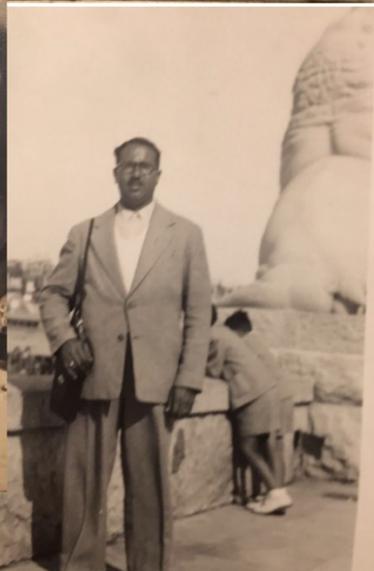




שורשים

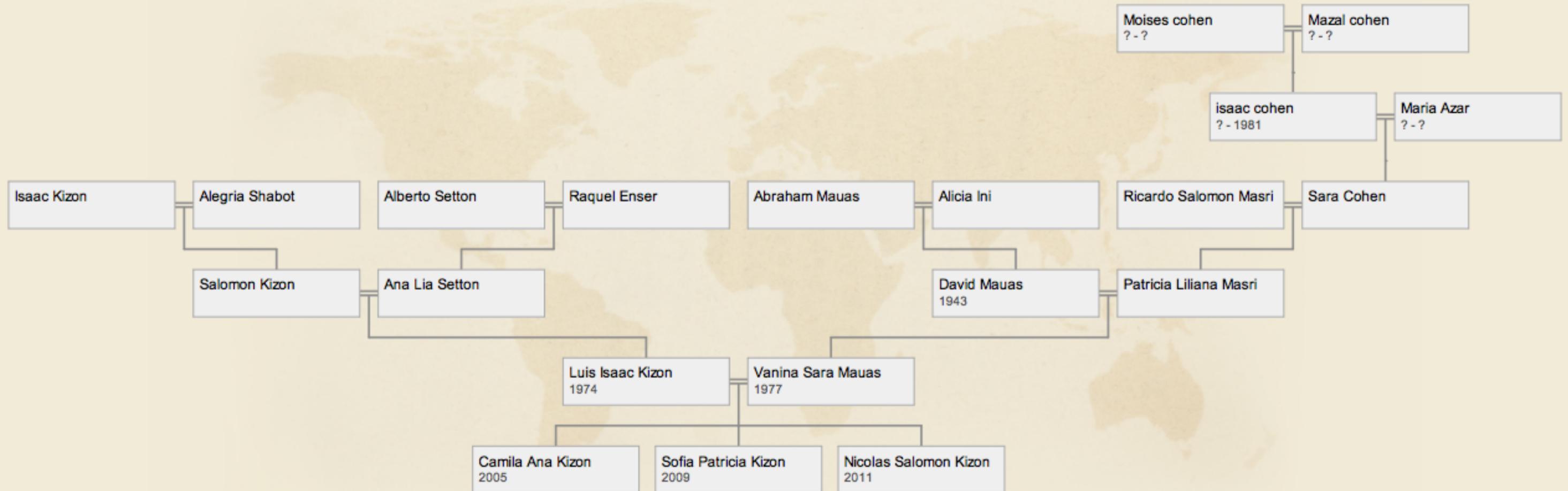
La historia de mis raíces



Sofia Kizon



Familia cercana de Sofia Patricia Kizon



 MyHeritage

Producido por MyHeritage

Los orígenes de mi familia

Familia Paterna y Materna

Mi bisabuela Alicia (la mamá de mi abuelo David, que es el papá de mi mamá) emigró a Argentina en el año 1912, desde Alepo, Siria. En su país natal, se dedicaban al comercio. El medio de transporte que utilizaron para venir a nuestro país, fue el barco, tal como se acostumbraba en aquella época. Según los relatos de mi abuela, vinieron en tercera clase; fue un viaje muy difícil por las condiciones en las que se encontraba el barco. El primer punto que tocaron fue Marsella, Francia. Al llegar a la Argentina, se instalaron en viviendas alquiladas en el barrio de Once. Tenían varias dificultades, pero su principal problema era el idioma, ya que no hablaban español. Su trabajo fue siempre en el área del comercio textil. También realizaban mucho trabajo comunitario, ayudando a fundar instituciones como templos, escuelas, carnicerías kosher, etc.

Venían en busca de nuevas oportunidades laborales, para poder mejorar su calidad de vida. En Siria (familia materna) la situación no era fácil y en Egipto tampoco. La mamá de mi abuelo paterno, vino de Alejandría, Egipto. Su papá vino de Siria, se conocieron acá en Argentina, donde se casaron y tuvieron 11 hijos. Al llegar, también se dedicaron al rubro textil y vivían por el barrio de Once. Su primera hija nació en Buenos Aires. Mi bisabuela fue mamá por primera vez a los 14 años y tuvo 8 hijas mujeres y 3 hijos varones. A los 40 días del nacimiento de su última hija mi bisabuelo falleció, de lo que hoy sería una gripe. Mi bisabuela quedó viuda con 11 hijos a cargo. El hermano mayor de mi abuelo estaba a pocos meses de hacer su Bar Mitzva, por lo que no podía hacer kadish de duelo por su papá, entonces decidieron adelantarle la fecha de su Bar Mitzvah, para que de esa manera pueda hacerlo. Mi abuelo Sami terminó la primaria y no siguió estudiando porque tuvo que salir a trabajar como todos sus hermanos con solo 12 o 13 años. Eran familias muy humildes, muy honestas y con mucha cultura al trabajo y respeto por la tradición judía. Mi bisabuela tuvo la suerte de casar a todos sus hijos con gente de la comunidad judía y pudieron seguir con todas las costumbres que mis bisabuelos les fueron transmitiendo.

Mi familia paterna hoy en día, está compuesta por mi abuela Ana Lia, mi abuelo Salomón, mis tía Mariel y su esposo, mis primos Martin, Julieta y Micaela. Mi familia materna, está compuesta por mi bisabuela Sarita, mis abuelos David y Patricia, mis tíos Alicia y Ricardo (hermanos de mi mamá) y mis primos, Franco, Martina y Sol.

El primer título universitario lo obtuvo mi abuela Patricia, que se recibió de Licenciada en Administración de Empresas en la UBA.

Mi familia de origen está compuesta por mis papás Luis y Sara, y mis hermanos Camila y Nicolas. Todas las fiestas judías las pasamos juntos en familia. Generalmente como somos sefaradim y seguimos las costumbres, la primera noche siempre lo hacemos con la familia paterna y la segunda con la familia materna. En Iom Kipur y Rosh Hashaná, como no viajamos y vamos al templo por Palermo, nos mudamos a la casa de mis abuelos maternos, que queda cerquita del templo.

La pasamos súper bien porque son dos días que vivimos todos juntos y es súper lindo pasar así las fiestas.

Todos los veranos desde que nací viajamos a Punta del Este, Uruguay. Compartimos todos los veranos con mis abuelos maternos, primos y tíos. Antes de que empiece esta cuarentena, era costumbre todos los shabatot juntarnos en la casa de mis abuelos maternos, con mis tíos y primos. Era un momento muy lindo, porque aprovechamos para contarnos y compartir todo lo que pasó en la semana. Ahora extraño mucho esos momentos, ojalá vuelvan pronto



Mis hermanos

Ellos son mis hermanos: Camila y Nicolas. Cami es la más grande y Nico es el más chiquito. Elegí esta foto, porque fue parte de un viaje muy lindo que hicimos todos juntos. Fue la primera vez que visitamos la costa oeste de Estados Unidos. Fue una muy linda experiencia porque compartimos mucho tiempo juntos, recorrimos un montón de lugares nuevos, paisajes muy lindos y nos divertimos un montón. Tenemos muchos recuerdos y anécdotas divertidas de ese viaje. Acá estamos en Los Ángeles, que fue uno de los últimos puntos antes de volver a Buenos Aires.

Los tres somos muy unidos, nos gusta mucho estar en familia y disfrutamos de todos los planes familiares. Cuando viajamos, es muy lindo porque estamos todo el tiempo juntos y nos divertimos mucho. Siempre que nos ponemos de acuerdo entre los tres, podemos convencer a mamá y a papá de cualquier cosa, hacemos un “buen equipo”. Somos muy insistentes hasta conseguir lo que queremos. A veces nos peleamos, pero por suerte no duramos mucho tiempo enojados. Con mi hermana Cami, comparto la pasión por el maquillaje y por la ropa y con mi hermano Nico nos encanta jugar y hacer travesuras juntos.

Entrevista a mi hermano Nicolas de ocho años

Yo: ¿Qué te gusta hacer conmigo?

Nico: Me gusta jugar a la playstation, andar en bici en el country y ver películas juntos.

Yo: ¿Qué no te gusta hacer conmigo?

Nico: Pelearnos.

Yo: Si tendrías que viajar a algún lugar solo con tus hermanas, ¿adónde irías? ¿Por qué?

Nico: Iría a Israel y a Disney porque me parecen lugares muy lindos para viajar y conocer.

Yo: ¿Qué es a lo que más te gusta jugar?

Nico: Me gusta jugar al Fortnite en la PlayStation y jugar al fútbol.

Yo: ¿Qué te gusta hacer con tus hermanas?

Nico: Tener charlas divertidas y complotarnos contra mamá y papá para conseguir algo que queremos los tres.

Yo: ¿Qué NO te gusta hacer con tus hermanas?

Nico: No me gusta que nos peleemos.

Las cosas que me parezco con mi hermano Nico son muchas.

Los dos somos inquietos y compartimos la misma pasión por River. Nos llevamos solo dos años por lo que compartimos muchos juegos juntos. Nos encanta jugar a la playstation o cualquier juego.

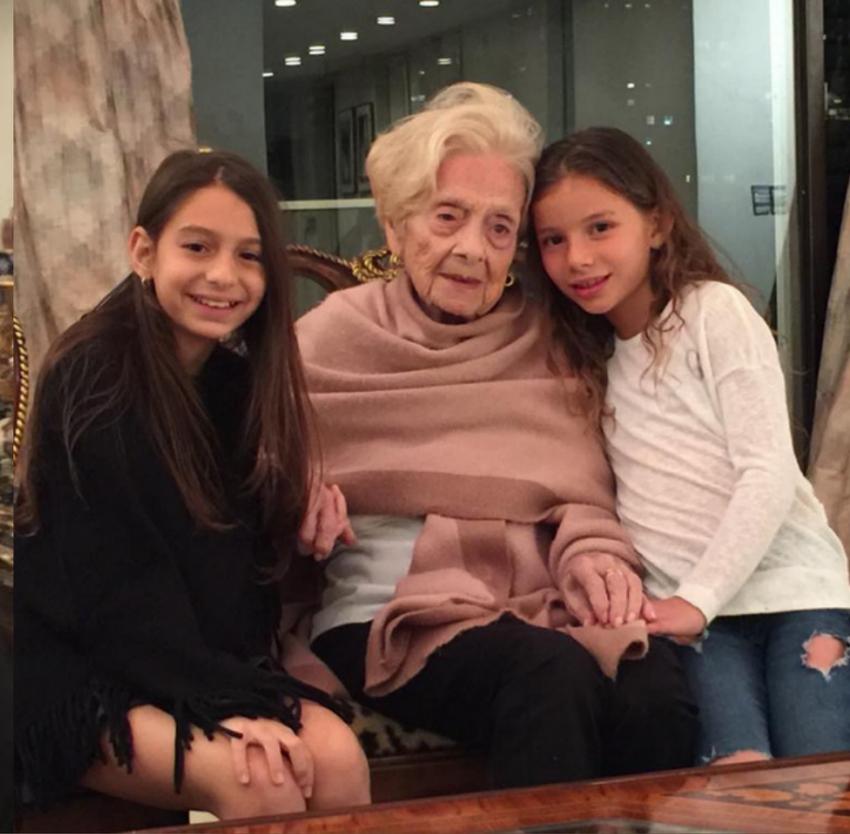
Lo que no me parezco con mi hermano Nicolás, es que a él le gusta mucho estar en casa y yo siempre estoy dispuesta para salir a cualquier lado.

Físicamente no nos parecemos, él es rubio y yo morocha, tiene rulos y yo pelo lacio, a él le gusta más youtube y a mí, netflix.



Mi Lugar Preferido

Mi lugar preferido es la casa de mis abuelos maternos Patricia y David. Elegí ese lugar porque para mí es como una segunda casa. Antes de empezar el aislamiento Social Preventivo Obligatorio, teníamos la costumbre de juntarnos todos los viernes en su casa a festejar Shabbat. Siempre somos un montón alrededor de la mesa. Mis tíos y mis primos son quienes nunca faltan, mi bisabuela viene cada vez que puede, ya que tiene 98 años. Con mis primos siempre la paso bien porque son como mis hermanos. Siempre hacemos mucho desorden y nos divertimos mucho. Mi abuela nos persigue para que ordenemos todo lo que desordenamos!! En el momento del Kidush mi abuelo lee muy concentrado, aunque a alguno se le escapa una risa contagiosa que hace que tengamos que interrumpir el kidush y comenzar de nuevo, así varias veces. En Rosh Hashaná y Iom Kipur, como no viajamos y el templo está cerca de su casa, nos quedamos a dormir en su casa con mi familia; lo disfruto mucho! Cada viernes es único porque siempre en la mesa hay un tema distinto para charlar. También ahí festejamos todos los cumpleaños porque viene mi bisabuela Sarita y para ella es más cómodo.





Mi escuela

El Colegio Tarbut se fundó en el año 1961. Fue el primer colegio judío integral de la Argentina. Fue fundado por un grupo de padres sobrevivientes de la Shoá, que ya habían fundado una comunidad religiosa llamada "Lamroth Hakol". Al principio era una pequeña escuela, y poco a poco fue creciendo, siempre con el objetivo de mantener la calidad educativa, la unicidad de cada alumno y la formación judía, independiente y pluralista. Para mí, la escuela es un lugar para aprender, descubrir cosas nuevas y compartir con amigos que te acompañan en esta experiencia que la hacen aún mejor. Mi lugar preferido de la escuela es la entrada donde está la Beth porque ahí con mis amigas nos sentamos a charlar de todo. La escuela es un lugar donde aprendés y hacés amigos, sin la escuela no tendría muchos de los amigos que tengo, aprendí un montón. Además, el colegio me impulsa a investigar o profundizar sobre temas que me interesan o que ya conocía pero no tan en profundidad. Ingresé a Tarbut en el año 2011 en salita de 2 años en la sede de Belgrano, hasta los 4 años. En ese proceso hice muchas amigas y amigos. Con algunos ya éramos amigos porque nuestras mamás tenían una amistad, pero también hice muchos nuevos, que ahora algunos son mis mejores amigos.



תַּרְבּוּת

COLEGIO
TARBUT

Al igual que todos los chicos cuando terminamos salita de 4, pasamos a la sede de Olivos. Fue un cambio muy grande, ya que era como cambiar de colegio. Si bien los compañeros seguían siendo los mismos, hubo grandes cambios. Nos estaban preparando para la Primaria!! Recuerdo que de lo cansada que terminaba la jornada, terminaba todos los días durmiendo de regreso a mi casa en la combi. Los momentos que más recuerdo fueron dos. El primero de ellos fue cuando terminaron las clases en tercer grado y nos pusimos todos a bailar en la clase. Estaban los tres maestros (castellano, hebreo e inglés) y todos mis compañeros.

Fue una sensación muy rara, ya que por un lado estábamos contentos porque terminaban las clases, pero por otro lado estábamos tristes porque sabíamos que al otro año nos tocaba separarnos. Teníamos un lindo grupo, así que, la mayoría no quería separarse.

Otra, fue cuando estaba en salita de 5 y con mis compañeritos tuvimos la fiestita de "Egresaditos". Todavía veo las fotos y me encanta recordar esos momentos.

El momento más divertido fue en quinto grado cuando cocinamos trufas en el aula con nuestra maestra de inglés porque la pasé muy bien y porque no me paré de reír.

Una de mis anécdotas preferidas sucedió cuando estaba en el cumpleaños de mi prima, en el salón del cole de olivos. Yo estaba con amigas y nos quedamos encerradas en la parte del jardín de infantes obviamente no había nadie y de golpe escuchamos un ruido. Nos asustamos mucho, no sabíamos de dónde venía el ruido ni quién estaba ahí, por suerte era la chica que limpiaba. En 3er grado tuve un profesor muy especial que siempre me escuchaba y ayudaba con lo que necesitaba (actualmente ya no está en el colegio). Se llamaba Ari, era de Catellano, y lo recuerdo siempre con mucho cariño.



PIC COLLAGE

”לכל איש יש שם”

Mi documento de identidad

תעודת הזהות שלי

Mi nombre es Sofia, es de origen griego y significa sabiduría, 'dotada de buen juicio'.

A mis papás les gustaban mucho dos nombres: Agustina y Sofía. Entonces, mi hermana Camila terminó eligiéndolo.

Mi nombre en ivrit es Rajel y me pusieron ese nombre porque les gustó mucho su significado y por lo que representó el personaje de Rajel para la historia del pueblo judío.

Mi segundo nombre es Patricia. Mis padres, siguieron la costumbre sefaradi de poner los nombres de los abuelos en vida.

Llevo el nombre de mi abuela materna, por ser segunda hija mujer y mi hermana mayor lleva el nombre de mi abuela paterna, al ser la primera.

Mis amigos me dicen Sofi.

Respecto al significado de mi apellido paterno, no lo sabemos; sin embargo, buscando información acerca de mi apellido materno (MAUAS), pude investigar que está relacionado al oficio que tenían hace mucho años los antepasados de mis abuelos. Aparentemente, ellos vendían bananas y banana en árabe se dice: mausen.

Por lo que antes se decía: David el Bananero y así fue quedando el apellido. Cuando mis antepasados llegaron a la Argentina mi apellido se escribía igual que ahora (Kizon).

Nací el día 16 del mes marzo en el año 2009 en Argentina y según el luaj ivrí mi fecha de nacimiento es el 20 de Adar de 5769.

Habia una vez.....

En esta foto se encuentra mi abuela materna Patricia. Le decimos abuela Patito. Acá está con su guardapolvo blanco que es lo que se usaba para ir al colegio. Al mostrarle esta foto a mi abuela, recordó que era el comienzo de un año escolar y que fue tomada fuera de su casa.





En esta imagen se encuentran mi bisabuela Sara con mi bisabuelo Ricardo, a quien no llegué a conocer, él falleció cuando era joven el mismo año que nació mi mamá Sarita. Junto a ellos están sus 4 hijos, mi abuela Patricia, mi tía abuela Maria Inés y mi tío abuelo Hector y Jacky. Mi bisabuela Sara o Sarita, es la mamá de mi abuela materna. Le decimos "Titi", porque sus nietos, (mi tía Ali, Ricky y mi mamá) cuando eran chiquitos, no les salía decir Sarita y la apodaron como abuela "Titita". Mi abuela me contó que esta foto fue tomada en la Provincia de Córdoba, La Falda. Solían encontrarse con muchas familias amigas, todos iban al mismo hotel. Eran vacaciones de invierno y acostumbraban a alquilar caballos para hacer paseos.



Por último, están mis abuelos maternos, Patricia y David, en su Luna de Miel. Aquí están en Jerusalem, Israel. Estaban muy felices, hicieron un viaje de 45 días y recorrieron muchos lugares. Mi abuela tenía 22 años cuando se casó y mi abuelo 30. Ellos tuvieron tres hijos, mi tía Alicia, mi mamá, Sarita y mi tío Ricardo.

Las fotos cuentan historias....

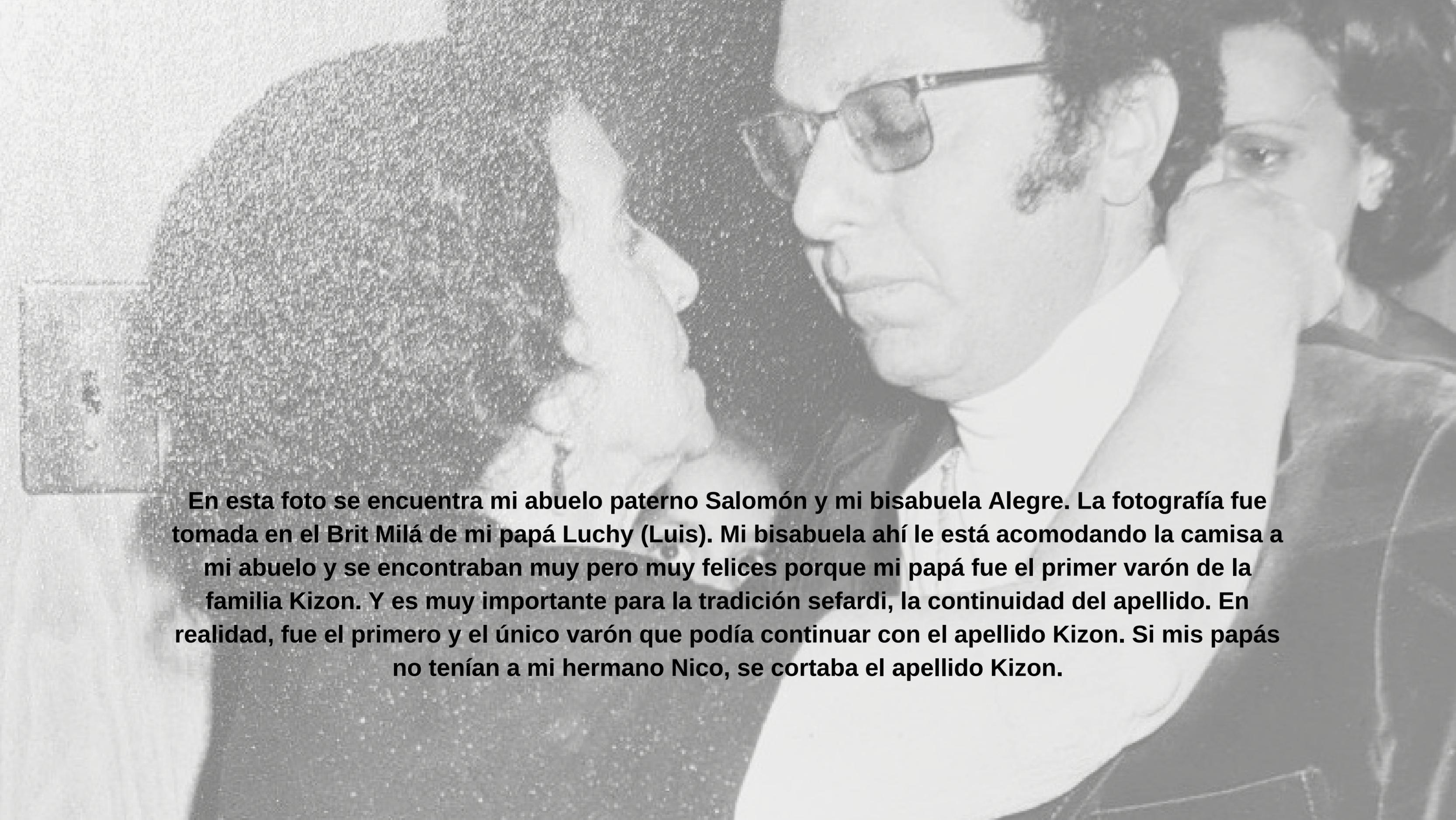


En esta otra foto está mi abuela materna, Patricia de bebida, en una playa en Mar del Plata.

Con su familia acostumbraban a ir de vacaciones a Mar del Plata.

Podemos ver que en esa época las fotos eran todas blanco y negra y que la ropa de playa era totalmente diferente a lo de ahora. En ese momento se iba más formal a la playa.

Atrás de mi abuela, se ve un nene que está con bermudas y zapatos.
Era todo más formal.



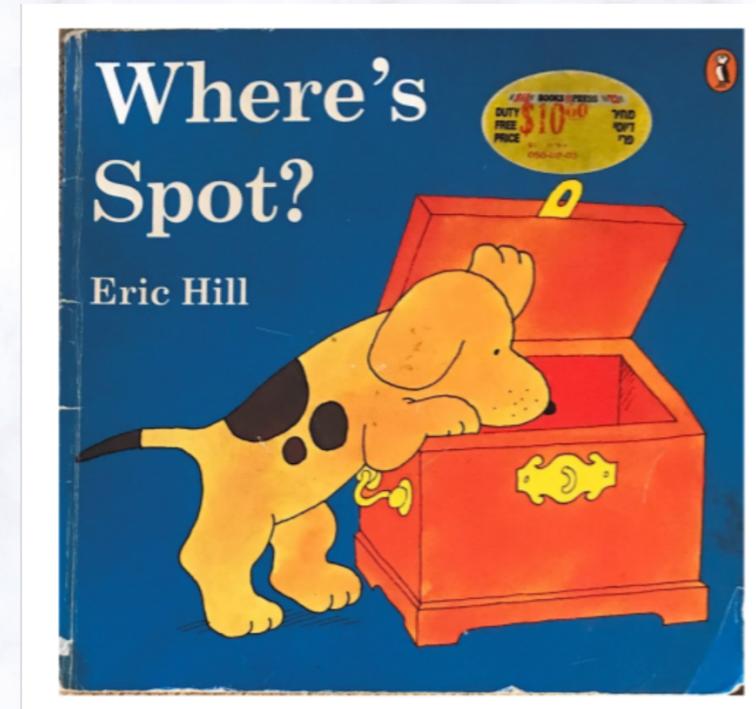
En esta foto se encuentra mi abuelo paterno Salomón y mi bisabuela Alegre. La fotografía fue tomada en el Brit Milá de mi papá Luchy (Luis). Mi bisabuela ahí le está acomodando la camisa a mi abuelo y se encontraban muy pero muy felices porque mi papá fue el primer varón de la familia Kizon. Y es muy importante para la tradición sefardi, la continuidad del apellido. En realidad, fue el primero y el único varón que podía continuar con el apellido Kizon. Si mis papás no tenían a mi hermano Nico, se cortaba el apellido Kizon.

Israel en mi

Israel para cualquier judío es su segunda casa, yo personalmente aun no tuve la suerte de conocer, pero siento que ya conozco por todas las historias y anécdotas de mis padres que tuvieron la suerte de ir varias veces, o por todo lo que aprendí de la historia del pueblo judío. Israel ocupa un lugar muy importante en mi corazón y en el de mi familia. No es simplemente un país más por conocer, sino que es nuestro lugar en el mundo, al que fuimos destinados a estar. Mis papás me contaron, que es un lugar donde uno es siempre bienvenido y que uno se siente como en su casa. Cuando ellos estuvieron, al entrar a Jerusalén, tuvieron sensaciones únicas que nunca habían tenido. A mi mamá, cada vez que va se le pone la “piel de gallina”. Si D's quiere, pronto estaré vivenciando ese sentimiento. Tengo muchas ganas de conocer el kotel y poder conectarme con mis raíces. Pienso que toda nuestra historia y todo lo que estudiamos comenzó ahí, es esa tierra, la tierra prometida.

De mi infancia...

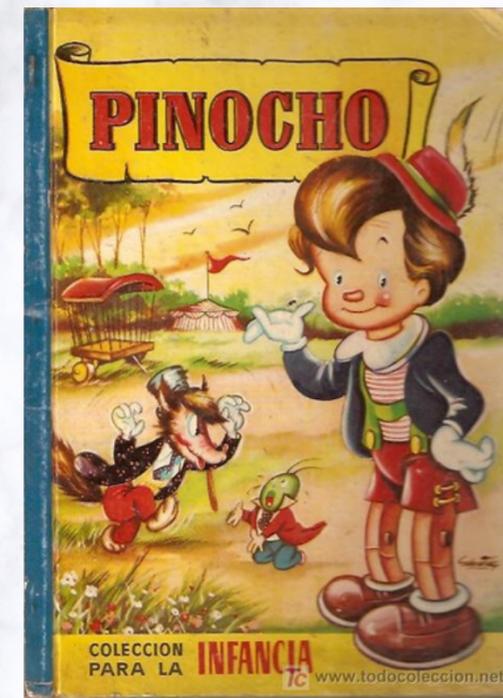
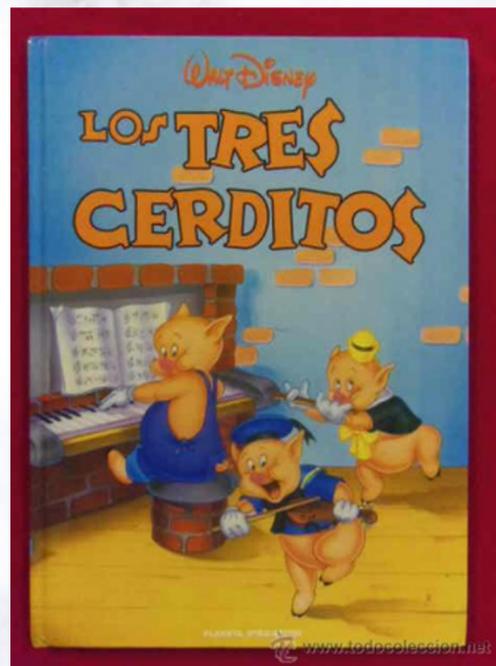
Mi libro de cuentos preferido es un cuento que me compraron mis papás en un viaje a Israel. Me encantaba que me lo lean todas las noches, antes de irme a dormir. Mi canción preferida era una canción de Adriana. Su nombre era: Saco una Manito. Cada vez que la escuchaba empezaba a mover las dos manos al ritmo de la música. Mi juguete preferido era un osito de peluche que todavía conservo. Me lo compraron mis papás antes de que nazca. Yo lo llamaba "Osito" y dormía absolutamente todas las noches con él. Mi juego preferido, eran todos los personajes de Disney en miniatura, me encantaba inventarme historias con todos ellos y los ponía en un castillo de princesas que tenía.



Cuando mis abuelos y padres eran chiquitos....

Abuelos Paternos

Mi abuela Ana, recordó que le contaba a mi papá canciones de Julio Iglesias. Les gustaba jugar al juego de las capitales y las ciudades entre toda la familia. Siempre lo hacían en el auto. Mi papá tenía un autito de juguete que llevaba a todas partes. Su cuento favorito, que a veces le leía para ir a dormir, era el cuento de los Tres Chanchitos y también el cuento de Pinocho.



Abuelas Maternos

Mi abuela Patito, me contó que a mi mamá le cantaba una canción de cuna que se llama: Duermete niño. También recordó que mi mamá jugaba mucho a la mamá y al papá con su hermano, mi tío Ricky. Lo que me recordó, que yo de chiquita hacía lo mismo con mi hermano Nico. Un juguete que siempre llevaba con ella era un osito de peluche. A mi mamá le gustaba quedarse hasta tarde mirando la televisión y su hermana (mi tía Ali) se quejaba mucho porque no la dejaba dormir. También se acordó que mi mamá se hacía la dormida y luego se iba a dormir con ella a su cama.

Documentos del pasado

Este documento es la invitación de casamiento de mis padres y está escrita en español. El año de emisión de esta tarjeta es el 2003 y aunque el documento no es tan antiguo, me parece importante igual porque marca el comienzo de mi familia de origen. Un dato curioso fue que el día del civil de mis padres fue el 15 de julio de 2003 y dos años después, el mismo día, nació mi hermana mayor Camila; que también coincide con el cumpleaños de mi bisabuela paterna Alicia. Este documento me enseña que mis papás se casaron según las costumbres ortodoxas sefaradí y continuaron con las costumbre que le habían inculcado sus padres.



Título universitario de abogada de mi madre

Este es el título universitario de mi mamá. Terminó su carrera universitaria en diciembre del 2000 en la Universidad Torcuato Di Tella, el título oficial se lo emitieron en abril de 2001, como figura en el documento. Estudio 5 años para poder obtener el título de Abogada. Este documento es el comprobante de tantos años de estudio y esfuerzo para poder alcanzar un objetivo. Esto me demuestra que siempre hay que esforzarse para conseguir lo que uno quiere y perseguir sus objetivos. Igual que mi mamá, me gustaría tener una carrera universitaria y probablemente ser abogada como ella.



Libreta de Matrimonio de Bisabuelos Maternos Cohen-Masri

Esta es la libreta de matrimonio de mi bisabuela Sarita casada con mi bisabuelo Ricardo. Ellos tuvieron 4 hijos, entre ellos mi abuela Patricia. Este documento es la muestra de que además de casarse según la tradición judía, lo hicieron también según la ley Argentina y realizaron una pequeña ceremonia en el registro civil en donde le dieron su libreta de casamiento. Luego fue completada con cada nacimiento de los hijos.

Matrimonio de:	
Don <u>Ricardo Solomon MASRI</u> Hijo de Don <u>Jacobo</u> y de Doña <u>Luna MASRI</u> Nacionalidad <u>Argentina</u> Lugar <u>Cap. Fed.</u> Edad <u>27</u> años. Profesión <u>comerciante</u> Domiciliado en la calle <u>Leveller 2849</u>	
El fuere argentino o naturalizado	Región <u>1</u> Distrito militar <u>2</u> Matrícula individual N° <u>172125</u>
con:	
Doña <u>SARITA COHEN</u> Hija de Don <u>Isaac</u> y de Doña <u>Maria AZAR</u> Nacionalidad <u>Argentina</u> Lugar <u>Cap. Fed.</u> Edad <u>24</u> años. Domiciliada en la calle <u>Lorreo 765</u> Acta N° <u>246</u> Sección <u>10711</u> Tomo <u>11</u> Buenos Aires, <u>13 de Marzo</u> de <u>1947</u>	
SECCION 11-11-1947 REPUBLICA ARGENTINA HIPOLITO GIL ELIZALDE JEFE DE SECCION REG. CIVIL	
NACIMIENTOS	
I Don <u>Héctor Jacobo</u> Nació el <u>24 de diciembre</u> 1947 En <u>Cap. Fed.</u> N° del acta <u>1260</u> Sección <u>19</u> Tomo <u>11118</u> 1947	II Doña <u>Patricia Liliana</u> Nació el <u>6 de agosto</u> de <u>1951</u> En <u>Cap. Fed.</u> N° del acta <u>143</u> Sección <u>19</u> Tomo <u>11118</u> 1951
III Don <u>Maria Ines</u> Nació el <u>23 de Octubre</u> 1952 En <u>Cap. Fed.</u> N° del acta <u>2309</u> Sección <u>19</u> Tomo <u>408</u> 1952	IV Don <u>Oswaldo Isaac</u> Nació el <u>16 de Septiembre</u> 1953 En <u>Cap. Fed.</u> N° del acta <u>240</u> Sección <u>19</u> Tomo <u>5</u> 1953
REPUBLICA ARGENTINA SECRETARÍA DE JUSTICIA Y LEGISLACION REG. CIVIL	

Ketubot de mis abuelos maternos y mis padres y de mis bisabuelos maternos

Este documento es la "ketuba" El idioma del documento es en hebreo y está traducido al español. Explica los derechos que lleva el matrimonio y las obligaciones que tiene el esposo con su esposa. La ketuba se la otorgan en el templo donde se casan.

La de mis bisabuelos maternos Sara y Ricardo fue en el año 1947 y se casaron en el Templo de la Congregación Israelita de la República Argentina de la calle Libertad, que fue el mismo templo que años después mi abuela Patricia se casó con mi abuelo David. Ambos siguiendo la tradición familiar y cumpliendo con las leyes de la religión judía. El año del casamiento de mis abuelos maternos fue en 1973 y el de mis padres, en 2003.

El documento me enseña la continuidad de la tradición judía de mi familia y que yo también tengo y quiero seguir con mucho orgullo.

Certificado de Sefaradí

Si bien este no es un documento del pasado, ya que es relativamente actual; me pareció importante porque para llegar a él, se tuvieron que investigar y buscar mucha documentación para probar que nuestras antepasados son de origen Sefaradí, y así poder obtener este certificado que lo obtuvo mi mamá que le da acceso a la ciudadanía española de toda la familia.



DON ISAAC QUERUB CARO, mayor de edad, provisto de DNI/NIF núm. 33528142F, en calidad de Presidente de la Comisión Permanente de la **FEDERACIÓN DE COMUNIDADES JUDÍAS DE ESPAÑA**, entidad religiosa inscrita con el número 015888 en la sección especial del Registro de Entidades Religiosas de España, provista de CIF núm. R-7.800.429-H

CERTIFICA:

Que analizados los distintos elementos probatorios aportados por el interesado y enumerados en el artículo 1.2 de la Ley 12/2015, de 24 de junio, en materia de concesión de la nacionalidad española a los sefardíes originarios de España, y habiendo utilizado todos los medios a nuestro alcance para aseverar la certeza y validez de dichas pruebas, podemos afirmar que don/doña VANINA SARA MAUJAS, de nacionalidad Argentina y titular de pasaporte vigente de dicha nacionalidad número AAB812067, tiene la condición de **sefardí originario de España por descender de las familias que fueron injustamente expulsadas o forzadas a convertirse a la religión católica a partir de 1492**, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 1.2.a) de la referida Ley 12/2015, de 24 de junio.

Y para que conste y surta los efectos oportunos donde proceda, expido esta certificación en Madrid (España), a 26 de Septiembre de 2019.

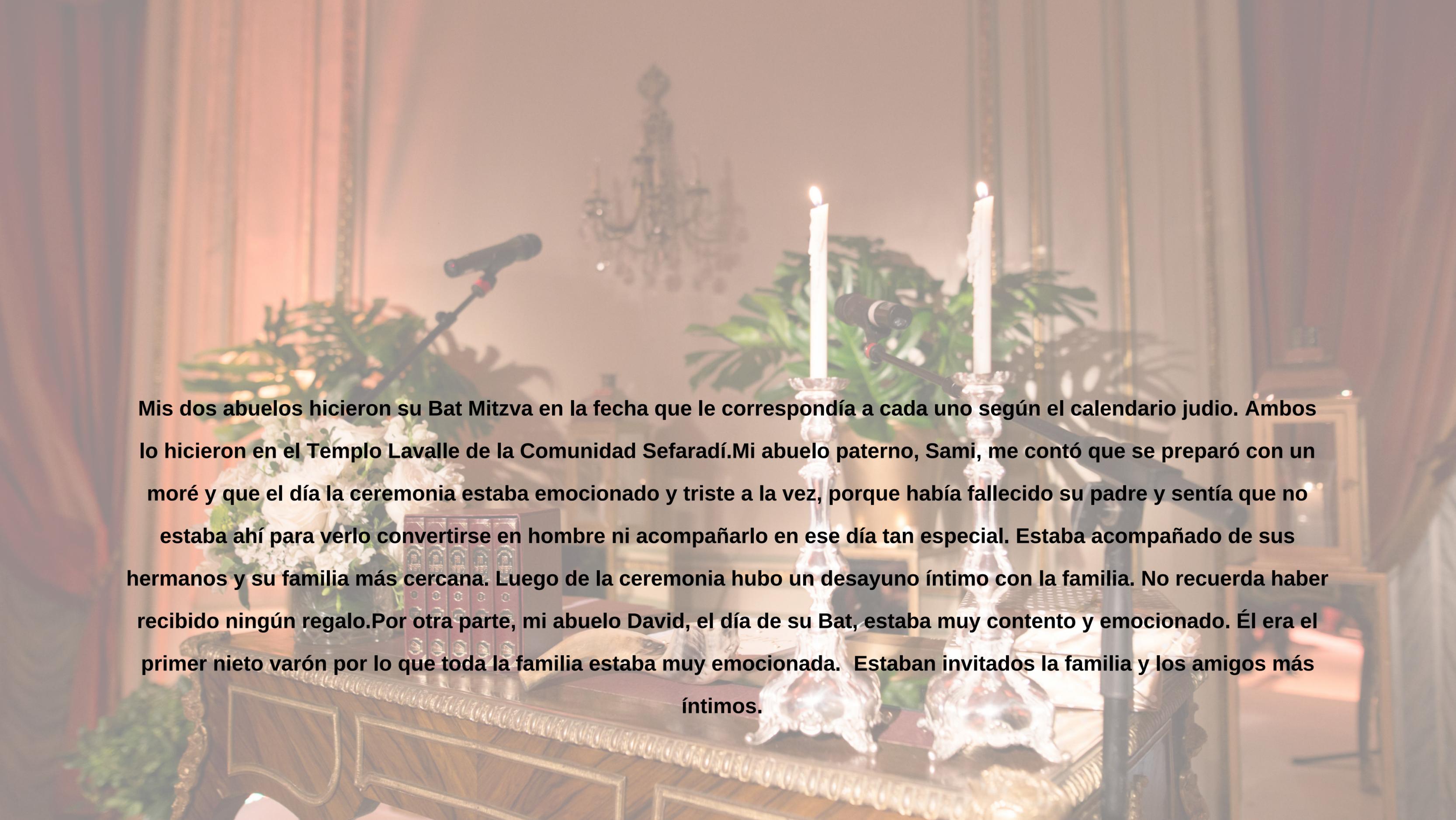
Isaac Querub Caro
Presidente

Bar y Bat a través de las generaciones

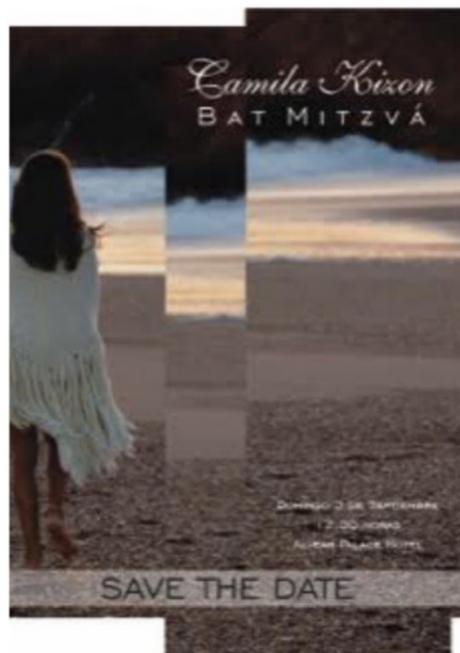
El Bat Mitzva de mi hermana Cami fue el 3 de septiembre del 2017. Se preparó durante seis meses en el templo de Jabab Olleros con la morá loji, que es la esposa del Rab lanky. La ceremonia religiosa la hizo en el salón donde hizo la fiesta. Fue una ceremonia muy linda y muy emotiva, estaba a cargo del rabino. Recuerdo que Cami nos leyó una carta de agradecimiento a la familia a todos los presentes que nos hizo emocionar mucho. Mis papás también le leyeron una carta que tenía que ver con la parasha de la semana que hablaba de las raíces. Invitó a sus amigos y familia más cercana. Todos la pasamos muy bien, nos sentimos muy emocionados y agradecidos. La fecha de mi Bat Mitzva está programada para el 21 de marzo de 2021. Tal como lo hizo mi hermana Cami, me estoy preparando en Beit Jabad. Dada la situación particular que estamos viviendo por la cuarentena, todavía no sabemos bien cuándo y cómo vamos a festejar; pero seguramente en algún momento tendré algún festejo con la gente que más quiero y que más me quiere.



De mi familia materna mi hermana Cami fue la primera mujer que hizo su Bat mitzva. Ni mi mamá, ni mi abuela, ni mi tía lo hicieron. Por lo que estuve averiguando, en esa época no se acostumbraba a que las mujeres sefardíes hagan Bat Mitzva. Con el paso de los años esa costumbre fue cambiando y a pesar de no leer la Torá las mujeres sefardíes hoy en día también hacen Bat. Las diferencias principales entre un Bar Mitzva y un Bat Mitzva es que las mujeres realizan su Bat a los 12 años y los varones lo hacen a los 13 años. Además, en la costumbre sefaradí, las mujeres no pueden leer la Torá y tampoco se ponen tefilin. La preparación es totalmente distinta, ya que la mujer estudia cosas que son relevantes para la mujer judía y el hombre estudia cosas que tienen que ver más con la Torá y con las obligaciones.

A photograph of a synagogue altar. In the center, a Torah is placed on a wooden table. To the left, there is a large bouquet of white flowers. To the right, two lit candles in ornate silver holders are visible. A microphone is positioned in front of the Torah. The background shows a chandelier and a window with curtains.

Mis dos abuelos hicieron su Bat Mitzva en la fecha que le correspondía a cada uno según el calendario judío. Ambos lo hicieron en el Templo Lavallo de la Comunidad Sefaradí. Mi abuelo paterno, Sami, me contó que se preparó con un moré y que el día la ceremonia estaba emocionado y triste a la vez, porque había fallecido su padre y sentía que no estaba ahí para verlo convertirse en hombre ni acompañarlo en ese día tan especial. Estaba acompañado de sus hermanos y su familia más cercana. Luego de la ceremonia hubo un desayuno íntimo con la familia. No recuerda haber recibido ningún regalo. Por otra parte, mi abuelo David, el día de su Bat, estaba muy contento y emocionado. Él era el primer nieto varón por lo que toda la familia estaba muy emocionada. Estaban invitados la familia y los amigos más íntimos.



PIC•COLLAGE

Instituciones en mi y en mi familia...

Hay varias instituciones que ocupan un lugar importante en mi vida y en la de mi familia. Desde que nací todos los fines de semana los acostumbramos a pasar en el Country Miraflores. Mis abuelos paternos empezaron con esta tradición y mi papá de chiquito iba al igual que yo todos los fines de semana al country. Allí aprovechamos para hacer deporte, estar al aire libre y sobre todo tenemos nuestros amigos de la "activty". Mi familia materna en un principio acostumbraban a ir a otro Country (Los Cardales), pero cuando mi mamá y sus hermanos eran adolescentes como la mayoría de sus amigos eran de Miraflores, terminaron cambiándose al mismo country que iba mi papá, y al mismo que vamos todos hoy.





Otra institución que es muy importante para mi familia es el templo Yeshurun. Allí se casaron mis padres y es el templo donde elegimos para pasar todas las festividades judías. Tengo la suerte que también van mis abuelos maternos y paternos.

Templo | eshurun
a . c . i . s . a



Otro templo que también vamos mucho y, además es donde me estoy preparando para mi Bat Mitzva, es el Beit Jabad de Olleros. Conozco a todos los rabinos y me encanta. Voy con mi papá y hermano todos los shabatot y me siento como en casa. Es un lugar de encuentro con amigas. Mi papá va todos los días y mi hermana se preparó para su Bat Mitzva y a mí me pusieron el nombre en hebreo a la semana de haber nacido en el templo. (Simjat Bat)

Beit Jabbad
Olleros



Objetos antiguos

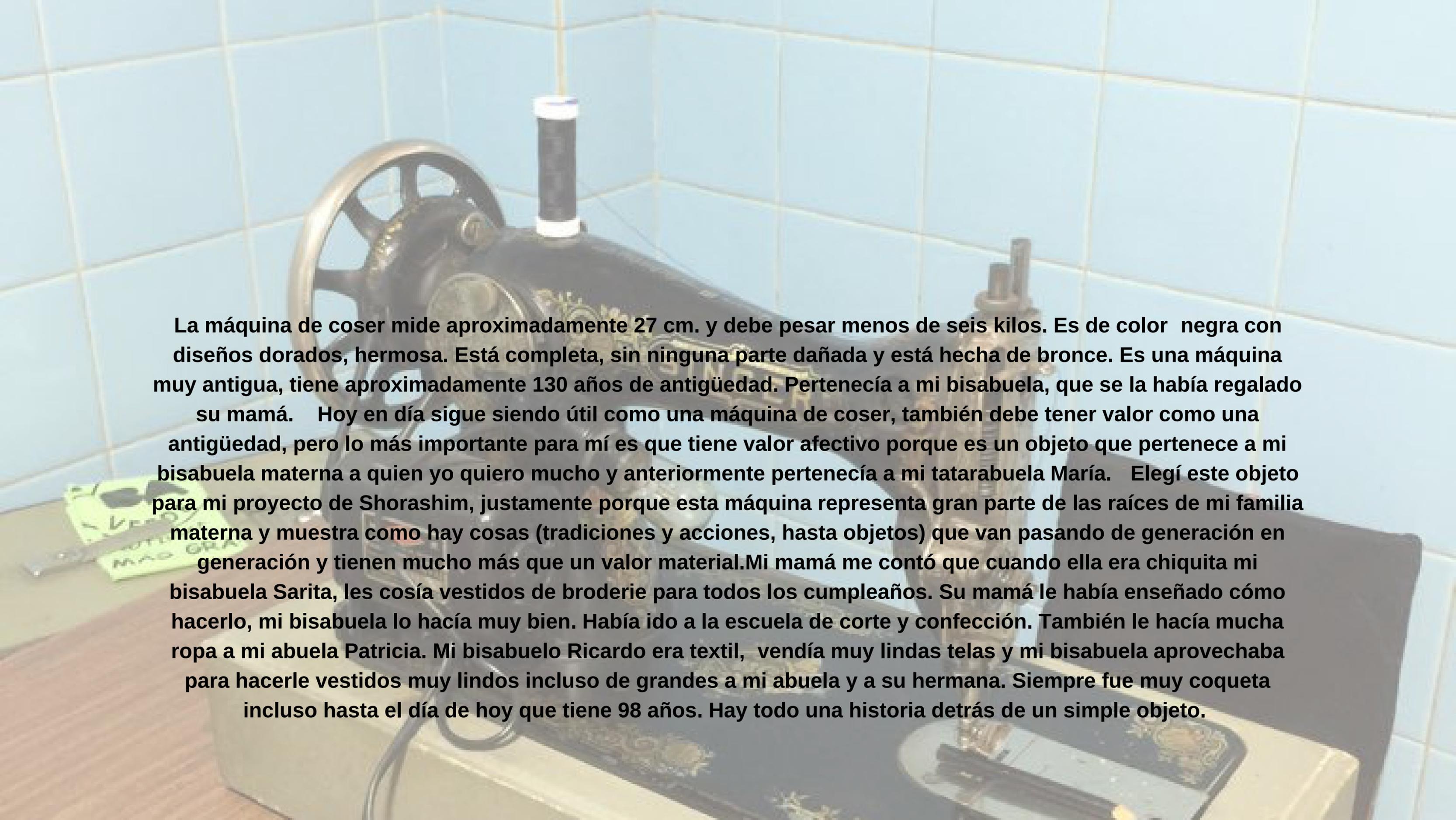
Mortero

Este objeto es un mortero y se usa para picar comida. El objeto se encuentra en la casa de mi abuela paterna Ana Lia y primero perteneció a mi tatarabuela que vino desde Siria y fue pasando de generación en generación. Es de color dorado y está en muy buen estado a pesar de los años que tiene. Es muy pesado y resistente. Hoy en día el mortero está de decoración ya que ahora hay máquinas modernas que hacen mucho más fácil el trabajo de picar cosas. Elegí este objeto para Shorashim porque me parece increíble que un objeto que tenga tantos años siga en tan buen estado y perteneció a mi familia paterna.



Maquina de Coser

Por otro lado elegí otro objeto que es muy importante para mí, que hoy está en poder de mi bisabuela Sarita y perteneció a mis antepasados maternos. Es una máquina de coser muy antigua y hermosa. Con ella mi bisabuela cosía vestidos a mi abuela Patricia y luego a mi mamá y a mi tía. Hacía vestidos muy hermosos de broderie. Algún día me gustaría tener esa máquina de coser en mi poder, porque tiene un valor afectivo para mí muy importante.



La máquina de coser mide aproximadamente 27 cm. y debe pesar menos de seis kilos. Es de color negra con diseños dorados, hermosa. Está completa, sin ninguna parte dañada y está hecha de bronce. Es una máquina muy antigua, tiene aproximadamente 130 años de antigüedad. Pertenece a mi bisabuela, que se la había regalado su mamá. Hoy en día sigue siendo útil como una máquina de coser, también debe tener valor como una antigüedad, pero lo más importante para mí es que tiene valor afectivo porque es un objeto que pertenece a mi bisabuela materna a quien yo quiero mucho y anteriormente pertenecía a mi tatarabuela María. Elegí este objeto para mi proyecto de Shorashim, justamente porque esta máquina representa gran parte de las raíces de mi familia materna y muestra como hay cosas (tradiciones y acciones, hasta objetos) que van pasando de generación en generación y tienen mucho más que un valor material. Mi mamá me contó que cuando ella era chiquita mi bisabuela Sarita, les cosía vestidos de broderie para todos los cumpleaños. Su mamá le había enseñado cómo hacerlo, mi bisabuela lo hacía muy bien. Había ido a la escuela de corte y confección. También le hacía mucha ropa a mi abuela Patricia. Mi bisabuelo Ricardo era textil, vendía muy lindas telas y mi bisabuela aprovechaba para hacerle vestidos muy lindos incluso de grandes a mi abuela y a su hermana. Siempre fue muy coqueta incluso hasta el día de hoy que tiene 98 años. Hay toda una historia detrás de un simple objeto.