



NATUR &
KULTUR

Sommar
2025

Upprepningen

Vigdis Hjorth

Översatt av Jens Hjalte



”Chockerande bra! ... ett brutalt och skrämmande familjedrama.”
VG

En författare återvänder till det år då hon var sexton år gammal, till en ung kvinna som hungrar efter livet och vill göra revolt mot sin kontrollerande mor. Hon träffar sin förste pojkvän och skriver i sin dagbok om den förväntade sexdebuten, men den blir inte alls som hon har tänkt sig. Istället utlöser händelsen en tryckvåg i hemmet, som aldrig mer blir sig likt. Varför bevakar mamman henne så neurotiskt och varför tycks pappan oförmögen att se henne i ögonen?

Bit för bit blottlägger den vuxna sin barndoms mörker, den outhärdliga familjehemlighet som slutligen måste komma upp till ytan.

I sin hittills mest autofiktiva roman skriver Hjorth med en klarare ton än någonsin om den avgrundsdjupa ensamheten hos ett skuldbelagt barn. Kan man rädda det barnet genom att skriva sig fram till henne och hennes smärta?

VIGDIS HJORTH (f. 1959) är en av Norges främsta författare, mest känd för romanen *Arv och miljö* som blev hennes internationella genombrott. Vigdis Hjorth har sommarpratats i P1 och tilldelades det första priset som delades ut av Sara Danius stiftelse våren 2023. På svenska finns ett flertal titlar, varav den senast utgivna romanen är *Femton år*.

FOTO: SARA ANGELICA SPILLING



UTKOMMER: 2025-04-25

OMSLAG: Sigge Kühlhorn

INBUNDEN 9789127188273

E-BOK (EPUB3) 9789127188280

LJUDBOK 9789127188303

Utländsk skönlitteratur

Barrikadernas barn

Karin Skoog

Moas föräldrar är brinnande maoistiska aktivister. Det är sjuttiotal och rörelsernas tid. Den politiska energi som driver Inger och Lasse ger bränsle åt en hel värld för den lilla familjen: torgmöten, insamlingar, partiläger. Gemenskap och visioner. Moa och de andra "p-barnen" skolas in i ett värdesystem som tycks helt intakt, bara ibland uppstår en spricka i det. Det kan handla om Kina, vad som egentligen pågår där. Eller en om kusin som sveper in med Barbiedockor, glitter och hårsprej: allt som inte är potatistryckta gardiner och hemmagjorda demonstrationsplakat. Men för det mesta har Moa det bra, i miljonprogrammet Navestad i Norrköping, dit Inger och Lasse flyttat för att leva mitt bland proletärerna.

Men de politiska besvikelserna kommer och tvivlet kommer. Det är mil mellan sjuttiotalets kollektivism och nittiotalets individualism och ändå tycks det gå så fort.

När Moa själv ska kliva ut i världen gäller inte de spelregler hon lärt sig längre. Hur ska man leva? Vad är värt att kämpa för? Moas stegrande förvirring förvärras bara av Ingers och Lasses tidstypiska svängning bort från de värderingar som en gång helt dominerade tillvaron.

Barrikadernas barn är en ömsint roman om en familj och det svåra med förändring. Moa vill inte sitta fast i sjuttiotalet, och ändå tycks alternativet, nittiotalets hedonism och kommersialiseringen av allt, värre. Skoog tecknar Moas stapplande utveckling mot att bli sig själv och berättar om ett svenskt samhälle som helt byter skepnad på mindre än en generation, med stor relevans för vår tid. Hur var det nu med drömmarna om ett annat slags samhälle?

KARIN SKOOG (f. 1974) romandebuterar med *Barrikadernas barn*. Hon är tidigare tvåfaldig vinnare av tidningen Skrivs stora novelltävling. Till vardags arbetar hon som bibliotekarie på Tensta bibliotek.

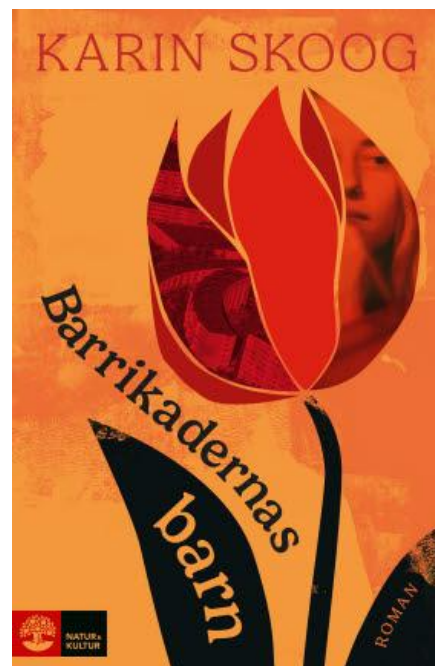


FOTO: SOFIA RUNARSDOTTER

UTKOMMER: 2025-05-02
OMSLAG: Sara R. Acedo
INBUNDEN 9789127189249
E-BOK (EPUB3) 9789127189256
Skönlitteratur

Svart hjärta

Silvia Avallone

Översatt av Johanna Hedenberg



Vinnare av 2024-års Elsa Morante-pris.

Emilia är drygt 30 och har dragit sig tillbaka till den lilla bergsbyn Sassaia i Piemonte, Norra Italien. En hemlighet från hennes förflutna plågar henne. Trots att hon avtjänat ett långt fängelsestraff, har hon valt ett liv i skam och ensamhet. Emilia längtar efter försoning men vägrar tro på en framtid.

I sin isolering möter hon Bruno, en lågstadielärare med egna sår. Tillsammans tvingas de konfrontera sina varandra och sina egna svarta hjärtan. Med stor empatisk skärpa låter Silvia Avallone deras kamp lysa i det mörka.

Svart hjärta är en roman om skuld och rättvisa, fördömande och frälsning. En gripande berättelse som skärskådar vårt mänskliga tillstånd med en känslomässig styrka och värme.

SILVIA AVALLONE är född i Biella 1984 och bor i Bologna. Hennes böcker har översatts och getts ut över hela världen. Hon debuterade med *Stål* (2010), som vann flera litterära priser och har sålt över 100 000 exemplar bara i Sverige. På svenska finns även *Marina Belleza*, *Där livet är fullkokmigt* och *En vänskap*. *Svart hjärta* utkom 2024 i Italien en stor bästsäljare och mottogs som en ny riktning i Avallones författarskap.



FOTO: GIOVANNI PREVIDI

UTKOMMER: 2025-05-16

OMSLAG: Sara R. Acedo

INBUNDEN 9789127187375

LJUBOK 9789127187399

E-BOK (EPUB3) 9789127187382

Utländsk skönlitteratur

Alla fyra

Miranda July

Översatt av Magdalena Sørensen

"Alla fyra har gett upphov till ett viskande nätverk av kvinnor som fantiserar om lust och frihet ... Den här boken är vad man pratar om i varje chat."

The New York Times

En konstnär har oväntat fått en större summa pengar för ett uppdrag och bestämmer sig för att åka till New York för pengarna, hon ska träffa vänner och gå på utställningar, få tid för sig själv utan familjen. Till omgivningens förvåning beslutar hon sig för att hon ska göra resan med bil, genom landet, från Los Angeles. Dagen före avresa tar hon farväl av sin man och deras barn, men redan efter bara en halvtimme i bilen svänger hon plötsligt av från motorvägen, checkar in på ett oansenligt motell i en förstad till LA och ger sig av på en helt annan resa.

Med perfekt komisk tajming och sitt karakteristiska gränstjänande berättande tar Miranda July med oss på en oförglömlig resa där en 45-årig kvinnlig konstnär bryter sig loss från invanda mönster i jakten på en ny sorts frihet.

Alla fyra vrider på förväntningarna kring vad en roman om kvinnlig lust kan - och får - vara, samtidigt som den utforskar vad det innebär att leva som kvinna idag. En berättelse som är lika oväntad som den är fängslande - levande, drabbande och omöjlig att släppa.

"Miranda Julys roman är *hot, weird and captivating*, och en av de mest underhållande, vansinniga och rörande skildringar av lust och romantisk mani som jag någonsin har läst."

New York Magazine

MIRANDA JULY är författare, filmskapare och konstnär. Hon debuterade med romanen *The First Bad Man* (2015). *Alla fyra* blev en enorm succé under 2024, nominerad till National Book Award och en bästsäljare i såväl USA som Storbritannien. Miranda July bor i Los Angeles.

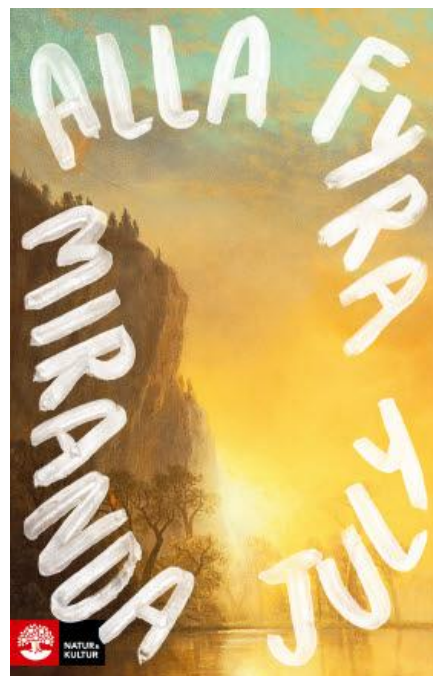
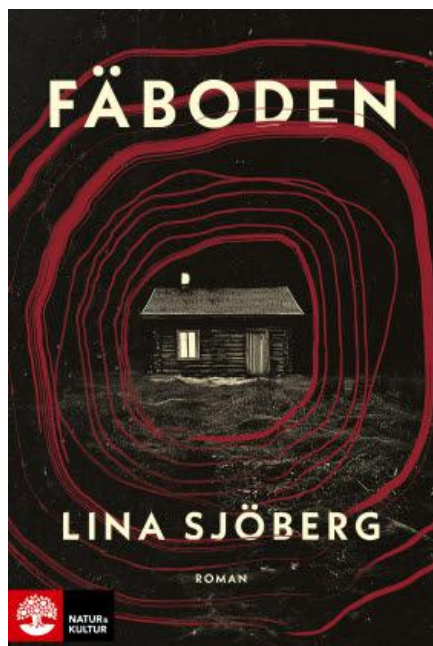


FOTO: ELIZABETH WEINBERG

UTKOMMER: 2025-06-05
OMSLAG: Michael Ceken
HÄFTAD 9789127190054
E-BOK (EPUB3) 9789127190061
LJUDBOK 9789127190078
Utländsk skönlitteratur

Fäboden

Lina Sjöberg



Fäboden är ett gastkramade drama, en existentiell thriller om att leva och överleva.

Äntligen är barnen här. Sanna och Mikael. Äntligen är det dags för deras gemensamma resa. De ses inte så ofta. Barnen är vuxna, bor utomlands och har egna liv. Men nu behöver de ordna med arvet efter Erik, Evas hopplöse exmake och barnens dysfunktionelle far.

Det är en skogsfastighet med tillhörande fäbod. Eva är den enda som vet var någonstans i de stora skogarna som husen ligger. Hon måste visa vägen. Och hon längtar efter att få återvända till platsen som hon motvilligt tog avsked av för länge sen. Det är trettiofyra år sedan hon var där sist. Ett helt liv har gått sedan dess: förhoppningarna och förväntningarna, insikterna, besvikelsen, förnedringen, den nödvändiga kampen för barnen och mot hennes egen livsförlamning - och så värken som de senaste åren har blivit allt värre. Kroppen som kräver mängder av smärtstillande för att över huvud taget fungera. Det är mycket barnen inte vet, inte måste veta.

Nu får hon för några dagar vara deras mamma igen. Nu är de tre en familj igen, fortfarande sammansvetsad av de svåra åren. Det är kanske dags att prata om det som varit. Om hennes eget kaos, hennes misslyckade försök att skydda dem. Om hur svårt det kan vara.

Fäboden finns inte på någon karta, för att hitta dit måste man minnas det som varit. Djupt inne i skogen, oländigt och avskilt, ligger en plats som erbjuder ensamhet, självrannsakan, kanske andlighet. Mörker och avgrundsdjup smärta.

Mitt i vistelsen tar allting en vändning som gör tillvaron till en fråga om liv och död.

LINA SJÖBERG (f. 1973) är teologie doktor, författare och kulturskribent. Hennes senaste roman var *Simson* (Weyler, 2017).



FOTO: YLVA SUNDGREN

UTKOMMER: 2025-06-13
OMSLAG: Michael Ceken
INBUNDEN 9789127188952
E-BOK (EPUB3) 9789127188969
LJUDBOK 9789127191570
Skönlitteratur

Anteckningar till John Joan Didion

Översatt av Erik MacQueen

Anteckningarna som låg på Didions skrivbord efter hennes död beskriver regelbundna möten med en psykolog och är riktade till hennes make, John Gregory Dunne.

Anteckningar till John inleds i december 1999, strax efter att Didion började träffa en psykolog. Under flera månader dokumenterade hon sessionerna i detalj. De första samtalen kretsade kring alkoholism, adoption, depression, ångest, skuld och de hjärtskärande svårigheterna i relationen med hennes dotter, Quintana. Ämnena utvecklades senare till att inkludera hennes arbete, som hon hade svårt att upprätthålla under längre perioder.

Det förekom även samtal om hennes egen barndom, hennes vana att alltid räkna med det värsta – och om skrivandet: "*vad det har varit värt.*"

Dessa samtal var centrala för Didions förståelse av de teman hon senare återkom till i sina sena verk: *Kalifornien: min historia*, *Ett år av magiskt tänkande* och *Blå skymning*.

Boken utkommer över hela världen den 22 april.

JOAN DIDION föddes i Sacramento, Kalifornien 1934 och dog i New York 2021. Hon inledde sin journalistiska bana på Vogue och debuterade som författare med romanen *Run River* 1963. Mest känd är hon för sina reportage och essäer. Flera samlingar har publicerats i USA; *Slouching towards Bethlehem* och *The White Album* hålls idag som klassiker.



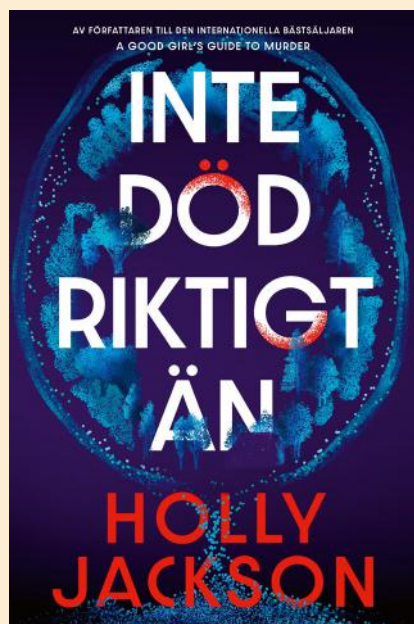
UTKOMMER: 2025-04-22
OMSLAG: Lotta Kühlhorn
INBUNDEN 9789127191853
Biografi

LEGENDA

Legenda återuppstår! En eklektisk mix av ny skönlitteratur och moderna klassiker.
Lanseras sommaren 2025.

Legenda var verksamt under 80- och 90-talen och gav ut en bred palett av böcker. I utgivningen rymdes allt från science fiction och deckare till populärvetenskap, romaner och lyrik. Stephen King, Isaac Asimov och Frank Herbert var några av de författare förlaget gav ut, tillsammans med populära klassikerutgåvor av exempelvis Moa Martinson och August Strindberg.

Inte död riktigt än Holly Jackson



Den bästsäljande författaren av *A Good Girl's Guide to Murder* är tillbaka, nu med sin första roman för vuxna: en spänningsroman om en ung kvinna som försöker lösa mordet på sig själv...

Om sju dagar kommer Jet Mason att vara död.

Jet är dotter till en av de rikaste familjerna i Woodstock, Vermont. Hon är tjugosju år gammal och väntar fortfarande på att hennes liv ska börja. "Jag gör det senare", säger hon alltid. "Jag har tid."

Fram till Halloween, då Jet blir brutalt attackerad av en okänd inkräktare. Hon överlever, men läkaren ger henne en dödsdom, ett blodkärl i hjärnan är på väg att brista, inom en vecka kommer hon med största sannolikhet att vara död.

Jet fick inte någon skytt av personen som attackerade henne och har aldrig tänkt på sig själv som någon som har fiender. Men nu ser hon på alla i ett nytt ljus: sin familj, sin före detta bästa vän som blev hennes svägerska, sina vänner, sitt ex. Med bara sju dagar kvar att leva - och när tillståndet försämras - beslutar hon sig för att äntligen avsluta något.

Jet ska lösa sitt eget mord.

HOLLY JACKSON är författare till de bästsäljande böckerna

A Good Girl's Guide to Murder, en internationell succé med miljontals sålda exemplar världen över. Holly Jackson är utbildad vid University of Nottingham, där hon studerade litterär lingvistik och kreativt skrivande och tog en masterexamen i engelska. Hon tycker om att spela videospel och titta på dokumentärer om verkliga brott så att hon kan låtsas vara detektiv. Hon bor i London.

UTKOMMER: 2025-07-18
OMSLAG: Michael Ceken

MJUKBAND 9789127190009
LJUDBOK 9789127190023
EBOK (EPUB3) 9789127190016

Den europeiska kommunismens uppgång och fall

Peter Kadhammar



Författaren och journalisten Peter Kadhammar har i flera böcker med skarp blick skildrat den europeiska kommunismens drömmar, utopier och slutliga sammanbrott. Från dess lockelse till dess förfall.

Han belyser individens roll i den stora historien – både ledarnas hybris och de vanliga människornas kamp för värdighet. Genom att väva samman unika intervjuer, historiska analyser och personliga reflektioner ger Kadhammar läsaren en djup förståelse för hur den europeiska kommunismen först kunde växa sig stark, för att sedan rasa samman under trycket av inre motsättningar.

Peter Kadhammar har med sitt arbete inte bara kartlagt en ideologi, utan också skapat en rik och gripande berättelse om Europas moderna historia.

Den europeiska kommunismens uppgång och fall innehåller två hans tidigare utgivna böcker, *Vi som var så lyckliga* (2019 om Albanien) och *Fru Anna och generalen* (2009 om Polen) och ett par längre texter om mannen som öppnade Berlinmuren och soldaten som avrättade av den rumänske diktatorn Ceausescu.

Boken innehåller även ett stort, tidigare opublicerat, reportage från Stalins mönsterstad Magnitogorsk. Med knivskarp skärpa berättar Peter Kadhammar om Stalins bygge av stålstaden vid Uralfloden och hur förhållandena där skapade förutsättningarna för den nye diktatorn Putin.

PETER KADHAMMAR är författare och mångårig medarbetare på Aftonbladet. Han har fått Stora journalistpriset två gånger 2000 och 2021. 2007 mottog han Publicistklubbens Guldpena.



FOTO: SOFIA RUNARSDOTTER

UTKOMMER: 2025-04-24
OMSLAG: Niklas Lindblad
HÅFTAD 9789127191600
E-BOK (EPUB3) 9789127191617
Samhälle och reportage

Antiorganisationen

Vanja Hermele

"Plötsligt hördes höga röster hördes bakom mig, människor som var upprörda. Det var Dramatens chefer som kom gående i snabb takt i mörkret bakom mig. De hade precis som jag läst uppropet och visste liksom jag vad som just hade hänt: en bomb hade slagit ner, ett sår hade öppnat sig."

Vanja Hermele befann sig redan på Dramaten med sitt forskningsprojekt om jämställdhet och maktstrukturer i teaterns vardag när uppropen metoo, tystnadtagning och så småningom också metoobackstage publicerades, och kastade nytt ljus både på forskningens frågor och teaterns vardag.

Som enda inifrån-skildring ges läsaren, utifrån ett material bestående av timmar av bandade intervjuer och hundratals deltagande observationer, en unik inblick i den dagliga verksamheten på en av de mest uppmärksammade - men också slutna - kulturorganisationerna i Sverige under en ovanligt turbulent tid; Dramaten under metoo.

Men framförallt är *Antiorganisationen* en berättelse om det dagliga nötandet av ojämställdhet i en teaters vardag, en vardag som föregick uppropen, till viss del pågick under uppropen och som kommer att finnas kvar långt efter dem - om den inte lyfts fram, analyseras och hanteras på rätt sätt.

VANJA HERMELE är författare och genusvetare och har publicerat ett antal rapporter och undersökningar som utforskar film-, scen- och bildkonsten ur genusperspektiv. *Antiorganisationen. Dramaten och metoo* är den senaste av hennes forskningsprojekt.

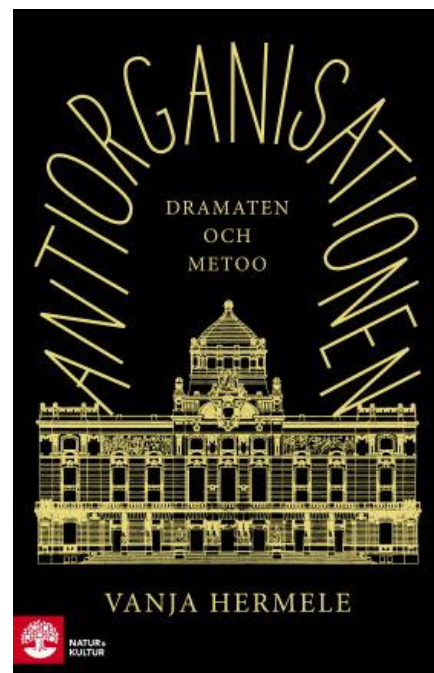


FOTO: MARTA THISNER

UTKOMMER: 2025-05-09
OMSLAG: Sigge Kühlhorn
INBUNDEN 9789127181052
E-BOK (EPUB3) 9789127181069
Samhälle och reportage

Tvätten

Lena Sohl



Tvätten handlar om kvinnor på ett tvätteri. Lena Sohl tecknar kvinnornas porträtt men berättar också delar av sin egen familjs historia. Om en mormor som fyllde lägenheten i bostadsområdet Hagen med reakläder och vars kropp gick sönder av arbetet på tvätteriet.

Vi möter Sara som får blickar från sina grannar när hon berättar var hon jobbar. Hon kom till Sverige för att plugga på universitetet och såg framför sig att hon skulle bli psykolog. Men livet i Sverige blev inte som hon tänkt sig. Vi träffar Linnea som hoppas att hennes kropp ska hålla fram till pensionen för hon drömmer om att köra husbil ut i Europa.

Det är en bok om klass. Och om drömmar.

Men boken handlar också om något mer. Om hur ett landstingstvätteri säljs ut och privatiseras. Om den nya arbetsmarknaden och upphandlingar som skapar oro. Kommer jobbet ens att finnas kvar?

Tvätten befinner sig i gränslandet mellan litterär sakprosa och sociologi.

LENA SOHL är sociolog och arbetar vid Mittuniversitet. Hon har tidigare givit ut boken *Att veta sin klass. Kvinnors uppåtgående klassresor i Sverige* (2014), som också är hennes doktorsavhandling. Hon har även skrivit för tidningar som DN kultur, UNT kultur, Bang, Dagens Arena och Fronesis.

FOTO: VIKTOR GÅRDSÅTER



UTKOMMER: 2025-08-15

OMSLAG: Elina Grandin

INBUNDEN 9789127164864

E-BOK (EPUB3) 9789127164871

Samhälle och reportage

Aaron Isaac

Carl Henrik Carlsson

Den driftige och färgstarke Aaron Isaac är en av Sveriges märkligaste invandrare någonsin. När han 1775 fick Gustav III:s tillstånd att som förste jude bo permanent i Sverige, utan att behöva konvertera till kristendomen, lade han grunden till judiskt liv i landet. Han arbetade hårt både för sin familjs försörjning och för judarnas rättigheter. Han hade många judefientliga aktörer att kämpa emot, och som ledare av den judiska församlingen i Stockholm mötte han också en del internt motstånd. Men Aaron var envis och lyckades uppnå sina mål. Han överlevde alla sina släktingar och kamrater – och sina minst tolv barn.

I denna biografi får vi en levande skildring av Aarons långa, dramatiska och innehållsrika liv och av de miljöer han verkade i, alltifrån födseln 1730 i en tysk småstad. Boken bygger på ny och omfattande arkivforskning och givetvis på Aarons egna nedtecknade minnen.

CARL HENRIK CARLSSON är docent i historia, föreläsare och författare. År 2021 nominerades hans bok *Judarnas historia i Sverige* till Augustpriset och till Stora fackbokspriset. Han är en av författarna till *Sveriges historia för släktforskare* som utkom våren 2022.

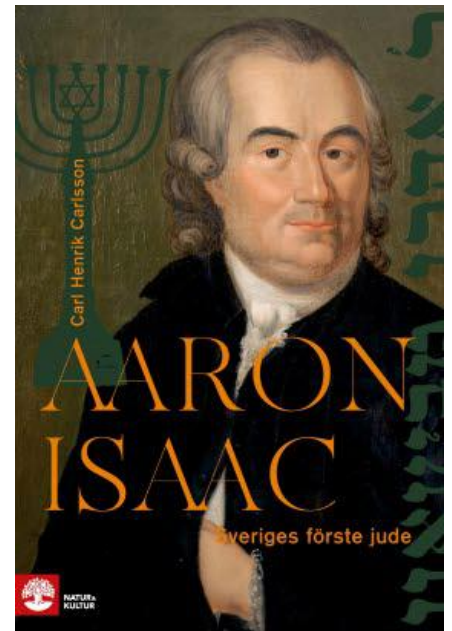


FOTO: DAVID NAYLOR, UPPSALA UNIVERSITET

UTKOMMER: 2025-04-18
OMSLAG: Annika Lyth
INBUNDEN 9789127186996
E-BOK (EPUB3) 9789127187009
Biografi

Kärlek 1.0

Anders Cullhed



Kärleken har inte alltid stått i fokus för poeter och romanförfattare. Nej – det var på 1100-talet som de sydfranska trubadurerna började sätta ord på kärlekens väsen. Var den en sorts galenskap, en förädlade kraft, en rot till lidande eller bara ett riskabelt erotiskt spel? Frågorna var många och ekar in i modern tid.

Här får vi träffa trubadurerna och deras efterföljare i Tyskland, England och Italien, ta del av deras stormiga liv och svärmiska diktning och därmed steg för steg se hur den europeiska kärleken uppfinns, utvecklas och nagelfars fram till medeltidens slut: ett slags Kärlek 1.0. På vägen passerar vi berömda par, historiska såväl som fiktiva, som Abelard och Heloïse, Tristan och Isolde, Lancelot och Guinevere, Dante och Beatrice samt Troilus och Criseyde – utan vilka vårt känsloliv troligen hade tagit sig annorlunda uttryck i dag.

ANDERS CULLHED är professor emeritus i litteraturvetenskap. Hans senaste bok *Dante – den förste författaren* (Natur & Kultur 2021) nominerades till såväl Augustpriset som Stora fackbokspriset.

FOTO: KUNGL. VITTERHETSAKADEMIEN



UTKOMMER: 2025-05-09

OMSLAG: Håkan Liljemärker

INBUNDEN 9789127181090

E-BOK (EPUB3) 9789127181106

Populärvetenskap

Gettysburg

Niclas Sennerteg

Amerikanska inbördeskriget 1861–1865 ekar fortfarande i dagens USA som blir alltmer söndrat och polariserat. Oron för politiskt våld har börjat växa när landet återigen står vid ett vägval som gäller vilket slags nation det ska vara.

I den här boken får vi följa inbördeskrigets orsaker och upptrappning, dess kända och okända aktörer, fram till kulmen under tre heta julidagar 1863 då allt och alla strålade samman vid Gettysburg i vad som blev krigets största och blodigaste slag.

Då liksom nu hamnade landets nytilkomna immigranter i blickpunkten för den politiska retoriken. Inbördeskriget var nämligen inte bara en amerikansk konflikt. Det var också immigranternas. Hundratusentals av soldaterna var födda i något annat land, däribland i Sverige. Åtskilliga svenska immigranter deltog följaktligen i Gettysburg, där de ibland också ställdes mot varandra i striden. I denna bok ges de särskild uppmärksamhet tack vare Niclas Sennertegs storartade forskningsinsats i svenska och amerikanska källor.

NICLAS SENNERTEG är journalist och författare. Bland hans böcker märks *Allt jag känner är att mina fötter gör ont – förhören med Rudolf Höss*. Tillsammans med Tobias Berglund har han bland annat skrivit *Baltikums födelse* och *Finska inbördeskriget*.

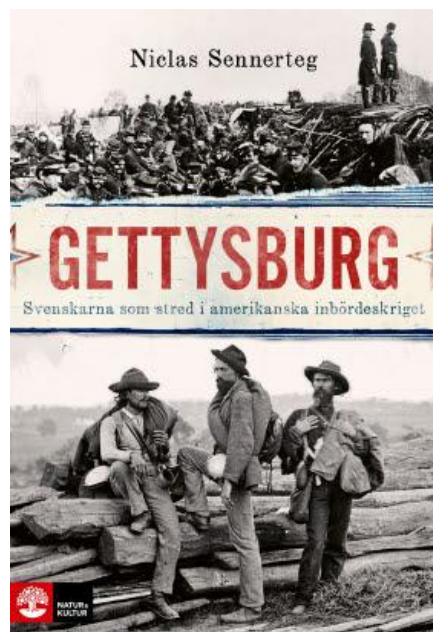


FOTO: DANIEL EKLADH

UTKOMMER: 2025-05-16
OMSLAG: Niklas Lindblad
INBUNDEN 9789127186347
E-BOK (EPUB) 9789127186354

Lektioner i stoicism

John Sellars

Översatt av Eric Cullhed



Vad innebär det att vara stoiker i dag; på vilket sätt kan antika levnadsråd hjälpa oss? Den som läser den här kärnfulla boken kommer att märka att stoicismen lära om det goda livet har häpnadsväckande aktuella råd om det allra mesta vi möter i livet – motgångar, vilsenhet, destruktiva känslor, utanförskap.

Du kanske trodde att en stoiker var en isolerad och känslokall person. Tvärtom visar boken att stoicismen är en utåtriktad lära med en positiv människosyn. Dess grundtanke är att det finns en enda aspekt av tillvaron vi kan kontrollera: vårt omdöme. Det betyder att vi kan välja hur vi bemöter det vi stöter på i tillvaron.

Inte undra på att läran tjusade antikens kejsare och slavar tillika, influerat kristendom och KBT, och att många av dagens stoiker vittnar om den energi och entusiasm som läran ger.

”Med en elegant och ekonomisk prosa visar Sellars hur vi kan bli bättre och lyckligare.”

Guardian

”Underbart klar och koncis.”

Mail on Sunday

JOHN SELLARS är lektor i filosofi vid Royal Holloway, University of London. Han är medgrundare av det årliga globala evenemanget *Stoic Week* där deltagarna får prova på att leva som en stoiker under en vecka.

FOTO: ROYAL HOLLOWAY



UTKOMMER: 2025-05-16

OMSLAG: Niklas Lindblad

INBUNDEN 9789127191051

E-BOK (EPUB3) 9789127191068

Kvinnorna i Oxford

Clare Mac Cumhaill, Rachael Wiseman

Översatt av Peter Staffansson

Andra världskriget rasar, och på filosofiska institutionen i Oxford har många av de manliga studenterna och lärarna försvunnit. Fram träder då fyra kvinnliga forskare som delar inte bara skor, soffor och älskare utan framför allt idéer. Tillsammans förnyar de det filosofiska tänkandet och tar debatten med berömdheterna. Möt deras äventyrliga liv och deras inspirerande tankar om frihet, verklighet och godhet i denna flerfaldigt prisnominerade kollektivbiografi – naturligtvis skriven av två filosofer och vänner.

”Att läsa den här boken är en påminnelse om att ens inre liv kan vara lika äventyrligt och händelserik som våra vänskapsrelationer”

Guardian

”Oemotståndlig och tankeväckande”

London Review of Books

CLARE MAC CUMHAILL och Rachael Wiseman är filosofer knutna till Durham University respektive University of Liverpool. De ville skriva denna bok för att inspirera fler kvinnliga studenter att studera filosofi. För insatsen tilldelades de Historical Writers Association Award samt nominerades till National Book Critics Award.

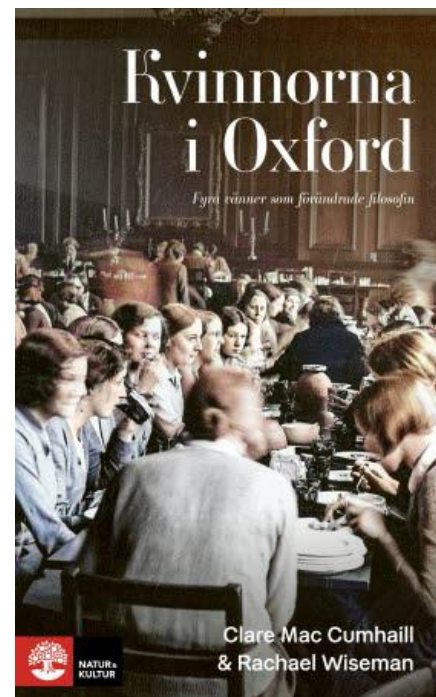


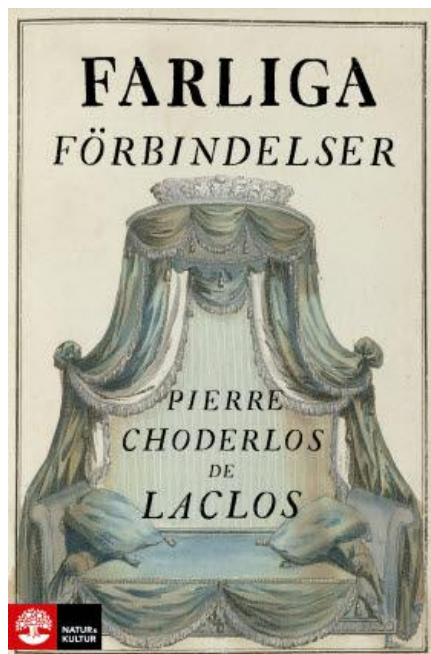
FOTO: FIONA SEXTON

UTKOMMER: 2025-06-05
OMSLAG: Beatrice Bohman
HÄFTAD 9789127165953
E-BOK (EPUB3) 9789127165960
Biografi

Farliga förbindelser

Pierre Choderlos de Laclos

Översatt av Jan Henrik Swahn



UTKOMMER: 2025-05-02

OMSLAG: Lotta Kühlhorn

INBUNDEN 9789127190658

E-BOK (EPUB3) 9789127190665

Utländsk skönlitteratur

Sex, skvaller och opera – det är adelns dekadenta nöjen i det franska 1700-talet, om vi ska tro *Farliga förbindelser*. I boken spårar dock intressena ur, då två adliga vänner för ro skull börjar tävla om att förföra och förgöra oskyldiga unga. Genom de inblandades brev målas en hård och falsk värld upp för läsaren, präglad av hur de mäktiga cyniskt manipulerar de svaga men alla är förlorare. Verket är än i dag ett oroande vittnesbörd om hur människans mörka impulser – hämnd, kontrollbegär, illvilja – steg för steg leder alla berörda till undergången.

Med *Farliga förbindelser* ville officeren Pierre Choderlos de Laclos (1741–1803) skriva en bok som skulle röra om i världen och fortsätta att göra så även efter hans död. Båda önskningarna uppfylldes. Boken utkom några få år före franska revolutionen, blev en omedelbar succé och återopades ofrånkomligen av revolutionärer som en värtalig skildring av adelns förkastliga seder. Författaren var snabb med att ta jakobinernas parti när revolutionen bröt ut och han slutade sina dagar som general under Napoleon.

Mysteriet Edwin Drood

Charles Dickens

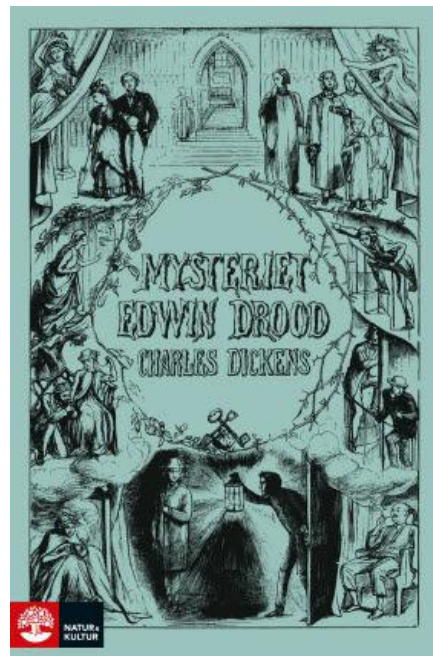
Översatt av Majken Johansson

En stormig julnatt försvinner den unge Edwin Drood, och ingen har någonsin fått veta vad som hände honom.

Mysteriet Edwin Drood är en av de mest berömda oavslutade romanerna i litteraturhistorien. Ingen vet hur Charles Dickens hade tänkt sig upplösningen till denna hans sista bok. Har försvinnandet något att göra med Edwins relation med den föräldralösa Rosa? Eller med opiummissbrukaren John Jaspers, som förälskat sig i Rosa? Eller med den sent uppdykande Datchery, som av allt att döma går under falsk identitet?

Helt oaktat alla teorier om vad vi aldrig får veta finns mycket att njuta av bland allt som faktiskt hann skrivas. Här finns en berättarglädje och ett persongalleri som är svårslagna även med dickenska mått mätt. Här samsas humor och skildringar av engelskt byliv med skräck och kriminalitet.

Charles Dickens (1812-1870) är en av Storbritanniens mest lästa och älskade författare och en av de första att i romanform uppmärksamma om samhällets orättvisor och baksidor.



UTKOMMER: 2025-05-16

OMSLAG: Lotta Kühlhorn

INBUNDEN 9789127186019

E-BOK (EPUB3) 9789127186026

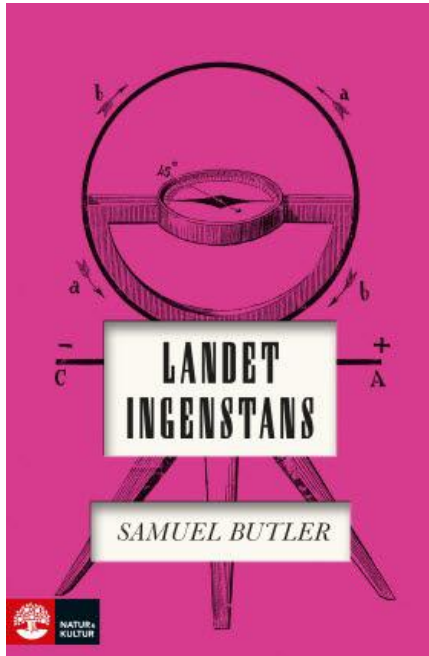
Klassiker

Utländsk skönlitteratur

Landet Ingenstans/Erewhon

Samuel Butler

Översatt av Marie-Louise Elliot



En ensam vandrare hamnar i Landet Ingenstans och får uppleva ett utopiskt samhälle där pengar är värdelösa och naturen orörd. Men snart slår upplevelsen om, och Landet Ingenstans visar sig under ytan vara en nattsvart dystopi, fullt av religiöst hyckleri och politiska orättvisor.

Landet Ingenstans var ursprungligen skriven som en ilsken satir över viktorianskt liv och brittiska imperiedrömmar men har som tidlös dystopisk varning inspirerat George Orwell, Aldous Huxley, H.G. Wells och många andra efterföljare. För vår egen tid blir den extra intressant genom att förekomma fenomen som DNA-testning och artificiell intelligens.

Engelsmannen Samuel Butler (1835–1902) gjorde uppror mot sina föräldrar och sin kristna tro och emigrerade till Nya Zeeland, ett landskap som inspirerade till Landet Ingenstans. Efter en framgångsrik tid som fåruppfödare återvände han hem och slog om till författare och kritiker.

UTKOMMER: 2025-06-05

OMSLAG: Lotta Kühlhorn

INBUNDEN 9789127189560

E-BOK (EPUB3) 9789127189577

Klassiker

Utländsk skönlitteratur

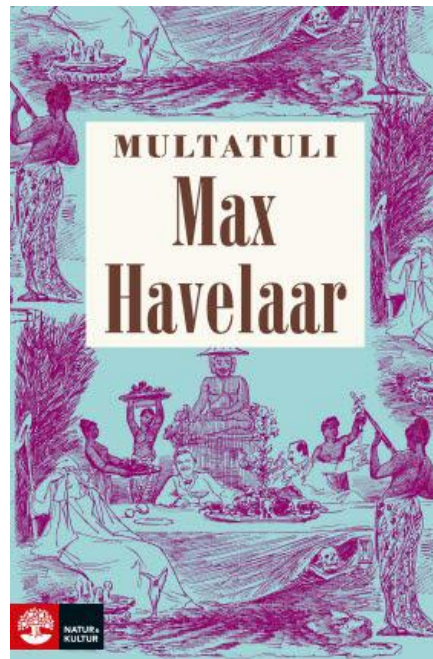
Max Havelaar

Översatt av Ingrid Wikén Bonde

En höstmånad 1859 satt Eduard Douwes Dekker, pseudonymen Multatuli, på ett enkelt hotellrum i Bryssel och skrev av sig sin vrede över den behandling han fått som ämbetsman i dåvarande Nederländska Indien.

Boken blev en rasande attack på det nederländska kolonialsystemets utsugning på Java. Men *Max Havelaar* är inte bara en stridsskrift, den är också en förödande satir över de holländska borgarbrackor som gjort systemet möjligt, över kolonial administration och regerande över huvud taget. Satiren har inte förlorat ett uns av sin aktualitet och den är förintande, skrev D.H. Lawrence i förordet till den engelska utgåvan 1927 (återgiven även i denna utgåva).

Multatulis *Max Havelaar* är den mest kända boken på nederländska, här i Ingrid Wikén Bondes utomordentliga översättning.



UTKOMMER: 2025-06-05
OMSLAG: Lotta Kühlhorn
INBUNDEN 9789127189478
Klassiker
Utländsk skönlitteratur

Pocket



Vegetarianen, Han Kang

Juni 2025.

Översättning: Eva Johansson. Omslag: Klara Gunnarsson.

”Det här är en bok som förändrar läsarens tänkande. Från början är handlingen hyfsat sansad. Yeong-hye har levt precis som kvinnor förväntas, som god, tillbakadragen och prydlig hustru. När hon plötsligt blir vegetarian förändras allt.”

Aase Berg, Dagens Nyheter



Mörkrets alla färger,

Chris Whitaker

Maj 2025.

Översättning: Maria Lundgren. Omslag: Michael Ceken.

”Knockar mig som en slägga. Lika delar hjärtskärande och triumferande. Chris Whitakers gripande romanväv växlar mellan våld och kärlek. Absolut måste-läsning.”

Gillian Flynn

ISBN 978-91-27-19164-8



Den sista boken om mordet på Olof Palme, Jon Jordås

Maj 2025.

Omslag: Michael Ceken.

”Den sista boken om mordet på Olof Palme är en välskriven, läsvärd och föredömligt kortfattad genomgång av utredningsmaterialet.”

Nerikes Allehanda

ISBN 978-91-27-19163-1



Den siste teaterdirektören, Johan Hilton

Maj 2025.

Omslag: Kajsa Bergström Feiff.

”Hiltons bok är ett kraftprov. Bildande, berörande, viktig. Den skänker en smula värdighet åt ett kapitel i svensk offentlighet som innehållit allt annat än det.”

Karin Olsson, Expressen

ISBN 978-91-27-19162-4



Imorgon är jag långt härifrån: ett avskedsbrev till USA, Martin Gelin

Maj 2025.

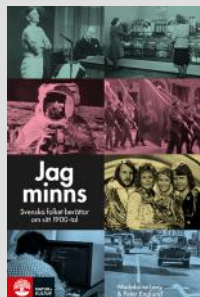
Omslag: Sigge Köhlhorn.

”Martin Gelin förklarar varför det är så lätt att förälska sig i USA, och så svårt att leva där. Det är en fängslande personlig analys och livsresa från ett land där demokratin håller på att vittra sönder”

Britt-Marie Mattsson, DN

ISBN 978-91-27-19166-2

Återutgivning



Jag minns: Svenska folket berättar om sitt 1900-tal, Madelaine Levy & Peter Englund
Juni 2025.
Omslag: Conny Lindström.

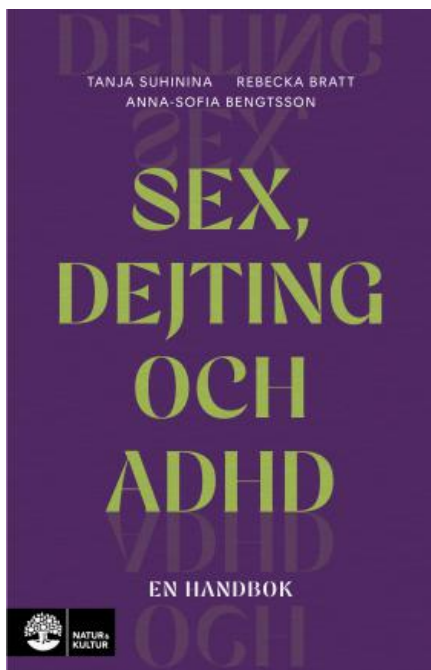
ISBN 978-91-27-19165-5

”Det är ett mycket lovvärt initiativ med ett synnerligen lyckat resultat. Berättelserna, som har en mycket stor spännvidd, levandegör med sin mångfald hela tidsperioden med sina ögonblicksbilder av såväl enkla vardagshändelser som dramatiska världshändelser och ger många associationer till egna minnen och upplevelser. Denna lättlästa bok, som vänder sig till breda grupper av kulturintresserade, ger läslust och även om den inte kan läsas som en historiebok över tiden är den mycket stimulerande.”

BTJ

Sex, dejting och adhd

Tanja Suhinina, Rebecka Bratt, Anna-Sofia Bengtsson



Adhd försvinner inte bara för att man tagit av sig kläderna. Hur lyckas man hålla fokus under sex? Hur kommer man ihåg att svara på dejtens sms? Hur gör man för att hantera sina impulser och sin ilska när man blir osams?

Det här är den första boken på svenska som lyfter hur adhd påverkar sex och dejting. Den ger dig många olika tips och strategier, till exempel hur du kan använda din entusiasm och ditt hyperfokus för att få sexlivet att blomstra, hur du kan använda sinnesintryck för att förhöja upplevelser och skapa roliga dejter tack vare din kreativitet och impulsivitet.

Innehållet bygger på fakta, vittnesmål från både personer med adhd och deras partners, samt författarnas gedigna kunskap om ämnet och erfarenhet av att träffa personer med adhd. Många citat gestaltar hur adhd medför både problem och möjligheter i intima situationer.

Sex, dejting och adhd riktar sig direkt till dig som har adhd och till dina partners – och är också en unik kunskapskälla för dig som träffar personer med adhd och vill kunna stötta i frågor som rör just sex och dejting.

TANJA SUHININA är leg. psykolog och sexolog, verksam på sin egen mottagning. Hon driver instagramkontot [tanja.suhinina](https://www.instagram.com/tanja.suhinina) om sex och har tidigare egenpublicerat böcker om sexlivet och om flersamhet.

REBECKA BRATT är leg. psykolog med mångårig erfarenhet av att utreda och behandla vuxna med adhd och autism. Hon är verksam på sin egen mottagning.

ANNA-SOFIA BENGTTSSON är leg. arbetsterapeut och sexolog, med mångårig erfarenhet av att arbeta med ungdomar och unga vuxna med neuropsykiatriska funktionsnedsättningar. Nu är hon verksam som sexolog inom cancerrehabilitering.



FOTO: EVA LINDBLAD/1001BILD.SE

UTKOMMER: 2025-05-19

OMSLAG: Ateljé Grotesk

HÅFTAD 9789127466272

E-BOK (EPUB3) 9789127466340

NPF

Personlig utveckling

Känslostarka känsliga barn

Anna Rosengren

Utbrott, tårar, trots och ilska - eller att barnet drar sig undan och sluter sig. Starka känslor kan visa sig på olika sätt. Ofta lider både barnet och föräldrarna av att de ständigt hamnar i konflikter och bråk eller inte når varandra. Föräldrar kan också känna sig misslyckade för att situationer eskalerar till negativa spiraler som till slut påverkar hela familjen.

Barn som är ovanligt känslostarka eller som fastnar i sina känslor längre än andra behöver hjälp av sina föräldrar. Och det hoppfulla är att du som förälder kan bryta den negativa spiralen med ganska små och enkla medel.

Psykologen Anna Rosengren ger dig kunskap om barns känslor, känsloreglering och vanliga reaktioner hos föräldrar. Du får veta både hur du hjälper barnet när känslorna svallar och hur du kan förebygga stormarna. Med många exempel visar hon hur du kan använda olika strategier i olika situationer.

Känslostarka känsliga barn vänder sig till dig som är förälder till barn i 5-11-årsåldern. Även du som möter föräldrar och känslostarka, känsliga barn i ditt yrke har stor behållning av boken.

ANNA ROSENGREN är leg. psykolog och specialist i psykologisk behandling/psykoterapi. Hon har arbetat med barn, tonåringar och familjer sedan 2007. Nu har hon eget företag och är verksam på Familjepsykologerna där hon föreläser om barnpsykiatri, handleder personal inom barnpsykiatri samt tar emot patienter för kbt. Hon driver också Barnpsykiatripodden tillsammans med en kollega.



FOTO: EVA LINDBLAD/1001BILD.SE

UTKOMMER: 2025-06-09
OMSLAG: Nina Leino
INBUNDEN 9789127463738
E-BOK (EPUB3) 9789127463745
Föräldraskap
Personlig utveckling

På spaning efter ledarskapets kärna

Ola Jameson, Magnus Stalby



Någonting saknas i arbetslivet. En riktning. En förståelse. En kärna. För vart är din verksamhet på väg? Och vem är det egentligen som styr? Pendeln har svängt; hård styrning med new public management har bytts mot en oklar strävan efter tillit och självreglering.

Det är dags för en syntes. Du hittar den i den här boken, där du bland annat får veta:

- varför människans eviga försök att organisera, strukturera och bemästra sin värld inte längre funkar – och vad som är vägen framåt
- varför bra chefer är som plommon och dåliga är som ägg – eller vikten av att ha en stark moralisk kompass
- varför den vansinniga idén att den som är mest upptagen också är bäst och snyggast fortfarande frodas – ända in i väggen.

På spaning efter ledarskapets kärna handlar om ledarskap men också om konst, musik, dataspel, litteratur, gamla greker, poptrivia, om hopp och vägar framåt. Följ med när två erfarna organisationspsykologer spanar efter – och finner – ledarskapets kärna.

OLA JAMESON är leg. psykolog, fil.kand. och specialist i arbets- och organisationspsykologi, verksam på Psykologpartners i Stockholm. Han har designat över 20 olika ledarprogram samt utbildat och coachat flera hundra chefer, framför allt inom den offentliga sektorn. Ola har en bakgrund som musiker, journalist, översättare och manusförfattare. Han har även varit utbildnings- och säkerhetschef för Svenska Fallskärmsförbundet.

MAGNUS STALBY är leg. psykolog, leg. psykoterapeut, specialist i arbets- och organisationspsykologi samt reservofficer, verksam i Linköping. Han är en av grundarna till Psykologpartners, där han numera har rollen som affärsområdeschef. Han har över 15 års erfarenhet av både direkt och indirekt ledarskap samt styrelsearbete. Magnus har gedigen kompetens inom förändringsledning, ledningsgruppsutveckling, ledarutvecklingsprogram och chefscoachning, samt är medförfattare till *Samtal som fungerar*.

FOTO: DAVID BROHEDE



FOTO: DAVID BROHEDE



UTKOMMER: 2025-05-06
HÄFTAD 9789127466616
E-BOK (EPUB3) 9789127466623
Ledarskap & organisation

100 frågor om AI

Hannu Toivonen, Linda Mannila

AI, artificiell intelligens, finns överallt – i våra telefoner, i nyhetsflödet, och i samhällets stora utmaningar. Men hur mycket vet vi egentligen om den teknologi som påverkar vår vardag?

I *100 frågor om AI* får du tydliga och lättbegripliga svar på vanliga frågor om AI. Vad är AI? Kan AI fatta bättre beslut än vi människor? Varför gör AI fel? Kan AI fungera som en konstnär? Vilka möjligheter och risker för AI med sig?

Boken är en guide för alla som vill få en bättre förståelse av AI, dess effekter och debatten kring den – oavsett om du är nybörjare eller bara nyfiken. Genom att läsa ett svar i taget eller bläddra bland frågor som intresserar dig får du en bredare bild av vad AI är och varför det är viktigt att vi förstår vad det handlar om. *100 frågor om AI* bygger på den framgångsrika finskspråkiga boken "Mitä tekoäly on".

HANNU TOIVONEN är professor i datavetenskap vid Helsingfors universitet och en av Finlands ledande forskare och föreläsare inom AI. Hannu har forskat om artificiell intelligens sedan 1990 och har under de senaste åren varit särskilt intresserad av kreativa tillämpningar av AI. För närvarande arbetar han för att sprida kunskap om AI till en bred publik. Med boken *100 frågor om AI* vill han göra AI:s komplexa värld mer tillgänglig och begriplig för alla.

LINDA MANNILA är biträdande professor i datavetenskap med fokus på samhällseliga aspekter av AI. Hon är verksam vid Helsingfors universitet samt Linköpings universitet och har lång erfarenhet av att forska och föreläsa i gränslandet mellan teknologi, lärande och samhällsutveckling. Hon är även en aktiv folkbildare och debattör, med målet att bidra till ökad digital kompetens och AI-litteracitet i samhället.



UTKOMMER: 2025-05-26

OMSLAG: Niklas Lindblad

HÄFTAD 9789127470446

Populärpedagogik

Holy Smoke BBQ

Johan Fritzell, Johan Åkerberg



FOTO: CALLE STOLTZ



Under det senaste decenniet har Holy Smoke BBQ finslipat konsten att långsamt röka kött till perfektion och servera tillsammans med grymma side dishes. I den nya boken berättas både historien om hur några containrar på en skånsk åker blev en internationell BBQ-destination och bakgrunden till den amerikanska barbecue vi älskar idag.

Tio år har alltså gått sedan gänget på Kullahalvön i nordvästra Skåne visade att det går att göra riktigt bra barbecue på andra platser än i Texas. Inte bara har de hängt i USA med Texas bästa pitmasters, de har också haft BBQ-eliten på plats vid de egna rökarna i Bräcke. Den nya boken innehåller, förutom uppdaterade recept på ikoniska rätter som brisket, St. Louis cut ribs och pulled pork, massor med nya recept på deras mest populära specials.

I omarbetade avsnitt om kött, teknik och utrustning lär du dig hemligheterna bakom veden, elden, röken och tiden – och kanske viktigast av allt: hur barbecue kan skapa en stämning som inte liknar någon annan. Alla människor dras helt enkelt till elden.

De två författarna lever verkligen BBQ och gav 2017 ut sin första bok.

JOHAN FRITZELL började som hemmarökare men det tog inte lång tid innan han blev en fullfjädrad BBQ-missionär.

JOHAN ÅKERBERG är kockutbildad på Restauranghögskolan i Grythyttan och författare till ett par prisbelönta matböcker om bland annat korv och rökning.

UTKOMMER: 2025-05-02

OMSLAG: Stefan Fält

INBUNDEN 9789127189201

E-BOK (EPUB3) 9789127189218

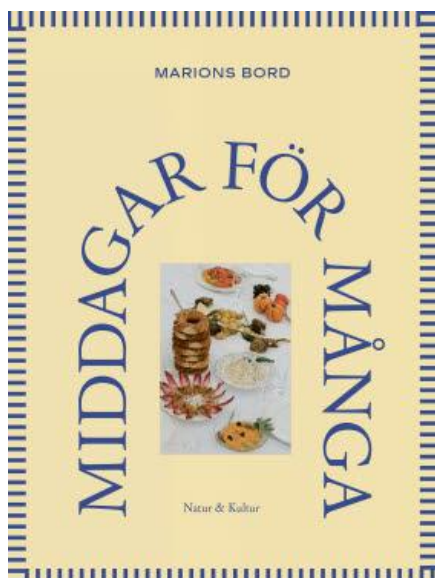
Kokböcker

Mat och dryck



Marions bord

Marion Ringborg



Det här är boken för dig som vill bjuda in till middagar och fester! Middagar fyllda av vackra och inspirerande upplägg, dukningar och maträtter. Maten är rustik och enkel men ändå färgsprakande och kul. Recepten kommer från världens alla hörn, men det går inte att undgå att kocken Marion har en extra förkärlek till det italienska köket.

Preppa ett drömmigt bord med sesamkringlor, nybakad fougasse, rökt chiliröra och grönsakscruditéeer och i mitten den riktiga showstoppern – ett spektakulärt torn av örtsmör. Eller inspireras av Marions sicilianska utflykt, med helgrillad kyckling med krämiga cocoböner och grillad tonfisk med risotto och löksalsa. Varför inte bjuda över några grannar också och avsluta med den längsta (och godaste) tårta du någonsin bakat?

Marion är mästare på att få middagar, snacks och bufféer att se extra roliga och kreativa ut oavsett om de är för fem-sex personer eller ett stort sällskap. Att laga mat till vänner är att hylla umgänget, festen och livet – det är budskapet i denna bok.

MARION RINGBORG är en kreativ kock med stort fokus på det konstnärliga uttrycket. Efter 15 år i restaurangbranschen, på bland annat stjärnkrogar i London och egna restaurangen Garba i Stockholm, har hon skapat ett yrke någonstans mellan mat- och konstvärlden.

FOTO: MIRA WICKMAN



UTKOMMER: 2025-05-09

OMSLAG: Bea Hellman

INBUNDEN 9789127187108

E-BOK (EPUB3) 9789127187115

Kokböcker

Mat och dryck



Marmeladeriet

Sanna Fyring Liedgren



FOTO: ELLINOR THALL



UTKOMMER: 2025-05-16
OMSLAG: Stefan Fält
INBUNDEN 9789127187993
E-BOK (EPUB3) 9789127188006
Kokböcker
Mat och dryck

I köket hemma hos Sanna Fyring Liedgren blir frukt och bär till marmelad, sylt och gelé - utan tillsatser och med bara naturliga ingredienser. Så som man kokade förr.

Med hjälp av *Marmeladeriet* lär du dig att förädla frukt och bär på ett hållbart sätt. Att sylta och safta är gammal konserveringskunskap som tidigare var en nödvändighet men som är relevant även idag - det är givande på många sätt att försöka leva mer i säsong och att plocka och handla frukt och bär när de är som bäst.

Efter över 20 års kokande delar Sanna med sig av sina bästa recept på marmelad, gelé, sylt, mos, och även drycker som saft, lemonad och frukt- och bärlikör. Och glöm inte bort att du också kan sylta, torka och lägga in frukt och bär. I boken hittar du grundrecepten du inte kan var utan och Sannas egna favoriter som rönnbärsjelé med calvados, rabarbermarmelad med citron och mandel, hemkokt nyponsoppa och lingonpäron. Här finns också recept på bland annat rostbröd och brioche att servera till marmeladerna.

Utöver recepten lär du dig konserveringens grunder, med utgångspunkt från fruktens eget magiska pektin - ämnet som skapar den perfekta konsistensen. Läs också om hur du förlänger hållbarheten på dina burkar. Att konservera är inte svårt, det gäller bara att veta hur. Ju mer du kokar, iakttar och lär dig om olika tekniker, desto roligare blir det!

Ett gammalt hus med en uppvuxen trädgård full av fruktträd och bärbuskar blev starten för **SANNA FYRING LIEDGRENs** stora intresse för förädling av frukt och bär. Sanna har gått restaurangskola i London och är också utbildad sommelier. Efter kurser i mathantverk på Eldrimner och som medlem i Syltningssällskapet har det bubblat intensivt i köket - och resultatet är hennes första bok *Marmeladeriet*.



© FOTO
ELLINOR HALL



© FOTO
ELLINOR HALL



© FOTO
ELLINOR HALL



© FOTO
ELLINOR HALL

Sommar 2025



I vattnet

Maja Säfström



Följ med under vattenytan! Titta, peka och prata om sjöhästarna som håller varandra i svansen där de simmar fram, uttrarna som sover i vattnet och de finurliga eremitkräftorna.

Maja Säfström delar med sig av sin förundran för djur och natur i denna pekbok för de allra minsta. Underhållande fakta om varje djur och med en smittande humor.

Fantastiska fakta om djur-pekböckerna är fulla av gulliga djurmöten. Perfekt för mysiga stunder tillsammans, med starka färger och i slitstark kartong för de allra minsta.

Sagt om Maja Säfströms tidigare böcker:

”Maja Säfströms korta faktatexter är poetiska, lärorika och roliga. En kärleksfull hyllning till djuren.”

Dagens Nyheter

”I Maja Säfströms fint illustrerade bok hittar ni roliga fakta om djur för stora och små som leder vidare till spännande och roliga samtal.”

Mama

”Väldigt fin djurbok för barn, men även för vuxna som uppskattar söta illustrationer och roliga djurfakta.”

Hänt Extra

MAJA SÄFSTRÖM är arkitekt, illustratör och har det populära Instagramkontot [Majasbok](https://www.instagram.com/majasbok/) (<https://www.instagram.com/majasbok/>). Hon debuterade som författare 2016 med serien *Fantastiska fakta om djur*. Maja Säfström utöver att skriva och illustrera egna böcker även illustrerat serien om Paola Persson Peroni.

FOTO: RIKKARD HÄGBOM



UTKOMMER: 2025-05-02

OMSLAG: Maja Säfström

KARTONNAGE 9789127191273

E-BOK (EPUB3) 9789127191280

Barnböcker 0-3 år

I skogen

Maja Säfström

Möt skogens stora och små djur! Titta, peka och prata om de myllrande myrorna, nyckelpigornas prickar, ekorrems mjuka svans och älgens horn. Maja Säfström delar med sig av sin förundran för djur och natur i denna pekbok för de allra minsta. Underhållande fakta om varje djur och med en smittande humor!

Fantastiska fakta om djur-pekböckerna är fulla av gulliga djurmöten. Perfekt för mysiga stunder tillsammans, med starka färger och i slitstark kartong för de allra minsta.

Sagt om Maja Säfströms tidigare böcker:

"Maja Säfströms korta faktatexter är poetiska, lärorika och roliga. En kärleksfull hyllning till djuren."

Dagens Nyheter

"I Maja Säfströms fint illustrerade bok hittar ni roliga fakta om djur för stora och små som leder vidare till spännande och roliga samtal."

Mama

"Väldigt fin djurbok för barn, men även för vuxna som uppskattar söta illustrationer och roliga djurfakta."

Hänt Extra

MAJA SÄFSTRÖM är arkitekt, illustratör och har det populära Instagramkontot [Majasbok](https://www.instagram.com/majasbok/) (<https://www.instagram.com/majasbok/>). Hon debuterade som författare 2016 med serien *Fantastiska fakta om djur*. Maja Säfström utöver att skriva och illustrera egna böcker även illustrerat serien om Paola Persson Peroni.

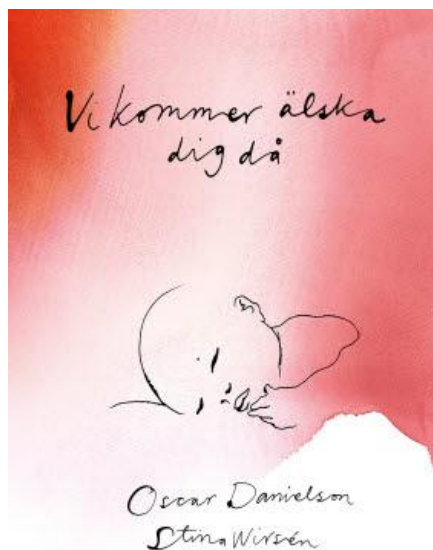


FOTO: RIKARD HÄGGBOM

UTKOMMER: 2025-05-02
OMSLAG: Maja Säfström
KARTONNAGE 9789127191259
E-BOK (EPUB3) 9789127191266
Barnböcker 0-3 år

Vi kommer älska dig då

Oscar Danielson, Stina Wirsén



*Du kommer resa dig och gå
Du kommer lära dig mitt namn
Det kommer tidvis att bli svårt
Det blir kallt, och åskan kommer gå
Men jag ska gnugga dig varm
Jag ska viska ditt namn
Du ska somna i min famn
Vi kommer älska dig då*

Oscar Danielsons låt, känd från teveserien *Född 2010*, har blivit en modern klassiker som sjungs på dop, konfirmationer och studenter. Få låtar om kärleken mellan föräldrar och barn och tidens förgänglighet, rör vid våra hjärtan lika starkt. Här är den vackert och finstämt bildsatt av en våra mest älskade illustratörer, Stina Wirsén. Noter och ackord är inkluderade i slutet. En bok att ge bort, att ha själv och att återvända till, om och om igen.

OSCAR DANIELSON är musiker och författare. Han turnerar ofta i såväl Sverige som i våra grannländer. 2011 tilldelades han en Grammis för albumet *Det kostar på att vara barn* i kategorin "Årets Barnskiva".

STINA WIRSÉN är en av Sveriges mest älskade illustratörer och barnboksförfattare. Hennes karaktäristiska bilder återfinns i såväl böcker, dagstidningar, modemagasin och på frimärken. Stina har varit illustrationsansvarig på DN och haft stor betydelse för utvecklingen av svensk tidningsillustration. Hennes böcker är översatta till fler än 15 språk och hon har tilldelats många priser, bl.a. Elsa Beskow-plaketten, Stockholms stads kulturpris och Heffaklumpen. Hennes unika bildvärld utstrålar elegans och enkelhet. De precisa linjerna rör sig ledig mellan genrer och skapar intresseväckan bilder för både barn och vuxna.



FOTO: ERIK ARDELUS

UTKOMMER: 2025-04-30
INBUNDEN 9789127190580
E-BOK (EPUB3) 9789127190597
Barnböcker 3-6 år

Pappa Pa och Tassen

Fanna Ndow Norrby

Illustrationer av Christian Epanya

Pappa Pa är lycklig över att vara tillbaka hos sin dotter Fatima och vännerna i Gambia. De dricker te tillsammans under den stjärnklara himlen och han får veta allt som hänt på gården sedan han sist var där. De berättar att en liten gatuhund brukar komma dit ibland numera, men när hon får för sig att dyka upp – det vet man aldrig!

Nästa dag är det tomt i huset. Pappa Pa har sovit länge och Fatima har gått till stranden. Plötsligt hörs ett oväsen från hönsgården. Han skyndar dit, rycker upp grinden och fångar den lurviga varelse som försöker smita därifrån. Det är hunden!

Fanna Ndow Norrbys *Pappa Pa och Tassen* är en varmt humoristisk berättelse om två udda och äventyrslystna vänner på en gård i Gambia. En berättelse med färgstarka, myllrande illustrationer med mycket att upptäcka.

Pappa Pa och Tassen är den första, fristående boken i en ny serie och är Fanna Ndow Norrbys debut som barnboksförfattare.

FANNA NDOW NORRBY (f 1990) är frilansskribent och kommunikatör, främst känd för sin mediasatsning och bok *Svart kvinna* och den aktivistiska podcasten *RASERIET*. Tillsammans med Amie Bramme Sey driver hon idag den hyllade podden *Amie & Fanna*.

CHRISTIAN EPANYA (f 1956) från Kamerun är en internationellt prisad illustratör och författare bosatt i Paris. Han har skapat ett flertal bilderböcker, varav *Papa Diops taxi* finns översatt till svenska. Han har nominerats till ALMA-priset flera gånger.

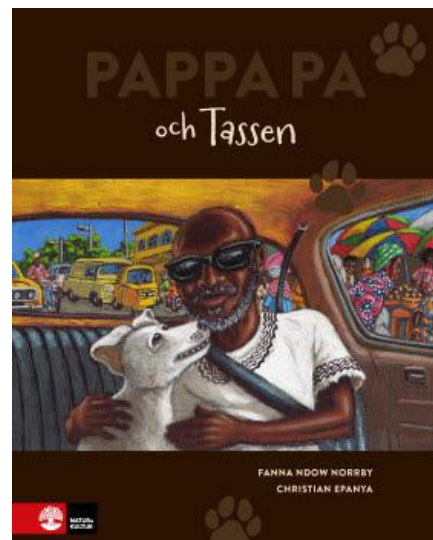
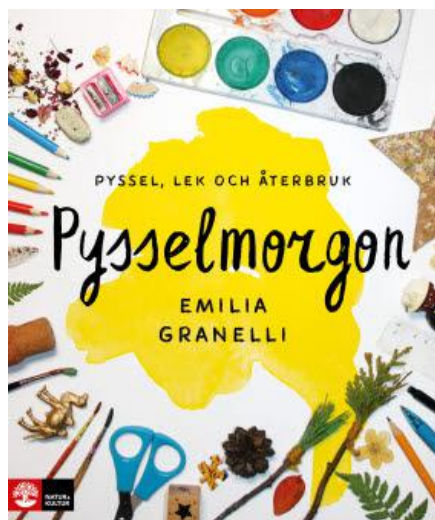


FOTO: SOFIA RUNARSDOTTER

UTKOMMER: 2025-06-13
INBUNDEN 9789127186279
E-BOK (EPUB3) 9789127186286
Barnböcker 3-6 år

Pysselmorgon

Emilia Granelli



UTKOMMER: 2025-05-16

OMSLAG: Kristin Lidström

INBUNDEN 9789127189072

E-BOK (EPUB3) 9789127189089

Fakta

Emilia Granellis konto *Pysselmorgon* följs av tusentals små och stora pysslare runtom i landet. Med enkla steg-för-steg-instruktioner inspirerar hon till roliga pyssel och kreativa aktiviteter med barnen – och det är varken dyrt eller krångligt.

Hållbarhet, återbruk och att använda det som redan finns hemma är poängen, allt från toarullar och kartonger till apelsinskal och kaffesump. Det är en härlig blandning pyssel och aktiviteter – riktat till både föräldrar och barn, såväl som pedagoger i förskola och skola. Det är dags att börja pyssla!

EMILIA GRANELLI (f 1985) är kreatören bakom det populära Instagramkontot *Pysselmorgon*, som också givit namn åt hennes debutbok. Hon är bosatt i Bergslagen med sin familj.



Djur som nästan inte syns

Liselotte Roll, Johanna Magoria



Det finns mängder med djur som vi aldrig någonsin sett och förmodligen aldrig kommer att få se. Några är så små att ingen upptäcker dem, andra kamouflerar sig eller gömmer sig långt ner i haven, djupt ner i jorden. Till exempel den Antarktiska märkräftan, den älskar iskallt vatten och lever djupt ner i havet, under den tjocka isen och där har den bott ostört sedan urminnes tider.

Djur som nästan inte syns är en rikt illustrerad, överraskande och spännande faktabok för nyfikna barn. Boken innehåller också tips på pyssel och hur du kan hitta några av de förunderliga, knappt synliga djuren.

LISELOTTE ROLL är tidigare arkeolog, journalist, författare och krönikör. Hon har gett ut kriminalromaner i åtta länder, men också en serie tankeväckande faktaböcker om natur och djur för både vuxna och barn, bland annat *Höns som hobby*. Hon har även skrivit manus till den hyllade radioserien *Doj Dojs hotell* i P3.

JOHANNA MAGORIA är illustratör och grafisk formgivare utbildad på HDK och the Royal Danish Academy of Fine Arts. Hon har illustrerat ett flertal uppmärksammade barnböcker, däribland *Familjen Amarant* med text av Elin Ruuth och de populära böckerna om Viggo i samarbete med Lisa Bjärbo. Hennes detaljrika illustrationer är tecknade för hand med blyerts och innehåller ofta naturmotiv med surrealistiska inslag.



FOTO: LINDA PRIEDTIS

UTKOMMER: 2025-05-30

OMSLAG: Johanna Magoria

INBUNDEN 9789127188402

E-BOK (EPUB3) 9789127188778

Fakta



Månspegeln

Jan Sandström



Mira Kvast och Tom Hatt har fått en ny lärare på Pokus Trolldomsskola. Filipina Krokus, mästare på magiska ting. Med sin förmåga att trola fram allt från snöstormar till dansande tekoppar, fångar hon snabbt elevernas intresse. Men Filipina har andra skäl till att vara på skolan än att bara undervisa barn: Månspegeln.

Samtidigt börjar något underligt hända. Mira och Tom märker att deras trollformler blir svagare. Någonting är definitivt fel på Pokus Trolldomsskola. Nu måste Mira och Tom samarbeta med sin största ovän Katja för att lösa mysteriet där en bit kol, salt och tre fjädrar från en korp kan vara lösningen. Men kommer det räcka för att stoppa katastrofen innan all magi försvinner?

”Sandström har skrivit en magiskt fängslande berättelse som är lättläst och spännande utan att bli läskig. Tillsammans med de vackert varma illustrationerna är Trollkonstboken en perfekt start på en medryckande serie för de yngre läsarna!” **Betyg 5 av BTJ** för *Mira Kvast och Tom Hatt: Trollkonstboken*

JAN SANDSTRÖM är författare och illustratör. Han bor med sin familj utanför Halmstad. Med böckerna om Mira Kvast och Tom Hatt debuterade han som barnboks författare. Upptäck serien på mirakvast.se



FOTO: ANDERS ANDERSSON

UTKOMMER: 2025-05-30

OMSLAG: Jan Sandström

INBUNDEN 9789127188549

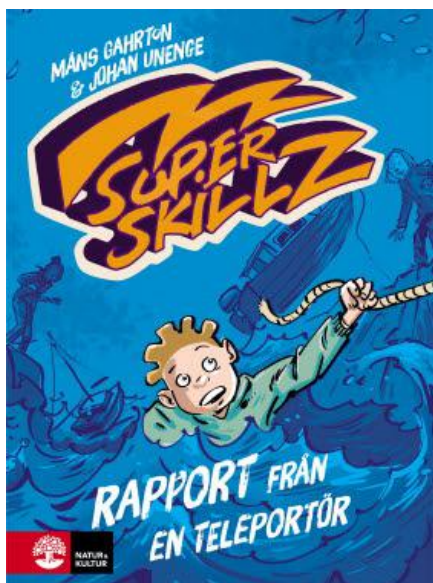
E-BOK (EPUB3) 9789127188556

Barnböcker 6-9 år



Rapport från en teleportör

Måns Gahrton, Johan Unenge



Långt efter midnatt låg Eskil fortfarande vaken. Tankarna åkte runt i huvudet som i en torktumlare. Han hade klantat till det med superkraften. Och nu hade den försvunnit – precis som den förra. Han hade tappat förmågan att gå genom väggar. Han hade blivit av med förmågan att backa tiden. Det var inte det enda han blivit av med. Han hade förlorat Vera. Och det var hans eget fel.

Eskil kämpar med att förstå och behärska sina superkrafter. Han har räddat sin bonussyster Abeba och Vera ur en brand och hela sin klass från en säker död i fjällen – men han förstår inte hur han lyckats med det. Och när han sen försökte lära sig gjorde han ett fruktansvärt misstag och nu är Abeba arg på honom. Än värre är att det är total kris med Vera, tjejen han är hopplöst kär i. Finns det någon superkraft som kan rädda honom ur detta ...?

Rapport från en teleportör – tredje boken i serien *SUPER SKILLZ* – är fylld av rafflande vardagsdramatik, humor och värme. En sträckläsningsserie för slukaråldern om en helt vanlig killes ovanligt stormiga liv.

MÅNS GAHRTON är författare och har gett ut över 180 böcker; kapitelböcker, bilderböcker, serier och faktaböcker. Han har i många år samarbetat med tecknaren Johan Unenge, tillsammans ligger de bakom framgångsrika bokserier som *Eva & Adam*, *Livet enligt Rosa* och *Hotell Gyllene knorren*, flera av dem har också filmatiserats.

JOHAN UNENGE är illustratör och författare med en rik bokproduktion bakom sig. Han nominerades till Augustpriset för *Vi som ser på*. Johan Unenge har under många år samarbetat med författaren Måns Gahrton, tillsammans ligger de bakom framgångsrika bokserier som *Eva & Adam*, *Livet enligt Rosa* och *Hotell Gyllene knorren*. Hos Natur & Kultur har duon gett ut böckerna i serien *SUPER SKILLZ*, om Eskil, en helt vanlig kille med ett ovanligt stormigt liv.

FOTO: SUSANNE KRONHOLM



FOTO: SUSANNE KRONHOLM



UTKOMMER: 2025-05-23

OMSLAG: Johan Unenge

INBUNDEN 9789127182592

E-BOK (EPUB3) 9789127182608

Barnböcker 9-12 år

Evigt liv

Angelica Öhrn, Cecilia Pettersson

När gammelmorfar Gunnar dör, är det som om marken under barnets fötter försvinner och hon börjar fundera över vad som egentligen händer när någon dör. Upphör man bara att finnas från en stund till en annan? Eller kommer man till himmelriket och får bo där i all evighet och ha det bra, som gammelmormor tror? Finns det något sätt att förhindra åldrande och död? Och hur skulle det vara om döden inte fanns, om den på något sätt gick att undkomma?

UTKOMMER: 2025-06-05
INBUNDEN 9789127188754
E-BOK (EPUB3) 9789127188785
Barnböcker 9-12 år
Fakta

Evigt liv – kan man leva för alltid? är en faktabok som utforskar olika föreställningar om livet efter döden i olika religioner, kulturer och tider. Det är också en bok om människans längtan och drift att vilja leva för evigt och frågeställningar kring mänsklighet och teknik. Som läsare får du till exempel veta mer om hur och varför de döda mumifierades i Egypten för 4000 år sedan och om Cryonics institute i USA, där man fryser ner och bevarar människor som dött, i väntan på en teknik som kan återuppliva dem.

ANGELICA ÖHRN (f 1976) skriver främst för barn och unga och för sin debutbok *Anton och Teitur*, nominerades hon till Författarförbundets debutantpris Slangbellan 2018. Hon har också en bakgrund som kärnfysiker, vilket ger hennes berättande ett unikt perspektiv.

CECILIA PETTERSSON (f 1975) är formgivare och illustratör med examen från HDK i Göteborg. Hon arbetar med både kommersiella uppdrag och offentliga utsmyckningar, och undervisar parallellt vid olika förberedande designutbildningar samt håller egna kurser och workshops.

Din tur, Adrian

Helena Öberg, Kristin Lidström



UTKOMMER: 2025-02-14
OMSLAG: Kristin Lidström
INBUNDEN 9789127191464
E-BOK (EPUB3) 9789127191471
Barnböcker 9-12 år

Nästan varje dag går 10-årige Adrian till skolan med en klump av oro i magen. Där känner han sig ensam och annorlunda. Och i klassrummet, då läraren ber Adrian läsa högt inför de andra barnen, känns det som om tiden stannar.

För att stå ut drömmer Adrian sig långt bort. I fantasin uppträder han på cirkus och klarar vilka akrobatiska luftkonster som helst. Publiken applåderar! Men det är först då Adrian möter den jättelika varghunden Heidi, som allt börjar förändras på riktigt. En dag finns hon bara där, följer honom skugglikt på väg hem efter ännu en svår dag i skolan.

Din tur, Adrian är en stark 64-sidig bildberättelse om utsatthet, svårfångade stavelser och förväntningar svåra att leva upp till. Men det är också en skildring av fantasins kraft att förändra och innerlig vänskap.

HELENA ÖBERG har skrivit ett flertal uppmärksammade kapitelböcker för barn. Hon har undervisat i kreativt skrivande på Berghs School of Communications och Forsbergs. Hon jobbar även som kulturutvecklare för litteraturen som konstform på Region Västmanland.

KRISTIN LIDSTRÖM är illustratör och bokformgivare utbildad på HDK i Göteborg. Hon har nominerats till Augustpriset och tilldelats Elsa Beskow-plaketten, Otilia Adelborg-priset och flera utmärkelser från Svensk Bokkonst. Sedan några år tillbaka bor hon i byn Udenäs i Västergötland. "Vi är fåglar" är Kristin Lidströms debut som författare.

Kattvinden

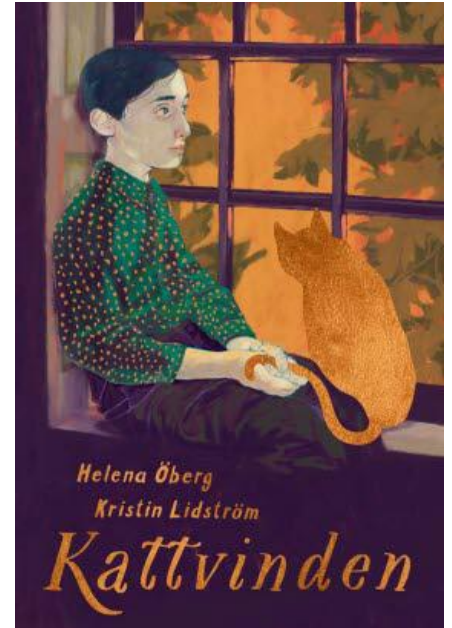
Helena Öberg, Kristin Lidström

När Manda följer med sin farfar Martin till ett stort, gammalt hus som han fått i uppdrag att sälja, börjar märkliga saker hända. Hon dras in i en kuslig berättelse där minnen från det förflutna, ensamhet och längtan luckrar upp gränserna mellan de levande och de döda.

Kattvinden är en mångbottnad bildroman med spännande text och långa, filmiska bildsekvenser.

HELENA ÖBERG har skrivit ett flertal uppmärksammade kapitelböcker för barn. Hon har undervisat i kreativt skrivande på Berghs School of Communications och Forsbergs. Hon jobbar även som kulturutvecklare för litteraturen som konstform på Region Västmanland.

KRISTIN LIDSTRÖM är illustratör och bokformgivare utbildad på HDK i Göteborg. Hon har nominerats till Augustpriset och tilldelats Elsa Beskow-plaketten, Otilia Adelborg-priset och flera utmärkelser från Svensk Bokkonst. Sedan några år tillbaka bor hon i byn Udenäs i Västergötland. "Vi är fåglar" är Kristin Lidströms debut som författare.



UTKOMMER: 2025-02-14
INBUNDEN 9789127191419
E-BOK (EPUB3) 9789127191426
Ungdomsböcker

Fågeln i mig flyger vart den vill

Sara Lundberg



Vad gör man då det känns omöjligt att leva upp till allt som förväntas av en? Vad gör man då den enda människa som förstår försvinner? Om man befinner sig någonstans i gränslandet mellan barn- och vuxendom och bär på en längtan efter något som man själv knappt kan sätta ord på?

Fågeln i mig flyger vart den vill är en berättelse om sorg, längtan, kompromisslöshet och fantasins kraft att förändra. En berättelse inspirerad av konstnärinnan Berta Hanssons måleri och barndomsår, utifrån dagboksanteckningar, brev och skisser. Som 16-åring förlorade Berta Hansson sin mamma i TBC och hon drömde tidigt om att bli konstnär.

Bokens efterord är skrivet av Alexandra Sundqvist, författare och kulturjournalist.

SARA LUNDBERG, författare och konstnär, bosatt i Stockholm är en av Sveriges mest prisade barnboksskapare. Hon har nominerats till Augustpriset ett flertal gånger och vann senast 2017 med *Fågeln i mig flyger vart den vill*.



FOTO: OLA KJELBYE

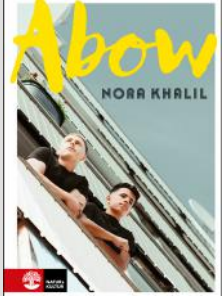
UTKOMMER: 2025-03-14

INBUNDEN 9789127191488

E-BOK (EPUB3) 9789127191495

Barnböcker 9-12 år

Pocket



Abow, Nora Khalil

Maj 2025.

Omslag: Fredrika Siwe/Daniela Spiroska.

ISBN 978-91-27-18741-2

”Med poetisk pregnans och förlösande vass humor navigerar författaren skickligt mellan glädje och hudlös sorg.”

Augustjury

”Yani är en ovanlig ljusglimt.”

Aftonbladet

Kontakt

Ami Mören	Kommunikationsansvarig skönlitteratur	08-453 86 95
Mia Breitholtz	Kommunikationsansvarig psykologi	08-453 86 00
Sofia Thermaenius	Kommunikationsansvarig sakprosa och historia	08-453 86 54
Kristina Billow	Kommunikationsansvarig barn & ungdom	08-453 86 45
Mimmi Nilsson	Kommunikationsansvarig illustrerad fakta	08-453 86 47
Therese Pietilä	Försäljningskoordinator	08-453 86 88
Kristina Billow	Kundansvarig	08-453 86 45
Sofia Cecioni	Kundansvarig	08-453 87 51
Pontus Kipowski	Kundansvarig	08-453 87 05

Mejla oss gärna på fornamn.efternamn@nok.se
Växel: 08-453 86 00 Mejl: info@nok.se

Högupplösta bokomslag och författarporträtt för fri publicering
i samband med recension kan hämtas på www.nok.se/press

Vill du lägga en order: ring 08-657 95 00 eller mejla order@forlagssystem.se



Natur & Kultur
Karlavägen 31
Box 24047
104 50 Stockholm
www.nok.se

Följ oss!

Prenumerera på våra nyhetsbrev för att få inbjudningar, rabatter och den senaste informationen om vår utgivning. Läs mer på www.nok.se/nyhetsbrev



Facebook: [naturochkultur](https://www.facebook.com/naturochkultur)



Instagram: [@naturochkultur](https://www.instagram.com/naturochkultur)

Varje gång du väljer förlaget Natur & Kultur är du med och bidrar till något större. Vi är en oberoende stiftelse som ska göra skillnad i samhället. Förutom att inspirera till läsande och lärande stärker vi röster i det demokratiska samtalet genom priser, stipendier och stöd. **Vi ger ordet till fler.**