

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ



ΣΕΛ. 2, 3 Γιάννης Μαλλίνης

ΣΕΛ. 5, 6 Κ. Αλεξιάδης

ΣΕΛ. 10 Ιδιωματικό Λεξικό Αγίου Νικολάου

ΣΕΛ. 15 Χριστουγεννιάτικες συνταγές

ΣΕΛ. 4 Αστέριος Μυλωνάς

ΣΕΛ. 7 Τζέσμα

ΣΕΛ. 11 Εξωκκλήσι ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

ΣΕΛ. 16 ώρα για παιχνίδι – Ομάδα Εργασίας

ΣΕΛ. 5 Αγία Παρασκευή

ΣΕΛ. 8, 9 Ο Δάσκαλός μας

ΣΕΛ. 12 Το σχολείο μας πριν και μετά

ΤΑ ΕΝ-ΤΥΠΑΚΙΑ ΤΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΟΥ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΤΟΥ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ



Άγιος Νικόλαος Χαλκιδικής (πηγή wikipedia)

Το χωριό μας

Ο Άγιος Νικόλαος βρίσκεται στη Χαλκιδική και ανήκει στο Δήμο Σιθωνίας. Σύμφωνα με την τελευταία απογραφή 2021, το δημοτικό διαμέρισμα Αγίου Νικολάου έχει 1.965 κατοίκους, ενώ ο δήμος, με έδρα τη Νικήτη.

Στην ευρύτερη περιοχή του Αγίου Νικολάου έχουν εντοπιστεί ίχνη προϊστορικών οικισμών. Βορειοανατολικά του σημερινού οικισμού, στη θέση Πύργος, αναπτύχθηκε στα κλασικά χρόνια ο οικισμός Σίγγος από τον οποίο έλαβε το όνομά του ο Σιγγιτικός κόλπος, μετέπειτα επονομασθείς του Αγίου Όρους που χωρίζει τις χερσονήσους Σιθωνίας και Άθω. Στην ευρύτερη περιοχή του Αγίου Νικολάου έχουν εντοπιστεί ίχνη προϊστορικών οικισμών. Βορειοανατολικά του σημερινού οικισμού, στη θέση Πύργος, αναπτύχθηκε στα κλασικά χρόνια ο οικισμός Σίγγος από τον οποίο έλαβε το όνομά του ο Σιγγιτικός κόλπος, μετέπειτα επονομασθείς του Αγίου Όρους που χωρίζει τις χερσονήσους Σιθωνίας και Άθω. Το σύγχρονο χωριό σχηματίστηκε από την ένωση δύο οικισμών: του Αγίου Νικολάου, όπου κατοικούσαν πρόσφυγες από τη Μάνη, και του Αγίου Γεωργίου, κατοικούμενου από ντόπιους Χαλκιδικιώτες.

Κατ' άλλους η ονομασία οφείλεται στη μονή Αγίου Νικολάου του Χρυσοκαμάρου, μετόχι της μονής Ξενοφώντος του Αγίου Όρους, που βρισκόταν στη θέση Πύργος. Οι κάτοικοι του Αγίου Νικολάου συμμετείχαν στην επανάσταση του 1821, ανάμεσά τους διακρίθηκαν οι αγωνιστές της επανάστασης του 1821 ο Ιωάννης (Γιαννάκης) Παπά, Τριαντάφυλλος Αστερίου, Στέργιος Παύλου, ο Δημήτριος Στεργιανού, ο Αθανάσιος Δημητρίου και άλλοι. Οι κάτοικοι συμμετείχαν επίσης και στο κίνημα του Τσάμη Καρατάσου το 1854. Η περιοχή απελευθερώθηκε από τους Οθωμανούς το 1912. (πηγή wikipedia)



Συνέντευξη από το νέο Δήμαρχο Σιθωνίας κύριο Ιωάννη Μαλλίνη

- Πείτε μας λίγα πράγματα για εσάς:
- Ονομάζομαι Μαλλίνης Ιωάννης. Γεννήθηκα στις (συνέχεια στη σελίδα 2)



Ο Αστέριος Μυλωνάς, Διευθυντής του Δημοτικού Σχολείου Αγίου Νικολάου μας μιλάει για τον εαυτό του και για το Σχολείο μας.

«Ο Διευθυντής πρέπει συνεχώς να αναζητεί λύσεις» (συνέχεια στη σελίδα 4)



Κωνσταντίνος Αλεξιάδης

Συνέντευξη από τον προπονητή Μπάσκετ του Α.Ο. ΣΙΘΩΝΕΣ

(συνέχεια στη σελίδα 5)



ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΛΛΙΝΗΣ

Ο ΝΕΟΣ ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΣΙΘΩΝΙΑΣ μιλάει στους μαθητές της Δ΄ Δημοτικού

(συνέχεια από τη σελ.1) 20/12/1986, και είμαι 37 ετών. Είμαι παντρεμένος και έχω μια κόρη τρεισήμισι χρόνων. Έχω παρακολουθήσει τη σχολή Δασοπονίας και έχω αποφοιτήσει από τη Σχολή Οικονομίας και Διοίκησης καθώς και Μηχανολόγος - Μηχανικός Σκαφών Αναψυχής σε σκάφη όπως στο Διάπορο, όχι σε μεγάλα σκάφη.

- Γνωρίζουμε πως είστε από το Νέο Μαρμαρά. Τι θυμάστε από τα μαθητικά σας χρόνια;

- Θυμάμαι πάρα πολύ έντονα ότι ήμασταν μια παρέα αγαπημένη, ήταν τα χρόνια τελείως διαφορετικά. Ζήσαμε το παιχνίδι, το κανονικό παιχνίδι, όχι το ιντερνετικό παιχνίδι. Επίσης μεγάλη μου χαρά ήταν όταν κράτησα την ελληνική σημαία σε κάποια παρέλαση, όταν ήμουν σημαιοφόρος στην Έκτη Δημοτικού.

- Ποιοι άνθρωποι αποτέλεσαν πρότυπα για σας και πώς επηρέασαν τη ζωή και την πορεία σας;

- Σίγουρα οι γονείς μου. Υπήρχε ένα κλίμα ανταγωνισμού μέσα στο σπίτι να προσπεράσεις τους γονείς. Ευχάριστο και ευγενές κλίμα, ένας ωραίος ανταγωνισμός. Και μια αγαπημένη οικογένεια, κοντά πάντα ο ένας στον άλλον, με συζητήσεις κι αγαπημένοι.

- Τι σας ώθησε να δραστηριοποιηθείτε πολιτικά και μάλιστα από τόσο νεαρή ηλικία;

- Εγώ παιδιά μέχρι το 2019 δεν ήξερα ποιοι ήταν οι τοπικοί άρχοντες εδώ. Δεν έμενα εδώ. Μια ζωή δούλευα. Το 2019 μέσα από ένα τυχαίο γεγονός, μπήκα στην Αυτοδιοίκηση. Μου άρεσε, την ερωτεύτηκα, την αγάπησα γιατί ήμουν πρόεδρος στην ΑΕ, τη Δημοτική Επιχείρηση του Δήμου Σιθωνίας και στη Σχολική Επιτροπή Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης. Επειδή δε μου άρεσε ο τρόπος λειτουργίας που είδα, είπα να βάλω τη δικιά μου πινελιά σ' όλο αυτό, για να έχουν τα παιδιά μας άυριο μεθαύριο ωραία γηπεδάκια, ασφαλή σχολεία και να έρχεστε

με χαρά και εσείς εδώ συν τους καλούς δασκάλους που έχετε και να παίρνετε τα εφόδια για τη ζωή.

- Ποια είναι τα σοβαρότερα προβλήματα που κατά την γνώμη σας, αντιμετωπίζει ο Δήμος της Σιθωνίας;

- Πώς να το εξηγήσεις αυτό τώρα σε παιδιά Με στέλνετε στα βαθιά. Βασικό πρόβλημα που θα αντιμετωπίσουμε τα επόμενα χρόνια είναι το ζήτημα του νερού.

Νερό, υγεία, παιδεία νομίζω ότι είναι τα τρία πιο μεγάλα προβλήματα που θα αντιμετωπίσουμε τα επόμενα χρόνια στο Δήμο μας.

- Ποιους στόχους έχετε ως Δήμαρχος για τα σχολεία και για την Παιδεία του Αγίου Νικολάου και γενικότερα του Δήμου μας;

- Στην παιδεία δεν θα κάνουμε εκπτώσεις. Θα είμαστε δίπλα σε ό,τι μας ζητηθεί από τους δασκάλους σας, από τους γονείς σας και σε ότι εσείς χρειαστείτε, για να δημιουργήσουμε ένα ωραίο περιβάλλον. Ασφαλές πρώτα από όλα και ευχάριστο για τα παιδιά. Στόχος στον Άγιο Νικόλαο, αφού είμαστε εδώ αυτή τη στιγμή και έχουμε ήδη περάσει στην αρχή της μελέτης, είναι να εξασφαλίσουμε ένα καινούργιο Δημοτικό Σχολείο για τον Άγιο Νικόλαο.

- Είστε πρώην αθλητής. Ποιο είναι το σχέδιό σας για τον αθλητισμό και τα μικρά παιδιά;

- Λοιπόν πάρα πολύ ωραία ερώτηση, γιατί έχω κάνει ήδη συναντήσεις με το Υπουργείο Αθλητισμού για να αναβαθμίσουμε τις υποδομές μας, να κάνουμε τα γήπεδα, έτσι ώστε να δώσουμε ένα κίνητρο σε όλους τους νέους και σε σας τα παιδιά να μην σχολάτε και πιάνετε, τα ipad imac, κλπ. και να μπείτε μέσα στα γήπεδα, (συνέχεια στη σελίδα 3)

ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΛΛΙΝΗΣ (συνέχεια)

ΠΡΟΤΥΠΟ ΗΤΑΝ ΟΙ ΓΟΝΕΙΣ ΜΟΥ!



7ο Γυμνάσιο Αργινίου (πηγή <https://blogs.sch.gr>)

(συνέχεια από τη σελίδα 2) να σας δώσουμε ένα κίνητρο. Ήμουν αθλητής - μην κοιτάτε τώρα που βάρυνα. Έπαιξα ποδόσφαιρο, πέρασα από τον Αστέρα Αγίου Νικολάου από το Φοίνικα Νικήτης και την Προποντίδα Νέου Μαρμαρά. Κάποτε ήμουν και αθλητής Ταεκβοντό. Το θέμα είναι να σου αρέσει ο αθλητισμός. Θα κάνουμε και ένα γήπεδο 5 επί 5 που προγραμματίζουμε για τον Άγιο Νικόλαο και ξεκινάμε άμεσα τη μελέτη και αφού είστε ποδοσφαιριστές, προχωράει ένα

βοηθητικό γήπεδο για να μην μπαίνουμε στο κανονικό, να έχετε καλό γήπεδο, το Σαββατοκύριακο.
- Πώς επηρέασε τη ζωή σας η ενασχόλησή σας με την πολιτική;
- Μόνο θετικά. Αρχισα να αγαπάω τον εαυτό μου και να αγαπάω την καθημερινότητά μου γιατί η ενασχόληση με τα κοινά, όταν υπάρχουν καλές προθέσεις και αγνές, η ευκαιρία να προσφέρεις, είναι μεγάλη χαρά για μένα.

- Καταλαβαίνουμε πως ο ελεύθερος χρόνος σας είναι λιγοστός. Θα θέλαμε να ξέρουμε πώς περνάτε τον ελεύθερο χρόνο σας. Για παράδειγμα τι μουσική ακούτε, αν παρακολουθείτε ταινίες, πόσο χρόνο αφιερώνετε στην οικογένεια;
- Αυτά είναι τα δύσκολα για μένα. Ο χρόνος είναι πολύ περιορισμένος με την οικογένειά μου και αυτό με στενοχωρεί αρκετά, αλλά όταν είμαι εκεί είμαι απόλυτα δοτικός. Οπότε έχω γεμίσει και την κόρη

- Στόχος στον Άγιο Νικόλαο, καθώς έχουμε ήδη περάσει στην αρχή της μελέτης, είναι να εξασφαλίσουμε ένα καινούργιο Δημοτικό Σχολείο για τον Άγιο Νικόλαο.

μου με αθλοπαιδιές και όταν επιστρέφει κάνουμε κάποιες δραστηριότητες μαζί. Το χόμπι μου λοιπόν, όσο παράξενο και αν φαίνεται αυτό και γι' αυτό το κάνω με μεγάλη χαρά, είναι η πολιτική. Δεν αισθάνομαι πολιτικός, είναι το χόμπι και ότι κάνεις σαν χόμπι, το ευχαριστιέσαι και το κάνεις με μεγαλύτερη όρεξη.
- Είστε νέος άνθρωπος. Θα μας ενδιέφερε η γνώμη σας για τη νέα γενιά.
- Είμαι ένας άνθρωπος που υποστηρίζει τη νέα γενιά, που πιστεύει στη νέα γενιά Το DNA μας και το DNA σας από μόνο του εξελίσσεται πολύ γρήγορα. Να σας δώσω ένα μικρό παράδειγμα. Ποιο ήταν το πιο παλιό κινητό που προλάβατε και ποιο είναι τώρα; Σκεφτείτε ότι το μυαλό το δικό σας τρέχει με τέτοιους γοργούς ρυθμούς, που οι γονείς σας είναι το πρώτο κινητό που συνάντησα και το δικό σας είναι το iphone 15. Είστε η επόμενη γενιά και το μυαλό σας θα είναι περισσότερο εξελιγμένο από τις προηγούμενες γενιές. Κάθε νέα γενιά είναι και πιο έξυπνη γιατί της παρέχονται περισσότερες πληροφορίες. Δέχεστε την πληροφορία πιο γρήγορα. Η κόρη μου είναι τρεισήμισι χρονών και μιλάει Αγγλικά.

- Τι εννοεί κάποιος όταν λέει να γίνουμε καλύτεροι άνθρωποι; Ποιο είναι κατά τη γνώμη σας το καλό;
- Το καλό θα το κρίνει ο καθένας σύμφωνα με το δικό του σκεπτικό. Το γενικό καλό είναι να μην προσβάλεις γιατί όλοι είμαστε άνθρωποι, δεν μπορούμε να κρίνουμε και να χαρακτηρίσουμε κανέναν ούτε την εμφάνισή του, ούτε τα εξωτερικά χαρακτηριστικά. Ο κάθε άνθρωπος είναι ξεχωριστός και μοναδικός και πρέπει να τον αγαπάμε για αυτό που είναι και τίποτε λιγότερο.
- Έχετε κάτι να προσθέσετε;
- Είστε πάρα πολύ καλά παιδιά και αυτή η τάξη θα βγάλει σίγουρα δημοσιογράφους. Σας ευχαριστώ πάρα πολύ για την πρόσκληση. Πέρασα ένα ευχάριστο διάλειμμα στη μέρα μου, γιατί εγώ τώρα θα πάω να διαβάσω πάλι χαρτιά όπως θα κάνετε και εσείς, αλλά θα τελειώσω πιο αργά πάλι σήμερα και δε θα έχω χρόνο για την οικογένειά μου. Σας ευχαριστώ πάρα πολύ!
- Και εμείς σας ευχαριστούμε και ευχόμαστε καλή επιτυχία στο δύσκολο έργο σας.

ΑΣΤΕΡΙΟΣ ΜΥΛΩΝΑΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ



- Μπορείτε να μας πείτε λίγα λόγια για το βιογραφικό σας;

- Ονομάζομαι Μυλωνάς Αστέριος, είμαι παντρεμένος με τη Μαρία που είναι από τον Άγιο Νικόλαο και εργάζεται στον Δ. Σιθωνίας. Έχω δύο παιδιά. Η μεγάλη κόρη είναι δασκάλα. Ο γιος μου είναι βοηθός μικροβιολόγου. Εκτός από Διευθυντής, ασχολούμαι και με κάποιους συλλόγους. Μέχρι πριν λίγο καιρό ασχολούμουν και με την ομάδα του Αστέρα. Τώρα είμαι στον Πολιτιστικό Σύλλογο του χωριού, με τον οποίο διοργανώνουμε κάποιες
- εκδηλώσεις και δράσεις μέσα στο χωριό. Μου αρέσει η μουσική, παίζω νταούλι και τουμπερλέκι και ασχολούμαι και με το ψάρεμα, με τα μανιτάρια, με βόλτες στο δάσος. Μου αρέσει και η θάλασσα. Μου αρέσει γενικά η εξοχή.

- Γιατί γίνετε Διευθυντής;

- Για να πω την αλήθεια, Διευθυντής έγινα τυχαία. Όταν ο προηγούμενος
- Διευθυντής ξαφνικά παραιτήθηκε για να πάει να αναλάβει μια άλλη θέση, ανώτερη και έπρεπε εκείνη τη στιγμή κάποιος να αναλάβει. Μου πρότειναν να αναλάβω τη θέση αυτή. Ξεκίνησα ένα διάστημα δοκιμαστικά. Και μετά, βοήθησε ο κύριος Νίκος Κουμπούρης και είμαι Διευθυντής εδώ στον Άγιο Νικόλαο μέχρι τώρα.

- Τι προσόντα πρέπει να έχει ένας εκπαιδευτικός για να γίνει διευθυντής;

- Το μεγαλύτερο προσόν είναι η υπομονή. Η υπομονή και η ψυχραιμία. Να μπορεί να βρίσκει λύσεις.

- Ποια είναι τα πιο δύσκολα προβλήματα που αντιμετωπίζει ένας διευθυντής στην διοίκηση της σχολικής μονάδας;

- Όταν ακούμε προβλήματα, μη νομίζετε ότι είναι προβλήματα με κατασκευές. Το μεγαλύτερο πρόβλημα είναι να μπορείς να συνεννοηθείς με τους μαθητές, τους γονείς και τους συναδέλφους, τους υπόλοιπους δασκάλους δηλαδή. Όταν λοιπόν καταφέρεις και λύσεις αυτό το πρόβλημα, μετά σε όλα βρίσκεις λύσεις. Όταν λοιπόν μπορούμε να συνεργαστούμε δάσκαλοι και μαθητές, τότε βρίσκουμε απαντήσεις και φτιάχνουμε και ωραία πράγματα στο σχολείο.

- Τι πιστεύετε ότι πρέπει να κάνει ένας διευθυντής για να πετύχει στο έργο του;

- Να ψάχνει να βρει λύσεις, λύσεις και απαντήσεις, όπως είπαμε και πριν στα προβλήματα του σχολείου Δεν πρέπει να κάθεται ήρεμος καθόλου και πρέπει συνεχώς να αναζητεί λύσεις και να δημιουργεί καινούργιες συνθήκες για το καλό του σχολείου, των μαθητών και των δασκάλων, για να λειτουργήσουν όλα καλύτερα.

- Ποιο ρόλο πιστεύετε ότι παίζει η ποιινή στους ατίθασους μαθητές;

- Αυτή είναι η χειρότερη στιγμή του διευθυντή. Όταν πρέπει να μαλώσει κάποιον μαθητή ή πρέπει να βάλει «τιμωρία» σε εισαγωγικά, γιατί ουσιαστικά τον μαλώνει. Πρώτα, προσπαθεί να του δώσει να καταλάβει ποιο ήταν το λάθος. Δεν είναι τόσο εύκολο. Και για κανέναν δεν είναι εύκολο να μαλώνει κάποιον. Όλοι μπορούν να κάνουν λάθη, αλλά για έναν δάσκαλο και για έναν διευθυντή είναι η χειρότερη στιγμή όταν πρέπει να μαλώσει ένα παιδί, γιατί έκανε κάτι το οποίο το θεωρούσε απλό και παιχνίδι. Και φυσικά γιατί έγινε κάτι κακό σε κάποιον συμμαθητή του.

- Πώς θα μπορούσε το σχολείο να γίνει πιο ελκυστικό για τους μαθητές;

- Είναι το πιο δύσκολο απ' όλα. Εγώ θα ήθελα να συμμετέχουν και οι μαθητές σε κάποια πράγματα μέσα στο σχολείο, να αναλαμβάνουν πρωτοβουλίες να μπορούν να συνεργάζονται με τους δασκάλους και να προτείνουν κάποια πράγματα, ώστε να έχουμε προτάσεις και να ξέρουμε τι να κάνουμε. Γιατί πολλές φορές οι μεγάλοι σκεφτόμαστε λίγο διαφορετικά. Αλλιώς σκέφτονται τα παιδιά, αλλιώς οι μεγάλοι. Τότε νομίζω ότι θα γίνει και το σχολείο καλύτερο και πιο ενδιαφέρον για τους μαθητές.
- Ποιοι είναι οι στόχοι σας για τη βελτίωση της σχολικής μονάδας μέσα στα πλαίσια του 2024;

- Να ανανεωθεί ο εξοπλισμός, είτε αυτό λέγεται υπολογιστές, είτε είναι η βιβλιοθήκη ή οτιδήποτε άλλο, να φέρουμε καινούριο εξοπλισμό, να λιγοστέψουν τα προβλήματα και φυσικά, όταν ερχόμαστε στο σχολείο να γελάμε και να περνάμε καλά.

- Τι θα θέλατε να θυμούνται οι μαθητές από εσάς μετά την αποφοίτηση τους από το σχολείο;

- Ότι ήταν ένας κύριος ο οποίος έτρεχε για όλα, έβρισκε λύσεις και προσπαθούσε πάντα να κάνει πράγματα για το καλό του σχολείου και για τους μαθητές.

- Έχετε κάτι να προσθέσετε;

-Θέλω να πω ένα μπράβο σε όλους εσάς για αυτή την προσπάθεια. Και ό, τι χρειαστείτε, αρκεί να ζητήσετε βοήθεια από τον κύριό σας και αυτός να το μεταφέρει σε μένα. Και φαντάζομαι θα ξέρετε ότι είναι και η πρώτη φορά που γίνεται κάτι τέτοιο στο σχολείο μας, άρα είστε οι πρώτοι. Γι' αυτό λοιπόν, σας εύχομαι καλή επιτυχία.

Σας ευχαριστώ πολύ!

- Και εμείς σας ευχαριστούμε!

ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Από το βιβλίο των Ιωακείμ Χονδρογεώργη και Ιωάννη Μελισσίδη «Τα εξωκλήσια Της Άνω Σιθωνίας»



Η Αγία Παρασκευή είναι παρεκκλήσι. Βρίσκεται δηλαδή μέσα στο χωριό. Στη σημερινή του μορφή ο ναός είναι κτίσμα της δεκαετίας του '60.

Πριν, η Αγία Παρασκευή ήταν ένα «τυπικό» Χαλκιδικιώτικο εκκλησάκι με κτιστό νάρθηκα (προέκταση του βόρειου τοίχου του ναού) και σκεπή από αγριντιές* για να προφυλάσσονται οι προσκυνητές σε περίπτωση κακοκαιρίας. Στην δεκαετία του '60 (ιερέας ήταν τότε ο π. Διονύσιος Κόκκινος) το εκκλησάκι κατεδαφίστηκε και

στη θέση του κτίστηκε ο σημερινός ναός, πέτρινος κι ευρύχωρος.

Εξωτερικά, πάνω απ' την είσοδο υπάρχει ψηφιδωτή εικόνα της Αγ. Παρασκευής με την επιγραφή:

**ΙΩΑΚΕΙΜ ΠΑΠΑΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
ΜΑΚΕΔΩΝ ΑΥΤΟΔΙΔΑΚΤΟΣ
ΓΛΥΠΤΗΣ ΚΑΙ ΕΚΤΕΛΕΣΤΗΣ
ΔΩΡΕΑΣ ΕΠΟΙΕΙ 1970**

Μπαίνοντας στο ναό, σε προσκυνητάρι υπάρχει μεγάλη χάρτινη εικόνα της Αγίας Παρασκευής με ασημοειδή επένδυση του

1967. Στασίδια υπάρχουν σ' όλο το βόρειο και νότιο κλίτος ενώ σε προσκυνητάρι στο βόρειο κλίτος και μπροστά από το τέμπλο υπάρχει άλλη μία εικόνα της Αγίας σε ξύλο αγιογραφημένη και με ασημένια επένδυση κι αυτή του 1967. Το δάπεδο είναι στρωμένο με μωσαϊκό ενώ η οροφή αποτελείται από στενές (ραμποτέ) σανίδες. Στο ιερό βήμα φυλάσσονται αξιόλογες εικόνες: του Ιησού Χριστού Μέγα Αρχιερέα – μεγάλη εικόνα που έκλεινε την ωραία Πύλη – «έργον Χερουβείμ Μ (=μοναχού) και των συν αυτών

Το τέμπλο – πρόσφατα ανακαινισμένο – είναι ξύλινο κι όλες οι εικόνες του είναι του 1998, έργα της “Αδελφότητας Ανανίου Αγ. Άννας, Αγ. Όρους”.

τουπίκλιν Θεοφιλέων εν τη Ιερά Σκήτη της Αγίας Άννης Μαρτίου 28η 1905», των Αγίων Κοσμά και Δαμιανού «υπό Νείλου Ιερομόναχου Σκήτης Ιβήρων 1906», απ' τα παλιά βημόθυρα του ναού ο Άρχων Γαβριήλ - μεγάλη εικόνα της βόρειας πύλης του ιερού – ίδια τεχνοτροπίας με την εικόνα του Χριστού Μέγα Αρχιερέα, του Αγίου Μηνά (1962), κ.α. Το πανηγύρι κρατάει δύο μέρες. Την παραμονή κι ανήμερα της γιορτής το βράδυ, μουσικά συγκροτήματα «παρελαύνουν» απ' την γραφική πλατεία του χωριού που σφύζει από κόσμο.

Παλιά μοιράζονταν στον κόσμο και οικονομικό*. Οι κάτοικοι του χωριού εξέλεγαν πέντε άντρες – τους επιτρόπους – που φρόντιζαν για το φαγητό την ημέρα της πανηγυρης. Γυρνούσαν στο χωριό και κάθε σπιτικό τους έδινε ότι μπορούσε: λάδι, φασόλια, σιτάρι κ.α. Τα υλικά τα συγκέντρωναν στο σπίτι του Βαρσάμη του Παθήτη. Αυτός ήταν υπεύθυνος να φτιάξει το 'κονόμικο που δεν ήταν άλλο από την παραδοσιακή φασολάδα. Γύρω στο μεσημέρι το φαγητό ήταν έτοιμο κι ο κόσμος πήγαινε κι έπαιρνε φαγητό από το σπίτι του Παθήτη. Το απόγευμα άρχιζε ο χορός στην πλατεία κι ερχόταν κόσμος απ' τα γύρω χωριά. Το γλέντι κρατούσε μέχρι τις πρωινές ώρες.

Στην αυλή της εκκλησίας υπάρχει και το “ηρώον”, το μνημείο δηλαδή όλων αυτών που ηρωικά έπεσαν υπερασπιζόμενοι την πατρίδα στους αγώνες του έθνους. Εδώ γίνεται το τρισάγιο και η κατάθεση στεφανιών στις εθνικές επετείους, ακούγεται ο εθνικός ύμνος και στην πλατεία της Αγίας Παρασκευής συντάσσονται τα σχολεία για ν' η παρέλαση.

*αγριντιές: εμφανής ξύλινη οροφή με χοντρά ξύλα
*οικονόμικο: το φαγητό που μοιράζεται στους πανηγυριστές μετά τη Λειτουργία

-Ευχαριστούμε πολύ τον κύριο Ιωακείμ Χονδρογεώργη, για την παραχώρηση του βιβλίου.

Κωνσταντίνος Αλεξιάδης - Συνέντευξη από τον προπονητή Μπάσκετ του Α.Ο. ΣΙΘΩΝΕΣ

- Μπορείτε να μας πείτε λίγα πράγματα για σας; (οικογένεια, εργασία, δραστηριότητες)

- Ονομάζομαι Κωνσταντίνος Αλεξιάδης. Είμαι παντρεμένος, έχω 3 παιδιά. Εργάζομαι ως υπάλληλος ύδρευσης στο Δήμο Σιθωνίας. Από δραστηριότητες αυτό που αγαπάω να κάνω και είναι και το χόμπι μου, είναι το μπάσκετ.

- Παρακαλούμε να μας δώσετε λίγες πληροφορίες για την ιστορία των Σιθώνων.

- Οι Σίθωνες ως ομάδα δημιουργήθηκαν το 1990 μέσα από την Ε.Ε.Ν.Ν. Ο ΣΙΘΩΝ με ενέργειες και του τωρινού προέδρου κυρίου Αθανασίου Μάντσιου. Αργότερα, το 1995 έγιναν ξεχωριστός σύλλογος για να μπορέσουν πιο εύκολα, να διεκδικήσουν περισσότερα πράγματα όπως κρατικά κονδύλια. Η ομάδα διατηρεί τμήματα αγοριών και κοριτσιών στις μικρές αλλά και στις μεγάλες ηλικίες. Όλα τα χρόνια πρωταγωνιστεί στις τοπικές κατηγορίες. Κάποια στιγμή, την περίοδο 2004-2005, ανέβηκε και στη Γ' κατηγορία. Απασχολεί πάνω από 100 παιδιά και ενήλικους κάθε χρόνο. Έχει σύμβολο τη μέλισσα. Έδρα του είναι το κλειστό γυμναστήριο Σιθωνίας.

- Ποια η αξία του ομαδικού αθλητικού παιχνιδιού στη φυσική, κοινωνική και ψυχοσυναισθηματική εξέλιξη ενός παιδιού;

- Τέσσερα είναι τα μεγαλύτερα οφέλη στα ομαδικά παιχνίδια: η φιλία, ο σεβασμός, η αυτοεκτίμηση και η επιμονή. (συνέχεια στη σελίδα 6)

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΑΛΕΞΙΑΔΗΣ
ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΑΠΟ ΤΟΝ
ΠΡΟΠΟΝΗΤΗ ΜΠΑΣΚΕΤ ΤΟΥ Α.Ο.
ΣΙΘΩΝΕΣ

(συνέχεια από τη σελίδα 5) Η **φιλία**, γιατί το παιδί μέσα από το ομαδικό παιχνίδι θα γνωρίσει καινούργια άτομα, θα αναπτύξει φιλικούς δεσμούς μαζί τους. Τα παιδιά μέσα από τα ομαδικά αθλήματα, γνωρίζουν διαφορετικούς χαρακτήρες, διαφορετικές προσωπικότητες και έτσι μαθαίνουν να προσαρμόζονται και να αποδέχονται τον άλλον για να μπορέσουν στο τέλος να συνεργαστούν ως ομάδα. Ο **σεβασμός** αποτελεί απαραίτητο συστατικό για τη συνεργασία των παιδιών και την ομαλή λειτουργία της ομάδας. Τα παιδιά όταν βρίσκονται σε μια ομάδα δεν πρέπει να δέχονται μόνο, αλλά πρέπει να παρατηρούν το άλλο παιδί, να μαθαίνουν να εκτιμούν και να σέβονται όχι μόνο τα παιδιά αλλά και το χώρο και το υλικό και τους προπονητές και τα πάντα. Μάλιστα από το μπάσκετ μαθαίνουν τα πλεονεκτήματά τους, μαθαίνουν τις δυνατότητές τους, ενισχύεται η **αυτοεκτίμησή** τους. Δηλαδή έχουν περισσότερη ψυχική δύναμη να αγωνιστούν, παίρνουν αποφάσεις, μαθαίνουν να έχουν θάρρος, εμπιστεύονται τον εαυτό τους. Πολλές φορές τυχαίνει να χάνουμε και μετά να τα παρατάμε και να λέμε δεν ασχολούμαστε. Όμως η ήττα είναι μέρος του παιχνιδιού. Τα παιδιά διδάσκονται μέσα από το ομαδικό παιχνίδι. ότι δεν γίνεται να κερδίζουμε πάντα στη ζωή. Πρέπει να αγωνιζόμαστε όμως ώστε να καταφέρουμε κάποια στιγμή να κερδίσουμε και εμείς. Η **επιμονή** λοιπόν, είναι πολύ σημαντική.

- Ποιους κανόνες πρέπει να τηρεί πιστά ένα παιδί που μπαίνει στη διαδικασία προπόνησης στο μπάσκετ;

- Ένα παιδί που μπαίνει σε αυτή τη διαδικασία θα πρέπει να τηρεί τους κανόνες. Όπως είπαμε πριν πρέπει να είναι οργανωμένο, να έχει όλα τα πράγματά του που είναι απαραίτητα για την προπόνηση, να μην τα πετάει δεξιά και αριστερά, να τα συγκεντρώνει σε ένα σημείο και τα δικά του πράγματα και το αθλητικό υλικό. Να ακούει να παρατηρεί. Να εκτελεί και να μην έρχεται στο γήπεδο μόνο για να περάσει η ώρα του.

- Ποιος πρέπει να είναι ο ρόλος του προπονητή παιδικών τμημάτων;

- Ο ρόλος του προπονητή παιδικών τμημάτων πρέπει να είναι κυρίως παιδαγωγικός, δηλαδή να μπορέσει να εμφυσήσει ένα παιδί ώστε να αγαπήσει αυτό που κάνει και να μάθει τι σημαίνει συνεργασία, ομαδικότητα. Επίσης να έχει σωστή τακτική. Να λέει πράγματα τα οποία θα βοηθήσουν το παιδί να βρει την αιτία σε κάθε πρόβλημα που αντιμετωπίζει. Να είναι δίπλα στο παιδί σε οτιδήποτε χρειαστεί, σε κάθε παιδί. Ο ρόλος δηλαδή είναι πολυδιάστατος. Και το τι πιστεύει ένας προπονητής επηρεάζει πάρα πολύ τον τρόπο ζωής των παιδιών γιατί λειτουργεί σαν πρότυπο. Έτσι πρέπει να βρει την κατάλληλη συνταγή ώστε τα παιδιά να διασκεδάζουν, να μπορούν έτσι να μαθαίνουν καλύτερα για να βελτιώνονται και να αγαπούν το άθλημα περισσότερο

- Ποιος πιστεύετε ότι πρέπει να είναι ο ρόλος της οικογένειας όταν ένα παιδί ασχολείται με τον αθλητισμό;

- Ο ρόλος των γονέων στον αθλητισμό και στην πορεία ενός παιδιού είναι πάρα πολύ σημαντικός και επηρεάζει πάρα πολύ το πώς θα προχωρήσουν και αν θα προχωρήσουν τα παιδιά στον αθλητισμό. Πρώτον, ένα μεγάλο πρόβλημα είναι η αδιαφορία των γονέων που πολλές φορές στέλνουν τα παιδιά τους σε αγώνες και αυτοί κάθονται στο καφενείο. Οπότε έτσι το παιδί δεν έχει την όρεξη να αγωνίζεται σε ένα ομαδικό άθλημα. Αντίθετα, αν ένας γονιός είναι κοντά στο παιδί του, ασχολείται με το παιδί του, το παροτρύνει να ασχοληθεί με το μπάσκετ ή με το οποιοδήποτε άλλο ομαδικό



άθλημα, τότε το παιδί βλέπει έναν γονιό που είναι δίπλα του και τον στηρίζει. Εδώ βέβαια πρέπει να προσέξουμε, γιατί άλλο είναι να στηρίζω το παιδί μου και άλλο να του κάνω κριτική σε οποιοδήποτε λάθος κάνει, γιατί έτσι απογοητεύεται. Επίσης, πολύ σημαντικό είναι, και αυτό κάνουμε στο Σίθωνες και προσπαθώ να το συνεχίσω, να έχουμε γονείς που αγωνίζονται μαζί με τα παιδιά τους. Έτσι έχουμε διοργανώσει μία φορά την εβδομάδα συναντήσεις γονέων και παιδιών, όπου γίνονται προπονήσεις κοινές και τα παιδιά έχουν τα πρότυπά τους, τους γονείς τους, δίπλα τους να αγωνίζονται μαζί, να τους παροτρύνουν και πολλές φορές τα παιδιά τους θαυμάζουν.

- Ποιος πιστεύετε ότι πρέπει να είναι ο ρόλος της εκπαίδευσης στην προαγωγή κανόνων και αξιών στο χώρο του αθλητισμού;

- Σίγουρα η εκπαίδευση παίζει πάρα πολύ μεγάλο ρόλο στο να ωθήσει τα παιδιά στον αθλητισμό και όχι σε ηλεκτρονικά παιχνίδια και άλλες εξαρτήσεις. Αν υπάρχει η σωστή υποδομή στα σχολεία τα παιδιά μαθαίνουν τον αθλητισμό από μικρά κι έτσι αργότερα προχωρούν, εγγράφονται σε ομάδες και ασχολούνται πιο πολύ και με μεγαλύτερη όρεξη στα αθλήματα που θα επιλέξουν.



- ΘΕΛΟΥΜΕ ΟΙ ΓΟΝΕΙΣ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΣΥΜΠΑΡΑΣΤΑΤΕΣ ΣΕ ΟΤΙ ΚΑΝΟΥΜΕ ΚΑΙ ΑΥΤΟ ΝΑ ΤΟ ΕΙΣΠΡΑΤΤΟΥΝ ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΠΟΛΥ ΠΙΟ ΕΥΧΑΡΙΣΤΑ.

Η **αθλητική παιδεία** είναι το βασικότερο και είναι ένα πράγμα που μας λείπει από την περιοχή μας και το οποίο προσπαθούμε ως Σίθωνες να βελτιώσουμε μέρα με τη μέρα. Με τη συνεργασία και των δασκάλων σας και των γονέων, μπορούμε να προχωρήσουμε σε ενέργειες που να φέρουν τα παιδιά πιο κοντά στα αθλήματα αναπτύσσοντας σωστές αξίες όπως το «ευ αγωνίζεσθαι».

- Ποια είναι η κατάσταση στη χώρα μας σήμερα σε σχέση με το μπάσκετ και γενικότερα με τον αθλητισμό;

- Η κατάσταση στη χώρα μας σήμερα δεν είναι και τόσο καλή σε σχέση με τον κρατισμό, γιατί δεν υπάρχει μεγάλη οικονομική βοήθεια από το κράτος ώστε να αναπτυχθούν τα αθλήματα. Και στο μπάσκετ να μιλήσουμε πιο συγκεκριμένα, ευτυχώς που υπάρχουν οι σύλλογοι οι οποίοι αποτελούνται από κάποιους εθελοντές που παρακινούν και βρίσκουν χορηγούς. Έτσι μαζεύουν κάποια χρήματα ώστε να αγοράζουν αθλητικό υλικό, να συντηρούν τις ομάδες για να μπορούν να τα βγάλουν πέρα. Να πω σε αυτό το σημείο σ αυτό το σημείο ότι οι Σίθωνες έχει βγάλει αθλητές που παίζουν σε μεγαλύτερες κατηγορίες. Μάλιστα δύο κοπέλες αθλήτριες παίζουν αυτή τη στιγμή στις μεγάλες κατηγορίες και στην Ελλάδα και στην Αμερική: η Σοφία Βρασταμηνού στα Ιωάννινα και η Χριστίνα Ρέππα στην Αμερική που βγήκαν μέσα από τα τμήματα υποδομής των Σιθώνων.

- Κλείνοντας, ποιες είναι οι προσωπικές σας προτάσεις για του προαγωγή του αθλητικού και παιδαγωγικού στοιχείου στο μπάσκετ υποδομής;



-Πρώτα μου είναι πρώτα από όλα να υπάρξει μεγαλύτερη χρηματοδότηση από την πολιτεία ώστε να μπορούμε να διαχειριστούμε τις ομάδες καλύτερα. Επίσης να υπάρξει παρότρυνση προς τους γονείς, ακόμη και μέσα από την εκπαίδευση, να στέλνουν τα παιδιά τους στα αθλήματα, είτε ομαδικά, είτε ατομικά κυρίως και να γνωρίζετε όλοι ότι θέλουμε τους γονείς δίπλα μας.

Ευχαριστώ!

- Εμείς σας ευχαριστούμε για τη συνέντευξη που παραχωρήσατε!



- ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΤΟΝ ΚΥΡΙΟ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟ ΑΛΕΞΙΑΔΗ ΚΑΙ ΤΟΝ «Α.Ο. ΣΙΘΩΝΕΣ», ΓΙΑ ΤΟ ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΠΟΥ ΠΡΟΣΕΦΕΡΑΝ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΙ ΤΑ ΔΩΡΑΚΙΑ ΠΟΥ ΕΔΩΞΑΝ ΜΕ ΚΛΗΡΩΣΗ ΣΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΜΑΘΗΤΡΙΕΣ ΤΗΣ Δ΄ ΤΑΞΗΣ

Απόσπασμα από το βιβλίο «ΔΥΟ ΧΙΛΙΟΜΕΤΡΑ ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ ΤΖΕΣΜΑ – ΚΕΛΙ, ΔΥΟ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΧΡΟΝΙΑ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ» Υπεύθυνος Δάσκαλος: Δημήτριος Αγγ. Σμάγας



ΤΖΕΣΜΑ

ΣΤΙΣ ΟΧΘΕΣ ΤΟΥ ΝΙΠΟΤΑΜΟΥ



1.Κατσαούνης Αστ. Δημήτριος 2. Λινός Γ. Αθανάσιος
3. Μπαρουτούδης Ι. Ηλίας 4. Παπαοικονόμου Κ. Σόνια
ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΜΑΣ
Εμείς τα παιδιά της πρώτης ομάδας ασχοληθήκαμε με το μνημείο που είναι στην αρχή της διαδρομής, την Τζέσμα. Με αφορμή αυτό το υπέροχο μνημείο επισκεφτήκαμε πηγές, βρύσες, πηγάδια της ευρύτερης περιοχής του χωριού μας. Τα παρατηρήσαμε, τα φωτογραφήσαμε, πήραμε συνεντεύξεις, ακούσαμε ιστορίες και καταγράψαμε ξεχασμένα έθιμα. Στην προσπάθειά μας, μας βοήθησαν: ο κ. Ιωακείμ Παπαγγέλος, ο κ. Δημήτριος Μανωλάκης, η γιαγιά Δούκαινα Δαλδογιάννη, η γιαγιά του Θανάση - η κ. Διαλεχτή Λινού - και η γιαγιά Άννα Λάσκου.
Όλους τους ευχαριστούμε από την καρδιά μας.



ΤΖΕΣΜΑ-ΕΘΙΜΑ

ΤΖΕΣΜΑ (1656)
Αιώνες τώρα μέρα νύχτα, χειμώνα καλοκαίρι χωρίς σταματημό ακούγεται το χαρούμενο κελάρυσμα του νερού της Τζέσμας που αφήνει τα χείλη του κρουνού, για να πέσει με θόρυβο μέσα στη γούρνα με τις κυκλώπειες πέτρες.
Ο αρχαιολόγος, κ. Ιωακείμ Παπάγγελος, είπε πως αυτές οι πέτρες αφαιρέθηκαν από το κάστρο του Πύργου. Υπάρχει ακόμα το συνδετήριο μολύβι που ένωνε αυτές τις πέτρες στην αρχική τους θέση. Το νερό από εκεί, αφού ποτίσει ανθρώπους, ζώα, μπαξεδάκια, αγριολούλουδα, λεύκες και πλατάνια καταλήγει στη θάλασσα του Πύργου.
Η μαστοριά, η τέχνη, μα προπαντός η ανάγκη και η θέληση, έκαναν τους προγόνους μας πριν εκατοντάδες χρόνια, να κατασκευάσουν ένα έργο τόσο ωφέλιμο και με τόσο σεβασμό στη φύση και στην καλαισθησία.

ΕΘΙΜΟ ΝΥΦΗΣ
Εξιστορεί η γιαγιά Δούκαινα Δαλδογιάννη:
-Εκείνα τα χρονιά, παιδιά μου, παντρευόμασταν πάντα Κυριακές. Την Τετάρτη που ακολουθούσε νεαρές συμπεθέρες - αδελφές, κουνιάδες και ξαδέρφες- της νύφης ή του γαμπρού, έπαιρναν τις ομορφοκεντημένες τρόκνιες και τα μαντήλια από την προίκα της νύφης, φορτώνονταν από μια στάμνα όλες, εκτός από την νύφη, και πήγαιναν στην Τζέσμα. Εκεί, αφού γέμιζαν τις στάμνες, η νύφη σήκωνε ένα μαντήλι πάνω από το κεφάλι της γεμάτο κουφέτα και καραμέλες και τα πετούσε πίσω της. Τα μάζευαν να τα φάνε οι συμπεθέρες και τα παιδιά που ακολουθούσαν την παρέα. Συγχρόνως η νύφη έκανε τρία σχήματα (μετάνοιες) προς την Ανατολή. Στην διάρκεια της διαδρομής τραγουδούσαν, έλεγαν αστεία και έκαναν πειράγματα μεταξύ τους. Ο πηγemos στις βρύσες, παιδιά μου, ήταν η μοναδική ευκαιρία για βόλτα στις γυναίκες εκείνα τα χρόνια.

Τζέσμα(τζέσμα) κατά τον κ. Παπάγγελο σημαίνει «βρύση». Είναι λέξη περσική που τη δανείστηκαν οι Τούρκοι και από αυτούς εμείς εδώ στο χωριό μας για τη συγκεκριμένη βρύση. Αποτελείται από δυο δεξαμενές που ο μπροστινός τους τοίχος με τις πελεκητές πέτρες και τις κάμαρες την κάνει ένα από τα πιο όμορφα μνημεία του τόπου μας. Πιθανόν να υπήρχε και τρίτη δεξαμενή δυτικά της κεντρικής αλλά μάλλον καταστράφηκε. Παλαιότερα όπως θυμούνται οι μεγαλύτεροι έτρεχαν τρεις κρουνοί. Τώρα όμως τρέχει μόνο ένας στη μέση της κεντρικής καμάρας. Εμείς τα παιδιά της ηλικίας μας δεν πρέπει να επιτρέψουμε άλλη καταστροφή σ' αυτή τη βρύση. Ούτε ν' αφήσουμε να λιγοστέψει το νερό.

ΕΘΙΜΟ ΑΗ ΓΙΑΝΝΗ
Παραμονή του Άη Γιάννη, 23 Ιουνίου, τα ελεύθερα κορίτσια πήγαιναν σε πηγάδια έξω από το χωριό. Σκέπαζαν τον εαυτό τους και το στόμιο του πηγαδιού με τους μπόγους τους (άσπρα, μεταξωτά κεφαλομάντηλα), για να δουν μέσα στο νερό ποιον θα παντρευτούν.

- **Ευχαριστούμε πάρα πολύ τον κύριο Δημήτρη Σμάγα για την υπέροχη παρουσίαση των βιβλίων του και υποσχόμαστε ότι θα επανέλθουμε με περισσότερο υλικό στο επόμενο τεύχος του περιοδικού μας.**

Ο ΔΑΣΚΑΛΟΣ ΜΑΣ

- Μπορείτε να μας πείτε λίγα λόγια για σας; (όνομα, οικογενειακή κατάσταση κλπ.)

- Ονομάζομαι Νικόλαος Κουμπούρης, είμαι παντρεμένος με τη Γυμνάστρια του Σχολείου κυρία Μαρία και έχω μία κόρη που τη λένε Χαρά και είναι μαθήτρια στην Τρίτη Λυκείου. Έχω ασχοληθεί κατά καιρούς με διάφορους συλλόγους του χωριού μου, όπως τον Αθλητικό Σύλλογο Φοίνιξ Νικήτης, τον Πολιτιστικό Σύλλογο Ε.Ε.Ν.Ν. ο Σίθων, χορευτικά τμήματα, προπονητής σε παιδικό και εφηβικό ποδόσφαιρο στο Φοίνικα Νικήτης και στο Φοίνικα Σύρου, μέλος στο Σύλλογο Ερασιτεχνών Αλιέων Νικήτης κλπ. Συμμετείχα για 13 χρόνια στη θεατρική ομάδα Εκπαιδευτικών της Χαλκιδικής «Κύκλος», με την οποία έχουμε παίζει πάρα πολλές παραστάσεις για παιδιά και μεγάλους, σε σχολεία και θεατρικές σκηνές της Χαλκιδικής και της Θεσσαλονίκης. Επίσης μου αρέσει πολύ η μουσική και παίζω και τραγουδάω ερασιτεχνικά με φίλους. Μου αρέσουν πολύ οι κατασκευές, τα ταξίδια (ιδίως με πλοίο) και οι εκδρομές.

- Κύριε Νίκο, πώς αποφασίσατε να γίνετε δάσκαλος; Ήταν επιλογή σας ή τυχαία βρεθήκατε σε αυτόν τον χώρο;

- Αποφάσισα να γίνω δάσκαλος γιατί είχα έναν πολύ καλό δάσκαλο στην Τετάρτη δημοτικού, ο οποίος έκανε πολύ καλή δουλειά και αγαπούσε τα παιδιά. Επομένως ήταν επιλογή μου. Δεν βρέθηκα τυχαία στο χώρο.

- Πού σπουδάσατε;

- Σπούδασα στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, στο Ανώτατο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης. Η φοίτηση για να γίνει κάποιος δάσκαλος διαρκεί 4 χρόνια.

- Σαν νέος δάσκαλος τι στόχους και όνειρα είχατε για το σχολείο; Αγωνιστήκατε για αυτά;

- Οι στόχοι μου και τα όνειρά μου ήταν και είναι να προσπαθώ οι μαθητές να αγαπάνε το σχολείο και να βγαίνουν στον κόσμο πιο έτοιμοι για να ζήσουν σε μια πολύ δύσκολη κοινωνία. Αγωνίστηκα από την πρώτη στιγμή μέχρι και τώρα και το προσπαθώ αυτό, ώστε τα παιδιά να είναι έτοιμα όταν μεγαλώσουν, να αντιμετωπίζουν ή να βρίσκουν λύσεις στα προβλήματα που θα προκύπτουν.

- Έχετε δουλέψει σε πολλά σχολεία;

- Έχω δουλέψει σε αρκετά σχολεία και στη Χαλκιδική και στις Κυκλάδες, στην Ποσειδωνία, σε ένα σχολείο που έμοιαζε πολύ με τα κτίρια που βρισκόμαστε τώρα.

- Εκτός από το Σχολείο μας, εκδώσατε και με άλλα σχολεία περιοδικό και εφημερίδα; Θεωρείτε πολύ σημαντικό να εμπλέκονται οι μαθητές σε τέτοιες δράσεις;

- Ναι, έχω εκδώσει και με άλλα σχολεία όπως στην Ορμύλια «ΤΟ εφηΜΕΡΙΔΑΚΙ ΜΑΣ», αλλά πρώτη φορά δοκιμάζω ψηφιακό περιοδικό. Το θεωρώ πολύ σημαντικό γιατί έτσι τα παιδιά μαθαίνουν να συνεργάζονται, να κινούνται ομαδικά, να δημιουργούνται δηλαδή οι σχέσεις φιλίας και συνεργασίας, ώστε να μπορούν να μαθαίνουν, να βγάζουν ένα αποτέλεσμα, κάτι που αργότερα στη ζωή τους θα τους χρειαστεί οπωσδήποτε για να πετύχουν σε ότι και αν ασχοληθούν.

- Πώς ήταν η πρώτη σας εμπειρία στην τάξη; Απέχει η θεωρία από την πράξη;

- Απέχει πάρα πολύ η θεωρία από την πράξη. Η πρώτη μου



ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ ΝΑ ΑΓΑΠΑΝΕ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΙ ΝΑ ΒΓΑΙΝΟΥΝ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΠΙΟ ΕΤΟΙΜΟΙ ΝΑ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΟΥΝ ΤΙΣ ΔΥΣΚΟΛΙΕΣ

εμπειρία ήταν πάρα πολύ δύσκολη. Όταν δούλεψα πρώτη χρονιά, μου έδωσαν πρώτη τάξη που είναι η πιο δύσκολη τάξη στο σχολείο ήταν πολύ δύσκολα. Ευτυχώς με βοήθησαν άλλοι δάσκαλοι, πιο έμπειροι συνάδελφοι και σιγά σιγά, μελετώντας πάρα πολύ, βρήκα τρόπους να επικοινωνήσω και να βοηθήσω τους μαθητές και τις μαθήτριάς μου.

- Τι κίνητρο μπορεί να έχει σήμερα ένας νέος άνθρωπος για να επιλέξει να γίνει δάσκαλος;

- Το κίνητρο για να γίνει κάποιος δάσκαλος είναι πρώτα από όλα να αγαπάει τα παιδιά, να αγαπάει τη δουλειά του, να έχει όρεξη, να εξελίσσεται, να μην μένει στάσιμος και να μην περιμένει ότι θα γίνει πλούσιος από τη δουλειά του, γιατί δεν είναι πολλά τα χρήματα που παίρνουν οι δάσκαλοι. Θα γίνει όμως πάμπλουτος από την αγάπη που εισπράττει καθημερινά από τους μαθητές, τις μαθήτριάς και τους γονείς τους. Και αυτό δεν το αλλάζω με όλα τα πλούτη του κόσμου.

- Ποιες είναι οι ιδιότητες που κάνουν έναν δάσκαλο σπουδαίο;- Ένας δάσκαλος θα πρέπει να αγαπάει τη δουλειά του. Όπως σε κάθε επάγγελμα. Αν δεν αγαπάς αυτό που κάνεις, δεν πετυχαίνεις πουθενά. Επίσης οπωσδήποτε πρέπει να αγαπάει τα παιδιά. Γιατί αλλιώς έχει

αποτύχει πριν ξεκινήσει καν. Φυσικά να έχει υπομονή μεγάλη για μεγάλη αντοχή. Και να βρίσκει τρόπους να επικοινωνήσει με τα παιδιά, τους γονείς και τους συναδέλφους του.

- Ποια είναι τα δυνατά σας σημεία, που σας βοήθησαν όλα αυτά τα χρόνια;

- Η αγάπη για τα παιδιά και η αγάπη για τη δουλειά μου. Και το ότι μου αρέσει να εξελίσσομαι, να μαθαίνω καινούργια πράγματα κάθε μέρα.

- Ποιες στιγμές της διαδρομής σας θα κρατήσετε για πάντα στη μνήμη και στην καρδιά σας;

- Σίγουρα την πρώτη μέρα που δούλεψα. Την πρώτη μέρα που διορίστηκα ως μόνιμος και πήγα στο νησί των Κυκλάδων, την πανέμορφη Σύρο και παρουσιάστηκα στο σχολείο, εκεί στην όμορφη Ποσειδωνία. Οπωσδήποτε τις πρώτες ημέρες σε όλα τα σχολεία. Και τις τελευταίες ημέρες που αποχαιρετούσα τα παιδιά που έφευγαν από το δημοτικό ή όταν έφευγα εγώ από το σχολείο. Αυτές ήταν οι πιο συγκινητικές και συνάμα οι πιο όμορφες ημέρες.

- Τι θα κάνατε αν συναντούσατε τον δάσκαλο που σας έχει οδηγήσει να γίνετε δάσκαλος;

- Ο δάσκαλος που ήταν πρότυπο για μένα ήταν ο Δημήτρης Νικολός από το Λιτόχωρο. Τον είχα στην Δ΄ Δημοτικού. Μας μάθαινε να χορεύουμε Πεντοζάλη, μας μάθαινε να κάνουμε κατασκευές με βελόνες, με κλωστές, ξυλοκοπτική, παίζαμε ποδόσφαιρο, πάρα πολλά πράγματα. (συνέχεια στη σελ. 9)

Ο ΔΑΣΚΑΛΟΣ ΜΑΣ!

Αν δεν αγαπάς αυτό που κάνεις, δεν πετυχαίνεις σε κανένα επάγγελμα.

(συνέχεια από τη σελίδα 8)Θα τον αγκάλιαζα λοιπόν και θα του έλεγα, ευχαριστώ που με οδήγησε στο να γίνω δάσκαλος.

- Υπάρχουν κάποια περιστατικά που σας στενοχώρησαν και θα θέλατε να αφήσετε πίσω σας;

- Ναι, σίγουρα υπήρχαν και τέτοια περιστατικά μέσα στο σχολείο πολλές φορές. Για παράδειγμα όταν χρειάζεται να επιπλήξω κάποια παιδιά και να ανεβάσω τον τόνο της φωνής μου. Σίγουρα μετά όλη η ημέρα μου είναι κατεστραμμένη γιατί είμαι στενοχωρημένος και αναρωτιέμαι γιατί έγινε αυτό. Πολλές φορές κάποια παιδιά κάνουν διάφορα πράγματα, τα οποία δεν είναι αυτά που διδάσκουμε εμείς οι δάσκαλοι και όταν τα μαλώνω, όλη τη μέρα είμαι στο σπίτι με κατεβασμένο το κεφάλι και κλεισμένος στον εαυτό μου. Αυτές τις στιγμές τις αφήνω πίσω και κρατάω μόνο τις καλές στιγμές, όταν τα παιδιά φεύγουν από το σχολείο χαμογελώντας.



- Πώς ονειρεύεστε το ιδανικό σχολείο;

- Είναι πολύ δύσκολο να γίνει το ελληνικό δημόσιο σχολείο ιδανικό. Θα πρέπει όμως πάνω από όλα και αυτό που προσπαθώ πάντα εγώ να κάνω, το σχολείο να είναι ένα ανοικτό στην κοινωνία.

Να μπορούν δηλαδή εκπαιδευτικοί, μαθητές, γονείς, να είναι κοντά ο ένας στον άλλον, να μπορούν να συνεργάζονται και να δημιουργούν νέα πράγματα προς όφελος της ίδιας της κοινωνίας. Όμως το σχολείο χρειάζεται τη στήριξη της πολιτείας, την οποία δεν έχει, στο βαθμό που θα έπρεπε. Έχουν γίνει κάποια σημαντικά βήματα αλλά χρειάζεται να γίνουν πολύ περισσότερα. Πολύ μεγάλο ρόλο παίζει η αγάπη και το μεράκι των δασκάλων, των εκπαιδευτικών γενικότερα. Οι δάσκαλοι κάνουν και έκαναν όλα τα χρόνια που τους θυμάμαι πολλά περισσότερα πράγματα και όχι μόνο τη δουλειά τους που είναι να μαθαίνουν γράμματα στα παιδιά. Έχετε δει και εσείς οι ίδιοι πολλές φορές δασκάλους και το

Διευθυντή, να είναι με εργαλεία στο χέρι, με πινέλα, με κατσαβίδια, με πένσες και να φτιάχνουν κάποια πράγματα που χαλάνε γιατί δεν ενδιαφέρεται κανένας άλλος. Χρειάζεται αγώνας. Και από εσάς, κυρίως ως αυριανοί πολίτες που θα μεγαλώσετε, να δώσετε και εσείς το δικό σας αγώνα για να γίνει το δημόσιο σχολείο πολύ καλύτερο από ότι είναι τώρα.

- Επηρεάζει η προσωπικότητα ενός δασκάλου τη διδασκαλία του;

- Φυσικά και την επηρεάζει! Πολλές φορές είδα στον εαυτό μου στάσεις και συμπεριφορές που επηρέασαν αρνητικά τη διδασκαλία μου. Και εγώ έκανα λάθη πολλές φορές και συνεχίζω να κάνω. Ο δάσκαλος παιδιά μου, όταν διαβαίνει την πόρτα της αίθουσας διδασκαλίας, θα πρέπει να αφήνει απ' έξω τα προσωπικά του προβλήματα, να μην τα κουβαλάει μαζί του μέσα στην τάξη. Αυτό μας το έλεγαν και οι δάσκαλοί μας στο Πανεπιστήμιο και είχα πολλούς μεγάλους Δασκάλους. Μας έλεγαν πάντα: ότι προβλήματα και να έχετε προσωπικά, δεν θα τα κουβαλάτε μαζί σας μέσα στην τάξη. Ο δάσκαλος με την προσωπικότητα του επηρεάζει τους μαθητές, γιατί τα παιδιά λειτουργούν σαν “σφουγγάρι” και “ρουφάνε” όλες τις πληροφορίες. Όλα αυτά που εκπέμπονται από τους δασκάλους, και συνεπώς θα τα επηρεάσουν αργότερα στη δική τους ζωή, είτε θετικά είτε αρνητικά. Γι' αυτό εμείς οι δάσκαλοι πρέπει να είμαστε πολύ προσεκτικοί, γιατί η δουλειά μας δεν είναι επάγγελμα απλό όπως όλα τα άλλα. Είναι ένα λειτούργημα. Εμείς είμαστε λειτουργοί, μεταδίδουμε πράγματα και επηρεάζουμε προσωπικότητες. Είναι κάτι ιδιαίτερο. Γιατί; Ένας σωστός δάσκαλος, μια σωστή προσωπικότητα θα μείνει για πάντα στην καρδιά των παιδιών και θα τους επηρεάσει θετικά αν κάνει σωστά τη δουλειά του.

- Πώς νιώσατε όταν ήρθε η στιγμή να αποχωριστείτε το προηγούμενο σχολείο;

- Ήταν κάτι πολύ δύσκολο γιατί ήμουν 20 χρόνια στο προηγούμενο σχολείο, το μεγαλύτερο διάστημα της καριέρας μου ως εκπαιδευτικός. Στενοχωρήθηκα που άφηνα τα παιδιά, τους γονείς και τους συναδέλφους πίσω, αλλά από την άλλη χάρηκα που θα πήγαινα σε ένα σχολείο, όπου θα έβρισκα καινούργια πρόσωπα για να ξεκινήσω κάτι από την αρχή. Το πολύ θετικό είναι ότι στο σχολείο βρήκα έναν Διευθυντή, ανοιχτό σε προτάσεις, εξαιρετικά βοηθητικό, που εργάζεται όλη μέρα αθόρυβα για το σχολείο, στηρίζει τους εκπαιδευτικούς σε οτιδήποτε του ζητήσουν και με λίγα λόγια κάνει τα αδύνατα, δυνατά. Μου έδωσε την άνεση και το χώρο να δουλέψω, χωρίς απαιτήσεις και πιέσεις, με βοήθησε σε ότι κι αν χρειάστηκα και αυτό είναι πολύ σημαντικό για έναν δάσκαλο. Επίσης βρήκα συναδέλφους ορεξάτους, συνεργατικούς, πάντα με χαρούμενη διάθεση, γεγονός που δημιουργεί ένα ευχάριστο περιβάλλον στο χώρο εργασίας και γονείς που ακούνε, δέχονται, προβληματίζονται, συζητάνε και λειτουργούν. Ένα τρίπτυχο που βοηθάει να χαράξουμε έναν δρόμο γνώσης, ενσυναίσθησης και κοινωνικοποίησης των παιδιών. Αυτό τελικά είναι που επιζητούμε από τη Δημόσια Εκπαίδευση. Να αναφέρω και ένα από τα γεγονότα που δε θα ξεχάσω: ζήτησα μία μέρα στην ομάδα επικοινωνίας των γονέων της τάξης, να μου φέρουν κάποια πράγματα, για να κάνουμε μία κατασκευή. Σε 10 λεπτά λοιπόν ήταν τέσσερις γονείς στην εξώπορτα του σχολείου και έφερναν τα υλικά. Απίθανοι!

- Μια υποθετική ερώτηση τώρα κ. Νίκο. Αν ήσασταν για μία μέρα υπουργός Παιδείας, ποια θα ήταν τα πράγματα που θα αλλάζατε στην εκπαίδευση;

- Εκείνο που θα άλλαξα σίγουρα, θα ήταν ο τρόπος με τον οποίο οι δάσκαλοι και γενικότερα οι εκπαιδευτικοί προσλαμβάνονται στην εκπαίδευση, στα σχολεία. Θα διόριζα μόνιμους εκπαιδευτικούς από την πρώτη μέρα σε όλα τα σχολεία, ώστε στις 11 Σεπτεμβρίου που γίνεται ο αγιασμός, να ξεκινούν τα σχολεία χωρίς ελλείψεις.

Θεωρώ ότι είναι το σημαντικότερο. Θα προσπαθούσα επίσης να χτίσω καινούργια, υπερσύγχρονα σχολεία, φιλικά προς το περιβάλλον, που να παρέχουν όλα τα απαραίτητα εφόδια και να δημιουργούν τις κατάλληλες συνθήκες, ώστε οι μαθητές και οι μαθήτριες να μπορούν να εκφράζονται ελεύθερα και να κάνουν όλες τις σχολικές δραστηριότητες χωρίς να τους απασχολούν προβλήματα αιθουσών, Η/Υ κλπ. Επίσης θα έβαζα εκπαιδευτικούς πρώτης γραμμής, δηλαδή εκπαιδευτικούς που καθημερινά αγωνίζονται στην τάξη τους, στο σχολείο, για να αλλάξουν με τις ιδέες και τις προτάσεις τους το ελληνικό δημόσιο σχολείο, να αλλάξουν την κοινωνία προς το καλύτερο! Αυτούς τους εκπαιδευτικούς θα ήθελα να είχα δίπλα μου αν ήμουν υπουργός, να τους ακούω και μετά να παίρνω τις όποιες αποφάσεις και να μην ακούω κάποιους άλλους που δεν έχουν μπει ποτέ μέσα στην τάξη και δεν ξέρουν τι γίνεται σ' αυτήν.

- Θα θέλατε να προσθέσετε κάτι άλλο;

- Εκείνο που θα ήθελα να πω και να σας προτρέπω εσάς σαν παιδιά, είναι πάντα να αγαπάτε οτιδήποτε κάνετε. Να μη φοβάστε να λέτε τη γνώμη σας, αλλά να την υποστηρίζετε. Και όταν θα μοιράζεστε τις σκέψεις σας με άλλους, θα πρέπει να επιχειρηματολογείτε, γιατί μόνο τότε έχετε πιθανότητες να πείσετε τους άλλους. Αν λέτε κάτι και μετά δεν μπορείτε να το υποστηρίξετε, δεν θα μπορέσετε να πείσετε τους άλλους και αν θέλετε να αλλάξετε κάτι, χρειάζεται πρώτα να πείσετε τον εαυτό σας ότι ναι, μπορώ να αλλάξω πράγματα. Τότε, θα μπορέσετε να πείσετε και τους άλλους. Και να μάθετε να ζητάτε ειλικρινή συγγνώμη όταν κάνετε λάθος. Δεν είναι ντροπή. Και εμείς οι μεγάλοι ζητάμε συγγνώμη. Να είστε ενεργοί μαθητές, να συμμετέχετε στο σχολείο.

Το σχολείο δεν είναι μόνο μαθαίνω την αλφαβήτα και την προπαίδεια, είναι να έχω ενσυναίσθηση, να βοηθάω, να συμμετέχω και να συνεργάζομαι. Έτσι θα γίνει πιο όμορφο το σχολείο, θα γίνει καλύτερο. Έτσι αργότερα που θα είστε ενεργοί πολίτες, θα βοηθήσετε να γίνει καλύτερη και η κοινωνία μας. Θα μπορέσετε να αλλάξετε τον κόσμο.

Να πιστεύετε στον εαυτό σας, και να αγωνίζεστε για το καλύτερο.

ΙΔΙΩΜΑΤΙΚΟ ΛΕΞΙΚΟ

ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

Από το ιστολόγιο του Αστέριου Μυλωνά

Κάποια βασικά στοιχεία της τοπικής διαλέκτου

Άρθρα, ουσιαστικά:
Προφέρονται τις περισσότερες φορές κοφτά. Το αρσενικό άρθρο στον ενικό δε χρησιμοποιείται σχεδόν καθόλου π.χ. η παπάς, η άντρας, η αέρας κλπ., η δλιά (δουλειά), η πιθιρά, η νύφ’, του πιδί, του σπít’, τ’ παπά του χωράφ’, τ’ς μάνας, η πουλιά κλπ. Στον πληθυντικό : οι παπάδισ, οι δ’λιές, τ’ς αυλές, τ’ς μ’λιές κλπ.

Επίθετα:
Νέους, άγριους, άχαρους, διαβουλ’κός κλπ. Συνηθισμένη κατάληξη -ους και σπάνια -ος (όσα τονίζονται στη λήγουσα συνήθως) Για τα υποκοριστικά χρησιμοποιούν τις καταλήξεις – ουδ., -ούδα και -ούτσκου π.χ. αρνούδ, πιδούδ, κατσ’κούδ, ελούδα, φουλούδα (φωλίτσα), μ’κρούτσκου, καλούτσ’κου.

Αντωνυμίες:
Ιγώ, ισύ, αυτός, αυτήναν, τέτιους (τέτοιος), ιμείς, αφνοί (αυτοί), τέτνοι (τέτοιοι), ικείνους, ικείνην, ικ’νοί (εκείνοι), θ’κος ζιμ (δικός μου), θ’κομ’ (δικό μου), θ’κοι μας (δικοί μας), θ’κα μας (δικά μας), άλλους (άλλος), άλλνοι (άλλοι), ποιος, πνοι (ποιοι), ούλους (όλος), ούλνοι (όλοι), λίγνοι (λίγοι), πουλνοι (πολλοί), όσνοι (όσοι), τόσνοι (τόσοι), πόσνοι (πόσοι) κλπ. Αντωνυμίες προσωπικές μπροστά από ρήματα: Τ’ς έντ’σαν (τους έντυσαν), τ’ς έλ’σαν (τους έλυσαν), τ’ν είπα (την είπα) κλπ.

Ρήματα:
Η σύντμηση στα ρήματα είναι πολύ συνηθισμένη και οι καταλήξεις αλλάζουν π.χ. κ’τάζου (κοιτάζω), κ’τσαίνου (κουτσαίνω), έχ’ς (έχεις), σ’λλουιέμι (συλλογιέμαι), κά’ντι (κάθονται), έρ’ντι (έρχονται), κ’νιέτι (κουνιέται) κλπ.

Επιρρήματα **θαυμαστικά** **κυρίως:**
Ουστ, ου μπας, μπρε, ε κι συ, σουστάάάά, εμ κλπ.

Παρομοιώσεις:
Το α έχει τη σημασία του σαν – όπως, όταν βρίσκεται μπροστά από ονόματα π.χ. α τουν κλιέφτ (όπως ο κλέφτης), α γιούφτους (σαν γύφτος)

Α
αβντάλης: τσαπατσούλης
αγαθύμσα: επιθύμησα
α’γκαίος: τουαλέτα
αγκουρνιτζιά: άγρια αχλαδιά
αγλήγουρα: πολύ γρήγορα
αδειάζου: προλαβαίνω
αδερφομίρι: οικογενειακά κτήματα
ακμάκα: αργοκίνητο αυτοκίνητο
ακνός: τεμπέλης, ανίκανος
αλαφροκάνταρο: άμυαλος, επιδειξίας
αλαφρομπούκωτο: light, διαίτης
αλ’μπίζουμι: λαχταράω κάτι
αμάκα: τζάμπα
αμπουλιάνα: αλάνα
ανάκαρα: κουράγιο, δυνάμεις
ανακούκουρδα: καθιστός σταυροπόδι
ανάμ’: λαχτάρα
αναμούρα: έξαψη
ανέφ’κα: ανέβηκα
αντίρα: ίχνος ζώου
αντραλίζεται: ζαλίζεται, κουνιέται
απλοϊθ’κα: μιλάω
αξόλ’τος: αδέσποτος
απόκαμα: κουράστηκα, δεν αντέχω άλλο
απόλι’κα: το άφησα ελεύθερο

απόμ’νε: ξέμεινε
απόπατος: τουαλέτα
απουμπάω: από που πάω
αρβίθ’: ρεβίθι
αρθούν’: ρουθούνι
αρκάνα: εργαλείο θερισμού
αρμακάς: πυκνοί θάμνοι
αρμάνι: περιοχή με πολλά χόρτα
αρμάνιασε: γέμισε χόρτα
αρμιγάς: δοχείο για το άρμεγμα των ζώων
αρμινίσω: γυρίζω
αρναούτος: αγύριστο κεφάλι
αρτούμπαλος: απρόσεχτος
αρπιδονάς: ασυμμάζευτος
αρτσώθ’κε: καμαρώνεται
ασαούλιαστος: στραβός
ασαπαρέκ’: πάει τελείωσε
ασκαμινιά: μουριά
ασκένομι: σιχαίνομαι
ασ’λόιστος: αυτός που δε σκέφτεται
ασμάζευτος: απρόσεχτος, αυτός που δε μαζεύει τα πράγματά του
άσογος: πονηρός, ασύχαστος
αστόϊσα: ξέχασα
ασύχαστος: αυτός που δεν έχει ηρεμία
ατρέδευτο: αδόουλετο
ατσκούριαστος: δεν αλλάζει γνώμη
άφανος: εξαφανισμένος
αχαλές: τεμπέλης
αχαμπάρωτος: αυτός που δεν αλλάζει εύκολα γνώμη
άχαρ’: άχαρη
αχούρ’: ακατάστατο μέρος, σταύλος
αχραίστομος: αυτός που μιλάει με βρισιές
αχριάνης: άχρηστος

Β
βάι: επιφώνημα έκπληξης
βαϊζω: γέρνω
βαζοκοπάι: κάνει πολύ φασαρία
βατράλι: ξύλινος κόπανος, ξυλοφόρτωμα
βαρδαρίζ’: τρέχει πού νερό
βασκαίνω: ματιάζω
βατσ’νιά: αγκαθωτός θάμνος, βατόμουρα
βαστάι: αγκαθωτός θάμνος, βατομουριά
βαστάω: κρατάω
βέλαξα: πόνεσα πολύ
βελέντζα: μάλλινη κουβέρτα – κάπα
βερβερίτσα: μικρό ζώο, κουνάβι
β’ζένω: θηλάζω
β’ζούδα: κοιλίτσα
βιδολόος: κατασβίδι
βιλαέτ’: παρατηρητήριο
βίραγκας: λάκος, γκρεμός
βιργιάνης: αδιόρθωτος
βλογιοκομένος: ψηλόλιγνος
β’νια: ακαθαρσίες από μεγάλα ζώα
Βόζινα: Μεταμόρφωση – χωριό της Χαλκιδικής
βολ’: η καλή πλευρά
βούζα: κοιλιά
βουρβλακάει: βράζει
βούρδουλας: μαστίγιο, κόπανος
βουριαζμένο: κλειστό σε ένα χώρο
βουρλιέμαι: χτυπιέμαι
βουρλός: τρελός
βουτνάρα: γεμάτη σε όγκο, ογκώδες
βραντουνίζω: φωνάζω, κάνω φασαρία

(Συνεχίζεται στο επόμενο τεύχος)

ΕΞΩΚΚΛΗΣΙ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

Από το βιβλίο των Ιωακείμ Χονδρογεώργη και Ιωάννη Μελισσίδη «Τα εξωκκλήσια Της Άνω Σιθωνίας»

Το ξωκκλήσι του Αγίου Νικολάου είναι χτισμένο σ' ένα λόφο κοντά και ΝΔ του χωριού. Απ' εδώ πάνω η θέα είναι εκπληκτική. Στα μάτια του επισκέπτη απλώνεται το χωριό. Ο Σιγγιτικός κόλπος, οι ακτές από τον Όρμο Παναγίας μέχρι τη Βουρβουρού με τα διάσπαρτα νησάκια και στο βάθος ο μεγαλοπρεπής Άθωνας. Όταν ο καιρός το επιτρέπει φαίνονται ακόμα το Παγγαίο και κορυφογραμμή της Θάσου.

Στο ύψωμα "Βέτρινο", πάνω απ' το ξωκκλήσι έχουν εντοπιστεί τα ίχνη ενός προϊστορικού οικισμού, ο οποίος συνέχισε να υπάρχει ως τα ελληνιστικά χρόνια. (βλέπε: Ιωακείμ Παπαγγέλου "Χαλκιδική" εκδ. Μαλλιάρης Παιδεία 1981 σελ. 188)

Το ξωκκλήσι του Αγ. Νικολάου είναι κτίσμα του 2ου μισού του 19ου αιώνα. Είναι πετρόκτιστος ναός, επισοβατισμένος όμως και ασβεστωμένος. Εσωτερικά είναι ευρύχωρος με στασίδια γύρω-γύρω. Η οροφή είναι ανακαινισμένη με στενά ραμποτέ σανίδια, διατηρούνται όμως τα εντυπωσιακά ξύλινα στηρίγματα (δοκάρια) της παλιάς σκεπής. Το δάπεδο αποτελείται από τετράγωνα πλακίδια βαμμένα γκρι. Η εξώπορτα, πρόσφατα ανακαινισμένη (και προφανώς για πρακτικούς λόγους) φτιαγμένη από αλουμίνιο, δε "δένει" με τον υπόλοιπο ναό.

Το τέμπλο είναι ξύλινο και ζωγραφισμένο στα χρώματα του άσπρου και γαλάζιου. Οι εικόνες του Χριστού, του Πρόδρομου και του Αγ. Γεωργίου φαίνονται παλαιότερες χωρίς όμως να φέρουν χρονολογία. Μόνο στην εικόνα του Προδρόμου υπάρχει αφιέρωση: "Δαπάνη των Ευσεβών Γυναικών του χωριού του Αγίου Νικολάου". Η εικόνα της Παναγίας Γοργοπήκτου είναι του 1937 και αγιογραφήθηκε όπως διαβάζουμε στην Ι. Σκήτη Αγ. Άννας χωρίς όμως ν' αναφέρεται ο αγιογράφος. Η εικόνα του Αγ. Νικολάου είναι νεότερη, του 1997.

Ενδιαφέρουσα είναι μια μικρή ρωσική εικόνα διαστάσεων 30X40 που βρίσκεται στο βόρειο τοίχο. Η εικόνα (που είναι σαρακοφαγωμένη) στο κέντρο έχει τη σταύρωση του Κυρίου και γύρω-γύρω 12 παραστάσεις, τον τρόπο που μαρτύρησε καθ' ένας απ' τους 12 Αποστόλους.

Ο εσπερινός της πανήγυρης, λόγω των καιρικών συνθηκών αυτής της εποχής (Δεκέμβριος) γίνεται στο χωριό Αγ. Γεώργιο. Η Θεία Λειτουργία όμως γίνεται κανονικά στο ξωκκλήσι.

Αξίζει να σημειωθεί τέλος το έθιμο να καίνε αυτή τη μέρα τα πουρναρόκλαδα που υπάρχουν γύρω απ' το ξωκκλήσι. Πιθανότατα το έθιμο να 'ναι παμπάλαιο και να συνδέεται με τα χρόνια της πειρατείας. Δηλ. η περιοχή να ήταν βίγλα και στη θέα των πειρατών οι φρουροί να έβαζαν φωτιά στα κλαδιά ειδοποιώντας έτσι τους κατοίκους του χωριού για τον επικείμενο κίνδυνο.



Βελτιώσεις στο Σχολείο μας το τελευταίο δίμηνο



ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ

ΧΟΙΡΙΝΟ ΜΕ ΚΥΔΩΝΙΑ

Υλικά

1 κιλό χοιρινό μπούτι κομμένο σε μερίδες
600γρ. κυδώνια χωρίς φλούδα
1 μεγάλο κρεμμύδι
1 σκελίδα σκόρδο
1 κ.σ. πελτέ ντομάτας
20γρ. Ξίδι βαλσάμικο
20γρ. Κόκκινο κρασί
50 γρ. πετιμέζι
1 ξύλο κανέλα
4 γαρίφαλα
2 κ.σ βούτυρο
Ελαιόλαδο
Αλάτι, πιπέρι

Πώς φτιάχνεται

Σε μια κατσαρόλα με λίγο ελαιόλαδο σοτάρουμε το κρέας μέχρι να πάρει χρώμα. Βγάζουμε το κρέας και σοτάρουμε το κρεμμύδι και το σκόρδο. Προσθέτουμε τον πελτέ και βάζουμε και το κρέας. Σβήνουμε με το ξύδι το κονιάκ και το κρασί. Προσθέτουμε κανέλα και γαρύφαλλο. Προσθέτουμε λίγο νερό και βράζουμε περίπου 1 ώρα. Καθαρίζουμε τα κυδώνια και τα κόβουμε στα 8. Σε ένα τηγάνι σοτάρουμε τα κυδώνια με το βούτυρο. Μετά βάζουμε το κρέας μαζί με το πετιμέζι. Βράζουμε ακόμα 30 λεπτά μέχρι να μαλακώσουν και τα κυδώνια.



Ευχαριστούμε την κυρία **Περιζώ**,
γιαγιά της Ηρώς Σβούκη – Νικολαΐδη

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΓΑΛΟΠΟΥΛΑ

Υλικά

1 γαλοπούλα
2 πακέτα κάστανα βρασμένα
1 πακέτο κουκουνάρι
1 φλυτζάνι ρύζι
¼ μοσχαρίσιο κιμά
1 ξερό κρεμμύδι τριμμένο
Αλάτι, πιπέρι
Λάδι



Εκτέλεση

Σε μία κατσαρόλα καίμε το λάδι και ρίχνουμε τον κιμά μαζί με τα κρεμμύδια για να τσιγαριστούν. Μόλις είναι έτοιμα προσθέτουμε λίγο νερό, αλάτι, πιπέρι και αφήνουμε τον κιμά να πάρει μια βράση. Έπειτα ρίχνουμε τα κάστανα, το κουκουνάρι και το ρύζι και βράζουμε για περίπου 20 λεπτά. Αφού έχουμε πλύνει πολύ καλά τη γαλοπούλα βάζουμε μέσα στην κοιλιά της τη γέμιση. Την αλείφουμε πολύ καλά σε όλα τα σημεία με λάδι και την τοποθετούμε στη γάστρα. Την ψήνουμε στον αέρα στους 180 βαθμούς, τόσες ώρες όσα είναι τα κιλά της.
Ευχαριστούμε την κυρία **Πάτρα**, γιαγιά του Δημήτρη Μούτα

Χοιρινό με πρασοσέλινο

Υλικά

1 κιλό κρέας χοιρινό
1½ κιλό πράσα
1 ματσάκι σέλινο με τη σελινόριζα
1 ξερό κρεμμύδι, 2 καρότα, 1 πιπεριά φλωρίνης
1 κ.σ. πελτές ντομάτας
χυμό από ένα λεμόνι
αλάτι, πιπέρι, πάπρικα γλυκιά
½ φλυτζάνι ελαιόλαδο



Εκτέλεση

- Καθαρίζουμε, πλένουμε πολύ καλά το κρεμμύδι, τα πράσα, το σέλινο, τα καρότα και την πιπεριά και τα κόβουμε σε λεπτές φέτες.
- Σε μια κατσαρόλα ρίχνουμε το ελαιόλαδο και σοτάρουμε το κρέας ώσπου να ροδίσει και στην συνέχεια το βγάζουμε στην άκρη. Στην ίδια κατσαρόλα σοτάρουμε το κρεμμύδι, τα πράσα και το σέλινο, ώσπου να πέσει ο όγκος τους και να καραμελώσουν. Προσθέτουμε το σέλινο, τα καρότα και τον πελτέ, ανακατεύοντας καλά.
Συμβουλή
Για περισσότερη γεύση και άρωμα, μπορούμε να τρίψουμε την σελινόριζα στην χοντρή πλευρά του τρίφτη και να την προσθέσουμε στο φαγητό. Προαιρετικά μπορούμε να προσθέσουμε στο πιάτο και ελάχιστο μπουκόβο.
Ευχαριστούμε την κυρία **Μαίρη** από τα Σέρρας, γιαγιά της Μαρίας Μάντσιου

Τσιγαρίδες

Υλικά

χοιρινό 1 κιλό χοιρινού με δέρμα και με λίπος
χοιρινό Μισό κιλό χοντροκομμένο
Μισό ποτήρι νερό
Λίγη ρίγανη, λίγο αλάτι και λίγο πιπέρι
Χυμό από 1 λεμόνι

Εκτέλεση

Οι τσιγαρίδες είναι παστό χοιρινό κρέας με μπόλικο λίπος, με μπαχαρικά της αρεσκείας μας (λεμόνι, πιπέρι, αλάτι, ρίγανη και ό,τι άλλο μπαχαρικό μας αρέσει). Μία υπέροχη συνταγή με χοιρινές τσιγαρίδες που φτιάχνονται με χοντροκομμένα κομμάτια χοιρινού κρέατος. Την παραμονή των Χριστουγέννων έσφαζαν το γουρούνι και για να φυλλάζουν το κρέας περισσότερο καιρό (καθώς ψυγεία δεν υπήρχαν), ότι έμενε κοντά στα κόκκαλα, το έκοβαν μικρά κομμάτια. Το ίδιο και ότι ήταν κοντά στο δέρμα. Το έβραζαν σε σιγανή φωτιά για ώρα (μιάμιση τουλάχιστον). Προσθέτουμε το αλάτι, το πιπέρι, την ρίγανη και το χυμό λεμονιού. Προσθέτουμε το νερό και το αφήνουμε να σιγοβράσει. Θα αρχίσει να λιώνει το λίπος και θα δούμε ότι το κρέας μας θα πάρει ένα χρυσό χρώμα. Έτσι χώριζε το λίπος από το κρέας. Τα έβαζαν σε βάζο και όταν άγγωνε διατηρούνταν για καιρό. Το λίπος, το χρησιμοποιούσαν για να τηγανίσουν αυγά και έδινε πολύ ωραία γεύση. Το κρέας, το έτρωγαν είτε σκέτο, ή το πρόσθεταν σε πίτες, ή άλλα φαγητά όπως τα μακαρόνια.
Ευχαριστούμε τον κύριο Στυλιανό Μυταυτσή, θείο του Στράτου Παρασκευά

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΑ ΓΛΥΚΑ

Υλικά

Το παντεσπάνι

- 10 αυγά σε θερμ. δωμ.
- 10 κ.σ. ζάχαρη
- 10 κ.σ. καρύδι
- 10 κ.σ. φρυγανιά
- 2 κ.σ. σιμιγδάλι ψιλό
- 4 κ.γ. μπέικιν
- 2 πρέζα/ες αλάτι
- Λίγο βούτυρο για το ταψί

Για το σιρόπι

- 2 ½ φλ. νερό
- 2 φλ. ζάχαρη
- Φλούδα πορτοκαλιού

1 ξύλο κανέλας



Πουτίγκα

- Λίγες σταγόνες χυμό λεμονιού
- 2 κ.σ. κονιάκ

Το μίγμα

- 1 πορτοκάλι
- 2 κ.γ. κοφτά κανέλα
- 1/4 κ.γ. γαρίφαλο
- 2 πρέζα/ες μοσχοκάρυδο
- 2 βανίλιες

Για την κρέμα

- 1 lt γάλα
- 100 γρ. ζάχαρη
- 100 γρ. κορν φλάουρ
- 1 βανίλια
- 1 ξύλο κανέλας
- 1 κ.σ. βούτυρο κρύο

250 ml κρέμα γάλακτος

Εκτέλεση

Χωρίζουμε τους κρόκους από τα ασπράδια.

Μαζεύουμε όλα τα στερεά υλικά σε ένα μπολ.

Βάζουμε όλα τα αρωματικά σε ένα μπολ. Ενώνουμε τα δυο μίγματα και ανακατεύουμε με ένα κουτάλι.

Αφήνουμε στην άκρη.

Σε ένα καθαρό μπολ βάζουμε τα ασπράδια με το αλάτι.

Με μίξερ τα χτυπάμε μέχρι να αρχίσουν να πήζουν. Βροχηδόν ρίχνουμε 2 κουταλιές από τη συνολική ζάχαρη και χτυπάμε τη μαρέγκα μέχρι να γυαλίσει και να κάνει κορυφές που στέκονται. Την αφήνουμε στην άκρη για λίγο.

Σε ένα μεγάλο μπολ χτυπάμε με μίξερ χειρός τους κρόκους με την υπόλοιπη ζάχαρη, μέχρι να ασπρίσουν και να κρεμόσουν. Με το μίξερ σε χαμηλή ταχύτητα, ρίχνουμε το 1/3 της μαρέγκας στους κρόκους. Συνεχίζουμε το απαλό χτύπημα προσθέτοντας εναλλάξ τα στερεά υλικά με την υπόλοιπη μαρέγκα. Το μίγμα δεν θέλει πολύ χτύπημα γιατί θα χάσουμε τον όγκο της μαρέγκας.

Βάζουμε την πουτίγκα σε βουτυρωμένο μακρόστενο πυρέξ.

Για το σιρόπι

Βάζουμε όλα τα υλικά εκτός από χυμό λεμόνι και κονιάκ σε μικρή κατσαρόλα. Βράζουμε το σιρόπι από την ώρα που θα πάρει βράση για 5 λεπτά. Μόλις αρχίσει να βράζει δεν ανακατεύουμε ξανά. Αφού περάσουν τα 5 λεπτά και πυκνώσει τότε ρίχνουμε το χυμό λεμόνι. Αποσύρουμε και προσθέτουμε το κονιάκ. Τρυπάμε ολόγυρα με σουβλί το γλυκό. Το περιχύνουμε λίγο λίγο το ζεστό σιρόπι. Αφήνουμε να κρυώσει τελείως και μετά περιχύνουμε με την κρέμα.

Για την κρέμα

Πρώτα χτυπάμε με μίξερ την κρύα κρέμα γάλακτος μέχρι να κάνει κορυφές και να σταθεροποιηθεί.Την αφήνουμε στο ψυγείο.

Βάζουμε σε μία κατσαρόλα το γάλα, τη ζάχαρη, το κορν φλάουρ, την βανίλια, την κανέλα. Ανακατεύοντας συνεχώς αφήνουμε σε χαμηλή φωτιά μέχρι να πάρει βράση και να δέσει η κρέμα. Η κρέμα θα δέσει όσο βράζει. Αποσύρουμε από τη φωτιά. Προσθέτουμε το βούτυρο στην κρέμα κι ανακατεύουμε να λιώσει.

Λίγη λίγη, ανακατεύοντας με μαλακή σπάτουλα, ρίχνουμε την κρύα κρέμα μέσα στην κρέμα βανίλια και τις ενώνουμε με απαλές κινήσεις. Αδειάζουμε

την βελούδινη κρέμα πάνω στο κρύο γλυκό και το βάζουμε στο ψυγείο να παγώσει τελείως για μερικές ώρες. Πασπαλίζουμε κανέλα, ψιλοκομμένο καρύδι και λίγο ξύσμα σοκολάτας.

Ψήσιμο – χρόνος ψησίματος

Ψήνουμε σε καλά προθερμασμένο φούρνο, στον αέρα, στους 170°C για περίπου 45 λεπτά, να φουσκώσει, να ροδίσει, να σταθεροποιηθεί και να κάνει κρούστα.

Ευχαριστούμε την κυρία **Εύη Μολιαννάκη**, μαμά του Μάξιμου – Αστέριου Χολογγούνη

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΚΟΥΛΟΥΡΑΚΙΑ ΠΟΡΤΟΚΑΛΙΟΥ

Εκτέλεση:

Σε ένα μπολ βάζουμε το λάδι με την ζάχαρη και ανακατεύουμε με ένα σύρμα. Στη συνέχεια προσθέτουμε το χυμό πορτοκαλιού και την βανίλια και συνεχίζουμε το ανακάτεμα. Τέλος, προσθέτουμε το ξύσμα πορτοκαλιού, το μπέικιν πάουντερ και το αλεύρι

και ανακατεύουμε μέχρι να αρχίσει να γίνεται το μείγμα μας ζύμη. Εφόσον η ζύμη μας είναι έτοιμη, πλάθουμε τα κουλουράκια σε ό,τι σχήμα θέλουμε και τα τοποθετούμε στο ταψί μας, πάνω σε λαδόκολλα. Τα ψήνουμε στους 180 βαθμούς για 15 με 20 λεπτά.

Ευχαριστούμε την κυρία **Μαρία**, γιαγιά του Δημήτρη Χριστοδουλή

14

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΑ ΓΛΥΚΑ

Σαραγλί

Υλικά
Αλεύρι 500 γρ.
3 κούπες νερό
1 κουτάλια ξύδι
3 κουταλιές ελαιόλαδο
κανέλα
μέλι

Εκτέλεση

Τα ζυμώνουμε και αφήνουμε την ζύμη να ξεκουραστεί. Ανοίγουμε φύλλο και το κόβουμε σε λωρίδες και βάζουμε σε κάθε λωρίδα τριμμένο καρύδι με κανέλα βουτυρώνουμε το ταψί και τοποθετούμε όλα τα φύλλα μέχρι να γεμίσει το ταψί. Ετοιμάζουμε το σιρόπι νερό με μέλι και το αφήνουμε να κρυώσει. Ψήνουμε το σαραγλί μέχρι να ροδίσει. Μόλις ψηθεί το σιροπιάζουμε με το χλιαρό σιρόπι.

Ευχαριστούμε την κυρία **Ντίνα** προγιαγιά του Ανδρέα Μεγκάλι

Κουραμπιέδες

Υλικά
1 κούπα φρέσκο βούτυρο
½ φλυτζάνι ζάχαρη άχνη
3 φλυτζάνια αλεύρι
1 κρόκο αυγό
1 baking powder
1 κουταλιά γάλα
½ φλυτζάνι αμύγδαλα
Εκτέλεση
Ζυμώνουμε όλα τα υλικά μαζί και μετά πλάθουμε τους κουραμπιέδες ότι σχήμα θέλουμε ψήνουμε και μετά αφού βγάλουμε από το φούρνο τους πασπαλίζουμε με άχνη.

Ευχαριστούμε την κυρία **Μαρία** γιαγιά της Μαρίας Ληστή - Κατσιάρη

Μπισκότα με κρασί και σουσάμι

Υλικά
2 ποτήρια λάδι
1 ποτήρι σουσάμι κοπανισμένο
1 ποτήρι κόκκινο ημίγλυκο κρασί
1 1/2 ποτήρι ζάχαρη
1 κουταλάκι κανέλα αλεσμένη
1/2 κουταλάκι γαρύφαλο αλεσμένο
1 κουταλάκι σόδα (διαλύουμε στο κρασί)
1 φακελάκι Baking Powder
1 κιλό αλεύρι για όλες τις χρήσεις

Εκτέλεση
Σε μπωλ χτυπάμε το λάδι με τη ζάχαρη. Προσθέτουμε το κρασί, την κανέλα, το γαρύφαλο, το Baking Powder, τη σόδα και το σουσάμι. Αφήνουμε το μίξερ και ζυμώνουμε με το χέρι μας βάζοντας λίγο λίγο το αλεύρι. Όταν η ζύμη δεν κολλά στα τοιχώματα του μπώλ και στα χέρια μας τότε είναι έτοιμη. Τα πλάθουμε σε 3-4 ρολά, τα κόβουμε σε φετούλες και τα στρώνουμε σε ταψί στρωμένο με λαδόκολλα. Τα ψήνουμε στο φούρνο, στον αέρα, στους 180° C για 20-25 λεπτά.

Ευχαριστούμε την κυρία **Ντίνα**, γιαγιά της Αγγελικής και του Βασίλη Δαλδογιάννη

Σουσαμόπιτα

Υλικά
1 κιλό φύλα
Γέμιση
2 κούπες σουσάμι
2 κούπες καρύδια
1 κούπα φρυγανιά
1 κούπα ζάχαρη
1 κούπα και κάτι σπορέλαιο
Μισό κουταλάκι κανέλα
Μισό κουταλάκι γαρύφαλλο
Σιρόπι
3 κούπες ζάχαρη
3 κούπες νερό
3 κουταλιές μέλι
1 βανίλια

Εκτέλεση

Βάζουμε όλα τα υλικά της γέμισης σε ένα μπολ και ανακατεύουμε. Μετά σ' ένα ταψί ρίχνουμε αλείφουμε λίγο λάδι, στρώνουμε 2 φύλλα κάτω ρίχνουμε λίγο λάδι, λίγη γέμιση και συνεχίζουμε ώσπου να τελειώσουν τα φύλλα. Όταν τελειώσουμε κόβουμε την πίτα μας σε κομμάτια σχήμα ρόμβου. Σε κάθε κομμάτι βάζουμε ένα ξυλάκι γαρύφαλλο. Μετά βάζουμε όλα τα υλικά για το σιρόπι σε μια κατσαρόλα και βράζουμε μέχρι να διαλυθούν τα υλικά και να γίνει διαφανές. Μόλις είναι έτοιμο περιλούζουμε την πίτα μας και ψήνουμε στους 160 βαθμούς για περίπου 1 ώρα περίπου.

Ευχαριστούμε την κυρία **Μαρία** γιαγιά της Μαρίας Ληστή – Κατσιάρη

Μπισκοτένιοι κουραμπιέδες με σοκολάτα

Υλικά
1 φλ. βούτυρο σε θερμοκρασία δωματίου
1/2 φλ. ζάχαρη άχνη
1 κ.γ. βανίλια
2 1/4 του φλ. Αλεύρι
1 φλ. σταγόνες σοκολάτας
ζάχαρη άχνη για το πασπάλισμα

Εκτέλεση

Προθερμαίνουμε τον φούρνο στους 190 C και τοποθετούμε σε 2 ταψιά αντικολλητικό χαρτί ψησίματος. Χτυπάμε το βούτυρο το 1/2 φλ. ζάχαρη και τη βανίλια με το μίξερ μέχρι να αφρατέψουν. Προσθέτουμε το αλεύρι και το αλάτι μέχρι η ζύμη να δέσει. Τέλος προσθέτουμε τις σταγόνες σοκολάτας και ανακατεύουμε. Αν η ζύμη είναι πολύ μαλακή, την αφήνουμε στο ψυγείο μέχρι να μπορεί να δουλευτεί με τα χέρια. Παίρνουμε 1 κ.σ. από τη ζύμη, την πλάθουμε σε μπαλίτσα και την τοποθετούμε στο στρωμένο ταψί. Ψήνουμε τους κουραμπιέδες για 7-10 λεπτά μέχρι ο πάτος τους να καφετίσει ελαφρώς. Αποσύρουμε από τον φούρνο και αφήνουμε να κρυώσουν για 1 λεπτό. Γεμίζουμε ένα μικρό μπολ με άχνη ζάχαρη και περνάμε κάθε κουραμπιέ με σοκολάτα από αυτό ώστε να καλυφθεί ολόκληρος. Τοποθετούμε τα μπισκότα σε μια σχάρα για να κρυώσουν.

Ευχαριστούμε την κυρία **Μαρία** γιαγιά της Αστερίας Φάβα



ΓΛΩΣΣΟΔΕΤΕΣ, ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΑ, ΑΙΝΙΓΜΑΤΑ, ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΑ

Τ	Ε	Τ	Ρ	Α	Δ	Ι	Ο	Σ
Σ	Σ	Ρ	Ξ	Ε	Α	Δ	Η	Β
Α	Κ	Η	Υ	Τ	Ε	Σ	Τ	Η
Ν	Δ	Α	Σ	Κ	Α	Λ	Ο	Σ
Τ	Ξ	Ω	Τ	Ν	Μ	Ξ	Γ	Τ
Α	Ρ	Ε	Ρ	Η	Μ	Α	Η	Ρ
Π	Ι	Ν	Α	Κ	Α	Σ	Η	Α

ΔΑΣΚΑΛΟΣ
ΞΥΣΤΡΑ
ΠΙΝΑΚΑΣ
ΡΗΜΑ
ΣΒΗΣΤΡΑ
ΤΑΞΗ
ΤΕΣΤ
ΤΕΤΡΑΔΙΟ
ΤΣΑΝΤΑ

Αινίγματα

- Ζει μαζί με τα κοχύλια και έχει και βελόνια χίλια.
Τι είναι;
- Σε όλο τον κόσμο τρέχει και πόδια δεν έχει.
Τι είναι;
- Μια κοντούλα παχουλή πάντα κόκκινα φορεί, έχει πράσινα μαλλιά και σποράκια στην κοιλιά.
Τι είναι;
- Από πάνω σαν τηγάνι από κάτω σαν μπαμπάκι κι από πίσω σαν ψαλίδι.
Τι είναι;
- Από τα πόδια ως την κορφή, τρίβομαι κι όλο λιώνω, με το όμορφο κορμάκι μου όλους σας διορθώνω.
Τι είναι;
- Ήλιος δεν είναι, ακτίνες έχει, πόδια δεν έχει, και όμως τρέχει.
Τι είναι;
- Ανεβαίνει, κατεβαίνει και στην ίδια θέση μένει.
Τι είναι;
- Ψηλός, ψηλός καλόγερος και κόκαλα έχει.
Τι είναι;

Γλωσσοδέτες

- Η συκιά μας η διπλή η διπλογυριστή, κάνει τα σύκα τα διπλά, τα διπλογυριστά. Πάει ο σκύλος ο διπλός, ο διπλογυριστός, να φάει τα σύκα τα διπλά, τα διπλογυριστά.
- Νερό, λινάρι, νερολίναρο, νεροκαθαρολίναρο.(x2)

ΚΡΥΠΤΟΛΕΞΟ ΜΕ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΑ ΕΡΓΑ ΤΕΧΝΗΣ .

ΕΛΑΤΟΜΠΑΛΑΚΑΜΠΑΝΕΣΓΚΙΣΤΕΦΑΝΙΚΕΡΙΑ

Ε	Λ	Α	Τ	Ο	Ι	Ο	Π	Λ	Η
Ω	Κ	Α	Μ	Π	Α	Ν	Ε	Σ	Ο
Π	Α	Ι	Τ	Ρ	Μ	Π	Α	Λ	Α
Ο	Φ	Γ	Κ	Ι	Φ	Γ	Κ	Ρ	Α
Σ	Τ	Ε	Φ	Α	Ν	Ι	Ψ	Ο	Χ
Α	Τ	Α	Ι	Λ	Π	Β	Μ	Χ	Α
Δ	Ι	Κ	Ε	Ρ	Ι	Α	Ι	Π	Μ

Χριστούγεννα

Λ	Α	Ω	Δ	Π	Μ	Κ	Ο	Σ	Δ	Χ	Υ	Ε	Ν	Ο	Ρ	Α
Λ	Γ	Ν	Θ	Α	Ν	Θ	Ρ	Ω	Π	Ο	Σ	Μ	Ε	Φ	Π	Β
Ι	Γ	Β	Ε	Α	Ω	Π	Ν	Τ	Σ	Χ	Τ	Ο	Υ	Χ	Υ	Κ
Θ	Ε	Ε	Ο	Β	Β	Υ	Ε	Η	Τ	Μ	Ε	Λ	Α	Τ	Ο	Ο
Α	Λ	Ρ	Τ	Β	Υ	Ι	Χ	Ρ	Π	Φ	Ω	Θ	Λ	Τ	Ι	Υ
Γ	Ο	Κ	Ο	Η	Ν	Γ	Ρ	Ι	Ω	Α	Φ	Κ	Α	Ι	Ρ	Ρ
Ι	Ι	Γ	Κ	Θ	Α	Λ	Ι	Α	Τ	Τ	Π	Δ	Σ	Ρ	Σ	Α
Ο	Β	Ρ	Ο	Λ	Β	Ο	Σ	Ρ	Ε	Ν	Θ	Ν	Τ	Μ	Τ	Μ
Σ	Γ	Φ	Σ	Ε	Τ	Ο	Τ	Α	Γ	Η	Ε	Τ	Ε	Β	Ρ	Π
Β	Γ	Ν	Β	Ε	Π	Ν	Ο	Α	Ρ	Α	Μ	Φ	Ρ	Κ	Μ	Ι
Α	Μ	Κ	Σ	Μ	Τ	Δ	Σ	Β	Ω	Λ	Υ	Ο	Ι	Υ	Δ	Ε
Σ	Α	Χ	Μ	Ε	Λ	Ο	Μ	Α	Κ	Α	Ρ	Ο	Ν	Α	Τ	Δ
Ι	Γ	Λ	Σ	Τ	Ο	Λ	Ι	Δ	Ι	Α	Α	Χ	Χ	Δ	Λ	Ε
Λ	Ο	Δ	Σ	Μ	Ω	Λ	Α	Υ	Ρ	Α	Φ	Ν	Η	Φ	Η	Σ
Η	Ι	Τ	Θ	Ε	Ο	Σ	Β	Κ	Α	Λ	Α	Ν	Τ	Α	Π	Ε
Σ	Χ	Ρ	Υ	Α	Γ	Π	Φ	Λ	Δ	Γ	Ε	Ν	Ν	Η	Σ	Η
Β	Δ	Ω	Μ	Ρ	Μ	Ω	Η	Ι	Δ	Ω	Ρ	Α	Υ	Λ	Ε	Χ

ΑΓΓΕΛΟΙ
ΑΣΤΕΡΙ
ΔΩΡΑ
ΘΕΟΤΟΚΟΣ
ΜΑΓΟΙ
ΣΩΤΗΡΙΑ

ΑΓΙΟΣΒΑΣΙΛΗΣ
ΒΗΘΛΕΕΜ
ΕΛΑΤΟ
ΚΑΛΑΝΤΑ
ΜΕΛΟΜΑΚΑΡΟΝΑ
ΦΑΤΝΗ

ΑΝΘΡΩΠΟΣ
ΓΕΝΝΗΣΗ
ΘΕΟΣ
ΚΟΥΡΑΜΠΙΕΔΕΣ
ΣΤΟΛΙΔΙΑ
ΧΡΙΣΤΟΣ

Ομάδα Εργασίας Δ΄ τάξης Δημοτικού Σχολείου Αγίου Νικολάου Χαλκιδικής 2023 - 2024

ΑΡΣΕΝΗΣ - ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ ΠΗΠΟΚΡΑΤΗΣ
ΒΟΓΙΑΤΖΗ ANNA - ΜΑΡΙΑ
ΓΟΥΡΓΟΥΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΔΑΛΔΟΓΙΑΝΝΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ
ΔΑΛΔΟΓΙΑΝΝΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
ΔΕΜΟΥΡΤΣΙΔΟΥ ANNA - ΒΙΟΛΕΤΤΑ
ΔΟΥΛΓΚΕΡΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
ΚΑΡΑΛΕΥΘΕΡΗΣ ΣΩΚΡΑΤΗΣ - ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΚΟΥΒΑΡΑ ΡΑΦΑΗΛΙΑ
ΛΗΣΤΗ - ΚΑΤΣΙΑΡΗ ΜΑΡΙΑ
ΜΑΝΤΣΙΟΥ ΜΑΡΙΑ
ΜΕΓΚΑΛΙ ΑΝΔΡΕΑΣ

ΜΙΡΑΚΑ ΚΛΑΟΥΣ
ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ ΣΟΦΙΑ
ΜΟΥΤΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΣ
ΡΑΜΠΟΤΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΣΒΟΥΚΗ – ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ ΗΡΩ
ΤΣΙΑΡΑ ΜΑΡΙΑ
ΦΑΒΑ ΑΣΤΕΡΙΑ
ΦΑΒΑΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
ΦΑΒΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
ΧΟΛΟΓΓΟΥΝΗΣ ΜΑΞΙΜΟΣ - ΑΣΤΕΡΙΟΣ
ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Ένα μεγάλο μπράβο σε όλα τα παιδιά που εργάστηκαν για να εκδοθεί αυτό το περιοδικό.

Ευχαριστούμε πολύ όσους συμμετείχαν και υποσχόμαστε ότι θα προσπαθήσουμε να συνεχίσουμε για ένα Σχολείο ανοιχτό σε όλους.

Καλά Χριστούγεννα!

Επιμέλεια:
Νικόλαος Θ. Κουμπούρης
Αστέριος Μωλωνάς

Υπεύθυνος Έκδοσης:
Νικόλαος Θ. Κουμπούρης