



DISPONIBLE EN BOLAPADEL.ES

8ª EDICIÓN



Chingotto y Galán conquistan Düsseldorf

Con una final perfecta lograron vencer a la mejor pareja del mundo.



PadelPROShop

CÓDIGO

BOLAPADEL

10% DESCUENTO

Gemma Triay y Delfi Brea vuelven a su naturaleza.

NOX presenta su colección de palas 2026

LA REVISTA DEL PÁDEL

Contenidos

03

EDITORIAL

04

CHINGOTTO Y GALÁN, LA
CONSTANCIA TIENE PREMIO

06

LA FINAL FEMENINA DE DÜSSELDORF
FUE UNA ODA AL PÁDEL

08

DI NENNO Y AUGSBURGER
REESCRIBIERON LA HISTORIA

10

COELLO Y TAPIA DOMINAN CON
MANO DE HIERRO EN PARÍS

12

SEMANA SOÑADA PARA BERGAMINI Y
PAQUITO NAVARRO EN SEVILLA

14

NOX PRESENTA SU COLECCION DE
PALAS PARA 2026

16

ARI Y PAULA, EL QUIERO Y NO PUEDO
(O SI)

18

EL PÁDEL EN CONSTANTE
EVOLUCION

20

MARTA Y TAMARA, UNA PAREJA QUE
ILUSIONA

22

EL EXTRAÑO CASO DEL FIP
PLATINUM DE SEVILLA

24

EN ROTTERDAM TENDREMOS UN
NUEVO BAILE DE PAREJAS

26

CUADROS DE ROTTERDAM

28

FERNANDO BELASTEGUÍN, PREMIO
MARCA LEYENDA

EDITORIAL

Ocho ediciones ya. Parece mentira.

Cuando empezamos este proyecto, la idea era sencilla: contar el pádel de una forma distinta, con la cercanía de quien lo vive desde dentro y la pasión de quien sabe que este deporte es mucho más que un marcador.

En este número lo volvemos a demostrar. Chingotto y Galán nos recuerdan que la constancia siempre encuentra premio. Gemma y Delfi firman una nueva página en la historia del pádel femenino. Belasteguín recibe un reconocimiento que lo eleva aún más al lugar que le corresponde: el de leyenda universal del deporte. Y mientras tanto, el circuito sigue girando, con cambios de parejas que nos confirman que nada en este deporte es eterno, salvo la emoción.

Esta octava edición es un reflejo de lo que somos y de lo que queremos seguir siendo: un medio que cuenta lo que pasa dentro de la pista, pero también lo que se siente fuera de ella.

Porque el pádel no es solo un juego. Es pasión, es lucha, es historia.

Cada edición es también un agradecimiento a quienes nos leen, nos apoyan y nos empujan a seguir creciendo. Bola Pádel nació para ser altavoz de este deporte y hoy, ocho ediciones después, seguimos convencidos de que lo mejor está por venir. Este camino apenas empieza y queremos recorrerlo contigo, punto a punto, torneo a torneo.

Gracias por acompañarnos. Sigamos disfrutando juntos de cada punto.



LUIS GONZÁLEZ SÁNCHEZ

Director de Bola Pádel

Federico Chingotto y Ale Galán, la constancia siempre tiene premio

Por Luis González

Todos conocemos a alguien que, cuando no consigue lo que quiere, se hunde y se derrumba al primer golpe de realidad o que incluso se queda en el camino.

Chingotto y Galán no son de esos.

Lo sabemos: Coello y Tapia gobiernan el circuito con mano de hierro. Títulos, finales, récords... parece que no se les escapa nada desde que unieron fuerzas. Y sí, para muchos puede resultar repetitivo. Es como ver la Liga española sabiendo que al final casi siempre se la llevan los mismos. Pero oye, cada uno lidia con sus incongruencias como puede.

Ahora bien, te hago una pregunta que incomoda:

¿Eres el mejor en algo?

Probablemente no.

Y no pasa nada. Lo importante es estar ahí, peleando.

Ser como Chingotto y Galán.

Segundos del mundo, pero capaces de arañar de vez en cuando lo que parece imposible. Capaces de demostrar que, por un torneo, por una semana, por unas horas... también ellos pueden ser los mejores.

Eso fue lo que ocurrió en Düsseldorf. Fede y Ale dominaron de principio a fin. No cedieron un solo set. El único partido que se alargó más de la cuenta fue la final, porque en los demás no llegaron ni a la hora y diez minutos en pista. Una exhibición.

En Düsseldorf no hubo lugar a dudas. Desde el primer partido dejaron claro que no iban a soltar el acelerador. La pareja española-argentina jugó con una seriedad que rozaba lo incómodo para sus rivales: ni concesiones, ni despistes, ni ese "relajo" que a veces les ha costado caro.



Chingotto y Galán, ChinGalán se llevaron el torneo a casa

Partido tras partido fueron triturando oponentes, con un dato que habla por sí solo: no cedieron ni un set en toda la semana.

Y aquí es donde está la diferencia. No hablamos de una sorpresa aislada, de esas victorias que parecen más un accidente que un logro. Una pareja que no se resigna a ser la eterna sombra de Coello y Tapia, sino que quiere dejar claro que hay vida más allá del dúo imbatible.

Quizá nunca seas el número uno del mundo en nada, pero si te mantienes en pie y aprietas, siempre tendrás un día para demostrar que también sabes ganar.

En un mundo donde casi siempre ganan los mismos, ellos demostraron que no todo está escrito. Que pelear vale la pena. Que incluso contra gigantes, todavía puedes sacar pecho y decir: “Hoy mando yo” y si querido Chingotto en un mundo lleno de gigantes y magos en Düsseldorf mandó el Ratón de Olavarría.

La final femenina de Düsseldorf fue una oda al padel.

Por Luis González

Durante años, Ari Sánchez y Paula Josemaría fueron sinónimo de dominio absoluto. Convertían cada torneo en un recordatorio de que el trono era suyo y de nadie más.

Pero las cosas han cambiado. Y en Düsseldorf se confirmó lo que ya es una realidad: Gemma Triay y Delfina Brea son las nuevas reinas.

A Ari y Paula les costaba incluso llegar a las finales en las últimas semanas. Lo lograron en Alemania, con la esperanza de recuperar terreno, de demostrar que aún podían.

Pero al otro lado de la red estaban Gemma y Delfi, la pareja que les arrebató el número uno y que hoy parece tener algo más: frescura, confianza, una seguridad que desarma a cualquiera.

La final lo reflejó con claridad.

Gemma y Delfi no solo jugaron mejor: transmitieron la sensación de que ellas mandan ahora, que la pista y el momento les pertenecen.

En Düsseldorf no hubo milagro para Ari y Paula. Volvieron a chocar contra una realidad incómoda: ya no son las que dominan.

Gemma y Delfi se encargaron de recordarlo con una victoria que sabe a confirmación.

Porque en el pádel, como en la vida, los ciclos cambian. Y aceptar que alguien viene a ocupar tu lugar es tan duro como inevitable.



Martín Di Nenno y Leo Ausgburger. Reescribieron la historia en Madrid

Por David Flores

Después del parón de verano todos volvíamos con muchas ganas de volver a ver pádel, pero de lo que estoy seguro es de que nadie esperaba que el primer torneo se lo llevarán Martín y Leo.

Muchos pueden pensar que parte de la victoria fue porque Agustín Tapia no se encontraba al 100% como comentó el propio Augsburger al finalizar el partido.

Pero nada más lejos de la realidad, juntos consiguieron algo inédito en la historia de Premier Padel, ganar en un mismo torneo a las 3 mejores parejas y llevarse el torneo.

La unión de esta pareja causó ciertas dudas ya que al final es un estilo de juego parecido al de Chingalán, pero está claro que han venido para dar guerra.

Durante el torneo el resto de parejas buscaban constantemente lo mismo, todas las bolas a Martín y Leo solo cuando se pudiera tirar por debajo, pero

eso les supuso un problema, y es que volvimos a ver a un Di Nenno que era imposible hacerle un punto y prácticamente sin errores no forzados.

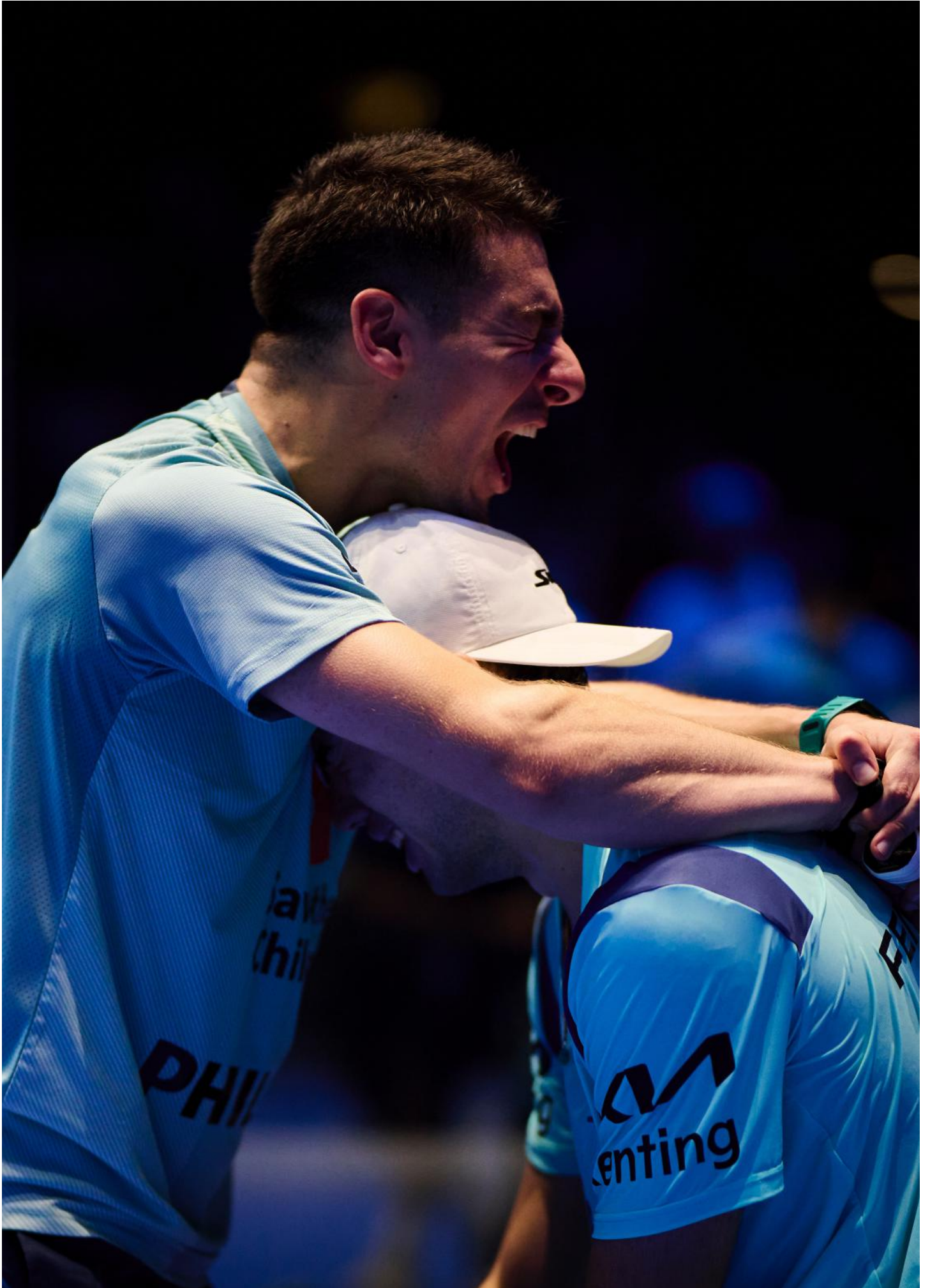
Igualmente cuando era un globo un poco llovido siempre aparecía Leo pidiendo paso y haciéndose cargo de finalizar el punto.

Habría que ver qué les depara el futuro aunque está claro que han venido para ponerle las cosas difíciles a los de arriba.

También comentar que como en todo en la vida, ni un día eres el mejor, ni al día siguiente eres el peor, esto lo comento ya que pasaron de ganar el torneo a perder en primera ronda del siguiente.

Pero bajo mi punto de vista creo que les vendrá hasta bien, para poner los pies en el suelo y seguir trabajando.

Tengo muchas ganas de seguir viendo como evolucionan como pareja y sobre todo donde está el techo de Leo que tiene cualidades como para poder luchar por el N1 en un futuro no muy lejano.



Coello y Tapia dominan con mano de hierro en Paris

Por David Flores

Después de perder el primer torneo de la segunda mitad de año, con un Agustín que no se encontraba al 100% y sobre todo vs un Galán que hizo en semifinales uno de los mejores partidos que yo recuerdo, creo que nadie esperaba el resultado de la final del Major de París.

Solo en los primeros 20 minutos de partidos fueron capaces de ganarles 6-1 a Chingalán.

Obviamente el rival también juega y creo que todos sabíamos que era imposible que Galán volviera a rendir como lo hizo el día anterior, pero se vio completamente superado durante casi todo el partido.

De hecho en la mayoría de pasos por banquillos hacían más comentarios sobre no rendirse o cualquier aspecto mental que sobre cualquier aspecto táctico que se pudiera modificar.

En concreto hay uno, que no me acuerdo exactamente que palabras usaron, pero estaban hablando sobre un globo de Chingotto, pero el propio Galán dijo, que él

veía bueno ese globo, pero claro, que si delante tienes a Arturo y Tapia que aunque les tires la bola perfecta son capaces de ponerte en complicaciones.

El segundo set fue más igualado con un resultado de 6-4, pero aún así sobre la pista se les veía muy superiores a los N1.

De hecho durante el segundo set Chingalán solo tuvo 1 bola de break que el mismo Galán desperdicio al tirar el resto fuera.

Los N1 no ganarán todos los torneos por que es imposible, pero saben perfectamente cuando hay que ponerse el mono de trabajo, 3 Majors disputados, 3 victorias, cuando más puntos se juegan mejor juegan.



Semana soñada en Sevilla para Paquito Navarro y Lucas Bergamini

Por Tomás Schlagel

Paquito Navarro y Lucas Bergamini se enfrentaban a un gran desafío en uno de sus últimos bailes como pareja. No solo entraban al torneo como preclasificado número 1 sino que también jugaban en la ciudad natal del español.

Las sensaciones no venían siendo las mejores en la pareja y de cara al FIP Platinum de Sevilla la noticia de su separación ya era conocida entre los fanáticos del padel. El sevillano jugará a partir del torneo de Rotterdam con Jon Sanz, mientras que el brasileño lo hará con Javi Leal.

Durante la semana del torneo enfrentaron a grandes parejas como Franco Dal Bianco (ex N1 de A1 Padel) y Sanyo Gutierrez a quienes vencieron por 6-2 6-7 y 6-4 en cuartos de final, mientras que en semifinales le ganaron a una de las parejas revelación del 2025 Francisco Guerrero y Javi Leal por doble 6-4.

Jugaron la final el domingo 20 de septiembre frente a Alex y Victor Ruiz y aunque el partido fue bastante parejo, Lucas y Paco se la llevaron en set corridos por 7-5 y 6-3.

Paquito Navarro no se consagraba campeón desde el Master Final de World Padel Tour 2023 donde venció a Alejandro Galán y Juan Lebrón junto a Federico Chingotto.

El ex N1 volvió a gritar campeón frente a todos sus afectos y el pueblo sevillano, pero este título fue distinto a todos por que fue el primero que Paquito Navarro consiguió desde el nacimiento de su primer hijo, Federico, a quien sostuvo en brazos cuando recibió el trofeo del torneo junto a su compañero.

Luego del partido, Navarro declaró: “Este es el primer torneo que ganó como papa y es precioso”. La emoción era evidente en sus ojos y daba la impresión que nadie podía quitarle la

sonrisa del rostro al decir estas palabras.

Paquito ganó muchos títulos a lo largo de su carrera pero pocos serán recordados con el mismo cariño que este y se lo reconoció a Lucas con una dedicatoria en la red social X donde le dijo “Gracias por este regalazo CABRINHA”.

La pareja Navarro - Bergamini puede haber llegado a su fin, pero quedará por siempre en los corazones de los fanáticos y también en el de los protagonistas. Por dar a conocer de manera masiva y consolidar dentro de los mejores jugadores del mundo al brasileño por volver darnos muchas “guitarreadas” de nuestro queridísimo Paco como en el P1 de Buenos Aires

donde llegaron a las finales. Pero por sobre todas las cosas, por su carisma y los momentos únicos que nos hicieron vivir junto a ellos a lo largo de este proyecto.



Claudia Jensen y Ale Alonso ganaron su primer torneo juntas



Lucas Bergamini y Paquito Navarro celebraron el título junto al hijo del sevillano

NOX presenta su colección de palas para 2026

Por Luis González

Cuando NOX presenta una nueva colección, todo el mundo del pádel mira de cerca. Y no es casualidad.

La marca española lleva años acompañando a jugadores de todos los niveles con modelos que se han ganado un lugar especial en las pistas.

La colección 2026 no es una excepción.

Al contrario: es un paso más en esa historia de innovación y cariño por este deporte.

Una colección pensada para todos

Las nuevas palas llegan con un objetivo claro: que cada jugador encuentre la suya.

Desde quienes disfrutan del control y la precisión, hasta los que buscan potencia y agresividad en cada remate.

Los nombres lo dicen todo:

- **AT10 Luxury Genius 2026**, la pala de Agustín Tapia, ahora en versiones 12K y 18K, también con opciones Attack y Lite.



Nueva AT10 Luxury de Agustín Tapia

- **ML10 Ventus Control 2026**, fiel al estilo de Miguel Lamperti, diseñada para quienes juegan con cabeza y colocación.



Nueva ML10 Ventus de Miguel Lamperti

- **EA10 Ventus 2026**, la firma de Edu Alonso, con modelos híbridos y Attack que combinan juventud y ambición.



Nueva EA10 Ventus de Miguel Lamperti

- **VK10 Ventus Control 2026**, la pala de Aranzazu Osoro, hecha para exprimir cada punto desde el fondo.

- Y, por supuesto, clásicos renovados como **Equation** o **Pro Cup**, que mantienen la esencia de NOX pero con las mejoras que pide el jugador de hoy.
- Carlos Puyol y Juan Ignacio Gallardo (Director*



Nueva VK10 Ventus de Aranza Osoro

Ari y Paula, el quiero y no puedo (O sí)

Por Marina Hernández

Paula y Ari están viviendo una temporada algo complicada, tanto en las sensaciones de juego, como en el resultado final de los partidos que disputan a partir de las jornadas de cuartos de final.

Desde el inicio de temporada estamos viendo a una pareja muy dubitativa a la hora de llevar la ventaja en el marcador y, en el Major de París, se vio claramente como en la semifinal acabaron perdiendo el partido en dos sets cuando en ambos iban break arriba y con aparentes buenas sensaciones.

Hasta ahora, Paula y Ari, habían sido una pareja que dominaba a la perfección las ventajas que conseguían, y ahora parece que las ventajas las dominan a ellas.

Desde luego que parece que es algo más mental y de confianza que de falta de juego, la esencia de la pareja sigue innata, Ari construye y Paula define, una

forma de jugar que les ha dado mucho durante estos cinco años que llevan juntas.

Ahora bien, en una entrevista reciente con los compañeros de Padel Up, Ángel Gonzalez (entrenador de Ari) comentaba la necesidad del equipo de que su jugadora fuera capaz de definir más y no solo aguantar el volumen y construir la jugada.

Esto es algo que se le viene pidiendo desde hace tiempo pero que, como bien decía Ángel, no es algo que se pueda cambiar de la noche a la mañana, ya que se necesita un tiempo de adaptación, pero aseguraba que estaban trabajando en ello.

En los últimos torneos sí que se ha visto a una Ari Sánchez bastante más agresiva de lo habitual, que intentaba



Ari y Paula afrontando la final de Düsseldorf

definir a toda costa los puntos en los que la bola quedaba aparentemente fácil, voleas, bandejas, smash...independientemente de las condiciones de la pista.

Desde luego que cuando recibes tanto volumen de jugo por partido como el que afronta la jugadora de Reus, no debe ser tarea sencilla apretar cada bola que le llega, y es lógico que prefiera tirar de paciencia y volumen.

Por el lado de Paula, parece que en momentos puntuales de los partidos le está costando no poder sentir más la bola y definir rápido los puntos, y en momentos importantes quizás sentía esa responsabilidad de terminar la jugada y terminaba precipitándose.

Si bien es cierto que después del parón veraniego la hemos visto algo más medida en sus embestidas a la red y ha intentado jugar con más acierto que error, los partidos han pasado por detalles en momentos importantes que no han sabido gestionar del todo bien. Algo de lo que seguro tratarán de intentar es

volver a recuperar la confianza para que los puntos decisivos caigan de su lado. Parece que la pareja está en el proceso de intentar cambiar el estilo de juego y proponer uno más agresivo que venga también desde el lado del revés y, bajo mi punto de vista, se está consiguiendo. Pero ahora queda el trabajo de

recuperar la confianza y el aspecto mental para que ese nuevo estilo de juego quede reflejado también en el resultado, que es al final lo que queda en la memoria, porque sí, vivimos en un mundo en el que el pasado muchas veces queda en el olvido y el presente marca el orden del día, y por supuesto que no se debe olvidar todo lo que Ari y Paula han conseguido en el circuito femenino durante los últimos años.

El pádel en constante evolución

Por David Flores

Los números son claros, incluso en un país como Francia, y más en concreto en el Paris Major se pudo ver como el pádel no hay quien lo pare.

Jugando en una ubicación tan emblemática como Roland Garros, los números han sido espectaculares.

Durante toda la jornada hubo una media de un 24.5% más de espectadores, y durante el fin de semana un 17.4% más, estos datos son respecto al año 2024 y compartidos directamente por Premier Padel.

Pero esto ha sido la tónica habitual durante este 2025.

En países como España o Argentina no hay novedades, siempre que se juega un torneo la gente lo apoya y las gradas se ven espectaculares.

Pero este año empezamos a ver ciudades o países donde durante el año pasado se veían muchas veces gradas bastante vacías y durante este año no se han visto tantas.

Aunque no es oro todo lo que reluce, me gustaría hacer un comentario al respecto sobre el pádel femenino, por desgracia las gradas muchas veces no se ven igual de llenas que con el masculino.

Obviamente no hablo de todos los países ni en todos los torneos, pero sí que es cierto que dependiendo de la ubicación incluso en rondas finales como semifinales o finales se ven muchos espacios vacíos.

No se cual sería la manera de solucionar esto, no se si es simplemente buscando países que vayan a apoyar tanto al masculino como al femenino, no se si cambiando algo sobre cómo se organizan las entradas, o incluso si habría que tomar alguna medida sobre cambiar alguna regla.

Pero bajo mi punto de vista hay que darle una vuelta de tuerca y buscar una manera de que podamos ver las gradas igual de llenas cuando se juega el masculino que cuando se juega el femenino.



EL SOPORTE DE GRABACIÓN QUE USAN
PROFESIONALES COMO RODRI OVIDE O
JUANI MIERES

CÓDIGO 10% DESCUENTO

BOLAPADEL

Marta y Tamara, una pareja que ilusiona

Por Marina Hernández

Desde su unión allá por Junio en el torneo de Valladolid, Marta y Tamara no han parado de obtener grandes resultados.

El cambio por aquel entonces no llegaba a convencer del todo, y parecía que iba a ser una unión más como tantas que se dan durante el año.

Pero nada más lejos de la realidad, Ortega e Icardo están demostrando claramente que su unión no va solo de jugar los cuartos de final que les corresponden por ranking, sino que están llamando a la puerta de las mejores parejas del mundo para dejar claro que ellas están ahí, que están en la lucha con las mejores.

Y es que desde que se juntaron, Marta y Tamara han conseguido llegar a tres semifinales y dos finales, una hazaña complicadísima teniendo en cuenta que en cuartos si o si, se tienen que enfrentar a una de las cuatro mejores parejas del mundo.

París fue un torneo importantísimo para ellas, ya que lograron algo que nadie había conseguido esta temporada, ganar a la pareja tres en cuartos y a las número dos en las semifinales.

Si nos ponemos a analizar su juego podríamos decir miles de cosas:

La posición adelantada de Tamara y sus imposibles bloqueos, el dominio desde el fondo de Marta...

Pero yo me voy a quedar con algo que va más allá de lo táctico, y es la actitud y ganas que pone esta pareja cada vez que salta al 20x10.

Porque se aprecia a la perfección que no tienen miedo a ningún rival y saltan a la pista con la sensación de que se pueden llevar el partido al igual que en una primera ronda.

Quedó esto más que demostrado tanto en cuartos como en semifinales del

Mayor, independientemente de si atravesaran un momento malo en el partido, ellas seguían con las mismas ganas y misma confianza que si fueran arriba en el marcador.

No dudaron ni un momento en su estilo de juego, y mientras a sus rivales se les veía cada vez con más dudas, a ellas se les veía sangre en los ojos por querer ganar, y así hicieron. Eliminaron a las parejas dos y tres del mundo en uno de los cuatro torneos más importantes del año.

Pero la pareja quiere más, eso seguro, y al frente estarán pensando en la cuarta posición del ranking de parejas. Sin duda un escalón muy deseado pero también complicado de arrebatar, aunque no imposible si consiguen mantener la dinámica tan positiva por la que atraviesan.

Solo queda esperar cómo se desarrollan los próximos torneos para ver si pueden ser capaces de conseguirlo, desde luego que ganas y lucha no le va a faltar a la pareja.



Marta Ortega y Tamara Icardo junto a su entrenador Juani Mieres

El extraño caso del FIP Platinum de Sevilla

Por David Flores

Primero de todo comentar que durante este torneo, pese a ser un FIP PLATINUM pudimos ver muchas de las mejores parejas del circuito.

Al final al ser un torneo PLATINUM reparte muchos puntos y al ser en España facilita que muchas parejas se aprovecharan para jugar cerca de casa.

Pero en este caso quiero centrarme en algo en particular, y que he investigado y no he encontrado ningún caso parecido, aunque si alguno lo encuentra agradecería que me lo comentara.

Y es que, en el cuadro masculino, en semifinales, las 4 parejas que jugaron, son parejas que no van a continuar jugando juntos.

No he encontrado un caso donde se diera la circunstancia de que las 4 parejas vayan a dejar de ser pareja, de hecho por ejemplo hubo un partido donde Bergamini y Leal se enfrentaron entre ellos que van a jugar juntos a partir de ahora.

Y con esto me gustaría hacer una reflexión, yo entiendo que jugar al lado de alguien con quien no estás consiguiendo obtener los resultados esperados, o que al final personalmente no era lo que esperabas y al pasar tantas horas juntos prefieres buscar otro jugador, pero considero que hay que hacer algo.

El pádel aunque se pueda considerar un deporte individual que se juega en pareja, necesita enganchar a la gente, necesita parejas como los N1, como Chingalán, como Ari y Paula, como eran en su momento Galán y Lebrón.

Muchos espectadores son fans de algún jugador en concreto, pero, una vez forma equipo con alguien, si encajan bien las piezas quieren verlos jugar a ellos.

Y al final tanto cambio de parejas hacen que la gente se vaya desenamorando, porque les gustaba una pareja, tienen 2 torneos malos y se separan.

Pero esto obviamente es por que pueden hacerlo, cuando llaman a otros jugadores



Finalistas del FIP Platinum de Sevilla

estos aceptan, y entonces empieza otra vez el baile de parejas, que si el resto de jugadores se negaran a dejar a sus parejas ya no habría este problema, pero también es difícil decir que no a un jugador que te puede subir varios puestos en el ranking.

Está claro que esto no tiene una solución sencilla, pero creo que algo deberían de hacer, no sé si deberían de hablar los jugadores entre ellos y llegar a algún tipo de acuerdo, si será FIP y Premier Padel

quien tome una medida, o incluso si pueden entrar marcas que les obliguen, a mantener el proyecto al menos durante 2 temporadas.

Conocemos el problema, queda encontrar las soluciones.

En Rotterdam tendremos el enésimo cambio de parejas

Por Luis González

Si algo tiene el pádel profesional es que no hay tregua.

Un día parece que todo está estable, y al siguiente los jugadores están cambiando de compañero como si se tratara de una partida nueva.

Esta vez, los movimientos han sido sonados:

- Paquito Navarro junto a Jon Sanz.
- Lucas Bergamini con Javi Leal
- Fran Guerrero al lado de Momo González.
- Edu Alonso junto a Juan Tello
- Tino Libaak se une a Jairo Bautista
- Pablo Cardona y Javi Garrido

Movimientos que cambian por completo el mapa del circuito.

Veamos las que para mi son las mas destacadas:

Paquito y Jon: la apuesta del talento eléctrico

El sevillano se une a uno de los jugadores más imprevisibles y con más chispa del circuito. Jon Sanz aporta juventud, descaro y esa energía que tanto necesita Paquito para volver a sentirse competitivo en las rondas finales. Es una pareja de riesgo, sí, pero también de espectáculo. Y en el pádel, pocas cosas venden más que eso.

Bergamini y Leal: potencia y rebeldía

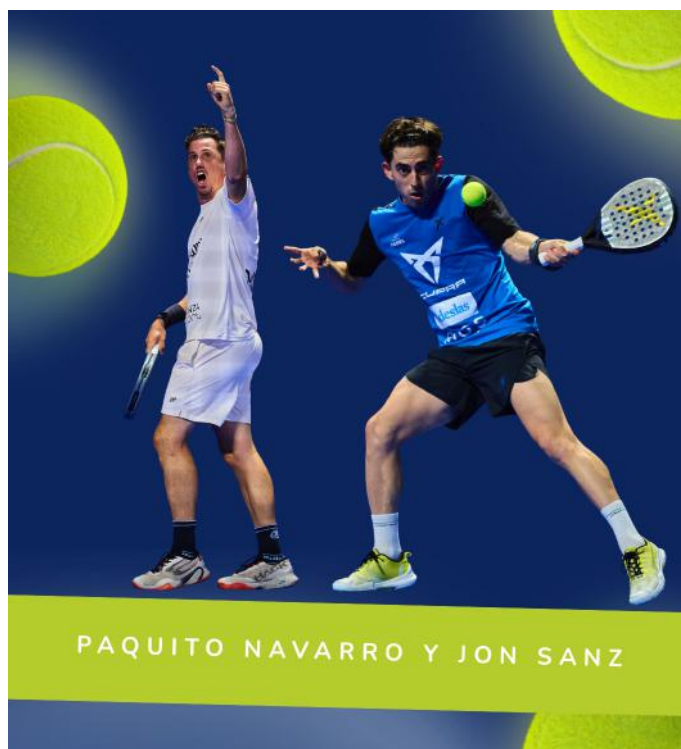
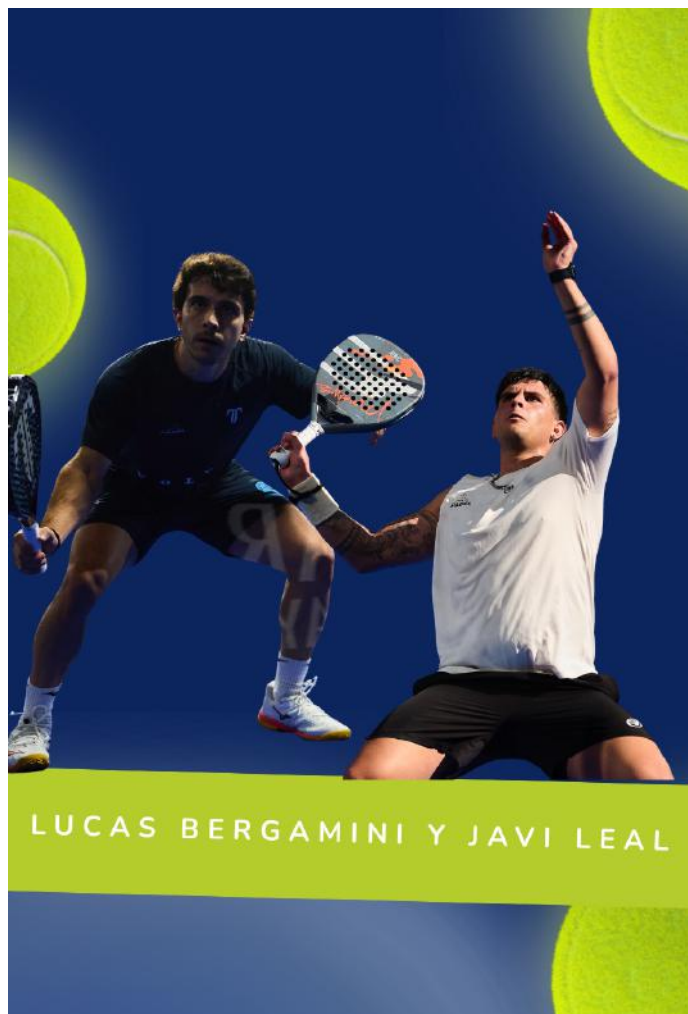
El brasileño, regular y serio, se asocia con la irreverencia de Javi Leal. Es una mezcla explosiva: el orden y la constancia de Bergamini con la pegada y la osadía del gaditano. Una unión que, si funciona, puede poner en aprietos a las grandes parejas.

Momo y Fran Guerrero: un paso valiente

Momo González buscaba aire fresco y lo ha encontrado en Fran Guerrero, un jugador que quizá no esté aún en las portadas, pero que tiene hambre de crecer.

Para Momo, es un movimiento que habla de convicción: menos brillo inmediato, más trabajo de fondo. Una apuesta a largo plazo.

Estos cambios nos recuerdan algo evidente: en el pádel nada está escrito.



Las parejas nacen y mueren a un ritmo vertiginoso, y cada nueva unión trae consigo una historia que merece ser contada.

Los aficionados lo saben: detrás de cada cambio hay ilusión, dudas, expectativas y hasta un punto de drama.

¿Será la fórmula ganadora?

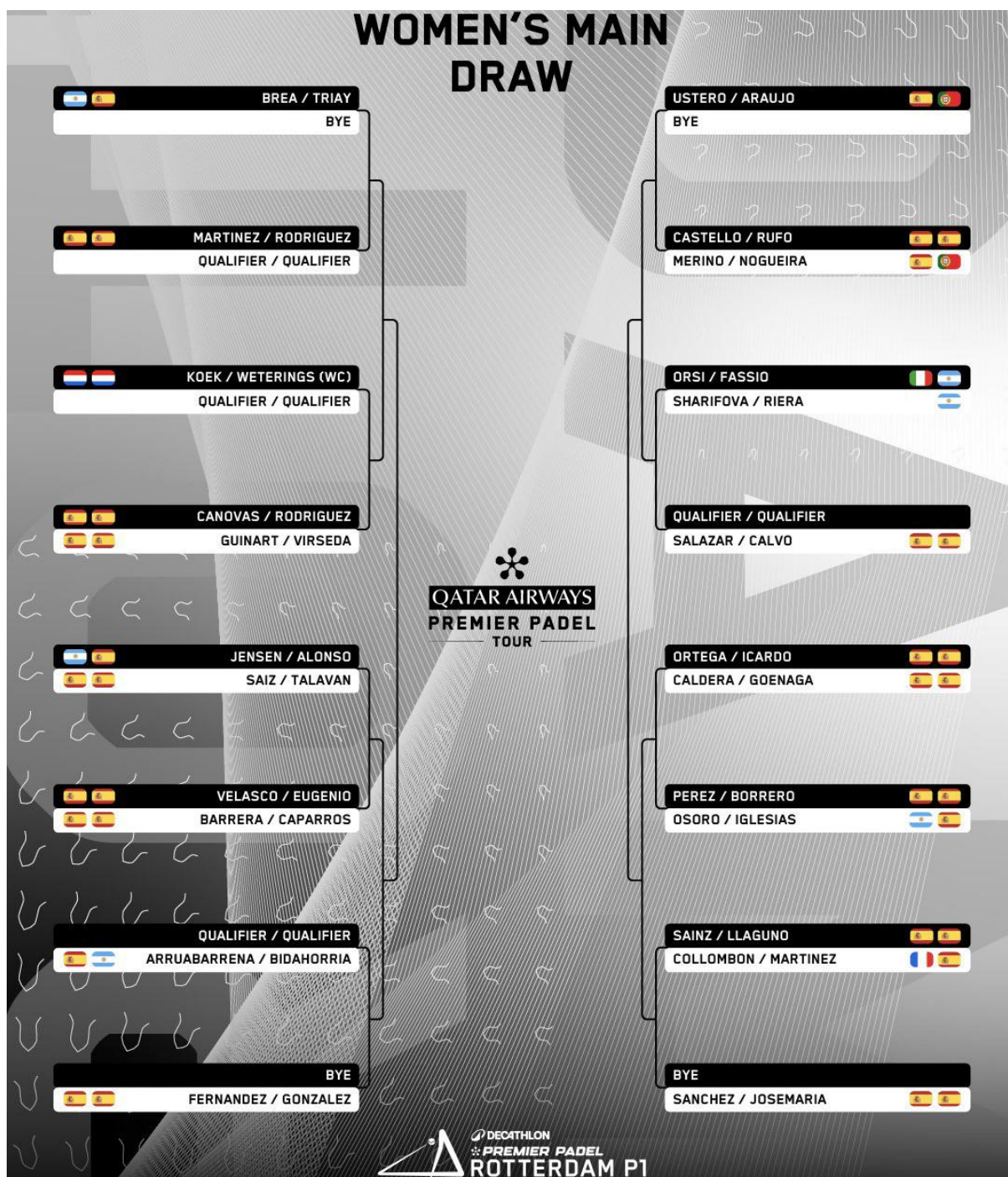
¿O veremos una nueva ruptura en cuestión de meses?

Lo cierto es que, mientras Coello y Tapia siguen marcando el ritmo y Chingotto y Galán se empeñan en desafiarlo, el resto del circuito busca fórmulas para acercarse. Y esos experimentos, a veces, terminan encendiendo el espectáculo.



Cuadro masculino

Rotterdam P1



Cuadro femenino

Fernando Belasteguín, logra el MARCA leyenda y suma un hito más

Por Luis González

Hay deportistas que juegan y ganan. Y después está Fernando Belasteguín.

El argentino que convirtió el pádel en sinónimo de competitividad acaba de recibir el reconocimiento **MARCA Leyenda**, el premio que el diario español entrega a las figuras más grandes de la historia del deporte. Un club reservado donde están nombres como Rafa Nadal, Michael Jordan o Valentino Rossi. Ahora, también, Bela.

Una carrera irrepetible

Veintiséis años en la élite. Dieciséis temporadas consecutivas como número uno del mundo. Más de 230 títulos profesionales. Las cifras se repiten en cada homenaje, pero por mucho que las digamos nunca dejan de impresionar. Porque en un deporte como el pádel lo de Belasteguín no fue una racha: fue un reinado.

El legado sigue vivo

Muchos de los jugadores que ahora brillan crecieron viéndolo ganar una y otra vez.



Portada del Diario Marca

OY aunque el tiempo no perdona, su legado ya es eterno.

El reconocimiento de MARCA no es solo un premio más: es la confirmación de que Bela pertenece al Olimpo del deporte. No solo del pádel. Del deporte mundial.

Fernando Belasteguín ya era leyenda para los que amamos este deporte. Ahora, lo es también para la historia del deporte en general.

Y cuando dentro de años se hable de cómo el pádel se convirtió en fenómeno global, habrá un nombre imposible de obviar: Fernando Belasteguín, el eterno número uno.



Bela junto al periodista de Marca Jesús Mata



Carles Puyol y Juan Ignacio Gallardo (Director de Marca) junto a Fernando Belasteguín

