

GUIA TURÍSTICA DE SANTIAGO SUCHILQUITONGO ETLA. OAXACA



¡VIVE LA MAGIA EN SANTIAGO
SUCHILQUITONGO EN CADA PASO!

INDICE

- SITIOS DE INTERÉS
 - Cerro de la campana
 - Presa "El pescado" y cajones de arena
 - Museo comunitario "Cerro de la campana"
 - Iglesia de "Santiago Apóstol"
- ¿QUE HACER?
- CONOCE EL ESTOFADO VERDE
- HOSPEDAJE
- MAPA
- MÁS INF.



LOS PROCESOS QUE CONFORMAN LA CONSERVACION Y RE
TRATAMIENTOS TALES COMO :
-CONSOLIDACION, PARA DEVOLVER A LOS MATERIALES SU CO
FORTALECIENDOLOS Y PROTEGIENDOLOS DEL MEDIO AMBIENTE
-LIMPIEZA PARA ELIMINAR ELEMENTOS AJENOS QUE CUBRIAN
-RESANE DE GRIETAS, FISURAS Y LAGUNAS QUE PONEN EN PE
ESTABILIDAD ESTRUCTURAL FISICA.
-INTEGRACION DE COLOR, QUE SE HIZO SOBRE LOS RESANES
FACIL DE IDENTIFICAR DE ACUERDO CON LAS NORMAS INTER



LES,
QUE
E SE
LOS
DOS,
DEL

SANTIAGO SUCHILQUITONGO

Santiago Suchilquitongo es un pequeño municipio ubicado en el estado de Oaxaca, México. Es conocido por su belleza natural, su rica cultura y tradiciones, así como por la amabilidad de su gente. El pueblo está rodeado de montañas y cuenta con un ambiente tranquilo que atrae tanto a visitantes como a residentes.

Este municipio es importante por su patrimonio cultural y su contribución a la diversidad étnica de Oaxaca. La comunidad mantiene vivas sus tradiciones, incluyendo festividades, gastronomía y artesanías.

Se encuentra aproximadamente a 25 kilómetros al sureste de la ciudad de Oaxaca de Juárez, la capital del estado. Está situado en una región montañosa que ofrece vistas impresionantes y un entorno natural atractivo.

El clima en Santiago Suchilquitongo es generalmente templado, con temperaturas que varían según la temporada. Durante el verano, las temperaturas pueden alcanzar los 25-30°C durante el día, mientras que en invierno pueden bajar a 5-10°C por la noche. La temporada de lluvias se extiende de junio a septiembre, lo que puede resultar en un ambiente fresco y verde.

El idioma predominante en Santiago Suchilquitongo es el español, aunque también hay hablantes de lenguas indígenas en la región, como el zapoteco. Esto refleja la rica herencia cultural del área y su diversidad lingüística.

En esta guía turística conocerás la cultura, tradiciones y atractivos que la población ofrece, conócenos!





SITIOS DE INTERÉS



SITIO DE INTERÉS 1

CERRO DE LA CAMPANA "HUIJAZOO"

La ocupación de la ciudad es zapoteca y el periodo de mayor esplendor ocurre alrededor del 300 – 800 d. C. Los edificios más importantes se construyeron durante el periodo de auge y el área central cívico - ceremonial lo integran conjuntos arquitectónicos compuestos por basamentos piramidales de forma escalonada y plataformas rectangulares que se agrupan alrededor de espacios abiertos como patios y plazas; además del juego de pelota.

La Tumba 5, se considera hasta ahora como la construcción funeraria más elaborada y majestuosa de la cultura zapoteca por su grado de refinamiento. La entrada de la tumba la enmarca una fachada de piedra con adorno de un mascarón de yeso con las fauces abiertas de una serpiente de la cual emerge un ave, la antecámara representa un diseño a escala de un patio rodeado por templos pintados, en el interior las paredes están recubiertas con yeso y decorada con murales mostrando personajes en procesión con un marcado simbolismo con signos y fechas calendáricas relacionados con el culto a los ancestros y eventos que narran el ritual y la transición al más allá, del gobernante o quizás sacerdote que ahí se enterró.



El Cerro de la Campana tiene un significado cultural y espiritual para los habitantes de la región. Es conocido por su forma que se asemeja a una campana y está rodeado de leyendas locales que hablan sobre su origen y su importancia en las tradiciones de la comunidad.

Cómo llegar: Desde la ciudad de Oaxaca, puedes tomar un taxi o un transporte privado. El trayecto dura aproximadamente 30-40 minutos.

Costo: Gratuito.

SITIO DE INTERÉS 1

De acuerdo a los estudios de la cerámica realizados en el sitio, se le ha establecido una temporalidad para finales del periodo clásico, dentro de la época IIIb-IV de Monte Albán (700-900 d.C.).

La filiación étnica del grupo que construyó y habitó este sitio arqueológico aun es una incógnita, si bien en sus intervenciones arqueológicas al excavar la tumba 4, Enrique Méndez refiere acerca del parecido de los diseños con representaciones de origen mixteco al igual que a los fragmentos de cerámica tipo “plumbate”.

En el caso de la tumba 5, varios han sido los investigadores que hablan sobre el estilo de los frescos y los relieves, ubicándolos algunos con un estilo Teotihuacano y Maya (Franco 1993). En cuanto a la interpretación que se le ha dado a las pinturas murales de la tumba 5. La tumba contiene en su epigrafía una historia genealógica que se prolonga al menos durante 175 años y traza la sucesión de ocho generaciones. Muchos otros individuos podrían ser miembros colaterales del linaje principal. (Urcid, 1992).



Horarios:

- 9:00 a 17:00 hrs.

Recomendaciones:

- Lleva agua y snacks, ya que es posible que desees pasar tiempo explorando.

- Usa calzado cómodo y adecuado para caminar.

- Protege tu piel del sol con bloqueador solar y un sombrero.

- Qué hacer:
- Senderismo hasta la cima del cerro para disfrutar de una vista panorámica del valle.
- Tomar fotografías.
- Explorar los alrededores y disfrutar de la naturaleza.
- Conocer la historia del lugar.





SITIO DE INTERÉS 2

PRESA "EL PESCADO" Y CAJONES DE ARENA



La Presa conocida como ****Presa del Pescado****, se encuentra en Santiago Suchilquitongo, en el municipio de ETLA, Oaxaca.

La presa es conocida por su belleza escénica y por las actividades recreativas que ofrece, como nadar y disfrutar de la naturaleza en un entorno tranquilo.

Es un lugar ideal para realizar picnics, acampar y disfrutar de actividades acuáticas. También es un punto popular para los amantes de la fotografía debido a sus paisajes naturales.

Desde la ciudad de Oaxaca puedes abordar un taxi de suchilquitongo, al llegar puedes tomar una moto taxi y pedirle que te lleve a la presa del pescado o también puedes acceder en vehículo privado.

El acceso de la presa es gratuito.

Horario: 9:00 - 17:00 hrs.

Recomendaciones:

-Llevar Comida y Bebida

-Protector solar

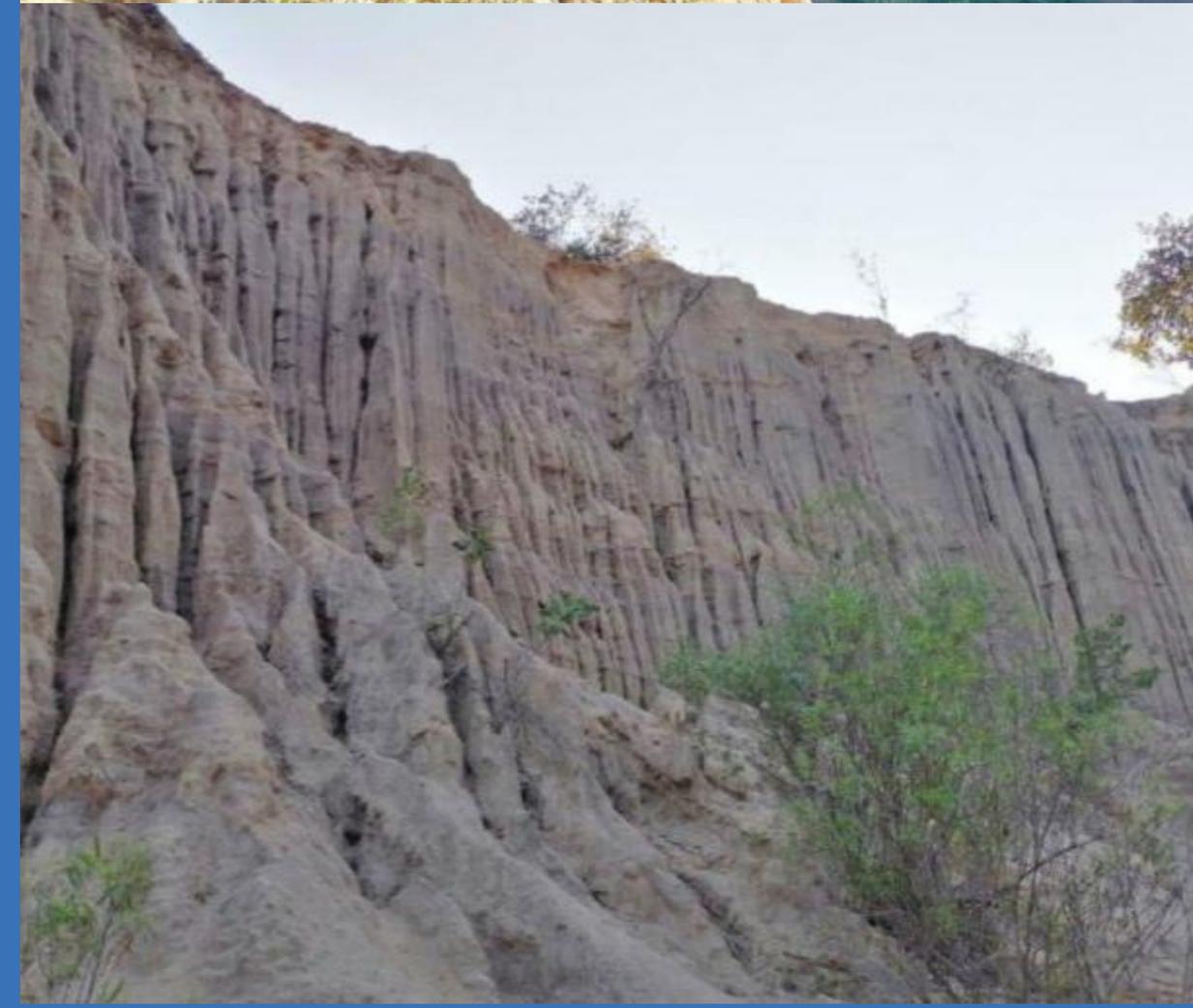
-Ropa y calzado adecuado

- Para la preservación del lugar recoger la basura que se genere.

SITIO DE INTERÉS 2

Es importante mencionar la existencia de cajones de arena ubicados en este municipio, los cajones de arena son una serie de cerros y ladera formados en su totalidad por arena, con la interacción del agua pluvial estos cerros y laderas se van deslavando poco a poco, formando figuras características en forma de castillos a lo largo de un sendero de aproximadamente 1 km.

El sendero en su interior tiene un arroyo con origen en la presa denominada La Represa del Cajón, la cual también pertenece al municipio. En el recorrido de este paisaje natural la imaginación es nuestra mejor aliada.



SITIO DE INTERÉS 3

MUSEO COMUNITARIO "CERRO DE LA CAMPANA"

El Museo de Suchilquitongo, ubicado en el municipio del mismo nombre, es un espacio dedicado a preservar y exhibir la historia y cultura de la región. Este museo destaca por su enfoque en la arqueología y las tradiciones locales, ofreciendo a los visitantes una visión profunda de la herencia cultural de Oaxaca.

Si bien el museo se fundó el 01 de noviembre de 1989, la idea de crearlo surgió en 1985, a raíz del descubrimiento de la Tumba 5 de la Zona arqueológica del Cerro de la Campana, después de un proceso de investigación y selección de temas.

En este museo se exhiben objetos hallados en la tumba 5 además de una serie de libros y fotografías relacionadas con las mayordomías de la comunidad y los santos que ahí son festejados. También cuenta con una sala dedicada a las artesanías de carrizo y cantera, las cuales caracterizan al pueblo de Santiago Suchilquitongo. En él se organizan exposiciones temporales, concurso de fotografía, festivales, talleres y excursiones.

Una vez que llegues al municipio, el museo está ubicado al lado del Palacio Municipal en la Plaza Cívica, lo que lo hace fácil de encontrar. Es una excelente oportunidad para explorar tanto el museo como el encantador entorno de Suchilquitongo.



El costo: Gratuito.

El museo está abierto al público de lunes a domingo, con horarios de 10:00 a 14:00 hrs. y de 16:00 a 18:00 hrs.

Recomendaciones:

- Evita tomar fotografías con flash.
- No consumas alimentos y bebidas dentro del lugar.
- Evita tocar las obras exhibidas.

SITIOS DE INTERÉS 4

IGLESIA DE "SANTIAGO APOSTÓL"

La "Iglesia de Santiago Suchilquitongo" es un hermoso templo católico ubicado en el Barrio del Peñasco.

La iglesia fue construida en el siglo XVII y está hecha de piedra cantera rosa, lo que le otorga un aspecto distintivo y atractivo. Llama la atención por su inusual forma, pues si bien cuenta con las tradicionales torres de campanario en ambos laterales, el centro se ve enmarcado por una bóveda de cañón que se extiende a lo largo de todo el templo. Su interior es sencillo, pero los nichos que se encuentran a los lados promueven la devoción de este pueblo.

En la iglesia que es un lugar emblemático en el cual se realizan celebraciones religiosas misas y ceremonias litúrgicas especialmente durante el festividad importantes como la semana santa y las fiestas patronales.

Eventos culturales en ocasiones se organizan con ciertas obras de teatro que promueven la cultura local.

Si decides visitarla, es recomendable que explores también los alrededores del pueblo para disfrutar de su ambiente tranquilo y sus tradiciones.

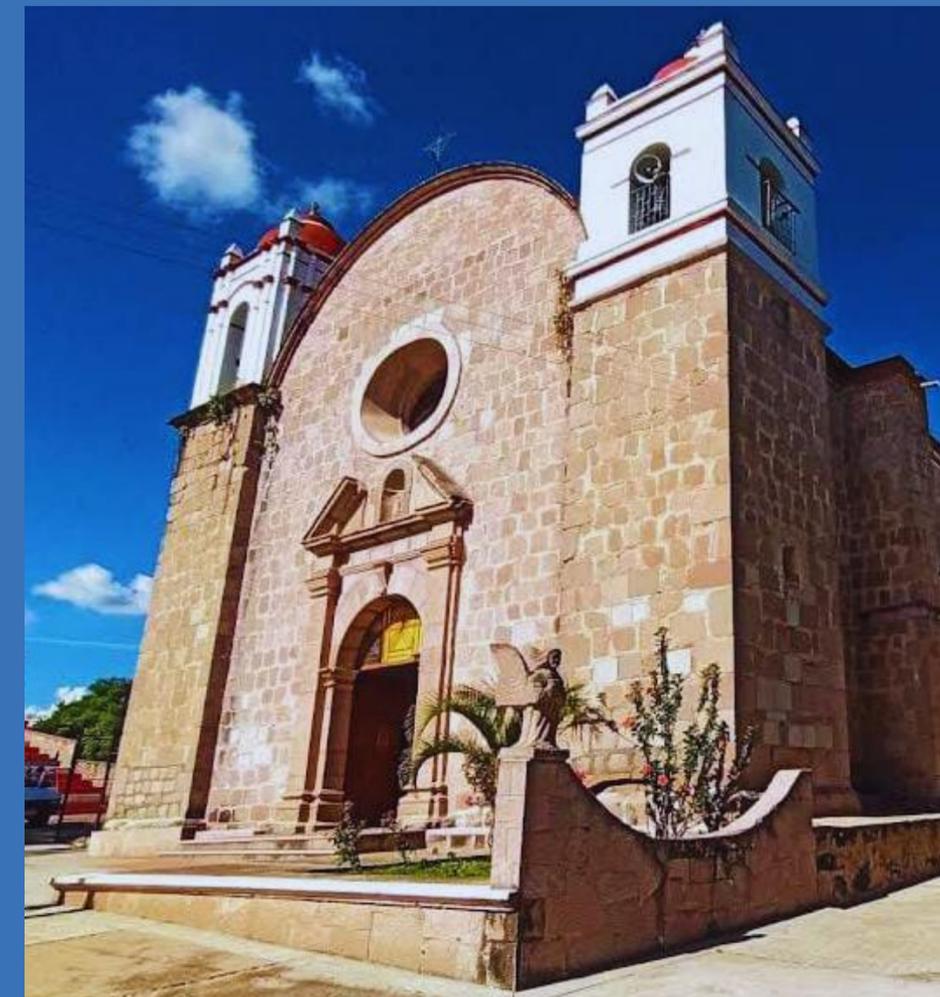
Horarios:

Sus horarios son:

Días de semana: Generalmente a las 7:00 AM o 6:00 PM.

-Sábados: Puede haber una misa por la tarde, alrededor de las 6:00 PM.

-Domingos: Suelen tener varias misas, como a las 9:00 AM, 12:00 PM y 6:00 PM.



A group of people, mostly women in traditional long skirts and blouses, are dancing in a courtyard. They are holding large, colorful flags (red, yellow, blue, purple) that are attached to long poles. The background features a stone building with a red roof and a large, colorful flag hanging from a pole. The sky is blue with white clouds. The text "¿QUÉ HACER?" is overlaid in white on a semi-transparent blue rectangular background in the center of the image.

¿QUÉ HACER?

FIESTA PATRONAL

Es de costumbre celebrar cada 25 de Julio al Patrón SANTIAGO APÓSTOL, por lo que la comunidad nombra a un Mayordomo; es decir, la persona que será responsable de los gastos que involucra dicha Fiesta. El día 24 de julio se lleva al Patrón Santiago a un lugar llamado "Cerro de la Campana", ya que dice la gente fue en ese lugar donde apareció; y por lo tanto se lleva en procesión desde la iglesia. En la cual participa el Párroco de la Iglesia; cuando ya se ha llegado al cerro de la campana, el Párroco celebra una misa en Honor al Pueblo y a su Patrón Santiago.

El mayordomo busca a un Padrino Mayor y una Madrina mayor, los que deberán llevar flores, veladoras y al terminar la celebración de la Misa los padrinos repartirán sus galletas a la gente que asista. Después los Mayordomos invitan a los Padrinos y a la gente que desee a comer a su casa.

También en la tarde de esté mismo día se hace la Calenda de Flores, que consiste en que las mujeres del pueblo; las cuales son invitadas por una Madrina Mayor, cada mujer de está calenda lleva una canasta adornada de flores con la que bailan en toda la calle principal del pueblo. En la noche de esté mismo día se lleva acabo el tradicional Castillo; el cual consiste en juegos pirotécnicos.



Asiste la mayor parte del pueblo. Al terminar la misa el comité de la iglesia, reúne a la gente para el Nombramiento de los Nuevos Mayordomos que gastarán el siguiente año.

Como es tradición en la tarde hay Jaripeo, feria para que se divierta la gente de la población.

El Tequio consiste en la ayuda con el trabajo físico que se da en las diferentes celebraciones, como son: La elaboración de la comida, La matanza de los animales a consumir durante la celebración, así como las demás actividades que conforman a la fiesta



SEMANA SANTA



Esta es una festividad importante, pues se debe de guardar luto y prudencia, en la comunidad todo empieza con el "domingo de ramos" donde se va con la imagen de san salvador al palacio municipal, en donde el mayordomo lleva palma para recordar la entrada triunfal de cristo, se bendicen, se entregan y se inicia la procesión con la imagen hacia el templo católico donde se llevara a cabo la misa.

El jueves santo se hace la representación de la ultima cena, donde se da y se reparten los alimentos, la adoración del santísimo sacramento y la velada con el señor, el viernes santo se realiza el viacrucis con las imágenes del cristo y la dolorosa imagen de maria, se realiza la crucifixión, el sermón y el descendimiento, el "sábado de gloria" se hace la bendición del fuego nuevo y la vigilia pascual y por ultimo el "domingo de resurrección" se lleva en la madrugada el encuentro de cristo resucitado y maria frente al palacio municipal, se retorna al templo para la misa de resurrección y se nombra a un nuevo mayordomo.



DIA DE MUERTOS

El día de muertos se celebra los días 31 de octubre y el 1 y 2 de noviembre, en donde los pobladores ponen un altar lleno de frutas y flores, platillos tradicionales y fotos de los muertos, pues se cree que los muertos regresan del más allá, para convivir con nosotros.

También se llevan a cabo las muerteadas con disfraces típicos como diablos, muertes, hombres disfrazados de mujer, donde van acompañados con una banda dando el recorrido por el pueblo haciendo paradas en algunas casas donde la banda toca por un rato, alrededor de las 5 de la mañana se dirigen al panteón del pueblo a visitar a sus familiares fallecidos.

El 1 de noviembre, personas autorizadas por el templo católico, pasan a bendecir los altares de los pobladores, cada barrio tiene su "SANTO ALMA" como le llaman aquí, y el 2 de noviembre, cada familia va a visitar a sus ancestros a el panteón, llevándole flores de cempasuchil y la borla, el pan de muerto, chocolate, frutas y verduras, e infinidad de cosas, solo para convivir con ellos un rato. Lo raro es que el 31 de octubre no hay mucha actividad, pues solo se dedica a los niños que no nacieron o que por alguna causa fallecieron.



PEINADURA

CASAMIENTO TRADICIONAL Y SU BAILE "EL SON DEL GUAJOLOTE" DE SANTIAGO SUCHILQUITONGO

La propuesta de la Delegación de Santiago Suchilquitongo Etlá, retoma la tradición de la Peinadura, hecho simbólico lleno de significado en el que los jóvenes casaderos, después de recibir las bendiciones de padres, padrinos y familiares, se retiran a la casa de los padrinos de "casamiento" con la finalidad de recibir consejos de ambos; esa noche, la novia pernocta por separado del novio, y al otro día, son los padrinos de casamiento quienes se encargan de vestirlos para la celebración religiosa del matrimonio.

En Suchilquitongo, aún hoy en día se emplea el guajolote en las celebraciones de las bodas, en un baile con guajolotes vivos, con la intención de que la nueva pareja siempre tenga abundancia, de tal suerte, la costumbre de bailar el son del guajolote (o por lo menos de insertarlo en los rituales de uniones matrimoniales) va más allá de la época colonial, aunque como forma musical se concreta en dicha época.



PEINADURA

El ajuar de la mujer está conformado por un refajo almidonado de manta o popelina blanca con alforzas y bolillo, la falda es de percal en tres lienzos, siendo una fina tela de algodón hecha con un ligamento muy sencillo la cual puede ser blanca o estampada en flores, se usa camisa de cajón con alforzas en la parte frontal, trasera y lateral, confeccionada con manos artesanales que remata en un fino fruncido, adornada con bolillo.

Ciñe la cintura de la mujer un sollate hecho de palma y sobre de este dando vida al traje se usa ceñidor que es comúnmente una cinta tejida a manera de cinturón que se amarra alrededor de la cintura, el tejido es liso y sin figuras, pueden ser anchos o estrechos, dependiendo la edad del portador es el tejido empleado.



"UN PUEBLO SIN DANZA,
ES UN PUEBLO CONDENADO A PERDER SU IDENTIDAD"

CONOCE EL ESTOFADO VERDE

FESTIVAL ESTOFADO VERDE

La mezcla de condimentos, sazones e historia han dado una comida mestiza que caracteriza al estado por la gran diversidad de platillos, como lo es el estofado verde con tomate verde martajado y almendra picada.

Este guisado es elaborado por las cocineras tradicionales, que heredan las recetas de viva voz de sus madres, así como ellas lo hicieron de sus abuelas, el sazón de cada una de las cocineras, vuelve único al platillo, pero la explosión entre ácido, dulce y salado deleita a todo el que lo prueba.

Una peculiaridad es que no se le añade ni manteca ni aceite, la grasa de la carne de puerco y del pollo es lo que se utiliza para sofreír las especias, la cebolla y el ajo para después agregar el miltomate en trozos, ya que en este platillo no se muele nada.

Este platillo lo elaboran en la comunidad para sus festividades como las bodas, días de muertos o días importantes.

Se elabora en una cazuela de barro verde y se mueve con un carrizo.

Cada año en el mes de julio en Santiago Suchilquitongo se realiza el festival del estofado verde en donde participan las cocineras tradicionales que apoyan en fiestas y eventos, se reconoce su trayectoria y el legado por preservar la gastronomía del lugar.



HOSPEDAJE



HOTEL "EL PEDREGAL"

Ofrece:

1. Estacionamiento: Espacio disponible para los huéspedes.
2. Baños y regaderas: Servicios de higiene accesibles para todos.
3. Wifi: Conexión a Internet para que puedas mantenerte conectado.
4. Albercas: Disfruta del agua en sus instalaciones recreativas.
5. Asadores y camastros: Perfecto para pasar un buen rato al aire libre.
6. Posibilidad de ingresar alimentos propios: Puedes llevar tus propias comidas, lo que es genial para quienes prefieren su propia comida

Auto Hotel El Pedregal, situado en la localidad.

Municipio: Santiago Suchilquitongo, Estado: Oaxaca).

Dirección: Carretera Internacional Cristobal Colon, Sn (Del Peñasco) Código Postal: 68230

Teléfono para reservar y consulta de precios: 9511302842



HOTEL POSADA LOS AGAVES

Dirección : De Porfirio Díaz 25, Benito Juárez, 68200 Villa de Etna, Oax.

Teléfono: [951 124 3169](tel:9511243169)

Tv

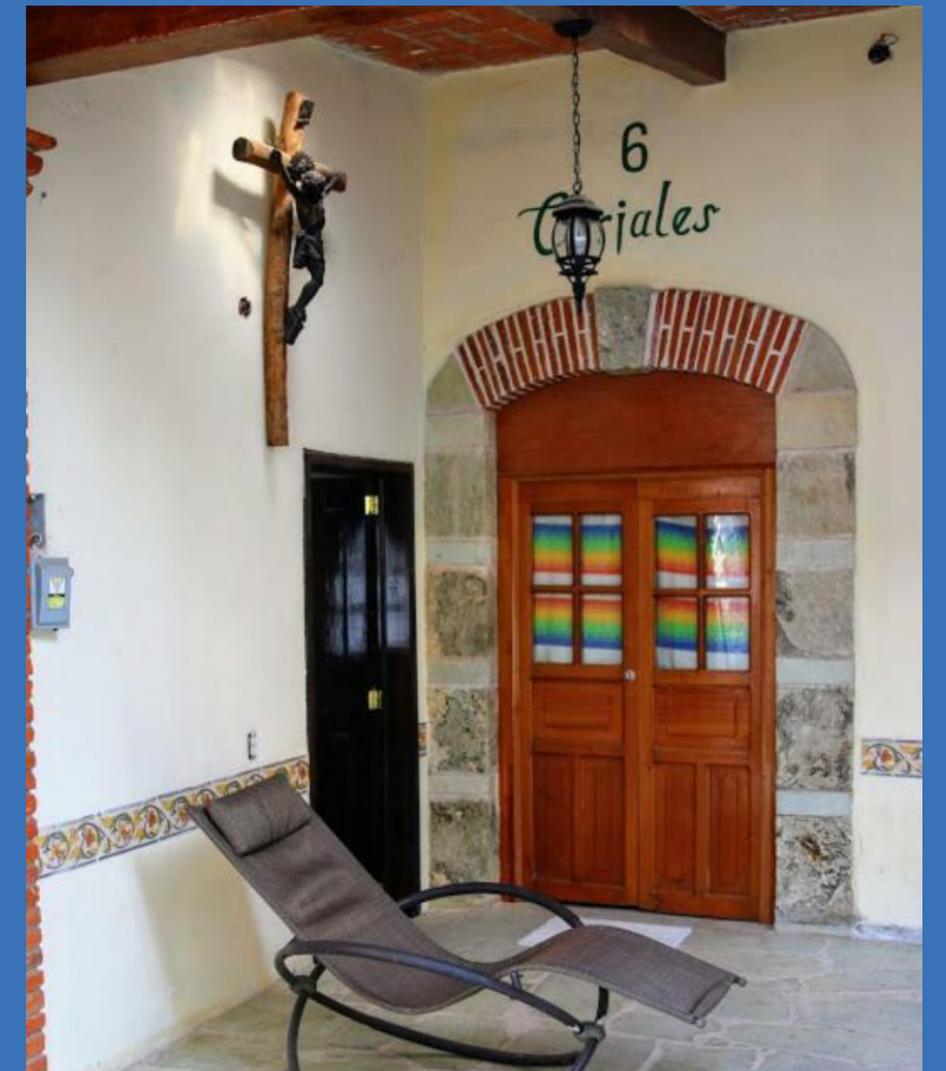
Agua Caliente

Wifi

Habitaciones dobles y estándar

Recepción 24 horas

No se admiten animales

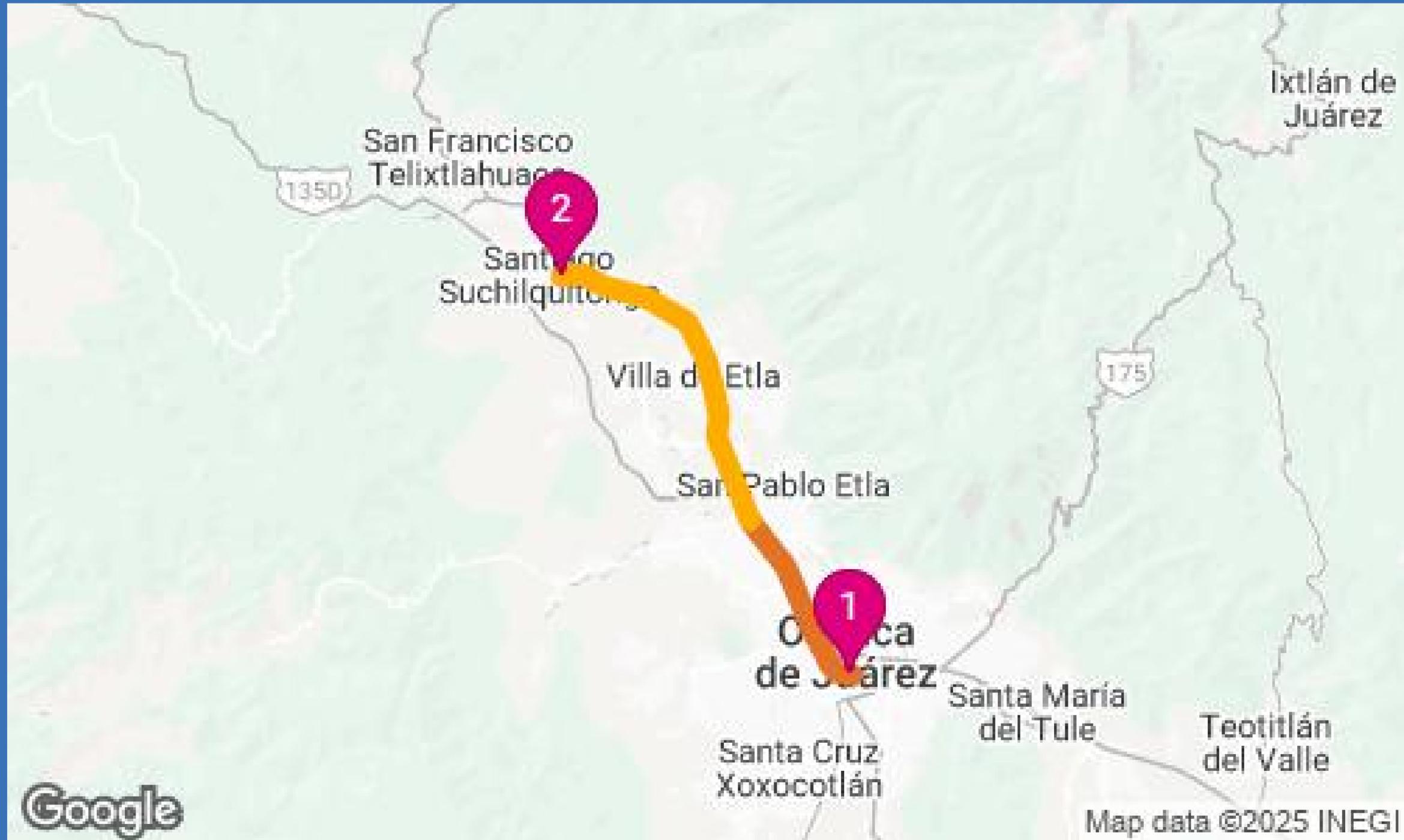


A photograph of a field of white flowers, possibly a meadow or a field of wildflowers, under a blue sky with scattered white clouds. The flowers are in various stages of bloom, with some showing distinct petals and centers. The background is filled with dense green foliage and trees. A semi-transparent blue rectangular box is overlaid in the center of the image, containing the word 'MAPA' in a white, stylized, handwritten-style font.

MAPA

¿COMO LLEGAR?

https://maps.app.goo.gl/x7KCLB7H6FBW3oWh7?g_st=ac





MAS INF.

ARTESANÍAS Y CESTERÍAS

Son dos las artesanías más importantes en la comunidad: carrizo y cantera. Con las diferentes clases de cantera locales (rosa o una variante gris) e importadas (verde y amarilla) se hacen columnas para casas y corredores, paredes, cimientos, lápidas mortuorias, etc. y piezas de arte tales como fuentes, macetones, marcos de ventanas, esculturas, etc.





MUSICA

La música y la religión son motivo de fiesta en Santiago Suchilquitongo, Etlá, en la celebración de la virgen de Santa Cecilia, patrona de los músicos, que se llevará a cabo del 20 al 22 de noviembre del presente año, ya que esta comunidad es cuna de talentosos músicos.

La música que mayormente se toca en la población es la banda de viento, y sea incentivado de generación en generación.

L



TRAJE TRADICIONAL

La indumentaria de la mujer suchilquiteca perteneciente al valle eteco, consta de de blusa de cajón y refajo de manta, cabello trenzado en forma de corona, mascada, rebozo cruzado con los repacejos al frente para lucir la parte más elegante de este, joyería discreta, a la cintura un ceñido de rojo y falda de dos lienzos con alforzas.

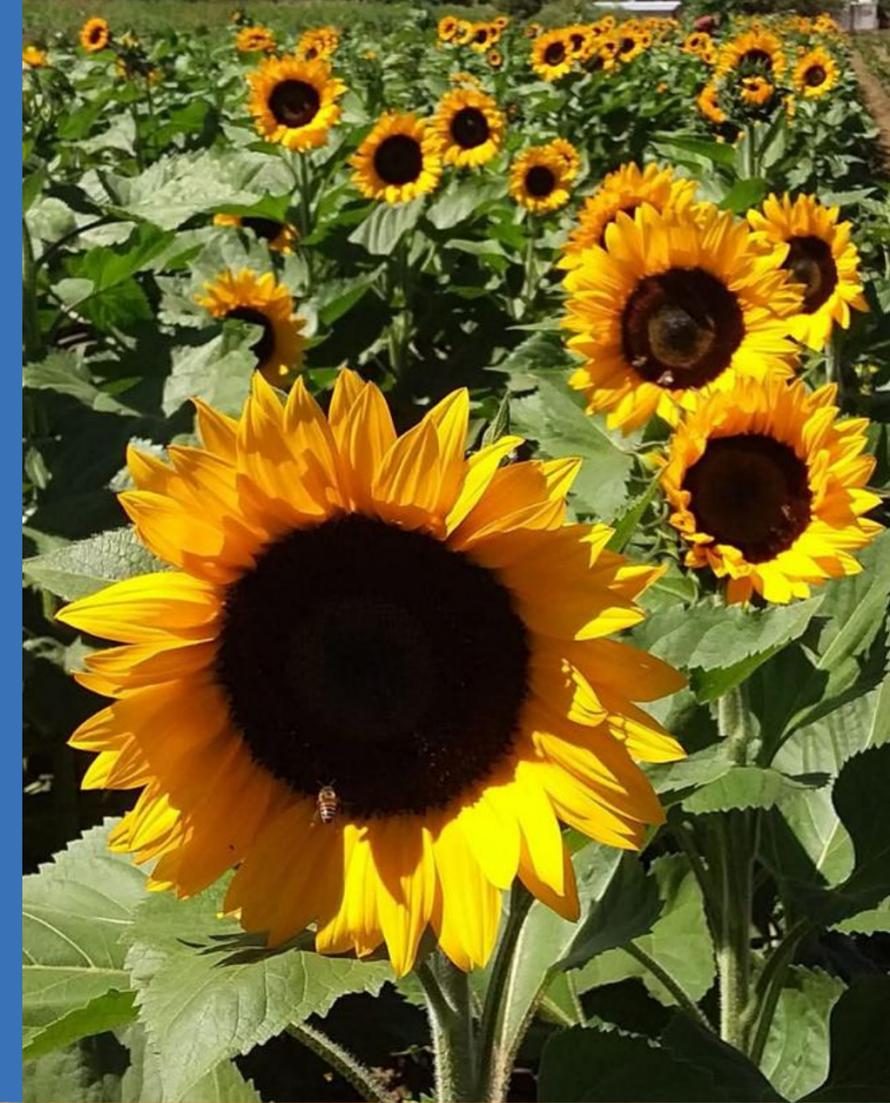
El varón porta calzón y camisa de manta con alforzas al frente, ceñidor y paliacate, sombrero de panza de burro y capote tejido con palma real, completamente el traje de ambos con un par de huaraches punteados



CAMPO DE FLORES

Los santuarios de girasoles en Oaxaca están abiertos al público y en ellos puedes encontrar cinco especies diferentes de girasoles. Si los visitas, los agricultores te acompañarán en un recorrido para explicar la importancia de los girasoles para el ciclo de la vida natural. Además, promueven la apicultura con la finalidad de enaltecer las propiedades de la miel oaxaqueña, la cual se ha visto afectada por la comercialización de productos similares.

En temporada de día de muertos , podrás visitar y comprar flores de cempasuchitl y borla.





"Suchilquitongo"

Donde la fiesta y la comunidad se entrelazan...

GESTIÓN E INNOVACIÓN TURÍSTICA

Segundo Semestre

Elaborada por:

Luz Andrea Villegas Aguirre

Tania Belém Cerqueda García

Yazmin castillo Avendaño

Docente: Mtra. María de Lourdes Salinas Hernández



