

María, peregrina de esperanza



**BAJADA 2025**  
**VIRGEN DE LAS NIEVES**





## BAJADA DE LA VIRGEN DE LAS NIEVES

Hace ya casi cinco años, cuando la isla de La Palma se disponía a celebrar la 69ª edición de la Bajada de la Virgen de Las Nieves, cuando se ultimaban todos los detalles, cuando crecía la ilusión en el corazón de la gente, una pandemia global paralizó de forma súbita y drástica todos los planes. La COVID-19 sembró nuestra existencia de dolor, de pérdida, de fragilidad y de miedo, privándonos de la posibilidad de hacer fiesta en honor de aquella a quien los palmeros invocamos como Madre.

Cuando apenas recobrábamos el aliento tras una experiencia tan dura, las entrañas de nuestra isla inundaban de fuego y ceniza, de lava y de oscuridad, nuestro paisaje. Pero, más aún, de tristeza y angustia, de incertidumbre y desamparo, nuestras vidas.

No. No ha sido sencillo vivir en La Palma estos últimos años que nos han conducido hasta las fechas lustrales de 2025. En medio del desierto del dolor, los palmeros hemos conocido la provisionalidad de nuestros planes y la imposibilidad de controlar nuestro presente y, mucho menos, nuestro futuro.

2 Las circunstancias nos han impuesto entrar en la honda y ardua experiencia que realizaron nuestros paisanos de 1676, cuando se sintieron impotentes ante una naturaleza que los superaba. En aquel momento decidieron que la celebración de la Bajada les



recordaría cada lustro la perenne presencia de una Madre que acompaña su peregrinar por los senderos de la vida. Entonces, como siempre, esa firme presencia alimentó la esperanza de un pueblo, frágil pero creyente, que, de la mano de su Madre, afianzó su certeza de no desfallecer en el camino.

Hoy, como siglos atrás y conscientes de que 2025 nos brindará un regalo al que queremos corresponder con gratitud, volvemos a mirar a María de Las Nieves. Esta vez, bajo el lema “Peregrina de esperanza”.

Que la Madre, que camina a nuestro lado, nos ayude a sanar el dolor y las heridas de estos años; ilumine nuestra mirada, para que podamos contemplar la vida con asombro y gratitud; fortalezca nuestra marcha, para que ningún obstáculo sofoque la luz y el calor de nuestra esperanza, que no es otra que Jesús, el Señor, presente entre nosotros como Resucitado.

Feliz Bajada de la Virgen 2025.

*Antonio Manuel Pérez Morales*  
Administrador Diocesano

*Ángel Luis Pérez González*  
Comisión eclesial de “La Bajada”



PROGRAMACIÓN RELIGIOSA  
«MARÍA, PEREGRINA DE ESPERANZA»  
INICIO DE LA FIESTA Y BAJADA DEL TRONO

DÍA 28 DE JUNIO (SÁBADO)

**10.00-12.00 h:** En el Santuario de Las Nieves, adjudicación de las piezas del trono entre las personas que lo trasladarán a la Parroquia de El Salvador al día siguiente.



DÍA 29 DE JUNIO (DOMINGO)

**11.00 h:** Eucaristía en la Parroquia Matriz de El Salvador y Bendición de la Bandera de la Virgen de las Nieves.

**12.00 h:** Repique de campanas y traslado de la Bandera de la Virgen de las Nieves desde las Casas Consistoriales hasta el Castillo de la Virgen.



**13.00 h:** Izado de la Bandera de la Virgen de las Nieves en el Castillo de su nombre, con el que se da comienzo a la 70ª Edición de las Fiestas Lustrales de la Bajada de la Virgen de las Nieves.

**16.00 h:** Misa de Romeros en el Real Santuario Insular. Preside D. Antonio Manuel Pérez Morales, párroco de la S. I. Catedral de La Laguna. Coro: Agrupación Folklórica Tuhoco.

**17.00 h:** Romería de Bajada de las piezas del trono y del altar de la Virgen de las Nieves hasta la Parroquia Matriz de El Salvador.

**22.00 h:** Acogida del trono en la Parroquia Matriz de El Salvador.



## «SEMANA CHICA» DE LA BAJADA DE LA VIRGEN

**SEMANA DEL 30 DE JUNIO (LUNES)  
AL 6 DE JULIO (DOMINGO)**

Durante la semana Chica se mantendrá la hora habitual de las Eucaristías en las parroquias de la ciudad, incluidos los fines de semana.

Para cualquier consulta, se recomienda llamar a los teléfonos:

-Real Santuario Insular de Nuestra Señora de las Nieves:  
**922.41.63.37**

-Parroquia de S. Francisco de Asís:  
**922.41.15.78**

-Parroquia de Nuestra Señora de La Encarnación:  
**922.41.21.72**

-Parroquia Matriz de El Salvador:  
**922.41.32.50**

## «SEMANA GRANDE» DE LA BAJADA DE LA VIRGEN

**SEMANA DEL 7 (LUNES) AL 11 DE JULIO (VIERNES)**



Durante los días laborables de esta semana se mantendrá la hora habitual de las eucaristías en las parroquias de la ciudad. El fin de semana, con motivo de la Bajada de la imagen de Nuestra Señora de las Nieves, se modificarán. Para cualquier consulta, se ruego llamar a los teléfonos detallados anteriormente.

# BAJADA DE LA VIRGEN Y RECIBIMIENTO EN LA ENCARNACIÓN

DÍA 12 DE JULIO (SÁBADO)

**16.00 h:** Eucaristía de Peregrinos en el Real Santuario Insular de Nuestra Señora de Las Nieves. Preside el Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Eloy Alberto Santiago Santiago, obispo de nuestra diócesis. Coro: Agrupación Folklórica Arrieros.



**17.30 h:** Inicio de la Procesión de la Bajada de la Virgen desde el Real Santuario Insular hasta la Parroquia de Ntra. Sra. de La Encarnación.

**20.30 h:** Recibimiento oficial de la Patrona de La Palma en la Parroquia de Nuestra Señora de La Encarnación.

**20.45 h:** Salutación a cargo del Ilmo. Sr. alcalde de Santa Cruz de La Palma, D. Asier Antona Gómez. A continuación, alocución de bienvenida a cargo del Excmo. y Rvdmo. Sr. D. José Ángel Saiz Meneses, arzobispo de Sevilla. El párroco de Nuestra Señora de La Encarnación y Santa Rita de Casia, D. José Anselmo Pérez Lorenzo, presentará a los intervinientes.

**A continuación,** Loa de Salutación «Regocíjate», del compositor Juan Caballé, a cargo del Coro Infantil de la Escuela Insular de Música.

**A continuación,** Eucaristía de acogida en la Parroquia de Nuestra Señora de La Encarnación. Preside D. Salvador Aguilera López, presbítero de la Archidiócesis de Toledo, Oficial de la Santa Sede, Postulador de la Causa del Beato Torres Padilla y Consultor del Dicasterio para las Iglesias Orientales. Coro: Coro Parroquial de S. José.

**Nota:** el templo de La Encarnación permanecerá abierto hasta las 12 de la noche y volverá a abrirse para la Eucaristía de la mañana.



# ENTRADA EN LA CIUDAD

DÍA 13 DE JULIO (DOMINGO)

**07.30 h:** Eucaristía en la Parroquia de Nuestra Señora de La Encarnación. Preside D. José Anselmo Pérez Lorenzo, párroco de Nuestra Señora de La Encarnación y Santa Rita de Casia. Coro: Coro Parroquial de Calcinas.

**07.30 h:** Procesión cívica del Pendón de la Ciudad y de la Isla, desde las Casas Consistoriales hasta la Plaza de La Encarnación.



**08.30 h:** Recibimiento en la Plaza de La Encarnación del representante de S. M. el rey don Felipe VI. Acto seguido, inicio de la procesión de entrada de la imagen de la Virgen de las Nieves en la ciudad de Santa Cruz de La Palma y «Diálogo entre el Castillo y la Nave».

**11.15 h:** Acogida de la Imagen en la Plaza de España y «Loa de recibimiento» (composición de A. Rodríguez López y Alejandro Henríquez Brito), a cargo del coro de la Bajada de la Virgen. Entrada de la Imagen en el templo de El Salvador.

**12.00 h:** Eucaristía de recibimiento de la imagen de la Virgen de las Nieves en la Parroquia Matriz de El Salvador. Preside el Excmo. y Rvdmo. Sr. D. José Ángel Saiz Meneses, arzobispo de Sevilla. Coros: Coro de la Bajada, Coro infantil de la Escuela Insular de Música y Orquesta Insular de La Palma.

**19.00 h:** Eucaristía en la Parroquia Matriz de El Salvador. Preside el Excmo. y Rvdmo. Sr. D. José Ángel Saiz Meneses, arzobispo de Sevilla. Coro: Coral Awara de Los Llanos de Aridane.

**20.00 h:** Procesión de la imagen de la Patrona Palmera, desde la Parroquia Matriz de El Salvador, según el siguiente recorrido: Plaza de España, c/ O'Daly, c/ Lemus, c/ Álvarez de Abreu, c/ Vandale, c/ A. Pérez de Brito, Avda. El Puente, c/ A. Pérez de Brito y Plaza de España.



## PRIMERA SEMANA DE ESTANCIA EN LA CIUDAD

Durante la estancia de la imagen de Nuestra Señora de Las Nieves en la Parroquia Matriz de El Salvador, las eucaristías de los distintos municipios irán acompañadas de una ofrenda. Dicha iniciativa de colaboración internacional, coordinada por Cáritas de la Isla de La Palma, tendrá como destinatario un Proyecto Solidario con Senegal (PARI). Se trata de un programa de apoyo de Cáritas española. A lo largo de estas semanas, una hucha recogerá las aportaciones que se deseen donar para ese fin.

### DÍA 14 DE JULIO (LUNES)

**09.00 h:** Apertura del templo de El Salvador y rezo de laudes. Preside la Comunidad de Religiosas de las Hermanas de la Cruz.

Durante la mañana, D. José Anselmo Pérez Lorenzo, párroco de Nuestra Señora de La Encarnación y Santa Rita de Casia, permanecerá confesando en el templo hasta la celebración de la Eucaristía de las 13.15 h.

**12.00 h:** Rezo del ángelus.



**13.15 h:** Eucaristía. Preside D. Marcos Antonio García Luis, párroco de Santa Ana, Sagrado Corazón de Jesús y San Pedro Apóstol en Garachico, Tenerife.

**19.30 h:** Rosario comunitario.

**20.00 h:** Eucaristía-ofrenda de las Parroquias del Municipio de Barlovento. Preside D. Rubén Gallego del Pozo, administrador parroquial de María Auxiliadora, Nuestra Señora del Rosario y La Santa Cruz en Barlovento, y San Vicente Ferrer en Franceses, Garafía. Coro: Rondalla Renacer de Santa Cruz de La Palma.

**A continuación,** procesión claustral de la Virgen de las Nieves.





## DÍA 15 DE JULIO (MARTES): FESTIVIDAD DE LOS MÁRTIRES DE TAZACORTE

**09.00 h:** Apertura del templo y rezo de laudes. Presiden las Hermandades y Cofradías de la Isla.

Durante la mañana, D. Rubén Gallego del Pozo, administrador parroquial de María Auxiliadora, Nuestra Señora del Rosario y La Santa Cruz en Barlovento, y San Vicente Ferrer en Franceses, Garafía, permanecerá confesando en el templo hasta la celebración de la Eucaristía de las 13.15 h.

**12.00 h:** Rezo del ángelus.

**13.15 h:** Eucaristía. Preside D. Quinidio Guerra Piñero, párroco en Vitoria-Gazteiz.

**19.30 h:** Rosario comunitario.

**20.00 h:** Eucaristía-ofrenda de las Parroquias del Municipio de Tijarafe, Puntagorda y Garafía. Preside D. David Estévez Pérez, párroco de Nuestra Señora de Candelaria en Tijarafe, S. Mauro Abad en Puntagorda y Nuestra Señora de La Luz, Nuestra Señora del Carmen y San Antonio del Monte en Garafía. Coro: Coro de las Familias de la Parroquia de El Salvador.

**A continuación,** procesión claustral.



## DÍA 16 DE JULIO (MIÉRCOLES):

### FESTIVIDAD DE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN

**09.00 h:** Apertura del templo y rezo de laudes. Preside la Fraternidad de Servidores del Corazón Sacerdotal de Jesús. Durante la mañana, D. Félix Manuel Santana Ramos, párroco de S. Pedro Apóstol y S. Isidro Labrador en Breña Alta, y capellán del Monasterio Cisterciense de la Santísima Trinidad, permanecerá confesando en el templo hasta la celebración de la Eucaristía de las 13.15 h.

**12.00 h:** Rezo del ángelus.

**13.15 h:** Eucaristía. Preside D. Antonio Fernando Delgado Rodríguez, párroco del Santísimo Redentor (Las Chumberas), S. Miguel (Camino de la Hornera), y S. Miguel Arcángel y S. Bartolomé Apóstol (Geneto), La Laguna.

**19.30 h:** Rosario comunitario.

**20.00 h:** Eucaristía-ofrenda de las Parroquias del Municipio de Fuencaliente. Preside D. David Barreto Montes, párroco de Santa María, Madre de la Iglesia, y S. Antonio Abad en Fuencaliente. Coro: Coro Parroquial de Fuencaliente.

**A continuación,** procesión claustral.

*Bajo tu amparo nos acogemos,  
Santa Madre de Dios.*

*No desoigas nuestras súplicas  
que te dirigimos en nuestras  
necesidades, antes bien, libranos  
de todos los peligros, Virgen  
gloriosa y bendita.*



## DÍA 17 DE JULIO (JUEVES)

**09.00 h:** Apertura del templo y rezo de laudes. Presiden las Comunidades del Camino Neocatecumenal de la Isla.

Durante la mañana, D. Ángel Luis Pérez González, párroco de S. José y S. Antonio en Breña Baja, permanecerá confesando en el templo hasta la celebración de la Eucaristía de las 13.15 h.



**12.00 h:** Rezo del ángelus.

**13.15 h:** Eucaristía. Preside D. Pablo José Concepción Fragoso, Rector de la Iglesia de S. Jorge, en Santa Cruz de Tenerife.

**19.30 h:** Rosario comunitario.

**20.00 h:** Eucaristía-ofrenda de las Parroquias del municipio de Puntallana. Preside D. Juan Antonio Rodríguez Pinto, administrador parroquial de S. Juan Bautista, Sagrado Corazón, S. Bartolomé, La Cruz del Señor y Santa Lucía en Puntallana. Coro: Agrupación Folklórica Siete Fuentes de Puntallana.

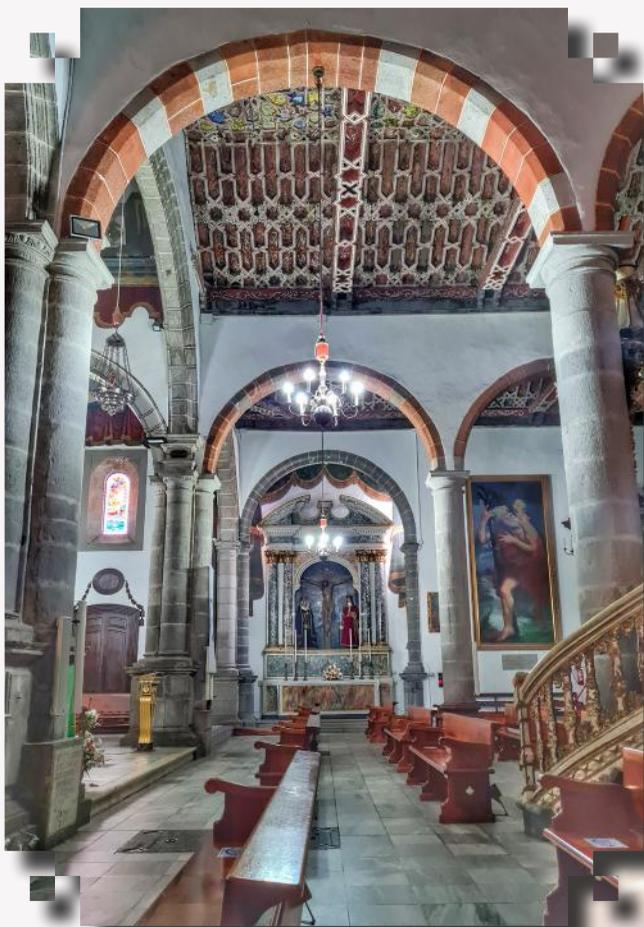
**A continuación,** procesión claustral.

## DÍA 18 DE JULIO (VIERNES)

**09.00 h:** Apertura del templo y rezo de laudes. Preside el Movimiento de Cursillos de Cristiandad.

**12.00 h:** Rezo del ángelus.

**13.15 h:** Eucaristía. Preside D. Arturo José Hernández Sánchez, párroco de Santos Reyes, S. Antonio y Nuestra Señora de la Salud, en Valle Gran Rey, La Gomera.



**14.00 h:** *24 horas para el perdón de Dios.* Desde las 14.00 h del día 18 hasta las 13.00 h del 19 de julio, el templo de El Salvador permanecerá abierto. Durante esa noche, en la que el Santísimo estará expuesto, diferentes sacerdotes estarán disponibles para que quien lo desee pueda reconciliarse con el Señor a través del sacramento del perdón. Los sacerdotes se distribuirán según el siguiente horario:

**14.00-16.00 h:** D. José Emiliano Rodríguez García, párroco de S. Blas, Santo Domingo de Guzmán y S. Fernando Rey en la Villa de Mazo.

**16.00-17.00 h:** D. Rubén Gallego del Pozo, administrador parroquial de María Auxiliadora, Nuestra Señora del Rosario y La Santa Cruz en Barlovento, y San Vicente Ferrer en Franceses, Garafía.

**17.00-18.00 h:** D. David Estévez Pérez, párroco de Nuestra Señora de Candelaria en Tijarafe, S. Mauro Abad en Puntagorda y Nuestra Señora de La Luz, Nuestra Señora del Carmen y San Antonio del Monte en Garafía.

**18.00-20.00 h:** D. José Anselmo Pérez Lorenzo, párroco de Nuestra Señora de La Encarnación y Santa Rita de Casia.

**20.00-21.00 h:** D. David Barreto Montes, párroco de Santa María, Madre de la Iglesia, y S. Antonio Abad en Fuencaliente.

**21.00-22.00 h:** D. Félix Manuel Santana Ramos, párroco de S. Pedro Apóstol y S. Isidro Labrador en Breña Alta, y capellán del Monasterio Cisterciense de la Santísima Trinidad.

**22.00-00.00 h:** D. Ramón Moisés Acevedo Mendoza, párroco de Ntra. Sra. de Montserrat (Los Sauces), San Andrés Apóstol (Villa de San Andrés), San Pedro Apóstol (Las Lomadas) y San Juan Bautista (Los Galguitos) en San Andrés y Sauces.



*Traigo a mi bordo al puerto palmerano Un tesoro sagrado y soberano.  
Traigo de Jericó la Pura Rosa, de la Azucena Hermosa;  
traigo el Cedro en el Líbano arraigado y el Olivo pacífico y sagrado.  
Traigo el Alto Ciprés, la Vid Pomposa de la región de Engadi deliciosa;  
la Oriental Perla, el Arabesco Aroma y de Sión la Cándida Paloma;  
cuyo Tesoro el cielo me confía, pues soy la sacra **NAVE DE MARÍA***



## DÍA 19 DE JULIO (SÁBADO)

**00.00-02.00 h:** D. Óscar Luis Guerra Pérez, párroco de S. Francisco de Asís y de Nuestra Señora de El Pilar y Santiago Apóstol.

**02.00-04.00 h:** D. José Francisco Concepción Checa, párroco de El Salvador y Santo Cristo de Calcinas.



**04.00-05.00 h:** D. Ángel Luis Pérez González, párroco de S. José y S. Antonio de Breña Baja.

**05.00-07.00 h:** D. Aurelio Feliciano Sosa, Capellán de la Residencia del Pensionista en Santa Cruz de La Palma.

**07.00-08.00 h:** D. José Fernando Lorenzo Matías, párroco de Nuestra Señora de las Nieves, S. Vicente (Velhoco) y Nuestra Señora de Candelaria (Mirca).

**08.00-09.00 h:** D. Ricardo Olivera Morales, Vicario Parroquial de S. Isidro Labrador y S. Pío X, en Los Llanos de Aridane y S. Nicolás de Bari en El Paso.

**09.00-10.00 h:** D. Domingo Guerra Pérez, párroco de Nuestra Señora de la Concepción de Bonanza y la Sagrada Familia en El Paso.



**10.00-11.00 h:** D. Rubén José Fagundo García, párroco de Nuestra Señora de los Remedios y de S. Pedro Apóstol y los Santos Mártires en Los Llanos de Aridane.

**11.00-12.00 h:** D. Juan Antonio Rodríguez Pinto, administrador parroquial de S. Juan Bautista, Sagrado Corazón, S. Bartolomé, La Cruz del Señor y Santa Lucía en Puntallana.

**12.00-13.00 h:** D. Pedro José Pérez Rodríguez, párroco de S. Miguel y Ntra. Sra. de El Carmen en Tazacorte y de Nuestra Señora de Fátima en Tijarafe.

**13.15 h:** Eucaristía. Preside D. Daniel José Padilla Piñero, párroco de S. Bartolomé Apóstol en Tejina.

**16.00 h:** Salida de las imágenes de la Virgen de las Nieves, S. Miguel Arcángel (Patrono de la Isla) y la Santa Cruz (Patrona de la Ciudad) hacia la iglesia de Santo Domingo, según el siguiente itinerario: Plaza de España, c/ A. Pérez de Brito, Avenida de El Puente, c/ Pérez Volcán, c/ Pedro Poggio, c/ A. Cabrera Pinto, templo de S. Sebastián, c/ Francisco Abreu, c/ Fernández Ferraz y Plaza de Santo Domingo.

**19.30 h:** Rosario comunitario.

**20.00 h:** Eucaristía en Santo Domingo. Preside D. Jesús Manuel Gil Agüín, párroco de Nuestra Señora de la Concepción en La Laguna y Promotor de Justicia y Defensor del Vínculo en la Vicaría Judicial. Coro: Rondalla Renacer de Santa Cruz de La Palma.

**Durante la madrugada,** actuación de la *Danza de los Enanos* ante la imagen de Nuestra Señora de las Nieves en la Plaza de Santo Domingo.



## DÍA 20 DE JULIO (DOMINGO)

**08.00 h:** Apertura del templo de Santo Domingo.

**09.00 h:** Eucaristía en Santo Domingo. Preside D. Jorge Hernández Duarte, Consiliario General de la HOAC.

**11.00 h:** Eucaristía en Santo Domingo. Preside D. Macario Manuel López García. Coro: Coros y Danzas Nambroque de La Palma.



**16.30 h:** Procesoión de las imágenes de la Virgen de las Nieves, S. Miguel Arcángel y la Santa Cruz hacia la zona sur de la Ciudad, según el siguiente itinerario: capilla del Cristo de la Portería, c/ San Telmo, Cementerio Municipal, Centro Penitenciario, c/ Virgen de La Luz, templo de Nuestra Señora de La Luz, c/ Virgen de La Luz, c/ S. Sebastián, c/ Van de Walle, c/ Pérez Volcán, Avenida de El Puente, c/ A. Pérez de Brito y Plaza de España.

**20.00 h:** Eucaristía-ofrenda de las Parroquias de El Santuario. Preside D. José Fernando Lorenzo Matías, rector del Real Santuario Insular y párroco de Nuestra Señora de las Nieves, Nuestra Señora de Candelaria (Mirca) y S. Vicente (Velhoco). Coro: Coro Parroquial Nuestra Señora de Candelaria de Mirca.

**A continuación,** procesión claustral.

# SEGUNDA SEMANA DE ESTANCIA EN LA CIUDAD

## DÍA 21 DE JULIO (LUNES)

**09.00 h:** Apertura del templo y rezo de laudes. Preside el Movimiento de Familias Cristianas de la Isla.

Durante la mañana, D. Ramón Moisés Acevedo Mendoza, párroco de Nuestra Señora de Montserrat, S. Pedro Apóstol (Las Lomadas) y S. Juan Bautista (Los Galguitos) en los Sauces, y S. Andrés Apóstol en S. Andrés, permanecerá confesando en el templo hasta la celebración de la Eucaristía de las 13.15 h.

**12.00 h:** Rezo del ángelus.

**13.15 h:** Eucaristía. Preside D. Silvestre Gorrín Rivero, párroco de S. Antonio de Padua, La Sagrada Familia, S. José y Santísimo Cristo del Calvario en El Tanque, Tenerife.

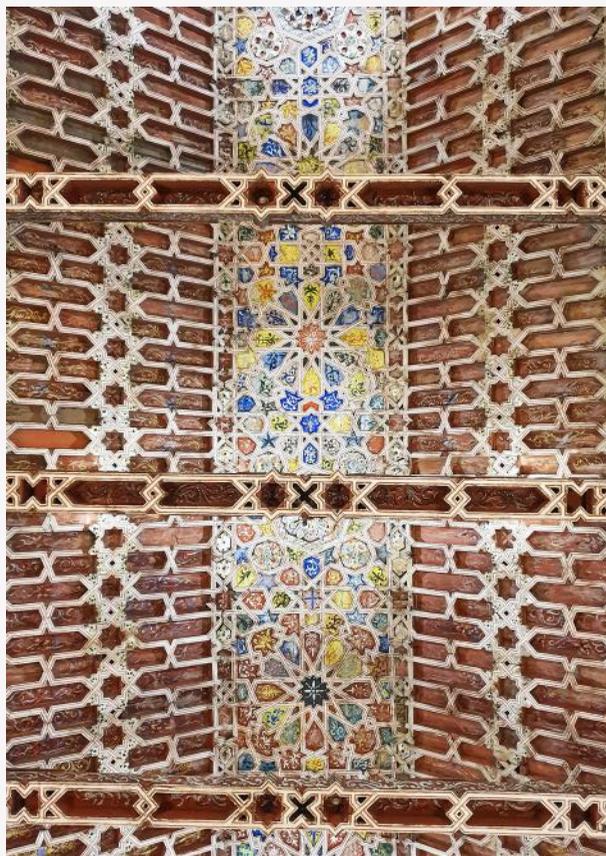
**19.30 h:** Rosario comunitario.



**20.00 h:** Eucaristía-ofrenda de las Parroquias del municipio de Tazacorte. Preside D. Pedro José Pérez Rodríguez, párroco de S. Miguel y Nuestra Señora de El Carmen en Tazacorte y de Nuestra Señora de Fátima en Tijarafe. Coro: Comunidades del Camino Neocatecumental de Tazacorte.

**Acontinuación,** procesión claustral.

## DÍA 22 DE JULIO (MARTES)



**09.00 h:** Apertura del templo y rezo de laudes. Presiden las Madres Dominicanas Misioneras de la Sagrada Familia.

Durante la mañana, D. José Emiliano Rodríguez García, párroco de S. Blas, Santo Domingo de Guzmán y S. Fernando Rey en la Villa de Mazo, permanecerá confesando en el templo hasta la celebración de la Eucaristía de las 13.15 h.

**12.00 h:** Rezo del ángelus.

**13.15 h:** Eucaristía. Preside D. Cosme Piñero Cubas, párroco de S. Antonio de Padua, La Santa Cruz, Nuestra Señora de Agache, S. Carlos Borromeo y S. José en Güímar, Tenerife.

**19.30 h:** Rosario comunitario.

**20.00 h:** Eucaristía-ofrenda de las Parroquias de S. Francisco de Asís y Nuestra Señora de El Pilar y Santiago Apóstol en Santa Cruz de La Palma. Preside D. Óscar Luis Guerra Pérez, párroco de S. Francisco de Asís y de El Pilar y Santiago Apóstol. Coro: Grupo de Animación Litúrgica de la parroquia de S. Francisco de Asís.

**A continuación,** procesión claustral.



## DÍA 23 DE JULIO (MIÉRCOLES)

**09.00 h:** Apertura del templo y rezo de laudes. Presiden las Coordinadoras de Pastoral de la Salud de la Isla.

Durante la mañana, D. Juan Antonio Rodríguez Pinto, administrador parroquial de S. Juan Bautista, Sagrado Corazón, S. Bartolomé, La Santa Cruz y Santa Lucía en Puntallana, permanecerá confesando en el templo hasta la celebración de la Eucaristía de las 13.15 h.

**12.00 h:** Rezo del ángelus.



**13.15 h:** Eucaristía. Preside D. José Francisco Concepción Checa, párroco de El Salvador y Santo Cristo de Calcinas.

**19.30 h:** Rosario comunitario.

**20.00 h:** Eucaristía-ofrenda de las Parroquias del municipio de Breña Alta. Preside D. Félix Manuel Santana Ramos, párroco de S. Pedro Apóstol y S. Isidro Labrador en Breña Alta, y capellán del Monasterio Cisterciense de la Santísima Trinidad, Coro: Coral Polifónica de Breña Alta.

**A continuación,** procesión claustral.

## DÍA 24 DE JULIO (JUEVES)

**09.00 h:** Apertura del templo y rezo de laudes. Presiden las Coordinadoras de Catequesis de la Isla.

Durante la mañana, D. Óscar Luis Guerra Pérez, párroco de S. Francisco de Asís y Nuestra Señora del Pilar y Santiago Apóstol en Santa Cruz de La Palma, permanecerá confesando en el templo hasta la celebración de la Eucaristía de las 13.15 h.

**12.00 h:** Rezo del ángelus.



**13.15 h:** Eucaristía. Preside D. Federico Armas Díaz, párroco de La Resurrección del Señor en Armeñime, La Virgen Milagrosa en Hoya Grande y S. José en Los Olivos, municipio de Adeje.

**19.30 h:** Rosario comunitario.

**20.00 h:** Eucaristía-ofrenda de las Parroquias de S. Isidro Labrador y S. Pío X en Los Llanos de Aridane, y S. Nicolás de Bari en El Paso. Preside D. Ricardo Olivera Morales, Vicario Parroquial de S. Isidro Labrador y S. Pío X en Los Llanos de Aridane y S. Nicolás de Bari en El Paso. Coro: Coro Interparroquial.

**A continuación,** procesión claustral.

## DÍA 25 DE JULIO (VIERNES): SOLEMNIDAD DE SANTIAGO APÓSTOL

**09.00 h:** Apertura del templo y rezo de laudes. Preside la Adoración Nocturna de la Isla.

Durante la mañana, D. Macario Manuel López García permanecerá confesando en el templo hasta la celebración de la Eucaristía de las 13.15 h.

**12.00 h:** Rezo del ángelus.

**13.15 h:** Eucaristía. Preside D. Víctor Jesús Hernández Rodríguez, Vicario Episcopal del Arzobispado Castrense y Jefe del Servicio Religioso de la Guardia Civil.

**19.30 h:** Rosario comunitario.

**20.00 h:** Eucaristía-ofrenda de las Parroquias del municipio de Mazo. Preside D. José Emiliano Rodríguez García, párroco de S. Blas, Santo Domingo de Guzmán y S. Fernando Rey en la Villa de Mazo. Coro: Coro Parroquial de S. Blas.

**A continuación,** procesión claustral.



## DÍA 26 DE JULIO (SÁBADO)

**09.00 h:** Apertura del templo y rezo de laudes. Preside el Movimiento Vida Ascendente.

Durante la mañana, D. José Fernando Lorenzo Matías, párroco de Nuestra Señora de las Nieves, S. Vicente (Velhoco) y Nuestra Señora de Candelaria (Mirca), permanecerá confesando en el templo hasta la celebración de la Eucaristía de las 13.15 h.

**12.00 h:** Rezo del ángelus.



**13.15 h:** Eucaristía. Preside D. Agustín Domingo Marrero Delgado, párroco de Santa Rosa de Lima en Guamasa y Santa Ana en el Ortigal, Tenerife. Coro: Asociación Cultural Folklórica Tajadre.

**19.30 h:** Rosario comunitario.

**20.00 h:** Eucaristía. Preside D. Aurelio Feliciano Sosa, capellán de la Residencia del Pensionista en Santa Cruz de La Palma. Coro: Agrupación musical «Los Viejos».

**A continuación,** procesión claustral.

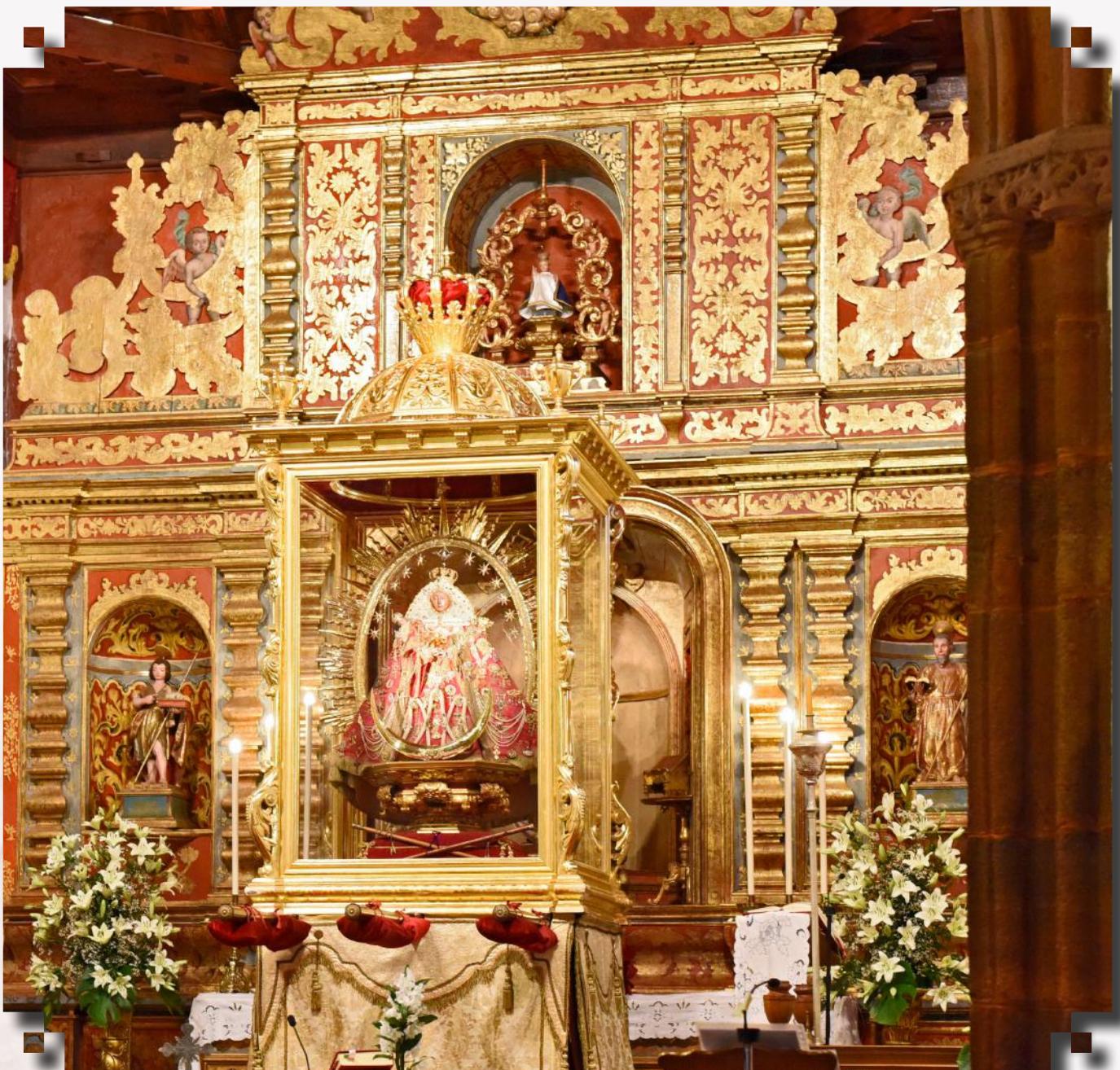
## DÍA 27 DE JULIO (DOMINGO)

**09.00 h:** Eucaristía. Preside D. Antonio Hernández Hernández

**11.00 h:** Eucaristía. Preside D. Agustín Andarcia González, Vicario de Pastoral de la diócesis de Maturín, Venezuela. Coro: Coral Polifónica de la Villa de Breña Alta.

**20.00 h:** Eucaristía. Preside D. Antonio Pérez Pérez, vicario parroquial de S. Pedro Apóstol y los Santos Mártires en Argual, Los Llanos de Aridane. Coro: Coro Parroquial de S. Francisco de Asís.

**A continuación,** procesión claustral.



# TERCERA SEMANA DE ESTANCIA EN LA CIUDAD

## DÍA 28 DE JULIO (LUNES)

**09.00 h:** Apertura del templo y rezo de laudes. Preside Manos Unidas de la Isla de La Palma.

Durante la mañana, D. José Francisco Concepción Checa, párroco de El Salvador y Santo Cristo de Calcinas, permanecerá confesando en el templo hasta la celebración de la Eucaristía de las 13.15 h.

**12.00 h:** Rezo del ángelus.

**13.15 h:** Eucaristía. Preside D. Honorio José Campos Gutiérrez, párroco de Nuestra Señora de la Concepción y de San Isidro Labrador en La Orotava, Tenerife.

**19.30 h:** Rosario comunitario.

**20.00 h:** Eucaristía-ofrenda de las Parroquias de Nuestra Señora de los Remedios y de S. Pedro Apóstol y los Santos Mártires en Los Llanos de Aridane. Preside D. Rubén José Fagundo García, párroco de Nuestra Señora de los Remedios y de S. Pedro Apóstol y los Santos Mártires en Los Llanos de Aridane. Coro: Effetá de Los Llanos de Aridane.

**A continuación,** procesión claustral.



## DÍA 29 DE JULIO (MARTES)

**09.00 h:** Apertura del templo y rezo de laudes. Preside el Profesorado de Religión de la Isla.

Durante la mañana, D. Rubén José Fagundo García, párroco de Nuestra Señora de los Remedios y de S. Pedro Apóstol y los Santos Mártires en Los Llanos de Aridane, permanecerá confesando en el templo hasta la celebración de la Eucaristía de las 13.15 h.

**12.00 h:** Rezo del ángelus.



**13.15 h:** Eucaristía. Preside: D. Manuel R. Lorenzo Rodríguez, párroco de S. José en Santa Cruz de Tenerife.

**19.30 h:** Rosario comunitario.

**20.00 h:** Eucaristía-ofrenda de las Parroquias del municipio de San Andrés y Sauces. Preside D. Ramón Moisés Acevedo Mendoza, párroco de Ntra. Sra. de Montserrat (Los Sauces), San Andrés Apóstol (Villa de San Andrés), San Pedro Apóstol (Las Lomadas) y San Juan Bautista (Los Galguitos) en San Andrés y Sauces. Coro: Agrupación Tendal.

**A continuación,** procesión claustral.

**09.00 h:** Apertura del templo y rezo de laudes. Presiden los Voluntarios de Cáritas de la isla de La Palma.

Durante la mañana, D. Pedro José Pérez Rodríguez, párroco de S. Miguel y Nuestra Señora de El Carmen en Tazacorte y de Nuestra Señora de Fátima en Tijarafe, permanecerá confesando en el templo hasta la celebración de la Eucaristía de las 13.15 h.

**12.00 h:** Rezo del ángelus.



**13.15 h:** Eucaristía. Preside D. Omar Martín Vargas, párroco de Ntra. Sra. de Candelaria en Alcalá y Ntra. Sra. del Carmen y El Espíritu Santo en Santiago del Teide.

**19.30h:** Rosariocomunitario.

**20.00 h:** Eucaristía-ofrenda de las Parroquias de Nuestra Señora de La Encarnación y Santa Rita de Casia. Preside D. José Anselmo Pérez Lorenzo, párroco de Nuestra Señora de La Encarnación y Santa Rita de Casia, en Santa Cruz de La Palma. Coro: Coro parroquial de Calcinas.

**A continuación,** procesión claustral.



## DÍA 31 DE JULIO (JUEVES)



**09.00 h:** Apertura del templo y rezo de laudes. Presiden las Religiosas de la Congregación de Marta y María.

Durante la mañana, D. José Fernando Lorenzo Matías, párroco de Nuestra Señora de las Nieves, S. Vicente (Velhoco) y Nuestra Señora de Candelaria (Mirca), permanecerá confesando en el templo hasta la celebración de la Eucaristía de las 13.15 h.

**12.00 h:** Rezo del ángelus.

**13.15 h:** Eucaristía. Preside D. Eduardo Rodríguez Rodríguez, párroco de S. Jerónimo, Santa María, Madre de Jesús, y El Pilar en Taco, Tenerife.

**19.30 h:** Rosario comunitario.

**20.00 h:** Eucaristía-ofrenda de las Parroquias del Municipio de El Paso. Preside D. Domingo Guerra Pérez, párroco de Nuestra Señora de la Concepción de Bonanza y la Sagrada Familia en El Paso. Coro: Coros Parroquiales de El Paso.

**A continuación,** procesión claustral.



## DÍA 1 DE AGOSTO (VIERNES)

**09.00 h:** Apertura del templo y rezo de laudes. Presiden las Coordinadoras de Pastoral Juvenil de la Isla.

Durante la mañana, D. Ángel Luis Pérez González, Vicario Insular y párroco de S. José y S. Antonio en Breña Baja, permanecerá confesando en el templo hasta la celebración de la Eucaristía de las 13.15 h.

**12.00 h:** Rezo del ángelus.

**13.15 h:** Eucaristía. Preside D. Cristóbal José Rodríguez Hernández, sacerdote de la diócesis Nivariense, *Fidei Donum* en la diócesis de Bolonia.



**19.30h:** Rosariocomunitario.

**20.00 h:** Eucaristía-ofrenda de las Parroquias del Municipio de Breña Baja. Preside D. Ángel Luis Pérez González, Vicario insular y párroco de S. José y S. Antonio en Breña Baja. Coro: Coro Parroquial de S. José, Breña Baja.

**A continuación,** procesión claustral.

**Al finalizar la procesión,** se adjudicarán las piezas del trono entre las personas que lo trasladarán al Santuario al día siguiente.



## DÍA 2 DE AGOSTO (SÁBADO)

**08.30 h:** Apertura del templo y Eucaristía. Preside D. Francisco José Ruiz Pérez, sj, Decano de la Facultad de Teología de la Universidad de Deusto. Coro: Agrupación Folklórica Alfaguara de Breña Baja.



**A continuación,** se procederá a la subida del trono de Nuestra Señora de las Nieves, desde la parroquia Matriz de El Salvador hasta su Santuario.

**12.00 h:** Rezo del ángelus.

**13.15 h:** Eucaristía. Preside D. Jorge Concepción Feliciano, párroco de Nuestra Señora de la Concepción, Nuestra Señora del Carmen y San Joaquín y Santa Ana en el Realejo Bajo.

**19.30 h:** Rosario comunitario.

**20.00 h:** Eucaristía-ofrenda de las Parroquias de El Salvador y Santo Cristo de Calcinas. Preside el Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Eloy Alberto Santiago Santiago, obispo de nuestra diócesis. Coro: Coro de las Familias de la Parroquia de El Salvador.

**A continuación, procesión de antorchas** hasta la Parroquia de S. Francisco de Asís, según el siguiente recorrido: Plaza de España, c/ A. Pérez de Brito, Avda. El Puente, c/ A. Pérez de Brito, Plaza de La Alameda, c/ Juan D. Pérez Álvarez, Plaza de San Francisco. Animará el Voluntariado de Radio María.

Durante la noche, el templo de S. Francisco permanecerá abierto para la oración ante la imagen de Nuestra Señora de las Nieves.





## DÍA 3 DE AGOSTO (DOMINGO)

**08.30 h:** Eucaristía en S. Francisco. Preside D. Óscar Luis Guerra Pérez, párroco de S. Francisco de Asís y Nuestra Señora del Pilar y Santiago Apóstol en Santa Cruz de La Palma. Coro: Grupo de Animación Litúrgica de la parroquia de S. Francisco de Asís.

**10.00 h-17.00 h:** Encuentro insular de las Parroquias y realidades pastorales de la Isla.

**A continuación,** procesión con la imagen de Nuestra Señora de las Nieves, según el siguiente recorrido: Capilla de la Orden Franciscana Seglar, Plaza de San Francisco, c/ San José, templo de San José, c/ San José, c/ Ramón y Cajal y c/ San Vicente de Paúl, y templo del Hospital «Nuestra Señora de los Dolores».



**17.00 h:** Oración comunitaria en el Hospital de Dolores. La imagen de Nuestra Señora de las Nieves permanecerá en el templo del Hospital de Dolores hasta las 18.00 h.

**18.00 h:** Procesión de regreso al templo de El Salvador, según el siguiente recorrido: c/ San Vicente de Paúl, c/ José López, c/ Díaz Pimienta, c/ Pérez Volcán, Avenida de El Puente, c/ Anselmo Pérez de Brito y Plaza de España.



**DÍA 4 DE AGOSTO (LUNES):**  
**EUCARISTÍA-OFRENDA DEL EXCMO.**  
**AYUNTAMIENTO DE SANTA CRUZ DE LA PALMA.**



**09.00 h:** Apertura del templo y rezo de laudes. Preside el Movimiento de la Renovación Carismática de la Isla.

Durante la mañana, D. David Barreto Montes, párroco de Santa María, Madre de la Iglesia, y S. Antonio Abad en Fuencaliente, permanecerá confesando en el templo hasta la celebración de la Eucaristía de las 13.15 h.

**12.00 h:** Rezo del ángelus.

**13.15 h:** Eucaristía. Preside D. Juan Ramos Concepción, párroco de Nuestra Señora de la Asunción y Santa María, Madre de la Iglesia, en S. Sebastián de la Gomera.

**18.00 h:** Eucaristía-ofrenda del Excmo. Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma. Preside el Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Eloy Alberto Santiago Santiago, obispo de nuestra diócesis. Coro: Coral de El Paso.

**19.00 h:** Procesión de las imágenes de Nuestra Señora de las Nieves, S. Miguel y la Santa Cruz, según el siguiente recorrido: Plaza de España, c/ Anselmo Pérez de Brito, c/ Vandale, c/ Álvarez de Abreu, c/ Lemus, c/ O'Daly y Plaza de España.

**Al finalizar la procesión,** el templo de El Salvador permanecerá abierto durante toda la noche.

# SUBIDA DE LA VIRGEN Y FIESTA DE LAS NIEVES

## DÍA 5 DE AGOSTO (MARTES)

**07.00 h:** Eucaristía de despedida. Preside D. José Francisco Concepción Checa, párroco de El Salvador y Santo Cristo de Calcinas, Santa Cruz de La Palma. Coro: Coro de la Parroquia Matriz de El Salvador.

**08.00 h:** «Loa de Despedida a la Virgen», del compositor Juan Caballé.

**A continuación,** inicio de la procesión de Retorno de la Virgen a su Santuario, desde El Salvador, con despedida oficial en la Urbanización Benahoare e inicio de su subida por el Barranco de las Nieves.

**10.00 h:** Representación en la cueva de El Roque.

**12.00 h:** Recibimiento de la Sagrada Imagen en la Plaza del Santuario.

**12.30 h:** Solemne Eucaristía de recibimiento de la Sagrada Imagen de la Virgen de Las Nieves en el Santuario, presidida por el Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Eloy Alberto Santiago Santiago, Obispo de la Diócesis de San Cristóbal de La Laguna, concelebrada por los párrocos de la Isla y otros sacerdotes, y con presencia de las autoridades de la Isla. Coro: Coral Awara de los Llanos de Aridane.

**13.30 h:** Procesión de la Virgen alrededor del Real Santuario.

A partir de las 16.00 h, se celebrará la eucaristía por los pueblos de la Isla.

**16.00 h:** Eucaristía-ofrenda de las parroquias de los municipios de Barlovento, Tijarafe, Puntagorda y Garafía.

**17.00 h:** Eucaristía-ofrenda de las parroquias de los municipios de Tzacorte, El Paso y Fuencaliente.

**18.00 h:** Eucaristía-ofrenda de las parroquias del municipio de Los Llanos de Aridane.

**19.00 h:** Eucaristía-ofrenda de las parroquias de los Municipios de San Andrés y Sauces y Puntallana.

**20.00 h:** Eucaristía-ofrenda de las parroquias del municipio de Villa de Mazo y Villa de Breña Baja.

**21.00 h:** Eucaristía-ofrenda de las parroquias de los municipios de Breña Alta y parroquias del Santuario.

**22.00 h:** Procesión de la imagen de Nuestra Señora de Las Nieves en torno al Santuario.



# NUESTRA SEÑORA DE LAS NIEVES

PATRONA DE LA ISLA DE LA PALMA

APUNTES SOBRE LA IMAGEN, SU SANTUARIO Y SU BAJADA

## 1. LA IMAGEN Y SU ORIGEN

La escultura de la Virgen de Las Nieves es, probablemente, la imagen mariana más antigua de cuantas se veneran en las Islas. Se trata de una imagen gótica, con reminiscencias del románico, de 57 cm. de altura, modelada en terracota, de origen probablemente sevillano de finales del siglo XIV (aunque algunas opiniones se remontan al siglo XIII). En su policromía original la Virgen viste traje de color rojo, manto azul que lleva por los hombros, y toca blanca por la cabeza; la orla y el cintos son dorados. En la mano derecha sostiene la imagen del Niño, de 12 cm. de altura, el cual lleva un traje de color dorado, sostiene un libro sobre la mano derecha mientras que la izquierda se une con la de la madre. En la actualidad, al venerarse sobrevestida, la imagen alcanza la altura de 82 cm.



En la actualidad, al venerarse sobrevestida, la imagen alcanza la altura de 82 cm.

Ya en el año 1534 aparece inventariada una “toca” para la imagen, lo cual nos indica que desde muy antiguo se comenzó a sobrevestir, al menos parcialmente, dejando visibles la figura del Niño y las manos propias. A principios del XVII, la imagen fue retocada por el pintor Juan de Sosa, ya que la cabeza del Niño Jesús se hallaba “quebrada por el cuello pegada con cera” (*Libro de Visitas y cuentas de fábrica, Inventario de 1618*). En parte debido a este deterioro que la imagen iba sufriendo, en parte por la costumbre cada vez más extendida por entonces de venerar las imágenes de la

Virgen sobrevestidas, llevaron a tomar la decisión, desde mediados del siglo XVII, de cubrirla totalmente tal como la conocemos hoy, dejando al descubierto solamente el rostro, y sobreponiéndole unas manos y una imagen del Niño postizos. Este hecho está atestiguado en 1681 cuando el Visitador Pinto de Guisla indicaba ya que esta venerada escultura era de *“talla cuia materia es piedra, pero se uiste y adorna como si se hubiera hecho para uestir”*.

El franciscano Fray Diego Henríquez, en su obra manuscrita *“Verdadera fortuna de las Canarias. Breve noticia de la milagrosa imagen de Nuestra Señora del Pino”* (1714), en la que también trata de otras imágenes veneradas, entre ellas la de Nuestra Señora de Las Nieves, la describía así: *“es esta venerable imagen de escultura algo menos de una vara de alto; su materia de piedra extraordinaria entre roja y blanca; el rostro es perfecto y lleno; los ojos, rasgados y abiertos que parecen mirar a todas partes; las mejillas rosadas; el color moreno, no con exceso obscuro; obstenta magestad y mueve a veneración y devoción; la túnica es roja y ceñida con cingulo; el manto es azul; el Niño le sale del corazón, dentro de la cual esta incluida la mayor parte del cuerpecito; falta a la imagen la punta de la nariz y al Niño en algunas cuasi fisuras su primero barniz y, aunque diestros pintores han procurado suplirlo, no lo aceptan ni el hijo ni la Madre, pues luego lo expelen, demostración que bastantemente explica la desigualdad y que no se proporcionan ni estos betúmenes a aquellos barnices, ni los maestros mas diestros...”*



## 2. LLEGADA A LA PALMA Y PATRONAZGO

Respecto a la fecha de la llegada de la imagen a la isla es aún una cuestión controvertida, sobre la cual existen diversas hipótesis. De una Bula del Papa Martín V, fechada en Roma el 20 de noviembre de 1423, se deduce la existencia de una capilla en la que se venera una imagen bajo la advocación de “*Santa María de La Palma*” y, según dice, “con templos en las demás islas”. Es decir, que su devoción se extendió por todas las islas.



Todo ello hace suponer que ya en la época prehispanica había llegado la imagen a la isla, probablemente traída por frailes misioneros, bien procedentes del recién creado Obispado de Telde, bien por incursiones de otros navegantes como los normandos. Esta hipótesis concuerda con la costumbre, también llevada a cabo en otras islas, de depositar una imagen sagrada de la Virgen María como precursora de la posterior evangelización.

Asimismo, existen teorías que vinculan la llegada de la imagen con la conversa Francisca de Gazmira o, incluso, a Alonso Fernández de Lugo, dueño de Agaete, donde había entronizado a “*Santa María della Neve*”, advocación bajo la cual allí también se sigue venerando a la Virgen.

En todo caso, parece claro que la imagen de la Virgen de Las Nieves ya estaba presente en La Palma antes de que la conquista llegase a su término, el 3 de mayo de 1493. Así, la referencia más antigua aparece en los repartimientos de

tierras que el Adelantado Fernández de Lugo mandó hacer en 1507, recogidos en el “Libro de Repartimientos”, donde se menciona un solar *“que ansi mesmo le dio en Santa María de las Nieves”*, dato que indica que la Virgen ya entonces daba nombre al lugar donde hoy se venera.

Como iremos viendo a continuación, la devoción a esta imagen fue creciendo desde su llegada a la isla, y prueba de ello son los diversos reconocimientos de que ha sido objeto a lo largo del pasado siglo XX: el 22 de Junio de 1930 la imagen

fue coronada canónicamente, con la asistencia del que era Obispo Diocesano, Dr. Fray Albino González Menéndez-Reigada y el entonces Nuncio, Mons. Federico Tedeschini, quien ofició la ceremonia dentro de la LII Bajada lustral. Asimismo, la Virgen de Las Nieves, juntamente con San Miguel Arcángel, fueron declarados patronos principales de toda la Isla de La Palma por decreto de Pío XII, fechado en Roma el 13 de noviembre de 1952.



Por último, es digno de mención cómo la mayoría de los municipios palmeros han ido declarándola Alcaldesa Honoraria y Perpetua, comenzando por Santa Cruz de La Palma en 1942 y, posteriormente, Los Llanos de Aridane (1964), Fuencaliente de La Palma (1982), Breña Baja (1992), Breña Alta (1994), Puntallana (2004), Villa de Mazo (2005), San Andrés y Sauces (2005) y Tijarafe (2005). La imagen tiene honores reales.

### 3. SU SANTUARIO DEL MONTE

El Real Santuario Insular de Nuestra Señora de Las Nieves está situado sobre el interfluvio que separan los barrancos de La Madera y El Río. Los benahoaritas se asentaron en las numerosas cuevas naturales que se abren en las laderas de dichos barrancos, los cuales hoy día pueden observarse sin dificultad. Todo lo cual nos indica que el lugar donde está sito el mencionado templo era de los preferidos por los antiguos pobladores de la isla, debido a las favorables condiciones climáticas que posee, la abundancia de pastizales, la presencia de un curso de agua permanente y la existencia de plantas para la recolección, tales como madroños, palmeras, pinos, etc.



Aunque ya hemos mencionado que sigue siendo una incógnita la fecha exacta de la llegada de la imagen a la isla, está demostrada la llegada de evangelizadores que introdujeron el cristianismo entre los primeros pobladores antes de la conquista, y que dichos evangelizadores, quienes quiera que fuesen, pudieron traer consigo imágenes religiosas cuya ubicación primera bien pudo estar en el interior de una cueva. Es comúnmente aceptado que ya en tiempos de la conquista se encontraba la venerada imagen presente en el lugar actual del Santuario, lo cual lleva a suponer que debió ser

fundado o superpuesto sobre algún lugar que los aborígenes consideraban sagrado. Dicha suposición concordaría con la costumbre habitual que tenían los conquistadores españoles, tanto en Canarias como en América, de aprovechar los antiguos lugares de culto sustituyendo los mitos indígenas por los símbolos cristianos.



Así pues, probablemente desde finales del siglo XV, existió ya una capilla dedicada a la Virgen de Las Nieves, dado que hay constancia de que el día 15 de Enero de 1522 se bendijo la primitiva ermita; sin embargo, también sabemos que en 1525 se concluyó una segunda, más amplia, y que entre 1539 y 1552 se adosó un segundo cuerpo. Mientras tanto, en 1543 ya se había habilitado la plaza y el paseo. Poco a poco, el templo siguió ampliándose y, así, entre 1565 y 1574, se construyó la Sacristía.

La Casa de Romeros, rehabilitada y ampliada en las últimas décadas del siglo XX, data de 1637, lo cual nos indica la devoción que ya por entonces tenía la Virgen de Las Nieves entre los palmeros y, probablemente, otros visitantes. Otro dato de la creciente afluencia de fieles y de los cuantiosos donativos que aportaban es que hacia 1648 se amplió la capilla

mayor sobre la sacristía, se añadió otra dependencia por el oeste, se elevó el arco toral, se alargó y pavimentó la nave con cerámica portuguesa, además de levantarse la espadaña de cantería.

Esta ermita, gracias al Rey Felipe IV, recibió el título de Real Santuario en 1649; año en que los frailes dominicos pretendieron fundar un convento, ocupando el templo por sorpresa; sin embargo, el pueblo palmero, apoyado por el Cabildo, disuadió a los frailes de tal proyecto. Por último, el Real Santuario fue elevado a la categoría de Parroquia el día 6 de diciembre de 1657, colocándose en ella el Santísimo Sacramento el 3 de febrero de 1658.

Durante el siglo XVIII el Santuario fue adquiriendo el aspecto actual y, así, entre 1703 y 1740, siguieron realizándose otras obras tales como la Casa Rectoral. Igualmente se reforzó y encaló la capilla mayor, se guarneció de cantería gris el arco y las gradas del presbiterio y se esculpió la Puerta Grande. Igualmente, en ese periodo consta que se dotó al Santuario del Retablo Mayor (1707), dorado y policromado por Bernardo Manuel de Silva, el Sagrario (1720), el Trono de plata, que se acabó en 1733, así como el frontal, enviado desde Cuba en 1714, y las barandas, inventariadas en 1757.



Ya en 1876 se sustituyó la cubierta mudéjar de la capilla mayor por una bóveda de cañón, decorada por Ubaldo Bordanova en 1896 con los motivos marianos de la Inmaculada Concepción y la Anunciación. El último tercio del siglo XX contempló un más que notable conjunto de obras de ampliación, rehabilitación y restauración del Santuario y su recinto histórico-artístico. En la década de 1970, la construcción, desde cimientos, del suntuoso Museo Insular de Arte Sacro. En los años 80, la restauración de la Casa de Romeros, desde 1960 “Casa de Ejercicios” (Centro Diocesano de Espiritualidad). En la década de los 90, la restauración total del propio Santuario, excepto los tres retablos más antiguos. En esos años, también la ampliación del antiguo Camarín de la Virgen, con la restauración de sus accesos y la adición de nuevas dependencias oficiales y diversos servicios, incrementándose las salas museísticas. Queda mucho por hacer, como el despliegue de la Plaza-Parque de Peregrinos, para la que el Cabildo Insular ya ha adquirido todo el suelo necesario, así como la restauración de la noble casona destinada a Museo Etnográfico.

#### 4. MILAGROS Y EXVOTOS

La donación de ornamentos, joyas, exvotos, etc. hacen referencia a cómo la imagen fue venerada desde su llegada a la isla, atribuyéndosele intervenciones milagrosas y, por tal motivo, acudiendo a ella ante señaladas catástrofes que la isla padeció. Así, se tiene noticia de rogativas que a ella se hicieron a causa de las sequías de 1630, 1631 y 1632, y la erupción del Volcán Martín



en 1646, ocasiones en la que fue trasladada a la Ciudad. De igual manera, hay constancia de otro traslado también a la parroquia de El Salvador en 1659, debido a una plaga de langosta. Asimismo, en 1678, dos años antes de empezar a cumplirse el Voto, con motivo del segundo Volcán de Fuencaliente, que sepultó la Fuente Santa, también fue llevada a la Ciudad.

Por otro lado, ya en 1576 hay constancia de diversas joyas que se van donando a la imagen, prueba de la creciente devoción que iba extendiéndose, entre las cuales figuran la característica Eme y el Rostrillo que, posteriormente, quedarán ligadas a la iconografía de la Virgen tal y como ha llegado a nuestros días.

Anteriormente se ha mencionado la obra de Fray Diego Henríquez del año 1714, en la cual hace una amplia referencia a la Virgen de Las Nieves, especialmente a las intervenciones milagrosas de las que tiene noticia. Así, en dicha obra, habla de la *“milagrosa imagen de Nuestra Señora de las Nieves, de quien se haya favorecida y patrocinada aquella isla”*, mencionando que se encuentra *“en el collado llamado de las Nieves”*, la cual ha sido *“el remedio en todos los conflictos y necesidades de la isla, falta de las lluvias, enfermedades, guerras, fuego del volcán, y las demás, las cuales siempre se ha traído a la ciudad; y al ver que la mueven de su casa, promete la experiencia y asegura el socorro a la esperanza”*.

Este fraile nos transmite en su obra dieciséis relatos cortos en los que narra diversos prodigios naturales, accidentes, curaciones, ataques de piratas y catástrofes naturales, en sus palabras: *“maravillas y beneficio desta prodigiosa imagen, los tullidos, baldados y otras enfermedades que ha sanado, los despeñados y naufragios de que ha librado”*; en todos ellos aparece la intervención milagrosa de la Virgen de Las Nieves descrita de forma sencilla y cercana. La transcripción completa de dichos fenómenos la podemos consultar en el libro *“Festejos Públicos”* editado con motivo de la Bajada de 2005, entre otros,

por el Patronato Municipal de la Bajada de la Virgen, el cual incluye diversos artículos y transcripciones entre los que se encuentra el citado texto de Fray Diego Henríquez realizado por el Profesor Jesús Pérez Morera.

De las numerosas intervenciones milagrosas atribuidas a la intercesión de esta imagen dan fe los diversos exvotos, especialmente óleos que podemos contemplar actualmente en el Santuario, y ya el citado Padre Henríquez, en la mencionada obra de 1714, cuenta que *“los conflictos y necesidades que ha remediado a los que han implorado su favor y auxilio las dicen más bien las muletas, pedaços de maromas, cuerdas, pinturas y demás instrumentos que en su iglesia se miran para eterna memoria colocados en las paredes, sin los muchos que se quedan en el olvido sepultados”*.



## 5. EL VOTO FUNDACIONAL DE LA BAJADA LUSTRAL

Todos los aspectos anteriormente tratados referentes a la evolución de la iconografía y ornamentos de la imagen, así como su Santuario, solamente se han expuesto para mostrar cómo, en el momento en que el Obispo García Jiménez funda en 1676 el Voto de la Bajada, se encontró en la isla con una devoción fuertemente arraigada.

Bartolomé García Jiménez (1618-1690) fue promovido Obispo de Canarias el 14 de mayo de 1665, año en el cual, tras un azaroso viaje que le llevó nada menos que hasta Santo

Domingo, sufriendo todo tipo de calamidades durante la travesía de ida y vuelta, pudo llegar después de seis meses a su Sede, puesto que se había embarcado a comienzos de julio en Cádiz. Durante ese periplo, avistó la isla de La Palma el 27 de diciembre de dicho año, la cual visitó por primera vez en el verano siguiente, es decir en 1666, si bien nuevos sucesos e imprevistos le obligaron a retornar a Tenerife sin haber podido apenas iniciar la visita.

A finales de 1675 es cuando el Obispo García Jiménez puede realizar la proyectada visita que, en esta ocasión, se alargó hasta primeros de marzo de 1676 debido a que, por esos días, surcaban las aguas isleñas corsarios berberiscos que pretendían apresar al Obispo. Así pues, García Jiménez entonces puede conocer de primera mano, durante estos largos meses de invierno, la cultura palmera, así como la historia de la devoción a la Virgen de Las Nieves y sus diversas intervenciones milagrosas, de las cuales se hacían eco sus devotos.



De esta forma, en aquel invierno que fue el más seco de la década y estaba provocando el hambre entre la población, el Obispo autoriza el traslado de la Imagen hasta la capital, para celebrar los cultos de la Purificación. En ese traslado de 1676 el propio

García Jiménez presidió la función de llegada con asistencia de las autoridades y masiva concurrencia de devotos. Tales muestras de fervor, juntamente con la dignidad de los cultos tributados, persuadieron al Obispo de la necesidad de organizar las Bajadas quinquenales. Este Voto consta en el Libro Tercero de Mandatos de la Parroquia Matriz de El Salvador de Santa Cruz de La Palma, de 1676:

“Informado de la especial devoción que hay en la isla por la santa imagen de Nuestra Señora de las Nieves, patrona de toda ella, de cuyo patrocinio se vale en todas sus necesidades, el obispo D. Bartolomé García Jiménez dispuso que se trajese a esta ciudad, a su Iglesia Parroquial, para que, colocada en trono decente, se celebrase dicha octava con mayor solemnidad y asistencia del pueblo. Y así se hizo, supliendo Su Ilustrísima la cera necesaria tres días, y repartidos los demás en algunos devotos que se encargasen de ponerla; habiendo reconocido la decencia del culto y veneración con que se celebró y la devoción y concurrencia del pueblo a su celebración, así por las mañanas a misa como a prima noche, tras la oración, a rezar el nombre y tercia, y pláticas que hacía todas las noches, juzgó por conveniente **que la Santa Imagen de Nuestra Señora de las Nieves se traiga a la Iglesia Parroquial de esta Ciudad, cada cinco años, para celebrar con su asistencia Fiesta y Octava de la Purificación, por el mes de febrero, repitiéndose el devoto culto con que se celebró el año de 1676, y que se comenzase el quinquenio el año 1680 y de allí en adelante.**

Y porque para esto era necesario que hubiese personas que supliesen el gasto de la cera, se ofrecieron ponerla por todos los días de su vida el licenciado don Melchor Brier y Monteverde, abogado de los Consejos, vicario y juez de cuatro causas; el maestro de campo don Miguel de Abreu y Rege, ministro del Santo Oficio, regidor y gobernador de las armas; el doctor don Pedro de Guisla Corona, presbítero y consultor del Santo Oficio; don Nicolás Massieu de Vandale y Rantz, regidor y alguacil mayor; don Antonio Pinto de Guisla, alguacil mayor de la Inquisición; don Juan Fierro Monteverde; don Diego de Guisla y Castilla, regidor de la isla; y el licenciado don Juan Pinto de Guisla, beneficiado de la Iglesia parroquial...”

## 6. LAS BAJADAS DE LA VIRGEN



En 1680 se celebró la primera de las lustrales Bajadas que de la Virgen de Las Nieves se han venido realizando hasta la fecha. Como se ha indicado anteriormente, la Bajada se realizó desde sus comienzos, quinquenalmente cada 1 de febrero al día siguiente en la iglesia de El Salvador, única Parroquia entonces existente

en Santa Cruz de La Palma, para celebrar la festividad de la Purificación y su octava. Dado que el propósito de estas páginas solamente tiene un carácter divulgativo, no es éste el lugar para hacer un trabajo de investigación acerca de todos los fenómenos ligados a la Bajada de la Virgen de Las Nieves, pero sí parece conveniente citar algunos testimonios que puedan ayudar a hacernos una idea de cómo el pueblo palmero festejaba y celebraba aquellas primeras Bajadas de la Virgen, así como algunas anécdotas y hechos recordados.

Así tenemos el testimonio del ya citado Fray Diego Henríquez, quien relata en su obra de 1714 cómo la población acompaña con mucho fervor los traslados de la sagrada imagen: *“Nunca sale, como soberana reyna, sin numeroso concurso, assí de los ciudadanos como de aquellos pueblos y aldeas que le sirven y acompañan, sin temer inclemencias del tiempo ni camino mientras vienen a la sombra y protección de las dilatadas alas de tan poderosa y caudalosa águila”*. También describe los preparativos y actos que se realizan para su recibimiento: *“Adórnanse las ventanas, balcones y paredes de las más ricas tapicerías, los suelos de las calles de ramos, flores y olorosas yervas, los ingenios poéticos, de que ha sido dotado aquel pedazo de clima, reservan para estas ocasiones los primores de las cómicas alabanzas de su culto y obsequio desta prodigiosa imagen.*

*Al fin de la ciudad le salen a recibir, con el clero y religiosos (los frailes dominicos y franciscanos que entonces había), el cavildo de ella y regimiento de milicia, que haze su común demostración y recibimiento con tres salvas de fucilería; y marchando delante de la procesión, se trae la sagrada arca en hombros de sacerdotes cantando el Te Deum laudamos hasta la parroquia, en cuya plaza repite sus mismas salvas la milicia, que se coronan con la artillería de campo par este efecto prevenida en dicha plaza; y es este para todos día de solemne júbilo, como lo es de tristeza quando se ausenta”.*

Otro testimonio nos narra los sucesos acaecidos en la Bajada de 1770 cuando, a causa de pleitos entre el clero y el Cabildo, se demoró la permanencia de la Imagen más tiempo del habitual. Así, la Real Audiencia de Canarias ordenó la Subida para el 26 de abril (entonces bajaba el 1 de Febrero) de aquel año. Pero otro triste suceso vino a marcar esta fecha cuando, llegando a la Cueva de la Virgen, avisaron de un incendio en la Plaza de España que devoró algunas de las casas circundantes. A la asistencia de la Santísima Virgen se atribuyó el prodigio de que el incendio, a pesar de la virulencia, no hiciera más daños que los mencionados.



## **7. MÁS DE 300 AÑOS DE BAJADA**

Fundada a finales del siglo XVII, afortunadamente, se han ido recuperando diversos testimonios escritos que nos narran cómo se realizaban las Bajadas en los posteriores siglos XVIII y XIX, que nos dan idea de cómo la fiesta fue cobrando, poco a poco, el aspecto actual con que se sigue

celebrando cada cinco años. Entre estos testimonios podemos destacar los siguientes, por su valor histórico y descriptivo, recogidos en el libro *“Descripción verdadera de los solemnes cultos y célebres funciones que la mui noble y leal Ciudad de Sta. Cruz en la ysla del Señor San Miguel de la Palma consagró a María Santísima de las Nieves en su vaxada a dicha ciudad en el quinquenio de este año de 1765”*, publicado en La Laguna en 1989 por la Escuela Municipal de Teatro y Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma; y *“Descripción de todo lo que pasó en la Bajada de Nieves en La Palma; año 1815”*, publicado en La Laguna en 1997 por el Cabildo Insular y Ayuntamiento de Santa Cruz de La Palma. De dichos relatos podemos destacar los siguientes párrafos:

*“Hace su viaje esta Reina por el paraje más alto que domina la Ciudad, que se llama La Dehesa; descúbrese en un repecho que se dice del Frontón en donde salió a encontrarla una danza de doce niños, (...) como si danzaran en la corte los vistieron para bailar en el campo, todo el cual estaba adornado de laureles y banderas, que parecía un propio monte, cuyo adorno siguió hasta la ermita del Planto la que estaba muy compuesta sobre el primor y hermosura de aquel vistoso sitio. De allí prosiguió su viaje la Señora hasta la ermita de la Encarnación que, como la antecedente, también está extramuros de nuestra feliz Ciudad. Allí se le hizo un célebre recibimiento, con su trono y altares ricamente compuestos y copiosamente iluminados a todo costo. Cantose una célebre tonada y disparáronse muchas cargas de truenos y otros fuegos de artificio (...) Salió, y al bajar la Cuesta que dicen de la Encarnación, que desciende al barranco que divide la Ciudad, hizo salvas la fuerza del Castillo Principal de Santa Catalina, a la que correspondieron las embarcaciones que había en el Puerto, siendo la primera la Paloma Isleña. Prosiguió las salvas un navío que, de piedra, tiene fabricado el arte y el primor de los devotos en medio del Barranco, al cual en las fuertes avenidas del invierno no daña la furiosa corriente, antes sí, pasándoles por ambos lados, queda ileso en medio de su curso. Este dicho navío estaba*

*enjarciado tan propiamente que el que no miraba su casco y sólo veía sus velas, podía sin duda afirmar que caminaba veloz por el soplo del aura...” (anónimo de 1765)*

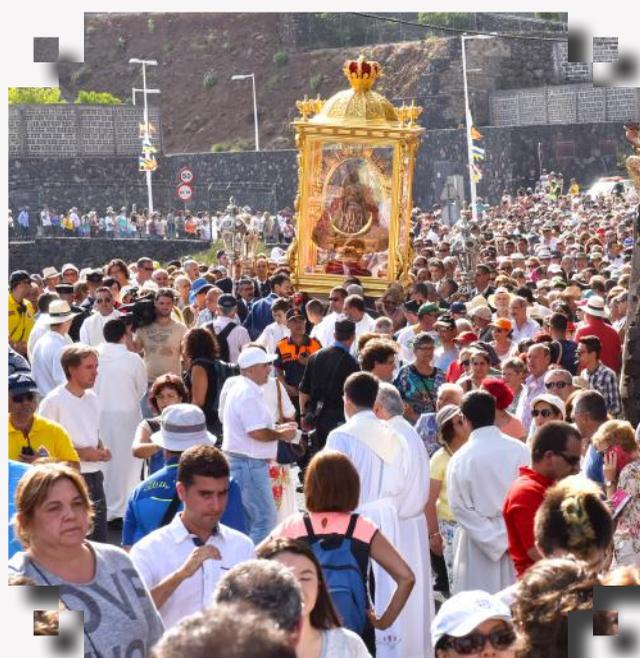
*“El día 8 de diciembre de 1814 se tiró el primer cañonazo en el Barco y en el sitio destinado para el Castillo; concurrieron muchas gentes, y de una y otra parte estuvieron haciendo fuego casi toda la tarde. Al domingo siguiente se trabajó en limpiar ambos sitios para poder fundar Castillo y Barco, y también se compuso la calzada de la Encarnación, a expensas del mayordomo de dicha imagen (...) El 16 de Diciembre salió un bando para que todos los vecinos asearan las calles, albearan y pintaran las fronteras. En todo el espacio de tiempo que hubo de 3 de Diciembre a 1 de Febrero no se veían las gentes sino todas ocupadas en cosas concernientes a dicha celebración...” (anónimo de 1815)*

Con estos testimonios vemos cómo la Bajada, tal como se celebra hoy, recoge la esencia de las formas heredadas desde los comienzos. La principal variante que podemos observar se refiere a los cambios de mes en que había de celebrarse, debido a las razones que ahora expondremos. Según consta en el Archivo del Real Santuario Insular de Nuestra Señora



de Las Nieves, “en consideración a todos los beneficios de utilidad pública que resultan para todas las personas piadosas que suelen concurrir a tan solemne función, y accediendo a las súplicas, en igual sentido, de la autoridad civil de la isla”, el Vicario Administrador de la Sede episcopal autorizó en 1850 el traslado de los cultos a la primavera, “al segundo sábado después de la Pascua de Resurrección, dejando a la prudencia y discreción de los párrocos el tiempo de estancia en la capital Santa Cruz de la Palma, así como modo y forma como debe regresar la santa imagen a su parroquia”.

Posteriormente, en el siglo XX, por razones climáticas, se decide trasladar la celebración de la Bajada al mes de Junio. Pero poco tiempo después, en 1975, es cuando se decide su ubicación actual “para garantizar la mayor presencia de los palmeros radicados en el exterior”; así, es el alcalde Gabriel Duque Acosta, con autorización del Obispo Franco Cascón, quien la fija en las dos primeras semanas de Julio, y marcadas por dos domingos y dos citas de amplia participación popular y alto sentido espiritual: las bajadas del Trono y de la Virgen. Los múltiples actos que se vienen realizando en torno a la Bajada de la Virgen han quedado enmarcados dentro de las dos semanas previas a la llegada de la Virgen a la Parroquia de El Salvador, y son muestra de un rico legado que recoge lo mejor de la idiosincrasia palmera.



59

## 8. LA SEMANA CHICA

La Semana Chica surgió en el siglo XIX, aumentando así los números que ya se venían realizando en la semana previa a la Bajada de la Virgen, e incorporando a la fiesta otros actos



tales como juegos, bailes de época, exposiciones diversas, carreras de caballos y sortijas, competiciones atléticas, funciones dramáticas y musicales, etc. propias del gusto y aficiones de la época, con la participación, tanto de aficionados palmeros como de profesionales que, de paso hacia América, hacían regularmente escala en la isla.

Desde su establecimiento, la Semana Chica comenzó con la procesión de la Bandera, subida por el ayuntamiento en pleno, las autoridades insulares, el clero y el pueblo, desde las Casas Consistoriales y, a través de la Calle Real, hasta el Castillo de la Virgen, en la Cuesta de la Encarnación; de esta forma, cuando la bandera blanca con el anagrama de María ondea sobre las almenas del Castillo, da comienzo oficialmente en cada edición la Bajada lustral. En la tarde se realiza un acto que cada año tiene una participación más masiva: la Bajada del Trono. Así, los romeros, ataviados con los trajes tradicionales, bajan desde el Santuario por el camino del Planto las 42 piezas de plata que componen el trono de la Virgen, para entregarlas en la iglesia de El Salvador, donde, quince días después, llegará la imagen de la Virgen el día de su Bajada.

La Pandorga existió antes de su incorporación a las Bajadas. Se trata de un desfile nocturno de faroles de papel con luz de velas de múltiples colores y formas que, llevados por niños, recorren el centro de la ciudad a los sones de la banda de música. Seguramente las Pandorgas fueron llevadas al Levante peninsular por los misioneros jesuitas y, desde allí, transmitida a todas las latitudes del territorio nacional;

así, el testimonio histórico más antiguo que se recoge en España al respecto data de 1605, cuando en Valladolid se organizaron diversos festejos, entre ellos las Pandorgas, para conmemorar el nacimiento del monarca Felipe IV. A finales del siglo XVII ya aparecen en la isla, especialmente en los barrios populares (San Francisco y Santo Domingo), dirigidas en un principio por los frailes y protagonizadas por los chiquillos de dichos barrios. Dado que por esas fechas también comienzan a celebrarse las Bajadas, es probable que pronto se incorporase como un acto más en dicha fiesta lustral. Por ello, la Pandorga palmera es considerada la única superviviente de otras muchas que se celebraban en vísperas y octavas de diversas festividades.

En esta Semana se celebran otros actos culturales populares, como el de los Acróbatas, rescatados recientemente, comenzaron sus actuaciones en 1860, demostrando su habilidad gimnástica sobre dos escaleras ante la admiración general.



## 9. LA SEMANA GRANDE

La herencia barroca ha quedado reflejada en el Minué o festival del Siglo XVIII, que sustituye a la Danza de Niños desde 1945, interpretado con música diferente cada año, compuesta por D. Luis Cobiella Cuevas. Esta representación

versallesca, que tiene lugar la noche del miércoles de la Semana Grande, con orquesta sinfónica, solistas, coro mixto y amplio cuerpo de baile, realizan una exhibición que conmemora la pureza de María.



Los actos que, aún hoy día, son más celebrados y concurridos de los que se realizan cada Bajada, son los que tienen un origen totalmente devocional, y constituyen una herencia donde perviven las muestras con que el pueblo realizaba diversos actos de culto, no litúrgico, en los diversos festejos del calendario cristiano. Así, tenemos constancia de cómo por entonces se conmemoraba la fiesta del Corpus Christi con Autos Sacramentales, Tocatas, Mascarones, Pandorgas y luminarias; pero, al irse incorporando todos estos actos, pasaron a las lustrales Bajadas de la Virgen y terminaron perdiéndose en las procesiones eucarísticas. Así, entre los siglos XVII y XVIII, era común que encabezaran o cerraran dichas procesiones los Gigantes y Cabezudos, a los que se fueron añadiendo los Mascarones que actualmente, con nombre propio -la bruja, la luna de Valencia, el Biscuit- continúan formando parte de las Bajadas.

Con estos Mascarones como antecedente, aparecen en el siglo XIX los Enanos, el acto más celebrado y con renombre universal de cuantos se celebran en la Bajada. La más antigua noticia que se conoce, por ahora, de la Danza de los Enanos en Santa Cruz de La Palma data de 1833, pero es en la Bajada de 1835 cuando D. Miguel de Salazar y Umarán incorpora estos



personajes a las fiestas lustrales. D. Manuel Díaz (1774-1863), sacerdote de la parroquia de El Salvador, amante de las artes y las fiestas populares, hizo caretas de papel para esta danza, aunque últimamente se han venido usando materiales más modernos. Como curiosidad hay que mencionar que también, durante un tiempo, unas réplicas femeninas aderezadas a la española, creadas por Dña. Josefa Salazar Arrocha, bailaron la polca con estos enanos de estética afrancesada.

Sin embargo, en 1905 se produce el hecho que hará universal la fama de los Enanos, cuando D. Miguel Salazar Pestana, idea e incorpora la transformación de hombres a Enanos: en la primera parte del acto, los danzantes representan cada lustro un personaje (monjes, marinos, astrónomos, peregrinos, estudiantes, frailes, atenienses, etc.), mientras bailan y cantan, variando la letra y la música en cada edición; en tan sólo unos segundos, los danzantes se transforman en enanos, al tiempo que inician un baile rápido al ritmo de

la banda de música municipal. La polca que acompaña la Danza de los Enanos en la segunda parte es, desde 1925, siempre la misma y fue creada por el compositor palmero D. Domingo Santos Rodríguez. A lo largo del siglo XX, la noche del jueves de la Semana Grande se ha convertido en la noche de los Enanos, esperada cada lustro por chicos y grandes, cuando, por las calles de Santa Cruz de La Palma, continúan bailando durante toda la noche en los sitios estratégicos marcados por la costumbre en el trecho que discurre entre el Muelle y la Alameda, hasta que los primeros rayos del sol se reflejan en los mástiles del barco de la Virgen, el último de sus escenarios.



Desde la creación de la Bajada, han sido múltiples los creadores artísticos que han dedicado obras musicales y poéticas a la Virgen de Las Nieves para las Fiestas Lustrales. Así, el pionero fue D. Juan Bautista Poggio Monteverde (1632-1707) quien, estrenando cada cinco años una obra

por tal motivo, inauguró una costumbre que apreciamos en la Semana Grande con teatros, danzas y juegos, de distinto sabor y contenido, pero todos con patente palmera. Así, el Carro Alegórico y Triunfal se ha venido representando ininterrumpidamente desde la creación de la Bajada, si bien es últimamente cuando se fijó en el viernes de la Semana Grande anunciando el esperado hecho que se llevará a cabo al día siguiente. El propio Poggio Monteverde es autor de loas y autos que comenzaron representándose en el interior de los templos, y que luego pasó al exterior. Durante la mayor parte de su larga existencia se representaba precisamente sobre un carro tirado por bueyes, sustituidos más adelante por vehículos de tracción mecánica. En las últimas Bajadas, ya durante el siglo XX, se convirtió en una representación llevada a cabo en un escenario fijo, aunque sin perder su esencia original que, aunque repetida cada lustro, se trata siempre de una pieza compuesta expresamente por un poeta de la isla. Es imposible recoger aquí el elenco de tantos autores palmeros que han participado a lo largo de su existencia en esta composición, pero baste decir que los mejores y más conocidos de los poetas y músicos de la isla han dejado su huella en las recordadas piezas que se han representado lustro a lustro.



Otra pieza de indudable altura poética la encontramos, ya en la mañana de la Bajada de la Virgen, con el Dialogo entre el Castillo y la Nave cuando la imagen cruza el Barranco de las Nieves. Diversos han sido también los versos que han acompañado este momento, pero desde 1885 se ha representado sin interrupción la pieza original de D. Antonio Rodríguez López, quien ha sido el autor más prolífico de cuantos se dedicaron a la Bajada de la Virgen. Como en sus antecedentes, el argumento se concreta en las advertencias del Castillo al osado Barco que no ha enseñado su pabellón; después de las palabras fuertes, los marinos cuentan, por su vocero, que transportan a la Rosa de Jericó, la sagrada persona de María; entonces los disparos se transforman en salvas y la procesión continúa por la Calle Real hasta la Plaza de España.

Cuando la Imagen de la Virgen llega al pórtico de la Parroquia Matriz de El Salvador, recibe el homenaje de la Loa de Llegada que, desde 1880, se ha venido escenificando para acoger a la patrona palmera a las puertas del templo donde pasará casi todo el tiempo que dura su visita lustral. Con la inspirada e italianizante música de D. Alejandro Henríquez y los versos del mencionado Rodríguez López, las solistas femeninas, “querubes varones” en su estreno, desgranán en sus arias las virtudes de María, le ruegan que reciba el fervor del pueblo, y ordenan al templo que le abra sus puertas. Esta Loa, como dice D. Luis Ortega Abraham en su citado trabajo para el programa de fiestas del año 2000, “marca el momento estelar y transforma cuanto ocurrió en dos densas semanas en un mero prólogo, porque la auténtica fiesta ha sido, es y será la estancia de la Virgen en la ciudad, el cumplimiento y renovación de las promesas, y la complicidad entre la razón y la fe y el pueblo creyente”.

## FUENTES CONSULTADAS:

1) Artículo de D. Luis Ortega Abraham publicado en el programa municipal de fiestas de la Bajada 2000 de la Virgen de Las Nieves.

2) “El Real Santuario Insular de Nuestra Señora de Las Nieves” de D. Alberto José Fernández García. Editorial Everest, León 1980.

3) “Festejos públicos que tuvieron lugar en la ciudad de La Palma, con motivo de la Bajada de Nuestra Señora de las Nieves verificada el 1º de febrero de 1845”, edición de Pilar Rey y Antonio Abdo, Escuela Municipal de Teatro de Santa Cruz de La Palma. Año 2005.

4) “Guía de la Diócesis de Tenerife”, de D. José Trujillo Cabrera, Editorial e Imprenta “Cervantes”, año 1965, Santa Cruz de Tenerife.

5) “La iglesia de Las Nieves”, de Dña. Leticia Tejera Grimón. Cuadernos Cicop para la divulgación del Patrimonio Histórico. Año 2003

**Recopilación realizada por *Pedro Manuel Francisco de Las Casas*** (Rector del Real Santuario Insular de Nuestra Señora de Las Nieves)

