castellano; escribió decenas de libros sobre ufología y, ciencia-ficción pero también de otras temáticas como submarinismo o incluso poesía. Entre sus publicaciones destacaríamos "Encuentro con Humanoides" (1982), uno de los libros de cabecera de la ufología española, "El misterio de Ummo" (1979) o "Contactados y Abducidos" (1995).



Uno de los viajes más significativos de Antonio Ribera fue la expedición a la Isla de Pascua en 1975 donde localizaría varios moáis sumergidos recogiendo el fruto de sus investigaciones en el libro titulado "Operación Rapa Nui".



Antonio Ribera destacó también dentro del mundo del submarinismo, embarcando en el "Calypso" conociendo al mismísimo Jacques Cousteau, traduciendo al castellano sus obras como por ejemplo "El mundo del silencio" (1953). Ribera también fundó en 1958, junto a otros investigadores, el Centro de Estudios Interplanetarios (CEI) la que sería la primera asociación de investigación integral del fenómeno ovni en España. Antonio Ribera fue un pionero del misterio del que seguiremos aprendiendo ahora y siempre.

# Los ovnis y la prensa española

**LA VANGUARDIA**  
 ESPAÑOLA

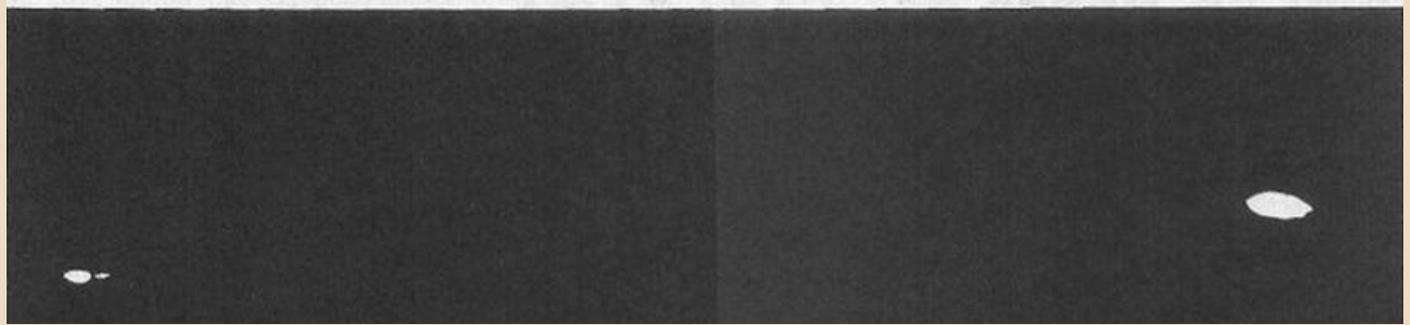
BARCELONA-1  
 Sábado, 30 de marzo de 1974

Redacción y Admón.: PELAYO, 28  
 TELEFOS 54.530 y 54.781  
 Teléfono 329-54-54 (20 líneas)

Fundadores: DON CARLOS Y DON BARTOLOME GODÓ

Precio de este ejemplar: 7 ptas.  
 Año XC - Número 33.532

## ¿Una flotilla de OVNIS sobre Málaga?



70 J A B C

SOCIEDAD

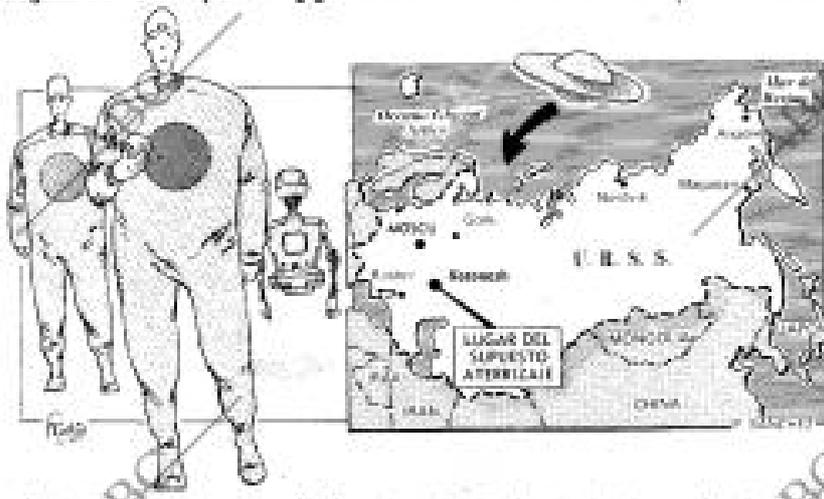
MIÉRCOLES 11-10-69

### Los extraterrestres hicieron desaparecer momentáneamente a uno de los testigos

El Gobierno soviético asegura que el asunto no es de su competencia

Mosú. Alberto Sotillo

Representantes del Ministerio de Defensa soviético aseguran que no es de su competencia el posible aterrizaje de extraterrestres en la URSS, como si la llegada de estos no alarmara en absoluto al Ejército Rojo. El Ministerio del Interior también ha querido lavarse las manos y sólo los representantes de la Policía de Voronezh prestan atención al caso de la llegada del «ovni» y de los gigantescos extraterrestres de tres ojos luminosos.



### Estudiosos de los «ovnis» creen que pueden proceder de la Tierra

Madrid. EFE

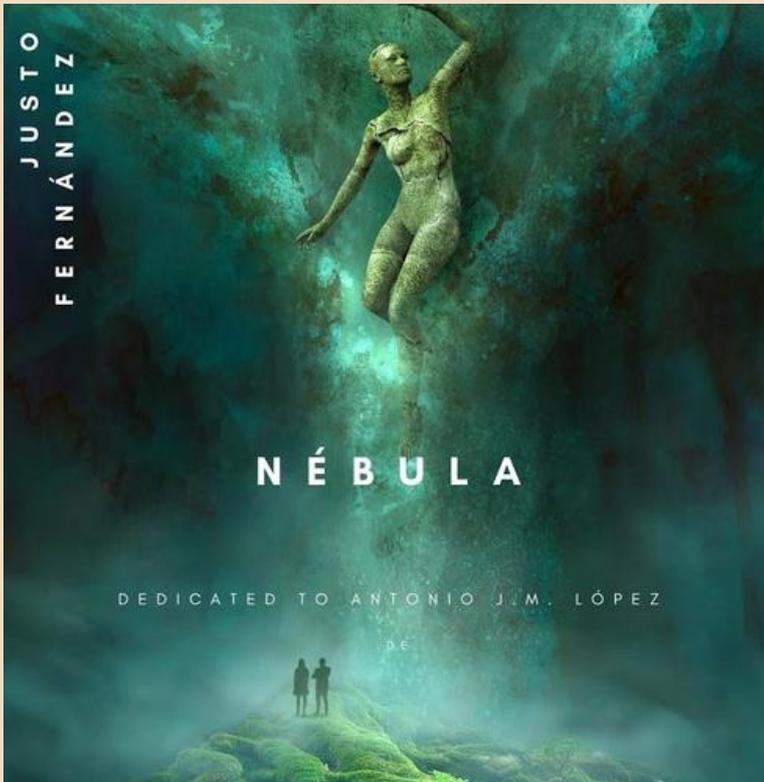
El reconocimiento oficial de los científicos de Voronezh (URSS) del avistamiento de un objeto volador no identificado, «ovni», podría marcar una nueva etapa en el estudio de estos seres presumiblemente del espacio, dijo ayer el escritor y experto en esas temas, Félix Gracia. Aunque, según los especialistas, todavía no se ha determinado si esos seres provienen del espacio o bien de la misma Tierra, Gracia apuntó que el reconocimiento por parte de los científicos soviéticos es un paso más para establecer contactos y confirmar la teoría de que los hombres no estamos solos en el universo.

Asegura el mismo investigador que el aterrizaje en Voronezh es en sí uno más de los muchos que suceden, incluso más espectaculares y más próximos, como el que vieron la semana pasada en Cádiz unos niños y cuyo único reproducción fue una nota en un medio de comunicación local. La descripción facilitada por la Unión Soviética coincide con la de otras muchas fuentes.

Este nuevo avistamiento podría provocar, según Gracia, la polarización de la sociedad entre quienes creen que «vienen a por nosotros» y quienes consideran que son «nuestros salvadores». En su opinión, se trata de seres cuya tecnología es mucho más avanzada que la nuestra y utilizan la luz y el sonido como energía. Sobre la posibilidad de que haya extraterrestres instalados dentro de

# UNA COMPOSICIÓN SIDERAL

Una fantástica composición de Justo Fernández



Tengo el placer de presentaros la reciente publicación de mi sencillo NÉBULA. Ha sido un placer compartir experiencias y breves momentos con el equipo de Cuarto Milenio y muy especialmente con mi amigo Antonio José Moreno López, a quien dedico con todo mi cariño esta pieza por todo lo que compartimos; amistad sincera y nuestra visión del mundo. Sin él, esta obra hubiera sencillamente inexistido!. Trabajo de introspección y búsqueda. Espero que os guste; está disponible en todas las plataformas a nivel mundial.

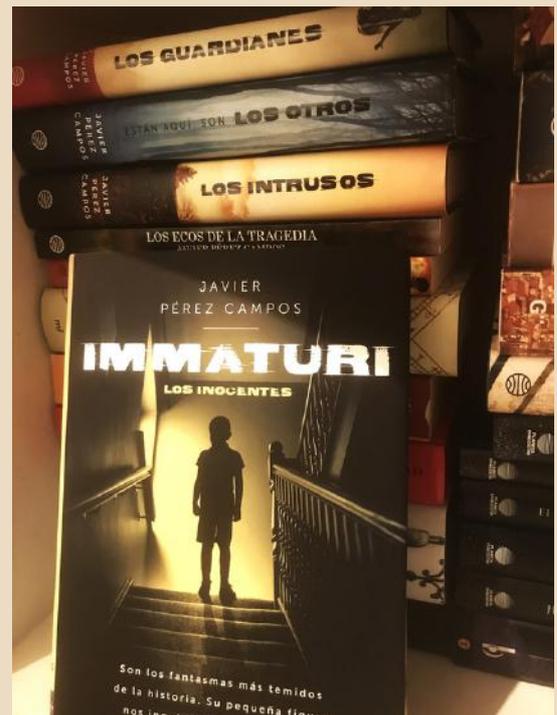
JUSTO FERNÁNDEZ.

## Immaturi, el nuevo libro del reportero del misterio Javier Pérez Campos

«El fantasma del niño nos aterrera e incomoda. Nos susurra, con su cuerpecito pálido bajo la luz de la luna, que él ha muerto a deshora y que, por tanto, tampoco existe la certeza de un mañana para nosotros.»

“Para todas las culturas, todas las civilizaciones, ha sido, sin duda, el más icónico, el más temido”.

Javier Pérez Campos



# La caída del hombre volador



Un hombre aterrorizado cae por el cielo, aferrándose desesperadamente a un aparato alado enredado mientras se puede ver flotando arriba el globo aerostático desde el que lanzó su intento de vuelo. Vincent de Groof era un zapatero belga que se hacía llamar el "Hombre Volador". El 9 de julio de 1874, lanzó su ornitóptero desde un globo en un intento de volar por el cielo de Londres. Encontró la muerte en Robert Street (ahora parte de Sydney Street). Esta historia se contó con mayor detalle en el Daily Telegraph y la Penny.

# Suspense en la radio

La Inteligencia Artificial genera imágenes tan sugerentes e impactantes como este cuando introduces una serie de parámetros determinados. En este caso experimenté teniendo como referencia la sorpresa, el miedo y la inquietud de un niño al escuchar una emisión radiofónica que bien podría haber sido el programa mítico de H.G. Wells, "La guerra de los Mundos".





**REVISTA DIGITAL  
DEL MISTERIO**

**IDEA Y EDICIÓN  
BY**

*Antonio J. M. López*