



NOLITA

Vallelunga & Co.



ACCENTI PREZIOSI PER ILLUMINARE IL
NOSTRO TEMPO E GLI SPAZI IN CUI VIVIAMO.
SUPERFICI UNICHE E MULTISENSORIALI, DI
STRAORDINARIA BELLEZZA, SOTTOLINEANO
UN ABITARE CONSAPEVOLE, NATURALE E
AVVOLGENTE. TECNOLOGIA E TRADIZIONE,
MASSIMA QUALITÀ E DESIGN MADE IN
ITALY CARATTERIZZANO UNA GAMMA DI
RIVESTIMENTI CERAMICI ACCURATAMENTE
SELEZIONATI, DALLO STILE INCONFONDIBILE.
PRECIOUS HINTS TO LIGHT UP OUR TIME AND
THE SPACES IN WHICH WE LIVE. UNIQUE AND
MULTISENSORY SURFACES OF INCREDIBLE
BEAUTY WHICH UNDERLINE AN INFORMED,
NATURAL AND CAPTIVATING LIFESTYLE.
TECHNOLOGY AND TRADITION, MAXIMUM
QUALITY AND ITALIAN DESIGN CHARACTERISE
A RANGE OF CAREFULLY SELECTED
CERAMIC TILES OF UNMISTAKEABLE STYLE.

incantevole
purezza
di
materia
e forma

enchanting purity of material and form

Sfumature sontuose, su due varianti colore di superficie, coniugano la vibrante profondità dell'onice con preziosi mosaici rifiniti in oro e platino, per regalare atmosfere delicate, che trasmettono intense sensazioni di purezza e armonia.

Sumptuous nuances, on two different coloured surfaces, combine the vibrant depth of onyx with fine mosaics finished with gold and platinum to create delicate atmospheres that transmit intense sensations of purity and harmony.





una gemma eletta ad effigie di eterna raffinatezza

*a gem synonymous
with eternal refinement*

Per secoli, scultori e artigiani hanno inciso la parola 'eleganza' in materiali che la Natura ha plasmato con impeccabile maestria, rendendoli ricercati, unici.

L'onice è uno di questi: un minerale dalla struttura delicata e composita, evanescente, le cui origini ci lasciano sognare con l'immagine di mete lontane ed esotiche. La ricerca di Vallengunga&Co.

sulle pietre più preziose non poteva esimersi dal prestare omaggio ad una simile eccellenza. La collezione Nolita fotografa accuratamente la maestosità dell'onice, riproducendone le diafane campiture in formati modulari di gres porcellanato smaltato.

La tecnologia ceramica apre nuove strade alla progettazione di spazi raffinati e visionari, sospesi in un presente intriso di nostalgica seduzione.



For centuries sculptors and artisans have showcased the elegance of natural materials with impeccable mastery, making them unique and refined. Onyx is one such example: a mineral with a delicate and composite structure, evanescent, whose origins fill our heads with thoughts of far-off and exotic places. The research into precious stones carried out by Vallengunga&Co. couldn't fail to pay homage to this wonderful material. The Nolita collection offers a perfect snapshot of the majesty of onyx, reproducing its diaphanous background motifs in modular sizes of glazed porcelain stoneware. Ceramic technology paves the way for the design of new sophisticated and visionary spaces suspended in a present imbued with nostalgic seduction.





limpidi strati minerali giocano con la luce, in formati standard e decori intagliati ad hoc

*limpid layers of mineral play with the light in standard sizes and
ad hoc carved decorative motifs*

Ci siamo posti l'obiettivo di immortalare le più pure stratificazioni della pietra onice, in lastre altamente resistenti e performanti. Per questo abbiamo scelto di vivere la materia, contemplandola e studiandola con attenzione. Grazie all'avanzato know-how di prodotto maturato negli anni, siamo riusciti a consacrare l'estetica cristallina, dando vita ad una linea ceramica che suscita impressioni di autentica brillantezza. Complice di questo straordinario realismo, la proposta dei due colori Bianco e Ambra in doppia finitura superficiale, satinata e lucida. Per circondarsi di contesti rilassanti ed avvolgenti, capaci di cullare anima e sguardo con dolci riverberi di luce, che sembrano emanati dalle superfici stesse.

We set ourselves the goal of immortalising the purest strata of onyx in resistant and high-performance slabs. For this reason we chose to experience the material, contemplating it and studying it very carefully. Thanks to the advanced product knowhow we have acquired over the years, we were able to capture its crystalline appearance, creating a collection of ceramics that authentically replicate its incredible shine. The remarkable realism of the products is enhanced by the two colours Bianco and Ambra with double satin and glossy surface finish. To immerse ourselves in relaxing and enveloping settings that soothe the soul and the eyes with delicate reflections of light that seem to emanate from the surfaces themselves.



NOLITA BIANCO

concreta percezione di ineffabilità

tangible sensation of ineffability

Si cede al fascino di nuances
ammalianti, signature di una
gemma che sembra composta
della stessa sostanza dell'etere.
Nolita ne amplifica la maestosità
ed il lustro, con intarsi dinamici
e preziose contaminazioni
metalliche, per enfatizzare le due
declinazioni cromatiche della
collezione.

We give into the charm of striking
nuances, the hallmark of a stone that
seems to be made from the same
stuff as the heavens. Nolita amplifies
its majesty and lustre with dynamic
intarsia and refined metallic inserts to
emphasise the two-colour variants of
the collection.

Nolita Bianco Lusso 60x120 / 23,6"x47,2"
Bianco Satin 60x60 / 23,6"x23,6"







*Nolita Bianco Lusso 60x120 / 23,3"x47,2" - Bianco Satin 60x60 / 23,6"x23,6" - Bianco Satin 7,5x30 / 2,9"x11,8"
Mosaico 5x5 Bianco Satin 30x30 / 11,8"x11,8" - Esagona Bacchetta Platino Bianco Satin 30x28 / 11,8"x11,1"*

NOLITA — Marmorea





***Nolita** Bianco Satin 7,5x30 / 2,9"x11,8"*
◁ ***Nolita** Esagona Bacchetta Platino Bianco Satin 30x28 / 11,8"x11,1"*

contemplare eterni istanti di bellezza

When rooms transform into catalysers of magnetic visions, all aesthetic virtuosities lose their importance. It doesn't matter whether we are able to clearly distinguish forms and lines anymore. The visual emotions stirred in us override all else.

contemplating eternal moments of beauty

Quando le stanze si trasformano in catalizzatori di visioni magnetiche, ogni virtuosismo estetico perde importanza. Non conta più che il nostro sguardo riesca a distinguere forme e linee con precisione. Le emozioni che ci vengono suscitate alla vista diventano protagoniste indiscusse.

Nolita Bianco Lusso 60x120 / 23,6"x47,2"
Bianco Satin 60x60 / 23,6"x23,6"







***Nolita** Bianco Lusso 60x120 / 23,3"x47,2" - Decoro Simila Lusso 60x120 / 23,6"x47,2" - Decoro Simila Satin 60x60 / 23,6"x23,6"
◀ **Nolita** Bianco Lusso 60x120 / 23,3"x47,2" - Decoro Simila Satin 60x60 / 23,6"x23,6"*



NOLITA AMBRA

Abbracciare il lusso negli spazi di ogni giorno è una scelta; per alcuni, lo specchio di uno stile di vita, votato alla costante ricerca del bello. Questa collezione dialoga con gli intimi desideri di chi vuole circondarsi di dettagli rari ed esclusivi.

Embracing the luxury of everyday spaces is a choice; for some, the reflection of a lifestyle devoted to the constant quest for beauty. This collection caters to the intimate desires of those that wish to surround themselves with rare and exclusive details.

Nolita Ambra Satin 30x60 / 11,8"x23,6"
Mosaico 5x5 Ambra Satin 30x30 / 11,8"x11,8"
Ambra Satin 60x60 / 23,6"x23,6"

riflessi che avvolgono e stupiscono

reflections that envelop and amaze







*Nolita Ambra Lusso 60x120 / 23,3"x47,2" - Ambra Satin 60x60 / 23,6"x23,6" - Ambra Satin 30x60 / 11,8"x23,6"
Mosaico 5x5 Ambra Satin 30x30 / 11,8"x11,8" - Esagona Triangoli Oro Ambra Lusso 30x28 / 11,8"x11,1"*





***Nolita** Ambra Lusso 60x120 / 23,3"x47,2" - Ambra Satin 60x60 / 23,6"x23,6" - Ambra Satin 30x60 / 11,8"x23,6"
Mosaico 5x5 Ambra Satin 30x30 / 11,8"x11,8"
< **Nolita** Esagona Triangoli Oro Ambra Lusso 30x28 / 11,8"x11,1"*

bagliori di sapienti intagli

flashes of expert incisions

Venature che si frantumano e vengono riaccostate tra loro, per nuovi equilibri di toni caldi e neutri. Impressionano i riflessi di decorazioni solenni, tra tessere tradizionali, esagoni e arazzi geometrici in gres porcellanato.

Vein patterns that break up and are put back together again for new balances of warm and neutral tones. The solemn decorations catch the eye, a blend of traditional chips, hexagon tiles and geometric tapestries in porcelain stoneware.

Nolita Decoro Milano Satin 60x60 / 23,6"x23,6"



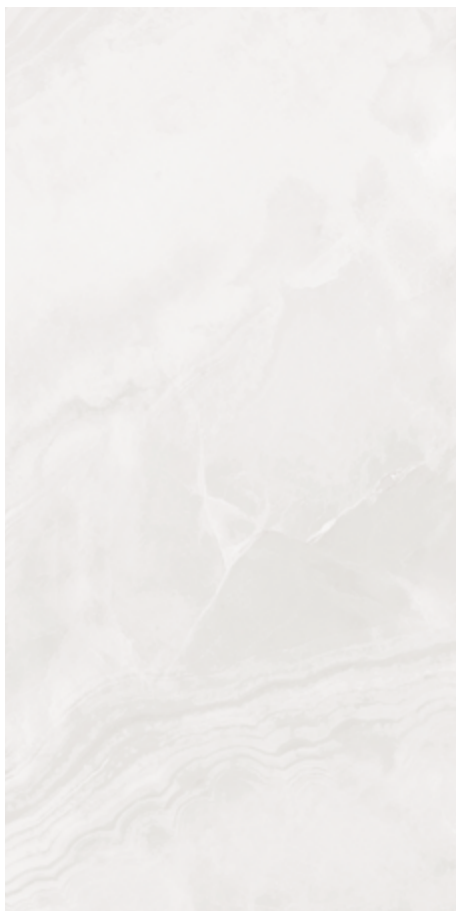


NOLITA

Nolita

Gres porcellanato smaltato / levigato e satinato / rettificato
 Porcelain tile / full polished and satin finish / rectified

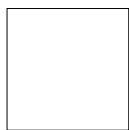
PEI 4-5	GL	≠ 10 mm	≠ 0,4"	V3	R9	DCOF ≥ 0,42
------------	----	------------	-----------	----	----	----------------



BIANCO



60x120 - 23,6"x47,2"



60x60 - 23,6"x23,6"



30x60 - 11,8"x23,6"



7,5x30 - 2,9"x11,8"

BIANCO	6001203 satin	46 ■	6001022 satin	45 ■	6001023 satin	45 ■	6001026 satin	67 ■
	6001020 lusso	47 ■						

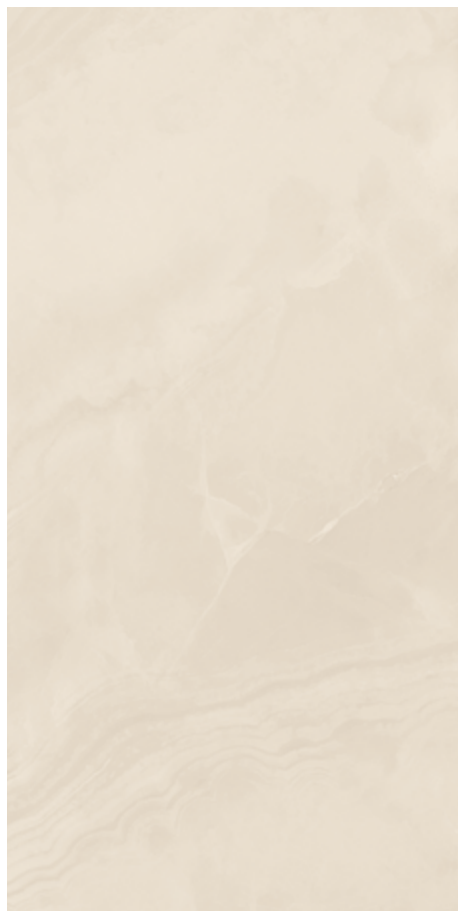


sviluppo grafico - graphic development
60x120 / 23,6"x47,2" pcs. **20** - 60x60 / 23,6"x23,6" pcs. **40** - 30x60 / 11,8"x23,6" pcs. **80**

Nolita

Gres porcellanato smaltato / levigato e satinato / rettificato
 Porcelain tile / full polished and satin finish / rectified

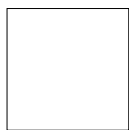
PEI 4-5	GL	≠ 10 mm	≠ 0,4"	V3	R9	DCOF ≥ 0,42
------------	----	------------	-----------	----	----	----------------



AMBRA



60x120 - 23,6"x47,2"



60x60 - 23,6"x23,6"



30x60 - 11,8"x23,6"



7,5x30 - 2,9"x11,8"

AMBRA	6001021 lusso	47 ■	6001114 satin	45 ■	6001115 satin	45 ■	6001127 satin	67 ■
-------	----------------------	------	----------------------	------	----------------------	------	----------------------	------



sviluppo grafico - graphic development
60x120 / 23,6"x47,2" pcs. **20** - 60x60 / 23,6"x23,6" pcs. **40** - 30x60 / 11,8"x23,6" pcs. **80**

Nolita

MOSAICI - MOSAICS

MOSAICO 5X5



30x30 - 11,8"x11,8"
6001030 BIANCO satin 14 ▲

ESAGONA TRIANGOLI PLATINO



30x28 - 11,8"x11,1"
6001118 BIANCO lusso 39 ▲

ESAGONA BACCHETTA PLATINO



30x28 - 11,8"x11,1"
6001120 BIANCO satin 39 ▲

MOSAICO 5X5



30x30 - 11,8"x11,8"
6001126 AMBRA satin 14 ▲

ESAGONA TRIANGOLI ORO



30x28 - 11,8"x11,1"
6001117 AMBRA lusso 39 ▲

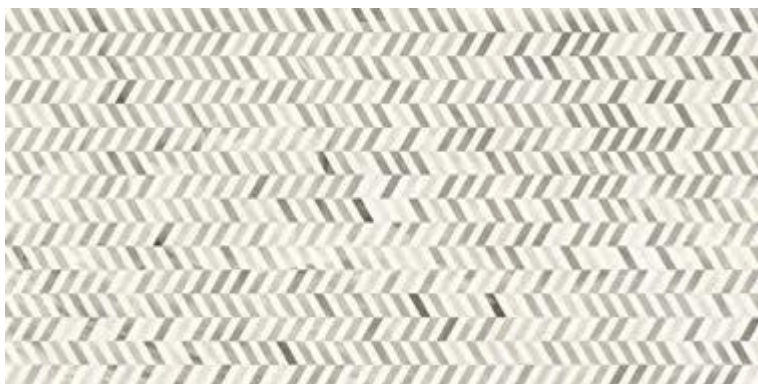
ESAGONA BACCHETTA ORO



30x28 - 11,8"x11,1"
6001119 AMBRA satin 39 ▲

DECORI - DECORS

DECORO SIMILA*



60x120 - 23,6"x47,2"
6001113 lusso 47 ■

sviluppo grafico - graphic development
decoro Simila 60x120 / 23,6"x47,2" pcs. 4



60x60 - 23,6"x23,6"
6001116 satin 46 ■

sviluppo grafico - graphic development
decoro Simila 60x60 / 23,6"x23,6" pcs. 2

* Il decoro Simila 60x60 e il decoro Simila 60x120 vengono rettificati al termine della lavorazione. Questa operazione fa sì che il disegno potrebbe non combaciare perfettamente sui quattro lati in tutte le lastre quando posate. Entrambi i decori, inoltre, hanno un verso di posa. Simila decor 60x60 / 23,6"x23,6" and Simila decor 60x120 / 23,6"x47,2" are rectified after processing. Due to this operation the design might not fit perfectly on all four sides of the slabs when laid. Moreover, specific installation and setup are required for both decors.

DECORI - DECORS

DECORO MILANO



60x60 - 23,6"x23,6"

6001024 satin 46 ■

sviluppo grafico - graphic development
60x120 / 23,6"x47,2" pcs. 6

ACCESSORI
TRIMS

		BIANCO	AMBRA	
battiscopa satin	8x60 - 3,1"x23,6"	6001025	6001128	6 ▲

PESI, MISURE E CONTENUTO DEI COLLI

WEIGHT, SIZE AND CONTENTS OF THE PACKING POIDS, DIMENSIONS

prodotto product		spessore thickness	pezzi/scatola pieces/box	mq/scatola sq.mt./box	kg/scatola weight/box	scatole/pallet box/pallet	mq/pallet sq.mt./pallet	kg/pallet weight/pallet
60x120 - 23,6"x47,2"		10	2	1,44	32,60	30	43,20	978,00
60x60 - 23,6"x23,6"		10	3	1,08	24,34	40	43,20	973,60
30x60 - 11,8"x23,6"		10	6	1,08	24,34	40	43,20	973,60
7,5x30 - 2,9"x11,8"		10	26	0,59	12,80	60	35,10	768,00
30x30 - 11,8"x11,8"	mosaico 5x5	10	10	0,90	18,60	-	-	-
30x28 - 11,8"x11,1"	esagona triangoli	10	6	0,50	7,80	-	-	-
30x28 - 11,8"x11,1"	esagona bacchetta	10	6	0,50	7,80	-	-	-
8x60 - 3,1"x23,6"	battiscopa	10	20	0,96	21,50	-	-	-

Nolita

INFORMAZIONI TECNICHE - TECHNICAL INFORMATION

GRES PORCELLANATO SMALTATO GLAZED PORCELAIN TILE

CLASS EN 14411 - ISO 13006 B1a GL

Caratteristiche Features	Unità di misura Unit of measurement	Valore medio Average value	Valore prescritto Required standard	Metodo di prova Test method
Dimensione lati Dimensions - Length and Width	%	conforme according	± 0,6 (max ± 2 mm)	EN ISO 10545-2
Rettilinearità dei lati Sides' straightness	%	conforme according	± 0,5 (max ± 1,5 mm)	EN ISO 10545-2
Ortogonalità dei lati Sides' orthogonality	%	conforme according	± 0,5 (max ± 2 mm)	EN ISO 10545-2
Planarità Flatness	%	conforme according	± 0,5 (max ± 2 mm)	EN ISO 10545-2
Spessore Thickness	%	conforme according	± 5 (max ± 0,5 mm)	EN ISO 10545-2
Assorbimento d' acqua Water absorption	%	conforme according	≤ 0,5	EN ISO 10545-3
Sforzo di Rottura Breaking strength	N	conforme according	≥ 1300 se spess. ≥ 7,5 mm ≥ 700 se spess. < 7,5 mm	EN ISO 10545-4
Modulo di rottura Modulus of rupture	N/mm ²	conforme according	≥ 35	EN ISO 10545-4
Resistenza all' abrasione Resistance to abrasion	PEI	conforme according	4-5	EN ISO 10545-7
Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal - expansion	10 ⁻⁶ /°C	δ = 7,0	metodo disponibile method available	EN ISO 10545-8
Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock		resiste resists	metodo disponibile method available	EN ISO 10545-9
Resistenza alle macchie Stain resistance		4-5	min 3	EN ISO 10545-14
Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance		A	min B	EN ISO 10545-13
Resistenza agli acidi e alle basi a bassa concentrazione Resistant to acid and low concentration bases		LA	metodo disponibile method available	EN ISO 10545-13
Resistenza al gelo Frost resistance		resiste resists	richiesta required	EN ISO 10545-12
Stabilità dei colori Color stability		stabile stable	metodo disponibile method available	DIN 51094
Resistenza allo scivolamento Slip resistance			R9	DIN 51130
		DCOF wet condition	≥ 0,42	ANSI A 137.1

AVVERTENZE

Una corretta posa in opera, seguendo alcune semplici regole, garantirà un perfetto risultato finale:

- controllare la planarità delle pareti da rivestire o del massetto su cui posare le piastrelle da pavimento
- posare il prodotto miscelando il materiale prelevandolo da più scatole
- maneggiare con cura il prodotto prima e durante la posa
- per una migliore resa estetica utilizzare stuccature colorate in tinta con le piastrelle.

Per nessun motivo saranno accolte contestazioni su materiale posato per danni visibili prima della posa. Vallelunga & Co. si riserva di apportare modifiche senza preavviso ai prodotti declinando ogni responsabilità per danni diretti o indiretti derivanti da eventuali modifiche.

I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi. Le tabelle con i dati riferiti ai contenuti per scatole ed ai pesi degli imballi sono aggiornate al momento della stampa del catalogo, pertanto i dati elencati possono subire variazioni.

Il nostro personale di vendita è a vostra disposizione per dettagli e chiarimenti sui nostri prodotti.

MOSAICI E DECORI

Queste decorazioni sono il risultato di una ricerca basata su materiali preziosi (oro, argento, madreperla, metalli glitter e vetro).

La ricchezza di queste materie richiede una particolare cura nella posa.

La pulizia deve essere eseguita con prodotti non aggressivi, abrasivi o a base alcolica.

In presenza di glitter, la micropolvere superficiale presente al tatto è una garanzia di finezza della materia prima e viene asportata definitivamente solo dopo la prima pulizia con l'acqua.

Per rimuovere l'eccesso di stucco è fondamentale eseguire la prima pulizia dopo max 10-20 minuti dalla stuccatura.

Per la pulizia finale si consiglia acqua e un normale sapone neutro.

Si declina ogni responsabilità in caso di inosservanza delle raccomandazioni appena fornite.

LEGENDA CODICI PREZZO - LEGENDA PRICE CODES

■	prezzo al metro quadro - price per sqm
▲	prezzo al pezzo - price per piece
●	prezzo al metro lineare - price to linear meter
◆	prezzo a composizione - price per set

ADVICE

A properly performed laying, following a few simple rules, will ensure a perfect finished result:

- check that the wall or floor slab onto which you will be laying the tiles is perfectly flat
- pick material at random from different boxes while laying
- handle the product with care before and during laying
- for better aesthetic results, use coloured grouts to match the tiles.

Claims on items which have already been laid won't be accepted, for any reason for any damage visible before laying. Vallelunga & Co. reserves the right to modify the mentioned products without notice, declining all responsibility on direct or indirect damages caused by eventual modification.

Colours and esthetical features of the materials as illustrated in this catalogue are to be regarded as mere indications. The tables containing the details of the content per box and the weight of packing are updated at the time the catalogue is printed; therefore the listed data may change.

Our sales department is at your disposal for any question you may have concerning our products.

MOSAICS AND DECORS

These decorations are the result of research based around precious materials (gold, silver, mother of pearl, metals, glitter and glass).

The richness of these materials requires particular care in installation.

Cleaning must be done using non-aggressive, abrasive or alcohol-based products.

Where there is glitter, the surface micro dust present to the touch is a guarantee of the fineness of the raw material and is removed definitively only after the first cleaning with water.

To remove excess grout, it is essential to carry out the first cleaning after max 10-20 minutes from grouting.

We recommend water and a normal neutral soap for final cleaning.

We decline all responsibility in case of non-compliance with the above recommendations.

Condizioni di vendita disponibili su vallelungacer.it
Sales condition available on vallelungacer.it

VALLELUNGA & CO. È ORA PARTE DI VICTORIA PLC CERAMICS ITALY, LA BUSINESS UNIT ITALIANA DI VICTORIA PLC, UNO TRA I PIÙ IMPORTANTI GRUPPI AL MONDO OPERANTE NEL FLOORING E ATTIVO NEL SETTORE CERAMICO CON STABILIMENTI IN GRAN BRETAGNA, EUROPA E AUSTRALIA. UN'APPARTENENZA IMPORTANTE CHE VALORIZZA L'IDENTITÀ DEL BRAND CON L'OBIETTIVO DI MIGLIORARE SEMPRE DI PIÙ LA QUALITÀ ESTETICA E TECNOLOGICA DI TUTTE LE COLLEZIONI. VALLELUNGA & CO. IS NOW PART OF VICTORIA PLC CERAMICS ITALY, THE ITALIAN BUSINESS UNIT OF VICTORIA PLC, ONE OF THE WORLD'S LEADING FLOORING GROUPS AND ACTIVE IN THE CERAMIC SECTOR WITH PLANTS IN GREAT BRITAIN, EUROPE AND AUSTRALIA. AN IMPORTANT DEVELOPMENT THAT ENHANCES THE BRAND'S IDENTITY WITH THE AIM OF CONTINUOUSLY IMPROVING THE AESTHETIC AND TECHNOLOGICAL QUALITY OF ALL ITS COLLECTIONS.



© Vallelunga & Co.

Progetto e Direzione artistica:
Marketing Vallelunga & Co.
Ikos

Settembre 2022

Vallelunga & Co.

Ascot Gruppo Ceramiche srl
41014 Solignano di Castelvetro (MO) Italy
Via Croce, 80
Tel. e Fax +39 059 778411
info@vallelungacer.it
www.vallelungacer.it

A Brand of  VICTORIA PLC