

O R O

VANITÀ



**LAFIENZA**  
TILE WITH STYLE



# O R O

Oro come sinonimo di materiale prezioso. Oro come ispirazione di materiali ricercati. Il progetto, fortemente diversificato nella proposta, dialoga in modo armonico con Terra, una terracotta dal sapore antico, rivisitata, in quattro colorazioni di tendenza.

E' nella proposta Terra&Oro che LaFaenza trova la sua massima espressione. Un compendio unico di estro e di vanità, dove al valore che ha la Terra nella sua essenza più profonda ed autentica, si unisce la vanità del marmo, un materiale prezioso come l'Oro, dal fascino audace. Abbinando in modo puntuale ma libero, materie e colori, artigianalità ed eleganza, chiari e scuri, lucidi con opachi, LaFaenza rafforza il proprio stile, dalle atmosfere ricercate, dalle luci vibranti e naturali per una piena morbidezza degli spazi, dove Terra&Oro si fondono per donare emozioni.

**Una scelta precisa, un solo desiderio: vivere a pieno lo stile LaFaenza.**

Oro synonymous with precious material. Oro as an inspiration of sought-after materials. Oro as a ceramic project inspired by the marvels of nature and interprets four of them. The widely varying project communicates harmoniously with Terra, an antique style terracotta in four fashionable colours.

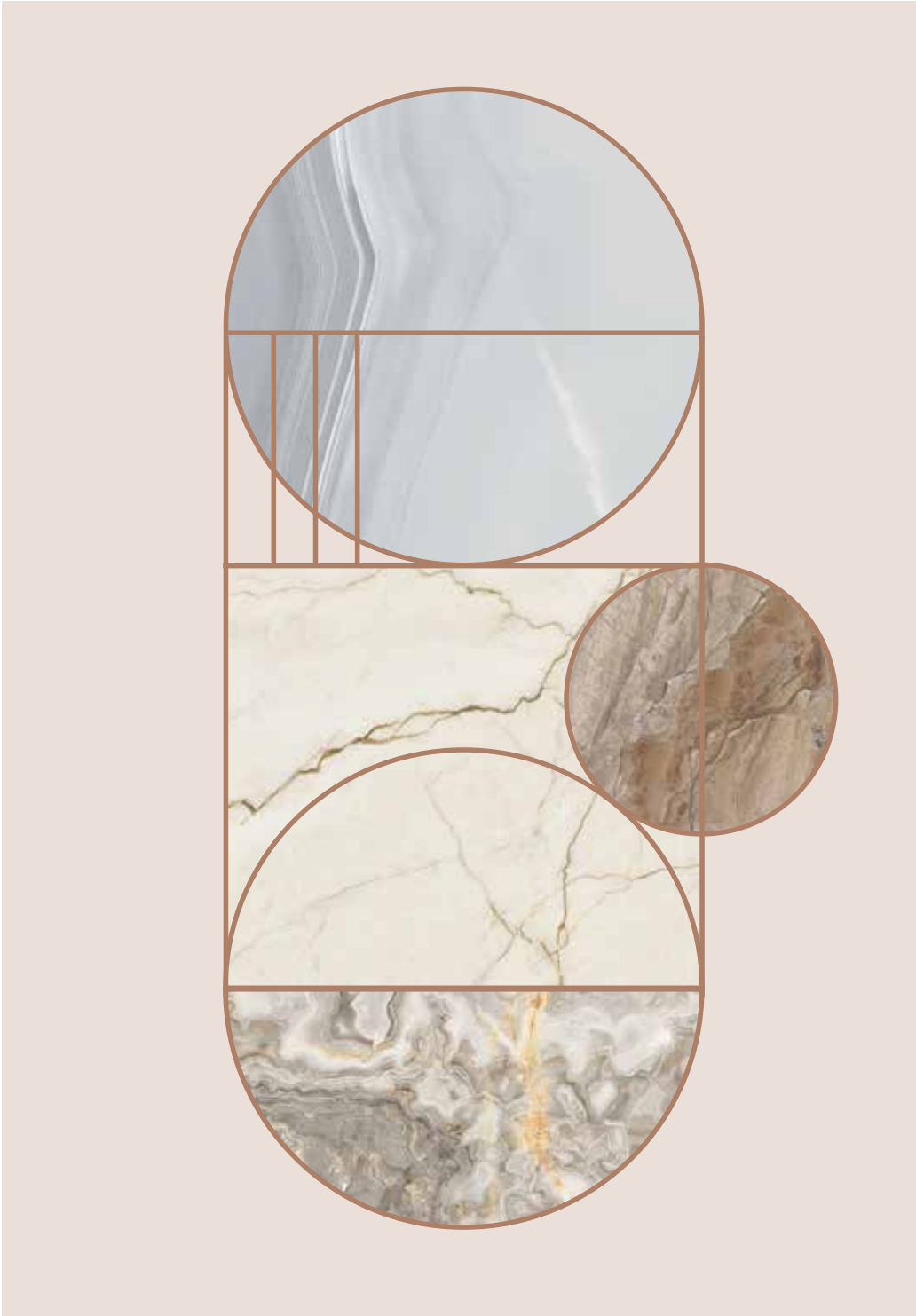
LaFaenza finds its utmost inspiration in the Terra&Oro proposal. A unique compendium of inspiration and vanity, where the value of Terra in its most profound and authentic essence unites with the vanity of the marble, a quality material like Oro, with an audacious charm. Freely and regularly combining materials and colours, craftsmanship and elegance, darks and clear, bright with opaque, LaFaenza strengthens its style with sought after atmospheres and vibrant, natural lights for a complete softness of spaces, where Terra&Oro come together to provide emotions.

**An exact choice, a single wish: live the LaFaenza style to the full.**



**L A F A E N Z A**  
TILE WITH STYLE





VANITÀ

ORO

FASCINO

AUDACE

ORO - PP. 6

OR ILL 9018 LP





MAGNOLIA  
boutique





OR ILL 9018 LP - OR ILL 12 RM - TERRA 120C RM



OR ILL DK 12 LP









OR AGA 90 LP





OR AGA 9018 LP - TERRA 90BP RM



OR OCE 90 LP







OR OCE 9018 LP - TERRA 90AG RM



OR OCE 12 LP

ORO - PP.19









OR CRE 12 RM - OR CRE 12 LP - TERRA 12R RM



OR CRE DK 12 LP



# O R O

GRES PORCELLANATO A MASSA COLORATA  
COLOURED BODY PORCELAIN TILE

ISO 13006 - G - Bla ( $E \leq 0,5\%$ ) UNI EN 14411 - G



90x180  
36" x 71"



90x90  
36" x 36"



60x120  
24" x 48"



60x60  
24" x 24"

ORO

ILL code  info



OR ILL 9018 LP

10  

90x180 - 36"x71"



OR ILL 90 LP

10  

90x90 - 36"x36"



OR ILL 12 RM

OR ILL 12 LP

10  

60x120 - 24"x48"



OR ILL 60 RM

OR ILL 60 LP

10  

60x60 - 24"x24"



MK.OR ILL 30

10

30x30 - 12"x12"



OR ILL DK 12 LP  
60x120 - 24"x48"



ORO

CRE code  info



OR CRE 9018 LP

10  

90x180 - 36"x71"



OR CRE 90 LP

10  

90x90 - 36"x36"



OR CRE 12 RM

OR CRE 12 LP

10  

60x120 - 24"x48"



OR CRE 60 RM

OR CRE 60 LP

10  

60x60 - 24"x24"



MK.OR CRE 30

10

30x30 - 12"x12"



OR CRE DK 12 LP  
60x120 - 24"x48"












OCE code  info

 OR OCE 9018 LP 10    
90x180 - 36"x71"

 OR OCE 90 LP 10    
90x90 - 36"x36"

 OR OCE 12 RM  
OR OCE 12 LP 10    
60x120 - 24"x48"

 OR OCE 60 RM  
OR OCE 60 LP 10    
60x60 - 24"x24"

 MK.OR OCE 30 10  
30x30 - 12"x12"



OR OCE DK 12 LP   
60x120 - 24"x48"



AGA code  info



OR AGA 9018 LP

10  

90x180 - 36"x71"



OR AGA 90 LP

10  

90x90 - 36"x36"



OR AGA 12 RM

OR AGA 12 LP

10  

60x120 - 24"x48"



OR AGA 60 RM

OR AGA 60 LP

10  

60x60 - 24"x24"



MK.OR AGA 30

10

30x30 - 12"x12"



OR AGA DK 12 LP   
60x120 - 24"x48"



ILL CRE OCE AGA

|                       |  |      |                              |                              |                              |                              |
|-----------------------|--|------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| 6x90<br>2.4"x36"      |  | △ LP | OR ILL BT90LP                | OR CRE BT90LP                | OR OCE BT90LP                | OR AGA BT90LP                |
| 6x60<br>2.4"x24"      |  | △ LP | OR ILL BT60<br>OR ILL BT60LP | OR CRE BT60<br>OR CRE BT60LP | OR OCE BT60<br>OR OCE BT60LP | OR AGA BT60<br>OR AGA BT60LP |
| 120x32,5<br>48"x12.8" |  | △    | OR ILL G120                  | OR CRE G120                  | OR OCE G120                  | OR AGA G120                  |

|            | DIN 51130<br>(R) | DIN 51097<br>(A+B+C) | BCR REP. CEC<br>6/81 |                | DM 14/6/89<br>N. 236 |                | PENDULUM<br>TEST BS<br>(INGLESE) | PENDULUM<br>TEST AS/NZS<br>4856:2004<br>(AUSTRALIANO) | PENDULUM<br>TEST LINE ENV<br>12633:2003<br>(SPAGNOLO) | BOT 3000<br>(DCOF) |
|------------|------------------|----------------------|----------------------|----------------|----------------------|----------------|----------------------------------|---|---|--------------------|
|            |                  |                      | g.a.                 | g.b.           | c.a.                 | g.b.           |                                  |   |   | average<br>value   |
| <b>ORO</b> | <b>R9</b>        | <b>A</b>             | <b>&gt;0,4</b>       | <b>&gt;0,4</b> | <b>&gt;0,4</b>       | <b>&gt;0,4</b> | <b>&gt;25</b>                    | <b>&gt;25</b>   | <b>1</b>  | <b>&gt;0,42</b>    |

CARATTERISTICHE TECNICHE SPECIFICHE GRES PORCELLANATO

TECHNICAL FEATURES SPECIFICATIONS

| CARATTERISTICA<br>SPECIFICATION  | METODO DI PROVA<br>TEST METHODS | REQUISITI PREVISTI DALLA NORMA<br>REQUIREMENTS IN ACCORDANCE<br>TO THE STANDARDS                              | VALORE MEDIO LA FAENZA<br>LA FAENZA AVERAGE VALUE          |         |
|--|---------------------------------|---|--|---------|
| DIMENSIONI E ASPETTO<br>DIMENSIONS AND APPEARANCE  | ISO 10545-2                     | PROSPETTO G.1<br>PROSPECT G.1   | CONFORME<br>COMPLIANT                                      |         |
| ASSORBIMENTO D'ACQUA<br>WATER ABSORPTION   | ISO 10545-3                     | ≤ 0,5%  | 0,1%   |         |
| RESISTENZA A FLESSIONE<br>FLEXURAL RESISTANCE  | ISO 10545-4                     | min. 35 N/mm <sup>2</sup>   | 45 N/mm <sup>2</sup>                                       |         |
| SFORZI DI ROTTURA<br>MODULUS OF RUPTURE  |                                 | SPESSORE - THICKNESS<br>≥ 7,5 mm: min. 1300 N   | 8,5 mm*  | 2500 N* |
|  |                                 | SPESSORE - THICKNESS<br>≥ 7,5 mm: min. 700 N  | 12 mm*   | 5000 N* |
| RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA<br>DEEP ABRASION RESISTANCE  | ISO 10545-6                     | ≤ 175 mm <sup>3</sup>   | 140 mm <sup>3</sup>  |         |
| RESISTENZA ALL'ABRASIONE SUPERFICIALE<br>RESISTANCE TO SURFACE ABRASION  | ISO 10545-7                     | CLASSI 0-5<br>CLASSES 0-5   | COME INDICATO IN CATALOGO<br>AS INDICATED IN THE CATALOGUE |         |
| COEFFICIENTE DILATAZIONE TERMICA LINEARE (α)<br>LINEAR EXPANSION THERMIC COEFFICIENT                                     | ISO 10545-8                     | METODO DISPONIBILE<br>AVAILABLE ON REQUEST  | ≤ 7x10 <sup>-6</sup> °C <sup>-1</sup>                      |         |
| RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI<br>RESISTANCE TO SUDDEN TEMPERATURE CHANGES   | ISO 10545-9                     | METODO DISPONIBILE<br>AVAILABLE ON REQUEST  | RESISTE<br>RESISTANT                                       |         |
| RESISTENZA AL GELO<br>FROST RESISTANCE   | ISO 10545-12                    | RICHIESTA<br>ALWAYS TESTED  | RESISTE<br>RESISTANT                                       |         |
| PRODOTTI CHIMICI AD USO DOMESTICO<br>ED ADDITIVI PER PISCINA<br>HOUSEHOLD CHEMICALS AND<br>SWIMMING POOL WATER CLEANSERS | ISO 10545-13                    | min. UB   | min. UB  |         |
| ACIDI ED ALCALI A BASSA CONCENTRAZIONE<br>ACIDS AND LOW CONCENTRATION ALKALIS  |                                 | DA LA, LB A LC<br>FROM LA, LB TO LC   | DA LA, LB A LC<br>FROM LA, LB TO LC                        |         |
| ACIDI ED ALCALI AD ALTA CONCENTRAZIONE<br>ACIDS AND HIGH CONCENTRATION ALKALIS   |                                 | METODO DISPONIBILE<br>AVAILABLE ON REQUEST  | METODO DISPONIBILE<br>AVAILABLE ON REQUEST                 |         |
| RESISTENZA ALLE MACCHIE<br>STAIN RESISTANCE  | ISO 10545-14                    | METODO DISPONIBILE<br>AVAILABLE ON REQUEST  | min. 3   |         |
| STABILITÀ DEI COLORI ALLA LUCE<br>COLOUR STABILITY TO LIGHT  | DIN 51094                       | NON DEVONO PRESENTARE APPREZZABILI VARIAZIONI DI COLORE<br>THEY DO NOT HAVE TO SHOW VISIBLE COLOUR ALTERATION | CONFORME<br>COMPLIANT                                      |         |

\*SPESSORI RIFERITI AL FORMATO 20x20 - THICKNESSES REFERRED TO 20x20 SIZE

\*\*SPESSORI RIFERITI AL FORMATO 60x60 - THICKNESSES REFERRED TO 60x60 SIZE

## INDICAZIONI D'USO INDICATIONS FOR USE

 **PAVIMENTO** FLOOR TILES

 **RIVESTIMENTO** WALL TILES

## DESTINAZIONI D'USO SUGGESTED APPLICATIONS

 **ABITAZIONI** DOMESTIC PURPOSE

 **COMMERCIALE LEGGERO** TILES FOR LIGHT COMMERCIAL

 **COMMERCIALE** RETAIL

## STRUTTURA STRUCTURE

**LI** **LISCIO** SMOOTH

## FINITURA FINISH

**N** **NATURALE** NATURAL

**LP** **LAPPATO** HONED

## ASPETTO SUPERFICIALE FINISH

 **OPACO** MATT

 **\*LUCIDO** GLOSSY

## BORDO EDGE

**RM** **RETTIFICATO MONOCALIBRO** MONOCALIBER, RECTIFIED

## STONALIZZAZIONE SHADE VARIATION

**V2**

**\*Le superfici con finitura lappata lucida e levigata sono consigliate per qualsiasi tipo di rivestimento e per pavimenti residenziali o per superfici calpestabili che non hanno un diretto collegamento con l'esterno o che hanno accessi protetti da appositi stuoi. Come è noto tutte le superfici**

**lucide subiscono con l'uso un naturale processo di opacizzazione.**

**Nel caso dei materiali in gres porcellanato di LaFaenza, questo processo è più lento rispetto a qualsiasi altro materiale naturale lavorato a lucido come marmo, pietra, granito.**

Surfaces with a honed and polished gloss finish are recommended for any kind of wall tile, residential floor or floors that are not directly connected with the outdoors or whose entrances are protected by mats. As is well known, all gloss surfaces naturally lose their shine over time. With LaFaenza porcelain stoneware this process is slower than other honed natural materials like marble, granite or stone.

## CARATTERISTICHE DI VENDITA SALES CHARACTERISTICS

 **Prodotto venduto al pezzo.**  
Product sold per item

**Tutti i nostri prodotti, sia al mq che al pezzo, sono venduti unicamente a scatola completa.**  
All our products are sold only in complete boxes, whether the unit of measure is per item or per square metre.



**L A F A E N Z A**  
TILE WITH STYLE

LAFENZACERAMICA.IT



A brand of  
Cooperativa Ceramica D'Imola S.c.

Via V. Veneto, 13  
40026 Imola (BO) Italia  
Tel. +39 0542 601601  
Fax + 39 0542 31749

I tile U