

# TRINCHERA 12

ARTIVISTA

JULIO 2025

DISPONIBLE CADA MES

Embajador EE.UU

STANLEY

MACRI

MAGNETTO

ministros de la corte suprema

Camaristas

ROSSATI

ROSENKRANTZ

LOREZETTI

HORNOS

## LAS CARAS DEL PODER

Jueves y Fiscales

GORINI

BASSO

URIBURU

LUCIANI

### EL FANZINE ARTIVISTA DEL CONURBANO SUR

También puedes leer online en [www.trincherartivista.com.ar](http://www.trincherartivista.com.ar)



# TRINCHERA

ARTIVISTA

Tapa: @gonzalorelo\_ok)

Logo: @dario.g.oliva)



[www.trincherartivista.com.ar](http://www.trincherartivista.com.ar)



Youtube - @trincherartivista

"¿Querés ver el Fanzine en más lugares? ¡Estamos haciendo todo lo posible para llegar a más gente con nuestro formato impreso! ¿Querés ayudarnos? ¡Envíanos un poco de **amor** en forma de...

"apoyo moral" a través de nuestro alias de Mercado Pago! Así podremos imprimir más Fanzines y seguir compartiendo ideas, las tuyas, las nuestras sin costo excesivos para nadie. Cada gesto de amor será bienvenido y nos ayudará a crecer. MUCHAS GRACIAS!

mercado  
pago



Alias:  
**fanzine.trincher**

# Sra VIOLENCIA

Se define a la violencia como el uso INTENCIONAL de la fuerza (o poder) con el fin de provocar un daño a una persona, grupo o comunidad. Ésta es la forma de política, de gobierno, de comunicación y de vinculación actual: la Sra. Violencia

¿Cómo se responde a la violencia circundante? ¿Qué hacer cuando las instituciones encargadas de erradicarla han sido violentadas? ¿Cómo jugar un juego en el que se cambian las reglas de acuerdo al gusto del jugador? Cuando se legitima la violencia de unos, y se persigue, condena y castiga la de otros ¿cómo se responde?

¿Violentos son quienes arrojan mierda en la puerta de un odiador serial, pero justicieros quienes golpean viejos? ¿Violentos son quienes duermen en las calles, pero héroes los que con su sola firma empobrecen a generaciones?

A un sistema caníbal sólo lo detiene una reacción masiva, colectiva, firme y contundente. Pero mientras sigamos viendo al canibalismo como espectáculo, tarde o temprano seremos devorados.

Las trincheras nacieron como refugios para resguardarse del fuego enemigo. Es necesario abandonarla, dejar de estar a la defensiva para pasar a la ofensiva. Encontrar y construir nuevas herramientas para salir de esta pesadilla, y la única forma es despertando.



BARBARA BASCUAS  
DOCENTE





# EN LA PIEL Y EL DOLOR DE UN FUTURO Y POSIBLE JUBILADO.

De joven yo no le pedia mucho a la vida, sencillises  
tan solo para ser feliz, casi siempre ligada a los  
afectos, la paz y el pan en la mesa.

Todo transcurrio con sobresaltos, si sos pobre y vas  
por el camino de la honradez todo cuesta,

Y asi llegue a viejo

En una larga vida de luchas y fracasos, con instantes  
efimeros de alegrias.

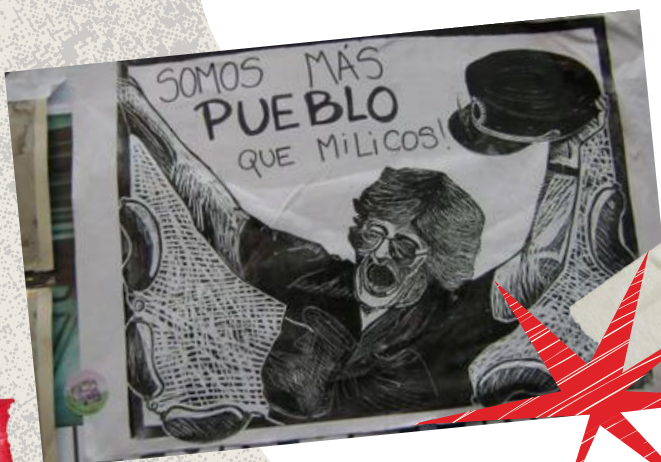
Y hoy aca estoy, despues de entregar mi vida al  
sacrificio y obtener el premio de una vejez tranquila y  
digna.

Estoy solo, sin remedios,  
con un sueldo miserable.

Y el hijo de un sacrificado como yo, que es policia me  
muele a palos.

Basta ya no nos amenacen mas con el infierno, que a  
esto lo padecemos en vida.

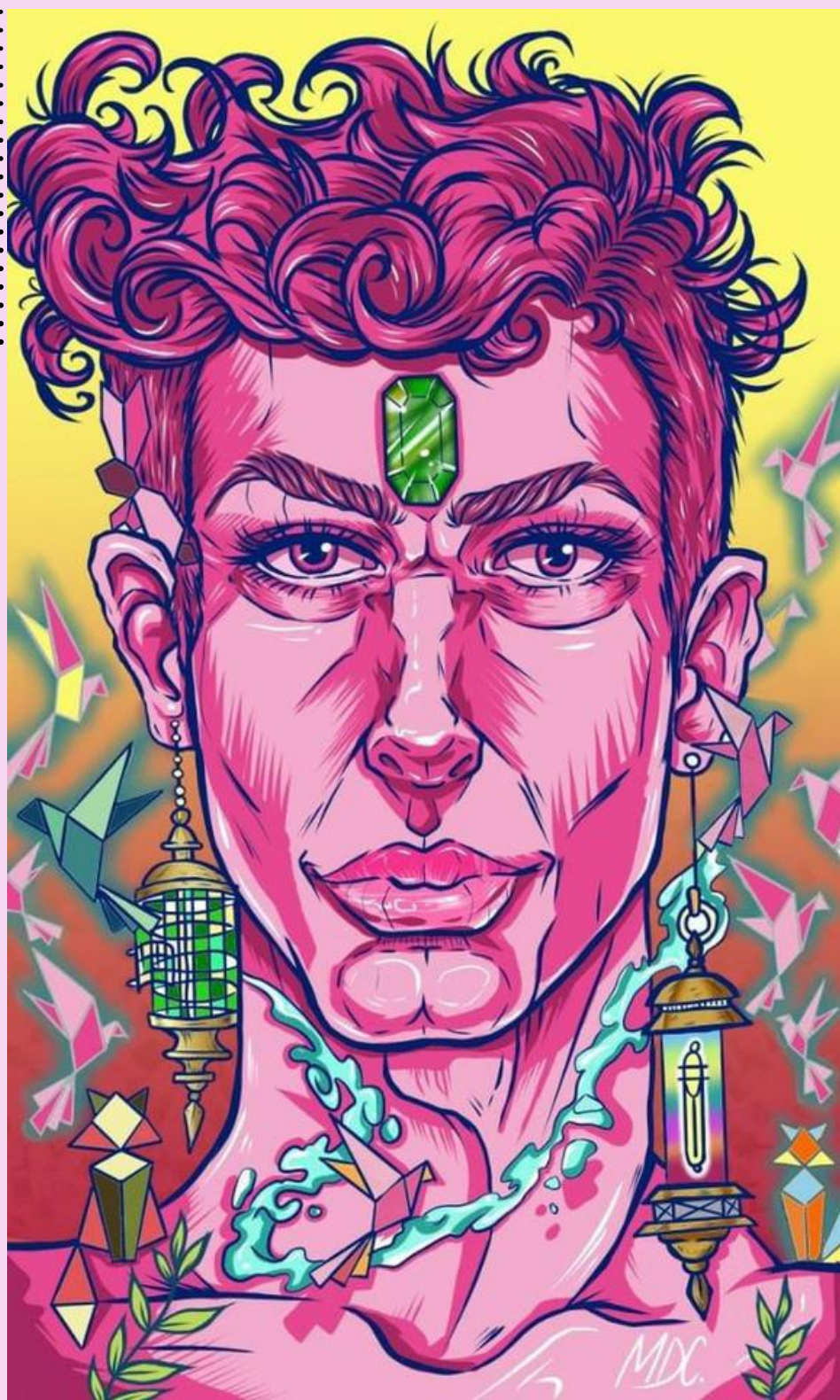
Quizas con la muerte logre al fin la Paz.



CLAUDIO "GALLO" BARBER  
ESCRITOR - ARTESANO







**ESTOY ARTO, TRISTE,  
ENOJADO Y SOLO.  
ESTOY DESILUCIONADO  
DEL MUNDO,  
DE LAS PROMESAS  
Y DEL AMOR.  
PERO ESTOY,  
Y ESO SUPONGO  
QUE ES ALGO.  
NO SÉ SI ES MUCHO  
O POCO.  
PERO ESTOY,  
Y EN ESE ESTAR  
ME DOY CUENTA  
QUE ESTOY ASÍ  
POR QUÉ  
UN DÍA ESTUVE EN PAZ,  
ALEGRE Y ACOMPAÑADO.  
ESTUVE FLOTANDO  
EN EL AIRE  
POR AMOR  
Y SABOREANDO  
LOS MATES  
QUE ME HACÍA MI ABUELO  
DESDE QUE TENGO MEMORIA.  
ME RECONOZCO EN LA SAL  
POR QUÉ TAMBIÉN  
FUI EL REVÉS DEL DESTINO  
QUE TUERCE LAS RAMAS DE  
LA VIDA  
PARA CUALQUIER LADO.  
POR ESO  
NO OPONGO RESISTENCIA  
Y ESTARÉ  
EN TODAS ESAS PARTES  
EN LAS QUE TENGA QUE ESTAR.**

**MAXIMILIANO CABRERA**  
ARTISTA, PROFE DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA







Y los "libres"  
del mundo  
responden?

**TRINCHERA**  
ARTIVISTA





# EL PARTIDO JUDICIAL

Basuras que odian nuestro país pero lo manejan, despertate bobo  
que no hay futuro para los que se quedan dormidos.

EIO



EIOILUSTRADO





Taller de Lutheria

### Taller de construcción de instrumentos

Guitarras Españolas//Acústicas//Eléctricas//Charangos//Cuatro Venezolano//Ukelele//Cajón Peruano//Flamenco//Calibración

Cursos prácticos e intensivos con el objetivo que puedas construir el instrumento elegido desde cero. Tenemos todas las herramientas, solo faltas vos

surtallerdelutheria@gmail.com

whatsapp: 1165059923



LAESCAFANDRADISCOS

CD'S - CASSETTES - LIBROS -  
REVISTAS - DVD'S - VINILOS

**SERVICIO TÉCNICO EMITEC**

Reparamos todas las marcas  
Trabajamos con repuestos originales o genéricos  
Garantía por escrito  
Compra-Venta y acondicionamiento de Lavarropas

emitecservice

11-3176-6593

mercado pago VISA MasterCard

**TREE NET**  
TU SOCIO TECNOLÓGICO DE CONFIANZA

Asesoramiento general  
Colocación e instalación de cámaras de seguridad  
venta de cámaras y combos  
mantenimiento  
cámaras IP, CCTV

11 7204-4235 @Treenet\_okk

WWW.JAVIMBASTYLE.COM.AR

*Productos Personalizados*

**JaviMba STYLE**

- REMERAS-BUZOS-TAZAS-GORRAS
- PUAS DE GUITARRA-OJOTAS Y MAS
- Mas de 1000 Diseños Exclusivos!
- Merchandising Para Tu Negocio o Banda Musical!
- Conjuntos de Egresados - Equipos de Fútbol - Banderas
- Diseñamos tu Logo Sin Cargo!

@JAVIMBASTYLE

15-34786431

**ESTUDIO INTEGRAL CRISTIAN SANCHEZ**

Asegurá en las mejores compañías  
Mejoramos cualquier presupuesto.  
Asesoramiento jurídico  
Gestión ante siniestros

1157152618

sanchezprovee@gmail.com

# Imprenta Hermanos

- \*Volantes de papel obra
- \*Tarjetas personales
- \*Calendarios
- \*Tags
- \*Talonarios
- \*Agenda
- \*Anotadores
- \*Stickers
- \*Fotos
- \*Vinilos para frascos
- \*Libros/Cuadernillos
- \*Fotocopias
- \*Impresiones
- \*Imanes

**Trabajamos con Papel Obra,  
Papel Kraft, Papel Fotografico,  
Papel Opalina, Papel Fotografico  
Autoadhesivo, Vinilo Ink Jet**

11-6370-8317

@Imprentahermanos

Imprenta Los Hermanos

830 N°970 entre 880 y 878 La Florida



mercado pago



DELIVERY

# PUBLICACIÓN

1136148286





# VENGO A PROPONERLES UN SUEÑO

Amanece un nuevo día y vuelvo a nacer la vida se brinda. Como mis sueños no pesan nada los llevo conmigo donde quiera q voy y ahí vamos las botas cansadas de arrastrar los pies, los sueños al hombro, pero son sueños livianos, sueños de un mundo mejor, quizá sean sueños lejanos pero tras esos yo voy. Sueños livianos, que Isabella pueda jugar y que en su mesa no falte el pan y en su vida el amor. Porque habita en mí el sueño de que "juntos podemos".  
"Juntos lo lograremos".

ESCORPIÓN CRIOLLO  
AUTODIDACTA ESCRITOR Y MÚSICO





Después del recreo en el que se me rebeló la capacidad de predicción del Tanito, empezamos a ser amigos muy cercanos. Me di cuenta de que él solo me confiaba cosas a mí, y él se dio cuenta de que yo usaba esas señales que me daba de manera criteriosa, y lo que más lo aliviaba, creo, era saber que yo no lo presionaba para saber cosas que no siempre le llagaban como una suerte de inspiración sobre hechos del futuro inmediato, si no que eran visiones como rayos, y que muchas veces, además, eran señales muy vagas y de libre interpretación, funcionando como los griegos interpretaban a los oráculos, las doñas a las astrólogas, y los viejos a los sueños asociados a la quiniela.

Así forjamos una relación en la que una mirada, un gesto, o un silbido, podían hacerme tomar decisiones que, si bien no eran determinantes, siempre condicionaban. Estaba en mi decisión posterior saber si la mirada preocupada del Tanito cuando me veía hablar con la rubiecita de 7° que me gustaba, era porque sabía que no me iba a dar bola o, por el contrario, que sí me iba a dar bola como pasó, para guampearme con un compañero de ella cuando se fueron de viaje de egresados. Al fin de cada intercambio con él, el libre albedrio del que habla la biblia, me permitía elegir cuál era mi feliz o mi cruel futuro. Eso, durante la infancia y el principio de nuestra adolescencia, quedaba en anécdotas menores, en historias de esas que uno omite en su biografía, que quedan en las páginas grises de la intrascendencia. Muy distinto iba a ser cuando cada acción adulta pusiera a prueba el cuero de los dos. Pero eso, ya es parte de un tiempo posterior, en el que la amistad y la cercanía, se transformó en una simbiosis casi indisoluble.





# CAMINANDO ENTRE MONSTRUOS Y ÚTOPIAS

Una lágrima se me escapa cuando leo los sonetos que te escribí, cuando las noches eran largas y calurosas en ese norte desértico y peligroso, lleno de agua de mar, dunas de arena y bicicletas de zaguán. Se me inundan los ojos de recuerdos que se hicieron polvo, de manos que se tocaban y de lenguas que lamían.

Todavía me queda impregnada una frase en la mejilla que inundaba tu sonrisa con mis chistes mal contados. Respiro hondo y mi cuerpo tiembla, un instrumento que no conozco me suena en el oído y veo una hoja escrita con cuatro palabras: "la dottoressa in antropologia".

Me estiro la espalda, bajo los hombros, enciendo un cigarrillo y me sirvo un mate; tiro el humo, me acomodo en la silla, bebo el mate y escribo esta confesión:

No tengo ni la más pálida idea de porque se usa el "punto y coma", que de lo único que hace acordarme, es de que "quien no se esconde, se embroma" y ahora pienso en unos ojos que me circundan y me giran entorno, como custodiando las palabras que mis dedos, con frío, escriben, y veo cada vez más cascos azules y exacerbación, drogas duras y espíritus dormidos, veo una biblioteca que estalla en llamas y cadenas que nos atan con crueldad.

Freno unos segundos, respiro hondo una vez más y les dejo un abrazo, de esos a los que el miedo le teme:

Nuestra América es y será la revolución en consciencia, desatada de paradigmas ya caducos, de edificios despellejados, de cárceles mundanas que buscan adoctrinar: será tocar la mano de la tierra y hacerse trasportar a un camino al que no sabemos llegar, porque acá las paredes hablan, los ojos besan y las manos sanan, y las imprentas clandestinas siempre estarán, cuando los entes rabiosos del poder vengan a golpear.





**CASA CONTRAKULTURA**  
**NOMEOLVIDES 6120 - SOLANO**



También puedes leer online en [www.trincherartivista.com.ar](http://www.trincherartivista.com.ar)

**EL FANZINE ARTIVISTA DEL CONURBANO SUR**