



# Historia de un Ferroviario

E Iba Ledezma López



Diseño de tapa: Patric Canales Espinoza  
Diagramación: Patric Canales Espinoza  
Impreso en: DIMACOFI  
Baquedano, comuna de Sierra Gorda  
Chile - 2025

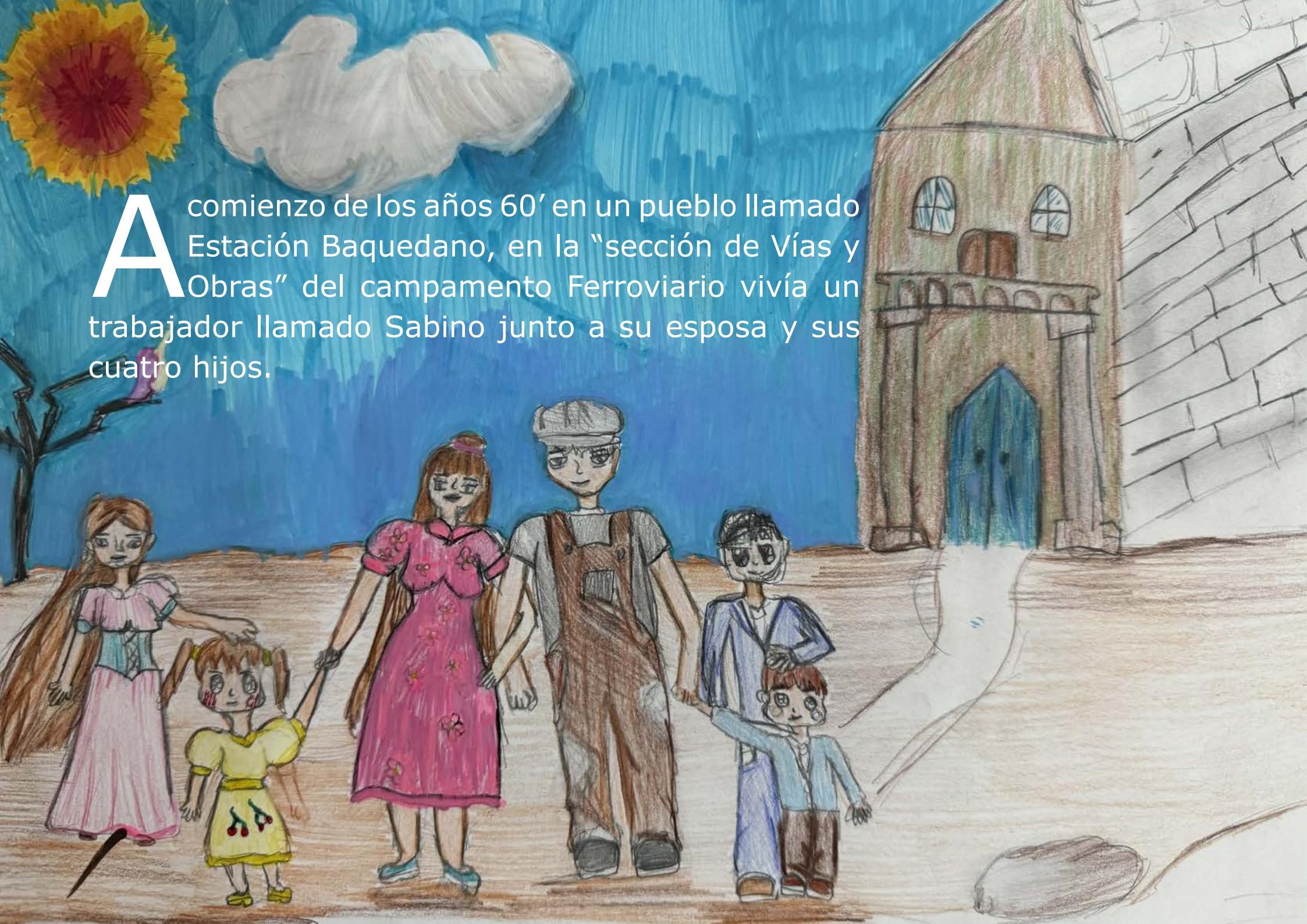




# Historia de un Ferrovíario

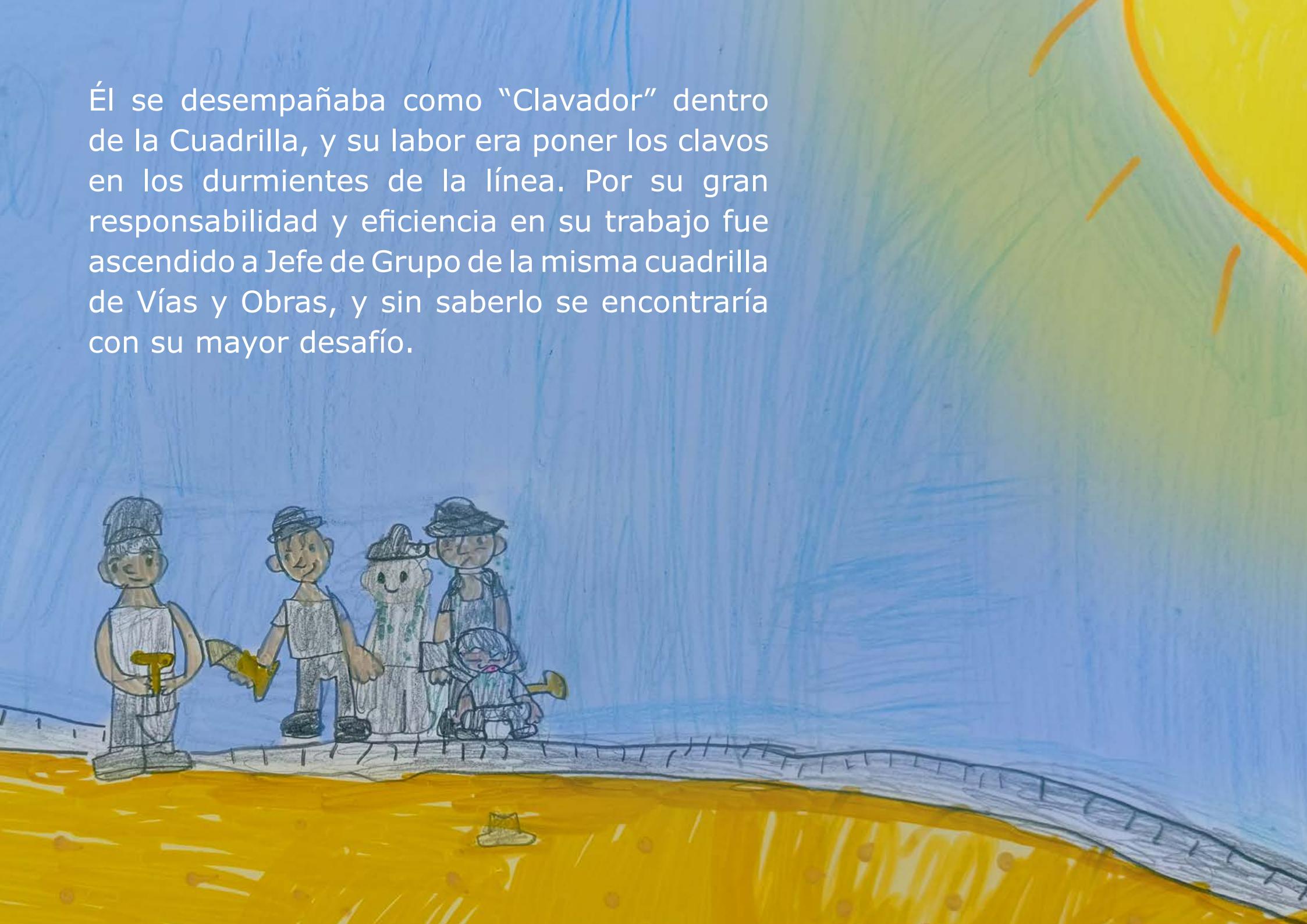
E Lba Ledezma López

2025



**A** comienzo de los años 60' en un pueblo llamado Estación Baquedano, en la "sección de Vías y Obras" del campamento Ferroviario vivía un trabajador llamado Sabino junto a su esposa y sus cuatro hijos.

Él se desempeñaba como “Clavador” dentro de la Cuadrilla, y su labor era poner los clavos en los durmientes de la línea. Por su gran responsabilidad y eficiencia en su trabajo fue ascendido a Jefe de Grupo de la misma cuadrilla de Vías y Obras, y sin saberlo se encontraría con su mayor desafío.





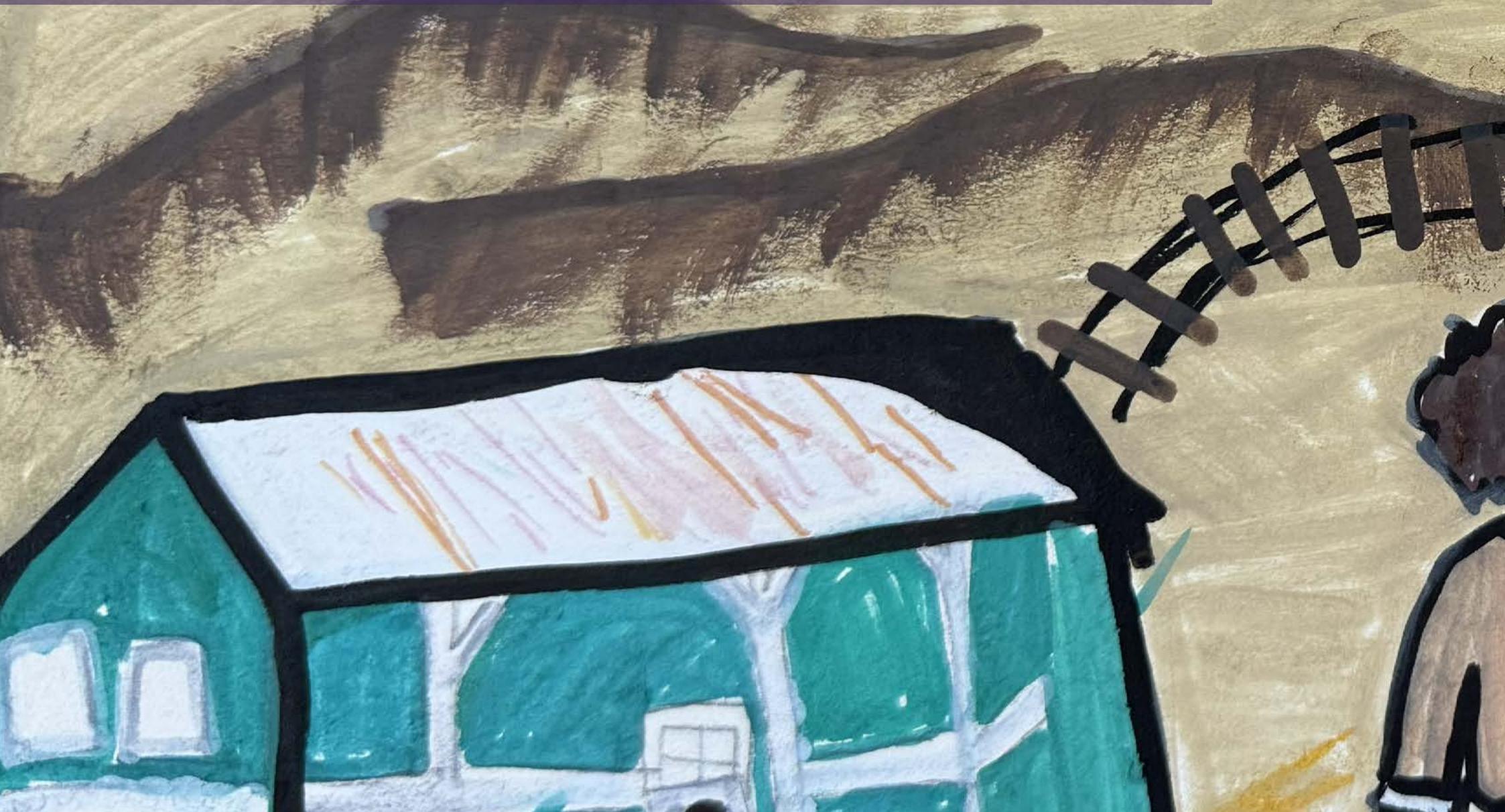
Este sería que la línea férrea quedara apta para el paso de los trenes que en aquellos años transitaban frecuentemente por allí. Él debía arreglar la curva, lo que significó que tuvo que construir un tramo de la misma, con la inclinación correcta para evitar que siguieran ocurriendo descarrilamientos de los trenes, tanto de pasajeros como de carga.

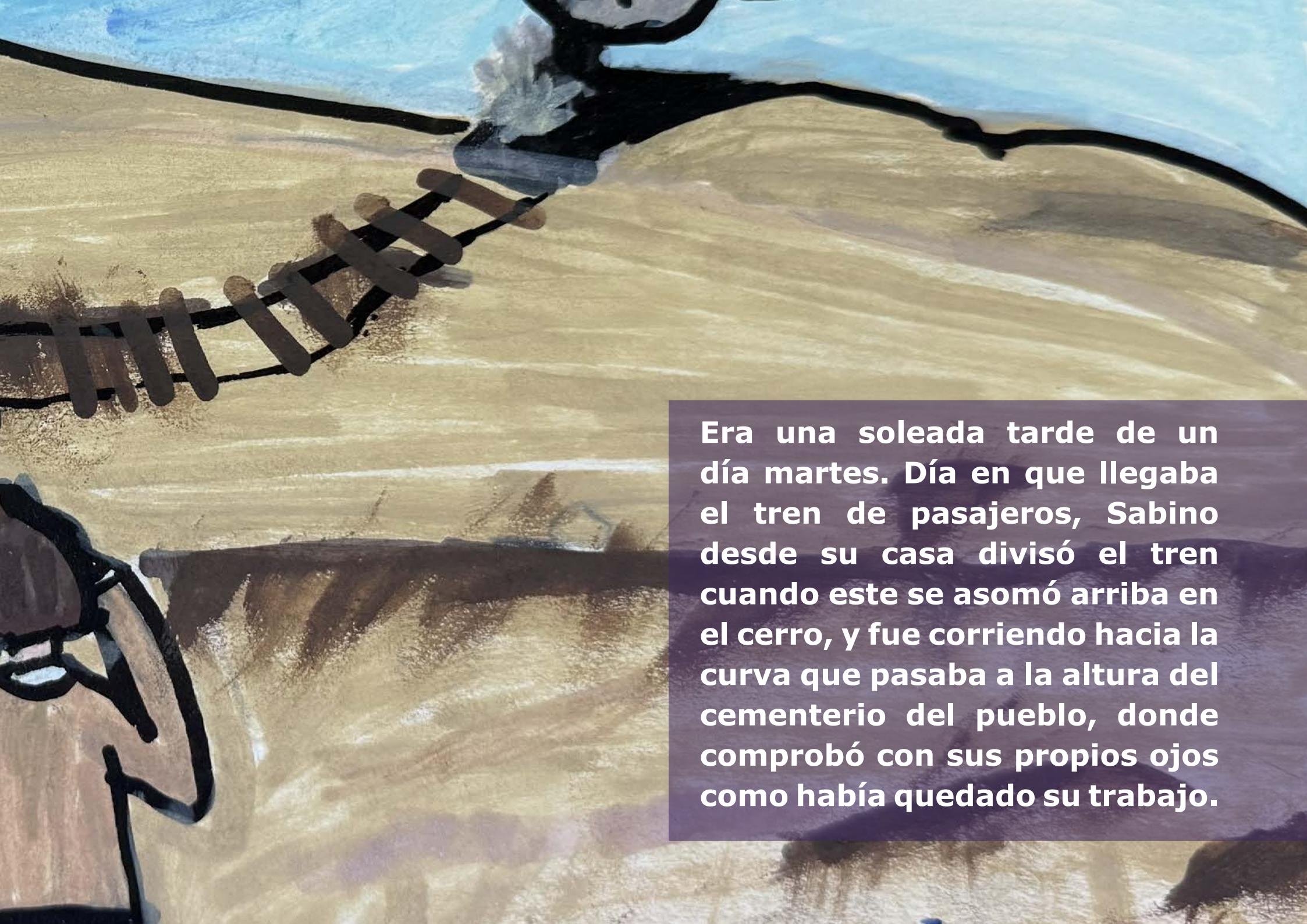




**Este trabajador que era muy abnegado, inteligente y creativo, hizo los cálculos y mediciones en grados de inclinación y construyó ese tramo de la curva con la aprobación y apoyo de su Jefatura directa de la Empresa de Ferrocarriles del Estado de Chile.**

**Tal era su preocupación que el día esperado llegó. El tren  
pasaría por primera vez después de haber sido reparada  
la curva.**



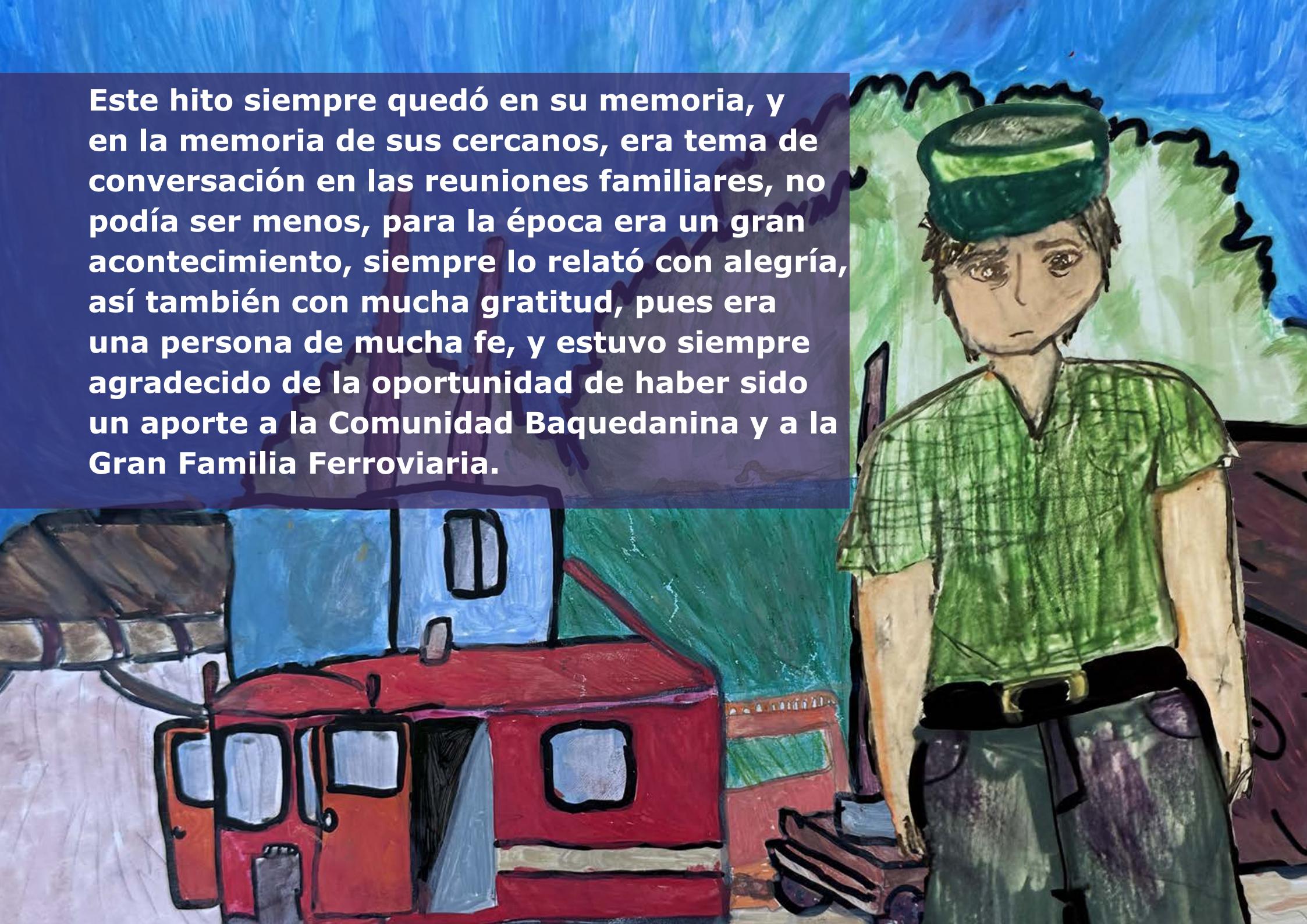
A painting of a landscape featuring a train track that curves through a field of tall grass. In the background, there's a bridge over a body of water and a dark, silhouetted structure on the left. The sky is a pale blue.

**Era una soleada tarde de un  
día martes. Día en que llegaba  
el tren de pasajeros, Sabino  
desde su casa divisó el tren  
cuando este se asomó arriba en  
el cerro, y fue corriendo hacia la  
curva que pasaba a la altura del  
cementerio del pueblo, donde  
comprobó con sus propios ojos  
como había quedado su trabajo.**



**Sorprendentemente el tren pasó sin descarrilarse y su felicidad era máxima, había valido la pena tanto trabajo y esfuerzo, no sólo de él, sino que de su cuadrilla quienes a diario se desplazaban en "motorriel", un medio de transporte que se usaba en esa época donde se trasladaban los trabajadores, acompañado de una "volanda" donde llevaban sus herramientas.**

**Este hito siempre quedó en su memoria, y en la memoria de sus cercanos, era tema de conversación en las reuniones familiares, no podía ser menos, para la época era un gran acontecimiento, siempre lo relató con alegría, así también con mucha gratitud, pues era una persona de mucha fe, y estuvo siempre agradecido de la oportunidad de haber sido un aporte a la Comunidad Baquedanina y a la Gran Familia Ferroviaria.**





BACAO TUTEDAN

Ya han pasado más de 60 años y su trabajo permanece intacto.



Fin.



ANTIGUA ESTACIÓN DEL LONGINO

## AGRADECIMIENTOS

Agradecemos enormemente a todas las personas que participaron de este proyecto de Rescate Patrimonial.

Agradecemos a la vecina de la localidad de Baquedano, Sra. Elba Ledezma López ganadora del concurso de cuentos y poemas realizado por la Fundación Cultural de Sierra Gorda en el marco del Mes del Patrimonio 2025.

Tambien agradecemos a la empresa local La Casa de Nancy Huerta por financiar el primer tiraje de este proyecto aportando de manera concreta a las iniciativas culturales comunitarias.

Las ilustraciones corresponden al Taller de Artes Visuales realizado por la Fundación Cultural de Sierra Gorda en colaboración con el Programa De 4 a 7 de la Dirección de Desarrollo Comunitario del municipalidad de Sierra Gorda, a través de 7 de sus beneficiarios ganadores del concurso de dibujos, a quienes agradecemos su disposición sus talentos y energías.

Este es un proyecto piloto que tiene como objetivo fomentar la lectura y la valorización del patrimonio cultural e identitario de la comunidad de Baquedano.



Escrito por:

Elba Ledezma López

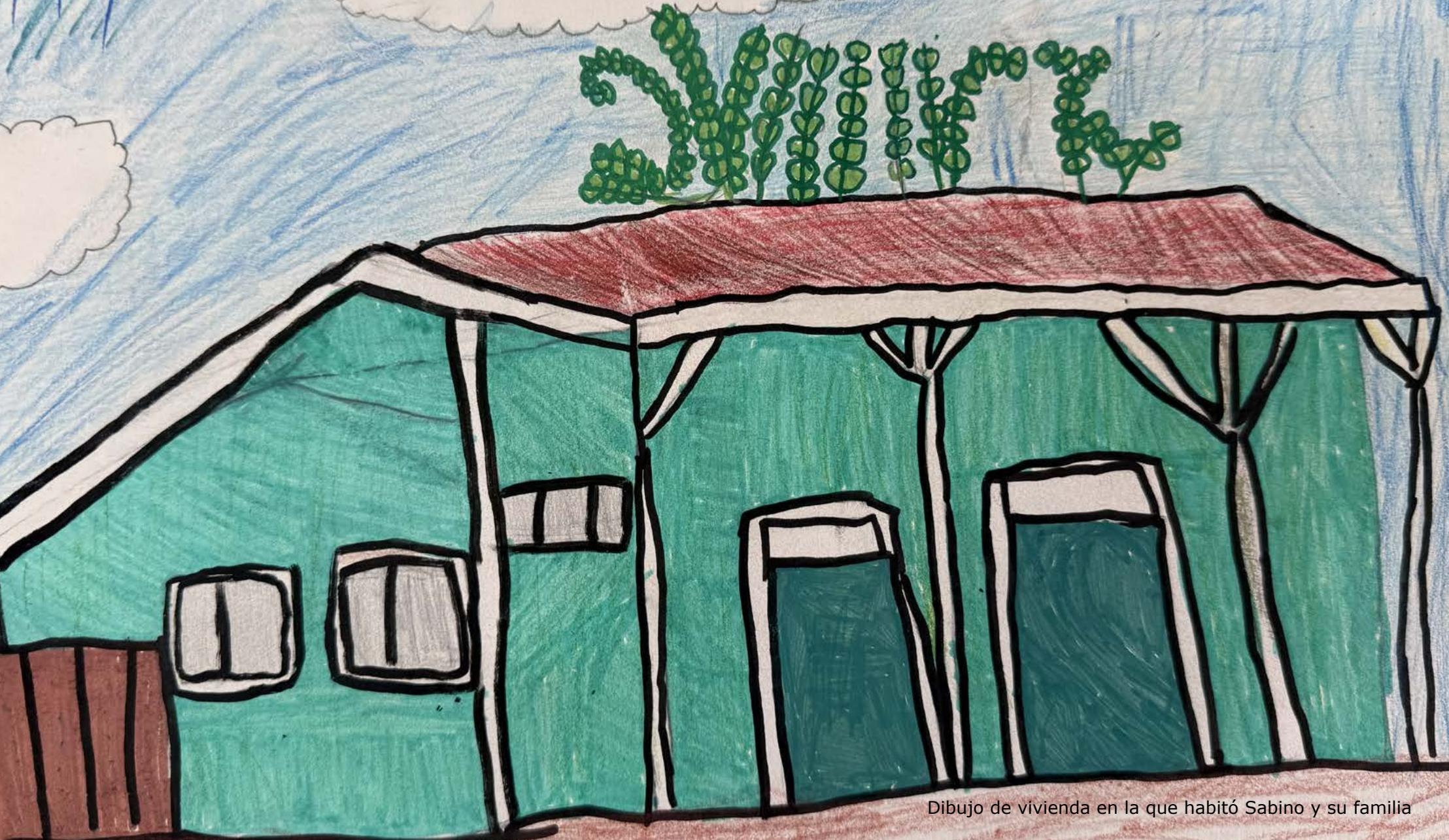
Ilustrado por:

Josefa Paz Rojas González  
Jean Piero Bugueño Salazar  
Giordana Alvarez Valencia  
Iker Zelada Romay  
Regina Zelada Romay  
Martina Puelles Arias  
Heyenik Maturano Miranda

Proyecto realizado gracias al trabajo colaborativo entre la fundación Cultural de Sierra Gorda, la comunidad de Baquedano y empresas locales.

[www.fcsg.cl](http://www.fcsg.cl)  
[www.muvife.cl](http://www.muvife.cl)





Dibujo de vivienda en la que habitó Sabino y su familia