



CULTURA POR TODO O CEARÁ: TECENDO REDES DE CRIAÇÃO

TAC 2023/24:
REDES DE CRIAÇÃO



INSTITUTO
**DRAGÃO
DOMAR**



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA



IDM E
SECULT CEARÁ
APRESENTAM

Tecendo redes de criação por todo o Ceará

Em uma tessitura feita a muitas mãos, o Ceará vem se consolidando como uma referência em **investimentos na Cultura**. Para aumentar essa trama e ampliar o alcance das políticas, é imprescindível mergulhar no Ceará profundo e conectar iniciativas que fazem a cultura estar presente no cotidiano do povo cearense. Nesse cenário, a **regionalização das políticas culturais** emerge como um amplo entrelaçado, que dá forma e sustentação à **Temporada de Arte Cearense (TAC) – Redes de Criação 2023/2024**, onde a arte se faz possível e se **desdobra enquanto meio de vida, processos formativos e democratização nas diferentes regiões cearenses**.

Neste catálogo, apreciamos e marcamos na história os impactos do fomento a espaços independentes que desempenham um papel de grande relevância, em diversos territórios cearenses, para população e o acesso às artes. A 5ª edição da TAC destinou um aporte de **quase R\$1 milhão** para **36 espaços independentes**, distribuídos em 10 municípios cearenses, além da capital. Espaços de grupos, companhias, coletivos

artísticos dos municípios de **Pacajus, Maracanaú, Pindoretama, Varjota, Sobral, Juazeiro do Norte, Quixadá, Itapipoca, Guaraciaba do Norte, Crato e Fortaleza**, que somam quase 500 programações distribuídas entre ações de formação e difusão, realizadas entre janeiro e maio de 2024.

A **Secretaria da Cultura do Ceará**, em parceria com o **Instituto Dragão do Mar**, abraçou a missão de incentivar, acompanhar e **ampliar conexões** entre a **produção artística cearense e o público**, além de fortalecer a existência desses espaços e dos coletivos de arte que os fazem ser importantes centros culturais em seus territórios. As **potencialidades** dessas **redes de criação** que formam a TAC se ampliam com o apoio do estado e quem ganha, com isso, são os cearenses.

Celebremos esse tecido vivo e pulsante, que irriga arte e cultura por todo o Ceará.

Luisa Cela
Secretária da Cultura do Ceará

Entrelaçando sonhos: a arte de fortalecer e ampliar comunidades culturais no Ceará

Estamos animados em compartilhar com vocês este catálogo da **Temporada de Arte Cearense (TAC)**

- Redes de Criação 2023/24. Esta iniciativa da Secretaria da Cultura do Ceará (Secult Ceará), abraçada pelo Instituto Dragão do Mar (IDM), é um marco na nossa jornada para democratizar e promover a rica tapeçaria cultural do nosso estado.

A TAC - Redes de Criação nasceu de um desejo simples, mas poderoso: **tecer uma rede vibrante** que liga **espaços culturais independentes, artistas e comunidades**, celebrando e fomentando a diversidade da expressão artística cearense. Com um olhar atento para a **inclusão e a acessibilidade**, temos o prazer de apoiar espaços que são corações pulsantes de criatividade e inovação, dos mais variados tamanhos e com públicos que refletem a pluralidade do nosso povo. É também um justo reconhecimento aos fazedores de cultura da nossa sociedade, aqueles que compõem o "Brasil profundo".

Este ano, somos testemunhas de um aumento significativo nas programações artísticas, do espírito indomável, mas também organizado,

dos nossos criadores. Nesta edição, alcançamos **cerca de 35.000 pessoas**, trazendo uma explosão de cultura e arte que atravessa as barreiras geográficas do Ceará, desde Fortaleza até as cidades mais distantes desta centralidade urbana.

A **inovação** não para por aí. Apresentamos novidades como a Cartilha de Orientações Técnicas e uma **placa distintiva para os espaços culturais**, além de relatórios de execução mais detalhados, capacitações nas áreas de gestão e comunicação e este catálogo que, esperamos, sejam ferramentas valiosas para todas as pessoas envolvidas.

Quero expressar minha gratidão à todas as pessoas que tornaram a TAC - Redes de Criação possível: a Secult que compreendeu a importância da iniciativa e deu as condições para sua realização, à nossa equipe dedicada e competente que qualificou e ampliou o projeto, aos artistas e pessoas que gerem a cultura e os espaços e, claro, ao público, cuja paixão e apoio continuam a inspirar e a impulsionar nossa missão.



Aproveitem cada página deste catálogo, que é tanto um mapa quanto um convite para explorar a riqueza cultural do Ceará. Vamos juntos fortalecer essas **“Redes de Criação”**, celebrando o talento local e criando um futuro onde a cultura e a arte sejam acessíveis a todos.

Um grande abraço,

Rachel Gadelha

Diretora-presidente

Instituto Dragão do Mar (IDM)



Redes de Criação: Catálogo valoriza espaços independentes na Cultura cearense

A Temporada de Arte Cearense (TAC) - Redes de Criação 2023-2024 é um verdadeiro convite à celebração da diversidade cultural do Ceará. Com um investimento significativo, esta política, promovida pela Secretaria da Cultura do Ceará (Secult Ceará) e gerida pelo Instituto Dragão do Mar (IDM), destaca-se por sua abordagem inclusiva e descentralizada.

Esta é a quinta edição da TAC, que foi além de financiar projetos culturais. Ela fortaleceu os laços IDM, Secult Ceará, espaços independentes e o público. Com 50% dos recursos destinados ao interior, a TAC reforça ainda a tessitura de nossas narrativas, história, vivências, valores, sentidos e identidades, no Ceará e em cada cidade na qual chegou. Dessa forma, ampliou também a linha de ação das políticas públicas num processo de interiorização das oportunidades de fruição, difusão e programação.

Os números fazem brilhar nosso olhar: 36 espaços culturais independentes foram selecionados em 11 cidades e, entre janeiro e maio de 2024, ofereceram ao público

uma programação 42% maior que aquela inicialmente proposta. O público também respondeu ao chamado e registrou-se 30,94% a mais no número de pessoas que compareceu aos espetáculos, shows, apresentações, exposições, mostras e intervenções.

Além do aspecto financeiro, a TAC se destaca por seu compromisso com a inclusão e a diversidade. Assim, os critérios de seleção do edital valorizaram a acessibilidade e contemplaram grupos historicamente invisibilizados, tanto no público quanto na seleção dos proponentes. Isso só reforça a proposta de tornar a Cultura uma forma de acesso a outros direitos fundamentais ao reconhecer identidades diversas como prioritárias dentro da economia criativa.

Por meio da TAC, os espaços independentes se tornam verdadeiros protagonistas na construção de uma cena cultural vibrante e múltipla. A colaboração entre esses espaços e a Rede Pública de Equipamentos Culturais do Ceará promete enriquecer ainda

mais a oferta cultural do estado, favorecendo o mapeamento, registro e reconhecimento dos circuitos de arte e cultura.

E o Catálogo da Temporada de Arte Cearense (TAC) - Redes de Criação 2023/24 que agora apresentamos, é a condensação de todos os esforços realizados para estes resultados: ele divulga, valoriza e centraliza as informações sobre os espaços culturais independentes, evidenciando ainda mais sua relevância dentro da cadeia produtiva da Cultura.

Lenildo Gomes

Diretor de Ação Cultural
Instituto Dragão do Mar (IDM)

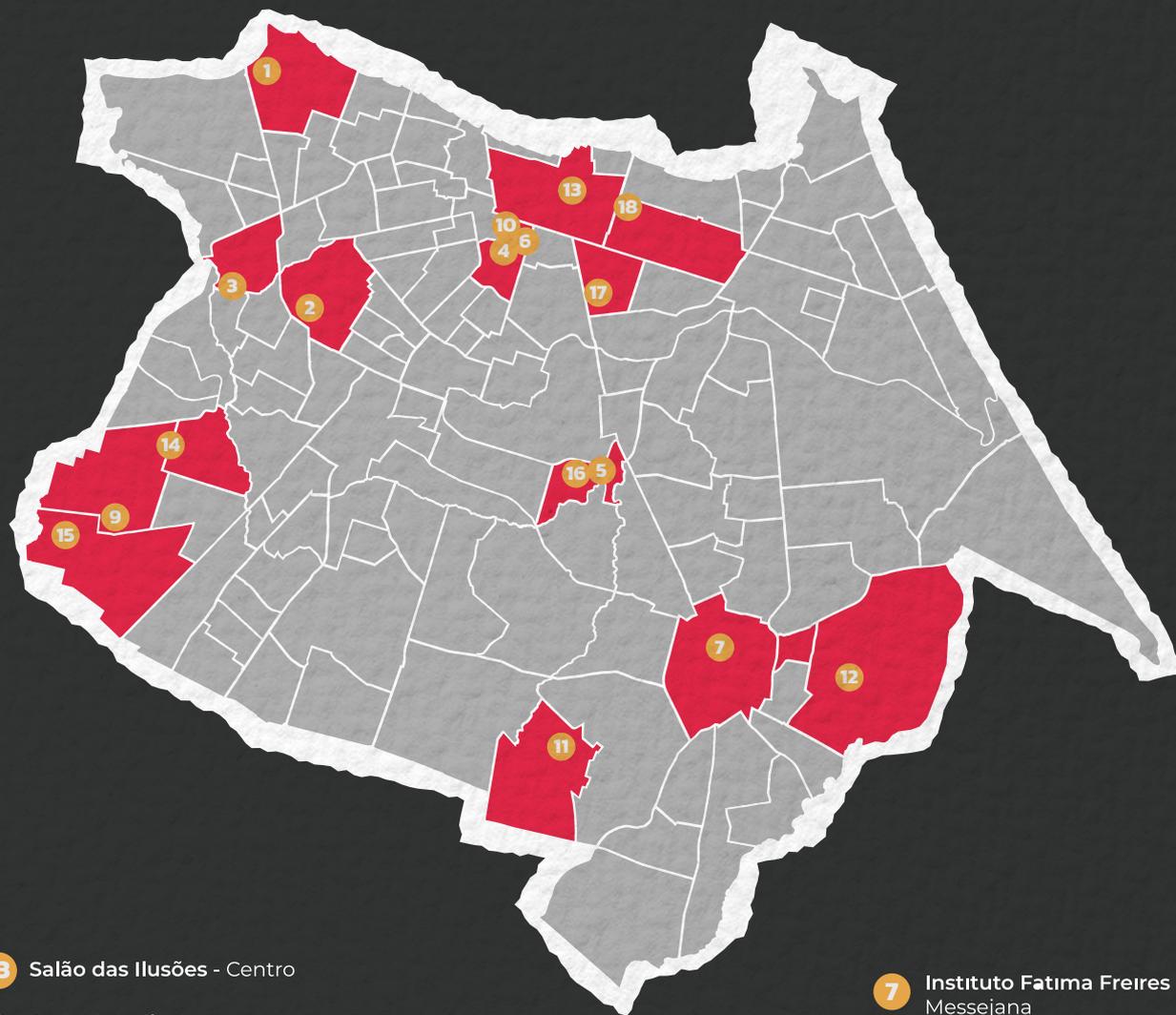


SUMÁRIO

4 Portas na Mesa.....	12
Associação Dança Cariri	13
Apê Cultural.....	14
Associação Cultural Pai Luiz de Aruanda.....	15
Associação de Moradores do Pici.....	16
Associação dos Voluntários para o Bem Comum	17
Biblioteca Comunitária Okupação	18
BrutaFlor - Arte e Invenção.....	19
Casa Absurda.....	20
Casa de Arte CriAr.....	21
Casa de Teatro Dona Zefinha.....	22
Casa Ninho.....	23
Casa Uca.....	24
Casulo Casa Cultural.....	25
Centro Cultural Maloca dos Brilhante.....	26
Cine Percepções.....	27
Espaço de Capoeira Arte Liberdade	28
Espaço Popular de Artes.....	29
Galpão da Cena	30
Galpão da Vila	31
Instituto Fátima Freires	32
Marlyn Circo	33
Museu Brinquedim	34
Palácio de Maria Luziaria da Conceição	35
POC - Criação, Produção e Comunicação	36
Ponto Cultural Cia. Bate Palmas	37
Ponto de Cultura LGBTQIA+ Arte de Amar.....	38
Ponto de Cultura Recanto dos Encantados.....	39
Ponto de Memória Terreiros e Quintais de Afetos.....	40
Salão das Ilusões	41
Sede do Grupo Garajal	42
Nóis de Teatro	43
Sociedade Espiritual de Umbanda Caboclo Índio.....	44
Seven Brothers Circus.....	45
Terreiro das Pretas	46
Universidade das Artes	47

Espaços selecionados em Fortaleza

- 1 Associação Cultural Afro Brasileiro Pai Luiz de Aruanda - Barra do Ceará
- 2 Associação de Moradores do Pici - Planalto Pici
- 3 Biblioteca Comunitária Okupação - Antônio Bezerra
- 4 BrutaFlor - Arte e Invenção - Benfica
- 5 Espaço Popular de Artes - EPA - Dias Macedo
- 6 Galpão da Vila - Benfica



- 13 Salão das Ilusões - Centro
- 14 Sede do Nós de Teatro - Granja Portugal
- 15 SEUCI - Sociedade Espiritual de Umbanda Caboclo Índio - Siqueira
- 16 Seven Brothers Circus - Dias Macedo
- 17 Universidade das Artes - Joaquim Távora
- 18 Casa Absurda - Aldeota

- 7 Instituto Fatima Freires - Messejana
- 8 Marlyn Circo - Itinerante
- 9 Palácio de Maria Luziara da Conceição - Granja Lisboa
- 10 POC - Criação, Produção e Comunicação - Benfica
- 11 Ponto de Cultura Cia. Bate Palmas - Conj. Palmeiras
- 12 Ponto de Cultura LGBTQIA+ Arte de amar - Curió

Espaços selecionados além da capital

GUARACIABA DO NORTE

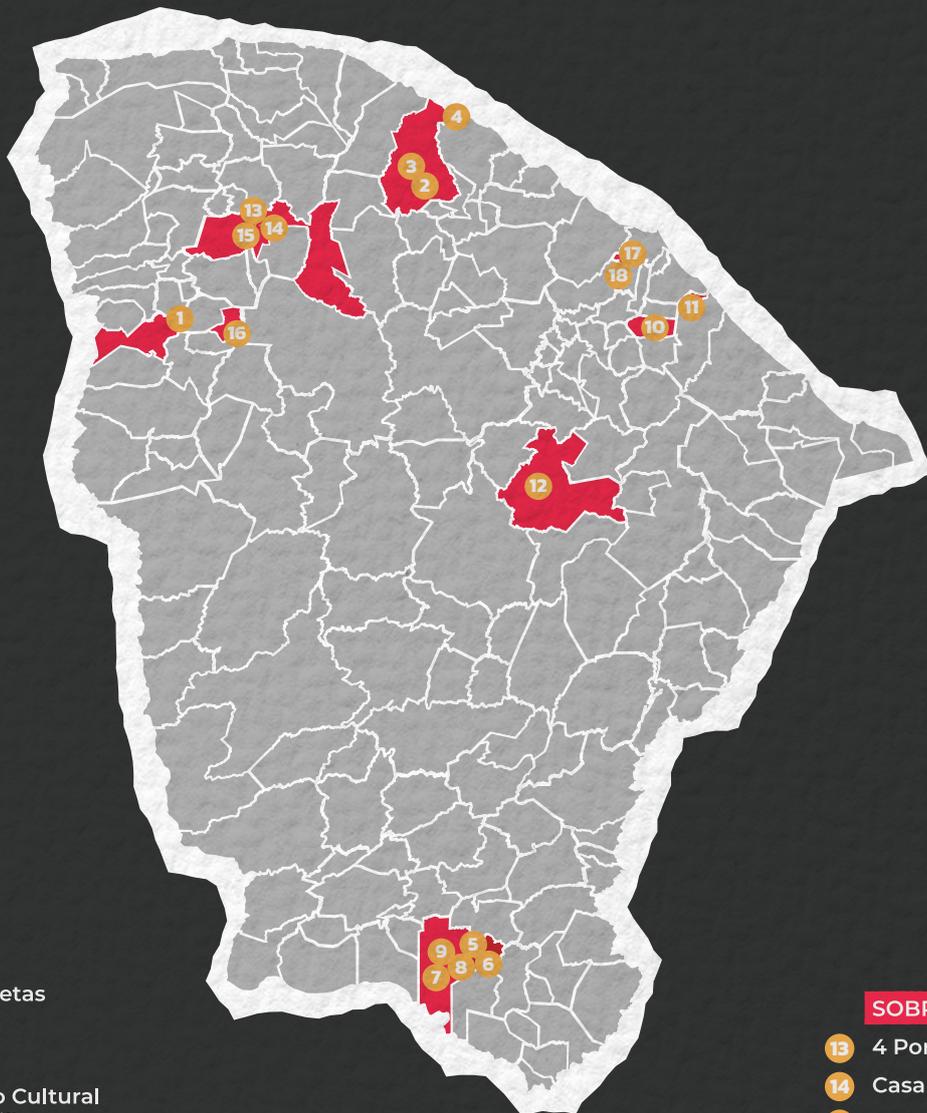
- 1 Ponto de Memória Terreiros e Quintais de Afetos

ITAPIPOCA

- 2 Casa de Teatro Dona Zefinha
- 3 Galpão da Cena
- 4 Ponto de Cultura Recanto dos Encantados

JUAZEIRO DO NORTE

- 5 Associação dos Voluntários para o Bem Comum - AVBEM
- 6 ADC - Associação Dança Cariri



CRATO

- 7 Casa Ninho
- 8 Casa Uca
- 9 Terreiro das Pretas

PACAJUS

- 10 CCMB - Centro Cultural Maloca dos Brilhante

PINDORETAMA

- 11 Museu Brinquedim

QUIXADÁ

- 12 Centro de Treinamento - Espaço de Capoeira Arte Liberdade

SOBRAL

- 13 4 Portas na Mesa
- 14 Casa Casulo Cultural
- 15 Cine Percepções

VARJOTA

- 16 Casa de Arte CriAr

MARACANAÚ

- 17 Apê Cultural
- 18 Grupo Garajal

**Fomento,
incentivo
e política
de apoio à
realização
cultural**

4 Portas na Mesa

Sobral (CE)

A **4 Portas na Mesa** - Casa de Produção Cultural é um espaço comprometido com a arte, abrangendo teatro, dança, música, literatura e artes plásticas. Desde sua fundação, mantém-se como uma referência independente em Sobral. O espaço apresentou o projeto **Portas Abertas**, oferecendo uma programação diversificada, incluindo atividades de formação e apreciação contínua nas áreas de música, dança, teatro, literatura e artes visuais.

11

Ações

665

Público total



R. Dr. João Carlos, nº 79 -
Centro - Sobral (CE)



@4portas
casa4portas@gmail.com



[https://mapacultural.secult.
ce.gov.br/espaco/1033/](https://mapacultural.secult.ce.gov.br/espaco/1033/)



Associação Dança Cariri

Juazeiro do Norte (CE)

Localizada em Juazeiro do Norte, a **ADC - Associação Dança Cariri** é um hub vibrante dedicado à produção, pesquisa e promoção das artes, com destaque especial para a dança. Desde sua criação em 2008, ela tem sido uma força transformadora na cena artística do Cariri, promovendo uma série de iniciativas e alcançando diversas conquistas. O projeto apresentado por eles se chama **Ocupações e Resistências das Danças Cariri**, que ofereceu apresentações artísticas, oficinas e palestras. Todos os participantes - artistas, professores, pesquisadores e mestres da cultura popular - têm origem na região do Cariri ou residem nesse território.

20 Ações

823 Público total



R. São Francisco, 836 -
São Miguel - Juazeiro do Norte (CE)



@adcdancacariri
associacaodancacariri@gmail.com



<https://mapacultural.secult.ce.gov.br/agente/6085>



Apê Cultural

Maracanaú (CE)

O Apê Cultural em Maracanaú/CE é um espaço independente dedicado à promoção, difusão e formação nas artes cênicas. Sob a gestão conjunta do Coletivo Paralelo e do Grupo Desequilibradoz, ambos com mais de 15 anos de experiência em teatro e circo, o Apê Cultural destaca-se como um dos primeiros espaços independentes na cena cultural local. O projeto **Arruaça**, agrega grupos e artistas locais à sua programação, oferecendo uma variedade de apresentações artísticas, além de oficinas formativas ministradas pela Academia do Riso.

7

Ações

598

Público total



Av. III, 576 C - Jereissati I - Maracanaú (CE)



@apecultural
espacoapecultural@gmail.com



<https://mapacultural.secult.ce.gov.br/espaco/1917>



Associação Cultural Pai Luiz de Aruanda

Fortaleza (CE)

A Associação Cultural Pai Luiz de Aruanda (ACPLA) é uma entidade que realiza ações junto as Comunidades Tradicionais das Religiões Afro-Nativas Brasileiras, além de prestar assistência a pessoas em situação de vulnerabilidade social. O projeto **Malandrart**, tem como objetivo difundir os conhecimentos afro-indígenas por meio de atividades formativas, integrando o território periférico como um centro de movimento, visando capacitar novos profissionais e resgatar memórias entre os participantes. A programação inclui encontros formativos, como oficinas e pesquisa, e eventos de divulgação, como uma Mostra Comunitária de Talentos Afro-Indígenas Cearenses.

8

Ações

138

Público total



Av. 20 de Janeiro, 2180 - Barra do Ceará - Fortaleza (CE)



@acplaruanda
acpla_ricardo@yahoo.com.br



<https://mapacultural.secult.ce.gov.br/agente/9430>



Associação de Moradores do Pici

Fortaleza (CE)

Na periferia de Fortaleza, a **Associação dos Moradores do Planalto Pici** lança o Projeto **Estúdio Entre Olhos**.

Voltado para os jovens atendidos pela Associação, o projeto oferece uma gama de atividades. Isso inclui exibições de filmes com diversos temas, seguidas por debates com os realizadores e cineclubistas. Além disso, conta com oficinas formativas, apresentações culturais como espetáculos circenses, musicais e saraus, e uma exposição fotográfica resultante da Oficina de Fotografia realizada durante o evento.

18 Ações

1030 Público total



R. Dois de Maio, 456 -
Pici - Fortaleza (CE)



@entre.olhos
coletivoentreolhos@gmail.com



[https://mapacultural.secult.
ce.gov.br/espaco/6492](https://mapacultural.secult.ce.gov.br/espaco/6492)



Associação dos Voluntários para o Bem Comum

Juazeiro Do Norte (CE)

A Associação dos Voluntários para o Bem Comum (AVBEM) é uma organização sem fins lucrativos, com mais de dez anos de atuação no Cariri Cearense. Seu trabalho abrange diversos setores, como educação, meio ambiente, cultura, capacitação e promoção do voluntariado. **“Reisado, Tradição, Circo e Palhaçaria: As Encantarias da Vida pelas Ruas do Horto”** é uma iniciativa que engloba vivências circenses, encontros de reisado e oficinas de dança ministradas por mestres da cultura local, proporcionando uma experiência enriquecedora. Com uma programação contínua, o projeto visa preservar e revitalizar as tradições vibrantes do Cariri.

32

Ações

500

Público total



Rua Luiz Ivan Bezerra Filho, 76 - Horto - Juazeiro do Norte (CE)



@avbem
franciscofreittas@yahoo.com.br



<https://mapacultural.secult.ce.gov.br/agente/10523>



Biblioteca Comunitária Okupação

Fortaleza/CE

Em 2016, surgiu a **Okupação**, uma iniciativa concebida pelos artistas Baticum Proletário e Luan Matias, caracterizada como um movimento artístico, cultural, social e político no bairro Antônio Bezerra. No ano seguinte, foi estabelecida a Biblioteca Comunitária Okupação, dando início ao Sarau Okupação. O projeto **Okupação - Toda Periferia é um Centro!** propõe uma programação cultural abrangente, incluindo saraus de periferia, formação e criação de atividades culturais. Entre elas estão o “Sarau Okupação”, com artistas periféricos convidados e espaço para participação aberta, o “Sarau de Vida”, realizado em colaboração com espaços independentes na periferia, e o “Laboratório de Criação Batuque de Favela”, oferecendo vivências em Batuque I e II, Jogos Teatrais, Técnica Vocal e Criação Artística. Além disso, o projeto “Periferia Vive” visa proporcionar atividades culturais e artísticas para crianças da Comunidade ‘Unidos Venceremos’, incluindo vivências em Arte Educação e Artes Plásticas.

21

Ações

503

Público
total



Rua Padre José Arteiro, 769 -
Antônio Bezerra, Fortaleza/CE



@okupacao
bibliotecacomunitariaokupacao@gmail.com



[https://mapacultural.secult.
ce.gov.br/espaco/2282](https://mapacultural.secult.ce.gov.br/espaco/2282)



BrutaFlor - Arte e Invenção

Fortaleza (CE)

A sexta edição do projeto **Ocupa BrtFlr**, promovido pela **BrutaFlor Arte e Invenção**, está em andamento, convidando artistas de diversas áreas a ocuparem seus espaços. O objetivo é estimular a colaboração entre artistas e produtoras do Estado, além de assegurar a continuidade das iniciativas de produção, criação e promoção das artes em geral. A convocação priorizou mulheres e pessoas LGBTQIAP+, com especial atenção para a reserva de vagas para pessoas negras, moradores de periferia e pessoas com deficiência. Esta edição marcou o ponto alto do evento, a 6ª edição da Ocupa BrtFlr.

25 Ações

272 Público total



Av da Universidade, 2355 -
Benfica - Fortaleza (CE)



@brtflor
producaopocmercurio@gmail.com



<https://mapacultural.secult.ce.gov.br/espaco/6664>



Casa Absurda

Fortaleza (CE)

A Casa Absurda tem como missão impulsionar uma variedade de atividades nas áreas das artes cênicas, artes visuais e música, promovendo seu desenvolvimento, divulgação e educação. Além disso, serve como sede para o Grupo Pavilhão da Magnólia, um dos principais grupos teatrais do estado. O grupo mantém um trabalho consistente, combinando pesquisa e diversidade em suas apresentações ao longo de mais de 18 anos, totalizando mais de 1.200 performances, em 75 cidades do país. Através do projeto **“Absurdas Presente! Manutenção da Casa Absurda”**, o espaço abrigou exposições, oficinas e cedeu salas de ensaio para outros grupos, além de sediar o lançamento do livro “Teatro Infância(s)” e apresentar espetáculos na Temporada Absurda, que contou com a participação de artistas locais e do Nordeste.

14 Ações

1036 Público total



Rua Isac Meyer 108 -
Aldeota - Fortaleza (CE)



@casaabsurda
casaabsurda@gmail.com



<https://mapacultural.secult.ce.gov.br/espaco/6827>



Casa de Arte CriAr

Varjota (CE)

Desde 2016, a **Casa de Arte Criar**, um espaço sociocultural independente, tem sido o ponto central das atividades da Cia Criando Arte na cidade de Varjota, no Ceará. Servindo como um local para debates e experimentações artísticas na região, a Casa acolhe uma variedade de grupos e artistas locais, oferecendo oportunidades de formação em diversas áreas. Além disso, abriga a única biblioteca comunitária da cidade, a Biblioteca Francisca Nogueira de Andrade. O projeto **CriAr de Portas Abertas**, visa proporcionar experiências de apreciação e aprendizado, oferecendo oficinas e apresentações de dança e teatro, muitas vezes com a participação de grupos teatrais convidados.

12 Ações

478 Público total



Avenida Presidente Castelo Branco, 574, Centro - Varjota (CE)



@casadeartecriar
casadeartecriar@gmail.com



<https://mapacultural.secult.ce.gov.br/espaco/532>



Casa de Teatro Dona Zefinha

Itapipoca (CE)

Localizada na cidade de Itapipoca/CE, a **Casa de Teatro Dona Zefinha**, é mais do que um simples museu. É o guardião de preciosas lembranças do renomado grupo de teatro e música Dona Zefinha, preservando um rico acervo de produções musicais e cênicas acumulado ao longo de mais de três décadas de história. Desde abril de 2011, este espaço se transformou em um vibrante centro cultural, promovendo atividades que estimulam a apreciação estética, fomentam intercâmbios multidisciplinares e impulsionam a difusão de espetáculos de teatro, circo e música por todos os cantos do município, incluindo seus bairros e distritos. O projeto **A Casa É Nossa** encapsula toda a essência deste grupo através de experiências lúdicas que englobam visitas guiadas, apresentações teatrais, shows musicais e danças de rua.

8

Ações

555

Público total



Rua Francisco dos Santos Braga
321, São Sebastião - Itapipoca (CE)



@donazefinha
bandazefinha@gmail.com



<https://mapacultural.secult.ce.gov.br/espaco/912>



Casa Ninho

Crato (CE)

Em 2011, a **Casa Ninho** inaugurou sua sede e, em 2019, recebeu a certificação como Ponto de Cultura. Desde então, tem sido palco de espetáculos, ensaios, reuniões e mostras de artes. Com uma trajetória de doze anos dedicados à promoção de atividades artísticas e culturais, a Casa é o único espaço cênico não público na cidade do Crato a contar com uma estrutura luminotécnica. O projeto **Casa Ninho: A casa é sua!** propôs a realização de encontros de formação e fruição, apresentando espetáculos teatrais e oficinas tanto para o público infantil, quanto para adultos, com foco na área técnica do teatro.

7

Ações

292

Público
total



Rua Ratisbona, nº. 266,
Centro - Crato (CE)



@casaninho_
ninhodeteatrocariri@gmail.com



[https://mapacultural.secult.
ce.gov.br/espaco/1677](https://mapacultural.secult.ce.gov.br/espaco/1677)



Casa Uca

Crato (CE)

O espaço **Casa Uca** promove e apoia projetos artísticos e culturais da Região do Cariri. Localizada em uma das poucas casas remanescentes na Avenida Teodorico Teles (antiga Rua da Cruz) que mantém sua arquitetura original, a Uca possui em seu interior uma loja que comercializa artesanato e design locais. Em seu quintal, oferece um ambiente com uma variedade de petiscos que refletem a rica cultura alimentar da região. Ali são realizados shows, performances, oficinas e diversas atividades que celebram os conhecimentos e habilidades culturais do Cariri, do Nordeste e do Brasil. O projeto **Vem pra Uca** criou uma programação multicultural, destacando a cena cultural do Cariri com oficinas, shows musicais, espetáculos teatrais, além da Queermesse e uma Noite de Coco.

10

Ações

924

Público total



Av. Teodorico Teles, 577 -
São Miguel - Crato/CE



@casa.ucá
ucacolab@gmail.com



<https://mapacultural.secult.ce.gov.br/espaco/5620>



Casulo Casa Cultural

Sobral (CE)

O espaço **Casulo Casa Cultural**, tem a missão de manter viva e disseminar amplamente a efervescência multicultural de Sobral. O projeto **Casulo Aberto - Temporada de Arte e Cultura**, criou uma rede de colaboração entre os agentes culturais da cidade, proporcionando um ambiente para nutrir ideias, concretizar sonhos e democratizar o acesso aos bens culturais locais. Sua estrutura é composta por três eixos interconectados, que se complementam mutuamente: Casulo em Formação, Casulo em Diálogo e Casulo em Partilha. Esses eixos são coordenados pela rede de agentes culturais da própria comunidade, e o projeto busca impulsionar a economia criativa local, incentivando a participação ativa de artistas, grupos e coletivos da região.

27 Ações

1019 Público total



Rua Randal Pompeu, 124,
Centro - Sobral (CE)



@casulocasacultural
casulocasacultural@gmail.com



<https://mapacultural.secult.ce.gov.br/espaco/6538>



Centro Cultural Maloca dos Brilhante

Pacajus (CE)

O Centro Cultural Maloca dos Brilhante, é um espaço de resgate e preservação da memória de Pacajus (CE) de aprendizagem e desenvolvimento coletivo para todas as idades. O espaço atua nas áreas de cultura, inclusão social e bem-estar, além de engajamento comunitário, empreendedorismo e educação. O projeto **#Vempramaloca - Centro Cultural Maloca dos Brilhante - #Paratodes** propõe vivências com mestres da cultura, encontros formativos, além de apresentações culturais.

11 Ações

642 Público total



Av. Lúcio José de Menezes.
1107 - Croata 1 - Pacajus (CE)



@malocadosbrilhante
cieds@cieds.org.br



<https://mapacultural.secult.ce.gov.br/espaco/844>

* Por motivos de força maior o espaço não deu continuidade ao projeto junto à Temporada de Arte Cearense 2023/24.



Cine Percepções

Sobral (CE)

O Cine Percepções tem se organizado desde 2018, com objetivo de criar um espaço de encontros entre apreciadores da sétima arte ao promover exposições, debates e produções audiovisuais, sendo um espaço para interações e mostras de trabalhos. O projeto, de mesmo nome, selecionou 10 bolsistas e alguns não bolsistas para uma formação livre em cinema independente, com módulos em: roteiro, direção, tecnologia sonora, montagem e distribuição cinematográfica.

9 Ações

105 Público total



Rua Randal Pompeu, 124,
Centro, Sobral (CE)



@cinepercepcoes
cinepercepcoes@gmail.com



<https://mapacultural.secult.ce.gov.br/espaco/6774>



Espaço de Capoeira Arte Liberdade

Quixadá/CE

O Projeto **Vivenciando a Capoeira**, promovido pelo **Centro de Treinamento - Espaço de Capoeira Arte Liberdade**, oferece uma programação diversificada que inclui apresentações culturais, como maculelê, puxada de rede, samba de roda e roda de capoeira. Além disso, contempla o lançamento da coletânea do livro “Além da Ginga”, atividades lúdicas de capoeira destinadas a crianças de até 12 anos, envolvendo movimentação, ginga, roda de capoeira e roda de conversa. A iniciativa também proporciona uma experiência enriquecedora, com mestres da cultura local e mestres de capoeira, permitindo aos participantes conhecerem suas trajetórias e trabalhos realizados. As atividades incluem aulas de capoeira, entre outras. Destinado a adolescentes e adultos na faixa etária de 13 a 32 anos, o projeto visa atingir especialmente moradores de áreas periféricas e de baixa renda.

15 Ações

476 Público total



Rua Doutor Batista de Queiroz, 43, Alto Boa Vista - Quixadá/CE



@espacodecapoeira
espacodecapoeira@gmail.com



<https://mapacultural.secult.ce.gov.br/espaco/3835>



Espaço Popular de Artes

Fortaleza/CE

O Espaço Popular das Artes, é um espaço dedicado às artes cênicas no bairro Dias Macedo, em Fortaleza.

O projeto **EPA na Comunidade**, oferece atividades de contação de histórias, especialmente concebidas para escolas públicas. Além disso, promove atividades lúdicas abertas a todos, realizadas regularmente na primeira terça-feira do mês e no último domingo do mesmo.

9

Ações

350

Público total



Rua Maria Saraiva, 41, Dias Macedo - Fortaleza/CE



@epaespacopopulardeartes
ciaprismadeartes@gmail.com



<https://mapacultural.secult.ce.gov.br/espaco/5643>



Galpão da Cena

Itapipoca/CE

O Galpão da Cena apresenta o projeto **“Mostra 30 Anos Balé Baião”**. A Cia Balé Baião, de Itapipoca/CE, celebra três décadas de dedicação a dança, marcadas por uma abordagem inovadora na investigação, pesquisa, produção e divulgação das danças contemporâneas. Seu trabalho é caracterizado pela incorporação de estéticas e narrativas negras, ameríndias, periféricas e populares. Para comemorar essa trajetória, a programação incluiu uma oficina dedicada ao estudo dramático dos espetáculos, que compõem o repertório histórico de 30 anos da Cia Balé Baião, além de uma Mostra Aberta que engloba exposições fotográficas, exibições de documentários em vídeo e videodança e apresentações de espetáculos originários de Itapipoca e da região do Vale do Curu/Litoral Oeste.

4

Ações

249

Público total



Rua Raimundo Lopes de Sousa,
331, Coqueiro - Itapipoca/CE



@galpaodacena
tacgalpaodacena2024@gmail.com



<https://mapacultural.secult.ce.gov.br/espaco/475>



Galpão da Vila

Fortaleza/CE

O Galpão da Vila é um espaço cultural surgido em Fortaleza, no ano de 2015, fruto da união de grupos e artistas, com o objetivo de impulsionar suas criações e contribuir para o enriquecimento do cenário artístico coletivo da cidade. O projeto **ITABALL - Programa de Fest'balls**, apresenta cinco festivais no espaço, além disso contempla cinco mesas-redondas, uma exibição de documentários e cinco Balls no Galpão da Vila. Destaca-se o protagonismo das pessoas trans, negras e residentes de áreas periféricas, provenientes da Comunidade Ballroom CE. O Programa propõe uma narrativa envolvente sobre a Cultura Ballroom, reconhecendo suas raízes históricas. Ao longo das atividades, exploram-se temas interligados, desde os primórdios até as categorias mais atuais e disputadas nas últimas Balls.

20 Ações

1180 Público total



Vila Demétrio, 115, Benfica
- Fortaleza/CE



@ita.ball
galpaodavila156@gmail.com



<https://mapacultural.secult.ce.gov.br/espaco/1460>



Instituto Fátima Freires

Fortaleza/CE

O Instituto Fátima Freires, desenvolve atividades sócio-culturais desde 1986. Seus objetivos abrangem áreas fundamentais como saúde, educação, habitação, esporte, lazer e cultura, visando preparar não apenas os moradores locais, mas também os cidadãos de todo o estado. O projeto **“Culturas Calendarizadas: Pastoril, Quadrilhas Juninas e Eventos Inclusivos, Funcionando Como Mecanismo de Desenvolvimento das Capacidades Individuais”**, visa disseminar a tradição das quadrilhas e do pastoril, através de reproduções audiovisuais disponibilizadas em seu canal do YouTube.

2

Ações

282

Público total



Rua Frei Henrique, 37,
Messejana - Fortaleza/CE



@inst.fatimafreiresiff
institutofatimaf@gmail.com



<https://mapacultural.secult.ce.gov.br/espaco/6797>



Marlyn Circo

Fortaleza/CE

O **Marlyn** é um circo formado pelos membros da família Rocha e por vários outros artistas que fazem parte do espetáculo. Sob a liderança de Lino Rocha, o projeto **Marlyn Circo: Lona Aberta**, apresenta uma programação repleta dos principais números realizados sob a lona. Entre eles estão o “Tecido Fazoli” e o “Rola Rola”, protagonizados por Walisson Rocha; o “Trapézio” e o “Giro da Morte”, com Elison Fernandes; o emocionante número “Mulher mágica sim!”, estrelado por Carol Silvestre; as hilariantes travessuras do “Palhacinho do Marlyn Circo”, interpretado por Pedro Henrique; e a elegância da “Lira Espacial”, sob os talentos de Thalya Belly, entre outros espetáculos igualmente cativantes.

5

Ações

580

Público total



Itinerante



@marlyncirco
contato@casadaspoc.com



<https://mapacultural.secult.ce.gov.br/espaco/2268>



Museu Brinquedim

Pindoretama/CE

O Museu Brinquedim, nasceu da urgência em estruturar iniciativas voltadas para a integração cultural das crianças e jovens da comunidade do distrito de Capim de Roça. Este espaço é dedicado a exposição de mais de 500 peças, concebidas pelo artista plástico Dim Brinquedim. São brinquedos, esculturas e telas, de diferentes tamanhos, forjados ao longo de quatro décadas de dedicação criativa. Dividido em sete ambientes internos, repletos de telas, esculturas e brinquedos, e complementado por um conjunto de esculturas monumentais em fibra de vidro no exterior, o Museu é um espaço lúdico e oferece uma experiência interativa, onde a alegria e a imaginação ganham vida. Sua programação abraça a visita de alunos das escolas locais, proporcionando sessões de contos, que desvendam as histórias por trás das peças, seus mecanismos, técnicas, materiais e fontes de inspiração.

27 Ações

1665 Público total



Estrada da Coluna, Capim de Roça, Alto Alegre - Pindoretama/CE



@museubrinquedim
museu@museubrinquedim.org.br



<https://mapacultural.secult.ce.gov.br/espaco/1800>



Palácio de Maria Luziaria da Conceição

Fortaleza/CE

O terreiro **Palácio de Maria Luziaria da Conceição**, estabelecido em 2001, é um ponto central no coração do Grande Bom Jardim, onde se dedica a oferecer suporte à comunidade através de curas espirituais, obras de caridade e serviços comunitários. O projeto **Bordando Afetos no Quintal**, busca enriquecer a vida cultural da região, promovendo uma programação diversificada que inclui teatro, música, atividades recreativas, sarau, experiências artísticas e apresentações de côco. Todas essas atividades são realizadas na Associação Espírita de Umbanda São Miguel, também situada no Grande Bom Jardim.

8

Ações

280

Público
total



Rua Maria Marques, 350, Granja Lisboa - Fortaleza/CE



@casademarialuziariachuaa.
chuvosa13@gmail.com



<https://mapacultural.secult.ce.gov.br/espaco/5993>



POC - Criação, Produção e Comunicação

Fortaleza/CE

A POC - Criação, Produção e Comunicação, é uma produtora cultural colaborativa, que busca criar uma rede de ações e profissionais LGBTQIA+ e direcionar atividades culturais. O projeto **Microcineidades: Pequenos Processos Em (Des)Integração**, propõe a elaboração de uma programação baseada em propostas de até 15 minutos, selecionadas através de uma convocatória simplificada. Essas propostas compuseram a programação do espaço durante 5 meses, realizando 2 apresentações por mês, totalizando até 50 performances.

10

Ações

400

Público total



Avenida da Universidade,
2355, Benfica - Fortaleza/CE



@casadaspocprodutora
contato@casadaspoc.com



<https://mapacultural.secult.ce.gov.br/espaco/6738>



Ponto Cultural Cia. Bate Palmas

Fortaleza/CE

A Cia. Bate Palmas, fundada em 2007, tem sua sede no Conjunto Palmeiras desde sua origem. O edifício que abriga a sede da companhia, informalmente chamado de Casa de Arte Bate Palmas, foi cedido pelo Banco Palmas. Em 2020, a Cia. foi reconhecida com o certificado de Ponto de Cultura, pela Secretaria de Cultura do Estado do Ceará-SECULT. O projeto **Ponto de Cultura Cia. Bate Palmas**, oferece uma programação dedicada à cultura popular e tradicional, apresentando uma variedade de atividades formativas, como artesanato para a criação de mandalas, percussão para mulheres e jovens, cordel e até mesmo uma oficina de fabricação de boi em garrafa pet, entre outras iniciativas.

21 Ações

376 Público total



Rua Valparaíso, 673, Conjunto Palmeiras - Fortaleza/CE



@casadeartebatepalmas
ciabatepalmas07@gmail.com



<https://mapacultural.secult.ce.gov.br/espaco/4743>



Ponto de Cultura LGBTQIA+ Arte de Amar

Fortaleza/CE

O Ponto de Cultura LGBTQIA+ Arte de Amar tem um público muito diversificado. Desde sua fundação, tem se dedicado a realizar uma variedade de atividades voltadas para a população periférica, demonstrando um forte interesse pela situação de vulnerabilidade social enfrentada pela comunidade LGBTQIA+, em especial as pessoas Lésbicas, Trans e Bissexuais, muitas vezes rejeitadas pela família e alvo de discriminação nos serviços sociais básicos. A programação, dentre outras atividades, inclui principalmente a realização do 2º Festival de Arte Trans, a 11ª Edição do projeto Mulheres Coloridas e a organização do Dia Internacional de Combate à Homofobia, do Dia das Namoradas e do Orgulho LGBTQIA+.

10 Ações

1814 Público total



Rua George Sosa, 97,
Curió - Fortaleza/CE



@pontaodeculturalgbtqia
artediamar@hotmail.com



<https://mapacultural.secult.ce.gov.br/espaco/1303>



Ponto de Cultura Recanto dos Encantados

Itapipoca/CE

Ponto de Cultura Recanto dos Encantados é um espaço cultural coletivo do povo Indígena Tremembé da Barra do Mundaú, em Itapipoca/CE. Liderado por Adriana e Erbene Tremembé, o projeto **Cultura e Resistência Tremembé no Ponto de Cultura Recanto dos Encantados**, promove noites culturais a cada terceiro sábado do mês. O propósito é difundir os rituais sagrados da comunidade Tremembé, unindo música, dança, sonoridades e outros elementos culturais e espirituais. Além disso, estas noites contaram com a participação de grupos e artistas parceiros do município de Itapipoca.

8

Ações

439

Público total



Av. Paulo Praciano - Sítio São José - Itapipoca/CE



@tremembe_da_barra_ conselhoindigena10@gmail.com



<https://mapacultural.secult.ce.gov.br/espaco/1731/>



Ponto de Memória Terreiros e Quintais de Afetos

Guaraciaba do Norte/CE

O Coletivo **Terreiro e Quintal de Afetos** surgiu em 2020, na cidade de Reriutaba/CE, com o propósito de tornar a arte e a cultura acessíveis em locais e comunidades onde as políticas públicas culturais não alcançam. O projeto visa estabelecer um **“Ateliê de Criações Comunitárias”** na comunidade rural de Bananeira, Guaraciaba do Norte/CE. Este espaço busca estimular a expressão artística local através de 4 (quatro) Ciclos de Criação, orientados para o desenvolvimento de processos criativos em conjunto com a comunidade. Todo o material resultante desses ciclos culminaram em uma “Exposição Coletiva”, que estará disponível de forma física e permanente na comunidade para visita gratuita, sendo gerenciada pelos próprios moradores/participantes do projeto.

9

Ações

169

Público total



Sítio Bananeira, Casa, Zona Rural - Guaraciaba do Norte/CE



@terreirosequintaisdeafeto
terreirosequintaisdeafeto@gmail.com



<https://mapacultural.secult.ce.gov.br/espaco/6535>



Salão das Ilusões

Fortaleza/CE

O Salão das Ilusões, situado no coração do centro histórico de Fortaleza, é mais que um simples ateliê criativo - é um espaço cultural vibrante. Dentro deste contexto, surge o projeto **Vestíveis nas Artes: Corpas e Peles Investidas na Subversão de Linguagens**, uma iniciativa que promove uma interação dinâmica entre artistas, equipe do Salão e o público. Este circuito de ações ofereceu uma série de atividades gratuitas, incluindo visitas guiadas aos ateliês, experiências imersivas que revelam os processos criativos e eventos especiais, que destacam as apresentações e exposições dos projetos convidados.

5

Ações

1320

Público total



Rua Coronel Ferraz, 80,
Centro - Fortaleza/CE



@salaodasilusoes
salaodasilusoes@gmail.com



<https://mapacultural.secult.ce.gov.br/espaco/880>



Grupo Garajal

Maracanaú/CE

O Grupo Garajal celebra duas décadas de intensa atividade em Maracanaú, marcando sua trajetória com uma ampla gama de expressões artísticas, incluindo Teatro, Cultura Popular, Circo, artes visuais e audiovisual. Sua sede, hoje certificada como um Ponto de Cultura, é reconhecida como um espaço de referência na promoção e desenvolvimento artístico, além de ser um centro vital na formação de novos talentos e na ampliação do público interessado. A programação do projeto **Garajal - 20 Anos de Trajetória**, oferece uma variedade de atividades e espetáculos nas linguagens de teatro, circo e produção cultural.

16 Ações

1353 Público total



Rua 18, 119, Jereissati
I - Maracanaú/CE



@grupogaraja
grupogarajal@gmail.com



<https://mapacultural.secult.ce.gov.br/espaco/2582>



Nóis de Teatro

Fortaleza/CE

A Sede do Nóis de Teatro, com mais de duas décadas de atuação na periferia de Fortaleza, apresenta o projeto **Alvorço**. Este projeto é uma seleção de cinco “Alvorços”, cada um mergulhado em temas específicos de forma performática, e conectando-se intimamente com a identidade da Sede do Espaço, seu público e os artistas envolvidos. As temáticas incluíram assuntos como quilombismo, mulheres, LGBTQIA+, o movimento Ballroom e afrofuturismo, com um olhar particularmente atento aos artistas negros e negras das periferias de Fortaleza.

7

Ações

376

Público total



Rua José Torres, 1211, Granja Portugal - Fortaleza/CE



@noisdeteatro
noisdeteatro@gmail.com



<https://mapacultural.secult.ce.gov.br/espaco/6828>



Sociedade Espiritual de Umbanda Caboclo Índio

Fortaleza/CE

A Sociedade Espiritual de Umbanda Caboclo Índio - SEUCI, com seus 23 anos de atuação, é um espaço dedicado ao desenvolvimento espiritual e cultural. Sua missão abrange não apenas a formação, mas também a educação e a preservação da memória, através de uma variedade de iniciativas sociais. Dentro desse contexto, o projeto **Povo de Pemba - Resgatar a memória da Umbanda no Ceará para reescrever a nossa história** visa proporcionar ao público oficinas teóricas e práticas, rodas de conversa, palestras, além da publicação e lançamento de publicações literárias. Uma pesquisa de censo também está prevista, com o objetivo de resgatar a história da umbanda tanto no Bom Jardim, quanto na cidade de Fortaleza.

26 Ações

1265 Público total



Rua Andrea Soares, 1113,
Siqueira - Fortaleza/CE



@seuci.umbanda
seucicotato@gmail.com



<https://mapacultural.secult.ce.gov.br/espaco/4666>



Seven Brothers Circus

Fortaleza/CE

Seven Brothers Circus, conhecido como o Circo da Família Brasil, é um espaço cultural itinerante sob a gestão do Mestre Círio Brasil. Sua jornada o leva pelas áreas periféricas de Fortaleza e suas regiões metropolitanas, proporcionando entretenimento e arte por onde passa. O projeto **Circo Seven Brothers**, tem como objetivo principal, levar os encantos dos números tradicionais de circo de lona diretamente às comunidades, que recebem sua visita. Entre os espetáculos apresentados, destacam-se “Fala, Mestre!” com Círio Brasil, “Palhaço Baratinha” com Wanderson Brasil, “Arte da Contorção” e “Corda circense” com Beatriz Pereira, além de “Lira” e “Força Capilar” com Samara Brasil, entre outros.

5

Ações

780

Público total



Itinerante



@sevenbrothers_
wandersoncirco@gmail.com



<https://mapacultural.secult.ce.gov.br/espaco/2252>



Terreiro das Pretas

Crato/CE

O Terreiro das Pretas, situado na zona rural de Crato, é um aquilombamento autônomo, guiado pela herança dos que nos precederam e pelos que nos sucederão. Inspirado nos modos de ser e resistência do povo negro contra a Colonização, este espaço é gerido pela Família Neves Carvalho, descendentes do Quilombo Saco dos Cansanção, que há décadas estabeleceu morada em Crato, Ceará. Sob o projeto **Caminhos do Baobá**, a centenária árvore serve como símbolo, promovendo a integração entre conhecimento, prática e mobilização nas comunidades negras rurais e quilombolas, resgatando sua herança imaterial, memória e tradição oral.

15 Ações

964 Público total



Sítio Boa Vista, 70 - Estrada de Santa Fé - Crato/CE



@terreirodaspretas
terreirodaspretas@gmail.com



<https://mapacultural.secult.ce.gov.br/espaco/6811>



Universidade das Artes

Fortaleza/CE

A **Universidade das Artes**, uma produtora cultural fundada em 2011, concentra-se principalmente na produção cênica. Desde a educação na Escola de Artes, até a realização de espetáculos teatrais e festivais como o Festival Vaia e o Cearense de Improvisação. O projeto **Comicidade em Foco: Palhaçaria na Universidade das Artes**, oferece atividades formativas centradas na comicidade, além de espetáculos de circo e palhaçaria com atrações convidadas mensalmente.

31 Ações

475 Público total



Endereço: Rua João Cordeiro,
3226 - Fortaleza/CE



@universidadedasartes
universidadedasartes@gmail.com



<https://mapacultural.secult.ce.gov.br/espaco/6540>



1. 4 Portas na Mesa

Produção Geral: Virgínia Oliveira
Produção Executiva: Edmara Arcanjo
Professor e diretor de teatro:
Chico Expedito
Professor Orientador: Elmo Ricardo

2. Associação Dança Cariri

Direção Geral: Alysson Amancio
Produtora executiva: Luciene Mendes
Produtor executivo: Erick Bruno
Artista, palestrante e oficineiro na
Programação: Joubert Arrais
Artista da Programação: Cia Inspire

3. Apê Cultural

Produtor: Neto Holanda
Produtora Assistente: Dielan Viana
Videomaker: Anso Rodrigues
Intérprete em Libras: Rosângela
Freitas e Vinícius Scheffer
Arte-educadores: Sâmia Bittencourt,
Alysson Lemos, Venicius Gomes,
Aldebaran Faustino e Júlia Sarmento

4. Associação Cultural Pai Luiz de Aruanda

Direção geral: Mãe Bia
Articulador Cultural: Davinci
Produtor(a) Cultural: Ka
Oficineiro: Mestre Rafael Magnata

5. Associação de Moradores do Pici

Coordenação de Produção:
Isadora Santos
Produção Executiva: Anna Larissa
Oficineiros/Educadores: Isaias Santos,
Alexandre Silva, Erick Sousa

6. Associação dos Voluntários para o Bem Comum - AVBEM

Mestre do Reisado: Mestre João Bosco
Presidente da Avbem: Di Freitas

Oficineira de Jogos De Espada
e Dança: Maria Guerreira
Residente da Avbem, Produção
Local, Comunicação e Oficineira
Das Vivências Cênicas Circenses:
Alice Maravilha, Gustav Cabriolar
Oficineiro das Vivências Cênicas
Circenses: Davi Mota

7. Biblioteca Comunitária Okupação

Produtor: Proletário
Assistente de Produção: Samuel Xou
Mídia Social: Felipe
Facilitadores:
Adriano Kanu - Vivência em Batuque
Rômulo Silva - Micropolíticas Urbanas
Paula Paulino - Vivência em Desenho
Bia Souza - Vivência em Fotografia
Técnico de Som e equipamentos: Davinci

8. BrutaFlor - Arte e Invenção

Proponente/ Coordenação
Técnica: Thyago Ribeiro
Gestora: Camila Guerra
Produção Executiva: Gabs,
Maírla e Victor Hugo
Parceria: Mercúrio Gestão,
Produção e Ações Colaborativas

9. Casa Absurda

Realização: Grupo Pavilhão da Magnólia
Curadoria: Nelson Albuquerque
Produção Executiva: Silvianne Lima
Assistência De Produção: Denise Costa
Design e Comunicação:
Jota Junior Santos
Direção Técnica: Wallace Rios
Técnico: Eliel Carvalho
Consultoria Acessibilidade:
IncluAção Consultoria

10. Casa de Arte CriAr

Produção: Yane Cordeiro
Auxiliar de Produção: Maycon William
Intérprete em Libras: Jorge Antonio

Registros em fotografia e vídeo: Nathan Ximenes
Design: Renancio Monte
Grupos/Companhias/Coletivos:
LOCAIS:
CIA teatral Criando Arte – Varjota-CE
Coletivo Saltimbancos – Varjota-CE
CIA de Dança Dançart – Varjota-CE
Grupo Nós de Dança – Sobral-CE
ESTADUAIS:
Grupo Pavilhão da Magnólia – Fortaleza-CE
CIA Lamparim – Quixeramobim-CE
Trupe Alegria com arte – Itaitinga-CE
Grupo Era uma Vez – Fortaleza-CE

11. Casa de Teatro Dona Zefinha

Coordenação de Produção:
Paulo Orlando
Assistente de produção: Tamily Braga
Curador/mediador: Orlângelo
Foto/vídeo: Joélia Braga
Técnico de áudio: Bruno Aruna
Design: Janaíle Soares
Intérprete de Libras: Isabelle Caxilé
Convidados: Dona Zefinha, Mestra Zilda Torres, Alice David, Cia de Teatro Atuação, Cia Ikannús

12. Casa Ninho

Realização: Associação Grupo Ninho de Teatro e Produções Artísticas
Produção Geral: Edceu Barboza
Produção Executiva: Suzana Carneiro
Coordenação Administrativa-Financeira: Monique Cardoso e Sâmia Ramare
Coordenação de Comunicação: Fagner Fernandes
Formação "Noções básicas de Sonorização e Iluminação": Francisco Francieudes
Formação "Teatro para Infâncias": Grupo Ninho de Teatro
Apoio Técnico: Elizieldon Dantas

13. Casa Uca

Produção: Roberta Rocha e Samantha Sales
Assistência de Produção: Halessa Martins
Técnica de Som | Luz: Evânio Soares

14. Casulo Casa Cultural

Produção geral: Souza Frota
Assistente de produção e Designer: Renan Salgueiro
Fotografia e Social Media: Giovana Oliveira
Intérprete de Libras: Anne Yslany
Medicação Curso de Dança: Maria Alice e Cássio Teixeira
Mediação Escola Livre de Capoeira: Emerson Milongas
Show 1: Balaio da Preta – Patrícia Sousa
Show 2: Banzo – Simone Sousa
Show 3: Samba que Roda – Márcio Brandão
Show 4: Hoje somos Só metade – Ana Paula

15. Centro Cultural Maloca dos Brilhante

Coordenadora Geral: Maria da Paz
Curadoria - Convidado: Aleffer Moraes
Assistente de Projetos: João Arleson
Intérprete de Libras: Jaqueline Sousa
Produtor Cultural: Nagilo Menezes
Fotografia: Bruna Alves

16. Cine Percepções

Produção | Facilitador da Formação | Cineclubista: Lucas Melo
Produção | Facilitador da Formação | Cineclubista: Thamires Coimbra
Espaço Cultural Parceiro | cineclubista: 4 Portas na Mesa (Chico Expedito Solon)
Designer Gráfica | cineclubista: Alana Lara
Assistente de Produção | cineclubista: Malika
Social Media: Ana Raisa Venâncio

17. Espaço de Capoeira

Arte Liberdade

Coordenador e professor de capoeira: Edvaldo da Silva Alves
Coordenador e professor de capoeira: João Andrade Cavalcante
Auxiliar e Instrutor de Capoeira: Francisco Geovanne Ferreira de Sousa
Intérprete de libras e cuidadora: MarluCIA Andrade Cavalcante
Auxiliar e Monitor de Capoeira: José Wellington Oliveira de Lima
Professora de Capoeira: Maria do Socorro marinho da Silva
Músico e professor de capoeira: Raimundo Nonato da Silva Alves

18. Espaço Popular de Artes - EPA

Coordenador Geral: Raimundo Moreira da Costa
Assessoria de Imprensa: Débora Marques Duarte
Produção: Luisla Carvalho Costa
Designer: Klebson Alberto Queiroz De Oliveira
Assistente de produção: Glaucia Saldanha
Coordenação Pedagógica: Luisete Carvalho

19. Galpão da Vila

Direção geral: Prava 007
Coordenação artística: Yagaga Kengaral
Produção executiva: Dandara Kengaral
Auxiliar de produção: Prince 007
Videomaker: Cid Valentino
Comunicação: Incendiade Louboutin

20. Instituto Fátima Freires

Direção: Karlene Freires da Cruz
Produção: Paulo Henrique Sampaio Lemos
Roteiro: Cláudio Lucas Alves Rebouças

21. Marlyn Circo

Direção, Mestre De Cena e Atirador de Facas: Lino Rocha
Palhaçaria e Acrobacias Aéreas: Elison De Almeida Fernandes
Números de Magia e Acrobacias Aéreas: Carol Rocha
Palhaçaria e Acrobacias de Solo: Pedro Henrique Nascimento
Palhaçaria, Magia e Acrobacias Aéreas: Walison Alencar Da Rocha
Acrobacias Aéreas: Thalya Belly
Coordenação de Produção: Casa das POC Produções Criativas
Produção Executiva: Victor Hugo Leite

22. Museu Brinquedim

Coordenadora do Projeto: Angela Maria Madeiro Leitão
Artista plástico e autor das obras do acervo do Museu Brinquedim: Antonio Jader Pereira dos Santos, o Dim Brinquedim

23. Palácio de Maria

Luziaria da Conceição

Captação e Edição de Imagens: Allan Diniz
Assessoria e interpretação em libras: Bianca Farias
Músico e Brincante: Bruno Marques
Produção Executiva: Cristina Francescutti
Assessoria de Comunicação: Elder Alves
Contador de História/Arte Educador: Marcio Marinho
Artesão/Cenografo/Técnico de Som: Mauricore Mendes (João Paulo Mendes)
Atriz /Palhaça/Arte Educadora: Vânia Rodrigues
Coordenação de Produção: Coletivo @Chuaá Chuvosa

24. POC - Criação, Produção e Comunicação

Proponente: Camila Guerra
Produção Executiva: Victor Hugo
Interpretação em Libras: José Cavalcante Bezerra Neto
Designer Gráfico: Silas Costa

25. Ponto Cultural Cia. Bate Palmas

Coordenadora: Bete Augusta
Oficineiros: Parahyba de Medeiros, Kassia de Oliveira (com suporte das Mulheres do Batuque de mulher), Cícero Mário Grigório Peixoto (com Suporte Batuque Juventude), Eliezio pereira (Grupo Calu Maravilha)

26. Ponto de Cultura LGBTQIA+ Arte de Amar

Coordenação e organização: George Louis Paiva de Sôsa
Comitê Técnico – científico e cultural: Antonilza Farias Ferreira
Equipe de credenciamento e atendimento a participantes: Ana Beatriz de Lemos Silva
Equipe de cerimonial: Cláudia Barbosa (Claudia Ferraz)
Equipe de Comunicação e divulgação: Marilia Gabriela Ferreira
Equipe de tecnologia da informação: Antonio Ferreira (DJ Marcelo Forte)
Equipe de atendimento e apoio a palestrantes: José Talles da Silva Soares (Talles Azigon)
Equipe de produção: George Harrisson Pinto
Equipe de Oficineiro: Emanuel Aciole da Silva
Equipe Comercial : Jamille da Silva Almeida
Equipe de serviços gerais e manutenção: Raquel da Silva Barbosa
Equipe de Serviço Social:

Danielle Antonia Vidal
Equipe de departamento Jurídico: Adria Mia Souza de Oliveira

27. Ponto de Cultura Recanto dos Encantados

Produção Geral: Fabiana Carneiro de Castro
Assistente de Produção: Cleidiane Castro de Oliveira
Sonoplastia e Iluminação: Samuel Nascimento de Castro
Assessoria de Comunicação: Luan Henrique de Castro Verissimo
Assessoria Jurídica: Ezequel Nascimentos de Castro

28. Ponto de Memória Terreiros e Quintais de Afetos

Coordenação Geral, Coordenadora Pedagógica e Facilitadora da Vivência Ciclo Brincar e Olhares: Jocilene Ramos Bastos
Produtor Cultural, Coordenador de Comunicação e Facilitador da Vivência 1, do Ciclo Olhares: Daniel Fernandes da Silva
Facilitador da vivência 1, no Ciclo Brincar: Martonio Holanda
Facilitador da vivência 2, no Ciclo Brincar: Coletivo Terreiros e Quintais
Facilitadora da vivência 2, no Ciclo Olhares: Lana Nascimento
Facilitadora da vivência 1, no Ciclo Artesanais: Associação Comunitária Meruoca de Fibras
Facilitadora Da vivência 2, no Ciclo Artesanais: Aldenir Camelo
Facilitador Da vivência 1, no Ciclo Memórias: Claudio Ivo
Facilitador Da vivência 2, no Ciclo Memórias: Mestre José Nilton
Curador da Exposição: Fabio Davi Ângelo

29. Salão das Ilusões

Produção Geral: Anna Caroline Outono
Coordenação de Ação Cultural:
Themis Memória
Coordenação de Pesquisa: Arara Hari
Produção Executiva: Sy Gomes
Design Gráfico: Guilherme Queiroz
Fotografia: Ana Pinho
Artistas Convidado: Céu Vasconcelos,
Jaguar, Jupyra Carvalho, Marta Aurélia,
Mateus Fazeno Rock, Vivi Rocha Jones

30. Grupo Garajal

Coordenação de Produção:
Arnaldo Moura
Produção Executiva: Rayane Mendes
Produtores: Angélica Gadelha
e Germana Cavalcante
Coordenação Pedagógica:
Germana Cavalcante

31. Nós de Teatro

Produção Geral: Nós de Teatro
Produtores: Henrique Gonzaga
e Amanda Freire
Assistente de produção: Edna
Freire e Altemar di Monteiro
Técnico de Equipamento: Bruno Sodré

32. Sociedade Espiritual de Umbanda Caboclo Índio - SEUCI

Diretor do coletivo: José
Iran Firmino da Silva
Produtor e subdiretor do coletivo:
Raul Emanuel Monte Oliveira
Equipe musical do coletivo,
oficineiro e professor de percussão:
Riquelme Alves da Silva
Equipe de produção de eventos:
Francisca Kalina Alves da Silva
Produtor musical e equipe técnica:
Antonio Jailson Costa da Silva
Equipe de desenvolvimento de
projetos: Camila Lambert Brasil
Logística dos eventos, compras,

equipes e organização: Cilene
Maria Mota de Souza

33. Seven Brothers Circus

Proponente e Mestre de cena: Círio Brasil
Elenco do Circo: Samara Brasil,
Wanderson Brasil, Beatriz Pereira.
Coordenação de Produção: Casa
das POC Produções Criativas
Produção Executiva: Victor Hugo Leite

34. Terreiro das Pretas

Coordenação Geral: Verônica
Nelma das Neves Carvalho
Coordenação Pedagógica: Valéria
Gercina das Neves Carvalho
Coordenação de Produção:
Suzana Carneiro de Souza
Fotografia: Geíza Dias de Oliveira
Captação e Edição de vídeos:
Oliver Dias de Oliveira

35. Universidade das Artes

Produção: Aline Campêlo
Designer Gráfico: Paulo Anaximandro
Fotógrafo: Freddy Costa
Assessoria de Imprensa:
Dégagé Comunicação
Intérprete de LIBRAS:
IncluAção Consultoria

APRESENTAÇÃO

GOVERNO DO CEARÁ

Elmano de Freitas da Costa
Governador do Estado do Ceará

Jade Afonso Romero
Vice-governadora do Estado do Ceará

Luisa Cela de Arruda Coelho
Secretária da Cultura do Estado do Ceará

Rafael Cordeiro Felismino
Secretário Executivo da Cultura
do Estado do Ceará

Gecíola Torres Fonseca
Secretária Executiva de Planejamento
e Gestão Interna da Cultura do Ceará

GESTÃO

INSTITUTO DRAGÃO DO MAR

Rachel Gadelha
Diretora-presidente

Adriana Victorino
Diretora Administrativo-Financeira

Lenildo Gomes
Diretor de Ação Cultural

Bete Jaguaribe
Diretora de Formação

Lílian Lustosa
Coordenação Geral

Kieza Fran
Coordenação Executiva

Mirlla Araújo
Produção Executiva

Maíra Suspiro
Coordenação de Comunicação IDM

Calebe Rodrigues
Supervisão de Comunicação IDM

Angélica Maia
Assessoria de Comunicação TAC

Daniel Firmino
Designer Gráfico IDM

Aline Medeiros
Redes Sociais IDM

Clícia Weyne
Assessoria de Imprensa IDM

Marcio Marinho
Assistente Administrativo

Esaú Pereira
Victor Rasga
Audiovisual



INSTITUTO
DRAGÃO
DOMAR



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA