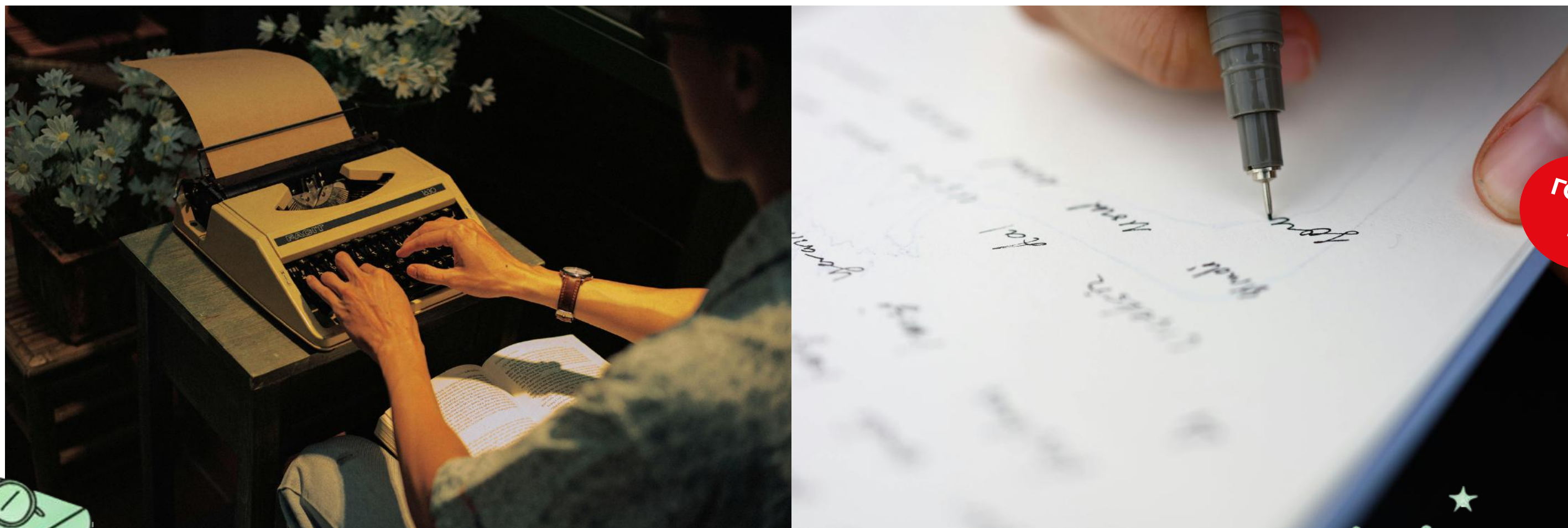




«ЛІТЕРАТУРНІ ПОСТАТІ ТА ЇХНЯ ТВОРЧІСТЬ»



ГОТУЄМОСЯ
ДО НМТ

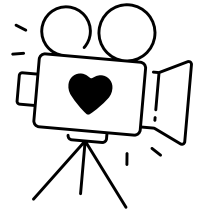
Долучайтеся до вайбер-спільноти для вчителів
мовно-літературної галузі



Давня українська література



Григорій Сковорода



«Всякому місту — звичай і права»
«Бджола та Шершень»

«Мандрівний філософ»,
ідея «сродної праці», афоризми

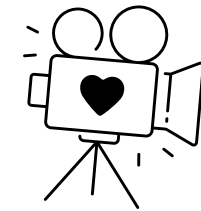
«СВІТ ЛОВИВ МЕНЕ, ТА НЕ СПІМАЄ»



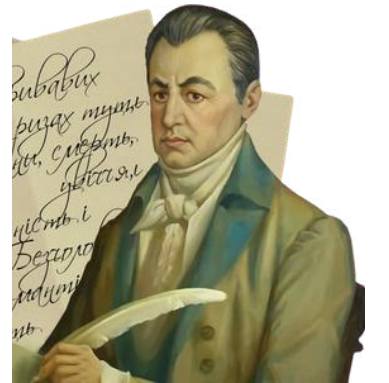
Класицизм

«Енеїда» (перший твір живою народною мовою),
«Наталка Полтавка» (перша драма нової літератури)

Основоположник нової
української літератури

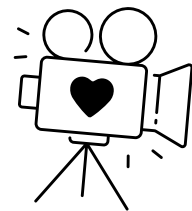


Іван Котляревський



«БУДЕШ, БАТЬКУ, ПАНУВАТИ, ПОКИ ЖИВУТЬ ЛЮДИ, ПОКИ СОНЦЕ З НЕБА СЯЄ, ТЕБЕ НЕ ЗАБУДУТЬ!»

Т. Шевченко про Котляревського



Тарас Шевченко

«Катерина», «Кавказ», «Сон»,
«І мертвим, і живим...», «Заповіт».

«ВІН БУВ СИНОМ МУЖИКА І СТАВ БОЛОДАРЕМ У ЦАРСТВІ ДУХА»

І.Франко про Т. Шевченка

Романтизм

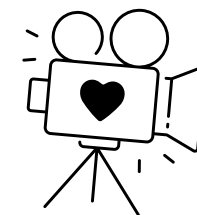


Романтизм

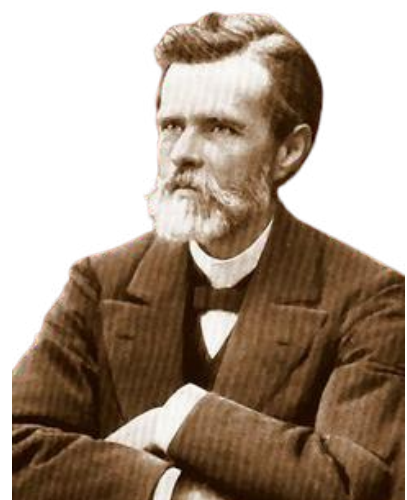


«Чорна рада. Хроніка 1663 року»

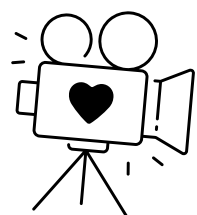
Перший історичний роман
в українській літературі



**Пантелеймон
Куліш**



**Іван
Нечуй-Левицький**



«Кайдашева сім'я»

Реалізм

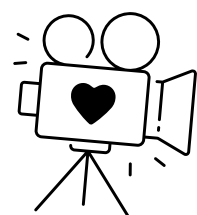
«Всеобіймаюче око України», майстер гумору

«КАЙДАШЕВА СІМ'Я» - НАЙКРАЩА ОЗДОБА УКРАЇНСЬКОГО ПИСЬМЕНСТВА»

І.Франко

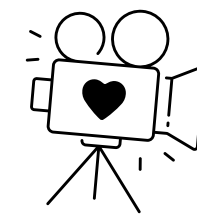


**Іван
Карпенко-Карий**

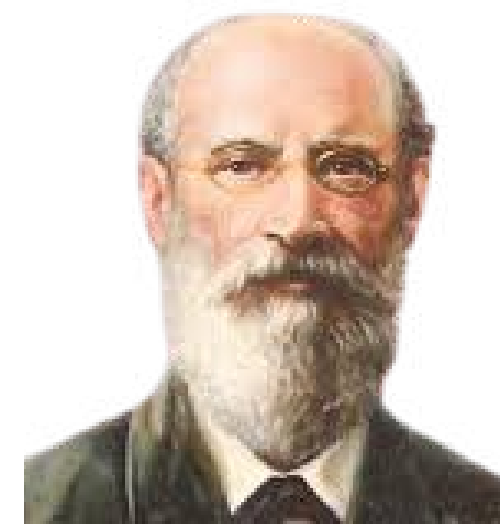


«Хіба ревуть воли, як ясла повні?»

Перший соціально-психологічний роман.
Історія Чіпки Вареника — «пропащої сили»



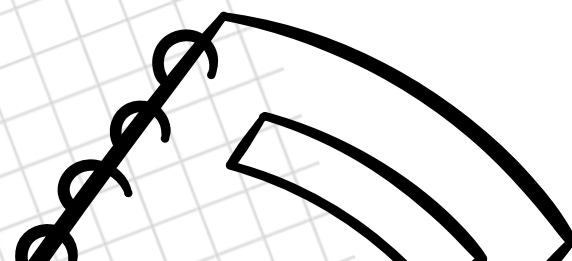
**Панас
Мирний**



«Мартин Боруля»
Трагікомедія



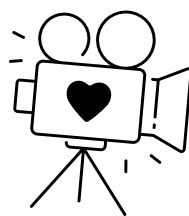
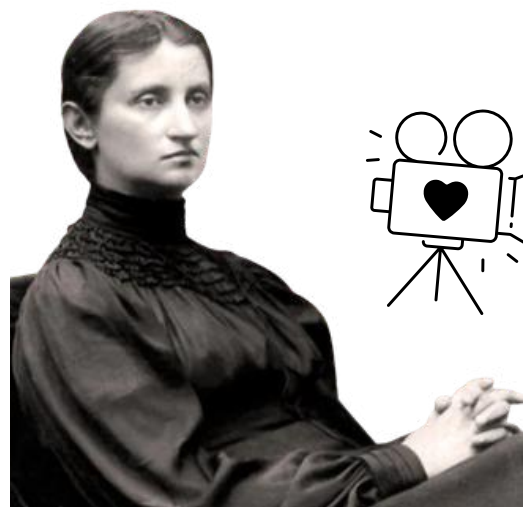
«Театр корифеїв» – перший
український професійний театр



Модернізм



«Захар Беркут»,
«Чого являєшся мені у сні», «Мойсей»



**Ольга
Кобилянська**

«Valse mélancolique»
Гірська орлиця, фемінізм.



Неоромантизм



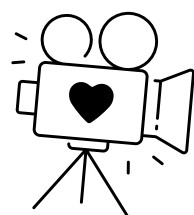
«Intermezzo», «Тіні забутих предків»

**Імпресіонізм
Неоромантизм**



**Леся
Українка**

Співачка досвітніх вогнів



«Contra spem spero!», «Лісова пісня»

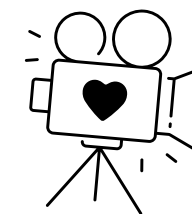


Експресіонізм

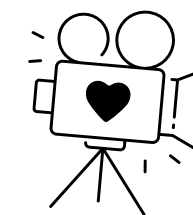
«Камінний хрест»



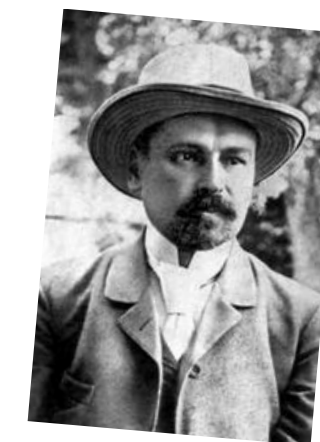
**Василь
Стефаник**



**Іван
Франко**
Каменяр



**Михайло
Коцюбинський**

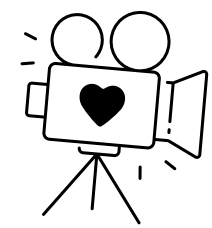


«МИ ТАКИ ОТРАЛИСЯ. НА ВИСТІМ ПОЛІ... Я І СОНЦЕ»

«Розстріляне відродження»



**Микола
Хвильовий**



«Я (Романтика)»



Присвята: «Цвітові яблуні» Психологічна новела, фанатизм vs гуманізм

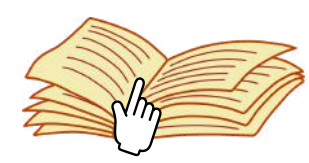
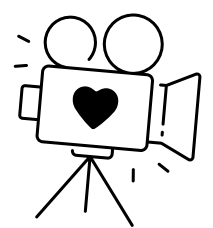
Імпресіонізм, експресіонізм

«З ДАЛЕКОГО ТУМАНУ, З ТИХИХ ОЗЕР ЗАГРНОЇ КОМУНИ ШЕЛЕСТИТЬ ШЕЛЕСТ: Я — БЕКІУТ, АЛЕ Я І ЛЮДИНА»

Неоромантизм



**Валер'ян
Підмогильний**



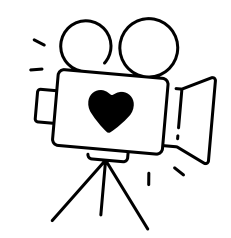
«Місто»

«Майстер корабля»



Мариністичний роман, автобіографізм

**Юрій
Яновський**

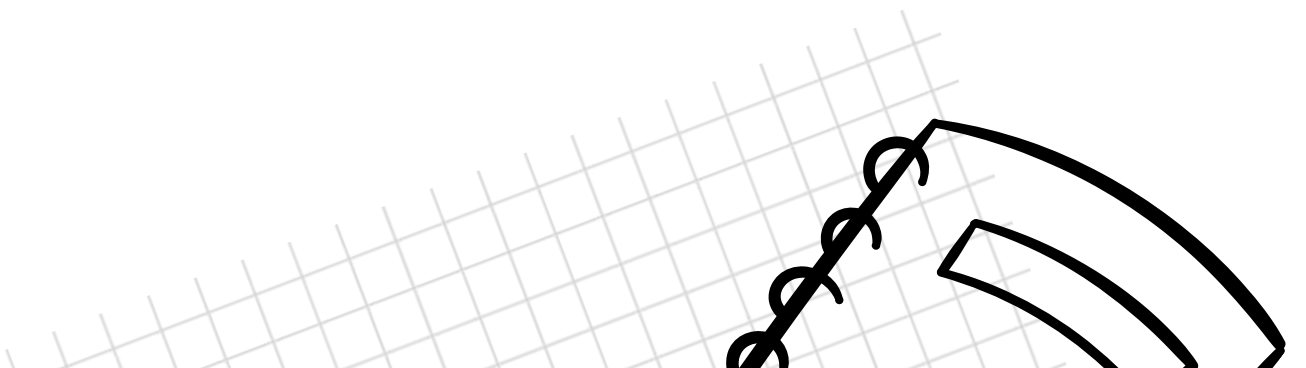
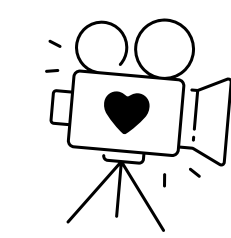


Неореалізм

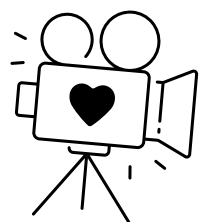


Гумореска «Моя автобіографія», усмішка
«Сом»

**Остап
Вишня**



Модернізм



**Олександр
Довженко**



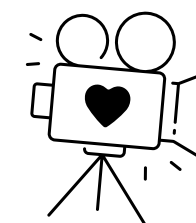
«Україна в огні», «Зачарована Десна»
Кіноповість

Неореалізм



«Мина Мазайло»

Сатирична комедія про мову та манкуртство



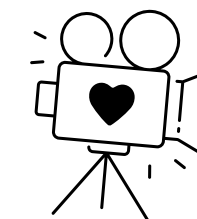
**Микола
Куліш**



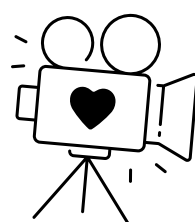
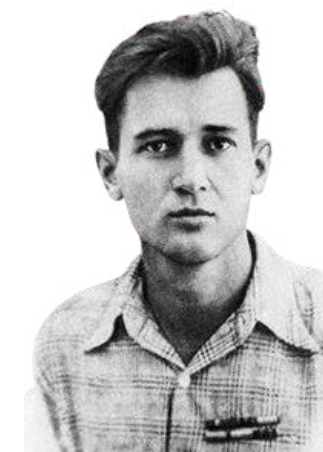
Неоромантизм



«Модри Камень»



**Олесь
Гончар**



**Василь
Симоненко**

«Задивляюсь у твої зіниці», «Лебеді материнства»

«НАЙБІЛЬШИЙ ШІСТДЕСЯТНИК З ШІСТДЕСЯТНИКІВ»

В.Стус

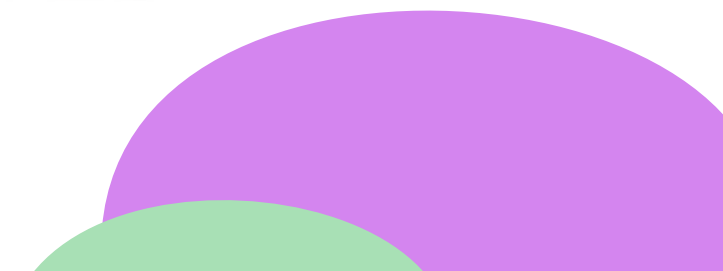
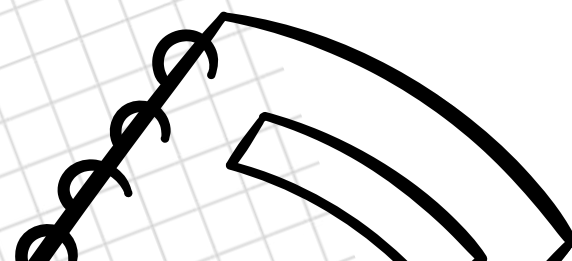
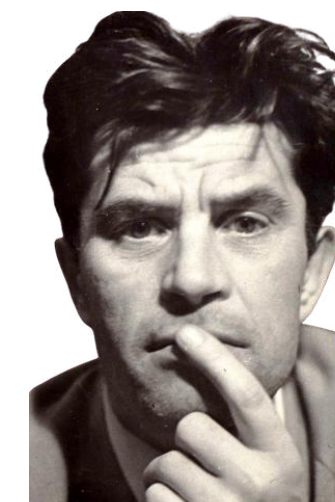
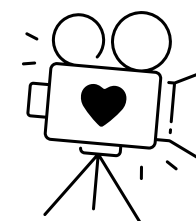


«Три зозулі з поклоном»

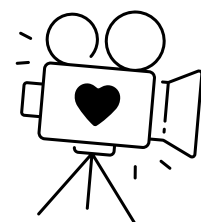
Новела

«ЛЮБОВІ ВСЕВИШНІЙ ПРИСВЯБУЄТЬСЯ»

**Григор
Тютюнник**



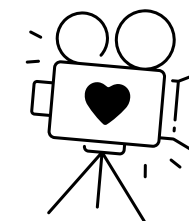
Модернізм



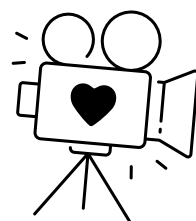
**Василь
Стус**

«Господи, гніву пречистого...»
Дисидентський рух

«Балада про соняшник»
«СОНЯЗНИЙ ПОЕТ»



**Іван
Драч**



Ліна

Костенко

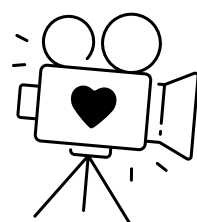
«Страшні слова, коли вони мовчать»,
«Маруся Чурай»
Історичний роман у віршах



«ПОЕЗІЯ – ЦЕ ЗАБІГ ДИ НЕПОВТОРНІСТЬ. ЯКИЙСЬ БЕЗСМЕРТНИЙ ДОТИК ДО ДУШІ.»



**Іван
Багрянний**



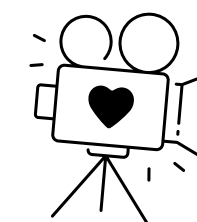
**Євген
Маланюк**

«Уривок з поеми»

«УКРАЇНСЬКИЙ ОДИССЕЙ»

«Празька школа»

Пригодницький роман
«Тигролови»



Знайомтеся ближче з посібниками на сайті

