

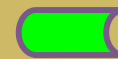


MODUL AJAR 8.11

KEMAJEMUKAN MASYARAKAT INDONESIA [INTERAKSI BUDAYA MASA KERAJAAN ISLAM]



KELAS 8 [8 x 40']



SOCIAL STUDIES DIGITAL CLASS

2026 © Guru IPS SMPN 285 Jakarta
<www.guruipssmpn285jkt.online>



MODUL AJAR 8.11 SMPN 285 JAKARTA

KELAS 8
IPS



by



Ady Lesmana - 2026



KEGIATAN PEMBELAJARAN AWAL I

[50']



Menjelaskan Tujuan Belajar [2']

IKTP 8.11

- Menganalisis proses interaksi masuk dan berkembangnya agama Islam di Indonesia.
- Merencanakan ide pengembangan sebuah usaha perdagangan dalam mendukung perdagangan antarpulau.



SALAM PEMBUKA [2']

***“Assalamu’alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh,
Syalom, Salam Sejahtera, Om Swastyastu, Namu
Buddhaya, Salam Kebajikan, Salam Pancasila,
Salam Bahagia Bagi Kita Semua”***



LAGU WAJIB NASIONAL/DAERAH/UMUM

MENYANYIKAN LAGU:



LINGSIR WENGI

[SUNAN KALIJAGA]

[5']



DOA



UMUM/LINTAS/SESUAI KEPERCAYAAN & KEYAKINAN
[4']



Presensi

(Mengenal Peserta Didik)
[8']



MULAI DARI DIRI

ASESMEN FORMATIF/PERMAINAN/ICE BREAKING [25']

PERMAINAN BERPIKIR INTEGRAL

BACA/DENGARKAN CERITA INI:

Ada seorang anak yang sangat menanti-nantikan hari ulang tahunnya yang sudah dekat, berharap akan mendapatkan kado. Di hari ulang tahunnya ada 2 buah kado yang ia terima, berupa sepeda dan bola sepak. Namun begitu mengetahui hadiahnya tersebut, anak tersebut sangat tidak menyukai kadonya.

PERTANYAANNYA:

KENAPA DIA TIDAK MENYUKAINYA?



QUOTE OF THE DAY
(5')

“Dunia ini ibarat bayangan. Jika kamu berusaha menangkapnya, dia akan lari. Tetapi, jika kamu membelakanginya, maka dia tak punya pilihan selain untuk mengikutimu”

- Ibnu Qayyim -





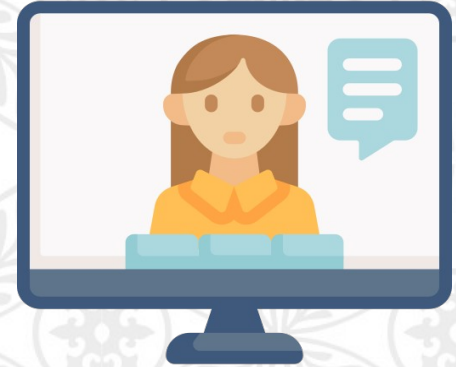
KEGIATAN PEMBELAJARAN INTI [EKSPLORASI KONSEP I] [110']



KESEPAKATAN KELAS IPS DIGITAL - SMPN 285 JAKARTA



Gawai
SKK**



PENGANTAR



Bacalah literasi dari sumber berikut dengan seksama, lalu buat ringkasan singkat:

<https://nu.or.id/opini/antara-islam-masuk-dan-menyebar-di-nusantara-xqXI6>

- ❑ Pelayaran dari Asia Barat sampai Asia Timur melewati Asia Tenggara telah ramai sejak sebelum kelahiran agama Islam.
- ❑ Perdagangan melalui pelayaran berdampak pada bidang ekonomi, dan bidang-bidang lainnya.
- ❑ Para musafir selain sebagai pedagang dalam pelayaran, sebagian para penuntut ilmu dan penyebar agama.
- ❑ Termasuk para musafir yang menyebarkan agama Islam.



ASESMEN 8.11.1

ARTIKEL REPORT

PANDUAN PENUGASAN

- ▢ Berkelompok dengan anggota 4-5 orang!
- ▢ Carilah informasi berkaitan dengan kedatangan Islam ke Indonesia di buku, internet, ataupun literatur lainnya!
- ▢ Buatlah infografik terkait kedatangan Islam ke Indonesia, meliputi:
 - a. waktu kedatangan
 - b. asal Islam masuk ke Indonesia
- ▢ Infografik dapat dibuat manual maupun digital sesuai kesepakatan kelompok menggunakan media asturo/flipchart/karton/manila/A3
- ▢ Tidak memplagiasi karya orang lain dari sumber-sumber yang ada, tetapi diperbolehkan sebagai referensi.
- ▢ Kumpulkan melalui drive dan web, lalu presentasikan (sesuai intruksi/kesepakatan)



MENGENAL WALI SONGO

TONGGAK PENYEBARAN ISLAM DI TANAH JAWA

- Keberhasilan penyebaran Islam di Jawa adalah peran Ulama Sufi yang tergabung dengan Wali Songo.
- Wali: pembela, teman dekat, dan pemimpin, atau diartikan sebagai orang yang dekat dengan Allah SWT (Waliyullah). Songo (Jawa) berarti sembilan.
- Wali Songo: sembilan Wali yang dekat dengan Allah SWT.
- Menyebarkan Islam di Nusantara sekitar abad 14.

MENGENAL WALI SONGO

TONGGAK PENYEBARAN ISLAM DI TANAH JAWA

BERIKUT FAKTA-FAKTA SEPUTAR WALI SONGO



MENYEBARKAN ISLAM DI TANAH JAWA

Wali Songo dikenal sebagai penyebar ajaran Islam di tanah Jawa pada abad ke 14 hingga 18

Wilayah penyebarannya di pantai utara pulau Surabaya-Gresik-Lamongan di Jawa Timur Demak-Kudus-Muria di Jawa Tengah Cirebon di Jawa Barat

WALI SONGO TERDIRI DARI 10 GENERASI

Tercatat generasi ke-1 Wali Songo pada 1404 M hingga Generasi ke-10 pada 1897 M

GENERASI AWAL WALI SONGO

berasal dari berbagai negara (1404 - 1435 M) Samarkand, Turki; Mesir; Maroko, Iran; Palestina; Persia

TIDAK HIDUP DALAM GENERASI TAHUN YANG SAMA

Sunan Gresik berdakwah di era tahun 1404 M sedangkan Sunan Muria tahun 1551 M

TIDAK HANYA BERJUMLAH 9 ORANG

Tercatat puluhan ulama yang masuk dalam kategori Wali Songo dari berbagai generasi

9 WALI SONGO YANG PALING DIKENAL



Indonesia baik.id

#IndonesiaBaik

IndonesiaBaik.id

IndonesiaBaikID @Ind



PERAN WALI SONGO DALAM PENYEBARAN ISLAM DI INDONESIA

- **Walisongo sangat berperan dalam proses penyebaran Islam di Tanah Jawa.**
- **Penyebaran Islam di Jawa dilakukan dengan menyesuaikan kebiasaan masing-masing masyarakat.**
- **Mendirikan pondok pesantren untuk menimba ilmu agama sekaligus pusat penyebaran agama Islam.**
- **Menggunakan kesenian melalui tembang seperti macapat, dan tradisi lainnya.**



KALANGAN PEMELUK ISLAM

- Kalangan bangsawan (para bangsawan atau raja di daerah daerah pesisir).
- Kalangan rakyat jelata (para pedagang di kota kota di sekitar daerah-daerah pelabuhan).

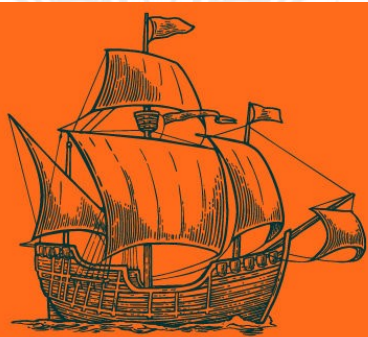


DAYA TARIK AGAMA ISLAM

- ❖ Syarat masuk Islam mudah, dengan mengucapkan dua kalimat syahadat yang berisi pengakuan tidak ada tuhan selain Allah, dan Nabi Muhammad adalah utusan Allah.
- ❖ Upacara-upacara agama Islam sangat sederhana.
- ❖ Faktor politik memperlancar penyebaran Islam di Indonesia pada masa keruntuhan kerajaan Majapahit dan kerajaan Sriwijaya.
- ❖ Agama Islam tidak mengenal sistem kasta semua manusia mempunyai kedudukan yang sama di hadapan Allah.
- ❖ Proses penyebaran agama Islam di Indonesia dilakukan secara damai melalui pendekatan budaya disesuaikan dengan adat dan tradisi bangsa Indonesia.



CARA PENYEBARAN AGAMA ISLAM



Perdagangan

Masuknya kaum saudagar asing dinilai sebagai langkah awal penyebaran agama Islam di Kepulauan Nusantara



Perkawinan

Pedagang muslim yang menetap & kemudian menikahi penduduk setempat. Orang lokal yang belum beragama Islam kemudian menjadi muallaf dan beranak-pinak turun-temurun



Kesenian

Para pendakwah melakukan syiar Islam dengan cara memadukan ajaran agama dan tradisi lokal, seperti seni musik, tari, sastra, ukir, hingga bangunan



Pendidikan

Munculnya para ulama, kyai, atau guru agama yang kemudian mendirikan pondok pesantren dan memiliki banyak murid atau santri



Tasawuf & dakwah

Tasawuf: Ajaran untuk mendekatkan diri serta mengenal Tuhan.

Dakwah: proses penyampaian, kepada masyarakat agar memeluk, mempelajari, dan mengamalkan ajaran agama secara sadar, sehingga membangkitkan dan mengembalikan potensi fitri, untuk dapat hidup bahagia di dunia dan akhirat.



BENTUK INTERAKSI BUDAYA PENGARUH ISLAM

Akulturasasi Bangunan Masjid [Contoh Masjid Agung Demak]

- Sejak kerajaan Islam tumbuh, hampir semua bangunan masjid berada di barat alun-alun pusat kota
- Bangunan keraton berada di bagian selatan.
- Kegiatan ekonomi pasar di bagian utara/timur laut alun-alun.
- Di wilayah Sumatera, Keraton biasanya menghadap ke sungai dikarenakan sungai merupakan jalur transportasi dan jalur kegiatan.
- Tahun pendirian masjid ada pada candrasengkala di bagian mihrab, menunjukkan masjid didirikan 1479 M. Dapat dilihat dari gambar kura-kura yang diartikan dengan angka, mulai dari kepala 1, kaki 4, perut 0, dan ekor 1, sehingga menunjukkan angka 1401 Tahun Saka, bila di konversi menjadi Masehi ditambahkan 78.
- Bentuk bangunan Masjid Agung Demak berbentuk Hindu-Jawa dengan atap bersusun tiga melambangkan Iman, Islam, dan Ihsan. Pintu masjid berjumlah lima melambangkan rukun Islam. Jendela berjumlah enam melambangkan rukun iman. Di depan atau sekitar masjid terdapat kolam.



ASESMEN 8.11.2

OBSERVASI DATA

- Diskusi kelompok terdiri 4- 5 orang, bentuk dengan *random team generator*.
- Pembahasan tentang **Cara Penyebaran Islam di Indonesia**.
- Menyusun '**Kliping Analisis**' Cara Penyebaran Islam di Indonesia dengan tema:
 - a. pendidikan
 - b. perdagangan
 - c. perkawinan
 - d. dakwah
 - e. kesenian
- Tema dibagikan acak pada setiap kelompok.
- Menggunakan berbagai sumber: buku, ensiklopedia, internet dan sumber lainnya, cantumkan sebagai referensi.
- Tidak melakukan plagiasi, kliping disertai gambar dan penjelasan menggunakan bahasa sendiri.
- Kumpulkan dalam drive dan web, serta hardcopy, presentasi (sesuai instruksi)



DEMONSTRASI KONTEKSTUAL

[RUANG KARYA I]

[60']



KEGIATAN PEMBELAJARAN AWAL II

[30']





KEGIATAN PEMBELAJARAN INTI [EKSPLORASI KONSEP II] [60']



PERUBAHAN MASYARAKAT DALAM ASPEK GEOGRAFI PADA MASA ISLAM

❖ **Indonesia sebagai Silang Lalu Lintas dunia**

Abad XV, jalur pelayaran menggambarkan hubungan antar bangsa yang sangat dekat di berbagai kawasan, terjalin kegiatan perdagangan kepentingan politik, propaganda, dan ilmu pengetahuan.

❖ **Pertumbuhan Kota-Kota Pesisir**

Kota-kota kerajaan yang tumbuh pada masa Hindu-Buddha tetap berkembang dan kota-kota lain tumbuh dengan pesat: kota-kota pesisir atau pinggir pantai.

❖ **Pertumbuhan Jumlah Penduduk**

Imigrasi dan Emigrasi terjadi, tidak lepas dari peranan perdagangan, penyebaran agama Islam, dan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi dan semakin banyak pusat-pusat pemukiman bangsa asing terutama Arab dan China.

❖ **Pemanfaatan lahan**

Pertumbuhan kota-kota mendorong pergeseran pemanfaatan lahan yang semakin luas. Perumahan dan tempat usaha membutuhkan lahan untuk hunian, mendorong membuka hutan-hutan untuk memenuhi kebutuhan hidup, tempat tinggal maupun sebagai tempat produksi.



PERUBAHAN MASYARAKAT DALAM BIDANG EKONOMI PADA MASA ISLAM (1)

❖ Kegiatan perekonomian

- ✓ Kegiatan ekonomi masa Hindu-Buddha tetap berlangsung.
- ✓ Kegiatan pertanian tidak ada perubahan signifikan.
- ✓ Dalam perdagangan, terjadi perubahan besar pada berbagai kegiatan impor dan ekspor. Barang dagangan selain diperjual belikan, juga digunakan sebagai alat tukar .
- ✓ Mata uang mulai banyak digunakan di berbagai transaksi perdagangan. Keberadaan mata uang pada masa Islam menunjukkan kemajuan dalam sistem perdagangan di Indonesia. Apabila pada masa Hindu-Buddha telah dikenal uang emas berupa koin, pada masa Kerajaan Islam telah dikenal mata uang: dirham, dinar, dan berbagai mata uang kerajaan lainnya.
- ✓ pesisir pantai menjadi pusat berbagai kegiatan ekonomi, sebagai terminal utama transportasi antarpulau pada masa tersebut, yakni untuk perahu/kapal.



PERUBAHAN MASYARAKAT DALAM BIDANG EKONOMI PADA MASA ISLAM (2)

❖ KEGIATAN PRODUKSI

Kegiatan produksi di berbagai sektor pada masa Hindu-Buddha tetap berlangsung dan terus berkembang. Contoh: Dalam kegiatan pertanian, semakin luas lahan pertanian yang dibuka.

❖ KEGIATAN KONSUMSI

Kegiatan ekspor impor semakin maju dan perkembangan perdagangan dunia makin ramai, sehingga banyak barang-barang luar negeri yang masuk ke Indonesia. Contoh: barang-barang keramik dari Cina menjadi barang mewah pada masa tersebut. Pedagang Arab membawa masuk barang-barang kerajinan tenun.

❖ KEGIATAN DISTRIBUSI

Kegiatan ekspor impor barang-barang menyentuh daerah Afrika dan Eropa (mancanegara). Rempah-rempah menjadi ekspor utama bangsa Indonesia. Sarana transportasi air sebagai media utama dalam kegiatan distribusi. Perahu-perahu dapat masuk ke sungai dan mencapai daerah pedalaman. Muara sungaipun berperan penting dalam kegiatan ekonomi. Kerajaan-kerajaan Islam banyak tumbuh di daerah pesisir: Demak, Cirebon, Banten, Makassar, Aceh, dan sebagainya.



PERUBAHAN MASYARAKAT DALAM BIDANG EKONOMI PADA MASA ISLAM (3)

❖ **SISTEM EKONOMI KERAJAAN/NEGARA**

- ✓ Untuk menjalankan roda pemerintahan kerajaan, diperlukan penghasilan di daerah pusat kerajaan.
- ✓ Kerajaan yang besar membutuhkan pegawai dan tentara yang banyak. Operasional kerajaan tentu membutuhkan biaya besar.
- ✓ Salah satu kebijakan kerajaan yang dilakukan adalah menarik pajak.
- ✓ Pajak-pajak pada masa kerajaan dilakukan dengan penarikan upeti dari daerah kepada pusat kerajaan, Penarikan upeti bagi pedagang asing yang masuk ke wilayah kerajaan, pembayaran upeti bagi para pedagang, pengusaha lokal untuk kerajaan, dan sebagainya.



PERUBAHAN MASYARAKAT DALAM BIDANG SOSIAL PENDIDIKAN PADA MASA ISLAM

❖ Pendidikan Meluas dan Maju

Surau saat itu menjadi tempat pendidikan paling kecil di suatu masyarakat. Dalam setiap surau atau mushola, selain kegiatan salat lima waktu, digunakan untuk berbagai aktivitas sosial dan pendidikan.

❖ Tidak ada pembatasan pendidikan

Dalam ajaran Islam tidak ada pembatasan masyarakat dalam belajar. Semua umat Islam bebas belajar di manapun dan kepada siapapun. Tidak ada perbedaan belajar untuk pejabat dan rakyat biasa, sehingga tumbuh berbagai pusat pendidikan terkenal yang masih berlangsung hingga masa kini. Contoh: Pesantren Tebuireng dikenal sebagai salah satu pesantren pertama di Indonesia. Karakteristik agama Islam mewajibkan seluruh umatnya untuk mampu baca tulis.



PERUBAHAN MASYARAKAT DALAM BIDANG BUDAYA PADA MASA ISLAM (1)

❑ Seni Bangunan Bercorak Islam

- **Masjid dan Menara**, memiliki bentuk yang unik.
- ✓ Contoh: Masjid Demak dan Masjid Kuno Aceh



- ✓ Bentuk bangunan masjid hasil akulturasi (percampuran) antara budaya Islam dan budaya yang telah berkembang sebelumnya.
- ✓ Bangunan masjid berciri-ciri: atap tumpang: atap yang bersusun atau bertingkat. Mustaka: Pada atap masjid diberi lagi sebuah kemuncak.
- ✓ Tidak memiliki menara.



PERUBAHAN MASYARAKAT DALAM BIDANG BUDAYA PADA MASA ISLAM (2)

Masjid Menara Kudus dan Masjid Banten memiliki menara yang sangat unik, dan menyerupai candi di Jawa Timur.



Keunikan lain Masjid Menara Kudus:
Dalam Pintu-pintu masuk aslinya menyerupai gapura bangunan agama Hindu. Tempat wudhunya unik, karena air wudhu keluar memancar dari mulut kalamakara.



PERUBAHAN MASYARAKAT DALAM BIDANG BUDAYA PADA MASA ISLAM (3)

❑ **MAKAM**

Penguburan Jenazah, masyarakat sebelumnya yakni Hindu sebagian besar tidak menguburkan jenazah, karena dibakar (ngaben). Makam-makam di Jawa Tengah dan Jawa Timur memiliki keunikan: Makam-makam tokoh Islam di Jawa ada yang dibangun di tempat tinggi, misalnya makam Sunan Muria dan makam Sunan Gunung Jati dan dihiasi berbagai ornamen indah dan unik.

❑ **SENI UKIR**

Pada masa Hindu-Buddha bangunan candi dan berbagai bentuk relief banyak berkembang dan berbagai patung dapat ditemukan pada berbagai bekas Kerajaan Hindu-Buddha. Pada masa Kerajaan Islam, tidak lagi ada pembuatan berbagai bentuk patung. Sebab agama Islam melarang pembuatan patung. Seni pahat berkembang menjadi seni ukir. Para seniman Islam menghindari menggambar makhluk hidup dan mengembangkan seni hias dan seni ukir dengan motif daun-daunan dan bunga-bunga.



PERUBAHAN MASYARAKAT DALAM BIDANG BUDAYA PADA MASA ISLAM (4)

❑ Seni Pertunjukan

Permainan debus, tarian yang pada puncak acara para penari menusukkan benda tajam ke tubuhnya tanpa meninggalkan luka dan mengeluarkan darah. Tarian ini dapat ditemui di pangkajenean.



Seudati, tarian dari Aceh, berasal dari kata *syaidati*, artinya permainan orang-orang besar. Seudati sering disebut saman (delapan). Para pemain menyanyikan lagu yang isinya antara lain salawat nabi

Wayang, kesenian dari zaman Hindu yang sangat disukai masyarakat, terus di kembangkan. Cerita-cerita dalam pertunjukkan wayang dikaitkan dengan ajaran Islam. Perkembangannya, muncul pertunjukkan wayang golek, yang didasarkan cerita Amir Hamzah.



PERUBAHAN MASYARAKAT DALAM BIDANG BUDAYA PADA MASA ISLAM (5)

❑ *Aksara dan Seni Sastra*

Huruf Arab digunakan di bidang seni ukir. Sehingga, berkembang seni kaligrafi.



- **Hikayat:** karya sastra berisi cerita sejarah/dongeng, contoh: *Hikayat Iskandar Zulkarnain, Hikayat Raja Raja Pasai, Hikayat Khaidir, Hikayat si Miskin, Hikayat 1001 Malam, Hikayat Bayan Budiman, dan Hikayat Amir Hamzah.*
- **Babad:** berisi cerita sejarah, tetapi isinya tidak selalu berdasarkan fakta. Merupakan campuran antara fakta sejarah, mitos, dan kepercayaan. Di tanah Melayu tulisan yang serupa dengan babad dikenal dengan sebutan tambo/silsilah. Contoh babad: *Babad Tanah Jawi, Babad Cirebon, Babad Mataram, dan Babad Surakarta.*
- **Suluk:** karya sastra berupa kitab-kitab, isinya menjelaskan soal-soal tasawuf. Contoh suluk: *Suluk Sukarsa, mengisahkan perjalanan hidup Ki Sukarsa dalam mencari ilmu untuk mendapatkan kesempumaan hidup; Suluk Wujil, berisi wejangan atau ajaran Sunan Bonang kepada Wujil, seorang kerdil yang pernah menjadi abdi di Kerajaan Majapahit.; Suluk Malang Sumirang, berisi penghormatan dan pujian terhadap seseorang yang telah mencapai kesempurnaan, mendekatkan diri, dan menyatu dengan Tuhan.*



ASESMEN 8.11.3

MEMBUAT ARTIKEL

- Membuat kelompok berisi 4-5 orang melalui random team generator.
- Membuat artikel yang mengulas **Peninggalan Sejarah Pengaruh Kerajaan Islam di Indonesia.**
- Topik pilihan:
 - a. Masjid peninggalan yang berada di daerah tertentu
 - b. Tradisi yang berupa peninggalan dan pengaruh dari masa Islam masa itu
 - c. Makam-makam
 - d. Kesenian dan kebudayaan peninggalan masa Islam
- Informasi bersumber dari internet dan literatur lainnya.
- Cantumkan sumber data dan informasi pada artikel.
- Tulis artikel dengan bahasa sendiri (bukan menyalin/plagiasi)
- Unggah artikel (gambar dan tulisan) ke halaman website, LMS dan drive pembelajaran.



PERKEMBANGAN KERAJAAN ISLAM DI INDONESIA

Kerajaan Perlak (840 - 1292)
Kerajaan Islam pertama di Indonesia dengan raja pertama: Sultan Alaidin Saiyid Maulana Abdul Aziz Syah.

Kerajaan Ternate (1257- 1950)
Kerajaan Ternate dan Kesultanan Tidore: dua kerajaan yang terletak di Kepulauan Maluku antara Sulawesi dan Papua.

Kerajaan Samudra (1285 - 1521)
Terletak di pantai utara Sumatra (Aceh, dekat dengan Perlak Malaysia). Raja pertama: Marah Silu.

Kerajaan Malaka (1396 - 1511)
Setelah Samudra Pasai mengalami kemunduran, Malaka berkembang sebagai pelabuhan, pusat perdagangan, dan pusat penyebaran Islam yang sangat penting di Asia Tenggara. Raja pertama: Paramisora memerintah tahun 1396 - 1414. Dikenal dengan nama Iskandar Syah.

Kerajaan Demak (1500 - 1548)
Kerajaan Islam pertama di pulau Jawa

Kerajaan Aceh (1511- 1904)
Akibat kejatuhan Malaka ke tangan Portugis tahun 1511 pusat perdagangan Islam kembali ke wilayah Aceh. Kapal-kapal dagang dari berbagai wilayah mulai mengubah jalur pelayarannya, tidak lagi singgah di Malaka tetapi di Aceh. Situasi tersebut menguntungkan Aceh. Raja pertama Kerajaan Aceh: Sultan Ali Mughayat Syah, memerintah pada tahun 1514 - 1528.

Kesultanan Banten (1526 - 1813)
Raja pertama: Hasanuddin. putra Sunan Gunung Jati (Syarif Hidayatullah). memerintah sekitar tahun 1527 - 1570.

Kerajaan Makassar (Gowwa- Tallo) (1528- 1670)

Kerajaan Islam pertama di Sulawesi. Letaknya strategis, pada jalur pelayaran Malaka ke Maluku. Oleh karena itu, berkembang menjadi negara maritim.

Kerajaan Mataram Islam (1586 - 1755)
Mulai berdiri ditandai pemindahan pusat pemerintahan dari Pajajaran ke Mataram

ASESMEN 8.10.4

MEMBUAT MIND MAP

- Bentuk kelompok beranggotakan 4- 5 orang!
- Carilah informasi terkait dengan kerajaan Islam di Indonesia. Masing-masing kelompok membahas satu kerajaan Islam (diundi/dipilih random):
 - a. Kerajaan Malaka
 - b. Kerajaan Aceh
 - c. Kerajaan Demak
 - d. Kerajaan Banten
 - e. Kerajaan Gowa Tallo
- 3. Telusuri beberapa informasi yang berkaitan dengan kerajaan tersebut:
 - Lokasi kerajaan
 - Sumber sejarah
 - Raja-raja yang memerintah
 - Kondisi sosial-politik-budaya kerajaan tersebut
- 4. Susun hasil informasi dalam *mind map* dengan kertas A3, kreasi bebas.
- 5. Dokumentasikan, masukkan kedalam drive, tampilkan di webmu, presentasikan.



DEMONSTRASI KONTEKSTUAL

[RUANG KARYA II]

[50']



Kesimpulan, Refleksi, Penutup [20']

Setelah mempelajari materi **Interaksi Budaya Pada Masa Kerajaan Islam**

- Kesimpulan apa yang dapat diambil dari materi tersebut?
- Pengetahuan apa saja yang telah diperoleh?
- Sikap apa yang dapat kamu kembangkan dalam menjaga budaya tersebut?
- Ungkapkan rasa syukurmu akan cinta kasih Tuhan, terhadap sejarah kerajaan Islam yang telah menjadi warna dan mendorong perkembangan kemajuan bangsa Indonesia di berbagai aspek dari pada masa kerajaan-kerajaan Islam terhadap kemajuan bangsa saat ini dalam bentuk doa tertulis atau doa visual (audio video).





*Untuk apa pergi ke kota,
Kalau tidak membawa sutra.
Untuk apa banyak harta,
Kalau sakit jiwa raga.*

KELAS DIGITAL IPS SMPN 285

Tetap **SEMANGAT**, Raih **PRESTASI**
Namun Tetap **RENDAH HATI** !

SOCIAL STUDIES DIGITAL CLASS

2026 © Guru IPS SMPN 285 Jakarta

www.guruipssmpn285jkt.online