

Avec la FFB,
profitez
d'un service illimité
100% BTP !



FFB MARNE 03 26 48 42 20

SPECTACLES

**Coup de projecteur sur la saison 2023-2024
du Salmanazar** p. 12



VENDANGES

**Nouvelles
fermetures
d'hébergements
insalubres** p. 5

ANIMATIONS

**Une fête foraine
en demi-teinte** p. 5

CHAMPAGNE

**Visite de la future
vitrine de Thiénot
à Reims** p. 10

COMMERCE

**Succès pour le bar
à chats de Châlons**
p. 10

FOOTBALL

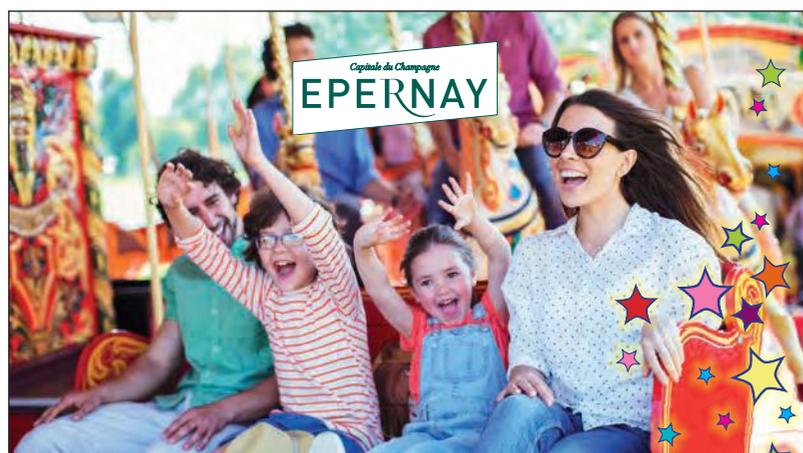
**Pour Reims,
le soleil se lève
au Nord** p. 11

TOURISME

La halte de Mareuil se remet à flot



La Communauté de communes de la Grande Vallée de la Marne a entamé la rénovation complète de la halte nautique de Mareuil-sur-Aÿ. Capitainerie, ponton et aire de camping-car seront remis à neuf. p. 4



Capitale de Champagne
ÉPERNAY

Fête Foraine

Du vendredi 15 au dimanche 24 septembre 2023

PARKING DU MILLESIMUM



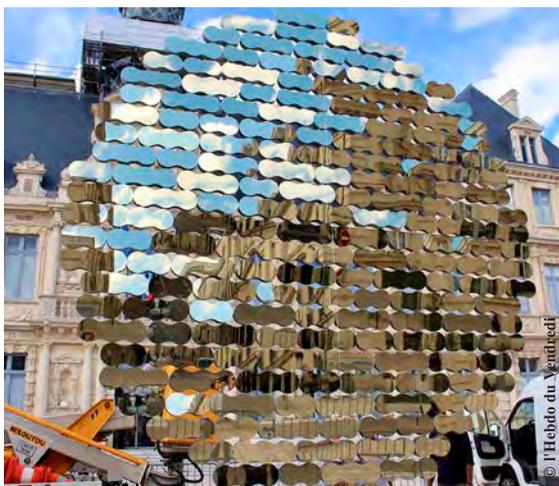
L'Unesco honore les sites marnais de la Grande Guerre

Ce mois-ci, à Riyad (Arabie Saoudite), le comité du Patrimoine mondial l'Unesco se réunit pour inscrire une nouvelle série de sites sur sa Liste. Mercredi, 139 sites funéraires et mémoriels de la Première Guerre mondiale, situés entre le nord de la Belgique et l'est de la France, ont été inscrits comme biens culturels présentant un intérêt exceptionnel pour l'héritage commun de l'humanité. Dans la Marne, on retrouve notamment le mémorial de Dormans. Les sites incluent aussi bien de vastes nécropoles, abritant les dépouilles de dizaines de milliers de soldats de plusieurs nationalités, que des petits cimetières plus simples ou des monuments commémoratifs uniques.



© L'Hebdo du Vendredi

« Rise » brille sur le parvis de la mairie de Reims



Imaginée par l'artiste Arnaud Lapierre, « Rise » a trouvé au pied de l'hôtel de ville de la cité des sacres un écrin à sa mesure. L'œuvre de cinq mètres de diamètre et aux allures de disque solaire illumine l'esplanade Simone-Veil, via ses 200 bulles dans lesquelles se reflètent les rayons du soleil. Cette pièce, qui sera exposée jusqu'au 9 novembre, a été financée par la maison Rare Champagne, propriété du groupe EPI qui possède notamment les marques Piper-Heidsieck et Charles Heidsieck.

Le stade Delaune, star de la série « Tapie »



Depuis sa mise en ligne sur la plateforme Netflix, il y a quelques jours, la série « Tapie » fait beaucoup parler d'elle pour le portrait qu'elle brosse de l'ancien homme d'affaires, homme politique et repris de justice, décédé il y a seulement deux ans. Et certains spectateurs avisés ont remarqué une petite particularité lors de la période où Bernard Tapie, incarné par Laurent Lafitte, est président de l'Olympique de Marseille. En effet, dans certaines scènes, on peut voir l'homme fort de l'OM censé se trouver dans les tribunes du stade Vélodrome, mais il s'agit en fait des travées d'Auguste-Delaune ! En juillet dernier, la société de production Unité avait tourné plusieurs scènes à Reims et notamment dans son fameux stade.

Cédric Pioline, invité d'honneur de l'Union rémoise de tennis

Créée en 1965, l'Union rémoise de tennis inaugure ses locaux rénovés, samedi 23 septembre. Pour l'occasion, le club reçoit Cédric Pioline, 5e joueur mondial en 2000, vainqueur de cinq tournois sur le circuit ATP, dont le prestigieux Monte-Carlo et finaliste à l'US Open en 1993 et Wimbledon en 1997. Son palmarès compte aussi deux succès en Coupe Davis avec l'équipe de France en 1996 et 2001. La présence de l'ancien champion, devenu directeur du tournoi de Bercy depuis février 2022, sera également l'occasion pour le club rémois de présenter le tournoi Reims Legend'R, plus importante épreuve masculine professionnelle du territoire, qui se déroulera du 23 au 29 octobre prochains.



© FFT

ÉDITO

de Simon Ksiazienicki,
journaliste



Loin des yeux

Lampedusa. Rarement dans l'histoire récente, une localité de 6 000 habitants aura fait autant parler d'elle de façon négative. Île italienne située à proximité de la Tunisie et de la Lybie, elle est devenue, depuis les années 1990, le point de chute de milliers d'immigrés irréguliers africains. Depuis le début du mois de septembre, 12 000 exilés ont débarqué sur ce territoire de 20 km², dont le centre d'accueil n'est dimensionné que pour 700 personnes. Des images dramatiques, mais dont l'effet semble limité au regard de la répétition des événements. Chaque année, plusieurs milliers d'enfants, de femmes et d'hommes périssent dans la mer Méditerranée et cela n'émeut plus grand monde. Les « migrants », en réalité des réfugiés, sont devenus des données et Lampedusa et ses cohortes de malheureux des marchandises électorales. L'extrême droite, qui n'a quasiment rien d'autre à proposer, en a fait son fonds de commerce. Désormais, elle éructe en chœur avec la droite traditionnelle contre une supposée « invasion ». Ne nous y trompons pas, l'immigration n'est pas une question secondaire. Elle est une préoccupation des Français, même si elle figure loin du pouvoir d'achat et du changement climatique. Mais imaginer que le pays puisse se murer derrière des frontières étanches est au mieux une illusion, au pire une stupidité. D'abord, car la mondialisation a banalisé la migration. Ensuite, parce que l'Union européenne a beau avoir réduit ses voies d'accès légaux, diminué la délivrance de visa, engoulé des milliards d'euros dans Frontex (l'agence européenne de garde-frontières et de garde-côtes), les candidats à l'exil sont toujours nombreux. Le caractère meurtrier des voies illégales ne décourage pas plus ceux qui subissent la guerre, la faim, les persécutions ou les effets du dérèglement climatique, dont, faut-il le rappeler, les États riches sont les premiers responsables. Les politiques répressives ne résolvent pas l'immigration illégale, pire, elles l'aggravent en faisant fleurir les réseaux criminels de passeurs. Sans oublier que le débat est cannibalisé par ce fléau de la clandestinité, à l'heure où l'immigration va devenir un besoin pour l'Europe, dont le solde naturel est négatif depuis plus de dix ans. Alors que la France s'appête à discuter d'une 29e loi restrictive sur l'immigration en 40 ans, souvenons-nous des paroles prononcées par Jorge Mario Bergoglio, il y a dix ans, à Lampedusa : « La culture du bien-être, qui nous amène à penser à nous-même, nous rend insensibles aux cris des autres, nous fait vivre dans des bulles de savon, qui sont belles, mais ne sont rien. Elles sont l'illusion du futile, du provisoire, illusion qui porte à l'indifférence envers les autres, et même à la mondialisation de l'indifférence. » Ce week-end, à Marseille, le pape François se souviendra sans doute de ce discours. Et constatera que rien n'a vraiment changé.

L'Hebdo du vendredi

édité par la SARL BMDR Editions
Journal hebdomadaire gratuit d'information locale. Siège social : 195, rue du Barbâtre à Reims
Tél. 03 26 36 50 13
Rédaction : redaction@lhebdoouvendredi.com Publicité : publicite@lhebdoouvendredi.com
Directeur de la publication : Frédéric Bequet - fb@lhebdoouvendredi.com
Edition Reims : Julien Debant, chef des éditions - julien.debant@lhebdoouvendredi.com
Edition Châlons : Sonia Legendre - sonia.legendre@lhebdoouvendredi.com
Edition Epernay : Simon Ksiazienicki - simon.ksia@lhebdoouvendredi.com
Service commercial :
Fanny Chrapkiewicz - fanny@lhebdoouvendredi.com
Jérémy Brochet - jeremy.brochet@lhebdoouvendredi.com
Infographiste : Anne Rogé - Community Management : Dixie Foucher
Administration : Marine Bizzarri - marine.bizzarri@lhebdoouvendredi.com
Responsable diffusion : Alexandre Percheron - distribution@lhebdoouvendredi.com
Parution le vendredi matin - Imprimé par l'imprimerie de l'Union
C.P.P.A. P 1225 Q 94414



Provenance du papier : Suède.
Les papiers utilisés sont certifiés PEFC/FSC.
Taux de fibres recyclées : supérieur à 70%.





RUGBY
WORLD CUP
FRANCE 2023

PARTENAIRE
MAJEUR

Si votre idée
doit se réaliser
là, tout de suite



AVEC JET PRO

recevez une réponse à votre demande
de financement ⁽¹⁾ en 24h* et vos fonds sous 48h*.



*Ouvrées

Rugby World Cup = Coupe du Monde de Rugby.

(1) Financement soumis à conditions d'éligibilité, en crédit sous réserve de l'acceptation de Société Générale ou en crédit-bail mobilier sous réserve de l'acceptation de Soglease France, SASU au capital de 248 500 005 € - 410 736 169 RCS Nanterre. Siège social: 53 rue du Port, 92724 Nanterre Cedex. Voir conditions en Agence et sur professionnels.sg.fr. Offre valable en France métropolitaine. Société Générale, S.A. au capital de 1 025 947 048,75 € - 552 120 222 RCS Paris - Siège social: 29, bd Haussmann, 75009 Paris. Intermédiaire en assurance, dûment enregistré à l'ORIAS sous le n°07 022 493 (www.orias.fr). SG est une marque de Société Générale. Crédit photo: Alizée Omary. Septembre 2023.

TOURISME

La halte nautique de Mareuil-sur-Aÿ remise à neuf

L'équipement touristique qui accueille 200 plaisanciers chaque année va voir sa capitainerie, son ponton et son aire de camping-car remis à neuf. La fin des travaux est attendue d'ici à la fin du mois d'octobre.

C'est un projet touristique d'envergure qui vient de débuter au bord du canal latéral à la Marne, du côté de Mareuil-sur-Aÿ. La Communauté de communes de la Grande Vallée de la Marne (CCGVM) a entamé la rénovation de ce site touristique qui comporte une capitainerie, un ponton et une aire de camping-car. « Le ponton a une trentaine d'années et la structure est devenue vieillissante, constate Rémi Lefèvre, chargé de mission tourisme, culture et sport au sein de la CCGVM. Depuis deux ou trois ans, on avait du mal à assurer les services de distribution d'eau et d'électricité. Les élus ont souhaité restaurer et moderniser cet équipement. » Un projet à 385 000 €, qui n'aurait pas été possible sans une subvention européenne couvrant 50 % du montant des travaux, lesquels vont durer jusqu'à la fin du mois d'octobre.

C'est d'abord la capitainerie qui a subi les premiers coups de pioche, dès cet été. Deux douches adaptées aux personnes à mobilité réduite ont été rénovées tandis que la réfection de la toiture est en cours. Puis, le chantier a démarré, il y a quelques jours, du côté de l'aire de camping-car. « Elle datait, elle aussi, du début des années 90, elle sera entièrement refaite et modernisée », poursuit l'employé intercommunal. Le site comportera sept places et une aire de service (vidanges, eaux, poubelles...). Treize arbres ont dû être coupés pour dégager de l'espace. « D'autres seront replantés et il y aura un nouvel aménagement paysager », promet Rémi Lefèvre, conscient que le sujet est bien souvent sensible. Enfin, le ponton, doté de quinze places, sera prochainement sorti de l'eau, vraisemblablement à partir de la semaine prochaine, et un ouvrage neuf



La halte nautique de Mareuil-sur-Aÿ accueille 200 plaisanciers chaque année. © l'Hebdo du Vendredi

prendra sa place au début du mois d'octobre. « C'est un chantier assez rare, il n'y a que deux ou trois entreprises capables de le faire », assure le chargé de projet de la CCGVM. C'est Poralu Marine, leader mondial des installations portuaires, qui a remporté le marché. La structure, en bois exotique, sera agrandie de six mètres et embarquera un nouveau service qui permettra aux plaisanciers de vidanger leurs eaux grises (eaux de lavage) et noires (eaux de toilettes), grâce à une pompe raccordée au réseau public. Enfin, l'achat des flux (eau et électricité) se fera par smartphone, via un code QR. La CCGVM réfléchit également à proposer un ser-

vice d'hivernage pour quelques bateaux, les possibilités étant restreintes dans le secteur.

Un projet qui doit permettre d'améliorer l'offre touristique de l'intercommunalité, elle qui accueille, chaque année, environ 200 plaisanciers sur sa halte nautique de Mareuil-sur-Aÿ, principalement des bateaux français, belges, allemands et anglais. « Ça fait vivre le commerce local, estime

Rémi Lefèvre. Les élus de la CCGVM ont compris dès les années 1990 que le tourisme était une activité économique non délocalisable. Dans la région, on peut compter sur l'œnotourisme, le tourisme vert et le tourisme fluvestre. C'est important d'accueillir tous les types de tou-

risme et que le privé cohabite avec le public. Par exemple, la halte de Mareuil-sur-Aÿ n'est pas rentable à elle seule, d'où l'importance de l'investissement public qui permet d'irriguer le territoire. »

La CCGVM n'est pas la seule à réfléchir au tourisme fluvestre, une approche globale des activités touristiques et de loisirs se pratiquant sur et le long des fleuves et des canaux. À plus grande échelle, la ville de Reims a pour ambition de réinvestir les berges du canal d'ici à 2025, dans un grand projet visant à connecter la ville à l'eau.

Simon Ksiazienicki

TRAVAUX

Un million d'euros pour le nouveau pont tournant de Bisseuil

À quelques kilomètres des travaux entamés à la halte nautique de Mareuil-sur-Aÿ, c'est un autre chantier d'envergure qui va être mené, cette fois-ci par les Voies navigables de France (VNF). Depuis 1967, la commune est dotée d'un pont tournant automatisé qui permet de franchir le canal latéral à la Marne. Ce pont de 13 mètres de long et de 5,70 mètres de large est équipé d'un vérin hydraulique qui permet de faire tourner le pont sur lui-même afin de laisser passer les bateaux de plaisance qui circulent sur le canal. Un spectacle souvent mémorable pour les automobilistes qui ont été confrontés à ce feu rouge et cette sonnerie stridente, au moment où le pont tournant automatisé se met en route. L'ouvrage a connu plusieurs opérations de maintenance en 1987, 2000 et 2016, mais un diagnostic réalisé il y a deux ans a montré la nécessité de procéder à son remplacement, « afin de prévenir le risque de défaillance de son mécanisme de rotation », précise VNF. L'installation du chantier a démarré en début de semaine et plusieurs phases vont se succéder jusqu'en décembre.

Le pont sera déposé dans les prochains jours, avant des opérations de génie civil des culées du pont, sur les rives droite et gauche. La nouvelle passerelle sera posée en novembre et les enrobés de finition, les raccordements des équipements et les tests préalables à la réouverture à la circulation seront réalisés en décembre. Le calendrier des travaux a été établi avec la volonté d'« empiéter le moins possible sur la saison touristique » et les vendanges, qui se terminent dans le secteur. Néanmoins, le chantier va perturber le quotidien des habitants du village puisque le pont tournant sera inaccessible pendant la durée des travaux. Une circulation alternée sera mise en place sur le pont fixe, situé un peu plus loin sur le canal, et la prise en charge des écoliers par le car scolaire se fera au croisement du quai Nord et de la rue du Pont. Une opération à 950 000 €, financée par VNF et le plan France Relance de l'État.



Le chantier du pont de Bisseuil durera jusqu'en décembre. © l'Hebdo du Vendredi

Simon Ksiazienicki

CHAMPAGNE

Vendanges : fermetures en série d'hébergements indignes

A lors que la vendange battait son plein la semaine passée, « l'Hebdo du vendredi » se faisait l'écho des pratiques illégales qui rythment cette période de récolte en Champagne. Notamment à Mourmelon-le-Petit, où les gendarmes avaient délogé, le 9 septembre, 150 vendangeurs ukrainiens qui occupaient un immeuble insalubre et dangereux. La préfecture a finalement exigé sa fermeture et mis en demeure le propriétaire.



Y a-t-il quelque chose de pourri au royaume du champagne ?
© l'Hebdo du Vendredi

Depuis, d'autres affaires sordides ont été relayées par les services de l'État et les médias locaux. À Vinay, 73 saisonniers venus d'Europe de l'Est dormaient dans des tentes, dressées sous une serre. Ils ont dû être relogés à partir du 13 septembre. Le lendemain, à Nesle-le-Repons, près de Dormans, un contrôle de l'inspection du travail a débouché sur la fermeture d'un hébergement qui était occupé par une cinquantaine de vendangeurs venus d'Afrique de l'Ouest, pour la plupart sans papiers. Certains ont raconté à « l'Union » avoir été privés de couvertures, de nourriture et de contrat de travail. Comme dans les autres cas, l'arrêté préfectoral fait état d'installations électriques vétustes et dangereuses, de la non-conformité des pièces de sommeil ou encore « de l'état répugnant des toilettes, sanitaires et lieux communs ». Enfin, en début de semaine, les services de l'État ont fait fermer, pour les mêmes raisons, un hébergement à Cuis, qui accueillait au moins 18 vendangeurs venus principalement de Bulgarie.

À chaque fois, ces travailleurs étrangers étaient employés par des prestataires viticoles.

Simon Ksiazienicki

ANIMATIONS

Les forains d'Épernay pas vraiment à la fête

Un an après le déménagement de la fête foraine au Millestream, les forains n'en démordent pas : l'esplanade Charles-de-Gaulle leur manque. « Avant, les gens qui allaient au resto en ville se promener ensuite sur le Jard, aujourd'hui, on ne les a plus, regrette Charlotte, plus de 40 ans de fête à son actif. Cette année, il y a les vendanges en même temps et on n'a plus l'effet de surprise qu'on a pu avoir l'an passé... » Mais pas question de revenir en arrière puisque le Jard, en travaux, va être transformé en grand parc. Les professionnels



La fête foraine fermera ses portes ce dimanche 24 septembre.
© l'Hebdo du Vendredi

de la foire vont donc devoir s'y faire, alors que la période est difficile. « Les gens parlent beaucoup de l'inflation et elle nous touche aussi, car on paye nos marchandises plus chères, ajoute Charlotte. On reste des commerçants, on est dépendant des mêmes choses. »

Dominique, qui anime les fêtes de la région depuis 40 ans derrière le comptoir du stand gourmand L'Orangerie, a dû se résoudre à augmenter ses prix : « J'étais obligée. Heureusement, les clients le comprennent, ils sont comme tout le monde. » Pour elle, le problème se situe ailleurs. Elle estime que la fête « manque de publicité, de relai et de communication. » Des soucis d'organisation sont aussi venus s'ajouter, avec un parking resté fermé le week-end dernier – pour « un problème de clef vite résolu » selon la ville – et une société de gardiennage « un peu trop zélée ».

Une réunion est prévue, ce vendredi, en mairie pour un premier bilan et discuter des améliorations. Les doléances des forains risquent d'être nombreuses, avant la fermeture de la fête, ce dimanche.

S.K

PIERRE GEERAERTS
PAYSAGISTE
depuis 1990

Journées Portes Ouvertes & Grand Marché du Terroir*

SAMEDI 30 SEPTEMBRE	SAMEDI 14 OCTOBRE
<i>Agence de Pierry</i> ZI Pierry 18-20 Avenue de New-York	<i>Agence de La Villeneuve lès Charleville</i> 2 Rue de la Tour

*Nombreux exposants, artisans locaux région Marne

De 10h à 18h

03 26 81 54 84

www.paysagiste-geeraerts.com

contact@paysagiste-geeraerts.com

LIQUIDATION

LIQUIDATION

LIQUIDATION

LIQUIDATION

AVANT TRAVAUX*

France literie
EXPERT DE VOS NUITS

*Du 14/09/2023 au 04/11/2023, dans la limite des stocks disponibles, selon récépissé de déclaration du 11/07/2023.

Un choix important parmi les plus grandes marques

TRECA PARIS SIMMONS BULTEX - EPEDA

FRANCE LITERIE REIMS
Rue des Alleux - A côté de MOBALPA
51350 CORMONTREUIL

PATRIMOINE

Vous avez des trésors ? Faites-les estimer !

La maison de ventes aux enchères parisienne Rossini se déplace, la semaine prochaine, à Reims, Châlons et Épernay, afin de procéder à des séances d'expertise et d'estimation gratuites d'objets de valeur.

Trouver un vieux tableau ou une malle poussiéreuse remplie d'objets précieux lors d'une succession, c'est une image d'Épinal qui a une part de vérité. « *Le monde des enchères a une image très fermée réservée à une élite alors qu'en réalité, la quasi-intégralité de nos ventes est réalisée grâce à des gens qui ne roulent pas sur l'or, mais qui ont un petit trésor chez eux* », explique François-Xavier Poncet, commissaire-priseur chez Rossini.

La célèbre maison de ventes aux enchères parisienne parcourt donc régulièrement les villes de France à la recherche de trouvailles et elle posera ainsi ses valises prochainement à Reims (lundi 25 septembre, à l'hôtel Mercure centre), Épernay (mardi 26 septembre, au champagne Mignon) et à Châlons (mardi 26 septembre, à l'hôtel Le Renard) pour des séances d'expertise et d'estimation. Les personnes intéressées sont invitées à prendre un rendez-vous obligatoire par téléphone ou par mail afin de faire expertiser toutes sortes d'objets :



Le commissaire-priseur François-Xavier Poncet sera à Reims, Châlons et Épernay. © Maison Rossini

tableaux, bijoux, pièces, sculptures, jouets anciens, vaisselle, antiquités, vins, timbres... « *Ce sont des rendez-vous sans engagement*

et entièrement gratuits qui permettent d'expliquer

ce que sont les objets et donner une idée de leur valeur. Soit la personne

repart avec, soit elle nous le confie pour une vente

aux enchères en ligne ou dans les trois mois », poursuit le commissaire-

priseur.

La maison Rossini n'achète aucun objet. Elle sert d'intermédiaire et s'octroie 22,8 % du montant de la vente, une fois celle-ci réalisée. « *On ne va donc pas chercher à minimiser l'estimation pour revendre plus cher derrière. On a tout intérêt, comme le propriétaire, à ce que l'objet soit vendu le plus cher possible* », affirme François-Xavier Poncet. Et les prix peuvent parfois s'envoler. L'expert de citer, par exemple, une collection de timbres vendue 50 000 € ou des bagues anciennes serties à plusieurs milliers d'euros. Les bijoux représentent d'ailleurs la moitié des rendez-vous d'estimation de la maison parisienne. Il arrive aussi que les découvertes soient plus extraordinaires. « *Tout le monde, quel que soit son niveau de vie ou son patrimoine, peut avoir un objet qui a potentiellement de la valeur, estime le commissaire-priseur. Il y a peu de temps, dans un grenier d'une vieille maison au fin fond de la campagne, près de Vesoul, on a trouvé des trésors enterrés sous des piles de choses sans valeur et des couches de poussière.* » Notamment un tableau de Jean-Léon Gérôme, l'un des peintres les plus célèbres de la fin du XIXe siècle. Estimé à 15 000 €, il a été vendu le double.

Simon Ksiazienicki

✓ *Prise de rendez-vous obligatoire : 06 20 14 33 52 et rossini.estimations@gmail.com*

RÉEMPLOI

La médiathèque Simone-Veil se met au troc

Dans le cadre de sa programmation « Bibliothèque verte », la médiathèque Simone-Veil a installé une « trocathèque » à l'entrée de ses rayons. Le principe est simple : chacun peut déposer des objets en bon état à l'accueil qui seront ensuite triés et mis à disposition dans un espace d'échange gratuit. Les équipes de la médiathèque acceptent des livres, CD, jeux, jouets, peluches, petit électroménager, vaisselle, décoration, plantes, vêtements, tissus ou encore des draps candidats à une seconde vie. Elles invitent chacun à céder des objets en bon état de fonctionnement, car les dons obsolètes, abîmés, cassés, tachés ou incomplets seront écartés. « *Ne déposez que des objets dans l'état où vous auriez envie de les adopter* », préviennent les équipes des médiathèques.

Les dons non adoptés seront réorientés vers des circuits solidaires, comme Emmaüs ou la recyclerie Récup'R de Dizy. Afin de permettre à tout le monde d'en profiter, les retraits sont limités à deux objets par visite. Une action qui vise à ancrer la pratique du réemploi dans les esprits, à limiter la production de déchets, voire à permettre aux bourses les plus modestes de s'offrir quelques petits plaisirs. À noter, également, que la braderie des médiathèques se tiendra les vendredi 29 et samedi 30 septembre, l'occasion de faire quelques trouvailles à moindre coût.

✓ *Du mardi au samedi, médiathèque Simone-Veil, 1, rue du Professeur-Langevin, Épernay.*



La « trocathèque », c'est nouveau et c'est gratuit ! © l'Hebdo du Vendredi



N'AYEZ PLUS PEUR DE LA DOUCHE FROIDE !

Faites appel à Monsieur Chauffe-Eau, le seul artisan local 100% spécialiste du ballon d'eau chaude !

Entretien - Dépannage - Remplacement de Chauffe-Eau électrique

Partenaire ATLANTIC, fabrication française
Intervention Rapide



www.monsieur-chauffe-eau.fr

03 10 00 87 48

Avis Google 5 étoiles



VOTRE LOTISSEUR RÉGIONAL

3 bis, rue des Forgerons à Cormontreuil

06 20 39 68 93 - segib.cormontreuil@wanadoo.fr

PIERRY TERRAIN VIABILISE de 900m ² 98 000€*	JUVIGNY TERRAIN VIABILISE de 680m ² 61 000€*
ORAINVILLE TERRAIN VIABILISE de 614m ² 67 500€*	OLIZY VIOLAINE TERRAIN NON VIABILISE de 900m ² 39 500€*

*Voir conditions dans notre agence de Cormontreuil.

Découvrez l'ensemble de nos terrains à bâtir disponibles : www.segib.net

Recherche Terrain à acheter à 15 km de Reims maxi axe Châlons Epernay

COMMERCE

Jack Mod fait peau neuve

Cela fait maintenant 34 ans que le magasin de vêtements pour hommes Jack Mod a pignon sur rue, à Épernay. Forts d'une clientèle fidèle et nombreuse, ses deux gérants ont décidé de donner « un coup de neuf à la boutique », dixit Sébastien Michaut.

Depuis la semaine dernière, la façade du magasin est masquée par de gros travaux de rénovation. La vitrine, l'enseigne, les portes et le sol de l'entrée

ont été refaits ces derniers jours pour offrir une nouvelle entrée à la boutique, qui en avait bien besoin. « Ça devait faire 20 ans que ça n'avait pas bougé, calcule le commerçant. On voulait le faire depuis plusieurs années. Le PGE (prêt garanti par l'État) qu'on a contracté pendant le covid nous a permis d'avoir, par la suite, une trésorerie suffisante pour faire les travaux. »

Ce vendredi, dans la rue Capitaine Deullin, les habitués de Jack Mod découvriront une nouvelle façade bleue Corinthe et une enseigne sobre en lettrage blanc, en adéquation avec les strictes règles d'urbanisme définies par la ville et l'architecte des Bâtiments de France. Et l'accès, déplacé pendant quelques jours vers une porte dérobée, de se faire par une nouvelle porte automatique. « En 34 ans, on n'a jamais fermé, c'était donc important de conserver une continuité de service, à une période un peu plus calme. La plupart de nos clients sont partis en vendanges, quand ils vont revenir, ça leur fera une belle surprise », sourit Sébastien Michaut.



La façade de Jack Mod se pare d'une peinture bleu corinthe. © l'Hebdo du Vendredi

S.K

EN BREF

Armand Thiery va ouvrir un second magasin

Le 1er octobre 2022, la boutique d'habillement Camaïeu, située rue Saint-Thibault à Épernay, fermait ses portes à la suite d'une liquidation judiciaire de la chaîne qui laissait 510 autres enseignes et 2 600 travailleurs sur le carreau. Des travaux d'envergure ont commencé dans ce local qui sera bientôt occupé par la marque Armand Thiery, enseigne de magasins de prêt-à-porter qui compte 580 points de vente en France et en Belgique. Il s'agira d'une boutique pour hommes puisqu'un « AT femme » existe déjà un plus loin dans la rue.



Forum anti-arnaques

La ville d'Épernay et ses partenaires organisent un forum anti-arnaques à destination des seniors, le mardi 26 septembre, de 10 h à 17 h 30, au Palais des fêtes. Au programme, différents services et conseils pour éviter de se faire piéger en ligne, à domicile ou par téléphone. Une conférence intitulée « Osons les risques numériques » sera également proposée, à 11 h et à 15 h, par le service prévention de la MAIF. Infos : 03 26 54 54 19 et animation@ville-epernay.fr

Hommage aux harkis

La ville d'Épernay célébrera, ce lundi 25 septembre, la journée nationale d'hommage aux harkis et anciens supplétifs, ces soldats et civils algériens qui ont combattu et servi dans l'armée française pendant la guerre d'Algérie. La cérémonie débutera à 18 h 30, au monument aux morts, situé devant l'hôtel de ville, 7 bis, avenue de Champagne. Elle aura lieu en présence de la maire Christine Mazy, du député Éric Girardin, de la sous-préfète d'Épernay Emmanuelle Guénot et des membres de l'Avenir musique. À noter qu'en février 2022, le gouvernement a promulgué la loi portant reconnaissance de la Nation envers les harkis et autres personnes rapatriées d'Algérie, ouvrant la voie à un droit à réparation financière pour 50 000 personnes.

Une soirée pour les nouveaux Sparnaciens

Comme chaque année, la ville d'Épernay organisera, à l'automne (date communiquée ultérieurement), une soirée d'accueil et d'information pour présenter la commune et ses services aux nouveaux Sparnaciens, en présence de membres du conseil municipal, des services municipaux ainsi que des partenaires. Les personnes résidant à Épernay depuis le 1er octobre 2022 doivent s'inscrire sur le site internet de la ville (onglet « Services et démarches », rubrique « Nouvel arrivant »). Infos : 03 26 53 36 04 et aurelia.thille@ville-epernay.fr

COMMERCE

Clap de fin pour la boutique Aquarelle

Dans une rue du Professeur-Langevin où les locaux commerciaux changent régulièrement de locataires, c'était un peu une institution. Magasin de prêt-à-porter féminin, Aquarelle a en effet ouvert ses portes en 1987 et peu d'enseignes à Épernay peuvent se targuer d'avoir une telle longévité. Mais il y a deux semaines, sa gérante Magali Douarre, 61 ans, a décidé de lancer la liquidation totale de son stock puisqu'elle fermera boutique, « au plus tard le 6 novembre ».

Depuis six ans, la future ex-commerçante habite Annecy (Haute-Savoie), où elle a suivi son mari dans sa nouvelle aventure professionnelle.

Elle n'avait pas envie de laisser tomber sa boutique, mais elle en avait confié la gestion du quotidien à ses vendeuses. Alors qu'elle réfléchissait peu à peu à la façon dont elle pourrait tourner cette belle page commerciale, une mésaventure lui a servi de déclic. « En juin dernier, mon principal fournisseur a déposé le bilan, je me suis dit que c'était le bon moment pour arrêter, explique Magali Douarre qui constate également que le métier est devenu de plus en plus difficile. Les habitudes des clientes ont changé, avec la concurrence des grandes chaînes et d'internet. En plus, ma clientèle est principalement composée de femmes de plus de 50 ans et cette clientèle ne se renouvelle pas. »

Ces derniers jours, de nombreuses fidèles ont néanmoins continué de pousser les portes d'Aquarelle pour la dernière fois. « Beaucoup sont déçues, raconte la gérante. Certaines étaient là depuis 36 ans ! Elles ne s'y attendaient pas. » Celles qui voudront faire leurs adieux à Magali Douarre ont encore quelques semaines pour le faire. L'occasion, aussi, de repartir avec quelques bonnes affaires puisque tous les articles affichent au moins 50 % de remise.



Magali Douarre a ouvert L'Aquarelle en 1987. La fin d'une époque... © l'Hebdo du Vendredi

Simon Ksiazienicki

STUDIO DE DANSE BOURDON
Professeurs diplômés de l'académie des maîtres de danses de France

SOIRÉE DÉCOUVERTE
LE MARDI 26 SEPTEMBRE DE 19H À 20H30

2 COURS OFFERTS
pour toute inscription
le jour de l'initiation

Rock'n Roll

Tango

Salsa

Cha-cha-cha

Bachata

Valse

Salle des fêtes - Place du G. Leclerc - PIERRY - 06 80 10 14 40
www.dansebourdon.com - info@dansebourdon.com

ÉNERGIES

Une station indépendante résiste à la crise

Né au début des années 40, le garage Pigny, une institution à Saint-Memmie, reste la seule « petite » station-service indépendante du territoire châlonnais. Son secret de longévité : la diversification d'activités pour ne pas dépendre uniquement de la vente des carburants et de l'envolée de leurs prix.

Jérôme Pigny représente la troisième génération des gérants du garage du même nom, fondé vers 1942 à Saint-Memmie, près de Châlons. Ce n'est qu'en 1947 que l'établissement se dotera de pompes à essence. « À l'époque, c'étaient des compteurs mécaniques sur lesquels on voyait défiler les chiffres », sourit le maître des lieux. Depuis 2006, sa station-service, seule survivante du genre sur le bassin châlonnais, est estampillée Avia. Mais elle garde son statut indépendant. « On est commissionnaire de ce réseau. Et contrairement aux idées reçues, on ne s'enrichit pas lorsque les prix des carburants s'envolent. » Peu importe le cours du pétrole, l'entrepreneur perçoit un pourcentage de quelques centimes seulement sur le litre vendu. « En revanche, plus notre chiffre d'affaires est élevé, plus nous sommes taxés. » Pas de quoi gagner des mille et des cents, donc, encore moins embau-



Le garage et la station-service Pigny font figure d'institution à Saint-Memmie. © l'Hebdo du Vendredi

cher. « Je préfère investir dans l'entretien des bâtiments. On a refait la toute toiture et installé des caméras il y a trois ans. »

Bien sûr, l'activité du garage lui permet, contrairement à d'autres stations, de diversifier ses sources de revenus. « On fait principalement des réparations courantes, notamment sur les pneumatiques, et des

vidanges. On a développé de nouveaux services au fil du temps. »

La location de véhicules par exemple, particulièrement prisée des vignerons pendant les vendanges, la vente et la livraison de bouteilles de gaz, un relais pour les colis, une gamme de boissons fraîches et de produits locaux, etc. Le contact humain et les amplitudes horaires élargies en plus, ce qu'on ne trouve pas

Un projet de modernisation dans les cartons

« Les devis sont en cours, précise le patron. On part sur un projet à six chiffres. On prévoit de changer nos cuves et de proposer d'autres carburants. Du E10 à la place du E5, par exemple. On se pose aussi la question de l'éthanol et des bornes automatiques accessibles 24 h / 24. »

Pas de bornes de recharge pour les véhicules électriques en perspective ? « Sauf à en avoir une dizaine, ce qui représenterait un investissement bien trop coûteux, ce modèle ne serait pas rentable. Je manque de place et il en existe déjà plusieurs sur le domaine public ou dans les grandes surfaces châlonnaises. Je pense qu'on restera encore dépendant du pétrole pendant au moins deux décennies. »

Une chose est sûre, cette petite entreprise ne connaît pas la crise.

D'ici moins d'un an, la station-service mençoote fera l'objet d'une modernisation bien méritée. « Les devis sont en cours, précise le patron. On part sur un projet à six chiffres. On prévoit de changer nos cuves et de proposer d'autres carburants. Du E10 à la place du E5, par exemple. On se pose aussi la question de l'éthanol et des bornes automatiques accessibles 24 h / 24. » Pas de bornes de recharge pour les véhicules électriques en perspective ? « Sauf à en avoir une dizaine, ce qui représenterait un investissement bien trop coûteux, ce modèle ne serait pas rentable. Je manque de place et il en existe déjà plusieurs sur le domaine public ou dans les grandes surfaces châlonnaises. Je pense qu'on restera encore dépendant du pétrole pendant au moins deux décennies. »

Sonia Legendre

L'HUMAIN EST AU CŒUR DE VOS PRÉOCCUPATIONS ?
L'IRTS DE CHAMPAGNE-ARDENNE
AU SERVICE DE VOTRE FORMATION
TOUT AU LONG DE LA VIE

► FORMATION / ÉTUDE / CONSEIL

- Nouveau catalogue de formation continue 2023/2024 à destination des professionnel-le-s du secteur social et médico-social
- 33 fiches de formation
- Disponible en version numérique ou édition papier

www.irtsca.fr



Institut Régional du Travail Social de Champagne-Ardenne
8, rue Frédéric et Irène Joliot-Curie 51100 Reims
03 26 06 22 88
contact@irtsca.fr



CATALOGUE DE FORMATION
TOUT AU LONG DE LA VIE
IRTS DE CHAMPAGNE-ARDENNE

2023
2024

irtsca
Champagne-Ardenne

La Région
Grand Est

UNAFORIS
UNION NATIONALE DES ASSOCIATIONS DE TRAVAILLEURS
ET DE BÉNÉVOLES DES SERVICES SOCIAUX

ÉDUCATION

Pénurie de profs au collège Perrot-d'Ablancourt, à Châlons

Depuis le 5 septembre, plusieurs classes de 4^e du collège châlonnais Perrot-d'Ablancourt n'ont pas cours de français, de latin et de musique, faute de professeurs. Le rectorat de l'académie de Reims fait son possible pour remédier à la situation, sans pouvoir dater un retour à la normale.

En annonçant publiquement, lors de la traditionnelle conférence de presse de rentrée scolaire, qu'il y aurait un professeur pour 99,9 % des classes du second degré (collèges et lycées), comme promis par le président de la République, le nouveau recteur de l'académie de Reims, Vincent Stanek, s'est attiré les foudres de plusieurs parents d'élèves en 4^e au collège Perrot -d'Ablancourt, à Châlons. « *Je pense qu'il évoquait le nombre de professeurs nommés dans les établissements, analyse Vincent Allouchery, l'un des parents. Effectivement, il y a un nom en face des cours. Mais en présentiel, personne ne les assure. La classe de mon fils n'a pas eu cours de français, de latin et d'éducation musicale depuis le 5 septembre. D'autres classes sont aussi concernées. Aucun remplacement n'est prévu. On les envoie en permanence ou on leur permet de quitter plus tôt.* »



L'an passé déjà, des cours de français, de latin et de musique n'ont pas pu être assurés pendant plusieurs mois au collège Perrot d'Ablancourt. © L'Hebdo du Vendredi

Selon les semaines, le français représente quatre à cinq heures de cours hebdomadaires, quand le latin en représente deux.

Sans jamais remettre en question les raisons de cet absentéisme, qui appartiennent aux professeurs et restent de l'ordre du privé, les plaignants s'interrogent sur le calendrier. « *Jusqu'à quand nos enfants vont-ils être privés de ces enseignements ? Une solution*

sera-t-elle mise en place avant les vacances de la Toussaint ? » Rien n'est moins sûr. Via un mail envoyé par sa direction de la communication ce mercredi 20 septembre, suite à nos demandes d'explications, le rectorat précise que ses services « *ont tout mis en œuvre pour assurer le remplacement* » des enseignants absents et évoque « *un recrutement en cours* » pour le français, qui « *devrait se concrétiser*

dès que possible. S'agissant du latin et de la musique, des offres d'emploi ont été diffusées et se sont révélées pour le moment infructueuses. » Les recherches se poursuivent, sans aucune certitude sur le temps qu'elles prendront.

Du côté de la fédération des parents d'élèves de l'école publique (PEEP), on pointe du doigt un manque d'anticipation. Car la problématique n'est pas nouvelle dans ce collège. « *L'an passé, la classe de 4^e de ma fille n'a pas eu français de fin janvier à début avril, rappelle Marie-France Chollet-Kovacs, représentante de ladite fédération à Perrot-d'Ablancourt. Ils n'ont pas eu non plus latin pendant six mois et ont dû attendre le second trimestre pour les cours de musique. Un professeur du conservatoire avait pris le relais, mais il est parti depuis.* » Le 7 avril 2023, cette maman d'élève et un membre de la fédération châlonnaise des conseils de parents d'élèves (FCPE) ont écrit au rectorat de Reims pour l'alerter sur la situation, avec copie à la principale du collège et au ministre de l'Education nationale, Gabriel Attal. La réponse de l'académie, en date du 21 juin, soit deux semaines et demie avant les vacances scolaires d'été, n'était pas plus rassurante à l'époque : « *Le recrutement de nouveaux enseignants contractuels (...) nécessite du temps* ». Un nouveau courrier a été envoyé le 8 septembre avec, là encore, copie au ministère.

Sonia Legendre

SOLIDARITÉ

Les Virades de l'espoir soufflent leur 36^e bougie dans la Marne

Depuis leur déploiement dans la Marne il y a 36 ans, les Virades de l'espoir ont fédéré 122 000 participants et permis de collecter près de 3 M€ pour l'association Vaincre la mucoviscidose, une maladie génétique rare qui affaiblit les fonctions respiratoires. « *Une nouvelle trithérapie améliore d'environ 14 % les capacités respiratoires des patients* », explique Francis Faverdin, organisateur des Virades marnaises. Sur 7 500 personnes touchées en France, 2 000 ne peuvent pas en bénéficier.



Les 36^e Virades de l'espoir s'élanceront ce dimanche dans cinq communes marnaises. © Vaincre la mucoviscidose

« *Soit parce qu'elles ne sont pas concernées par la mutation génétique sur laquelle agit le médicament, soit parce qu'elles ont déjà reçu une greffe. Ce traitement offre une alternative avant l'échéance de la transplantation. On est ainsi passé d'une centaine à une dizaine de greffes par an.* » L'association s'implique sur bien d'autres enjeux : soutenir financièrement la recherche, défendre la continuité de la prise en charge médicale malgré la crise hospitalière, faciliter la scolarisation des enfants, accompagner les projets de vie des adultes, etc.

Cinq communes - Villers-Marmery, Vélye, Vienne-le-Château, Saint-Gibrien et Le Breuil – proposeront dimanche, en marge des traditionnelles randonnées pédestres ou cyclistes, une pléiade de choses à voir et à faire : reconstitutions historiques, concerts et spectacles, expositions de voitures anciennes, baptêmes en moto, géocaching, etc. « *Entre 400 et 500 bénévoles se relayeront pour baliser les parcours, assurer la sécurité et les ravitaillements, gérer les dons et les reçus fiscaux, etc. Bien sûr, les animations suscitent l'intérêt des participants. Mais on touche aussi un public qui sait que sa présence et son soutien ont du sens. On ne parle pas ou très peu de la maladie pendant les Virades.* » La mobilisation collective fait son œuvre.

✓ *Virades de l'espoir, dimanche 24 septembre à partir de 9 h à Villers-Marmery, Vélye, Vienne-le-Château, Saint-Gibrien et Le Breuil – Participation minimale demandée sur place : 5 € (2,5 € pour les enfants) - Programme complet : virades.org.*

S.L

ÉLECTIONS SÉNATORIALES

La Marne à droite ou à droite ?



Les listes de Cédric Chevalier et Christian Bruyen font office de favorites. © L'Hebdo du Vendredi

Dimanche, on vote ! Enfin, seulement si vous faites partie des 78 000 députés, sénateurs, conseillers régionaux, départementaux et municipaux appelés aux urnes. Ces grands électeurs procéderont au renouvellement du Sénat par moitié, comme tous les trois ans, soit à l'élection de 170 sénateurs et sénatrices, dont trois dans la Marne. Dimanche soir, trois nouveaux visages apparaîtront sur le site internet du palais du Luxembourg puisque la Marne présente une caractéristique inhabituelle : Françoise Férat (Union centriste), Yves Détraigne (UC) et René-Paul Savary (Les Républicains) ne remettent pas leur mandat en jeu.

Si l'on regarde la couleur politique des élus du territoire, on observe que la droite et le centre dominent largement les différents conseils municipaux et c'est également le cas au département et à la région. Dans ces conditions, l'enjeu est de savoir si ces grands électeurs voteront pour l'actuel président du conseil départemental et ancien des Républicains, Christian Bruyen (liste d'union de la droite), ou pour Cédric Chevalier (liste Horizons), conseiller régional, maire de Saint-Léonard et candidat choisi par le parti d'Édouard Philippe. Le premier semble néanmoins favori et sa liste pourrait même décrocher plus d'un siège, l'élection ayant lieu au scrutin proportionnel de liste à un tour.

En raison de la sensibilité politique des grands électeurs et de la spécificité de ce suffrage, les listes de La France insoumise présentée par Maxence Laurent, du Rassemblement national présentée par Anne-Sophie Frigout, d'union de la gauche présentée par Éric Quénard et écologiste présentée par Juliette De Causans semblent condamnées à jouer les utilités.

S.K

ŒNOTOURISME

Le projet de la maison Thiénot sera livré en 2025

Démarré il y a tout juste un an, le projet œnotouristique de la maison Thiénot progresse à vue d'œil. Dans un peu plus de deux ans, le site accueillera les amateurs de champagne comme les néophytes.

C'est une étape importante que vient de franchir le chantier de la rue du Marc. La cuverie destinée aux vins de réserve a été creusée avec succès, marquant ainsi une avancée significative dans cet important projet. « *Ce fut une étape compliquée, avoue l'architecte rémois Loïc Thiénot, car on ne savait pas vraiment sur quoi on allait tomber et il se trouve qu'on a dégagé des caves qui n'étaient pas répertoriées* ». Alors que les origines des caves étaient estimées entre le XIV^e et le XVI^e siècle, les plus anciennes dateraient en fait du XIII^e et les plus récentes du XX^e.

Depuis un an maintenant, la maison de champagne Thiénot s'active donc pour transformer, à quelques pas de l'hôtel de ville et de la place du Forum, un bel hôtel particulier, dont l'origine remonte au XVIII^e siècle, mais qui fut entièrement reconstruit dans les années 1920, en



La cuverie vient d'être creusée au cœur de cet ensemble de 4 900 m². © L'Hebdo du Vendredi

lien œnotouristique. Le projet est d'envergure. Il s'étirera sur cinq niveaux et environ 4 900 m², dont une cave elle-même sur deux niveaux, longue d'un peu moins d'un kilomètre. En cette rentrée, derrière la façade qui n'a pas été touchée, il ne reste plus que la carcasse de l'édifice et de nombreux murs qui doivent en-

core être mis à terre. Il faut donc faire preuve de beaucoup d'imagination pour visualiser la métamorphose souhaitée par la maison Thiénot. Pour que ce lieu « *vive toute l'année* », en plus des activités œnotouristiques classiques (boutique, dégustations, histoire de la maison et du champagne...), le projet prévoit des ex-

périences immersives qui permettront de découvrir les caves, la cuverie et l'œnothèque. L'ensemble sera aussi doté d'un rooftop de 500 m², avec vue sur la cathédrale et les toits du cœur historique de Reims. « *Ce dernier niveau accueillera notamment un bar qui donnera sur la Demeure des Comtes de Champagne*, détaille l'architecte qui promet, un espace très végétalisé grâce à l'apport de 50 cm de terre. » À cette terrasse verte s'ajoutera d'ailleurs un jardin en rez-de-chaussée, tandis que la géothermie sera utilisée pour chauffer et refroidir l'ensemble du bâti.

Pour compléter cette offre, le bâtiment rénové accueillera aussi un hôtel cinq étoiles d'une douzaine de chambres et un spa de 80 m², qui sera aussi accessible aux non-résidents de l'hôtel, sur réservation. Et si l'établissement ne comptera pas de restaurant, des espaces seront disponibles pour organiser des réunions et autres événements spéciaux. Avec ces nombreuses expériences proposées, ce sont environ 30 personnes qui seront employées pour exploiter la totalité du site. L'ouverture de ce lieu, au coût global d'environ 15 M€, est espérée au premier semestre 2025.

Julien Debant

ANIMAUX

À Châlons, le bar à chats fait un carton

Le « Bar à papattes » fêtera son premier anniversaire ce 24 septembre. Bilan plus que positif pour le seul établissement du genre de la Marne, avec 46 adoptions de félins, tous sortis de la rue par l'association châlonnaise À pattes de velours.

Bruno et Maryline Moncuit se souviendront longtemps de l'ouverture du « Bar à papattes » il y a un an, dans leur maison familiale réaménagée, près de la zone commerciale Croix-Dampierre à Châlons. « *On a eu 118 personnes rien que sur la première journée, rappelle cette dernière. Les gens patientaient à l'extérieur, c'était complètement fou*. » Car la règle est stricte et reste inchangée depuis : accès limité à vingt humains pour ne pas perturber les félins. « *On demande aussi d'utiliser des surchaussures, de ne pas nourrir les chats et de respecter leur rythme, sans forcer les contacts*. » Depuis le début de l'aventure, l'association À pattes de velours, partenaire exclusive du bar, a confié 58 de ses protégés à Bruno et Maryline : des chats errants, abandonnés, blessés ou maltraités, tous vaccinés, stérilisés et identifiés avant d'être proposés à l'adoption. « *On est famille d'accueil pour l'association et on leur offre une belle*



César, le plus « câlin » de la bande, prend la pose avec Bruno et Maryline. © L'Hebdo du Vendredi

vitrine. 46 adoptions ont pu se concrétiser pour l'instant, contre une trentaine par an en moyenne dans d'autres structures. On a une clientèle locale fidèle, mais aussi des gens qui viennent de Reims, Epernay, Saint-Dizier, Charleville ou même Paris, sachant que le bar à chats le plus proche se trouve à Troyes. » Régulièrement, des groupes de personnes âgées et handicapées éprouvent sur place les vertus de la ronronthérapie. Atout majeur de l'établissement : son modèle économique. Le couple est propriétaire des murs

et finance sur ses propres deniers les travaux réalisés en amont. Bruno, jeune retraité, assure bénévolement l'accueil et le service. Pas de loyer ni de salaire à verser chaque mois, donc, les ventes de boissons issues des circuits courts et de gourmandises faites maison permettent de régler les charges courantes ainsi que l'alimentation et la literie des occupants. « *On réalise le double de notre chiffre d'affaires prévisionnel*, annonce la gérante. Une fois les impôts déduits, le bénéfice sera réinvesti dans des aménagements en hauteur

et du matériel pour les chats. »

Neuf d'entre eux cohabitent actuellement dans cet écrin pensé pour leur bien-être et attendent de patte ferme une famille pour la vie. Parmi les derniers arrivés : Cléopâtre, six ans, une femelle à la robe noire et blanche, ou encore Comète, une jolie tricolore d'un an. Elle reste un peu sur la réserve avec les inconnus, mais sa curiosité, son appétence pour le jeu et la présence des copains font des merveilles. Arizona, deux ans et demi, vit ici depuis le commencement. « *Je me demande si elle n'a pas tout simplement décrété que c'était sa maison*, glisse Maryline, qui ne désespère pas de lui trouver un foyer où elle sera choyée. Elle tolère ses congénères, mais reste dominante. Elle est à la fois très gentille et indépendante. C'est elle qui décide de venir chercher les caresses. » Plus loin, César explore un nouvel arbre à chats assemblé par Bruno, tandis que Basket s'élance dans une course folle avec... le capuchon d'un stylo. « *Il est hyper attachant, bavard et aussi très gourmand. Il a tendance à vouloir se servir dans les assiettes ou les verres des clients*. » Il laissera un grand vide derrière lui lorsqu'il sera adopté, mais aussi une place pour un autre félin sorti de la rue.

Sonia Legendre

✓ Le bar à papattes, 38 avenue Winston Churchill à Châlons - Ouverture du mardi au samedi de 14 h à 19 h - Infos : page Facebook « Le bar à papattes ».

FOOTBALL L1 (6E J.) : LILLE (6E) - REIMS (9E)

Le Stade de Reims est tombé de haut

Alors qu'il menait à la pause face à Brest, dimanche dernier, le club marnais s'est écroulé au retour des vestiaires. Il redescend à la 9e place, avant un déplacement qui s'annonce délicat, à Lille, mardi soir.

Un trou d'air qui coûte cher. Ainsi pourrait-on résumer la performance du Stade de Reims, dimanche dernier, face à Brest. Il ne fallait pas chercher bien loin pour expliquer les raisons de cette défaite rémoise, alors que les partenaires d'Amir Richardson, à nouveau buteur, étaient rentrés aux vestiaires avec un avantage logique. « En deuxième période, on s'éteint pendant une petite dizaine de minutes et on paye très cher de ne pas être ressorti des vestiaires avec la même intensité et énergie qu'en première », regrettait Will Still après la rencontre. Les Brestois avaient déjà montré les dents à la fin du premier acte et leur domination s'est accrue après la pause, alors qu'au contraire, les Rémois sont apparus amorphes. Et cela s'est traduit par deux buts encaissés en six minutes. « Tout n'est pas à jeter », assurait néanmoins Still et il faudrait vraiment être de mauvaise foi pour affirmer le contraire. Son équipe a encore une fois ouvert la marque rapidement et aurait pu corser



Teddy Teuma et les Rémois se sont inclinés face à Brest et sont désormais ges. © l'Hebdo du Vendredi

l'addition dans le premier acte, voire revenir dans la partie lors du second. « On aurait dû se montrer plus patient, plus propre, plus tranquille avec le ballon. On a eu tendance à forcer des trucs qui n'existaient pas. On s'est embourbé dans ce que Brest voulait alors qu'on a assez de qualités offensives et collectives pour revenir. » La question de l'avant-centre, un poste plus fourni

cette saison, va sans doute se poser si Oumar Diakité continue d'afficher le même rendement. Malgré un superbe but face à Metz (2-2) et un pressing agressif, le jeune ivoirien (19 ans) a encore une fois manqué de justesse face aux Brestois. La concurrence avec Mohamed Daramy et Amine Salama devrait s'instaurer prochainement. Dès mardi, face à Lille ?

De la concurrence au poste d'avant-centre ?

Il n'est pas à exclure que Still, si prompt à tenter de nouvelles choses, réserve quelques surprises au stade Pierre-Mauroy, où le match de rugby Angleterre-Chili, samedi, va repousser cette affiche de la 6e journée de Ligue 1. La saison passée, à domicile, l'entraîneur rémois avait imaginé un 4-4-2 doté d'un milieu « en carré » pour mieux contrôler les centraux et les récupérateurs lillois. On ne le voit pas réitérer pareille stratégie, mais face à une ambitieuse équipe lilloise, qui s'est imposée, mercredi soir, face à Ljubljana (2-0), lors de son entrée en lice en Ligue Europa Conférence, les Rémois devront forcément se montrer astucieux. Et surtout plus solide que lors des deux dernières rencontres.

Simon Ksiazienicki

✓ Lille - Reims, mardi 26 septembre, à 21 h, au stade Pierre-Mauroy et sur Prime Video

D1F : premier succès pour les Rémoises

Habitues à affronter un cadreur pour leur entrée en lice dans le championnat de Division 1, les joueuses d'Amandine Miquel avaient, cette fois, rendez-vous avec un adversaire plus abordable et elles en ont profité. Samedi dernier, les Rémoises se sont imposées face au promu Saint-Étienne (2-0) et ont ainsi lancé idéalement leur saison. Ce week-end, les partenaires de la double buteuse Shana Chossenotte sont au repos. Elles se déplaceront à Guingamp le 30 septembre.

BASKET-BALL

Le Champagne Basket s'impose avec sérieux en Coupe de France

Pour sa première sortie officielle de la saison, l'union marnaise avait rendez-vous mercredi soir en banlieue parisienne, pour le compte des 64es de finale de la Coupe de France. Opposés au modeste club de Poissy, fraîchement promu en Nationale 1, les joueurs de Thomas Andrieux n'ont pas fait de détail, avec une victoire remportée sur le score sans appel de 96 à 57. L'une des nouvelles recrues s'est particulièrement distinguée : Bathiste Tchouaffé. L'ancien ailier de Boulazac a terminé meilleur marqueur du match avec



Première sortie officielle réussie pour Marquis Jackson et ses partenaires, vainqueur de Poissy en Coupe de France. © l'Hebdo du Vendredi - Archives

20 points (4 sur 5 à trois points) et 24 d'évaluation, suivi de près par le vétéran Lamine Sambé, auteur de 14 points (4 sur 6 à trois points) et 19 d'évaluation. Victime d'une entorse au début du mois, l'arrière Marquis Jackson a joué 23 minutes (10 points).

Bref, tous les voyants semblent au vert pour le Champagne Basket dont le prochain rendez-vous en compétition est programmé dès ce vendredi soir en Normandie. Mathis Keita et ses coéquipiers ont un défi plus difficile à relever face à Rouen, champion de N1 en titre et donc promu en Pro B, dans le cadre de la 10e Leaders Cup. Ils poursuivront ensuite pour cette même compétition avec la réception d'Evreux, le 26 septembre à Reims (René-Tys), avant d'enchaîner un match retour le 3 octobre et la venue de Rouen, le 6 octobre à Châlons (Coubertin).

Quant au coup d'envoi du championnat de Pro B, il faudra patienter jusqu'au 13 octobre. Lors de cette première journée, le Champagne Basket recevra La Rochelle à la Reims Arena.

Julien Debant

Muizon – Muizon Spectacles
samedi 23 sept à 20h30

CIRQUE
Piti Peta Hofen show
C^{ie} Los Putos Makinas

informations sur festival-itinéraires.fr

gratuit

SPECTACLES

La saison du Salmanazar en coups de cœur

La scène de création et de diffusion d'Épernay a récemment levé le voile sur sa programmation 2023-2024. Son directeur, Christian Dufour, présente quelques spectacles qui sortent des sentiers battus.

La saison du Salmanazar démarrera le mardi 17 octobre avec un spectacle de Circus Baobab, compagnie circassienne créée en 1998 à Conakry. « C'est une troupe formidable de jeunes gens, qui seront dix-sept sur scène », explique le directeur du Salmanazar. Ils joueront le spectacle « Yé ! » qui signifie « eau » en soso. « Le Circus Baoba a un côté social, car cette compagnie est aussi une école d'insertion, mais porte également un message politique en dénonçant que la principale ressource manquante en Afrique, c'est l'eau. »

Christian Dufour ne tarit pas non plus d'éloges sur « Dans la peau d'un magicien » (9 novembre), un spectacle captivant sur la prestidigitation. « Thierry Collet voulait devenir un magicien, mais il est aussi devenu artiste. Il y a des numéros de magie extraordinaires, mais aussi beaucoup de théâtre. C'est très joyeux, très stimulant. »

Le directeur de la salle sparnacienne conseille également le spectacle familial « Der Lauf » (14 et 15 novembre), une joyeuse performance foutraque de la compagnie Les Vélocimanes associés. « C'est un humour très belge, décalé et participatif. Les artistes jouent avec les spectateurs en repoussant leurs limites, tout en sachant que tout va s'écrouler. » Une performance faite de coups d'éclats et de ratés vo-



Le directeur du Salmanazar, Christian Dufour. © l'Hebdo du Vendredi

lontaires qui devrait valoir le coup d'œil. Christian Dufour a aussi été subjugué par « L'Echappée » (31 janvier et 1er février), vraie-fausse conférence du plasticien belge Philémon Vanorlé, un passionné de cimetières qui a imaginé et vendu un cercueil à jambes écartées. « C'est un objet improbable, rythmé et drôle. C'est un véritable hymne à la vie », s'enthousiasme le directeur du Salmanazar.

Il cite deux autres pièces qui l'ont captivé, à savoir « Ressources humaines » (9 avril), adapté d'un documentaire sur un transfuge de classe contraint de licencier son père – « C'est très fort, magnifiquement mis en scène et très vivant » – et « Mes Parents » (22 mai), un projet mené par un professeur de théâtre durant le confinement et devenu une pièce « drôle,

émouvante, énergique et extraordinaire. C'est un bel hommage aux parents ».

Comme souvent, le directeur du Salmanazar a souhaité clôturer la saison avec un spectacle tout public et celui qui sera joué dans le jardin du musée d'Épernay est hors du commun. « Friandises vélocyclopédiques » (30 mai) met-

tra en scène Vincent Warin, champion de France et vice-champion du monde de BMX devenu artiste. « En plus de ses qualités de sportif, il a un vrai talent artistique. C'est une partition à la fois circassienne et musicale. » D'autres petites formes rythmeront cette soirée de clôture au grand air.

Côté planches, on peut citer en outre deux adaptations contemporaines de Molière – « L'École des maris » (19 mars) et « Le Malade imaginaire » (14 mai) –, sans oublier « Une Journée particulière » (13 février), qui réunira les deux têtes d'affiche de cette saison : Laetitia Casta et Roschdy Zem. Côté musique, le théâtre Gabrielle-Dorziat accueillera la jazzwoman d'origine arménienne Macha Gharibian (5 décembre), l'orchestre national de Metz rendra hommage au compositeur John Williams (21 mars) et le festival Au fil des mondes (16 au 22 février) fera la part belle à l'Amérique latine, avec notamment un concert de la star cubaine de jazz Ana Carla Maza, qui affiche presque complet. À ce propos, les équipes du Salmanazar sont à la recherche de quelques hispanophones pour accueillir les musiciens équatoriens du collectif Humazapas, lesquels souhaitent partir en immersion dans une famille champenoise.

Simon Ksiazienicki

La billetterie tourne à plein régime

Alors que beaucoup de salles de spectacles ont du mal à retrouver la fréquentation qu'elles connaissaient avant la crise sanitaire, Le Salmanazar n'a pas ce problème. La présentation de la saison, le 13 septembre, a réuni 400 spectateurs, du « jamais vu » au théâtre Gabrielle-Dorziat, et depuis, les réservations vont bon train. « On a dépassé la moitié des abonnés qu'on a d'habitude en seulement trois jours, c'est un lancement de saison réussi, se réjouit Christian Dufour, le directeur du Salmanazar. Le problème, c'est que certains spectacles sont déjà presque complets. » C'est le cas notamment de ceux qui seront joués sur le plateau, d'une capacité d'environ 90 places. La nouvelle billetterie en ligne explique aussi sans doute ce succès précoce.

Agenda

SPECTACLES

SAMEDI 23 SEPTEMBRE

« **MOLIÈRE ÉCHOS** »

MÉDIATHÈQUE D'ÉPERNAY

Un hommage à Molière qui met en valeur toute sa modernité en confrontant son théâtre à des scènes plus contemporaines. Par la troupe de théâtre amateur L'Arrière-boutique, à partir de 10 ans.

À 15 h, médiathèque Simone-Veil, Épernay. Durée : 1 h 45.

Gratuit. Infos : mediatheque.epernay.fr

CONCERTS

VENDREDI 22 SEPTEMBRE

LE CERFS À 3 PATTES - GERMAINE

Le bistrot du Cerf à 3 pattes organise une rencontre avec les producteurs qui garnissent les étales de la boutique, suivie d'un concert de Charles Noël, chanteur et guitariste pop rock. À 18 h, Le Cerf à 3 pattes, 3 rue du Pré Michaux, Germaine. Participation libre. Infos : le-cerf-a-3-pattes.fr

MARDI 26 SEPTEMBRE

LAURENT VOULZY - ÉGLISE NOTRE-DAME D'ÉPERNAY

L'auteur-compositeur et interprète Laurent Voulzy partage des versions acoustiques et revisitées de son répertoire, accompagné de Su-

zanne Grimm au chant, à la harpe et à la guitare, et de Michel Amselem aux claviers et aux chœurs.

À 20 h 30, église Notre-Dame, place Mendès-France, Épernay.

Tarif : 48 €. Infos : laurentvoulzy.com/sur-scene

SAMEDI 30 SEPTEMBRE

CONCERT DES PROFESSEURS - ÉPERNAY

Cinq professeurs d'Ettlingen et six professeurs d'Épernay proposeront un programme, notamment, des compositions de Max Bruch, Francis Poulenc, Franz Schubert ou encore Gabriel Fauré.

À 20 h 30, théâtre Gabrielle-Dorziat, place Mendès-France, Épernay. Gratuit. Infos : 03 26 53 32 95

LOISIRS

JUSQU'AU DIMANCHE 24 SEPTEMBRE

FÊTE FORAINE - ÉPERNAY

La fête foraine d'Épernay s'installe sur le parking du Millesium pendant dix jours. Une centaine de métiers seront présents.

Parking du Millesium, 1 rue Jean-Bagnost, Pierry. Entrée libre.



CINÉMA

DIMANCHE 24 SEPTEMBRE

« **DÉLICIEUX** » - LE PALACE

À l'aube de la Révolution française, le cuisinier audacieux Pierre Manceron imagine le premier restaurant avec son apprentie, Louise.

À 16 h 30, cinéma Le Palace, Épernay.

Durée : 1 h 52. Tarif : 6 €.

Infos : le-palace.fr

DIMANCHE 24 SEPTEMBRE

« **LA FONTAINE FAIT SON CINÉMA** » LE PALACE

Six courts métrages en forme de fables avec des animaux qui contiennent une leçon de vie. À partir de 4 ans.

À 10 h 45, cinéma Le Palace, Épernay.

Tarif : 5 €. Durée : 41'.

Infos : le-palace.fr

JEUDI 28 SEPTEMBRE

CONCERT : ORELSAN - LE PALACE

Diffusion du concert d'Orelsan, filmé à Paris La Défense Arena, à l'occasion du Civilisation Tour. Séance unique.

À 20 h, cinéma Le Palace, Épernay.

Durée : 2 h 03. Tarif : 18 €.

Infos : le-palace.fr

Chiner

SAMEDI 23 SEPTEMBRE

CHAMPAUBERT - PUCES DES COUTURIÈRES

9 h à 16 h 30 - Salle des fêtes

ÉPERNAY - VIDE-GRENIERS

A partir de 9 h - Rue de la Liberté

MONTMIRAIL - BOURSE D'ÉCHANGE

DE CAPSULES 14 h à 17 h - Espace loisir culture

DIMANCHE 24 SEPTEMBRE

BISSEUIL - VIDE-GRENIERS

A partir de 6 h 30 - Centre du village

BOUFFIGNEREUX (AISNE) - VIDE-MAISON

De 7 h à 18 h - 7, rue de Guyencourt

CHÂLONS - VIDE-GRENIERS

A partir de 7 h 30 - Parking salle polyvalente Croix-Jean-Robert

CHÂLONS - MARCHÉ AUX PUCES

8 h à 18 h - Place Godart

PIERRY - VIDE-GRENIERS

A partir de 6 h - Parking E.Leclerc

REIMS - VIDE-GRENIERS

A partir de 7 h - Esplanade Fléchambault

ST-AMAND-SUR-FION - VIDE-GRENIERS

A partir de 6 h - Centre du village

SPECTACLES - MJC D'AY

La MJC d'Ay
lève le rideau sur sa saison

Quelques saynètes seront jouées lors de la présentation de la saison.

Le mois de septembre est aussi synonyme de rentrée pour les salles de spectacles et la MJC intercommunale d'Ay présentera, ce vendredi 22 septembre, sa saison au public. Elle lui donne rendez-vous à partir de 19 h 30, à la salle Sabine-Sani, pour une soirée originale, qui sera organisée autour de deux propositions artistiques. C'est d'abord la compagnie châlonnaise de danse et de culture hip-hop, Insomni'Arts, emmenée par Franck Settier, qui proposera le spectacle « Parade satinée », en première partie de soirée. Puis, la seconde sera assurée par Le Diable à 4 Pattes, une compagnie de théâtre travaillant principalement sur des projets participatifs de territoire. Elle sera chargée de présenter, de façon décalée et en saynètes, le programme de la saison artistique de la MJC intercommunale d'Ay. Le public pourra profiter de ce spectacle, attablé et en petit groupe, autour d'un apéritif offert par les organisateurs.

Simon Ksiazienicki

✓ Soirée de présentation, vendredi 22 septembre, à 19 h 30, salle Sabine-Sani, MJC d'Ay. Gratuit, réservation conseillée. Infos : 03 26 55 18 44 et mjc-ay.com

LOISIRS

Les médiathèques d'Épernay
se mettent au vert

Régulièrement, les médiathèques d'Épernay choisissent une thématique qui guide leur programmation pendant plusieurs mois : la musique, le numérique, les cultures urbaines, voire des thèmes sociétaux comme le mois des fiertés, ont ainsi récemment été mis à l'honneur. Jusqu'en décembre, un thème brûlant d'actualité a été choisi et baptisé : « Bibliothèque verte : osons la sobriété créative ! ». Il s'agira d'« une programmation culturelle permettant de se poser et de réfléchir au poids de notre empreinte écologique et à son incidence sur l'évolution du climat. » Différents partenaires des médiathèques seront invités pour proposer des actions pédagogiques, artistiques et ludiques autour du développement durable.

Par exemple, jusqu'au 23 décembre, la médiathèque Simone-Veil accueillera une « trocathèque », un espace d'échange gratuit qui sera alimenté par des dons, en bon état, de chacun (jeux, jouets, peluches, bijoux, bibelots, vaisselle, vêtements, livres, disques...). On peut citer également une animation à destination des enfants sur le tri (4 octobre, médiathèque Daniel-Rondeau) et le compostage (18 octobre, médiathèque Simone-Veil), des rendez-vous liés à la Semaine du goût (16 au 22 octobre) et à la Semaine européenne de réduction des déchets (18 au 26 novembre), un atelier de création en emballage recyclé (2 novembre, médiathèque Simone-Veil) ou encore la réalisation d'une fresque du climat (18 novembre, médiathèque Daniel-Rondeau). Sans oublier des rendez-vous traditionnels tels que le samedi comptines, la malle à histoires, le jeu du mois ou encore le speed gaming qui se teinteront de vert pour l'occasion.

✓ Infos : mediatheque.epernay.fr



Des animations sont prévues dans les deux médiathèques d'Épernay. © l'Hebdo du Vendredi

Simon Ksiazienicki

CINÉMA - LE PALACE

« Bernadette », l'autre Chirac

Pour son premier long-métrage, la jeune réalisatrice Léa Domenach (40 ans) a eu la chance de diriger l'une des plus grandes actrices françaises : Catherine Deneuve. La comédienne de 79 ans – qui affirme pourtant dans le dossier de presse de son dernier film « Bernadette » : « les biopics ne m'intéressent pas » – n'a pas hésité longtemps à incarner l'ancienne Première dame, après avoir lu le scénario de Léa Domenach et Clémence Dargent.

Il faut dire que si le film s'inspire de faits réels qui respectent scrupuleusement la chronologie allant de 1995 à 2007, « Bernadette » est avant tout une comédie de fiction, « pour pouvoir toucher un large public », selon sa réalisatrice. « La vie de Bernadette Chirac ressemble à celle de beaucoup de femmes qui sont tout aussi éduquées que leurs maris et qui finissent par se mettre en retrait pour laisser la place. »

Léa Domenach a ainsi imaginé une Bernadette Chirac mise de côté, car jugée trop ringarde, qui décide de prendre sa revanche en devenant une figure médiatique incontournable, aidée dans son entreprise par son conseiller en communication, Bernard Niquet, incarné par un autre grand nom du 7e art, Denis Podalydès. À l'affiche également, celui qui trône au sommet de l'État, mais relégué, ici, au second rôle, Jacques Chirac, est joué par Michel Vuillemoz. Une comédie féministe qui offre un joyeux bond dans les années 1990 et 2000, grâce à ses personnages, ses costumes et ses petites références culturelles. Le tournage de ce film a d'ailleurs eu lieu en partie à Épernay et à Reims et il était naturel pour Léa Domenach de venir elle-même le présenter, en avant-première, au cinéma Le Palace.

Simon Ksiazienicki

✓ « Bernadette », mardi 26 septembre, à 19 h 45, cinéma Le Palace, Épernay. Durée : 1 h 32. Tarifs : 5 à 9,50 €. Infos : le-palace.fr



Michel Vuillemoz et Catherine Deneuve incarnent le couple Chirac dans « Bernadette ». © Warner Bros. France

Cinéma



LE PALACE

33, boulevard de la Motte - Épernay - 03 26 51 82 42
Du vendredi 22 au mardi 26 septembre 2023

DÉLICIEUX dim 16H30
BERNADETTE mar 19H45
ACIDE ven 14H20 - 17H sam 14H15 - 19H15 21H30 dim 10H45 - 14H30 20H30 lun 17H - 20H30 mar 14H20 - 17H 20H30
LA PETITE ven 14H20 - 17H 20H45 sam 14H - 19H15 21H30 dim 14H15 - 20H30 lun 14H20 - 20H30 mar 14H20 - 17H 20H30
LES FEUILLES MORTES ven 14H20* - 20H45* sam 14H15* - 16H30* 19H15* dim 10H45* - 17H15* 20H30* lun 14H20* mar 14H20* - 20H30*
MARY À TOUT PRIX ven 20H30* Mar 17H*
DANCER IN THE DARK ven 17H* dim 14H30* lun 20H30*
VIRGIN SUICIDES sam 21H30* lun 14H20*
UN METIER SERIEUX ven 14H20 - 17H 20H45 sam 16H30 - 19H 21H30 dim 14H30 - 17H 20H20 lun 14H20 - 17H 20H20
LE LIVRE DES SOLUTIONS ven 14H20 - 20H45 sam 14H - 16H15 19H dim 10H30 - 14H15 17H15 - 20H20 lun 14H20 - 17H 20H20 mar 14H20 - 17H 20H20
MYSTÈRE À VENISE ven 17H - 20H30 sam 14H - 16H15 19H dim 14H15 - 17H 20H20 lun 14H20 - 17H 20H20 mar 14H20 - 17H 20H20
LA NONNE 2 ven 14H20 - 20H30 sam 14H - 16H30 19H dim 14H30 - 17H15 20H20 lun 14H20 - 20H20 mar 14H20 - 17H 20H20
TONI EN FAMILLE ven 14H20 sam 21H30 dim 10H30
INSIDE ven 17H lun 17H
EQUALIZER 3 sam 21H30
ANATOMIE D'UNE CHUTE ven 17H sam 21H dim 17H lun 17H
LES AS DE LA JUNGLE 2 sam 14H15
GRAN TURISMO sam 16H15
NINJA TURTLES dim 10H30 lun 17H
ELEMENTAIRE sam 16H30 dim 10H30

*VOST



PATRIMOINE

Trois des dix tentures de « La vie de saint Remi » de retour à Reims

Depuis les Journées du patrimoine, le musée Saint-Remi a retrouvé, après restauration, trois des dix tapisseries de la série « La vie de saint Remi », magnifiées par une salle d'exposition repensée.

Œuvres emblématiques des collections du musée Saint-Remi, les dix tapisseries relatant l'histoire de Saint-Remi, commandées au début du XVII^e siècle par Robert de Lenoncourt, archevêque de Reims, pour décorer la basilique, font actuellement l'objet d'une importante opération de restauration, pour un budget de 350 000 €, dont 210 000 € apportés par 125 mécènes. Celle-ci est réalisée par la manufacture royale De Wit, un établissement belge réputé à l'international, notamment pour ses interventions au profit des musées de Cluny et du Louvre.

Après plusieurs mois d'un travail minutieux, trois des précieuses tentures, dont l'emblématique « Saint Remi et Clovis », présentant une scène du baptême de Clovis, ont retrouvé les murs du musée rémois, à l'occasion des Journées européennes du patrimoine qui se sont déroulées le week-end dernier. Les quelque 1 000 visiteurs accueillis durant ces deux jours ont pu admirer ces trésors valorisés par une scénographie entièrement repensée. Longtemps exposées à la lumière naturelle, leur causant d'importants dommages, les tapisseries, classées monument historique depuis 1896, bénéficient désormais d'une salle dédiée conçue par l'architecte du patrimoine Aurélie Nuzzo-Granier, en lien étroit avec la directrice des musées historiques



Un effort particulier a été réalisé sur la mise en lumière. © l'Hebdo du Vendredi

de Reims Bénédicte Hernu et les services de collectivité. Dans cet espace aux vastes proportions, affichant un bleu profond, ces œuvres de grande dimension (environ 5 mètres sur 5) trouvent aujourd'hui une atmosphère à leur mesure. Les trois premières tapisseries restaurées sont ainsi magnifiées par un cadrage de lumière

Un espace d'exposition créé sur mesure

de Reims Bénédicte Hernu et les services de collectivité. Dans cet espace aux vastes proportions, affichant un bleu profond, ces œuvres de grande dimension (environ 5 mètres sur 5) trouvent aujourd'hui une atmosphère à leur mesure. Les trois premières tapisseries restaurées sont ainsi magnifiées par un cadrage de lumière

adapté d'une puissance de 50 lux. L'espace, qualifié de type « trésor » est étanche à la lumière venant du grand escalier datant du XVIII^e siècle, grâce à l'élévation d'une impressionnante cloison sur toute la hauteur, soit de 10 mètres de large sur 8 mètres de hauteur, à l'entrée de la salle. Ce réaménagement, d'un coût total de 378 500 €, constitue la seconde phase du projet de rénovation du parcours de visite consacrée à l'histoire de l'abbaye Saint-Remi, après l'inauguration des salles consacrées à ce thème en octobre 2021. En 2024, à l'occasion du prochain accrochage de tapisseries restaurées, le visiteur bénéficiera en plus d'une médiation numérique et de la découverte d'un film retraçant les grandes étapes de la restauration. Toutes les tentures de la vie de Saint-Remi devraient faire leur retour au musée d'ici 2026. En attendant, les pièces manquantes sont remplacées par la série Fabularis, créée par l'artiste rémoise Laura Ozymko et qui interprète les œuvres en cours de restauration.

Julien Debant

✓ Le musée Saint-Remi (53, rue Simon à Reims) est ouvert tous les jours de 10 h à 18 h.
Tarifs : à partir de 3,30 à 9 €. Gratuit pour les moins de 25 ans, les handicapés et les demandeurs d'emplois, et pour tous chaque premier dimanche du mois. Infos : musees-reims.fr

COMMUNIQUÉ

ON NE VOIT PAS COMMENT VOTRE CHAUDIÈRE RÉSISTERAIT AUX ARGUMENTS DU BIOFILOUL.

Depuis le 1^{er} juillet 2022, le **biofioul F30**, énergie contenant jusqu'à 30% de colza, alimente obligatoirement toutes les chaudières neuves installées et peut être compatible avec la plupart des chaudières actuelles*. Dans les années à venir, une augmentation progressive de la composante renouvelable du biofioul pourrait permettre d'aboutir à un bioliquide de chauffage 100% renouvelable.

En France, 1100 professionnels du biofioul, chauffagistes et distributeurs, sont à votre service. Contactez-les !

Liste des professionnels sur : annuaire.biofioul.info

Biofioul
énergie des territoires

L'énergie est notre avenir, économisons-la !

* En effectuant des modifications techniques

L'horoscope

BÉLIER du 21.03 au 20.04
Impulsive et pétillante, votre semaine sera très mouvementée. Vous ne saurez plus où "donner de la tête". Vous aurez besoin d'espace, de clarté et de mobilité. Évitez, donc, de trop vous mettre la pression.

TAUREAU du 21.04 au 20.05
Période calme et très romantique. Mais de grands événements sont en cours de préparation. Chaque rencontre devrait être importante. Coté cœur, un peu de piment permettra à vos amours de prendre une belle envolée.

GÉMEAUX du 21.05 au 21.06
Vous balayerez les obstacles d'une main sûre. C'est une excellente période pour débiter les projets préparés. Les astres vous soutiennent dans toutes vos démarches. Vous retrouverez votre âme voyageuse.

CANCER du 22.06 au 22.07
La créativité sera importante pour vous. C'est en équipe, engagée dans un projet commun que vous vous épanouirez le plus. Vous aurez un grand besoin de vous exprimer, alors lâchez-vous.

LION du 23.07 au 22.08
La chance vous sourit, votre travail est apprécié. Regardez les choses sous un angle nouveau, ainsi vous obtiendrez de meilleurs résultats. Vous avez le potentiel et vous avez de bonnes idées. Alors, révélez sans crainte ce que vous avez au plus profond de vous.

VIERGE du 23.08 au 22.09
Vous aurez une décision professionnelle importante à prendre, mais peu de temps pour y réfléchir. Votre planning sera particulièrement chargé et vous n'aurez pas une minute à vous. Suivez votre intuition.

BALANCE du 23.09 au 22.10
Voyez plus grand, voyez plus large. Le moment est idyllique, car vous pourriez résoudre un conflit en cours. Il est temps d'ouvrir les portes du dialogue avec la personne qui est chère à votre cœur.

SCORPION du 23.10 au 22.11
N'agissez pas à la légère, veillez à être au point avant de vous lancer dans tout projet d'envergure. Promesses, promesses... Il est possible que l'on vous fasse miroiter des mirages. Ne soyez pas dupe.

SAGITTAIRE du 23.11 au 22.12
N'hésitez pas à mettre en pratique les bons conseils qui vous seront donnés. Faire route à deux vous donnera de grandes joies. Sur le plan affectif : surprenez-le, donnez libre cours à toute votre inventivité.

CAPRICORNE du 23.12 au 20.01
"Audaces Fortuna Juvat", la fortune sourit aux audacieux. Vous entreprendrez des grandes choses, si seulement vous vouliez prendre quelques risques, votre vie vous semblerait infiniment plus existante.

VERSEAU du 21.01 au 19.02
Si vous désirez vous ouvrir des opportunités dans le domaine professionnel, c'est maintenant que vous devez agir. Les changements prochains vous apporteront de nombreux avantages.

POISSONS du 20.02 au 20.03
La semaine se vivra sur un tempo très rapide. Un nouveau départ dans votre vie est-il vraiment souhaitable ? L'avenir proche vous dira si votre prudence mesurée vous donne raison.

Météo



Qualité de l'air



La CLCV vous informe

Qu'est-ce que la résiliation en trois clics ?

Depuis le 1er juin 2023, toutes les entreprises doivent proposer une fonctionnalité de résiliation en ligne en trois clics des contrats qui peuvent être conclus en ligne, et cela même s'ils ont été conclus par un autre moyen, en magasin ou par téléphone. Les professionnels ont jusqu'au 1er septembre 2023 pour se mettre en conformité. Tous les contrats d'assurance, de prévoyance et de mutuelle doivent pouvoir être résiliés en ligne, ainsi que les contrats de consommation (opérateurs téléphoniques ou d'internet, fournisseurs d'électricité ou de gaz, compagnies de transport, éditeurs de journaux et médias en ligne, sites de rencontres, salles de sport, éditeurs de services informatiques...). Cette fonctionnalité doit s'accompagner d'une information sur les conditions de résiliation des contrats, y compris l'existence d'un délai de préavis et les conséquences résultant de cette opération pour le client.

CLCV de la Marne – Reims - Contact : 03 26 05 03 88 ou clcv-marne.over-blog.com



samedi 14 oct. 17h00 • la cartonnerie

American Jazz Trip

David Murray

TRIO • USA

Immanuel Wilkins

QUARTET • USA

Becca Stevens

TRIO • USA

20 > 25€ • sunnyside.fr

MUSIQUES CULTURES ACTUELLES

47TER • Aime Simone • Alltta • ANTDT Club • Barcella
Carto Blaster Party #4 • Charabia Festival • Coach Party
Cult Of Luna • Dub Inc • Ed Banger XX Party
Faada Freddy • Folie Douce#10 • Franglish • Fucked Up
Gaz Coombes • Georgio • GoGo Penguin • Hamza
Hervé • Hoshi • Jay-Jay Johanson • Kamaal Williams
Kid Francescoli • Ko Ko Mo • Kutu + Fulu Miziki Kolektiv
Live electronics • Louis Bertignac • Mardis du Floor
Murray | Håker Flaten | Nilssen-Love
NJP 50 ans X Derby Club : Agoro + T2I + Starlion
Nuits Transatlantiques • Pomme • Rise of the Northstar
Robin Mckelle • Sunnyside Festival
Sunny Soul Club : Echoes Of Memphis
TapToo Crew présente Insider • The Inspector Cluzo
The Strangers • The Wytches • This is the Kit
Tröma • Yuksek Dance "O" Drome