

*edu*magazin

CJELOVIT PRISTUP OBITELJIMA I POJEDINCIMA

**Preporuke literature
o odgoju, roditeljstvu
i dječjih slikovnica**

**Osobna i
profesionalna
iskustva s čitanjem**

Autori približavaju temu čitanja

***Specijalno
izdanje!***

Važnost čitanja od najranije dobi

*“Onaj tko čita
proživi tisuće života
prije nego umre...*

*Onaj tko nikada ne
čita, proživi samo
jedan.”*

George R.R. Martin

RIJEČ UREDNIŠTVA

Dragi čitatelji,

u ovom specijalnom izdanju magazina, temom i izgledom, svaka od autorica posvetila se temi čitanja iz svoje osobne i/ili profesionalne uloge što je rezultiralo brojnim smjernicama, savjetima i preporukama vezanim uz čitanje.

Tako nas u temu uvodi Mia Žilić sa snažnom porukom *"Od čitanja do svega što poželiš"*, dok se autorica Jasmina Cerovec osvrnula na *stvaranje rituala zajedničkog čitanja s djecom*.

Temu *rituala*, autorica Iva Baldo Karlić iskoristila je kao *podlogu za učenje*, a sestra Monika Maslač donosi prikaz *suradnje knjižnice i dječjeg vrtića*.

O *kriterijima odabira slikovnice* piše Nikolina Sopić, a zanimljive i poučne *prijedloge zdravstvene literature* donosi nam Monika Šavorić.

Svoje *iskustvo* kako joj je *čitanje promijenilo život* dijeli Ana Marija Horvat, a Eva Hohnjec nadovezuje se s *razlozima kako i zašto čitanje može nekome promijeniti život*.

Svojih *top deset knjiga o odgoju i roditeljstvu* preporučuje Mia Žilić, a Tea Resanović dijeli *osobni primjer benefita čitanja te preporuke dječjih slikovnica*. Trk na Interliber dok su popusti!

KONTAKT

urednistvo.edumagazin@gmail.com

MJESEČNI MAGAZIN

Sljedeći broj izlazi u prosincu 2022.

VIŠE O SVIM AUTORIMA UNUTAR MAGAZINA
MOŽEŠ SAZNATI OVDJE



UREDнице

Mia Žilić

Tea Resanović





MIA ŽILIĆ

Od čitanja do svega što
poželiš

@od_malena 

04

08

JASMINA CEROVEC

Stvaranje rituala zajedničkog
čitanja s djecom

@jasmina_cerovec 



*odgojno-
obrazovno*



12

IVA BALDO KARLIĆ

Rituali čitanja kao
podloga za učenje

16

MONIKA MASLAĆ

Suradnja knjižnice i
dječjeg vrtića

@s.monika_smi 



20

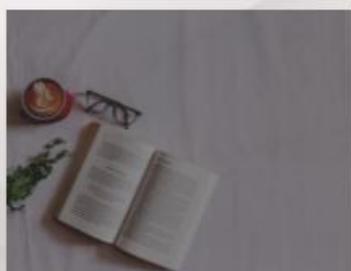
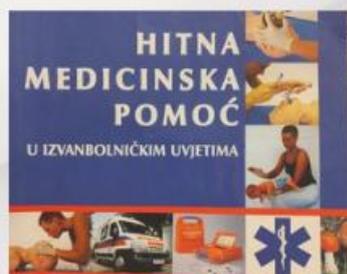
NIKOLINA SOPIĆ

Što čitati djetetu?

@malicovjek 



24

MONIKA ŠAVORIĆPriručnici prve pomoći,
edukativne slikovnice o
zdravlju[@just_mom_nurse](#)

28

ANA MARIJA HORVATNa koji način nam je
čitanje promijenilo život[@mama.atopica](#)

32

EVA HOHNJEC

Čitajte, čitajte, čitajte

[@eva_hohnjec](#)

34

MIA ŽILIĆTop deset knjiga o odgoju i
roditeljstvu[@od_malena](#)

38

TEA RESANOVIĆOsobni primjer
benefita čitanja[@tea_edulist](#)

LANAC ČITANJA

OD ČITANJA DO SVEGA ŠTO POŽELIŠ



SPECIJALNO IZDANJE

Autorica: Mia Žilić

mag. praesc. educ.

@od_malena





OD ČITANJA DO SVEGA ŠTO POŽELIŠ

Pretpostavljam da, dok čitate svom jednogodišnjem djetetu, ne razmišljate o tome da će *upravo ta* slikovnica biti presudna da dijete zavoli čitanje. Međutim, često se upravo to događa zbog zajedničkog vremena uloženog u tu aktivnost.

Roditeljsko čitanje djetetu od najranije dobi **jača povezanost između djeteta i roditelja** na način da ste oboje zaista prisutni i usmjereni na čitanje.

Obzirom da su prve dječje slikovnice dosta jednostavne - gotovo potpuno bez teksta, a pretežno ih ispunjavaju velike sličice - *roditelju se nudi mogućnost da kreativno pristupa obradi slikovnice*. Tako različitom intonacijom i opisivanjem svake stranice i svakog predmeta zasebno, može zadržati djetetovu pažnju. Istovremeno, u dječjem mozgu se povezuju različite sinapse kojima usvaja sve što mu govorite pa ćete uskoro otkrivati plodove ranog zajedničkog čitanja u smislu **širenja rječnika**.

Tijekom odrastanja, ukoliko ćete negovati zajedničku rutinu čitanja, neminovno je da će dijete od početka pokazivati veći interes za slova, za detaljnije istraživanje, za dodatnim „A zašto?!“. To nas dovodi do **širenja djetetovih spoznaja i otkrivanja jednog potpuno novog svijeta mogućnosti**.

Proživljavanje različitih uloga i situacija kroz koje likovi iz slikovnica i knjiga prolaze **obogaćuje djetetova iskustva**, a nama ostavlja prostor za razgovor i **razvoj kritičkoga mišljenja** kod djece. Nerijetko možemo razgovarati o tome kako je pojedini lik postupio, zbog čega je mislio da je nešto (ne)ispravno, kako bi se moglo drugačije, gdje bi to potencijalno odvelo, što dijete misli o tome, kako bi se ono osjećalo itd.

Tad se događa jedna vrijedna stvar, a to je da dobivamo **uvid u djetetov način razmišljanja**, ali i priliku da ga **vodimo i usmjeravamo prema moralnim i etičkim vrijednostima**.



Ne samo da čitanje od malena pridonosi **razvoju privrženosti djeteta i roditelja, širenju djetetova rječnika i spoznaja, razvoju kreativnog i kritičkog mišljenja, razvoju pažnje i koncentracije, uočavanju detalja, nego i razvoju pozitivne slike o sebi.**

To se očituje u ojačanim komunikacijskim vještinama, sposobnostima rješavanja problema, prihvaćanju različitosti, razvoju odgovornosti, a vrlo često i zaštiti vlastitih prava, ali i prava drugih. Sve to možemo zahvaliti *učestalim aktivnostima čitanja koja zaista omogućava djetetu da postane ono što poželi.*

Dijete otkriva svoje snage i slabosti tijekom čitanja; s nekim likovima se može poistovjetiti te uočiti prihvatljive i poželjne načine rješavanja konflikata, nošenja s emocijama i sl.

Zato je čitanje izuzetno važno **približavati djeci od najranije dobi, a ne da prvi susret bude tek s lektinom kad, bez prethodnih susreta s čitanjem, dijete jednostavno ne može razviti ugodne emocije, jer mu je štivo prezahtjevno, možda nema dovoljno razvijenu pažnju i koncentraciju niti uopće ikakav interes za slovima i čitanjem.**



Fotografija: Canva



*"Upravo
čitanje
omogućava da
postaneš ono
što poželiš."*

Mia Žilić



LANAC ČITANJA

STVARANJE RITUALA ZAJEDNIČKOG ČITANJA S DJECOM



Autorica: Jasmina Cerovec,
mag. praesc. educ.

Baby signs odgojiteljica

Odgojiteljica u engl. programu

@jasmina_cerovec





STVARANJE RITUALA ZAJEDNIČKOG ČITANJA S DJECOM

Kroz ovaj mjesec, koji je u znaku čitanja i knjiga, bilo bi dobro promisliti o tome kako djecu povesti putem čitanja i ljubavi prema čitanju.

U užurbanosti današnjice izazov je pronaći vrijeme za čitanje. A baš takvi trenuci su nešto što nam u toj užurbanosti može biti *odmak od kaosa te kvalitetno provedeno slobodno vrijeme ili kvalitetno provedeno vrijeme s djetetom.*

Djeca vole predvidljivost, vole znati što će se sljedeće dogoditi, vole rituale. Rituali čitanja osim što uključuju čitanje priča, uključuju i zajedničko vrijeme koje je iznimno značajan faktor.

Kroz rituale čitanja, ne samo da vodimo dijete na put ljubavi prema knjigama, pričama i čitanju, već stvaramo i jačamo međusobnu emocionalnu povezanost te provodimo kvalitetno zajedničko vrijeme bez distrakcija. Vjerojatno se možemo složiti da takvih trenutaka u današnje vrijeme nema mnogo.

Za stvaranje rituala zajedničkog čitanja s djetetom bilo bi dobro osigurati određene uvjete te na umu imati neke činjenice:

SLIKOVNICA

Slikovnica je prva djetetova knjiga u kojoj je priča upotpunjena i obogaćena ilustracijama. Kod biranja slikovnice važno je da pazimo na njezinu kvalitetu. Kvalitetna slikovnica ima navedenog autora i ilustratora. Ilustracije su jednostavne i realne ako objašnjavaju nove pojmove ili maštovite i kreativne kada uvode dijete u svijet mašte i stvaralaštva.

Sljedeći faktor koji je od iznimne važnosti je prikladnost slikovnice djetetovoj dobi te djetetov interes za priču.

Na kraju, dio koji se tiče nas odraslih, kod biranja slikovnice koju ćemo čitati djetetu - trebali bi provjeriti koju poruku šalje priča, slažemo li se s tom porukom i je li to nešto što želimo prenijeti svojem djetetu.

Iz toga proizlazi savjet uvijek prvo vi pročitate slikovnicu, tek onda donesite odluku želite li istu pročitati djetetu.



KAKO ČITATI DJETETU

Pronađite udobno i mirno mjesto za čitanje i isključite sve što bi vas u procesu moglo ometati.

Slikovnicu uvijek držimo okrenutu tako da dijete gleda u stranice, promatra ilustracije i prati naš prst kojim pokazujemo tekst dok čitamo, tako dijete uči vezu između pisanog i govorenog jezika.

U čitanju koristimo se dramatizacijom, čitamo s izmjenama ritma i glasnoće, činimo stanke, mijenjamo glas te dajemo djetetu dovoljno vremena da „proradi“ ono što je čulo. Kako dijete ne bi bilo pasivni slušatelj možemo čitati dijaloški, uključivati dijete u čitanje tako da u procesu čitanja razgovaramo o ilustracijama, radnji, postavimo djetetu pitanja, dozvolimo da dijete nama postavi pitanja ili da dovršava rečenice te lista stranice.

KADA ČITATI

Čitati djetetu možemo od samog rođenja, kad god imamo priliku i osjećamo se spremno, opušteno i smireno.

Važno je provjeriti je li dijete spremno i koncentrirano te voljno sudjelovati.

S aktivnosti kao što je čitanje ne trebamo se ograničavati prostorno ni vremenski, kao spontana aktivnost može se provoditi bilo kada i bilo gdje; u autobusu, u parku, u čekaonici kod liječnika...

KAKO STVORITI RITUAL ZAJEDNIČKOG ČITANJA

Kada govorimo o ritualu, mislimo na nešto dogovoreno, ustaljeno, poznato i ugodno. Stvorite vaš ritual s djetetom, razgovarajte i otkrijete što dijete želi, pa onda s obzirom na svoje potrebe i mogućnosti dogovorite kako će izgledati vaš ritual čitanja.

Ritual čitanja koji je najčešći odnosi se na čitanje priče prije spavanja, kada se dijete ima potrebu umiriti, emocionalno povezati te uživati u zajedničkim trenucima s roditeljima prije spavanja. U nastavku slijedi nekoliko prijedloga:



- 1. Stvaranje posebnog mjesta za čitanje**
- 2. Stvorite dogovor s djetetom o količini slikovnica koje čitate za vrijeme čitanja**
- 3. Odredite okvirno vrijeme kada ćete čitati**
- 4. Približite se, dozvolite djetetu da vam sjedi u krilu**
- 5. Pratite tekst koji čitate prstom**
- 6. Dramatizirajte priču**
- 7. Citajte dijaloški**
- 8. Citajte istu priču ponovno ako dijete želi**

DODATAK OVOM BROJU ČASOPISA:

U PRILOGU SE NALAZI IZAZOV ČITANJA U DVA DIZAJNA KOJI MOŽETE PREUZETI I ISPRINTATI. IZAZOV VAM DAJE 14 IDEJA ZA 14 DANA ZA ZABAVNO ČITANJE S DJETETOM.

[KLIK ZA PREUZIMANJE](#)



LANAC ČITANJA

RITUALI ČITANJA KAO PODLOGA ZA UČENJE

SPECIJALNO IZDANJE



Autorica: Iva Baldo Karlič

mag.paed.





RITUALI ČITANJA KAO PODLOGA ZA UČENJE

Čitanje djeci jedna je od najčešćih aktivnosti koja se prenosi iz naraštaja u naraštaj. Brojna su istraživanja pokazala kako se djeca kojoj se čita i priča od najranije dobi brže razvijaju, zainteresiranija su za okolinu, brže uče, bolje se snalaze u komunikaciji s drugima... **Čitanje djetetu bi trebalo biti dio svakodnevnog druženja roditelja i djece.**

Čitanje djetetu od najranije dobi pomaže u stvaranju posebne emocionalne veze između djeteta i roditelja; unapređuje djetetove sposobnosti slušanja; pomaže u razvoju opažanja, promatranja, pozornosti, pamćenja, mišljenja i logičkog zaključivanja; uvodi dijete u raznolik svijet zbivanja i iskustava; razvija različite djetetove interese; omogućuje stjecanje znanja; bogati njegov rječnik i govorne sposobnosti; bogati maštu i kreativno mišljenje djeteta; pridonosi motivaciji za samostalno čitanje... **Zajedničko čitanje slikovnica, kratkih priča i sl. izvrstan je početak za razvoj predčitalačkih vještina.**



Fotografija: Canva

Usvajanje tzv. rituala čitanja potiče dijete na uspješnije učenje, kako u ranoj tako i u školskoj dobi. Neki od rituala čitanja jesu:

- **ODREĐIVANJE MJESTA ZA ČITANJE** - Osiguravanje stalnog mjesta za čitanje podrazumijeva osiguravanje mjesta na kojemu će se dijete osjećati sigurno i ugodno. To može biti kauč, krevet, naslonjač pun plišanaca i dekica. Kada se dijete osjeća sigurno i ugodno, svi osjeti (njuh, okus, sluh, vid i dodir) su stimulirani. Dijete će povezivati čitanje s ugodom te će mu čitanje postati nešto čega će se rado sjećati i rado mu se vraćati.



- **BLIZINA** - Osigurati djetetu osjećaj sigurnosti može se postići tako što ga se može posjesti u krilo ili smjestiti što bliže sebi. Ovime se smanjuje izlučivanje kortizola u mozak. Kortizol je hormon koji djeluje poput obrambenog mehanizma kada su ljudi prestrašeni ili se osjećaju nesigurno te može ometati učenje. Kada dijete sjedi što bliže roditelju, kortizol se luči znatno manje.
- **JAČANJE POTENCIJALA ZA UČENJE** - Rituale čitanja treba započeti s kraćim pričama. Kad se djetetova pažnja poveća, mogu se čitati nešto duže priče. S vremenom se djetetova pažnja opet povećava i tako se povećava zona "proksimalnog" razvoja (Vygotsky). *Ta zona je razlika između onoga što dijete može naučiti sâm i onoga što može naučiti uz pomoć dodatnog poticanja.* Kako se postupno povećava vrijeme čitanja tako dijete postaje sve pripremljenije za samostalno učenje.
- **DRAMATIZACIJA** - Poželjno je prilikom čitanja upotrebljavati različite glasove, različite zvukove i sl.. Kada se čita naglas, može se dramaturgirati različite likove, čime se potiče slušna percepcija djeteta. Kad je dijete u prilici slušati različite zvukove, ne samo što priča postaje zabavnija, već u djeteta potiče razvoj vještina kritičkog slušanja.
- **PRAĆENJE TEKSTA** - Dok se čita naglas, poželjno je prelaziti prstom ispod riječi. Ovime se pomaže djetetu usvajati smjer čitanja s lijeva na desno. Osim toga, potiče se i fonemska svjesnost. Fonemska svjesnost jest mogućnost da čujemo, identificiramo i rabimo glasove u govornom jeziku. Čuti glas u riječi prvi je korak učenja čitanja.
- **PONAVLJANJE PRIČE** - Često se roditelji zasite jedne te iste priče koju dijete voli stalno slušati, ali postoje razlozi zašto djeca žele čuti neku priču više puta - ponovno i ponovno. Time djeca organiziraju mišljenje višeg reda. Kada dijete čuje ili čita priču ponovno i ponovno, ono se uči predvidjeti ishode na osnovi prethodnog iskustva i prepoznavanja poznatih rečenica. Čitanje iste priče ponovno i ponovno pomaže djeci razviti vještine pamćenja.
- **POTICANJE VIZUALNE PERCEPCIJE** - Dok se čita slikovnica potrebno je istaknuti slike, oblike, boje i brojeve stranica. Ovime se potiče razvoj vizualne percepcije. Isticanjem različitih elemenata tiskanog teksta ili slike pomažete djetetu uočavati detalje na tiskanome materijalu.



- **SNAGA RIJEČI** - Prilikom čitanja treba govoriti što je moguće "normalnije", no naglašavati riječi što točnije i jasnije. Ovime se potiče razvoj govora. Kada dijete sluša, ono sluša jezik koji se govori. To je proces u kojem se pomaže djetetu da svoje misli pretoči u riječi i da istovremeno nauči osnovna pravila uporabe jezika.
- **UOČAVANJE RAZLIČITOSTI** - Dok se čita priča, dijete se može potaknuti na razgovor. Uspoređivati sa stvarnim životom dok se čita. Postavljati pitanja ili pak unositi elemente stvarnog života: "Ti imaš smeđu kosu, koje je boje kosa Snjeguljice?". Ovime se potiče analitičko mišljenje. Uspoređivanjem i uočavanjem različitosti pomaže se djetetu prepoznati odnose među stvarima te uočavati različitosti i sličnosti.
- **PRIČANJE PO SJEĆANJU** - Nakon što se pročita priča, dijete je poželjno upitati što se dogodilo na početku i na kraju priče, koji su glavni likovi i što im se dogodilo i slično. To potiče mišljenje višeg reda. Dok dijete pokušava objasniti događaje svojim riječima, stimulira mišljenje višeg reda. Ovo može biti težak zadatak u početku, ali ubrzo će se primijetiti kako je dijete naučilo procesirati informacije u višim kategorijama. Ova aktivnost istovremeno potiče aktivnosti slušanja i razumijevanja.



Fotografija: Canva

S čitanjem valja započeti od rođenja djeteta i čitati mu kad god se ukaže prilika. Roditelj koji čita svom djetetu, potiče osjećaje uzajamnosti i bliskosti. Citajući djetetu, potičemo spoznaju i razumijevanje tuđih i vlastitih osjećaja; prihvaćanje i uvažavanje socijalnih načela i odnosa; razvoj djetetova govora; razvoj djetetova zapažanja i pamćenja; zaključivanje i usvajanje pojmova; djetetovu kreativnost i kritičko razmišljanje te ga pripremamo ga za samostalno čitanje.



LANAC ČITANJA

SURADNJA KNJIŽNICE I DJEČJEG VRTIĆA



149
...a veselje
...je bir šoval-
...dan izišemli
...titišadi iziřice,
...dive dšupindim,
...kapsal Ne akcual
...e istiřiyorubim.
...abznu agmety ki bu
...konuzumaya bařka bir

...eroma karrelit pek bšuyk
...aha ařik mavi benobier ol-
...yolladim, sifv barikal! Sop-
...icim, lišterret bir zemin ba-
...lišećy kađar išo dšigler,
...šeter... Kiyas kabul et-

...madecallife,
...yanuzumyon,
...byedickiten

...çok önce,
...zaman, işe
...bu iş için,
...açık
...dış
...gibi
...gibi

nemeis diye emridendi. «Ortada bir
rıziler köylümü; hayst pahalışmıy;
nasıñdı; yalnız kadınların gerresinde c
gıñel kadınlardan biri arkasında bin ru
hañ! Kim öđüyor büñde bunları? Köyl
olacak herif... Vıcdanını pazara? Köyl
tarımına salar, sepetler yahut adı bılmem
rüyvet alıyoruz. Maymun suratının biri kah
ruble sağıyoruz herman daha iyi gıyiyıyormu
hata bu! Bu sasma buluy se Rus aktı-
demezdi! Aklı başında bir, bir
dancık elbise gıyer gırdımektier
Hatta kimleri, hepı de tekeře
apmaktan korkmuyorlar...
yor! Çünki, kırk yazında
ourlarmı; ble de onlar
balodan sonra, bli onlar
karın balodan; ař
dan söñler aktar
ri geri söñler
ki surf konda
pılan en y
Açık kon
ceden
dan

...nemis diye emridendi. «Ortada bir
rıziler köylümü; hayst pahalışmıy;
nasıñdı; yalnız kadınların gerresinde c
gıñel kadınlardan biri arkasında bin ru
hañ! Kim öđüyor büñde bunları? Köyl
olacak herif... Vıcdanını pazara? Köyl
tarımına salar, sepetler yahut adı bılmem
rüyvet alıyoruz. Maymun suratının biri kah
ruble sağıyoruz herman daha iyi gıyiyıyormu
hata bu! Bu sasma buluy se Rus aktı-
demezdi! Aklı başında bir, bir
dancık elbise gıyer gırdımektier
Hatta kimleri, hepı de tekeře
apmaktan korkmuyorlar...
yor! Çünki, kırk yazında
ourlarmı; ble de onlar
balodan sonra, bli onlar
karın balodan; ař
dan söñler aktar
ri geri söñler
ki surf konda
pılan en y
Açık kon
ceden
dan

...Müsaade buyurun, başına bir...
...Burada gıñe de yazın ki bızın...
...İşte, bu iş için...
...Burada gıñe de yazın ki bızın...
...İşte, bu iş için...
...Burada gıñe de yazın ki bızın...
...İşte, bu iş için...

130 OLU CANLAR

ğukular. Eiele, birbirini kollamağı ihmal etmeden, merdiveni hemen
hemen bir çeyrek saatta tırmanabildiler. Petruřka, besbelli en rahat
yatma biçimini keşif ederek yatağı önünde birkaç dakika durdu; en
sonunda, ayaklarını ağıtkı bırakarak, enlemesine uzandı içine. Ye-
rinin nihra bitişik uşak odasında olduğunu unuttu. Selifan da, başı
Petruřka'nın karnına gelmek üzere, kendini gene o yatağı koyverdi.
Dancık yeri, bitişik odadan, Çiçkov'un hafiften burun soğumasının
da katıldığı bir horultu ile doldurarak, izdi de o saat uyudular.

As sonra sırttañki bütün gürtüñlü kesildi; bütün han derin bir uy-
kuya dalmış oldu. Yalnız bir tek odada, Rlyazan'ın gelme, doliceñ-
ne çime düşküñ teñmenin odasında hâlâ ipik yanıyordu; çünkü
dört çift çime ismarlamıştı ve çimdi de beñinci çimenin deneme-
sini yapmaktan kendini alamıyordu. Çizmeleri ayasından çıkarıp yet-
mak üzere, birkaç kere yatağına boğuna yaklařtı; Çizmelerin korkuñ
gıñeliliğı onu büyüñüyordu; ayasñı şöyle kalıřıyor, ökçesine baka
baka kendinden geçiyordu.

131 OLU CANLAR

— Doğru; böyle ahlakşazlar hiç çekilmez hañl. Ama işin pıf nok-
tası burada başlıyor: Bu işsizler, bir başka yere göçtüler mi çok iyi
uyuk olabiliyor; bunun örnekleri görmüřüñdür, tarinle bile vardır.
Devlet fabrikası müdürü:
— Olmaz, olmaz böyle şey, diyordu; insanın bana, imkânıdır bu.
Çiçkov'un köylülerinin karşısına iki düşman çıkacaktır. İkkin, biliri-
sizin, vıtkanın bel bol sürüm olduğu küçük - Rus illerinin birbirine
yakınlığı; size kabımı basarım ben, en geç on beş gün içinde, hepı
de keşiflenmiş oyaş olup çıkarlar. İkinci düşman, her köylüñde, bu
göçler sırasında kazandığı o serseri hayat alışkanlığıdır. İnsan ba-
göçler sırasında kazandığı o serseri hayat alışkanlığıdır. İnsan ba-
göçler sırasında kazandığı o serseri hayat alışkanlığıdır. İnsan ba-
göçler sırasında kazandığı o serseri hayat alışkanlığıdır. İnsan ba-

— VIII —

Çiçkov'un köylüleri hakkındaki düşüñceler alıp yürütyordu. Bařka
bir yere göçtürüp yerleřtirme üzerinden köylü satışının kârı bir iş
olduğı her şekilde konuşuldu; birçok kimsa bu konuda derin bir bil-
gi sahibi olduğuna ileri sürüyordu. Kimileri:
— Şüphesiz, diyordu, Güney pek bereketlidir, buna birşey den-
mez; ama şu olmayınca Çiçkov'un köylüleri acaba ne yapacaklar? O
memlekette bir tek irmak yoktur çünkü.
— Suyun olmaması gene pek öyle önemli değıil, Stefan Dimitri-
nañ tebest, bahçesi olmayan yeni bir toprağı sürmek, birin-
en köylüler dünyada dayanamazlar buna! Hemen kaçıp gider-
bir daha koydunsa bul!
— Müsaade buyurun, Aleksi Ivanoviç, müsaade buyurun; sizin
izlede değıilim ben. Bizim Ruslar herşeye katlanır, her iklimi
ar. İsterseñiz talup onları Kamçatka'ya gönderin, yalnız ellerine
güñel kütüklü eldivenler vermeğe bakın; ellerini keyiflice bir
urdular mı birkaç ballada hemen bir küllübe çatarlar.
— Af buyurun, İvan Grigoriyeviç; önemli bir noktayı unutuyor-
Çiçkov bakalım nasıl köylüler satın almış? Besbelli, pek mal
er öyle. Kafamı keserim ki hepı de burası, sarhoş, boş gezinin
alfası, kötü buyru kimselerdir. Aklı başı yerinde bir çiftlik beyi
o da dünyada kendi iyi adamlarını satmaz.

132 OLU CANLAR

...Müsaade buyurun, başına bir...
...Burada gıñe de yazın ki bızın...
...İşte, bu iş için...
...Burada gıñe de yazın ki bızın...
...İşte, bu iş için...
...Burada gıñe de yazın ki bızın...
...İşte, bu iş için...



SPECIJALNO IZDANJE

Autorica: s. Monika Maslać
mag.praesc.educ.
@s.monika_smi



SURADNJA KNJŽNICE I DJEČJEG VRTIĆA

Djetetova prva knjiga s kojom se susreće je slikovnica. Čitanje u ranoj dobi osim što stvara emocionalnu povezanost u djetetu proširuje govorni pa i spoznajni razvoj, stoga nikad nije prerano za početi čitati slikovnicu.

Suradnja knjižnice i dječjeg vrtića kao odgojno-obrazovne ustanove ostvariva je ukoliko odgojitelj ima širinu pogleda i osjećaj za važnost čitanja.

Čitanje kao aktivnost ne budi u djetetu samo maštu nego i u njemu odgaja osjećaj za lijepo, bogati rječnik novim riječima, razvija govorne kompetencije te ga poziva na širenje novih spoznaja.

Knjižnica ne mora i ne treba biti samo mjesto čitanja. Knjižnica je mjesto gdje dijete ulazi u svijet knjige putem likovnih radionica, raznih predstava i igraonica.

Ponekad je nezamislivo da djeca tijekom svakodnevnih aktivnosti jačaju svoje samopouzdanje i samosvijest ili bilo koju drugu osobinu poput strpljivosti, ljubaznosti i odgovornosti.



Fotografije: Privatna arhiva uz privolu roditelja





Fotografije: Privatna arhiva uz privolu roditelja



Posjet knjižnici pruža djeci priliku rasta u ljude s pozitivnim primjerom u trenucima gdje upoznaju novi prostor te usvajaju primjereno ponašanje sa zaposlenicima knjižnice, gdje osjećaju pažnju i pripadnost kada se učlanjuju i sudjeluju u knjižnici, gdje posudbom knjige razvijaju odgovorno ponašanje, a promatranjem likovnog rada u izlogu njihova razina samopouzdanja i samosvijesti je sve veća.

CILJ SURADNJE DJEČJEG VRTIĆA S KNJIŽNICOM JEST DJELOVANJE NA CJELOKUPAN DJEČJI RAZVOJ NAVEDENIM AKTIVNOSTIMA I METODAMA. ISTRAŽIVANJE SVIJETA PRIČE OD VELIKE JE VAŽNOSTI, PA ZAŠTO DJEČJI VRTIĆ U SURADNJI SA KNJIŽNICOM NE BI BIO POLAZIŠTE TE VELIKE AVANTURE?



Fotografija: Privatna arhiva uz privolu roditelja



LANAC ČITANJA

ŠTO ČITATI DJETETU?

SPECIJALNO IZDANJE



Autorica: Nikolina Sopić

mag.praesc.educ.

@malicovjek_





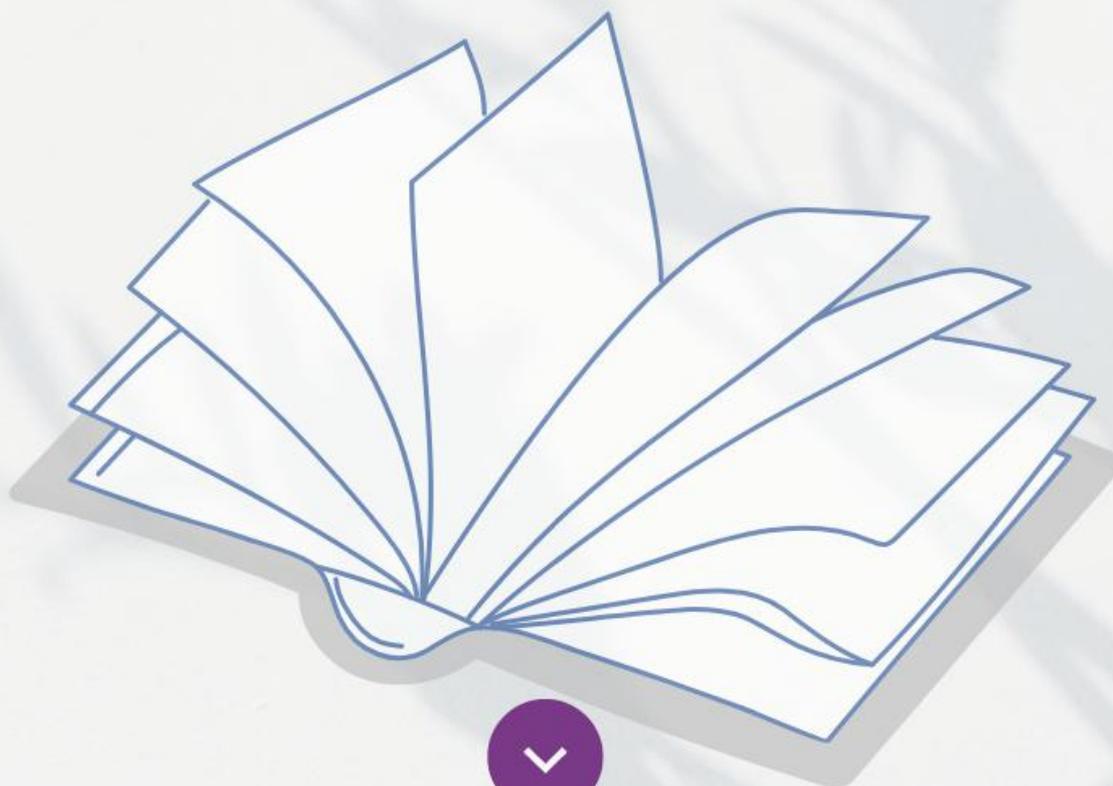
Čitanje je jedna od najvažnijih aktivnosti koje ćete provoditi s djetetom. Kroz nju će dijete kvalitetno razvijati svaki aspekt svog razvoja. Ono potiče razvoj komunikacije, izricanja prvih riječi, daljnji govor, maštu, kritičko mišljenje, obogaćuje rječnik, a utječe i na razvoj pažnje, stvaranje navike čitanja, osjećaj sigurnosti i mira, emocionalni razvoj itd.

Prije samog čitanja, važan je odabir sadržaja koji ćemo prenositi djeci. Kao što vi sebi nećete uzeti slikovnicu za večernje štivo, tako ni djeci nećete nuditi romane. Slikovnica je prva i osnovna knjiga s kojom se dijete treba susresti.

KAKO ODABRATI KVALITETNU SLIKOVNICU?

Kvalitetna slikovnica:

- Primjerena je dobi djeteta (uzrastu) - tematski i sigurna za korištenje
- Estetski je privlačna
- Ima edukativnu vrijednost
- Sadrži realne ilustracije i slike pojmova koje objašnjavaju
- Ima jasan, zanimljiv tekst (pravopisno i gramatički točan u skladu s književnim jezikom)
- Pisana je dovoljno velikim slovima da dijete vizualno može povezati slovo s glasom
- U skladu je s trenutnim interesima i potrebama djeteta



KAKVU SLIKOVNICU ODABRATI OVISNO O DOBI DJETETA?

U PRVOJ GODINI

- slikovnice igrčke s čim stvarnijim ilustracijama, slikama, a s čim manje detalja maštovitih oblika, od mekih materijala - lagane za držanje i listanje (izrađene od materijala poput kartona, spužve, plastike, različitih tkanina); interaktivne (mogu se otvarati prozorčići i vrata, micati podloge, vrtjeti krugovi i slično); slikovnice manjeg formata; slikovnice s pjesmicama i brojalicama jer dijete tada intenzivno razvija slušnu percepciju

U DRUGOJ GODINI

- slikovnice s malo kratkog teksta te jednostavnim, šarenim ilustracijama, brojalicama u kojima se tekst ponavlja; od mekih, trajnih, lako savitljivih materijala; slikovnice koje sadrže priču (jer sada sadržavaju priču s određenim, jednostavnim temama koje djeca razumiju - životinje, higijena, svade, prnova u obitelji)

U TREĆOJ GODINI

- slikovnice i ilustrirane knjige koje govore o okolini, životinjama, svakodnevnom životu (jednostavnije situacije i radnje poznate djetetu) - naglasak na razlikovanje dobrog od zla



Fotografija:
<https://carobnisvijetbajki.blogspot.com/2019/09/slikovnice-piko.html>



Fotografija:
<https://www.malik.ba/>



U ČETVRTOJ GODINI

- jednostavne priče s jednostavnim fabulama u kojima djeca već mogu predviđati što će se dogoditi, a završavaju sretno ili su šaljive

U PETOJ I ŠESTOJ GODINI

- u petoj i šestoj godini dijete ima već šire spoznaje o svijetu i životu, svakodnevnim te određenim problemskim situacijama, ima veću sposobnost zadržavanja pozornosti te može pratiti složenije zaplete, međutim fotografije/slike/ilustracije i dalje su vrlo važne za razumijevanje i zadržavanje interesa za priču - vrlo su prikladne basne, bajke i općenito priče s poukama



Fotografija: <https://carobnisvijetbajki.blogspot.com/2018/10/popis-dobrih-slikovnica-prema-dobi.html>

LANAC ČITANJA

PRIRUČNICI PRVE POMOĆI, EDUKATIVNE SLIKOVNICE O ZDRAVLJU



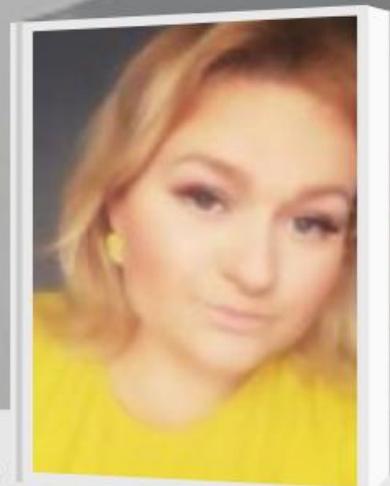
SPECIJALNO IZDANJE

Autorica: Monika Šavorić

bacc.med.techn.

@just_mom_nurse

e-mail: just.mom.nurse@gmail.com





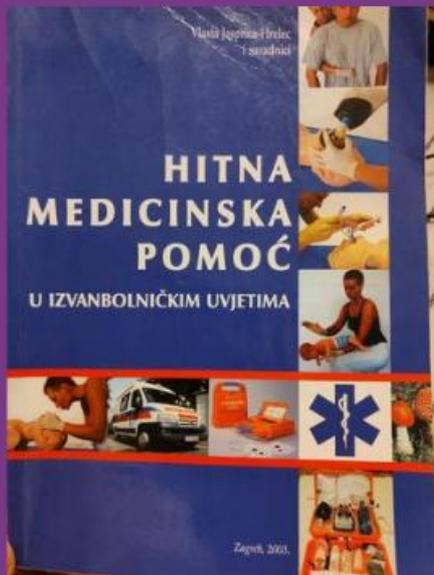
ŽELIM BITI MEDICINSKA SESTRA

Ljubav i strast prema mom zvanju medicinske sestre potječe još od vremena osnovne škole. Negdje duboko u meni uvijek je čučala mala Monika koja je imala potrebu svaki put zastati i upitati: "Treba li Vam pomoć?". Sreća i zadovoljstvo koje sam osjećala samo postavljanjem tog pitanja u meni je rađalo sve veću želju da postanem jednom medicinska sestra.

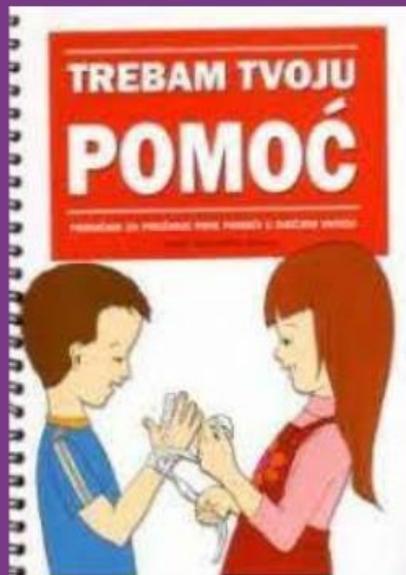
Biti medicinska sestra je ujedno i biti osoba koja stalno uči, čita i usavršava se. S obzirom da nam svakodnevno medicina napreduje, medicinska sestra mora biti u korak sa svim novim postignućima.

Tako mi, medicinske sestre, kroz našu Komoru medicinskih sestra imamo različite edukacije prilikom kojih skupljamo bodove i nastavljamo svoje trajno usavršavanje.

Osim mojih srednjoškolskih udžbenika koje rado pročitam, najvažnija knjiga mi je "Hitna medicinska pomoć u izvanbolničkim uvjetima" autorice Vlaste Jasprica-Hrelec sa suradnicima, Jaspra d.o.o., a nekako odmah uz nju i "Trebam tvoju pomoć", priručnik koje su napisale medicinske sestre koje rade u dječjim vrtićima.



Izvor: Privatna arhiva



Izvor: Google

Ova dva priručnika zaista su neizostavan dio naše kućne knjižnice. Oba priručnika nalaze se pokraj kutije prve pomoći kako bi ukućani u bilo kojem trenutku znali gdje potražiti pomoć i kako si samostalno pomoći u određenim situacijama.



Uz spomenute priručnike, jedan od najbolje i najjednostavnije objašnjenih medicinskih situacija donosi i ovaj priručnik nakladnika Mozaik knjiga.

Uz zanimljive ilustracije te jasne i kratke upute, bez obzira na predznanje, svatko može pružiti prvu pomoć.

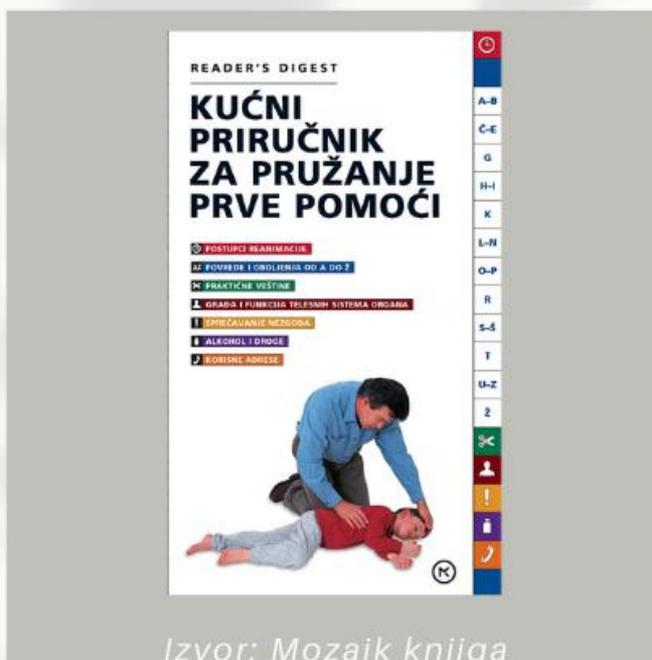
Uz, zaista mnoge priručnike i knjige vezane za medicinu pisane za odrasle, postoji niz zanimljivih, edukativnih slikovnica namijenjenih najmlađima.

Mi roditelji, ali i medicinski djelatnici svjesni smo količine stresa koju djeca proživljavaju prilikom odlaska u zdravstvene ustanove.

Što zbog prethodnog lošeg iskustva, što zbog ponovljenog straha, ali i straha od odvajanja - djeca već unaprijed doživljavaju panične napadaje. To teško pada roditeljima pa ponekad rješenje nalaze u odgodi redovnih rutinskih kontrola ili obećanjem utješne nagrade nakon pregleda.

Kako bih Vam olakšala stresne situacije, i djeci поближе prikazala zdravlje kao najvažniju komponentu života, za Vas sam izdvojila nekolicinu slikovnica.

1. **Steph Hinton**, "Želim biti medicinska sestra", nakladnik **Školska knjiga** - iz serijala slikovnica "Superjunaci", djeca uče tko je medicinska sestra i što ona radi u ordinaciji/ bolnici
2. **Hrvatski Crveni križ**, "Medo Jurica kreće u školu" - edukativna slikovnica koja djecu uči o sigurnosti prometa, važnosti znanja pružanja prve pomoći i pravilnu higijenu. Odlična stvar je ukoliko ju ne možete nabaviti u redovnim knjižarama, možete ju nabaviti putem e-maila: prva.pomoć@hck.hr
3. **Alejandro Algarra**, "Zdrav život", nakladnik **Ljevak** - slikovnica na kreativan i atraktivan način prenosi poruke o važnosti zdravlja





4. **Gunter Jacobs i Sophie Schoenwald, "Veliko pranje zuba u zološkom vrtu", nakladnik Planet Zoe** - slikovnica koja je namjenjena ljenjivcima i neperačima zubića. Priča govori kako su sve životinje prestale prati zube, te se zološkim vrtom počeo širiti neobičan smrad.
5. **Katie Daynes, "Što su bakterije i virusi?", nakladnik Profil knjiga** - edukativna slikovnica s prozorčićima uz pomoć kojih učimo sve o bakterijama i virusima, gdje se oni nalaze i što učiniti kako bi ih spriječili.
6. **Katie Daynes, "Zašto treba prati zube", nakladnik Profil knjiga** - edukativna slikovnica koja odgovara na pitanja važnosti pranja zuba, zašto nam ispadaju mliječni zubi, kako nam pomažu zubari te zašto životinje ne trebaju prati zube.
7. **Dubravka Matančević, "Luka i tajna zdravog zuba"** - interaktivna slikovnica o odlasku zubaru.
8. **Marta Fabrega, Jennifer Moore- Mallinos; "Moj brat je autist", nakladnik Verbum** - priča o dječaku koji uz pomoć svoje učiteljice objašnjava svojim prijateljima što je autizam i zašto nekad njegov brat ima nama "neshvaćene ispade bjesa"
9. **Slikovnice o zdravim navikama:**
 - Jana i higijena
 - Roko i higijena
 - Mara i sport
 - Niko i prehrana

Nadam se da će Vam ove preporučene slikovnice, ali i priručnici biti zaista od velike koristi kao što su i meni. Pružimo nama, ali i djeci da na jednostavan, edukativan način naučimo važnosti brige o zdravlju, pružanju prve pomoći.

Uživajte u čitanju!!

Savjete i upite vezane uz temu možeš pronaći na [mom Instagram profilu @just_mom_nurse](https://www.instagram.com/just_mom_nurse).



LANAC ČITANJA

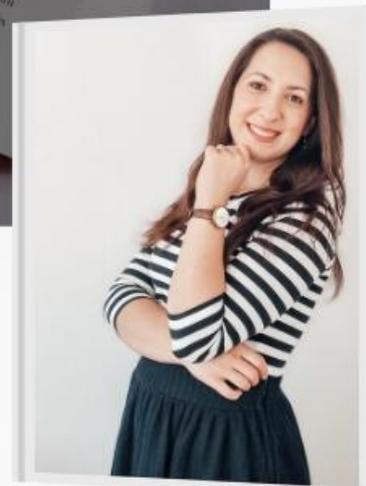
NA KOJI NAČIN NAM JE ČITANJE PROMIJENILO ŽIVOT

SPECIJALNO IZDANJE

Autorica: Ana Marija Horvat

mag.oec.

@mama.atopica





KAKVE VEZE IMAJU ČITANJE I ATOPIJSKI DERMATITIS?!

Možda će nekome zvučati ludo, ali čitanje i upornost su promijenili naš život iz korijena.

Za one koji nas prate na Instagramu, znaju da je naša priča započela sa dva mjeseca, kada je Gabrielu dijagnosticiran atopijski dermatitis.

Jedino što je naša pedijatrica bila spremna napraviti, bilo je prepisivanje kremi, jedne za drugom. Dva mjeseca alergijskih reakcija, otvorenih rana, nespavanja i bespomoćnog plača bebe koja ne zna govoriti.

Osjećala sam se kao da se borim sa vjetrovačama, znala sam da radim ispravnu stvar jer dojim, znala sam i da mu nešto iz mlijeka smeta, ali nismo znali što. Pedijatrica je tvrdila da je premali za ispitivanja i da prije 3. godine nema smisla ništa započinjati jer se organizam do tada prebrzo mijenja.

Mamina intuicija i upornost su presudili. Nisam mogla samo stajati prekriženih ruku i gledati vlastito dijete kako pati. Bila sam spremna na apsolutno sve, samo da mu pomognem.

Započela sam sa malenim koracima, čitanjem o samoj bolesti i istraživanjem doktora u okolici koji su spremni raditi testiranja, bez prepisivanja kortikosteroida.

Čekajući na termin kod privatne alergologice, započela sam sa čitanjem.

Iz literatura sam naučila općenito o atopijskom dermatitisu, o pravilnoj njezi njihove kože, o sigurnoj atmosferi koja im je potrebna za kvalitetan san, utjecaju štetnih kemikalija na njihov već oslabljeni imunološki sustav.

Od trena kada sam počela sa aktivnim istraživanjem, trebalo nam je četiri mjeseca do stanja mirovanja i kože izgleda kao bebine.



Ovdje sam da ti primjerom pokažem da nije nemoguće, čak i kada te budu uvjerali u suprotno.

Ako imaš dijagnozu sličnu našoj, ostavljam ti prijedlog literature s kojom možeš započeti istraživanje:

1. Stribor Marković: Fitoaromaterapija
2. Giulia Enders: Crijeva sa šarmom
3. Carolee Bateson-Koch: Alergije - prikrivena bolest
4. Herbert B. Allen: The Etiology of Atopic Dermatitis
5. Helena Jakoliš: Zdravo i slasno
6. Ivana Zovak, Petra Krolo: Autoimuni Nutrivor
7. Shefali Tsabary: SVJESNI RODITELJI - Mijenjamo sebe, osnažujemo svoju djecu
8. Judi Abbot, Maria Menendez - Ponte: Velika knjiga emocija

Iznenadena popisom?

Atopijski dermatitis je autoimunološka bolest - u prijevodu, može uzburkati naš imunološki sustav na više načina, a okidači mogu biti razni.

Vrlo je bitno obratiti pozornost na crijeva, koja su uz alergije najčešći okidač.

Fitoaromaterapija nas je spasila nakon što smo izbacili štetne kemikalije iz našeg doma i prilagodili dom njegovoj dijagnozi. Od tada uvijek prvo posegnem za prirodom.

Svjesne roditelje sam izabrala, jer se nije lako nositi sa svim simptomima koje bolest nosi, a kako bismo olakšali djeci i s njima stvorili čvrstu vezu, *potrebno je mijenjati sebe.*

Stres također zna biti čest okidač, pa je tu i prijedlog knjige o dječjim emocijama - koje znaju biti poprilično velike za tako malene ljude. :)

Ako te zanima više o okidačima atopijskog dermatitisa, zaprati moj [Instagram profil](#), jer ti uskoro spremam nešto veoma korisno!





*“Koliko ljudi je
započelo novu
eru u svom
životu
pročitavši
neku knjigu.”*

Henry David Thoreau

Savjete i upite vezane uz temu možeš pronaći na
mom Instagram profilu.



LANAC ČITANJA

ČITAJTE, ČITAJTE, ČITAJTE.



SPECIJALNO IZDANJE

Autorica: Eva Hohnjec

bacc. praesc. educ.

@eva_hohnjec





„Jednog sam dana pročitao knjigu i cijeli mi se život promijenio.“ O. Pamuk

Ne tako davno, sudjelovala sam na jednom predavanju i predavačica je uporno ponavljala: "Čitajte, čitajte, čitajte."

Jedna riječ, izrečena tri puta. Jednostavna rečenica. Jedna riječ. Toliko moćna. Čak štoviše, jedna riječ koja mijenja svijet.

Od najmanjih je nogu knjiga naš saveznik, ne samo u učenju, već i u upoznavanju svijeta oko sebe.

Sjetite se, kao djeca, mnoge smo zvukove učili pomoću zvučnih slikovnica. Prve riječi, prve rečenice, sve je povezano s knjigama koje su nam čitali roditelji, a kasnije, koje smo sami proučavali.

U nastavku ću Vam navesti deset razloga zbog kojih vjerujem da je knjiga materijal koji uistinu može promijeniti (nečiji) svijet.

1. *Inspiriraju i potiču na promjene.*
2. *Možete upoznati nove svjetove, a da ne napustite svoju sobu.*
3. *Potiču maštu, koja uz naš rad i trud, može postati stvarnost.*
4. *Uči nas prepoznati emociju.*
5. *Zabavno je, posebice ako čitamo s nekim.*
6. *Učimo!*
7. *Razvijamo kritičko razmišljanje.*
8. *Poboljšava našu sposobnost slušanja.*
9. *Uvježbava koncentraciju.*
10. *Povećava kreativnost.*

I za kraj, moja možda i najdraža izreka svih vremena, itekako je povezana sa snagom koju čitanje donosi, a ona glasi:

"Jedno dijete, jedan učitelj, jedna olovka i jedna knjiga mogu promijeniti svijet." - Malala Yousefzai

Više informacija možeš pronaći na
[mom Instagram profilu.](#)



LANAC ČITANJA

TOP 10 KNJIGA O ODGOJU I RODITELJSTVU

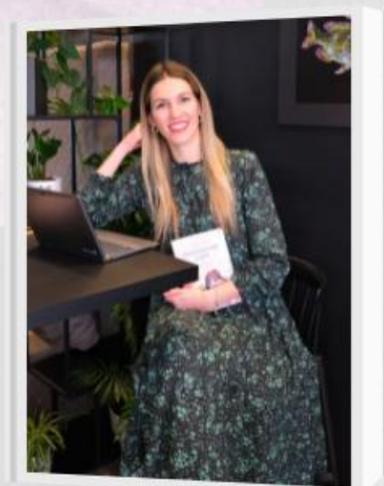
SPECIJALNO IZDANJE



Autorica: Mia Žilić

mag. praesc. educ.

@od_malena





U MORU STRUČNE LITERATURE O RAZDOBLJU RANOG DJETINJSTVA, ODGOJA I RODITELJSTVA, IZDVAJAM 10 KNJIGA KOJE SU MENI BILE VRLO ZNAČAJNE, KAKO ZA OSOBNI, TAKO I ZA PROFESIONALNI RAST:

1. DANIEL J. SIEGEL, TINA PAYNE BRYSON: RAZVOJ DJEČJEG MOZGA, HARFA, 2015.

Osim što ova knjiga nudi konkretnih 12 strategija integriranog pristupa za poticanje razvoja zdravoga dječjeg uma, meni se jako svidjelo što je pisana vrlo jednostavno i lako razumljivo. gotovo laički je približena tematika razvoja dječjeg mozga, tantruma, povezivanja roditelja s djetetom te kako se nositi s emocijama. ima mnoštvo primjera iz prakse i obzirom da sam ju testirala u praksi, mogu reći da zaista funkcionira.

2. HAL EDWARD RUNKEL: ODGOJITE SVOJE DIJETE BEZ VIKANJA, V.B.Z., 2008.

Knjiga koju bi bilo dobro da pročitamo i prije nego što postanemo roditelji. vraća nas na "osnovne postavke", preispituje naučene obrasce ponašanja i uvodi nas u najčešće razloge vikanja kao i prepoznavanje vlastitih okidača. Daje jasne smjernice kako odgojiti djecu bez da se uopće "pojavi potreba" za vikanjem.

3. TATJANA GJURKOVIĆ: TERAPIJA IGROM, HARFA, 2018.

Predivna knjiga o dječjim emocijama i važnosti roditeljske aktivne prisutnosti. Bez stavljanja pritiska na roditelje ili okrivljavanja, autorica objašnjava dobrobiti roditeljske uključenosti u dječju igru te kako pobliže razumjeti što sve dijete doživljava i proživljava kroz igru.

4. SHEFALI TSABARY: IZVAN KONTROLE, HARFA, 2020.

Autorica progovara o disciplini na potpuno drugačiji način od dosadašnjih spominjanja te tematike u drugih autora. U početku mi se činilo da će biti kontradiktorna s mojim odgojnim djelovanjem, ali zapravo nudi divne ideje i sugestije o postizanju kvalitetnog odnosa roditelj-dijete. Naglašava važnost prirodnih posljedica, a ne kažnjavanja i pustog discipliniranja koje je temeljeno na strahu.



5. ELAINE N. ARON: VISOKOOSJETLJIVO DIJETE, HARFA, 2020.

Vrlo vrijedna knjiga za razumijevanje visokoosjetljive djece koja nudi alate za nošenje s odgojnim izazovima, ali i alate koji će pomoći osjetljivoj djeci da žive u današnjici. Kako je i sama autorica visokoosjetljiva, daje svoju perspektivu i savjete za sve uključene u odgoj visokoosjetljive djece.

6. JESPER JUUL: OD ODGOJA DO ODNOSA, HARFA, 2019.

Autor mnogih knjiga o odgoju koji naglašava kako od malena razvijamo odnos s djecom te kako ih moramo promatrati kao osobe sa svojim identitetom, a istovremeno da roditelji trebaju biti autoritet, ali onaj koji se temelji na obostranom razumijevanju i poštovanju.

7. PETER A. LEVINE, MAGGIE KLINE: ZAŠTITITE SVOJU DJECU OD TRAUME, HARFA, 2021.

Ova knjiga progovara o teškim temama u smislu djetetova proživljavanja stresnog ili traumatskog događanja (npr. smrt bliske osobe, razvod, seksualna zlostavljanja itd.), ali i kako kod djece poticati razvoj psihološke otpornosti.

8. DANIEL J. SIEGEL, TINA PAYNE BRYSON: DISCIPLINA BEZ DRAME: PLANETOPIJA, 2017.

Disciplina kao poučavanje, a ne kažnjavanje. Odlično se nastavlja na ostale knjige ovih autora, a jednako razumljivo progovara o temama postavljanja granica, a zadržavanju prisnog i podržavajućeg odnosa.

9. DANIEL J. SIEGEL, TINA PAYNE BRYSON: SNAGA POZITIVNO OBLIKOVANA MOZGA: HARFA, 2018.

Kad djeca uđu u pubertet, poželimo da već imaju razvijenu sposobnost pozitivno oblikovanog mozga - zato je vrijedno ovu knjigu pročitati već u ranom djetinjstvu kako bi znali djecu poučiti sposobnostima suočavanja s problemima, kako da nauče rješavati vlastite probleme, a da pritom uspješno reguliraju svoje emocije.

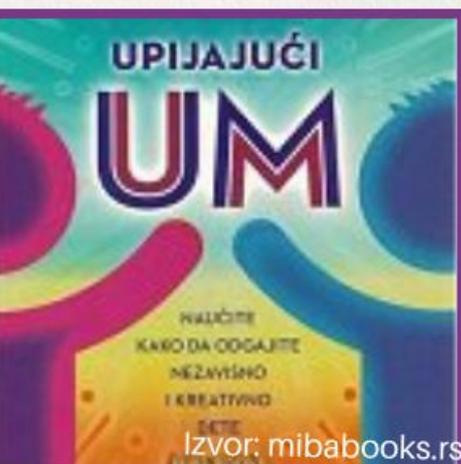
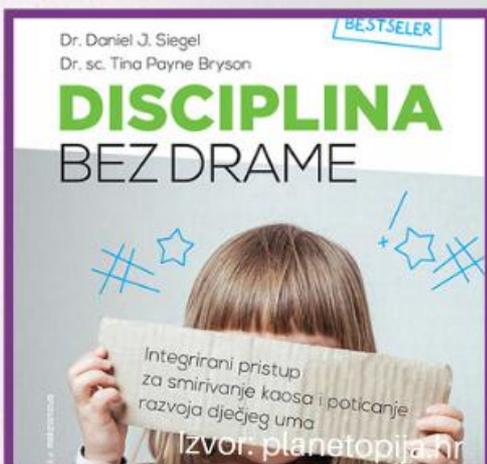
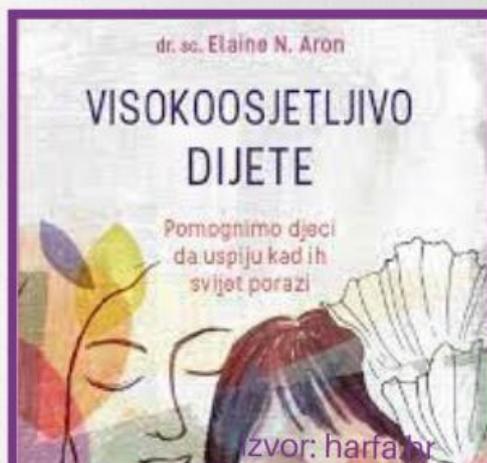
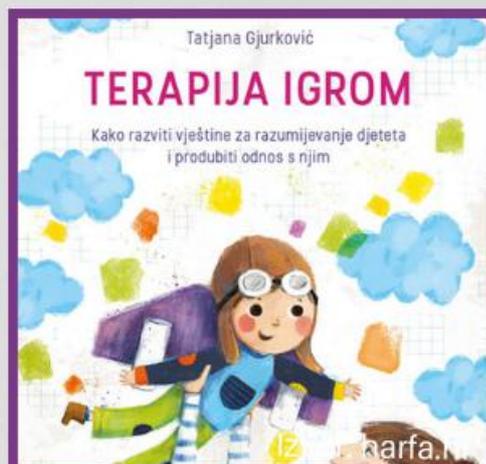
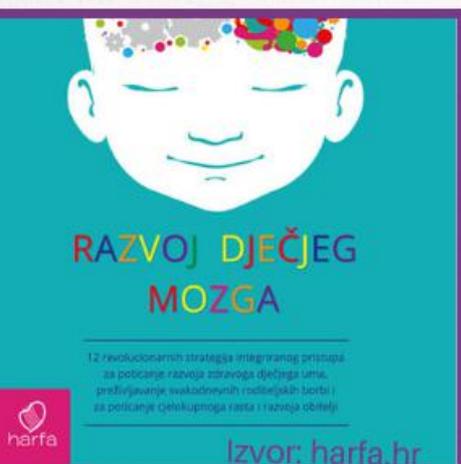
10. MARIA MONTESSORI: UPIJAJUĆI UM, MIBA BOOKS BEOGRAD: 2013. (1949.)

Možda, na prvu, malo teža knjiga za čitanje, ali izuzetno vrijedna obzirom na teze koje se u njoj nalaze, a prvo izdanje datira iz 1949. godine. Približava načela Montessori pedagogije.





Zbog lakšeg pamćenja, izdvajam naslovnice ovih knjiga:



Napomena: Ništa od ovih preporuka nije plaćena reklama nego iskrena preporuka malog dijela literature koja je meni osobno značajna.



LANAC ČITANJA

OSOBNI PRIMJER BENEFITA ČITANJA

SPECIJALNO IZDANJE



Autorica: Tea Resanović

mag.paed.

@tea_edulist





TOLIKO O VAŽNOSTI ČITANJA...

Možda stalni podsjetnici kako je čitanje važno, korisno i značajno od najranije dobi nekome mogu biti dosadni te i dalje nerazumljivi.

Možda netko još smatra kako tek rođena beba ne treba biti izložena čitanju priča, jer "što beba zna", "još je premalena...", "ona to ne razumije"...

Nadamo se da smo svim člancima ovog broja uspjeli dodatno prodrmati svijest i naglasiti kolike benefite čitanje djeci od najranije dobi polučuje.

OSOBNI PRIMJER - MENE KAO DJETETA I SADA MOG DJETETA

Ovom prilikom ispričala bih vam osobni primjer koji kreće iz mog djetinjstva, a završava na meni kao roditelju i mom djetetu.

Mama mi je kao djetetu svakodnevno čitala pred spavanje. Sjećam se tog osjećaja jako dobro i dok ovo pišem baš me obuzima toplina i taj ugodan osjećaj. Točno se sjećam koje su mi bile najdraže slikovnice:

Walt Dinesey: Priče za svaki dan (Proljeće, Ljeto, Jesen, Zima). Prvo ih je mama meni čitala svaki dan, onda sam ih sama iščitavala pred spavanje, a danas ih ponekad čitam svom djetetu.

Još danas imam te iste primjerke, na kojima se stvarno vidi koliko su korišteni, no to smatram jednim od najdragocjenijih stvari što imam.

Kao pedagog se danas ne slažem baš sa svom Disneyjevom tematikom iz nekih pogleda, ali zato tijekom odrastanja i obrazovanja razvijamo kritičko mišljenje te se možemo i na taj način osvrnuti na tematiku knjiga.

Ali taj osjećaj koji te knjige kod mene pobuđuju jednostavno je nezaboravan.

Točno se sjećam dana kada smo počeli čitati našem djetetu, u dobi od kada je imao 3 tjedna starosti. Muž ga je držao na rukama i čitao mu slikovnicu u trajanju od 10-ak minuta, možda i duže. On je sve slušao i artikulirao neke zvukove dok je slušao. Naravno da imam i video navedenog događaja.

Čitali smo mu preko dana, a čitali smo mu neko vrijeme i pred spavanje te bi on tako mali u krevetiću ležao i slušao cijelu priču, koliko god trajala (5-10-15 minuta).



Kad je imao godinu dana, znali smo čitati i po pola sata-45 minuta u komadu i htio bi još i još te bi cijelo vrijeme slušao i sudjelovao.

S 9 mjeseci izgovorio je svoju prvu riječ, s godinu i pol pričao je već rečenice.

S godinu dana je znao imenovati 40-ak životinja na karticama u komadu s koncentracijom i to dok je poneke riječi izgovarao samo sa 2 sloga.

S godinu i pol znao je prepoznati i imenovati sve znakove automobila.

U dobi od 2 godine znao je napamet cijele slikovnice koje smo često čitali - ja bih pročitala neku riječ krivo i on bi me ispravljao pa smo shvatili da zna točno koja riječ ide gdje. Još dan danas pamti dijelove priča, čak i one koje dugo nije čuo.

Prepoznavao je i imenovao brojeve do 10 i većinu slova, znao je prepoznati i imenovati geometrijske oblike, slagao je puzzle za dob 5+ i one nepravilnog oblika.

Zna se potpisati od 2.5 godine. U toj dobi dobiva još veći interes za pjesmice, brojalice kojih zna samostalno 30-ak, ako ne i više.

Danas, s 3 i pol godine zna brojati do 100, do 10 na engleskom i na njemačkom. Čitamo slikovnice po sat vremena i više. Obožava čitati. Traži nas informacije. Ispituje 1000 "zašto". Zna ispričati tijek događaja, izdvojiti likove itd. Neki dan je spojio sam 3 slova koja nisu njegovo ime u riječ, a to je bilo moje ime: na jednoj šalici je sam pročitao T E A i rekao što piše "Tea". Sam priča svoje izmišljene priče dugog trajanja (cijela šetnja).

Napomenula bih da sve što smo s njime radili nije bilo na naš "nagovor" ili "zahtjev", već je inicirano i traženo od njega. Dok je bio beba mi smo bili inicijatori, ali on je toliko volio slušati priče da smo stvarno mogli dugo i često raditi takve aktivnosti.

Da nismo krenuli tako rano, ne bismo mogli postići to u toj mjeri i ne bi ni njemu to bilo toliko ugodno, sigurno, pozitivno i temeljno.

Također, ovo sve nisam napisala da bi moje dijete ispalo "super-dijete" ili da bih se s nekime natjecala, **svako je dijete individualno i razvija se vlastitim tempom, u međudjelovanju s okruženjem u kojem živi.** Napisala sam naše iskustvo kako bih dala primjer što je sve moguće kada uložimo trud i kada vjerujemo u dijete od samog početka - kada ga ne potcjenjujemo.



PODIJELILA BIH S VAMA NEKE OSOBNE PREPORUKE SLIKOVNICA:

Napomena: Ništa od ovih preporuka nije plaćena reklama nego iskrena preporuka malog dijela zbirke koju mi volimo čitati.

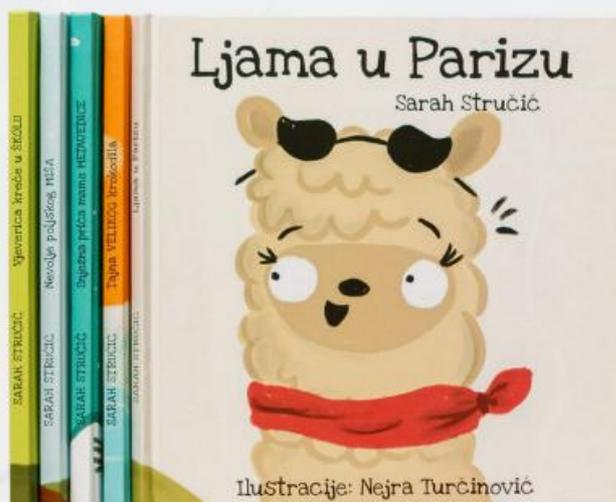


Fotografija: Privatna arhiva

**Moj mali čitač i ja izabrali smo dio najdražih slikovnica,
od doba kad je bio beba
(En ten tini - Egmont; Opipaj, Osjeti, Poslušaj - Leo Commerce)
pa do sada
(Mjesec kaže laku noć - Naša djeca; Božićne snjegopriče - Naša djeca,
Nezadovoljna bubamara - Mozaik knjiga).**

Još neke slijede na idućoj stranici.





Fotografija: Instagram @shtorija

Slikovnice autorice Sarah Stručić



te Zlatna knjižica čarobnih priča - Dinsey, Hachette (koje imamo doma 60-ak i sve ih čitamo). Izlaze svaki tjedan na Tisku.



Fotografija: Facebook @tisakmedia



Fotografije: piamia.hr

Budući da je u današnjem digitalnom svijetu vrlo važno stvoriti rani interes za tiskovni materijal, **interaktivna slikovnica "Pia Mia"** osmišljena je od strane stručnjaka za komunikacijski i jezično-govorni razvoj kao spoj fizičke slikovnice i virtualnog svijeta koji je sveprisutan za djecu dobi 3+.



Pia Mia i čudesni safari karte osmišljene su od strane logopeda kao pomoć roditeljima djece uključene u logopedsku terapiju te roditeljima koji čekaju svoj termin.

Kad već biramo digitalni sadržaj za dob 3+ (prije ne preporučam), važno je da je edukativan i visoko kvalitetan.





EDUMAGAZIN

Home - eduMagazin

VIŠE O AUTORIMA



Tanja Hrvatin Šimičić
mag. praesc. educ., životni trener, certificirani asistenti za roditelje, asistentica i polaznica orijentiranih poslušatelja

[Click Here](#)



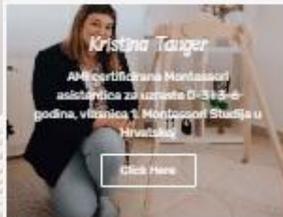
Marija Rušev
mag. soc. i ped. - eduBlogger, projekt "Aktivna roditelja"

[Click Here](#)



Mia Žilić
mag. praesc. educ., Montessori pedagogica, dipl. št. št. za vođenje engl. stranice eduBloga

[Click Here](#)



Kristina Tauzer
AM-certificirana Montessori asistentica za uzrast 0-3 godine, vlasnica 1. Montessori Studija u Hrvatskoj

[Click Here](#)



Eva Holcman
univ. bacc. ped. psihologije

[Click Here](#)



Ana Hanžin Gajić
mag. soc. i ped. educ. prirođ. dram., prof. pedagogije, mindfulness i NLP praktičarica

[Click Here](#)

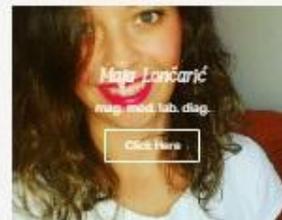


Josipa Periš
mag. praesc. educ.

[Click Here](#)



BE ORIGINAL
Luka art



Maja Lončarić
mag. med. lab. diag.

[Click Here](#)



s. Monika Maslač
mag. praesc. educ.

[Click Here](#)



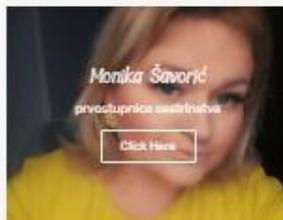
Tea Resanović
mag. ped. i inicijatorica eduMagazina

[Click Here](#)



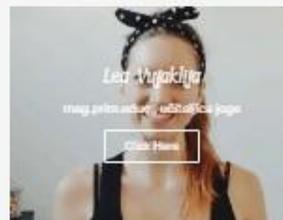
Ana Marija Horvat
mag. soc. i ped. majka atopičara

[Click Here](#)



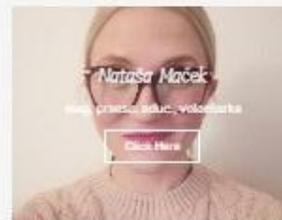
Monika Šavorić
privatpraktičarka esoterična

[Click Here](#)



Lea Vutaklija
mag. prirođ. educ., učiteljica joge

[Click Here](#)



Nataša Maček
mag. praesc. educ., volonterka

[Click Here](#)



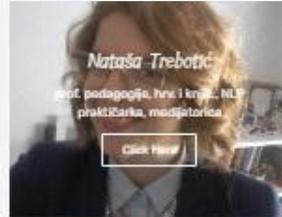
Vesmina Čerovec
mag. praesc. educ., 100% vegani, organizatorica tečajeva i kongresnog programa

[Click Here](#)



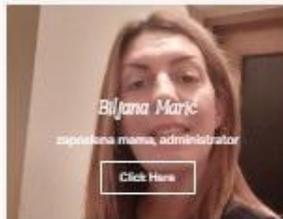
Sara Kozjak Dragović i hrv. Rađević
odgojateljica i logopedinja

[Click Here](#)



Nataša Trebotić
prof. pedagogije, hrv. i knjiž. NLP praktičarka, medijatorica

[Click Here](#)



Biljana Markić
zaposlena mama, administrator

[Click Here](#)



Nikolina Šopić
mag. praesc. educ.

[Click Here](#)



hrv. Dežo Larić
pedagogična mentorica

[Click Here](#)

