



BAHÇEŞEHİR JR.

İLKOKUL

MART-NİSAN 2024 1.YIL SAYI:1



BAHÇEŞEHİR KOLEJİNDE 23 NİSAN COŞKUSU



23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı hem okulumuzda hem de Kozlu Adnan Taneri Stadyumu'nda büyük bir coşkuyla kutlandı. Öğrencilerimiz hazırlamış oldukları gösterilerle büyük beğeni topladı. Törene çok sayıda veli katılım gösterdi.

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı, Türkiye Cumhuriyeti'nin temellerinin atıldığı ve milletin egemenliğinin ilan edildiği tarihtir. Bu özel gün, Türkiye Büyük Millet Meclisinin 1920'de Ankara'da açılmasıyla birlikte ulusal egemenliğin millete ait olduğunun ilan edildiği gün olarak kutlanır.

Atatürk'ün çocuklara armağan ettiği bu bayram, aynı zamanda dünya çocukları için de bir bayramdır. Çünkü çocuklar geleceğimizin teminatıdır ve onların mutluluğu, sağlığı ve eğitimi her zaman en öncelikli konular arasında yer almalıdır.



Spora Değer Veren Bir Okul Olarak Sizlerle Beraberiz!

Okul sporları kapsamında düzenlenen Artistik Cimnastik Minikler B kategorisinde okulumuz öğrencileri Zonguldak il birincisi olmuşlardır.

Sporun gücünü ve önemini her zaman takdir eden bir okuluz! Spor bedensel sağlığımızı korumanın yanı sıra disiplin, takım ruhu ve liderlik gibi önemli değerleri de öğrenmemize yardımcı olur. Bu nedenle sporu hayatımızın ayrılmaz bir parçası olarak görüyor ve öğrencilerimizi sporla buluşturarak sağlıklı ve aktif bir yaşam tarzına teşvik ediyoruz.

Öğrencilerimizin spor yaparak kendilerini keşfetmelerini, yeteneklerini geliştirmelerini ve birlikte çalışarak başarıya ulaşmalarını destekliyoruz.

Alan gezisi etkinlikleri çocuklara olayları ve kişileri doğal koşulları içinde tanıma, sorunları kavrama, eleştirel düşünme, kişilere ve olaylara nesnel ölçütlerle yaklaşma, sorumluluk duygusu kazanma ve iş birliği yapma gibi önemli davranışlar kazandırmaktadır. Anaokulu öğrencilerimiz baharın gelişini deniz kenarında oyun oynayarak taçlandırdılar.

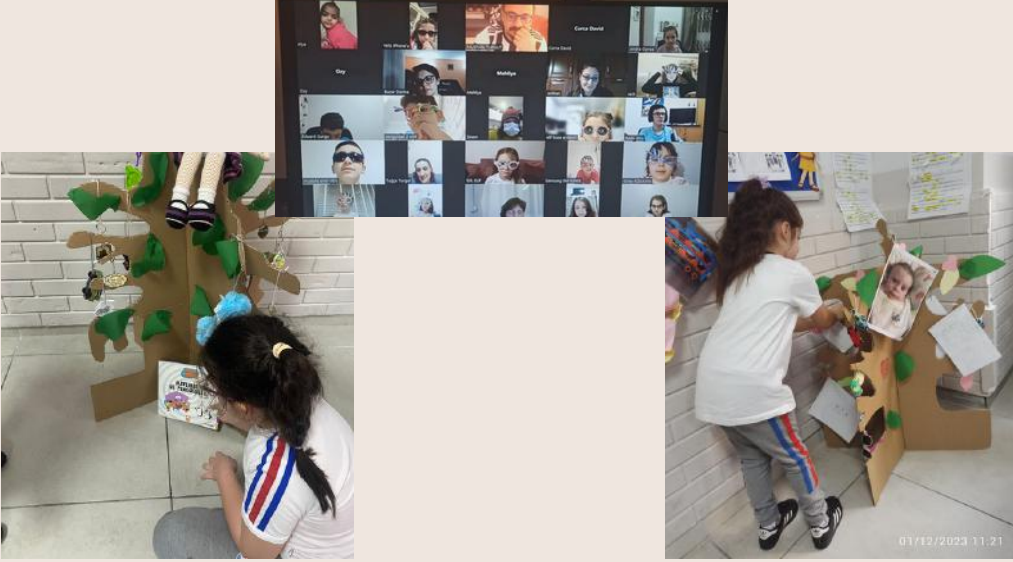




OKULUMUZDA eTwinning PROJESİ

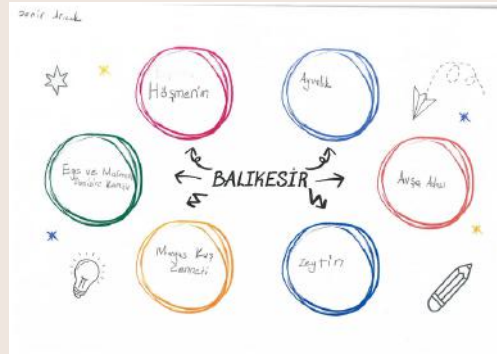
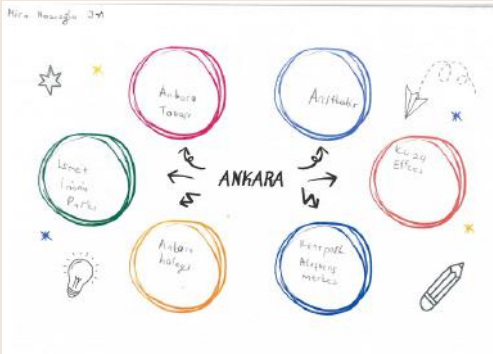
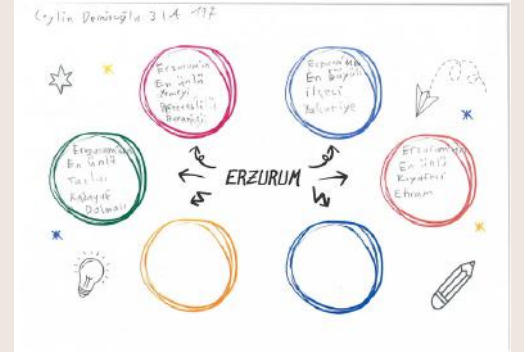
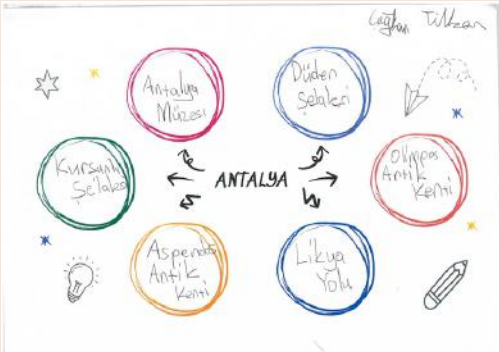
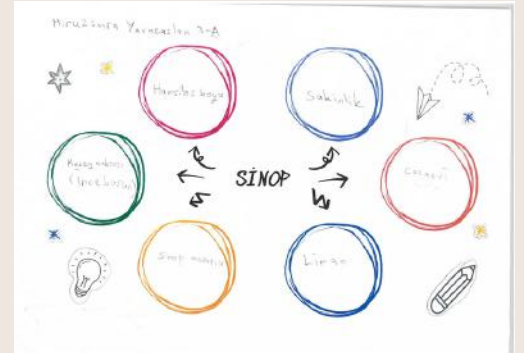
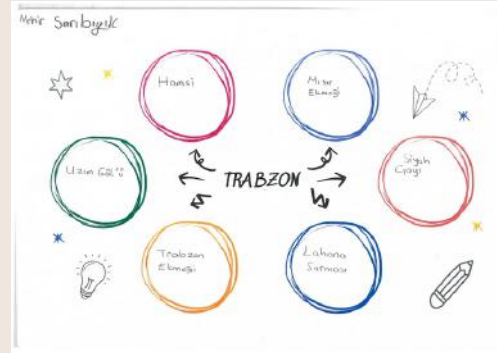
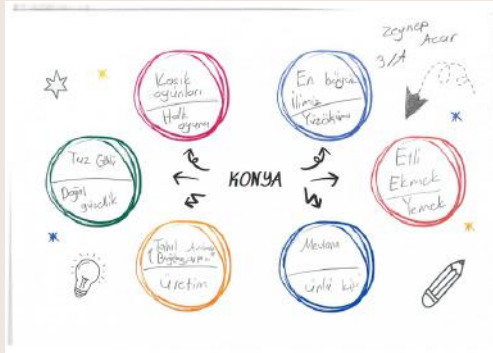


Okulumuz, Cumhuriyetimizin 100.yılında yine çok ses getirecek bir eTwinning projesine katılım sağlıyor. Türkiye'den 10, Romanya'dan 6, Polonya'dan 2, Azerbaycan'dan 1 okul ve 19 öğretmenin öğrencileriyle birlikte yürüttüğü 'WE ARE P.R.O.F. AGAINST FEARS(KORKULARDAN ÖZGÜRLEŞMEK)' isimli Avrupa projemiz çalışmalarını sürdürüyor. Proje kapsamında ülkemiz çocuklarına ve Avrupa ülkelerinden yaşlarına, yaşadıkları korku ve kaygılardan kendilerini kurtarma yollarını öğretmeye çalışılıyor. Çocuklar, çalışmalarını yaparken aynı zamanda Avrupa'da ve ülkemizin diğer şehirlerindeki yaşlarıyla etkileşime giriyorlar. Okulumuzdan 2/A sınıfı öğretmeni Hale Sönmez BAY ve 2/B sınıfı öğretmeni Tuğçe TURGUT öğretmenlerimizin ortağı olduğu projede öğrencilerimiz çalışmalara katıldı. Katıldıkları çalışmalarla endişe ve korkularıyla baş etmeyi eğlenerek ve üreterek öğrendiler.



ŞEHİRLER HAKKINDA

Öğrencilerimize şehirler hakkında neler bildiklerini sorduk. Gelin birlikte cevaplara bakalım.



3/A Sınıfı
Öğrencileri



BİL BAKALIM



Yukarıda görselle anlatılan atasözünü aşağıya yazar mısın?

Liya TILKAN

BU BAYRAMI BIRAKIN BANA!

Bu bayramı bırakın bana.

Bırakın bana güneşin en çok ısıttığı yeri,

Bırakın bana çocukların en çok gülümsediği yeri.

Bırakın bana kalpleri ısıtan bayram coşkusunu.

Bırakın bana en güzel çiçekleri.

Bırakın bana içimi ısıtan sıcak güneşi,

Bırakın bana Atamızın yaratıcı düşüncelerini.

Bırakın bana çocukların sevdiği her şeyi.

Bırakın bana üzgün çocukları iyileştireyim kalplerini,

Bırakın bana çocukların sevecen minik kalplerini.

Bırakın bana çocukları dans edelim.

Şarkı söyleyelim bugün sevgiyle analım Atamız.



Derin SEMERCI

5 KISA FİLM ÖNERİSİ

Çocuklara pedagojik önerisi youtube kısa filmleri. 3 yaş üstü her çocuk için uygundur. Filmlere kolayca ulaşabilmeniz için "qr" kodlarını da ekledik. İyi seyirler dileriz.

1

ŞEMSIYE



2

MAIJA



3

SNACK ATTACK



4

NAPO



5

LOST VE FOUND



DOST HAYVANLAR

Ne karıncayı incit

Ne serçeyi incit

Dostumuz hayvanlar

İnsan gibiler

İyilik dediğim şey

Karşılıksız olmalı

O kuş gibi yüreğim

Hep sevgiyle dolmalı.

Atahan DOĞANAY





Etraftaki çöpleri saklanan minik kuşu bulabilir misin?

Not: Bu sınıf biraz kirlil!

Liya TILKAN

SOĞUK ESPRİLER

Rüzgar antik kentte nasıl eser?
(Tarihî eser)

Geometri bilen pikaçuya ne denir?
(Dikâcu)

Eşek yavrusunu kaybederse nasıl bağırır?
(Spağetti spağetti)

Birisi konuşmaya başlayınca bozulan şey nedir?
(Sessizlik)

İnsanları yükselten şey nedir?
(Asansör)

Pil pile ne demiş?
(Biz please)

Yıkılan ton balığına ne denir?
(Washington)

Bacaktaki 10'a ne denir?
(Pantolon)

Atahan DOĞANAY

MİHRİMAH'IN YORUMUYLA ÖĞRETMENLER

Mihrimah Hira ÖZCAN



CANIM ÖĞRETMENİM

Canım öğretmenim,
Ondan öğrenirim yazmayı
Ondan öğrenirim okumayı
Canım öğretmenim

Birlikte eğleniriz,
Benim sevgili öğretmenim,
Bilgi öğrenirim ondan,
Canım öğretmenim.

Soyu tarih yazar,
O kadar özeldir ki,
Benim sevgili öğretmenim,
Canım öğretmenim.

Farklı farklı dilleri var,
Kızınca korkarız ama,
Aslında çok eğleniriz onunla
Canım öğretmenim.



Gökçe Melin KÖKSAL

Asya ERTEM



SPOR KÖŞESİ



Cristiano Ronaldo, 5 Şubat 1985 tarihinde Portekiz'in Maderia şehrinde dünyaya gelmiştir. Portekiz milli takımında forma giyen Ronaldo, 2009 yılından beri Real Madrid'de oynamaktadır. Babası, Ronald Reagan hayranı olduğu için ona Ronaldo adını vermiştir.

8 yaşındayken Androhina'da oynamaya başlamış, 10 yaşındayken Nacional takımına imza atmıştır. Burada gösterdiği üstün başarısı nedeniyle üç günlüğüne deneme amaçlı gönderildiği Sporting Lizbon'a imza atmıştır. Bu dönemde adı Liverpool ve Barcelona ile de anılan futbolcu, Quaresma'nın Barcelona'ya transferinden dolayı para kaynakları tükenince transferi gerçekleşmemiştir.

2003 yılında Manchester United'la 12,24 milyon sterline anlaşmıştır. 2005/06 sezonu ile beraber oyununu geliştiren Ronaldo bu sezonda 9 kez fileleri havaya kaldırmıştır. 2009 yazında Real Madrid'e resmen transferi gerçekleşen Ronaldo, burada ilk sezonunda 9 numaralı formayı giyerek 29 lig maçına çıkmış ve 26 gol atma başarısı göstermiştir.

Bertuğ Uras UNCU



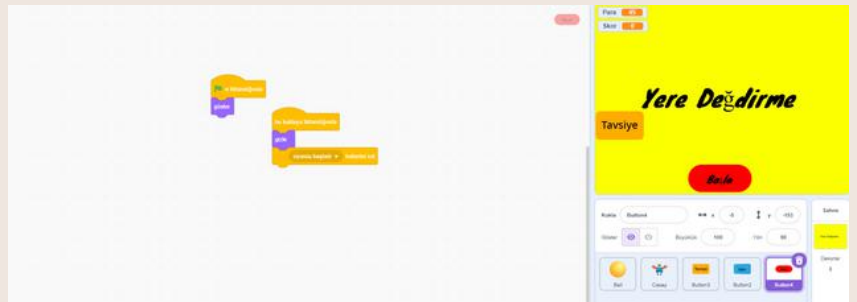
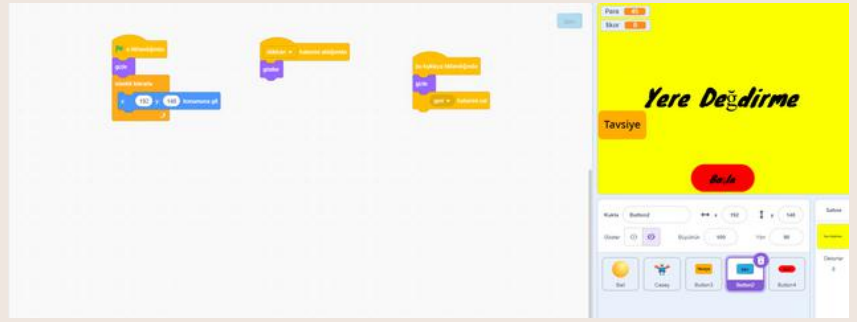
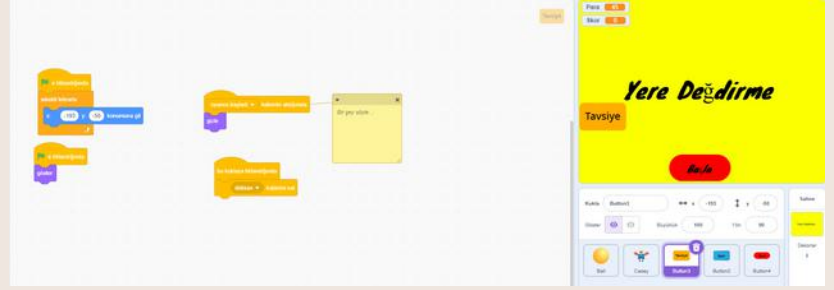
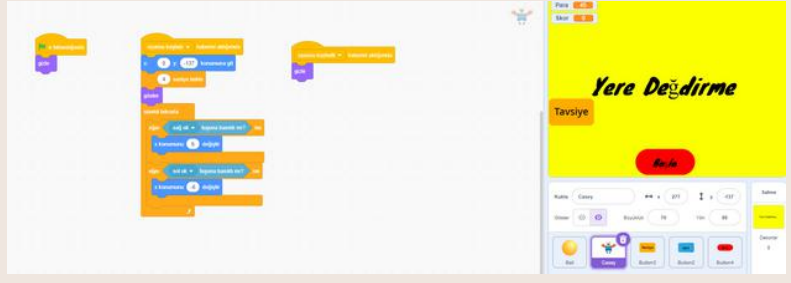
LIONEL MESSİ

Lionel Andres Messi (d. 24 Haziran 1987, Rosario), ayrıca Leo Messi olarak da bilinir. Major League Soccer takımlarından Inter Miami'de forma giyen ve Arjantin milli takımının kaptanlığını yapan Arjantinli futbolcudur. Dünyanın en iyi futbolcularından biri olarak kabul edilen Messi, kimin en iyi olduğuna dair sıkça Cristiano Ronaldo ile karşılaştırılmaktadır. Sekiz Ballon d'Or ve altı Altın Ayakkabı kazanarak iki ödülde de rekor kıran oyuncu, 2020 yılında Ballon d'Or Rüya Takımı'na seçilmiştir. Kulüpten ayrılmadan önce bütün profesyonel kariyerini Barcelona'da geçirmiş; orada on La Liga şampiyonluğu, yedi Copa del Rey ve dört UEFA Şampiyonlar Ligi de dahil olmak üzere toplamda 35 kupa kazanmıştır. Halen La Liga'da en çok gol atan (474), en çok hat trick yapan (36) ve en çok asist üreten (192) oyuncu rekorlarını elinde tutmaktadır. Kulüp ve ülke kariyerinde 800'den fazla gol atmış ve bir kulüp için en fazla gol atan (672) oyuncu olmuştur.

Yiğit Efe ÇELİK

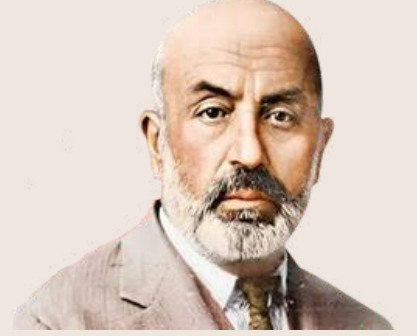
TEKNOLOJİ KÖŞESİ

Aşağıda Scratch uygulaması üzerinden hazırlamış olduğum oyun bulunmaktadır. Adımları izleyerek komutları tamamlayın ve eğlenmeye başlayın.



Çağkan TILKAN

12 MART İSTİKLAL MARŞI'NIN KABULÜ



Neden Bu Kadar Önemli Bir Gün 12 Mart?
İstiklal Marşı'nın Önemi Nedir?

İstiklal Marşı milletimiz açısından önemi oldukça büyük bir marştır. Her milletin kendi bağımsızlığının sembolü ve marşı bulunmaktadır. Bizim milletimiz için de bağımsızlığın sembolü olarak İstiklal Marşı kabul edilmiştir. İstiklal Marşı'nın en önemli özelliği Kurtuluş Savaşı'nın unutulmaz izlerini ve aziz şehitlerimizin kutsal ruhlarını taşıyor olmasıdır.

İstiklal Marşı, Mehmet Akif Ersoy tarafından yazılmış önemli bir sanat eseridir. Mehmet Akif Ersoy bu şiiri özenle yazarak Türk milletine armağan etmiştir. Marşı okuduğumuz zaman şehitlerimizin, vatanımızın önemi, savaştaki mücadeleler aklımıza gelmektedir. Marşın her satırında atalarımızın bu topraklarda bizler için nasıl mücadele verdiği ve vatanımıza sahip çıkmamız gerektiği vurgulanmaktadır.

İstiklal Marşı bağımsızlık ruhunu ve bu toprakların nasıl kazanıldığını gösteren çok önemli ve eşi benzeri olmayan bir eserdir. Bağımsızlık ruhuyla hayata devam etmek bu marşımızın tarihini unutmamamız açısından büyük önem taşımaktadır.

İstiklal Marşı Neden Yazılmıştır?

Kurtuluş Savaşı'nın henüz kazanılmadığı dönemde Ulusal Marşımız yazılmak istenmiştir. Burada amaç, cesareti ve inancı kırılan aynı zamanda yorulan Türk milletinin inancını tazelemek, millet aşkını orduya ve Türk milletine tekrar hatırlatmaktır. O dönem düzenlenen şiir yarışmasında ise kazanana büyük ödül verileceği açıklanmıştır. Fakat o dönem Mehmet Akif Ersoy yarışmaya katılmamıştır. Katılan diğer şiirler ise milli marş olamamış ve kabul edilmemiştir.

İstiklal Marşımız Mehmet Akif Ersoy tarafından yazılmış, 12 Mart 1921 tarihinde Türkiye Büyük Millet Meclisi tarafından kabul edilmiştir. Mehmet Akif Ersoy milli marşımızı Türk milletine armağan etmiştir.

Kurtuluş Savaşı döneminde halk pek çok kayıp vermiştir. Tekrar ayağa kalkmakta zorlanan Türk milletinin inancını ve cesaretini taze tutması gerekmektedir. Fakat yaşanan kayıplar sonrası inancını kaybetmeye başlayan Türk milleti için İstiklal Marşı yazılmıştır. Mehmet Akif Ersoy tarafından yazılan İstiklal Marşı milli bilincin ortaya çıkması için yazılmıştır.

Bunlarla beraber milli mücadele döneminde Türk askerini de yüreklendirmek, savaşta yorulan millete moral vermek için de yazılmış olan İstiklal Marşı milli birlik ve beraberliğin sağlanması açısından büyük önem taşımaktadır.

Şunun altını kalın bir çizgiyle çizmek isterim ki marşımız çok zor şartlarda yazılmıştır. Belki bazılarımızın sadece okuyup geçtiği ve gereken önemi göstermediği marşımız ciddi bir savaş anında artık özgürlüğünü elde etmek isteyen Türk milletinin o ruhuyla yazılmıştır. Şimdi sizden yapmanızı istediğim bir şey var: Lütfen İstiklal Marşı'nı elinize alın ve o satırlarda yazılanların gerçekten yaşandığını anımsayarak okuyun. İşte o zaman Mehmet Akif Ersoy'un duygularını siz de yaşayabilirsiniz.

Livanur GÜRGEN



ÖNEMLİ İCATLAR

Herkese merhaba! Bugün bu yazıda son yüzyılın en önemli icatlarından bahsedeceğim.

İcat, daha önce bulunmayan bir şeyin insan çabasıyla oluşturulmasıdır. İcatların çoğu daha önce var olan teknolojilerin yeni ve benzersiz biçimde bir araya getirilmesinin sonucudur. Son yüzyılın bana göre en önemli 2 icadı ve değeri bilinmemiş parlak fikri:

1)TELEVİZYON, JOHN LOGIE BAIRD,1923

İlk televizyon 1923'te İskoç mühendis John Logie BAIRD tarafından icat edilmiştir. İcadını, kablosuz görüntülü iletişim kuran bir makine olarak ifade eden Baird 26 Ocak 1926 tarihinde Londra'da ilk televizyon yayını gerçekleştirmiştir. O günden sonra nokta nokta ve titrek olan görüntüyü netleştirmeye uğraşmıştır.

Televizyon:



2)BİLGİSAYAR, JOHN MAUCHLY VE J. PERSPER ECKERT,1947

ENIAC adıyla 2.Dünya Savaşı'nda üretilen ilk modern bilgisayardır. Bir insanın 20 saatini alan bir işi 30 saniyede yapabilir. Buna rağmen 30 ton ağırlığındadır ve 50 evin tükettiği kadar elektrik tüketir. 18.000 vakumlu tüp, elle lehimlenmiş 5 milyon ek parça ve 6.000 mekanik anahtar içerir.

Bilgisayar:



KEDİ GÖZÜ, PERCY SHAW,1934

Kedi gözü yollarda yerde bulunan oval şekilden oluşan ve araba far ışıklarının yansmasıyla sürücülerin yolu daha iyi görmesini sağlayan cihazdır. Kedi gözü Aralık 1933'te gece arabasıyla giden Shaw'ın uçurumdan düşecekken bir kedinin gözü sayesinde hayatının kurtulması olayından sonra şans eseri bulunmuştur.

Kedi gözü:



Çağan ÇAKIR



BİLİYOR MUYDUNUZ?

Suyun 50 fit veya daha altında kırmızı renkli ışık yoktur, bu nedenle kanımız yeşil görünür.

Gülmek stres hormonunu azaltır ve bağışıklık sistemini güçlendirir. 6 yaşındaki bir çocuk günde ortalama 300 kez gülerken, yetişkinler yalnızca 15-100 kez gülerler.

Don Kişot romanının yazarı Cervantes, Mimar Sinan'ın yaptırdığı Kılıç Ali Paşa Camii'nde işçi olarak çalışmıştır.

İnsan kalbi günde yaklaşık 100.000 kez atar.

Dünyanın en hafif malzemesi Grafen Aerojeldir. Havadan yedi kat daha hafiftir.

Dinozorlar dünya üzerinde 150 milyon yıl yaşamışlardır. Oysa insanlar 2,5 milyon yıldır dünyada bulunuyor.

Tsunami dalgaları saatte 800 kilometre hızla yani yaklaşık bir jet uçağı ile aynı hızda hareket edebilir.

Dünya genelinde 4 katrilyondan fazla karıncanın yaşadığı tahmin ediliyor. 14.000'den fazla türü olan karıncalar, Antarktika dışında tüm kıtalarda yaşıyor.

Dünya üzerindeki en büyük hayvan olan mavi balinaların kalbi, suyun altına daldıkları sırada dakikada sadece iki kez atar.

Kaplanların çizgileri tıpkı parmak izi gibidir, onları birbirinden ayırır.

Bir deve kuşunun hızı saatte 70 km'ye ulaşabilir.

Değerli taşların çoğu birkaç elementten oluşur, sadece pırlanta tamamen karbondan oluşur.

Dünyanın en hızlı büyüyen bitkisi bambu, bir günde 90 cm kadar uzuyor.

Devekuşlarının gözleri beyinlerinden büyüktür.

Hapşurduğunuz zaman kalbiniz dahil tüm fonksiyonlarınız durur.

Elif ÇOLAKBAY



Okul sporları kapsamında düzenlenen küçük erkekler basketbol turnuvasında okulumuz öğrencileri il ikincisi olmuştur.

Çağan ALKAN



JULES VERNE



1828'de Fransa'nın Nantes şehrinde doğan Jules Verne yatılı okul döneminde kısa şiirler ve öyküler yazmış, 1846'da ise hukuk öğrenimi görmek için Paris'e gitmiştir. Yazarlığa tiyatro oyunu yazarak başlamıştır. İlk tiyatrosunu 12 Haziran 1850'de müzisyen arkadaşı Jean-Louis Aristide Hignard ile beraber yazmış ve sahnelemiştir. "Dünya'nın Merkezine Yolculuk", "Denizler Altında Yirmi Bin Fersah" ve "Seksen Günde Devr-i Alem" gibi dünya klasığı olarak nitelendirilen bazı eserlere sahip olan Jules Verne'nin ilk kitabı Pierre-Jules Hetzel tarafından yayımlanan "Balonla Beş Hafta"dır. Aynı zamanda kitaplarında bilim alanında henüz kabul edilmemiş bilimsel gerçeklerden bahsetmiş ve daha sonra ilk nükleer denizaltıya "Nautilus" ismi konmuştur. Kitaplarındaki bazı karakterler henüz başarılmamış ve başarılamayacağına inanılan şeyleri - Ay'a gitmek gibi - başarmışlardır.

Ahmet Çağrı AKGÜN



CODEZON EKİBİ RÖPORTAJ

Aşağıda CODEZON ekibinin öğretmenleri ile yaptığımız röportaj verilmiştir:

- 1) Yarışmaya gitme amacınız neydi?
Özlem Öğretmen: Eğlenerek öğrenmek ve yeni fikirler keşfetmek
- 2) Bir başarı elde ettiğinizde ilk yaşadığınız duygu neydi?
Şifanur Öğretmen: Mutlu olduk ve heyecanlandık.
- 3) Yarışmada en çok neye dikkat ettiniz?
Özlem Öğretmen: En çok takım olmaya ve eğlenmeye dikkat ettik.
- 4) Takımla birlikte en çok uğraştığınız şey ne oldu?
Şifanur Öğretmen: Robotla çok uğraştık.

Şimdi aynı soruları takım üyelerine soralım:

- 1) Yarışmaya gitme amacınız neydi?
Cevap: Eğlenmek ve yeni şeyler öğrenmek.
- 2) Bir başarı elde ettiğinizde ilk yaşadığınız duygu neydi?
Cevap: Mutlu olduk ve açıkçası şaşırıktık.
- 3) Yarışmada en çok neye dikkat ettiniz?
Cevap: Birbirimize saygılı olmaya.
- 4) Takım olarak en çok uğraştığınız şey ne oldu?
Cevap = Robot ve yenilikçi proje.

CodeZon Ekibi :

Beril Su CİBO

Çağan ÇAKIR

Rüzgâr ZORLU

Çağan ALKAN

Mete BARUT

Ahmet Çağrı AKGÜN

Yekta KÖSE

Tuğra Gazi DOĞANAY

Röportajı Hazırlayan: Çağıl BURMA/ Derin CANDAS



Okul sporları kapsamında düzenlenen erkek kort tenisi müsabakalarında okulumuz erkek takımı il dördüncüsü olmuştur.



Bilim Kahramanları Buluşuyor / FIRST® LEGO® League Challenge MASTERPIECE™ 20.sezon Türkiye Ankara Yerel Turnuvasında Zonguldak Bahçeşehir Koleji #221 CodeZon takımımız Yükselen Yıldız Ödülünü almaya hak kazandı.



Floor Curling grup şampiyonu Bahçeşehir Koleji, okul sporları kapsamında düzenlenen küçük kız floor curling müsabakalarının hepsini kazanarak Sınop'ta bölge şampiyonu olmuştur. Öğrencilerimiz Sivas'ta yapılacak Türkiye Şampiyonasına katılacaktır.

Çağan ALKAN



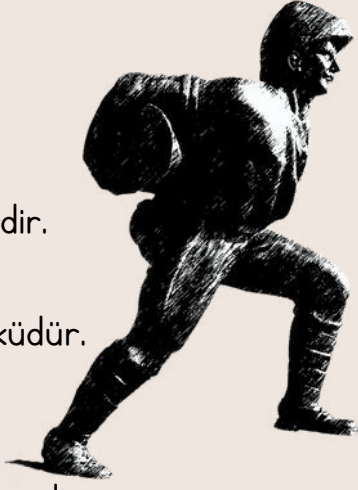
NE BÜYÜKTÜR ÇANAKKALE

Çanakkale ne büyük destandır,
Kahramanların evini bırakıp gittiği,
Anaların bacıların gözü yaşlı beklediği,
Çanakkale öyle büyük destandır.

Çanakkale ne büyük imandır,
Anaların evlatlarını kınaladığı,
Koca mermilerin hafiflediği,
Gemilerin azme karşı battığı yerdir.

Çanakkale milletimin dilinde türküdür,
Kavuşmayan aşkların anlatıldığı,
On beşlilerin şehit düştüğü,
Okunmamış mektupların kaldığı yerdir.

Çanakkale ne büyük şandır,
Kahramanlarla dolu cepherdir,
Atatürk'ün tarih yazdığı addır,
Çanakkale,kilidi toprağın altında geçilmez yerdir.



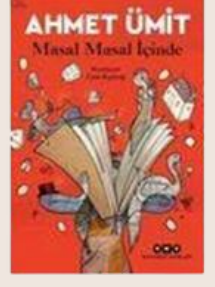
Çağan ÇAKIR 6/A

ŞİİR DALINDA İLÇE 2.LİK ÖDÜLÜ

MASAL MASAL İÇİNDE

Halkı tarafından oldukça sevilen ve saygı duyulan bir padişah vardır.

Padişah aynı zamanda övülmeyi de oldukça sever. Ancak en yakın dostu olan vezir, ona bunun yanlış olduğunu anlatmak için bir kör adam hikayesi anlatır.



Padişah bu hikayeye inanmayınca vezirle birlikte kör adamın yanına giderler. Hikayeyi ondan dinlemek isterler. Ancak kör adam, oradan yaklaşık 2 gün uzaklıkta yaşayan kuyumcunun, pazarın ortasında her pazar bir altın yumurta satmak yerine toz haline getirdiğini söyler.

Bu durumda ikili, kuyumcunun yanına gider. Ancak kuyumcudan dinlediklerine göre, kuyumcu da 3 gün uzaklıktaki demircinin hikayesini daha çok merak ettiğini söyler. Onu öğrenip, kendisine anlatırlarsa kendisi de hikayesini anlatacağını söyler.

Demirci ise oradan 4 gün uzaklıkta olan müezzinin hikayesini öğrenirlerse anlatacağını söyler. Bunu duyan ikili yeniden yollara düşer. Müezzin de aynı şekilde 5 gün uzaklıkta olan şapkacının hikayesini öğrenmek istediğini söyler.

En sonunda şapkacının yanına giden ikiliye, şapkacı da hikayeleri merak ettiğini ve öğrendiklerini kendisine de anlatmalarını istediğini söyler. Sonunda hikayeleri öğrenip anlatmak için geri dönmeye başlarlar.

Saraya döndüklerinde kral sırrını anlatanların saraya gelmesini ister.

Bu 5 kişi ise açgözlü, paylaşmayı sevmeyen, sabırsız, kıskanç ve savurganlığın temsilcileridir. Padişahın yanında olduklarında da ona bunu hatırlatırlar.

Zeynep EKİNCİ

Kozlu İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'nün 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı dolayısıyla düzenlediği şiir yarışmasında 3.lük derecesi alan 5.sınıf öğrencimiz Umut Albayrakı tebrik ediyor, başarılarının devamını diliyoruz.



Çağan ALKAN



KIZ BASKETBOL TAKIMI RÖPORTAJI



Aşağıda il birincisi olan kız basketbol takımımızın koçu Kubilay İncirci öğretmenimizle gerçekleştirdiğimiz röportaj verilmiştir:

1)Yarışmaya gitme amacınız neydi?

Cevap: 1. olmak.

2)Bir başarı elde ettiğinizde yaşadığınız duygular?

Cevap: Huzur ve güven.

3)En çok neye dikkat ettiniz?

Cevap: Disiplin ve birincilik kupasını kaldırmak

4)Kız takımıyla ilgili hayaliniz ne?

Cevap: Türkiye şampiyonasına katılmak.

Bir de aynı soruları takım üyelerine soralım:

1)Yarışmaya gitme amacınız neydi?

Cevap: Kazanmak

2)Bir başarı elde ettiğinizde ilk yaşadığınız duygu ne oldu?

Cevap: Mutlu olduk ve başarı elde ettiğimizde duygulandık.

3) Yarışmadayken en çok neye dikkat ettiniz?

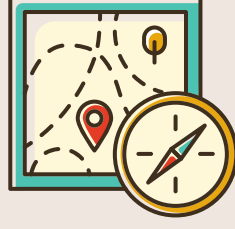
Cevap: Faul yapmamak ve turnike kaçırmamak.

4) Kız takımıyla ilgili hayaliniz ne?

Cevap: Türkiye şampiyonu olmak.

Çağıl BURMA-Derin CANDAS

ORYANTİRİNG SPORUNUN TANIMI VE AMACI



Oryantiring, bir bireyin harita ve pusula kullanarak belirli bir rota veya hedefe ulaşmaya çalıştığı bir spor dalıdır. Sporun amacı, katılımcıların doğa koşullarında yönlendirme becerilerini geliştirmesine ve fiziksel dayanıklılıklarını arttırmasına yardımcı olmaktır. Bu spor ayrıca doğa ile daha yakın bir ilişki kurmaya teşvik eder ve insanları açık hava etkinliklerine teşvik eder. Oryantiring aynı zamanda zihinsel odaklanma ve karar verme yeteneklerini geliştirir, rekabetçi bir ortamda stratejik düşünmeye teşvik eder.

Eymen GENÇ

FÜR ELİSE

Für Elise, 1810 yılında Beethoven'ın o günlerde evlenmeyi düşündüğü Therese Malfatti için yazılmıştır.

Therese'nin babası bu evliliğe karşı çıkar ve Therese, 1816 yılında Baron Von Drosdick ile hayatını birleştirir. 1810 yılı Mayıs ayında Therese'e yazılmış bir mektupta Beethoven, "Für Elise" parçasına vurgu yapar.



Ludwig Van Beethoven,

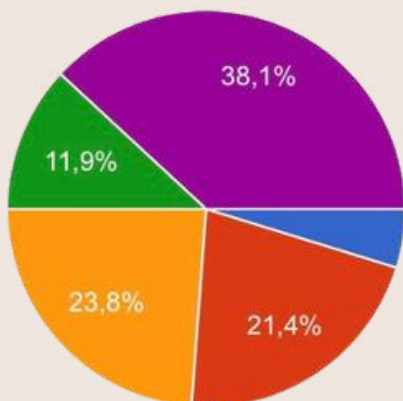
Klasik dönemden romantik döneme

geçiş sürecine büyük katkı sağlayan Alman bestecidir.

Zeynep Talia ŞAHİN

AYIN EN SEVİLEN MENÜSÜ

Arkadaşlarımıza sorduk ve ayın en sevilen menüsünü belirledik.



- Sütlü domates çorbası, bezelye yemeği, mantı, yoğurt
- Tutmaç çorbası, tavuk dünyası, makarna, ayran
- Tarhana çorbası, et döner, piriñ pilavı, salata
- Ezogelin çorba, tavuk ızgara, piriñ pilavı, ayran
- Öğrenci Menüsü

Livanur GÜRGEN

PI GÜNÜ ÖZEL

- Nedir Bu Pi?
- Size Sorduk
- Pi'ye Sanatsal Bir Bakış

• 2. SAYFADA



ÇANAKKALE'DEN GÖLGELER ÇANAKKALE ZAFERİMİZİN 109. YILDÖNÜMÜ

Anadolu ve Fen Lisesi öğrencilerinin ortak olarak hazırladığı, Çanakkale Zaferi'nin 109. yıldönümüne özel sahne gösterisi oldukça ilgi ile karşılandı.

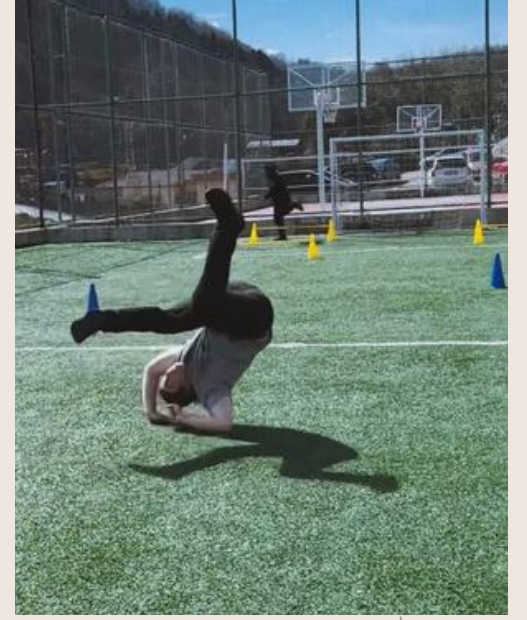
Gösteriyi izlemek için



okutabilirsiniz

• DETAYLAR 3. SAYFADA

ÖĞRENCİLERİN PI İÇİN OLAN AŞKI GÖZLERİ YAŞARTTI

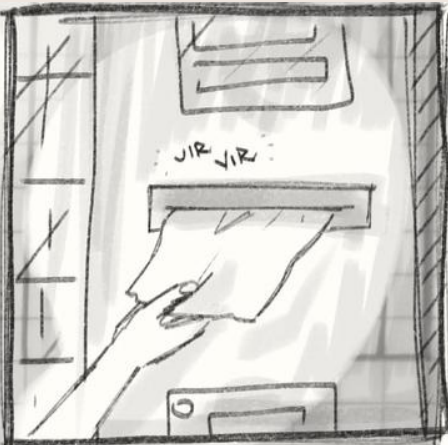


Minel İpek TANIR

14 Mart'ta Pi günü adına yapılan parkurda liselilerin sergilediği heyecan ve tutku görenlerin hem kalbini hem de başını ısıttı. Güneş altında oturmak pek iyi bir fikir değildi anlaşılan.

KARİKATÜR "OTOMAT-CHAN"

Asya Naz ZİLİFLİ



SINIFLAR ARASI FUTBOL MAÇLARINDA REKABET BÜYÜYOR!

ipek DURSUN

29 Ekim haftasında sınıflar arası ilk futbol maçı gerçekleşmiş olup 9/A-Fen Lisesi, 9/A Anadolu Lisesi'ni finalde yenerek il şampiyonu olmuştur. Kısa sürelik bir aranın ardından yapılan ikinci turnuvasında 9/A Anadolu Lisesi, 9/A-Fen Lisesi'ni finalde yenerek şampiyon olmaya hak kazanmıştır.





Deniz BÜYÜKGÜZEL &
Asya ÜSTÜNKOL

NEDİR BU Pİ?

Pi sayısı bir dairenin çevresini çapına bölerek elde ettiğimiz orana denir.

Dairenin küçük veya büyük olması fark etmez, her daire için aynı sayıdır.

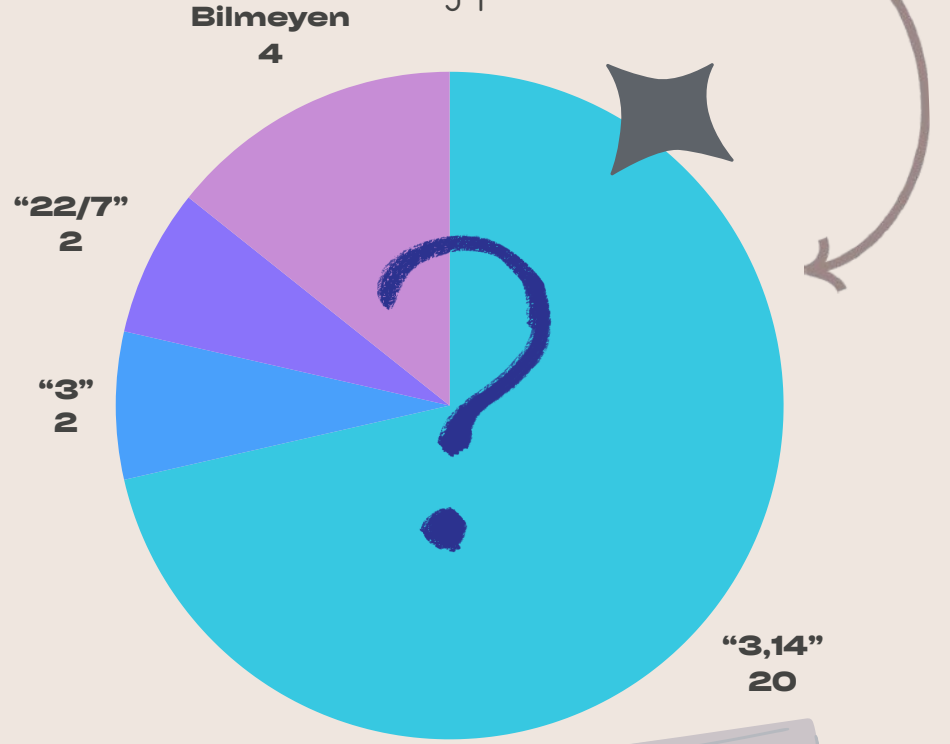
Yaklaşık olarak 3,14 ya da $\frac{22}{7}$ kabul ettiğimiz Pi sayısı, irrasyoneldir. Gerçek değeri sonsuz uzaklıktaki sayılardan oluşur. O kadar sonsuzdur ki içerisinde doğum tarihimiz, telefon numaramız ve hatta kimlik numaramız dahi bulunabilir.



SİZE SORDUK

ipek DURSUN

Pi sayısının ne olduğunu herhalde biliyorsunuzdur(şüpheli) fakat kaç olduğunu biri rastgele size çıkıp sorsa söyleyebilir misiniz? İşte bizde lise katındaki herkese tam olarak bunu yaptık.



İŞTE BAZI CEVAPLAR:

Mehmet Çaçaron:
"3,14'ten sonrasını bilmiyorum."

Yiğit Mete Yener:
"4,713."

Doruk Orhan Kınay:
(Seslendik uyanmadı)

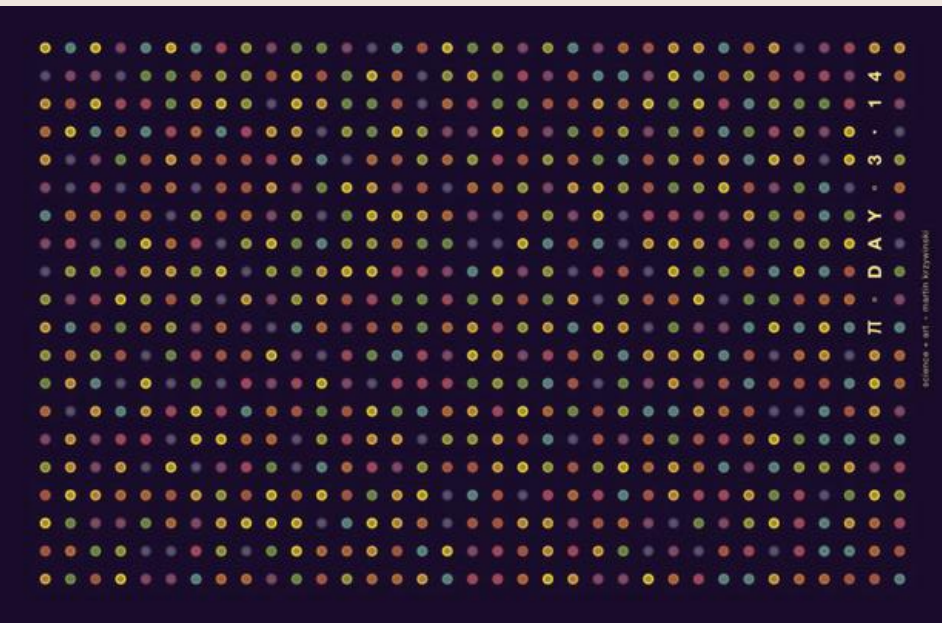
Pİ'YE SANATSAL BİR BAKIŞ

Ayşe Ecrin NAS

Her yıl 14 Mart'ta Pi Günü için çeşitli etkinlikler hazırlanıyor. 14 Mart olmasının sebebi ise Amerikan tarih formatında 3,14 pi sayısının, 3. ayın 14. günü tarihine uygun olmasıdır ve ne tesadüftür ki 14 Mart dünyanın en önemli ve bilindik bilim insanlarından biri olan Albert Einstein'in aynı zamanda doğum günüdür.

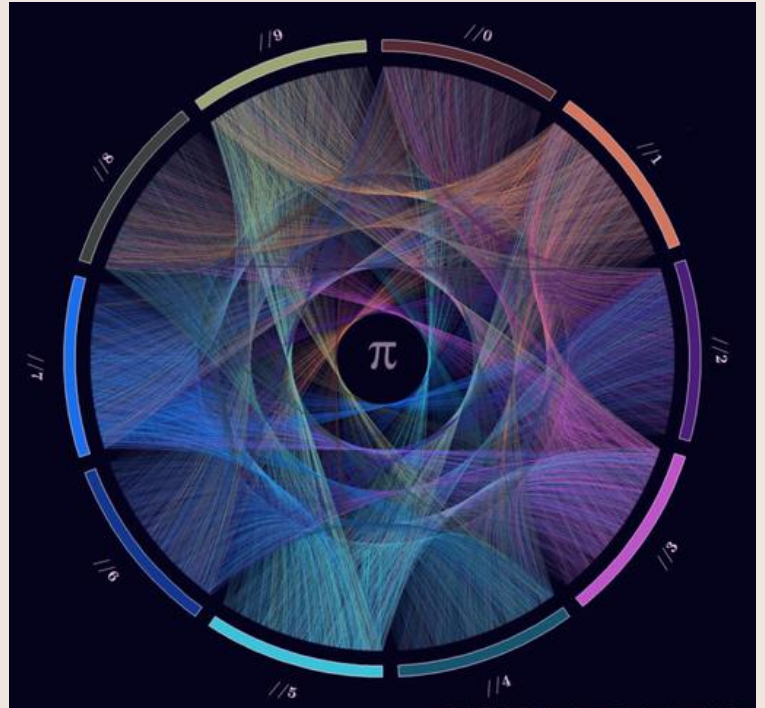
Günümüzde hangi daireyi alırsanız alın dairenin çevresini hesaplayıp çapına böldüğümüzde her zaman karşımıza Pi sayısı çıkacaktır. Pi ismini Yunanca "çevre" sözcüğünün ilk harfi olan pi harfinden alır, ilk gerçek değerinin ise Arşimet tarafından kullanıldığı söylenir. Çok eskiden beri bilinip farklı devirlerde farklı milletler tarafından kullanılmış, kuralsız ondalık açılımı yüzünden insan hafızasını zorlayan, bu nedenle ezberlenmesi "yetenek" olarak görünen bir sayıdır.

Pi sayısından ilham alınarak yapılan eserleri inceleyelim: Renklerle sayılar arasında bir ilişki vardır; turuncu 3, kırmızı 1, sarı 4 gibi. Biyoinformatik bilgisayar ve istatistik konularında uzman olan Martin Krzywinski Pi sayısını sanatsal olarak bu şekilde yorumlamış:



Pi sayısının ilk 13689 basamağını renklerle eşleştirip dizdiğinizde ortaya şöyle bir tablo çıkıyor.

Cristian Vasile adında başka bir sanatçı ise Pi sayısının dairesel gösterimleri üzerinde çalışmıştır. 0 ile 10 arasındaki rakamları bir dairenin etrafında çizmiştir ve ortaya bu şekilde bir eser çıkmıştır:



İRRASYONEL TURTALAR

Ayşe Ecrin NAS

Pi sayısı İngilizcede 'pay' diye okunur, turtalara da pie denmesi sebebiyle bazı ülkeler Pi gününü ironik olarak turtalarla kutlamaya başlamıştır.



MODERN PENTATLONDA

İpek DURSUN

BÜYÜK BAŞARI!

Atıcılık, yüzme, binicilik ve koşudan oluşan dört yarış içeren Olimpik spor mücadelesi Modern Pentatlon yarışında, koşu ve yüzme yarışlarında Bahçeşehir Koleji öğrencisi, 9/A-Fen Lisesi sınıfından Çağan Subaşı il birincisi, 9/B Anadolu Lisesi sınıfından Ela Yılmaz ise il ikincisi olmuştur.



ÇANAKKALE ZAFERİMİZİN 109. YILDÖNÜMÜ ÇANAKKALE'DEN GÖLGELER

Asya ÜSTÜNKOL

Yıl 1915, Birinci Dünya Savaşı devam ederken, İtilaf Devletleri, dönemin başkenti İstanbul'u alarak boğazların kontrolünü ele geçirmek için Çanakkale Boğazını hedeflemiştir. Gelibolu Yarımadası'nda, Osmanlı Devleti ile İtilaf Devletleri arasında gerçekleşen bu savaşa Çanakkale Savaşları denir. Savaşlar deniz ve kara olmak üzere gerçekleşmiş ve Osmanlı Devleti'nin kesin zaferi ile sonuçlanmıştır. Gelibolu'da bir destan yazılmıştır, Türk askerinin vatan sevgisi ölümsüzleşmiştir. Mustafa Kemal Atatürk'ün adının tüm ülkede ve dünyada duyulduğu, yokluk içinde teçizatı az, çoğu gencecik çocuklardan oluşan ordumuzun vatan aşkıyla kazandığı zaferdir. Bu zafer Türk insanına büyük moral olmuş ve Kurtuluş Savaşı'nın ruhu burada oluşmuştur.

19. Tümen Komutanı, sonra Anafartalar Grup Komutanı olarak askeri dehasını gözler önüne sermiştir ve Atatürk, Anafartalar kahramanı olarak tanınmıştır.

Bu büyük zaferi bize kazandıran başta Mustafa Kemal Atatürk ve diğer komutanlarımız ile Mehmetçiklerimizi saygıyla anıyoruz.



Bu büyük zaferi ve kahramanlarını anmak amacıyla; okulumuzda lise öğrencilerimizin rol aldığı, Çanakkale Zaferi'ni anlatan gösterimiz "Çanakkale'den Gölgeleler" tekrar günün anlam ve değerini bizlere hatırlatmıştır.

BİLGİ YARIŞMASI



Bahçeşehir Koleji Lise öğrencilerimizle beraber 26 Nisan Cuma günü 'Bilgi Yarışması' etkinliğimizi gerçekleştirdik. Öğrencilerimiz Türevler, Tükenmez Kalem, Uyanıklar ve Fıstıkçı Şahap olarak 4 takıma ayrıldı. Birlikte sorulara cevap verirken hem düşünüp tartıştık hem de eğlenerek öğrendik. Kazanan Tükenmez Kalem takımımızı tebrik ediyoruz. ✨



PIKNİK

24 Nisan günü Kozlu Sahilinde arkadaşlarımızla piknik etkinliği yaptık. Vakit geçirebileceğimiz 3 farklı saha bulunan piknik alanında eğlenceli etkinlikler ile biraz olsun okul yorgunluğunu üstümüzden attık. Getirdiğimiz yiyecek ve içecekleri arkadaşlarımızla paylaşarak kendi sınıfımıza ait olan alanlarda vakit geçirdik.

A SILENT REVOLUTION “ (THE EVOLUTION & CREATION OF SIGN LANGUAGE)”

Author: Zehra ÖNAL



Sign language is a vibrant and essential mode of communication for millions of people worldwide who are deaf or hard of hearing. Its creation and evolution are fascinating tales that shed light on human ingenuity, adaptability, and the universal need for expression. The origins of sign language are as diverse as the cultures that use it. One prevalent belief is that sign language emerged naturally within deaf communities as a means of communication. Historically, deaf individuals often found themselves isolated from the hearing world, leading them to develop their own visual language to interact with one another. These early signs were likely simple gestures and facial expressions, gradually evolving into more structured systems of communication over time. One notable chapter in the history of sign language is the work of Abbé Charles-Michel de l'Épée, an 18th-century French educator. Inspired by the signs used by deaf individuals in Parisian communities, Abbé de l'Épée developed a standardized sign language known as Old French Sign Language (OFSL). He founded the first public school for deaf children in Paris in 1755, where he taught using sign language as the primary mode of instruction. Abbé de l'Épée's contributions laid the foundation for modern sign languages and earned him the title of "Father of the Deaf." Another pivotal figure in the development of sign language was Thomas Hopkins Gallaudet, an American educator who established the

first permanent school for deaf children in the United States. In 1817, Gallaudet traveled to Europe to learn about methods for educating deaf students. While in Paris, he met Laurent Clerc, a deaf teacher who used French Sign Language (LSF). Gallaudet invited Clerc to return with him to America, where they co-founded the American School for the Deaf in Hartford, Connecticut. Together, they merged LSF with existing signs used by deaf Americans to create what is now known as American Sign Language (ASL). The creation of sign language is not limited to these historical figures or their respective languages. Sign languages continue to evolve and adapt to the needs of deaf communities around the world. In recent decades, linguists and educators have recognized the importance of sign languages as bona fide languages with their own grammar, syntax, and cultural nuances. Today, sign languages are recognized as vital tools for communication and are officially recognized in many countries. They are taught in schools, used in legal settings, and celebrated as expressions of cultural identity. Deaf communities have also embraced technology to enhance sign language accessibility, with video relay services, captioning, and digital signing platforms becoming increasingly prevalent. In conclusion, the creation of sign language is a testament to human resilience and ingenuity in the face of communication barriers. From humble beginnings in isolated deaf communities to worldwide recognition as legitimate languages, sign languages have come a long way. As we continue to strive for inclusivity and accessibility, the evolution of sign language remains an ongoing journey of discovery and empowerment for deaf individuals everywhere.

WHAT IS “MUN”?

Author: Doruk Orhan KINAY

In a world where diplomacy and global cooperation are paramount, Model United Nations (MUN) stands as a beacon of hope, fostering the next generation of leaders, diplomats, and changemakers. This simulation of the United Nations allows students to step into the shoes of world leaders, grappling with complex global issues and negotiating solutions in a controlled yet dynamic environment.

At its core, MUN is an educational experience like no other. It transcends traditional classroom learning, offering participants a hands-on opportunity to understand the complexities of international relations, diplomacy, and the functioning of the United Nations itself. Whether debating climate change, human rights, or international security, MUN conferences provide a platform for students to engage in critical thinking, research, public speaking, and negotiation.

Beyond the academic and professional benefits, Model UN also cultivates essential life skills. Participants learn the art of diplomacy, compromise, and consensus-building – skills that are invaluable in both personal and professional contexts. Moreover, MUN fosters confidence, leadership, and teamwork, preparing students to navigate the complexities of an interconnected world.

In recent years, Model United Nations has continued to grow in popularity, with conferences held in schools, universities, and even at the international level. These conferences serve as incubators for innovation and collaboration, inspiring participants to think critically about global issues and work towards a more just and sustainable world.



ETKİNLİK



Yukarıdaki pastada aynı renkler arasındaki örüntüyü takip ederek "?" bulunuz.

23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı etkinlikleri kapsamında, okulumuzun bando takımı olan "Zonguldak Bahçeşehir Koleji Bando Takımı", uzun süredir yaptığı çalışmaların ardından 17 kişilik kadrosu ve 4 ritimden oluşan gösterisini 22 Nisan günü önce okulumuzda, öğleden sonra Zonguldak Esas 67 Burada AVM girişinde ve içinde; 24 Nisan gününde ise Attila İlkokulu ile birlikte Kozlu Fatih Sitesi'nde yaptıkları yürüyüşlerle gerçekleştirdi. Çevremizin yoğun ilgisini görmek hem bizi hem de okulumuzu mutlu etti.



UCUNDAN QUIZ

Çağan YILDIRIM

1- 0 rakamını kim bulmuştur?

A) Harezmi B) Thales C) Pisagor D) Einstein E) Biruni

2- 0 rasyonel bir sayıdır.

TRUE FALSE

3- Her sayı bir tam sayıdır.

TRUE FALSE

4- Sırça Köşk, Değirmen, Yeni Dünya eserleri hangi yazara aittir?

A) Ömer Seyfettin B) Sait Faik Abasıyanık C) Sabahattin Ali D) Orhan Pamuk

5- İlk Türk Nobel Edebiyat Ödülünü kazanan yazarımız kimdir?

A) Sait Faik Abasıyanık B) Oğuz Atay C) Orhan Pamuk D) Halide Edip Adıvar

6- Masallar tekerleme ile başlar.

TRUE FALSE

7- Yavuz Sultan Selim'in dedesi kimdir?

A) Kanuni Sultan Süleyman B) Fatih Sultan Mehmet C) İkinci Beyazıt D) Orhan Gazi

8- Mustafa Kemal Atatürk liseyi hangi okulda okumuştur?

A) Harp Okulu B) Harp Akademisi C) Manastır Askeri İdadisi D) Selanik Mülkiye Rüştiyesi

9- Atatürk hayatını Dolmabahçe Sarayında kaybetmiştir.

TRUE FALSE

10- Suyun kaldırma kuvvetini kim bulmuştur?

A) Thomas Edison B) Arşimet C) Nicola Tesla D) Albert Einstein

11- Sürat ile hız farklı kavramlardır.

TRUE FALSE

12- Hangisi temel büyüklüklerden değildir?

A) Kütle B) Uzunluk C) Kuvvet D) Sıcaklık

BUNLARI BİLİYOR MUYDUN?

Ela YILMAZ & Begüm ÖZER & Kerem Kağan KAZAN & Ecemnaz ÇİVELEK

Tüm zamanların en çok kazanan oyunu World of Warcraft, piyasaya çıktığı ilk günden bu yana 10 Milyar \$ hasılat yaptı. Son yıllarda fazla oynanmamasına rağmen oyunun yapımcılarının hala para kazandığı söyleniyor.

Gördüğünüz rüyalar renkli mi? İnsanların yaklaşık %12'sinin rüyaları siyah-beyaz renklerdedir. Televizyonların siyah-beyaz olduğu 1900'lü yılların başında ise bu oran %70'ler civarındaydı.

Kahve kelimesi, Arapça'da "çekirdeğin şarabı" anlamına gelir.

Sakız çiğnemek saatte 11 kalori yakmanızı sağlar.

Tsunami dalgaları jet uçaklar kadar hızlı hareket edebilir.

Çocukluktan yetişkinliğe geçiş dönemi olan ergenliğin ortalama olarak 19 yaşında tamamlandığı düşünülse de beyin gelişimi 25 yaşına kadar devam edebilir.

Çöl kumları, Kuzey Afrika'daki Sahra Çölünden Orta Asya'daki Gobi Çölüne kadar on binlerce kilometre uzağa taşınabilir.

MART 1921 İSTİKLAL MARŞI'NIN KABULÜ

Ayşe Ecrin NAS

12 Mart 1921'de kabul edilen İstiklal Marşı Türkiye Cumhuriyeti'nin ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nin milli marşıdır. İstiklal Savaşının henüz kazanılmadığı dönemde İstiklal Marşımız Türk halkına cesaret toplamış ve millet aşkını orduya, Türk milletine tekrar hatırlatmıştır.

Peki nedir bu İstiklal Marşı ve kabulünün önemi?

Mehmet Âkif Ersoy tarafından kaleme alınan bu eser, Birinci TBMM tarafından 'İstiklâl Marşı' olarak kabul edilmiştir. İstiklal Marşımız, yurdumuzun düşman işgaline uğradığı felaket günlerinde hazırlandı. Saldırgan düşmana karşı Anadolu'da tutuşan heyecanı koruyup vatan sevgisini ve inancını tutacak bir marşın hazırlanması düşüncesi İsmet İnönü Paşa'dan geldi. Mehmet Âkif, Maarif Vekili Hamdullah Suphi Bey'in kendisine yazdığı 5 Şubat 1921 tarihli davet mektubundan sonra Ankara'daki Taceddin Dergâhındaki odasında şiiri kaleme aldı. İsmet İnönü böyle bir marşın Fransız ordusunda mevcut olduğunu ve bizim ordumuz için de faydalı olacağını söyledi ve Milli Eğitim Bakanlığına ilettili. Milli Eğitim Bakanlığı da bu düşünceyi benimseyip bir yarışma düzenledi. Yarışma için 734 şiir gönderildi. Şiirle ilgili konuşmalar ve oylama, Meclis'in 12 Mart 1921 günü öğleden sonraki oturumunda yapıldı. Bazı milletvekilleri, bir komisyon kurularak şiirin yeniden incelenmesini, bazıları da hemen görülüp karara bağlanmasını istediler. Uzunca tartışmalardan sonra, şiirin kabulü için verilen 6 önerge benimsendi ve İstiklal Marşı çoğunlukla kabul edildi. Şiirin bestelenmesi için açılan ikinci yarışmaya 24 besteci katıldı. 1924 yılında Ankara'da toplanan seçici kurul, Ali Rifat Çağatay'ın bestesini kabul etti. Bu beste 1930 yılına kadar çalındıysa da 1930'da değiştirilerek Cumhurbaşkanlığı orkestrası şefi Osman Zeki Üngör'ün 1922'de hazırladığı bugünkü beste olmuştur. Ayrıca İstiklâl Marşımız ilk defa Kastamonu'da Nasrullah Camiisi'nde okunmuştur.

Her milletin kendi bağımsızlığının sembolü ve marşı bulunmaktadır. Bizim milletimiz için ise bağımsızlığın sembolü olarak İstiklal Marşı kabul edilmiştir. İstiklal Marşının en önemli özelliği Kurtuluş Savaşının unutulmaz izlerini ve aziz şehitlerimizin kutsal ruhlarını taşıyor olmasıdır. İstiklal Marşı milletimizin bağımsızlık aşkının bir sembolüdür.

2023-2024 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI ÖNEMLİ ANLAR BÖLÜM 1

29 Ekim Cumhuriyet Bayramını okulumuzda coşkuyla kutladık.



(29.10.2023)



(10.11.2023)

Okul sporları yüzme müsabakasında kızlar Anadolu Lisesi yüzme takımımız il dördüncüsü oldu.



(30.11.2023)



ÖĞRENCİLERİMİZDEN KARATEDE ÇİFTE BİRİNCİLİK

Okul sporları kapsamında düzenlenen karate yarışlarında okulumuz öğrencileri Meryem Özvar ve Arhan Demir kata kategorisinde 1. oldu.

Bahçeşehir Koleji Lise öğrencilerimiz geleceğin çiftçilik yöntemi, daha az su tüketimi, işçilik maliyeti, arazi kullanımı sağlayan topraksız tarım yöntemiyle ilk ürünlerini aldılar.



(27.12.2023)