

TLAMATINI

BOLETÍN INFORMATIVO

MAYO





CENTRO DE MAESTROS ZUMPANGO



**MAESTROS ENTRE MAESTROS... NOS COMPONEMOS
DE EXPERIENCIAS EN EL ACOMPAÑAMIENTO A
TRAVÉS DE LA NARRATIVA**

El Centro de Maestros Zumpango es un espacio educativo comprometido con la formación y la mejora continua, de las acciones formativas impulsando el fortalecimiento de las comunidades de aprendizaje, la profesionalización docente a través del acompañamiento y la reflexión constante.

El propósito consiste en analizar las ideas centrales para que se identifiquen los puntos más relevantes dentro del desarrollo de los temas y obtener insumos que impacten en el ámbito escolar.

Otro aspecto que establece las actividades que fortalecen a los pilares que conforman la formación continua y que en resumen asumimos la importancia de la lectura como parte esencial de la vida docente, su crecimiento profesional; por esta razón el Centro de Maestros Zumpango reafirma su compromiso del Pilar: Leer, Escribir por placer y en Libertad fomenta tanto el pensamiento crítico como reflexivo a través del análisis en cada libro leído generada por la motivación de tan bella estrategia que cultiva la creatividad e imaginación.

Derivado de lo anterior las acciones e intervenciones formativas que se categorizan en dos modalidades sabatino y vespertino, las cuales nombraremos a continuación: Metacognición: La Importancia de cómo Enseñar y Aprender Mejor, Diseño y Desarrollo de Proyectos Comunitarios para el Campo Formativo de Lenguajes, Estrategias para el Desarrollo de Habilidades Socioemocionales para una Formación Integral, Proyecto de Codiseño y Proyectos interdisciplinarios en la Nueva Escuela Mexicana, ABC Of Practical Teaching, Dominio del idioma inglés A1 Módulo 2, enlistando Conferencias estatales

La población que atiende en este trimestre corresponde en sabatino a 103 docentes, en vespertino a 645 docentes esto dando como resultado una atención total de 748.

TLAMATINI

BOLETIN INFORMATIVO



El reto como Asesor Académico es ofrecer una atención de calidad e innovación implementando herramientas didácticas que logren atrapar la atención de estas generaciones tecnológicas para responder a sus intereses con una intervención de aprendizaje situado.



Desde la Teoría del Aprendizaje de Wenger (2006), las Comunidades de Aprendizaje se conforman por grupos de personas que comparten intereses por las actividades que realizan y aprenden a hacerlo mejor, partiendo de la constante interacción en torno a lo que les interesa. Recientemente a este aprendizaje también se le ha denominado Sistema de Aprendizaje Social.



RETOMANDO ENTONCES LA POSTURA TEÓRICA DE WENGER, ESTE APRENDIZAJE SOCIAL SE GENERA A PARTIR DE LA INTERACCIÓN DE TRES ELEMENTOS



1 **Dominio**, que también se puede denominar identidad de grupo, en donde los integrantes entienden cuál es el objetivo de ser integrantes del grupo y se comprometen

2 **Comunidad**, en donde se requiere que los integrantes realicen actividades en conjunto para compartir, discutir, analizar y generar acuerdos que permitan lograr los objetivos

3 **La práctica**, en la que los integrantes de la comunidad comparten una serie de recursos (experiencias, historias, casos y estrategias) que dieron solución a las problemáticas, lo que permite una integración que da pauta a una apropiación de conocimientos de otros miembros del grupo y así retroalimentar el autoconocimiento de la temática que dio origen a la comunidad.

La pertenencia determina un sentido de unidad, identidad y lealtad. Podría decir que, como Asesor Académico del Centro de Maestros, desde la Función de Coordinación de Gestión, generar esa empatía al “ponerme en sus zapatos”. Esto me hace sentir parte del grupo y a su vez me ayuda a tener ese compromiso de participación conjunta, compartiendo esas emociones y esa angustia del cómo generar y diseñar los proyectos situados tomando en consideración las particularidades de los contextos que vive cada docente participante del taller.

Al establecer este Sistema de Aprendizaje Social y con el compromiso de ser acompañante del proceso y formar parte de la comunidad, se da origen a un trabajo más detallado, brindando las herramientas básicas para la atención de sus necesidades. El entender su sentir, su contexto, su formación y su preparación durante el taller, es detonante para dar un acompañamiento y retroalimentación más personalizada.

Es aquí donde recobra sentido la identidad de grupo y permítanme explicarles qué me hizo tener el clic con esta comunidad: en el año del 1996 inicié mi vida profesional docente en una comunidad retirada de la cabecera municipal, en una escuela de nueva creación en el turno vespertino, misma que tenía una matrícula dividida en doce grupos y donde todo el personal docente estaba recién egresado. Pero tener la comisión de la dirección con grupo no era lo difícil, sino enfrentarte a la realidad de saber que aún no estaba concluido el edificio que el ayuntamiento se había comprometido a entregar.

Por el hecho de tener una comisión de la función directiva y grupo al mismo tiempo, los comentarios no se hicieron esperar: “El Licenciado” - como los demás directores me decían - debe saber hacerlo”, “que le toque aprender como nosotros”; “que pique piedra, si ser director no es para cualquiera”, y más aún el hecho de que otros compañeros con mayor experiencia que deseaban la dirección, no hubieran podido obtenerla, generaba cierto recelo. ¡Qué triste ver que el enemigo del maestro es otro maestro!



Ahora bien, el brindar este acompañamiento, me visualizo como un miembro más de la comunidad para brindar asistencia, realizando las actividades como si también tuviera un grupo, lo que implica actualizarme, leer, observar y aprender nuevas formas de enseñanza.

El realizar revisión de las producciones de los proyectos de manera constante y reflexionar sobre cómo emplear los fundamentos pedagógicos y acuerdos secretariales para fundamentar las acciones de la función docente, para que en plenaria - durante las sesiones se compartan los ejercicios, se discuta y argumente el por qué se generó esa propuesta de proyecto con sus diferentes momentos y fases, se crea una empatía y acercamiento con los docentes, buscando siempre las fortalezas y cuando hay áreas de oportunidad, enfocarlas a la consolidación de esas habilidades. Esta dinámica me permite un reconocimiento y confianza para la atención de acompañamientos académicos posteriores.

A través de mis 28 años de servicio profesional, con 15 años de experiencia y aprendizaje en la Subdirección de Formación Continua, puedo sentir una satisfacción profesional por los logros, retos, adversidades, alegrías, experiencias y aprendizajes vividos. También, puedo decir que, en estos procesos de acompañamiento, se encuentran amistades que se van convirtiendo en familia. Si me preguntan ¿eres feliz de haber elegido esta profesión de ser Maestro?, diría con orgullo que sí, porque disfruto mucho las acciones que emprendo, me agrada el trabajo y colaboración de mis compañeros de equipo, del actual Centro de Trabajo del que formo parte, el Centro de Maestros Zumpango.



APRENDIENDO JUNTOS



En la Nueva Escuela Mexicana, la argumentación es crucial para el aprendizaje y la formación integral, ya que facilita la comunicación, el pensamiento crítico y la construcción de conocimiento. La argumentación permite a los estudiantes expresar sus ideas, justificar sus opiniones y participar activamente en el proceso de aprendizaje.

Elaboración:

• Desarrollo del pensamiento crítico:

La argumentación fomenta la reflexión y la evaluación de argumentos, lo que contribuye a desarrollar habilidades de pensamiento crítico.

• Comunicación y diálogo:

La argumentación promueve la comunicación entre pares, el diálogo y el trabajo colaborativo, lo que enriquece el proceso de aprendizaje.

• Construcción de conocimiento:

A través de la argumentación, los estudiantes construyen conocimiento al compartir sus ideas, analizar información y reflexionar sobre diferentes perspectivas.

APRENDIENDO JUNTOS

- **Formación de ciudadanos críticos:**

La Nueva Escuela Mexicana busca formar ciudadanos críticos capaces de analizar y cuestionar su entorno, y la argumentación es una herramienta fundamental para ello.

- **Acompañamiento pedagógico:**

El profesor juega un papel clave en la mediación de la argumentación, guiando a los estudiantes en la construcción de argumentos sólidos y en la reflexión sobre sus ideas.

- **Diversidad de enfoques:**

La Nueva Escuela Mexicana promueve la diversidad de perspectivas y la participación de todos los estudiantes en el proceso de argumentación, valorando sus aportes individuales y colectivos.

- **Importancia en el aula:**

La argumentación no solo es una actividad en sí misma, sino que se integra en el desarrollo de otras competencias y en el aprendizaje de diferentes áreas del conocimiento.

- **Relación con el contexto:**

La argumentación se relaciona con el contexto social y cultural en el que los estudiantes se desarrollan, lo que les permite analizar situaciones reales y tomar decisiones informadas.

- **Herramienta de aprendizaje:**

La argumentación es una herramienta poderosa para el aprendizaje, que permite a los estudiantes no solo adquirir conocimientos, sino también desarrollar habilidades y actitudes importantes para su formación integral.



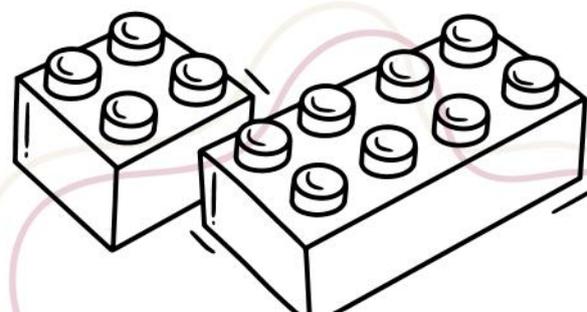
EL JUEGO COMO ALIADO PARA EL APRENDIZAJE

Todas las y los profesores de educación básica, desde preescolar hasta secundaria, se preocupan por desarrollar lo mejor posible su tarea docente con el propósito de contribuir de la mejor manera al proceso de aprendizaje de sus alumnos.

Una de las situaciones que todo docente reconoce como una **herramienta útil es el juego**. El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia reconoce al juego como **“una estrategia de aprendizaje esencial”**, ya que “el juego constituye una de las formas más importantes en las que los niños -pequeños- obtienen conocimientos y competencias esenciales” (UNICEF, 2018).

Pero, **¿por qué es importante incluirlo en el proceso de enseñanza-aprendizaje?** Esto se debe a que el juego es parte esencial del desarrollo integral de las y los niños. Los hallazgos en este rubro han puesto sobre la mesa lo siguiente: **“se ha encontrado que las niñas y niños aprenden, crean conexiones y se integran con su entorno a través de experiencias positivas de juego”** (Sistema Nacional de Protección de Niñas, Niños y Adolescentes, 2020).

Por lo anterior, se muestra como parte de las necesidades de los alumnos que las y los maestros integren actividades lúdicas en el desarrollo de su plan de clase. **Estas actividades que en principio sirven para que “las niñas y niños obtengan conocimientos y competencias esenciales”** (Sistema Nacional de Protección de Niñas, Niños y Adolescentes, 2020), **en los adolescentes refuerza autoestima, valores y sentido de pertenencia.**



BENEFICIOS DEL JUEGO

Al relacionarse de manera lúdica y recreativa con sus pares, los adolescentes **desarrollan más y mejores herramientas de comunicación**. Además de lo antes mencionado, “la relación del adolescente con sus compañeros posibilita la aparición de un vínculo interno-personal” (CCH UNAM, 2025).

- Conecta a niñas y niños con su entorno.
- Mejora la confianza entre niñas, niños y las personas adultas.
- Favorece la sociabilidad y el trabajo colaborativo.
- Fomenta la resolución de problemas.
- Incrementa las competencias cognitivas, su desarrollo físico y emocional.
- Fomenta la creatividad y la imaginación.
- Provee herramientas de desarrollo que les ayudan a enfrentar la vida futura.
- Favorece el desarrollo de la imaginación, creatividad y memoria, junto con la concentración y atención.
- Desarrollo de diferentes destrezas motrices.
- Mejora la percepción corporal, el control de los propios movimientos, desarrolla la coordinación y el equilibrio y mejora su ubicación en espacio-tiempo.

Te dejamos algunos recursos para tu práctica

1



2



3





CENTRO DE MAESTROS TONATICO

En el año de 1987 surgieron en el Estado de México los espacios que ofrecieron formación continua a los maestros en servicio, conocidos en aquella época, como Centros Coordinadores de Educación Continua del Estado de México (CCECEM) en la ciudad de Toluca. Con su surgimiento, se seleccionaron a un equipo de docentes en servicio, a los que se les asignó la función de coordinadores y para llevar este servicio al resto del Estado, se invitó a varios docentes de las diferentes regiones, para asignarles la función de asesores académicos.

Con la reforma educativa de 1993, se crearon en cada una de las regiones del Estado de México, los Centros de Mejoramiento y los integrantes del CCECEM suscribiéndose a cada una de sus regiones. Lo que provocó un incremento en el número de docentes que atendieran estos espacios de actualización. En el caso de la región de Ixtapan de la Sal, se instaló en la Escuela Primaria Horacio Zúñiga.

Para el año de 1997 se crean en todo el país los Centros de Maestros, lo que incluye al Estado de México. En el caso de la Región de Ixtapan de la Sal, se instala el Centro de Maestros en el municipio de Coatepec Harinas, donde inicia sus actividades administrativas y académicas.

Fue en el año de 1998 cuando cambió de sede y se crea, el 2 de septiembre de ese mismo año, el CENTRO DE MAESTROS TONATICO, el cual se instala en el interior de la Escuela Primaria Lic. Benito Juárez es la cabecera municipal de esta población. En sus nuevas instalaciones se continúa con el servicio de cursos, asesorías, talleres, conferencias y además fue instalada su Biblioteca Pablo González Casanova. Espacio que fue colocado con el objetivo de tener una gran variedad de libros con diversas temáticas para su consulta y así favorecer otra alternativa más para la formación continua y permanente de los docentes.



TLAMATINI

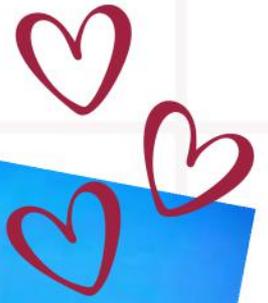
BOLETÍN INFORMATIVO



El Centro de Maestros Tonicato actualmente se encuentra ubicado en el interior de la Escuela Prim. Lic. Benito Juárez en la Calle Juárez No. 1, Barrio San Sebastián.

Es importante destacar los Municipios de atención de acuerdo con la ubicación geográfica.

- Malinalco
- Ocuilan
- Tenancingo
- Zumpahuacán
- Villa Guerrero
- Ixtapan de la Sal
- Tonicato
- Coatepec Harinas
- Texcaltitlán
- Zacualpan
- Almoloya de Alquisiras



TRABAJO ACADÉMICO QUE DESARROLLA EL CM TONATICO CON EL EQUIPO DE ASESORES.

Enumerar lo que fundamenta el plan anual de trabajo 2025, del Centro de Maestros Tonatico, es una tarea loable, porque nos permite sentar bases, pensar, analizar y reflexionar lo que se ha logrado, además, nos ayuda a reconocer las áreas de oportunidad que se tienen, para que, partiendo de ellas, podamos evocar con atingencia, las fortalezas con las que se cuentan, así, como las áreas de oportunidad, que nos favorecen y auxiliien para procesar, programar, implementar y evaluar, un plan de trabajo anual que abone a la formación continua situada, que de sentido y que favorezca a cumplir las metas que anualmente se nos van asignando.

Es por ello que, al interior del Centro de Maestros, trabajamos arduamente para ofrecer un espacio exprofeso creado para el trabajo académico, profesional e instaurado para la formación continua de las y los maestros de educación básica. Su trascendencia tiene repercusiones ético-políticas, para la mejora de la enseñanza, la mejora de los aprendizajes de los estudiantes y cobra pertinencia cuando las y los docentes manifiestan cambios trascendentales en su paradigma de ¿qué enseñan? Y ¿cómo enseñan?



¡TÚ PUEDES!

Pilar Leer, escribir, por placer y en libertad.

El pilar “Leer, escribir por placer y en libertad” está integrado por tres líneas de acción:

1. Gestionar la producción de recursos educativos, espacios para promover entre docentes la lectura crítica y la escritura creativa.
2. Contribuir a la formación de promotores y mediadores de la lectura y escritura.
3. Promover la lectura crítica y la escritura creativa a través de medios de espacios y otros mecanismos de comunicación.

Cada una de estas sustenta proyectos y acciones que como Centro de Maestros hemos planificado y activado tanto al interior del Centro de Maestros como en el exterior con colectivos docentes y alumnos de educación básica.

- Desarrollo de sesiones con el equipo de Asesores del Centro de Maestros desde la visión de consolidar una comunidad profesional de aprendizaje a fin de poder ser gestores y promotores de una cultura de la escritura y la lectura en cada uno de nuestros usuarios.
- Desarrollo de sesiones, de lectura y escritura por placer y en libertad a alumnas y alumnos de educación básica de libros de la Biblioteca del Aula por parte de la Bibliotecaria del Centro de Maestros, a fin de contribuir a la formación de promotores y mediadores de la lectura y la escritura.
- Diseño y publicación en nuestras redes sociales de diversos contenidos académicos, pedagógicos, socioemocionales y del cuidado de la salud, dirigida a maestras y maestros, a fin de promover la lectura crítica de su realidad docente.
- **Lunes: #Viaje Lector**
- **Martes: # Cuidando mis emociones y tardes de cine, debate**
- **Miércoles: #Creando comunidades Profesionales de Aprendizaje**
- **Jueves: #Medio Ambiente**
- **Viernes: # Cuidando mi salud**
- **Sábado: # Sábado de Película**



TLAMATINI

BOLETÍN INFORMATIVO



CONSEJO TÉCNICO ESCOLAR 2024-2025 / 2025-2026

Al ser el Consejo Técnico un espacio de diálogo pedagógico mediante el cual los colectivos docentes externalan sus aprendizajes, pero también sus áreas de oportunidad académicas y pedagógicas, como Centro de Maestros, damos acompañamiento a los colectivos docentes a fin de tener de viva voz conocimiento de sus necesidades de actualización docente para que a partir de ello planifiquemos nuestras Acciones e Intervenciones de Formación Continua.

FORMACIÓN PARA ASESORES ACADÉMICOS

Nuestra premisa “Aprender a aprender y ayudar a otros a lograrlo” es la directriz que nos mueve a estar en constante formación insitu, dentro del Centro de Maestros desarrollamos cada quince días sesiones de Academia en las cuales analizamos, discutimos, debatimos y reafirmamos temas centrales de la Nueva Escuela Mexicana, conocimiento sumamente indispensable que todo Asesor Académico debe dominar a fin de desarrollar su función de manera profesional en cada uno de los espacios de encuentro docente que se tengan con las maestras y maestros de educación básica que se acercan a nuestro Centro de Maestros.

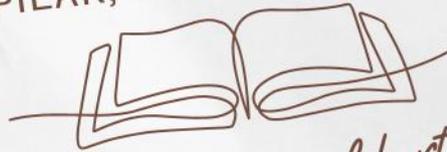


TLAMATINI

BOLETÍN INFORMATIVO



PILAR, LEER Y ESCRIBIR



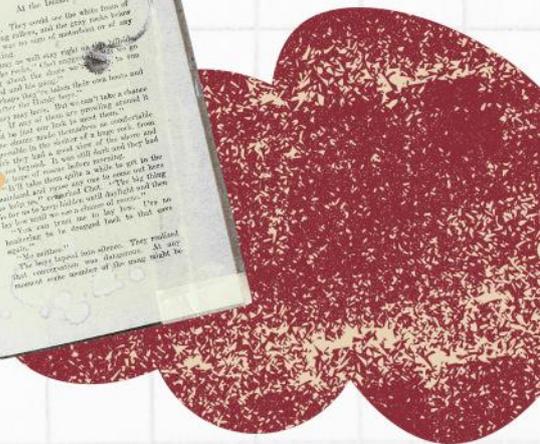
por placer y en libertad

Mensualmente, el equipo de trabajo del Centro se reúne para desarrollar actividades de lectura, arte y creatividad.

Asimismo, por parte de la Bibliotecaria Lic. Imelda F. Fuentes Villegas da acompañamiento al JN Eva Sámano de López Mateos con lecturas de cuentos, fábulas, libros informativos a todos los alumnos que conforman dicho plantel. Y en las instalaciones de la Biblioteca se recibe periódicamente a alumnos de la Esc. Prim. Lic. Benito Juárez de Tonalico.

Para fortalecer este proyecto se implementaron las sesiones virtuales de CINE DEBATE en las que mensualmente se propone una película, los docentes se inscriben y, al desarrollo de la sesión, se analiza, dialoga y genera un producto de escritura que es valioso para el proceso de formación.

Y adicionalmente a estas actividades, en las redes sociales del Centro de Maestro Tonalico se tiene una programación semanal donde se comparte información de temas educativos y sociales que promueven la salud emocional y física. Así como la lectura y el arte.



TLAMATINI

BOLETÍN INFORMATIVO

COLABORACIÓN ACADÉMICA

Centro de Maestros Zumpango
Centro de Maestros Tonicó

EDICIÓN Y DISEÑO

Jocelyn Romero
Omar Mucientes

SUPERVISIÓN

Mario Santana