

TROUVER SA PLACE

Trouver sa place...

...c'est arriver à créer une nouvelle alliance du site de la Riponne avec toutes ses composantes. La société se sent, le climat également. En conséquence, l'espace public doit se transformer, s'adapter et prendre soin du vivre ensemble. Nous proposons ainsi d'opérer une mutation en profondeur de l'espace en recréant une échelle plus humaine et apaisée, par l'intermédiation d'un travail sur les flux d'échanges de cette place avec ses franges. Enfin, trouver sa place c'est inscrire la place de la Riponne comme une entité propre, dans son site et ses membranes en lui conférant les conditions de son adaptation face aux futures évolutions qu'elles soient climatiques ou urbaines.

REUNIR LES HISTOIRES ET RENOUER AVEC LE VIVANT : UNE NOUVELLE ENTREE DU PARC DE SAUVABELIN

- système urbain dense
- système de nature infiltrée
- les rivières (sous-terrain)

La Louve et la géographie naturelle se sont éteintes il y a bien longtemps, incrustant la place dans un site hors-sol et encaissé, mettant en scène les institutions culturelles, politiques et publiques. Aujourd'hui, il est temps que la Riponne acte de nouvelles alliances avec son histoire naturelle, ses **ancrages géographiques de valloin**, son hydrographie révélée ainsi que ses nouvelles connexions de cheminements entre les quartiers. C'est aussi l'occasion de renouer avec l'ensemble du vivant (humain et non-humain). Le parc de Sauvabelin ouvre une nouvelle porte boisée sur la place de la Riponne, via la rue des deux marchés et la place du Tunnel, traçant de nouveaux dérangements naturels aux bienfaits découlés.

REUIER ET METTRE EN SCENE LES BALCONS ET LES COULISSES DE LA 2^{ME} PEAU DE LA PLACE : LA RIPONNE AUGMENTÉE EN ÉPAISSEUR

- espaces publics/potentialités
- points de vue

La place de la Riponne fonctionne comme un réceptacle de la vie des quartiers, une arène à 360° de la vie publique de la Cité. Aujourd'hui, il est temps de reconnecter intimement ces nervures de vies en programmant et en découlant ses franges topographiques avec les quartiers. Cette deuxième peau d'espace public active, riche d'usages et en intensité de programmes, mettra en scène la Riponne suspendue et augmentée au-dessus de l'espace central de la place.

INSTALLER UNE MEMBRANE ACTIVE : PREPARER L'AVENIR CLIMATIQUE

- atténuation
- parcours adaptés

Une membrane est une surface poreuse, protectrice, génératrice de bienfaits. Les logiques et valeurs portées par celle-ci sont installées comme dispositif actif sur la place. Face à la trajectoire quasiment inévitable du réchauffement climatique, ou lausanne feutrée avec le climat de Trana (Albanie) dans une trentaine d'années, il est urgent et capital de trouver des dispositifs d'acclimatation du site de la Riponne ainsi que d'autres relais de fraîcheur à inscrire à plus large échelle. La place de la Riponne se dotera d'une membrane tridne et active, sorte de deuxième peau de l'espace central qui assurera la continuité bioclimatique et d'usages entre les quatre frontages de la place. A dominante naturelle ou plus artificielle, les dispositifs écologiques inscriront des parcours de fraîcheur pour les usager.e.s. Cet espace boisé offrant une interface avec les grands équipements et le centre de la place est aussi un espace de frais, de recul et de quiétude : la possibilité d'y séjourner. Cet acte de soin, rafraîchissant, naturel ou bâti, ombragé ou hydraulique, verra installer une première action unique et intense de paysage et d'usages tirant profit des continuités et des relais avec les membranes périphériques des parcs et des places adjacents. Il s'agit du premier acte d'une requête adaptative la plus intense de la place jusqu'à la fin du siècle.

INTIER ET RENFORCER LES SCÈNES DE VIES ET LES USAGES ENDOGENES RIPONNES

CHRONOTOPES DES USAGES

- usages espace public
- usages liés au bâtiments

Faire vivre un espace public, 365 jours par an, de nuit comme de jour, qu'il fasse beau ou pluvieux, relève toujours d'une forte complexité comportementale. Dans une posture incitative, nous initons les conditions et les dispositifs favorisant une chronotopie des usages. Les activités dans les volumes bâtis de rez-de-chaussée, sorte d'ambassades du vivre ensemble local, des quartiers et de l'agglomération d'une part, les programmes endogènes de l'espace public de la place d'autre part, créent une alchimie d'usages faisant de ce site un lieu majeur de destination tout au long de l'année.

Un nouvel équilibre spatial

POSITIONNER LE VIDE

L'acte prioritaire est d'installer les conditions d'un sentiment de place unique de façade à façade. Pour cela, l'espace central libre, simplement ouvert sur le ciel et les vues, se positionne en équilibre et à égale distance des quatre principaux fronts bâtis. Le vide ainsi installé, les quatre frontages plantés et construits s'équilibrent autour de ce centre libre, une membrane paysagère accueillant les équipements et les usages principaux de la place. Cette membrane continue, poreuse et s'adapte assurera le confort climatique et abritera les équipements, afin de devenir l'espace d'une place plus relationnelle, plus agile et flexible, favorisant les rencontres et le vivre ensemble.

Une place plus relationnelle

AUGMENTER LE BUDGET TEMPS DE SÉJOUR - UNE PLACE VIVANTE

L'indicateur du budget temps définit le temps que les gens restent sur la place et l'animent par leur présence. Le projet vise à une augmentation des temps de séjour par un accompagnement des parcours dits « fonctionnels », en y greffant de multiples possibilités d'entrées, d'issues et de moments d'étonnement pour inviter à des micro-séjours imprévus. En outre, nous cherchons à développer les séjours de moyenne à longue durée augmentant ainsi le sentiment de sécurité et de co-vieillesse. Cela se traduira par l'installation aux nœuds relationnels de la place, de mobiliers diversifiés et de grands confortos mais également en proposant des programmes de destination ayant une aura au-delà du site de la Riponne (aire de jeu du petit Sauvabelin, l'écureuil d'eau de la Louve, etc.).

DECOUPER LA CAPACITÉ D'ACCUEIL - UNE PLACE CAPABLE

Le deuxième pilier et indicateur sera la capacité d'accueil de la place, qui est fortement liée au confort climatique et au mobilier à disposition. La capacité actuelle, offre environ 150 à 200 places assises gratuites, entre les bancs publics (30 places) et les marches du palais. Le projet vise une capacité d'accueil autour de 1 000 personnes, pour répondre à des besoins et des situations très diversifiées et en particulier d'ombrage. La capacité d'accueil inclut également les divers groupes de personnes marginalisées.e.s. Il est notamment proposé de déplacer l'ECIS dans la rue des deux marchés afin d'y offrir un espace extérieur digne, pouvant recevoir par exemple des jardins partagés et ainsi hybrider les publics et les savoirs.

PARTITIONNER LE TOGETHERING/ALONING - UNE PLACE CHRONOTOPOLIE

Le dernier pilier indicateur d'une place vivante et animée se base sur l'analyse des activités faites en groupe, comme par exemple la discussion/débat ou le jeu et celles effectuées plus solitaires, comme l'attente, la lecture ou l'accessibilité au métro. Ce paramètre est difficile à maîtriser mais peut être encouragé en développant et en diversifiant les situations ou les mobiliers qui invitent à la rencontre, au ludique, à l'appropriation spontanée et gratuite d'un lieu en groupe. Généralement, un taux d'environ 35% d'activités collectives sur les espaces publics est considéré comme un bon indicateur d'ambiance animée qui en augmente leur attractivité et leur sentiment de sécurité.

Aussi nos macro-bancs tables ou la piste de danse libre « Maurice Béjart » sur le frontage Sud viendront compléter une offre de « mobiliers XL » favorisant des alternances riches entre des assises simples et uniques et des équipements propres au togethering.

Un cycle de l'eau

Le réaménagement de la place de la Riponne est l'occasion de repenser la gestion des eaux par une valorisation de la ressource.

RETENIR L'EAU

La stratégie de gestion des eaux repose sur la transformation de l'ancien cinéma Romandie (Nord) et l'abri de protection civile (Sud) en zone d'infiltration. Ces gros volumes de vide permettent à la fois de retrouver de la pierre tendre pour planter des arbres et d'installer un système de tranchée de Stockholm (TS) pour gérer une pluie centennale (soit 630 m3) sur l'ensemble du périmètre. Afin de tirer profit au maximum de la topographie existante, les surfaces d'écoulement de la rue du tunnel (6045m²) sont aménagées au Sud, vers l'abri de la protection civile (TS = 200m3). Tout le centre et le Nord de la place (10270m²) est dirigé vers l'ancien cinéma par un système de caniveaux liés à des collecteurs sous dalles (TS=min.341m3). Si jamais l'abri ne s'avèrerait pas évolutable, la surface du cinéma permettrait de gérer l'ensemble des eaux de la place en augmentant l'épaisseur de la tranchée de Stockholm.

Sur le parvis Arlaud, le nivellement existant est majoritairement maintenu et les eaux sont dirigées vers les caniveaux et réseaux existants. Lors d'un épisode de centennale, le projet passe ainsi d'un rejet d'une 100% des eaux de ruissellement dans le réseau, à seulement un rejet de 13%.

VALORISER LA RESSOURCE EN EAU

Sur l'ensemble de la place, le nivellement participe fortement à conduire les eaux de ruissellement dans les principaux espaces plantés. Ces espaces perméables latéraux permettent de réduire le ruissellement le centre de la place et augmentent le bénéfice pour les plantations.

Ce contrôle, le schéma « ruissellement et infiltration » illustre les zones d'infiltration (perméables/semi-perméables) en pleine terre ainsi que les zones de tamponnage sur dalle. Il indique également la réduction du ruissellement liée aux choix des matériaux de revêtement sélectionnés.

Une mobilité relationnelle

UNE PLACE PIÉTONNE

L'intention du projet est d'offrir un espace piéton générique qui invite à la rencontre et à l'échange au-delà d'une simple gestion des flux. Une attention particulière est donc portée aux lignes de desirs des trajectoires piétonnes, aux parcours piétons intuitifs, confortables et continus. Les entrées aux parkings sont ainsi intégrées (par des trémies) à la rue du Tunnel et positionnées précisément afin de ne pas interrompre les parcours piétons entre les arrêts de bus et le métro. Toute la place hors de la rue du Tunnel se piétonne et s'apaise. Les cycles pourront quant à eux rejoindre le parking vers les gradins en empruntant la place, en dialoguant balaisse au sol avec les flux piétons.

DE LA RUE DU TUNNEL À LA TERRASSE DU TUNNEL

L'actuelle rue du tunnel est réaménagée et transformée en profondeur par des espaces piétons généraux (trottoirs/escaliers, etc.). Cette rue se mue désormais en une terrasse traversable et vivante grâce à la suppression du trafic voiture et au redimensionnement des voies de bus et vélos. La circulation de transit est donc interrompue et l'accès pour les voitures, restreint aux deux rampes de parking au Nord et au Sud de la rue. Afin de limiter les conflits lors des heures de pointe, une gestion à signalisation lumineuse est proposée aux intersections entre la voie buvelvé et les sorties des voitures du parking. A la rampe Sud (moins empruntée), un feu régle également l'entrée des véhicules en raison de la voie d'accès inversée. Au Nord, entrée/sortie privilégiée, les bornes de sortie du parking sont doublées et des zones tampons installées, afin d'éviter des congestions de la circulation.

ACCÈS ET LARGEUR DE VOIE

Les voies d'accès (livraison/pompiers/PL) sont privilégiées par le Sud (rue du Valentin et rue Madeline). L'accès par l'avenue de l'Université ainsi qu'au jardin de la Louve est possible (5.5m) pour des interventions pour des interventions d'urgence. La rue entre les deux marchés devient plus restreinte aux ayants droit, mais garde une largeur suffisante (5.10m) pour des croisements et des manœuvres en double sens afin de garantir l'accès à Riponne 10 et au parking.

DECOMPTÉ DES STATIONNEMENTS

Vélos : exist. 181 -> nouveau 350 en extérieur - 180 en ouvrage

Moto : exist. 49 -> 27 intérieur, 22 extérieur

Trottoir : exist. 4 -> nouveau 4

Reze parking : exist 27 -> nouveau 12 Mobilité, 180 vélo, 28 moto

Parking sous-terrain : exist 1248 -> nouveau 1248

INSTALLER UNE CENTRALITÉ POLYVALENTE

L'espace central libre accueillera comme aujourd'hui les fonctions de place unique de façade à façade. Pour cela, l'espace central libre, simplement ouvert sur le ciel et les vues, se positionne en équilibre et à égale distance des quatre principaux fronts bâtis. Le vide ainsi installé, les quatre frontages plantés et construits s'équilibrent autour de ce centre libre, une membrane paysagère accueillant les équipements et les usages principaux de la place. Cette membrane continue, poreuse et s'adapte assurera le confort climatique et abritera les équipements, afin de devenir l'espace d'une place plus relationnelle, plus agile et flexible, favorisant les rencontres et le vivre ensemble.

Cette membrane continue, poreuse et s'adapte assurera le confort climatique et abritera les équipements, afin de devenir l'espace d'une place plus relationnelle, plus agile et flexible, favorisant les rencontres et le vivre ensemble.

PROGRAMMER LES QUATRE FRONTAGES

La membrane est composée de quatre entités majeures, quatre milieux d'usages, quatre expressions et extensions plantées des quatre fronts principaux de la place. Chaque frontage installé à ses pieds un milieu et une relation privilégiée avec les rez-de-chaussées de ces bâtiments, offrant des terrasses et des parvis à chacun d'entre eux. Autre point remarquable : tous possèdent également leur propre diversité d'usages et d'espace, tout en partageant avec les trois autres, une harmonie et une unité de paysage, de matériaux et d'épaisseur qui constitue, autour du vide central, l'identité nouvelle de la place de la Riponne.

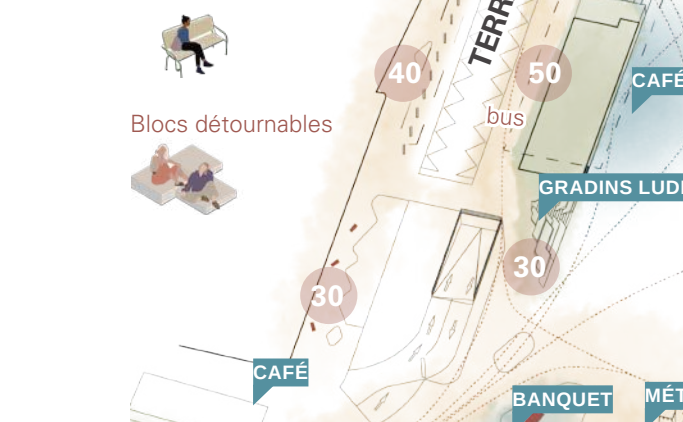
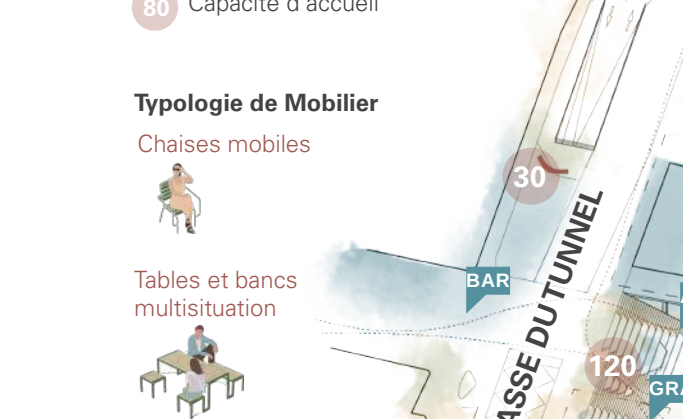
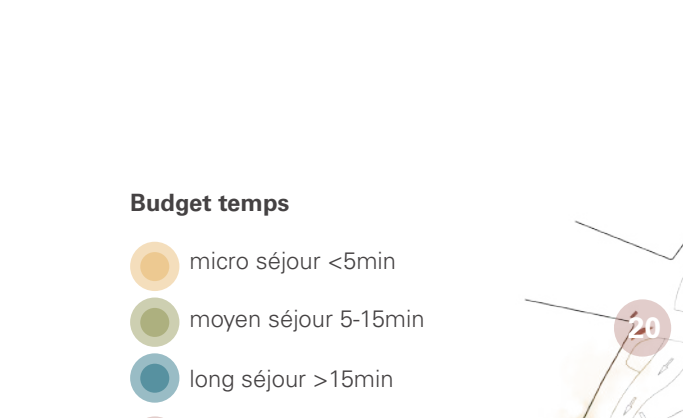
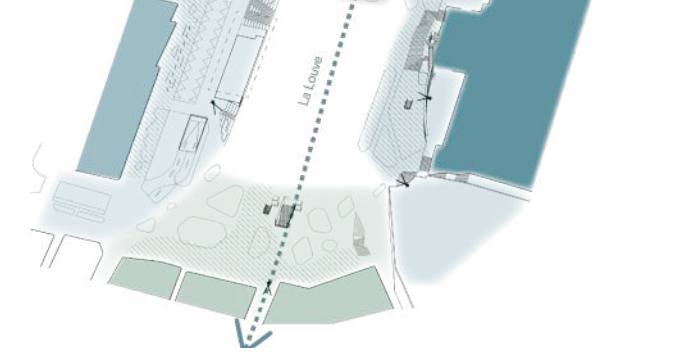


Schéma budget temps/capacité d'accueil

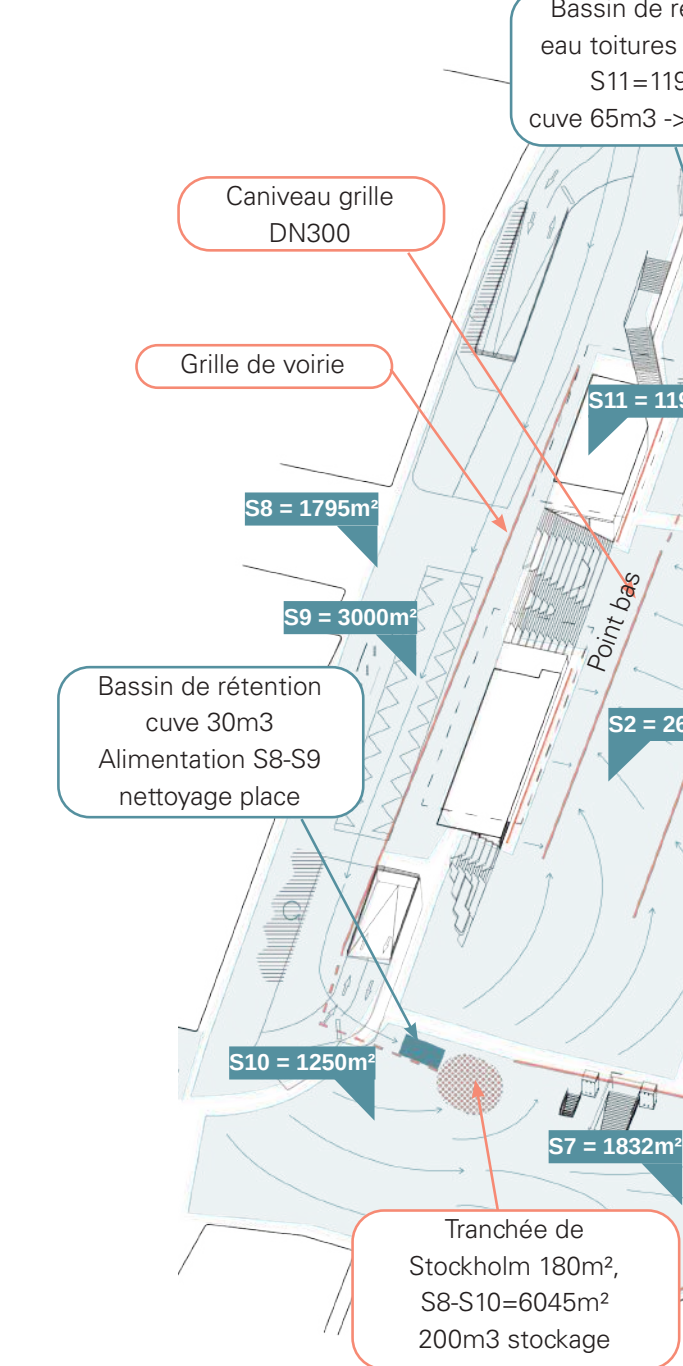


Schéma captage et stockage des EP

SCHEMA MOBILITE PLACE

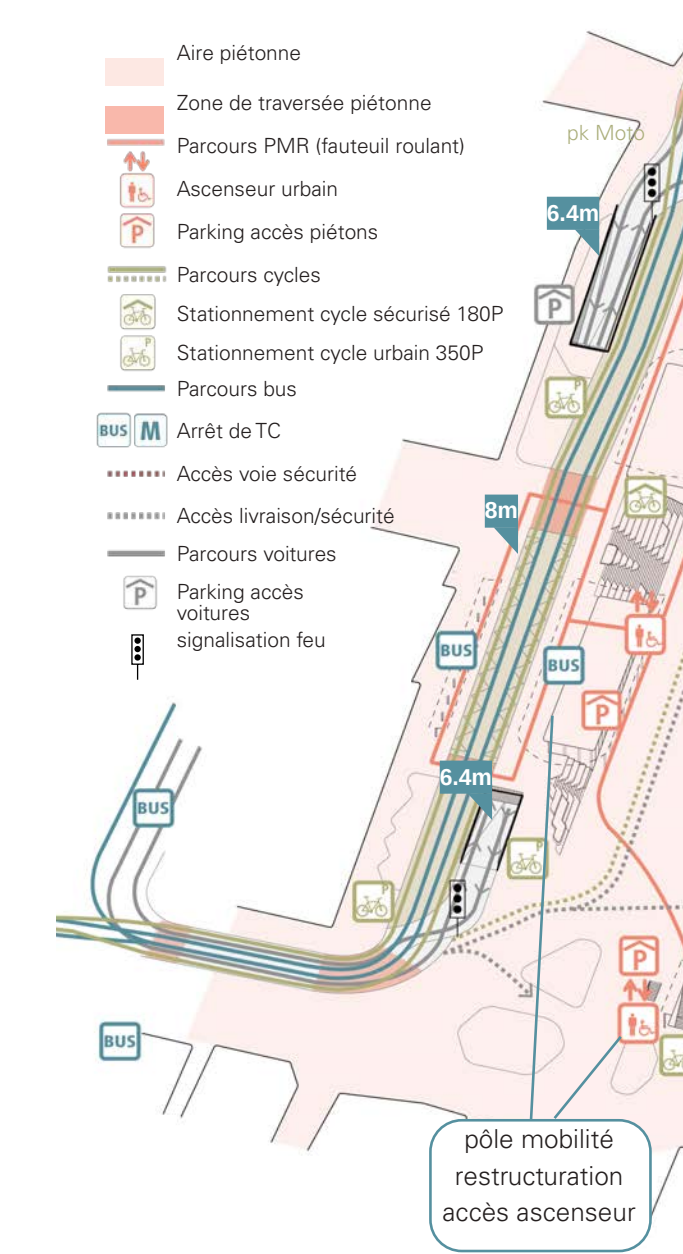


Schéma mobilité place

Un confort climatique

PRENDRE SOIN DES PUBLICS

La Place de la Riponne est repensée autour d'une membrane climatique adaptative, qui agit au fil des saisons pour offrir confort et résilience à ses usagers. En s'appuyant sur des leviers tels que la lumière et l'ombre, la ventilation, l'eau et le végétal, cette stratégie transforme la place en un espace vivant, capable de répondre aux besoins climatiques et fonctionnels tout au long de l'année.

ÉTÉ - CONFORT ESTIVAL

En période estivale, la membrane vise à transformer la place en un espace résilient et agréable malgré les températures élevées. Elle agit comme un système intégré, combinant des éléments naturels et architecturaux pour réguler le microclimat. Les arbres, grâce à leur apport d'ombre et d'évapotranspiration, sont les premiers facteurs de rafraîchissement pour les usagers. L'espace fortement végétalisé au Nord de la place est donc la première zone de refuge estival sur la place.

La conception poreuse aux vents dominants estivaux favorise une ventilation naturelle, offrant une sensation de fraîcheur au sein de la membrane. Les ombres portées par les bâtiments et les structures, réduisent l'exposition au rayonnement solaire direct et accompagnent les usagers dans des parcours ombragés. L'activation d'espaces tels que des jets ou miroirs d'eau participe à abaisser la température ambiante tout en créant des points de fraîcheur plus ponctuels.

Le Palais de Rumine joue également un rôle central, comme oasis frais en cas de forte chaleur, mais aussi par sa traversée sur le fronton Ouest. Ces stratégies se superposent dans une vision systémique, représentée par la grille fluide visible sur le dessin, qui traduit les espaces de confort de la membrane et le dialogue entre les flux d'air, d'ombre et d'humidité.

MI-SAISON - CONFORTS PRINTEMPS ET AUTOMNAUX

A la mi-saison, la membrane s'adapte pour offrir une configuration visant à maximiser le confort thermique et l'usage de l'espace public. A cette période de l'année, l'ensoleillement joue un rôle central, avec une conception permettant à la lumière naturelle d'illuminer la place tout en conservant une certaine protection grâce aux arbres qui filtrent partiellement les rayons. La végétation, en plus de créer un cadre agréable, participe à la régulation du microclimat en apportant une humidité modérée.

Par ailleurs, la perméabilité au vent reste un élément clé, assurant une ventilation douce qui limite la stagnation de l'air et maintient une sensation de fraîcheur sans être inconfortable. Ces leviers sont agencés dans une logique systémique, représentés par la trame visible sur le dessin (la membrane), qui reflète les interactions entre le soleil, les flux d'air et la nature. Cette configuration invite les usagers à profiter pleinement de la place dans un équilibre entre lumière, végétal et ventilation naturelle.

HIVER - CONFORT HIVERNAL

La configuration hivernale de la membrane climatique est pensée pour maximiser, sur des zones stratégiques, le confort des usagers durant les périodes froides. Cette adaptation repose principalement sur l'aménagement d'espaces libres bénéficiant d'un ensoleillement direct, essentiel pour créer des zones tempérées où les usagers peuvent s'attarder. Mais aussi la conception bioclimatique du pavillon pour maximiser l'apport solaire sur le bâti. Parallèlement, des barrières naturelles et architecturales sont intégrées pour offrir une protection efficace contre les vents dominants, limitant ainsi les sensations de froid liées au refroidissement aéraulique. La membrane s'adapte donc pour assurer dans la conception et la programmation des espaces de qualité liés à l'interaction entre les flux d'air maîtrisés et les espaces baignant dans la lumière. Ces aménagements créent une place accueillante, même pendant la saison la plus froide, en exploitant au maximum les ressources naturelles disponibles.

STOCKER DE L'EAU

En complément de la stratégie d'infiltration gravitaire, une partie de l'eau sera dirigée vers deux cuves de rétention d'eau. Un premier bassin de stockage des eaux de toitures des pavillons (65m³) sera situé dans la partie Ouest du cinéma. Cette eau pourra être filtrée et contrôlée (accès possible par sous-terrain) afin d'être utilisée pour l'arrosage des plantations sur dalle. Vers l'abri de la protection civile, un deuxième bassin de stockage de 30m³ permettra de capter une partie des eaux de la rue du tunnel et les utiliser pour le nettoyage de la place.

MISE EN SCÈNE ET RAFRAÎCHISSEMENT

L'eau sera également présentée sous la forme d'une fontaine à jets ludiques (scène d'eau pour animer et rafraîchir la place complétée d'une « flaque d'eau fine » s'écoulant sur la légère pente devant le palais. Ce dispositif ludique viendra installer au centre de la place un lieu de rassemblement mais aussi de paysage en jouant avec les reflets des quatre grandes façades de la place.

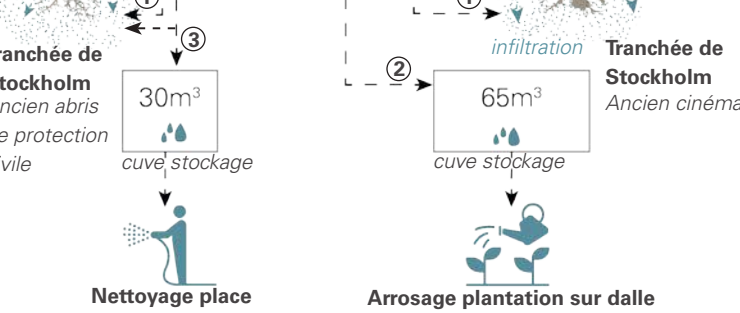


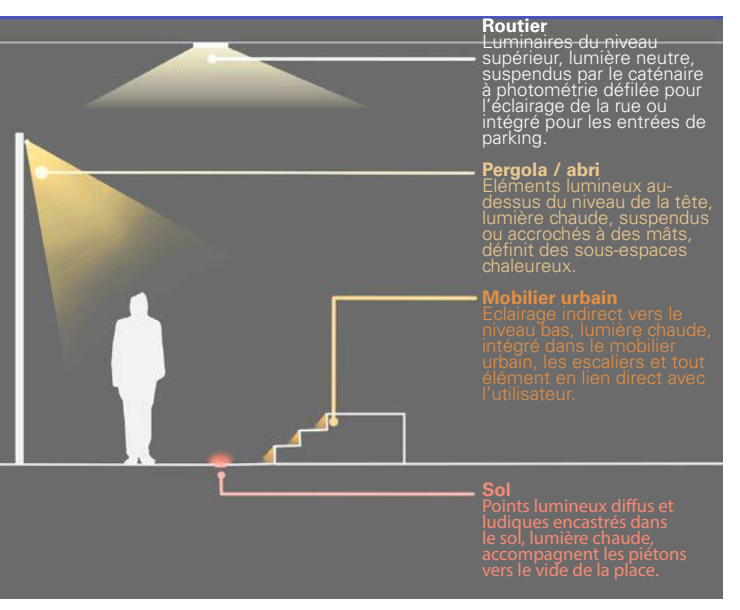
Schéma ruissellement et infiltration

Une vie nocturne animée et sereine

BALADE NOCTURNE

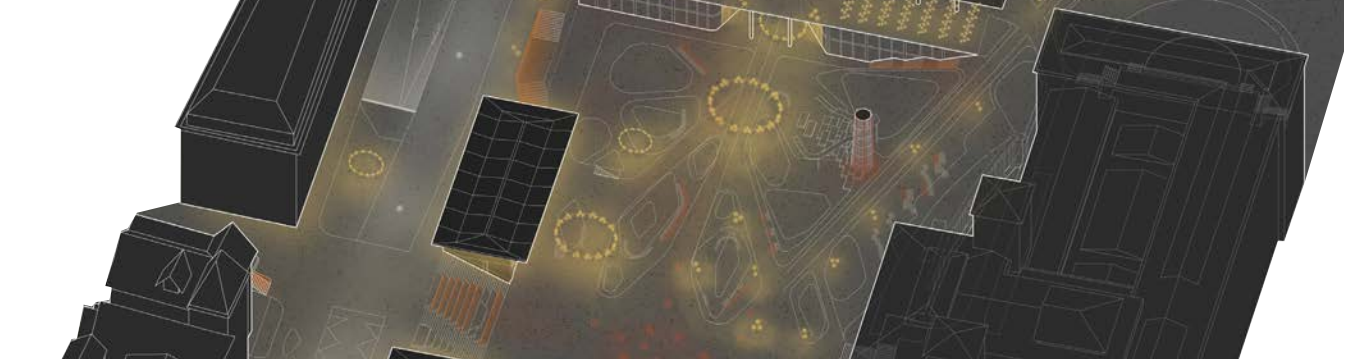
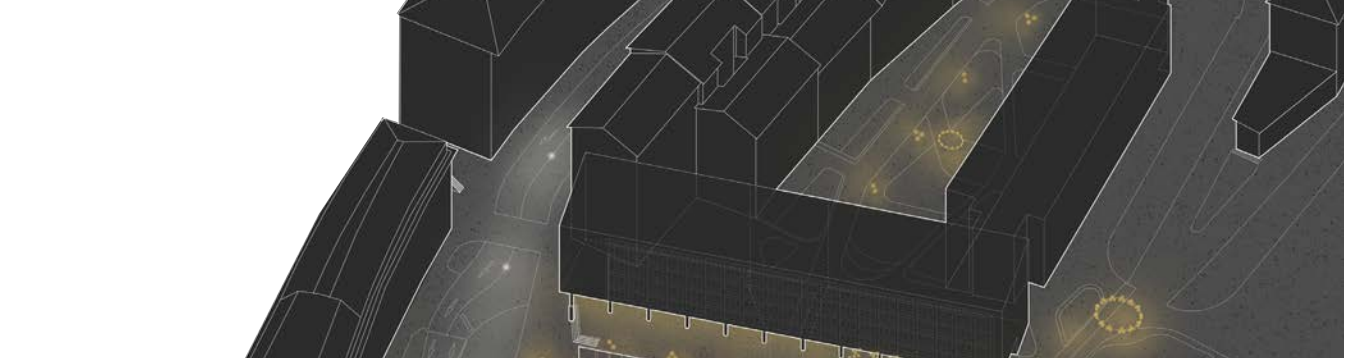
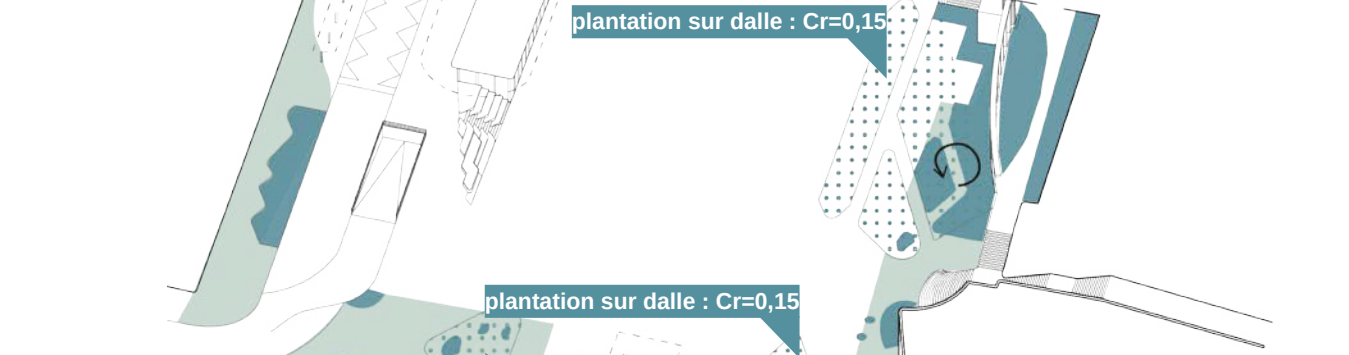
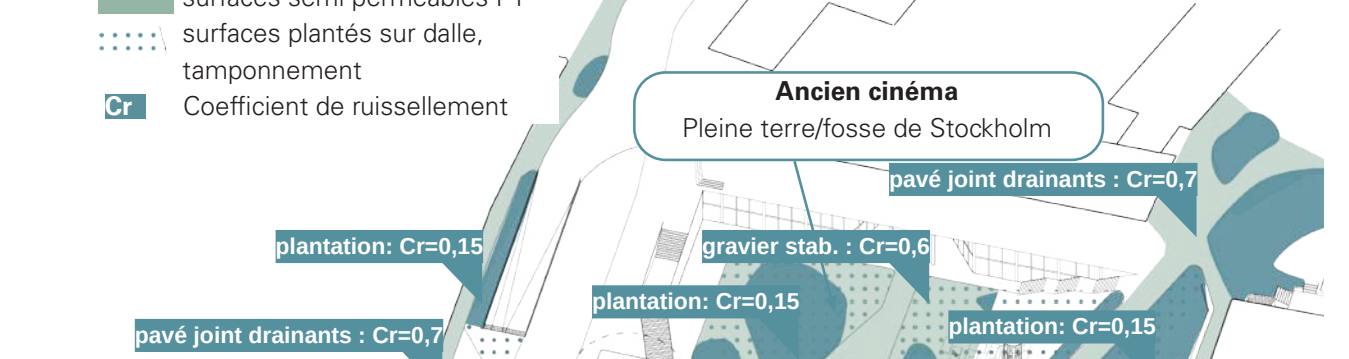
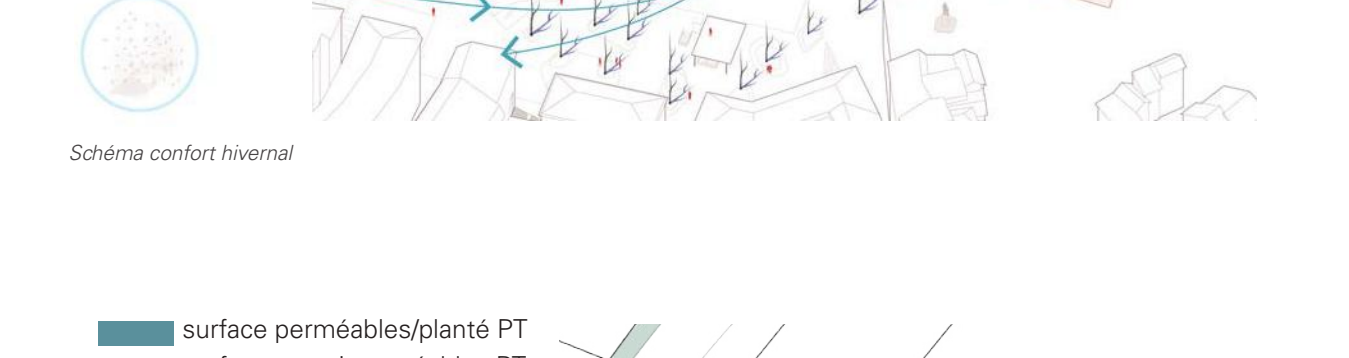
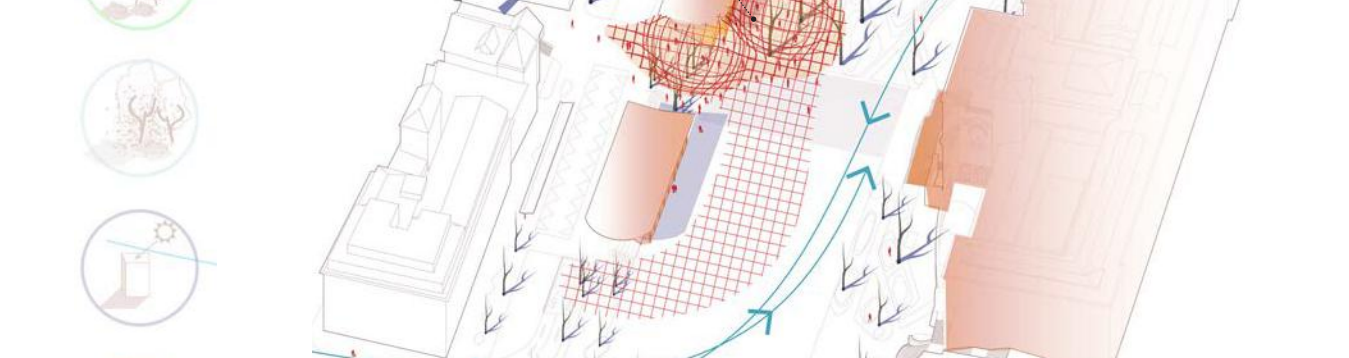
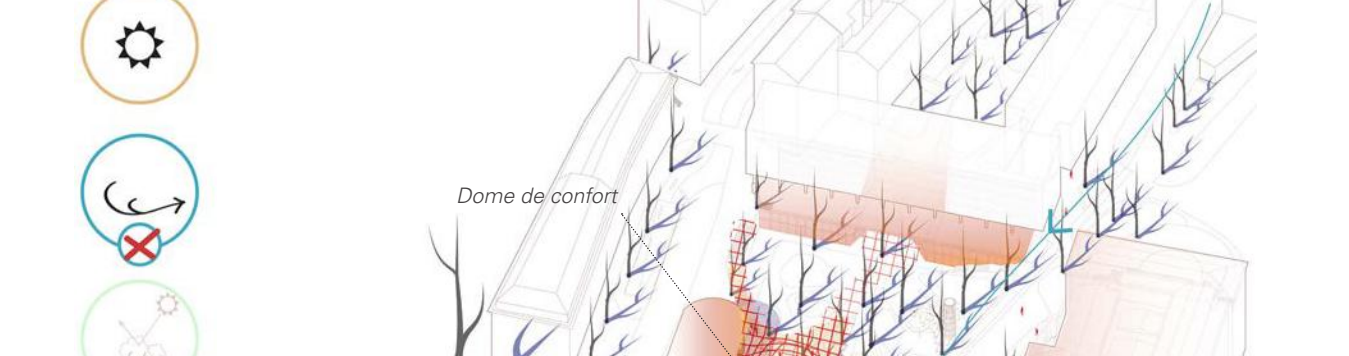
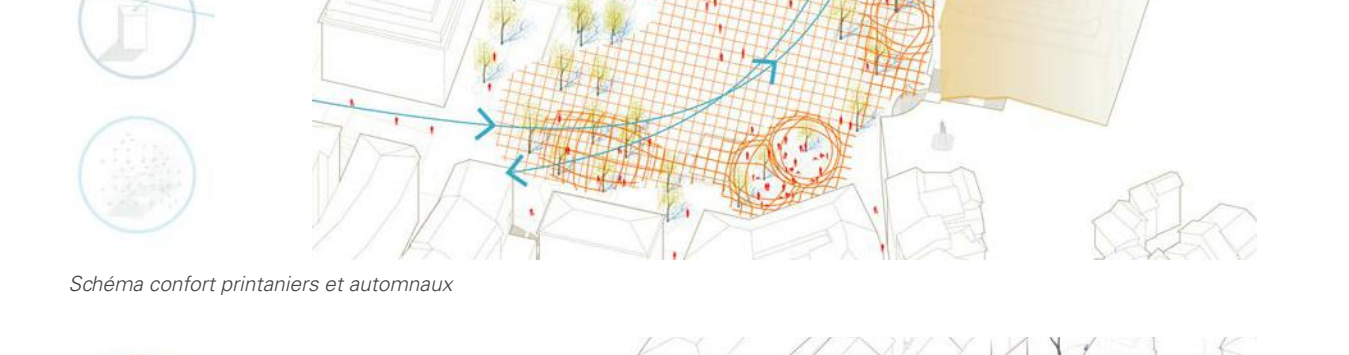
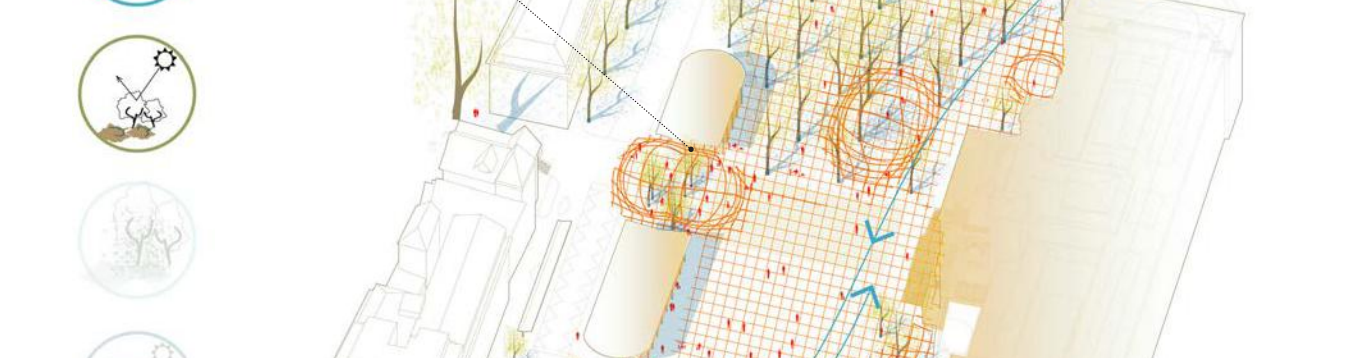
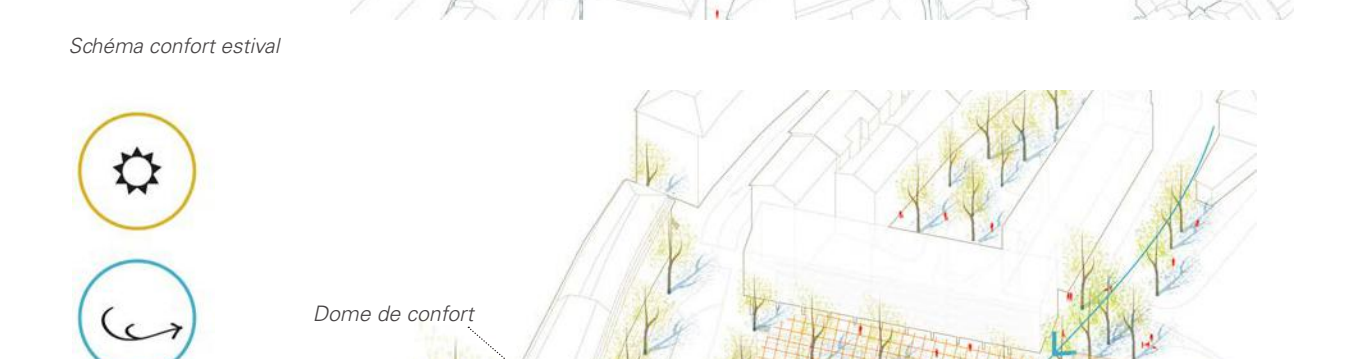
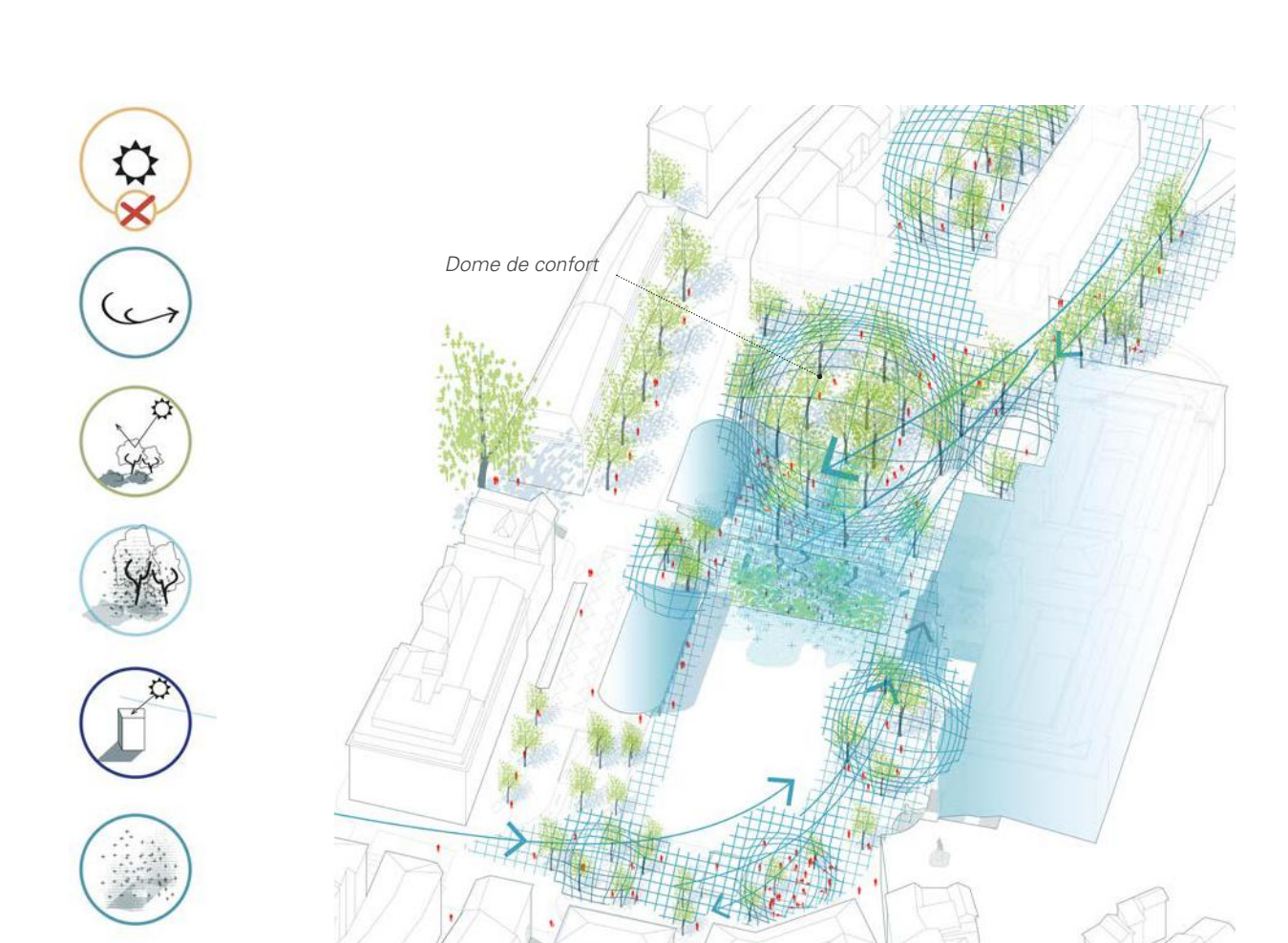
Il est 21h30, et la Place de la Riponne s'illumine doucement. En traversant le grand vide, mes pas foulent une nuit de pavés lumineux, tissant un lien entre les différents espaces. Le centre de la place, libre, attend des événements. Je me souviens de ma dernière sortie ici, où une foule captivée se laissait emporter par la projection d'un film en plein air, la lumière intense illuminant les visages. L'idée d'un concert ou d'un marché nocturne fait vibrer l'espace de promesses. Les répétitions sont claires. Les appels lumineux périphériques mettent en valeur les frontages de la place, m'invitant à les parcourir aisément. En me laissant porter par cette lumière, je me dirige vers un coin animé sous les arbres. Près de la supérette, je m'installe sous un des grands luminaires circulaires, enveloppé par une lumière douce. L'atmosphère est festive, et je me sens bien ici.

A cet instant, je lève la tête et découvre les détails architecturaux subtilement éclairés, révélant la beauté du lieu sous un nouveau jour. Au centre, la périmétrie de la place, éclairée seulement par ses bords, me laisse envahir le ciel et les étoiles. Ce soir, la place vit et respire. La lumière, douce et enveloppante, tantôt dynamique et contrastée, crée une ambiance où chacun peut se poser, jouer, rêver et savourer la beauté de l'instant.



TROUVER SA PLACE

BASE / baulburo in situ - Denkstatt / B&S ingénieurs / RRB/A / Atelier Franck Bourte / Beffuid / Lumière électrique / OVID



Le Conteur de la Louve
BERNARD (63 ANS)

Si la Louve pouvait parler, que nous raconterait-elle ? Bernard, passionné d'histoire, se prête à l'exercice avec théâtralité. Il conte, clame et chante, ce que la rivière a vu et vécu au cours des derniers siècles. Le Pavillon du marché abrite la nouvelle antenne de l'office du tourisme, qui offre des visites guidées « insolites » au départ de la Place de la Riponne. Les rendez-vous réunissent tant les gens de passage que les Lausannois. Pour certains, c'est devenu un rituel à pas manquer !

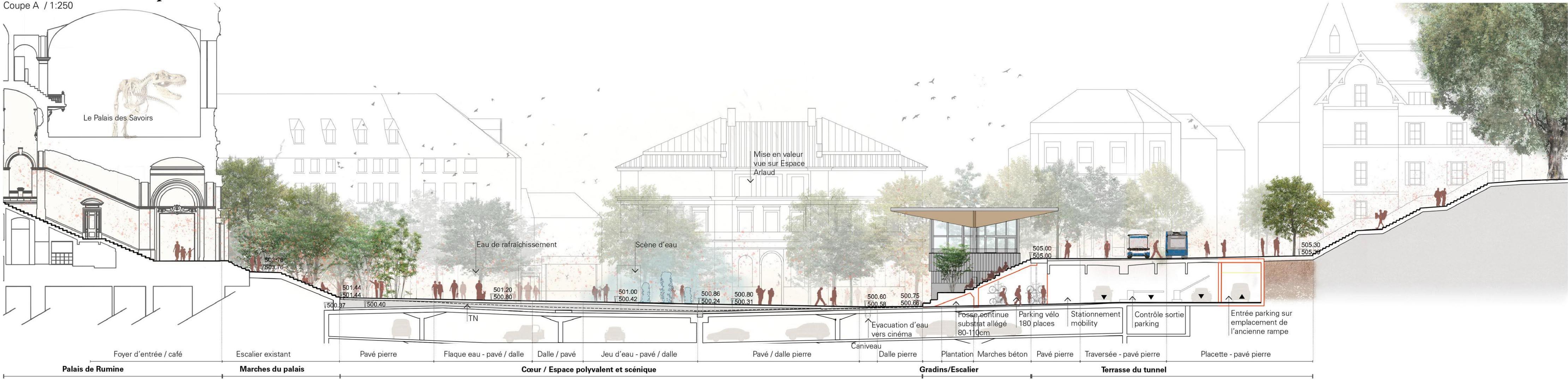
arbre projet (en pleine terre)

arbre projet (sur dalle)

arbres existants conifère / feuillu

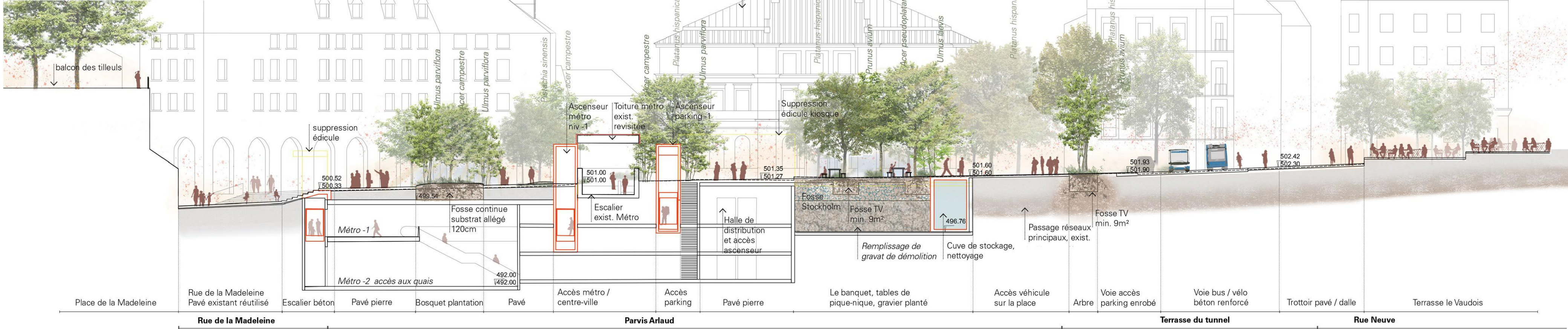
Parcours du Palais au platane

Coupe A / 1/250



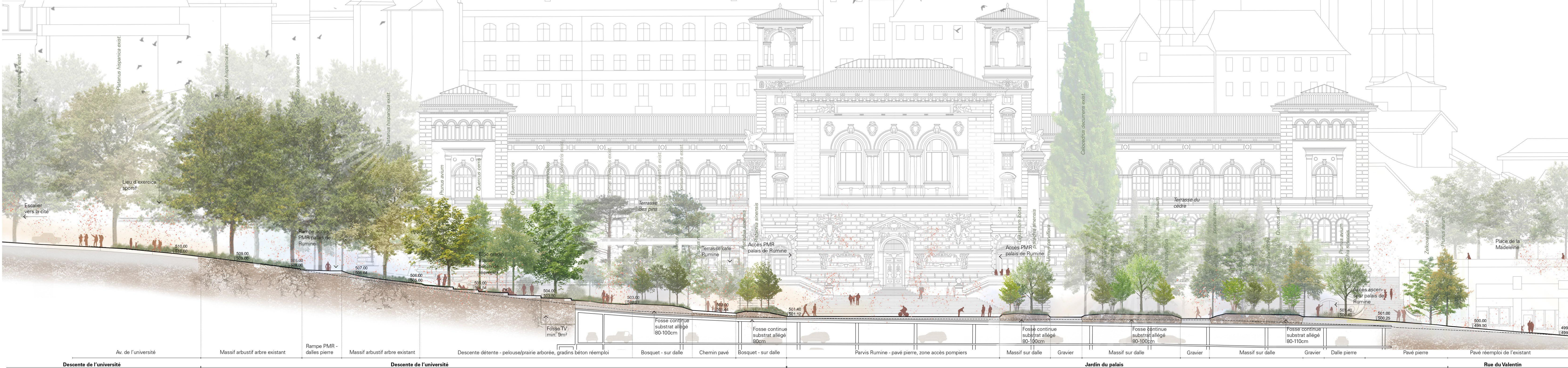
Parcours du parvis Arlaud

Coupe B / 1/250



Parcours du jardin du Palais

Coupe E / 1/250



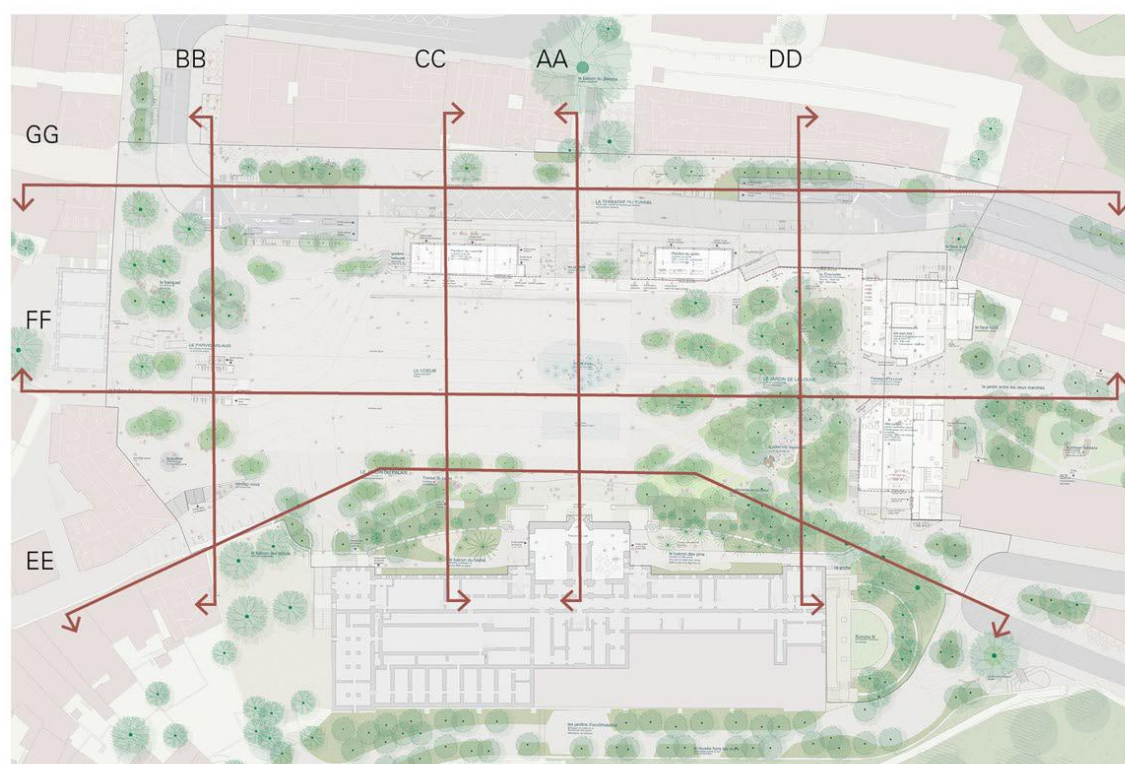
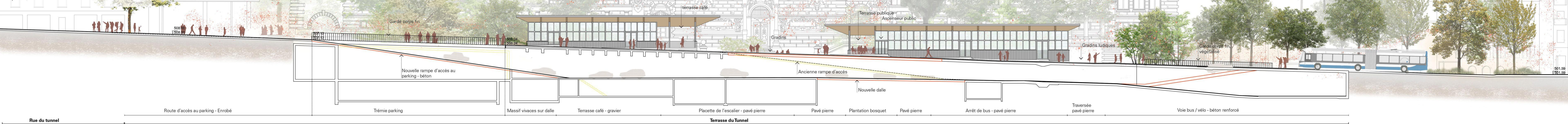
Parcours du centre ville à Sauvabelin

Coupe F / 1/250



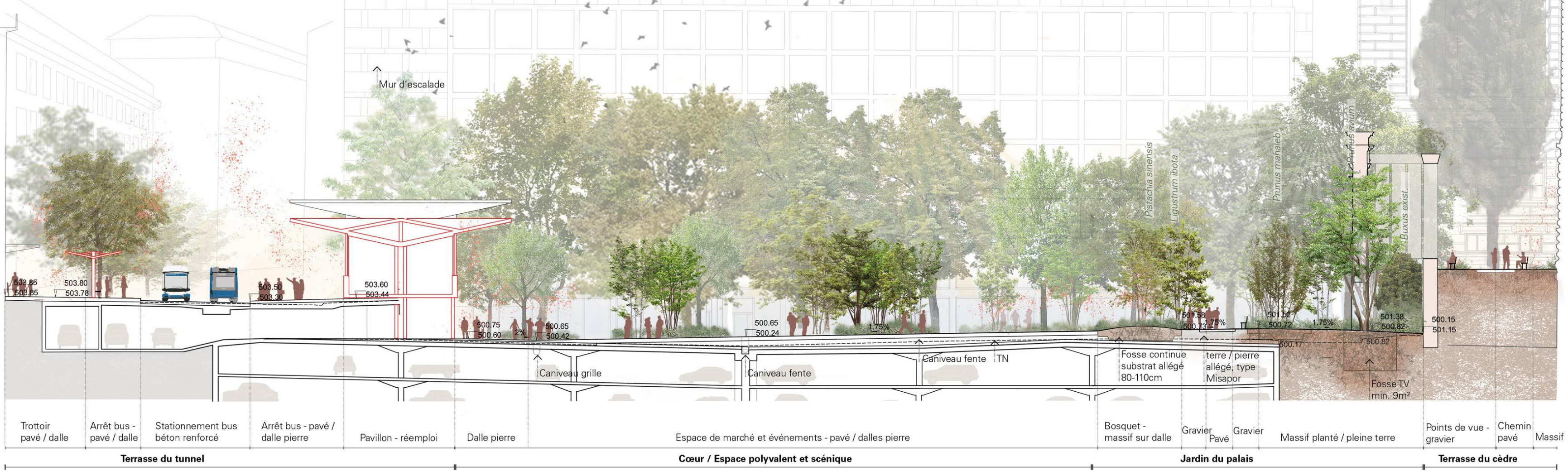
Parcours de la terrasse du Tunnel

Coupe G / 1/250



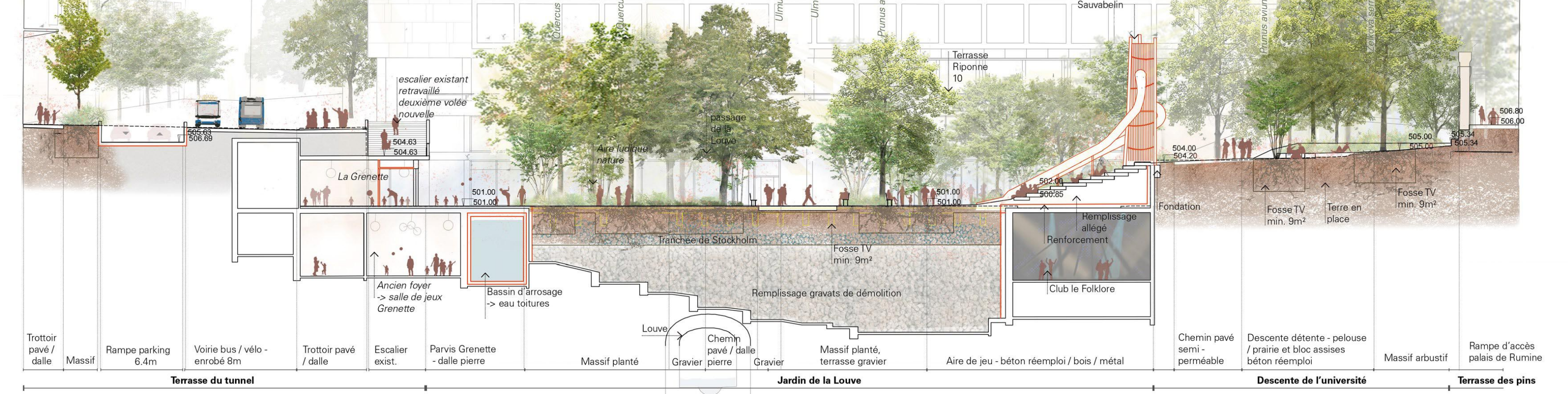
Parcours du cœur de la place

Coupe C / 1/250



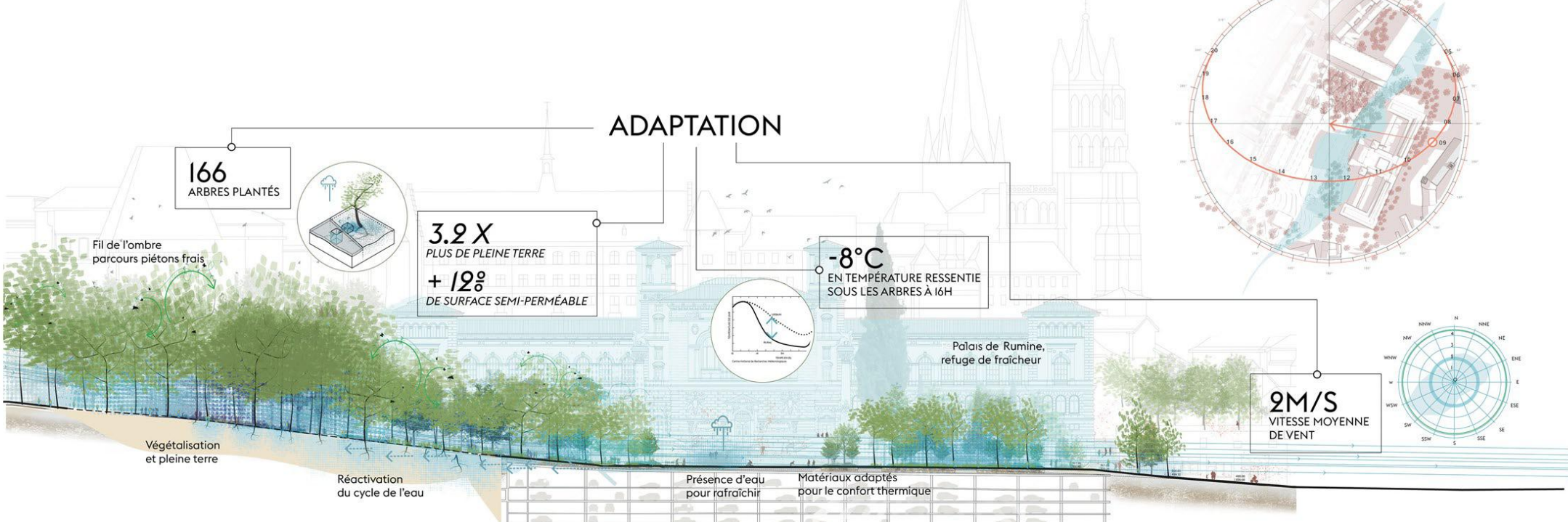
Parcours du jardin de la Louve

Coupe D / 1/250



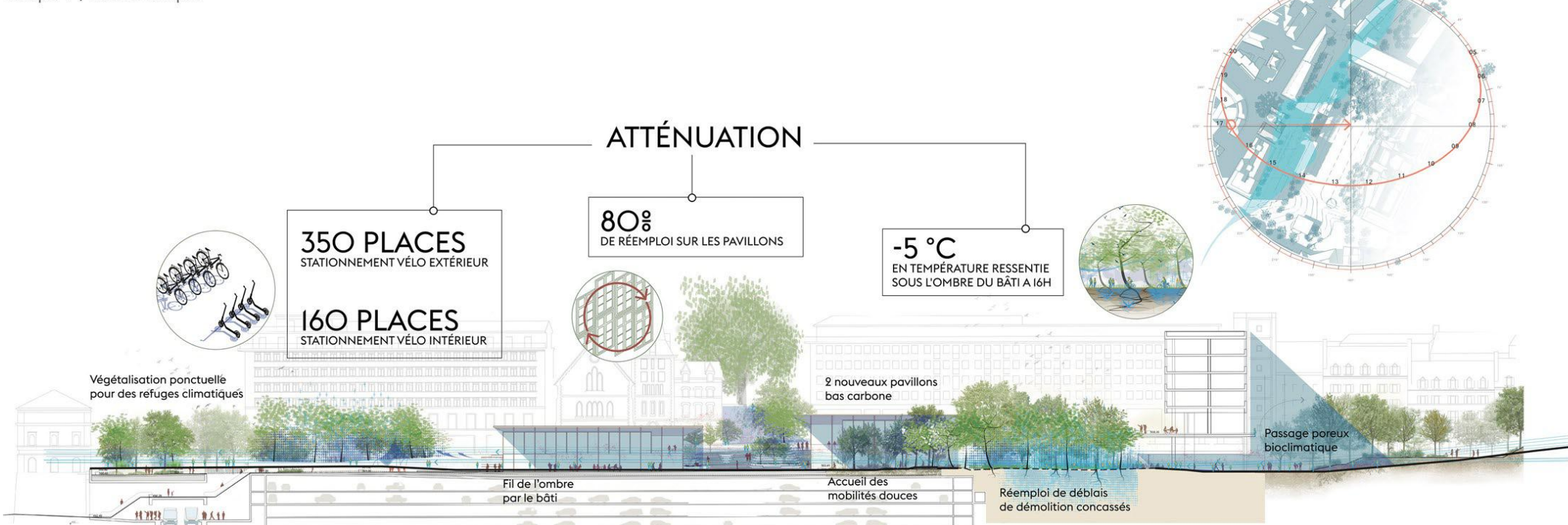
Mécanique d'adaptation

Coupe E / schématique

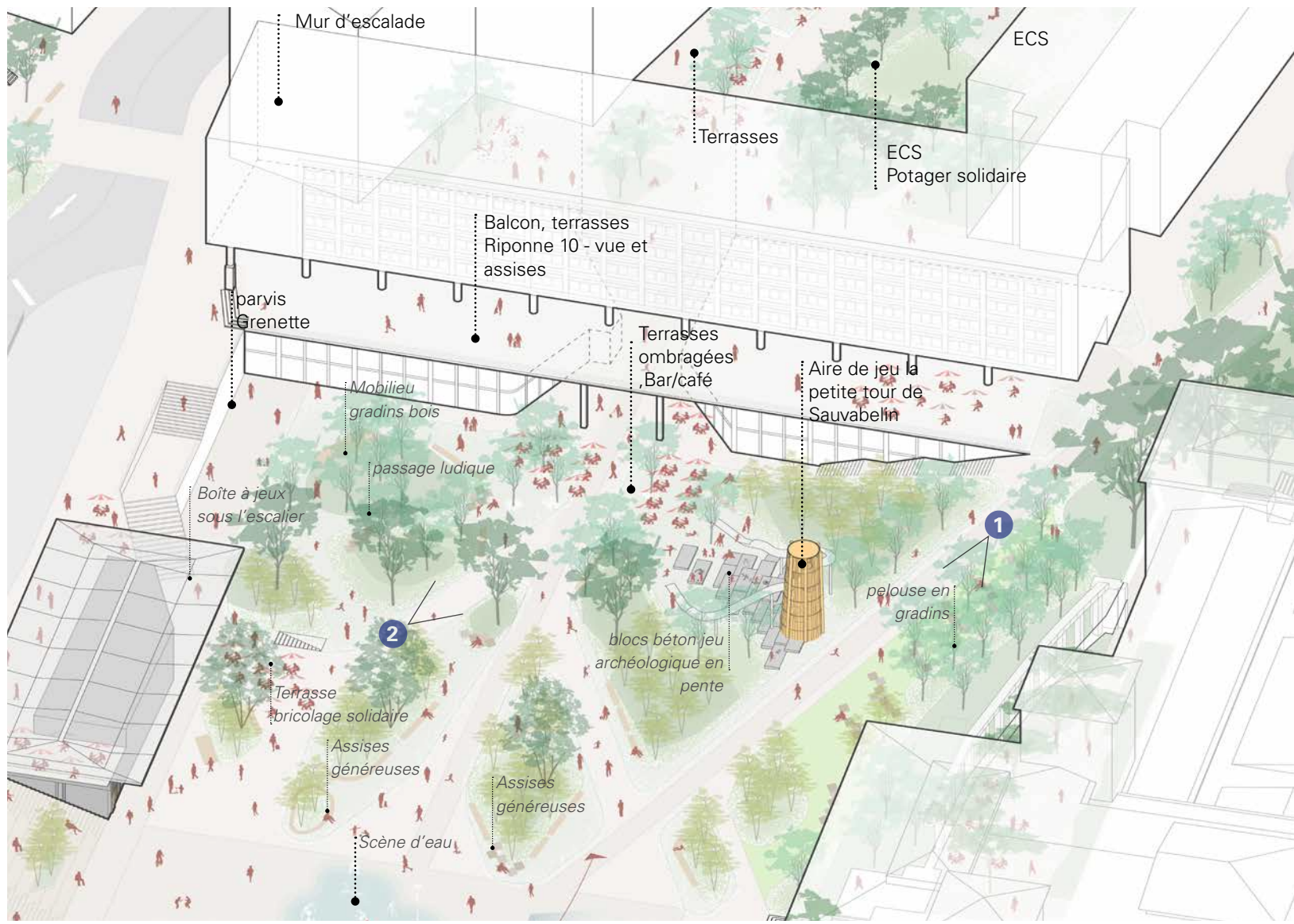


Mécanique d'atténuation

Coupe F / schématique



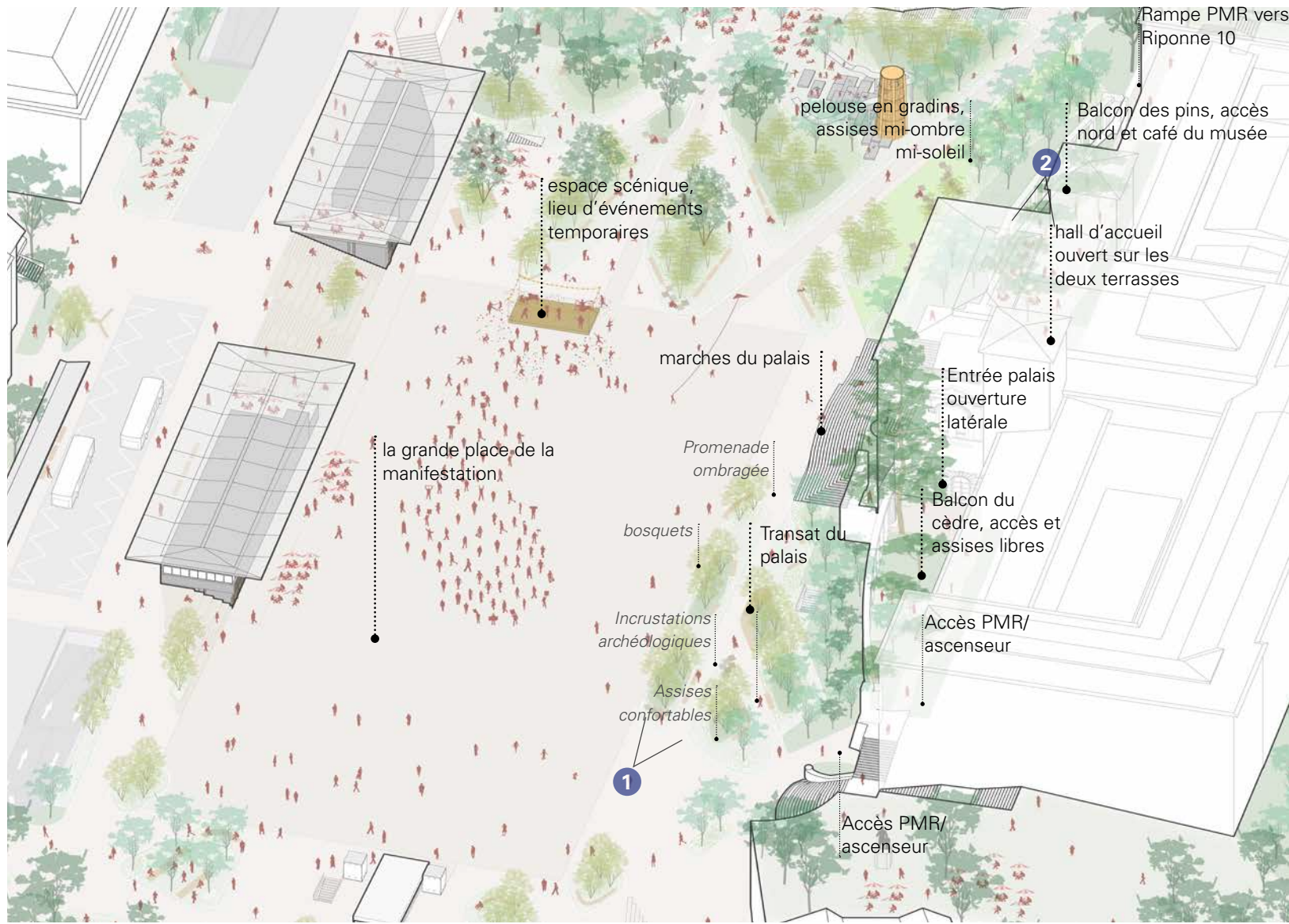
A l'orée de Sauvabelin, le jardin de la Louve - Nord

[illegible]

Un jardin pour le palais - Est

Le frontage Est de la place est actuellement étreint sous le Palais de Rumine disposé ici, sans véritablement attirer sur son sol, l'attention des visiteurs. L'absence de végétation, l'absence tout d'abord de l'architecture, ce Palais des Savoirs, doit renouer avec la place. L'absence de végétation, l'absence tout d'abord de l'architecture, ce Palais des Savoirs, doit renouer avec la place. L'absence de végétation, l'absence tout d'abord de l'architecture, ce Palais des Savoirs, doit renouer avec la place.

de taille intermédiaire, adaptés à un sol plus sec, viendront créer un ourlet végétal au pied de ce colosse de pierres et prendront le relais de l'alignement des Ormes qui accompagnait le palais. Après la construction du Parc, Du mobilier adossé aux massifs d'arbres et des chaises mobiles permettront une appropriation de ce lieu par les visiteurs. Les fossiles présents dans le Palais évoqueront ces mondes disparus, y créant un jardin aussi dédié à la bibliothèque du palais. C'est aussi un lieu d'acculturation qui déborde dans l'espace public pour les scolaires, les associations, les universitaires (...). En somme, les publics initiés et ceux moins initiés faisant du musée un espace du destin et du dehors. Devant les marches, les visiteurs du Palais, des résurgences de lames d'ivoire viennent rafraîchir, refléter la silhouette du Palais et animer ce cœur de place entre les événements accueillis sur l'espace central.



VUE DEPUIS LE JARDIN DE LA LOUVE



Le marché sous la canopée : place à la gastronomie et à la rencontre ! - Sud

Ce secteur de la place révèle une identité toute particulière. Siège de la vie sociale, lieu de convivialité et de rendez-vous.

très aimé du marché plusieurs fois par semaine, le projet cherche à installer une canopée ouverte continue sur une grande partie de l'espace. Le sol reste libre, les édicules de mobilité s'effacent et se transforment en un suvélux léger abritant les accès au métro, au parking et ainsi rassemble en un même lieu les fonctions de mobilité. Le Musée d'Art, bâtiment phare de l'histoire de la place, retrouve un nouvel effet scénar.

Ce frontage installe à la fois des liaisons intérieures avec le centre-ville mais également un vrai lieu de salons arborés, dédiés aux plaisirs de la gastronomie. Nous compléterons la structure arborée existante en lui adossant des bosquets plantés de arbres à moyens développements, résistants au sec mais créant des points de relais sur ce parvis. Une partie de ces arbres profitera de l'abriement de l'abri de protection civile en fosse de plantation en pleine terre.

Des sols en pavés mais également en graviers viendront délimiter les espaces de circulation piétons et des étables des food-trucks, des espaces de salons végétalisés. D'immenses tables en parpaquet viendront se poser dans ces salons, installant ci un vrai lieu de



Les pavillons de la louve, les prototypes décarbonés : une démarche constructive et nouvelle - Ouest

Ce frontage est essentiel dans la nouvelle figure d'animation créer une situation de scène vers la fontaine.

de programmation de la place. Nous avons fait le choix de la construction sobre et épurée de 2 pavillons dont la trajectoire est inspirée par la forme des pavillons existants, réalisés en matière recyclée. Cet acte installe sur la place un message et une position forte en matière d'atténuation ; un virage dans la démarche constructive au XXI^{ème} siècle.

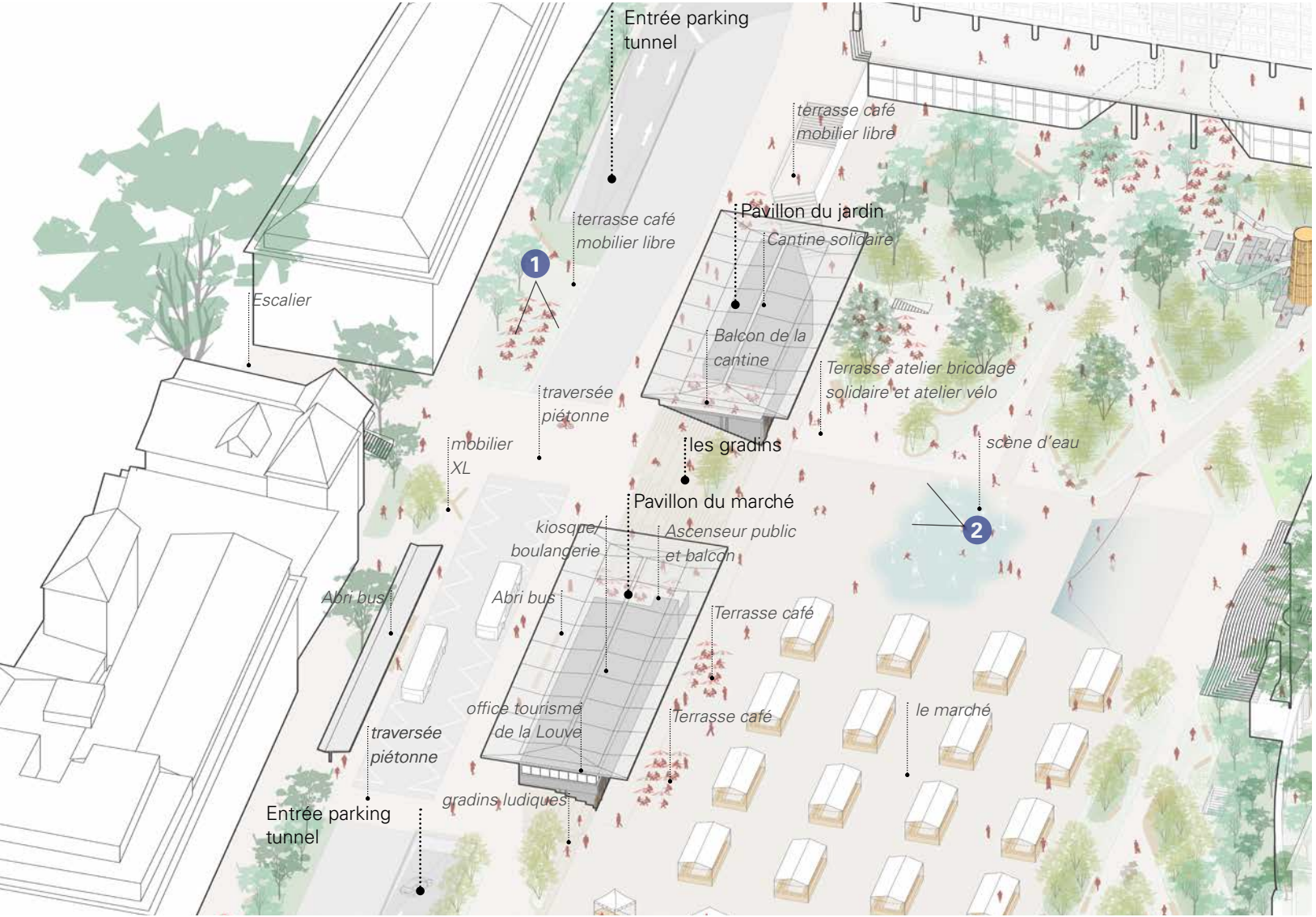
Une structure en porte à faux et une largeur réduite des trottoirs ont permis de limiter les charges sur les lignes d'égout, poteaux du parking. Cette configuration qui ronge sur la ligne du Tunnel réduit considérablement l'empreinte bâtie sur la place.

La programmation des pavillons apportera une animation complémentaire à la place grâce à des fonctions ouvertes au public : un espace de détente, un espace de rencontre, un espace entre les différentes mobilités, à des fonctions liées à la ville : antenne de l'office de tourisme, entrée du parking, ascenseur et toilettes publiques ou café au niveau de la place. Au niveau de la rue du Tunnel, le pavillon aura pour fonction d'harmoniser les arrêts de bus et de faire ressortir au mieux l'axe principal d'exposition de l'office de tourisme ou encore l'écusson boulangers/écusson boulangères de la place existants (rues).

afin de trouver un équilibre d'épaisseur entre les quatre frontages. Ces pavillons permettent également de composer une véritable terrasse à la rue du Tunnel. Animés et programmés sur leurs quatre faces, et invités sur la place, ils offriront une nouvelle destinée à cette rupture topographique avec la rue du Tunnel.

Entre les pavillons, des lieux de passages et de pauses sont programmés et détournés, le plus souvent en espace ludique ou de rencontre : la ville relationnelle se crée aussi dans ces interfaces. Des gradins, nouvelle scène urbaine sur la place feront le lien entre le haut et le bas et notamment les escaliers de la rue du Valentin. De plus, ils reprendront aux marches du Palais pour

Au Nord, un large escalier reliant la place avec la rue du Tunnel permettra de valoriser une ligne de désir forte jusqu'à la rue Madeleine, tout en structurant l'entrée de la halte jeux Grenette en lui offrant, en plus de ses espaces d'évolutions extérieurs dans le nouveau jardin de la Louve, une grande salle de jeux en sous-sol (ancien foyer du cinéma).



VUE DE L'ARRIVÉE SUR LA PLACE AU SUD



1. VUE DEPUIS LA RUE DE LA MADELEINE, UNE PLACE DÉGAGÉE ET PLANTÉE



Sols et milieux

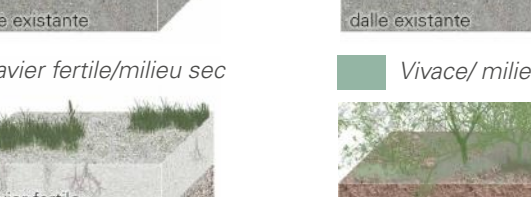
UNE UNITÉ PAR LE REVÊTEMENT

La nouvelle place de la Riposte s'installe jusqu'aux façades qui la bordent et même au-delà. Afin de donner une unité et une cohérence au site nous avons fait le choix de déployer un revêtement en pierres en déclinant les langages du pavé alsacien.

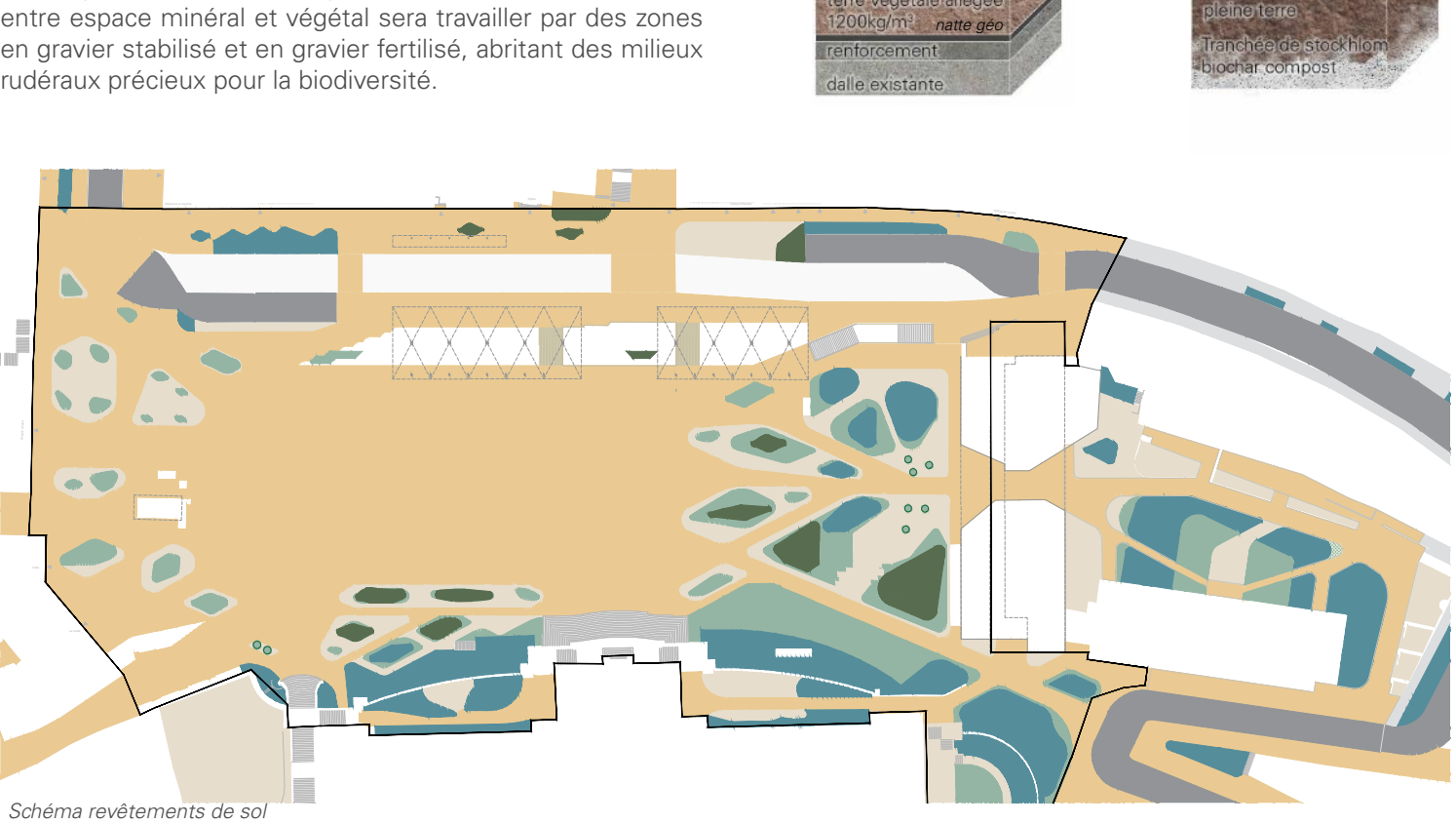
Clients certifiés nous ont conduit à privilégier cette solution. Tout d'abord, celui de la continuité du sol entre les zones piétonnes, le centre-ville et le futur parking de la place d'Alsace. Ensuite, ce matériau pérennel répond aux exigences basico-carbonnières que nous souhaitons promouvoir sur un point de vue environnemental, par leurs modularités, ces pavés géo-sourcés présentent l'avantage de pouvoir être réassemblés aisément, ils sont également sensibles à porter un excellent rapport poids/coût/éclatement.

Que plus est, le place vive dans une zone piétonne plus ou moins l'autor, d'antations transformations importantes, évolutions du parking, plantations complémentaires, chantier du palais de l'histoire, tranchées de rouille, nous avons impacté le sol. Ainsi, le démontage / remontage assés de ces modules en pierre sur un abut certain dans la recherche de la cohérence long-terme de la place.

Enfin, la pierre porte en elle cette capacité à être intemporelle car à acquies une patine que les matériaux coulés n'auront jamais.



Nous proposons d'adapter les sols aux usages notamment pour faciliter la circulation en fauteuil roulant ou en poussette. Sur les lignes majeures de déplacements en mobilité active, il sera proposé de varier les tailles des modules de pavés sur certaines zones de passage privilégiées (dalles plus grandes aux joints limités). Ce dessin subtil des lignes de désir permet également de marquer le centre de la place et de servir de moyen d'orientation.



Canopée acclimatée

UNE MEMBRANE

La nouvelle comédie forme le cœur de la membrane végétale, elle est constituée de deux grandes typologies végétales : les arbres d'ombre et d'évapotranspiration et les arbres de fraîcheur d'ombre et d'évapotranspiration. Elle est constituée de deux grandes typologies végétales : les arbres d'ombre et d'évapotranspiration et les arbres de fraîcheur d'ombre et d'évapotranspiration. Elle est constituée de deux grandes typologies végétales : les arbres d'ombre et d'évapotranspiration et les arbres de fraîcheur d'ombre et d'évapotranspiration.

Les essences plantées en pleine terre sont prévues à grands développements, déployant ainsi dans un sol profond, toutes leurs valeurs écosystémiques et climatiques. Les essences plantées sur dalle, dans un mètre de sol seront sélectionnées pour leurs capacités à croître dans des conditions plus difficiles, plus sèches avec un développement racinaire plus horizontal.

Le seront peut-être des essences davantage transitionnelles
lié à la durée de vie de l'infrastructure (notamment son
étanchéité) et donc lié à l'évolution de la place et du parking
dans les cinquante prochaines années.

Afin de favoriser une biodiversité plus riche, une composition plus naturelle ainsi qu'une adaptation plus diversifiée des sujets plantés, nous opterons pour sélectionner uniquement des sujets provenant de diversité génétique issus du label végétal local. Des contrats de cultures amonts seront alors nécessaires.

