

Das Magazin der evangelischen Kirche  
Büsum, Neuenkirchen und Wesselburen

# 6 – 2023  
[www.sunnndag.de](http://www.sunnndag.de)

# SÜNNNDAG

**Hundert**  
Zu Gast bei  
Joachim Laabs

**Highlights**  
Sommermusik-  
Konzerte allerbest

**Hege zum Trost**  
Friedhofsgärtnern  
aus Leidenschaft

**Hochwertig**  
Neues Label setzt  
auf Nachhaltigkeit



**Land in Sicht**  
Wenn alles anders werden darf

»Alles ist möglich  
für den, der glaubt.«

Markus 9,23



(v. li.) Pastorin Ina Brinkmann, Pastor Klaus Struve,  
Pastor Christian Verwold und Pastorin Ulrike Verwold

## *Leeve Lüüd,*

vom Anderswerden handelt dieser SÜNNDAG – vom steten Wandel, der nach einem Wort des antiken Philosophen Heraklit so beständig ist wie sonst nichts auf der Welt.

Menschen aus unseren Gemeinden erzählen von diesen kleinen und großen Veränderungen in ihrem Dasein. Ein großartiger Rückblick auf ein ganzes Jahrhundert Leben. Das Wagnis aus Argentinien nach Dithmarschen zu kommen. Die Bedrohung, die eigene wirtschaftliche Existenz zu verlieren. Die Bereitschaft, die persönliche Komfortzone zu verlassen. Das biblische Beispiel des Saulus, der zum Paulus wird.

Lassen Sie sich ein auf diese Erfahrungsberichte. Vielleicht können Sie etwas davon aus Ihrer eigenen Perspektive in Gedanken ergänzen und im Herzen nachfühlen. Vielleicht stehen bei Ihnen auch Veränderungen an? Mir ganz persönlich geht es so: »Ihr Ruhestand beginnt am 1.7.2023« - so die trockene Mitteilung des Dienstherrn.

Pastor sein ist schön. Aber nun kommt für mich der Wechsel. Einrichten im oft so genannten »Dritten Lebensabschnitt« ist dran. Also, Leinen los und auf ins neue Leben.

## *Hartlich jüm Paster Klaus Struve*

Übrigens: »Sünndag« drucken wir auf Papier, das mit dem »Blauen Engel«-Siegel zertifiziert ist.



[mike.blankenbergl@vlh.de](mailto:mike.blankenbergl@vlh.de)



[www.physio-wesselburen.de](http://www.physio-wesselburen.de)



[Reimann-SHK@t-online.de](mailto:Reimann-SHK@t-online.de)



[www.peersienflora.de](http://www.peersienflora.de)



[www.gemaelde-albrecht.de](http://www.gemaelde-albrecht.de)



[www.drk-dithmarschen.de](http://www.drk-dithmarschen.de)



[www.dachdeckerie-lahrssen.de](http://www.dachdeckerie-lahrssen.de)



[www.zur-alten-post-buesum.de](http://www.zur-alten-post-buesum.de)



[www.buesumer-bestattungsunternehmen.de](http://www.buesumer-bestattungsunternehmen.de)



[www.schellerboyens.de](http://www.schellerboyens.de)



[www.weanlagen.com](http://www.weanlagen.com)



PASTAMANUFAKTUR

[www.pastamanufakturlapromessa.de](http://www.pastamanufakturlapromessa.de)



[www.pflege-buesum.de](http://www.pflege-buesum.de)



Dithmarscher Apotheke

[www.dithmarscher.apotheke.de](http://www.dithmarscher.apotheke.de)



[www.hotel-kuestenperle.de](http://www.hotel-kuestenperle.de)



WIR MACHEN DAS!  
SEIT 1921.

[www.kaehler-bau.de](http://www.kaehler-bau.de)



[www.bestattungchristiansen.de](http://www.bestattungchristiansen.de)



[www.kirche-dithmarschen.de](http://www.kirche-dithmarschen.de)



[www.kolles-alter-muschelsaal.de](http://www.kolles-alter-muschelsaal.de)

Ein herzliches Dankschön gilt auch unseren privaten Spender:innen.

## ALLERBEST!

**SIE MÖCHTEN UNS UNTERSTÜTZEN?** Sprechen Sie uns gern an!

In Büsum: Pastorin Ulrike Verwold, Tel. 04834 39 54

In Neuenkirchen: Christian Mertsch, Tel. 017663 12 12 56

In Wesselburen: Pastorin Ina Brinkmann, Tel. 0171 14 57 0 91

Sünndag-Förderkonto: Kirchengemeinde Wesselburen,

IBAN DE22 5206 0410 3306 4031 07, Stichwort »Sünndag«



wat binnen steiht

# INHALT

#6/23



## wat uns angeiht

### **bewegend**

9 Land in Sicht  
Was uns herausfordert,  
wenn sich Dinge  
verändern

19 Feuer & Flamme  
Warum es hilft,  
die Welt mal mit  
anderen Augen  
zu sehen

## vun de Minschen

### **menschlich**

20 100 Jahre  
Leben  
Zu Gast bei Joachim  
Laabs aus Hillgroven

44 Erik Krämer  
Der Friedhofsgärtner  
aus Wesselburen hat  
frische Ideen und ein  
Händchen für Blumen

48 Trauen. Taufen.  
Trösten.  
Wir gedenken der  
Menschen in unseren  
Gemeinden

## op'n Kalenner

### **aktuell**

24 Strandsegen  
Innehalten und ankom-  
men: die Kirchenkiste  
auf Büsums Lagune

28 Musik!  
Die Konzerte der  
Büsumer Sommermu-  
siken und Wesselbure-  
ner Orgelkonzerte

32 Juni, Juli, August  
Alle Gottesdienste und  
Veranstaltungen in  
Büsum, Neuenkirchen  
und Wesselburen



50

Momentan ist richtig, **momentan ist gut**, nichts ist wirklich wichtig, nach der Ebbe kommt die Flut.

HERBERT GRÖNEMEYER



38

44



***vun fröher***

***ut unse Gegend***

**historisch**

38 Im Netz des Nordens  
Der Büsumer Rainer Möller erinnert sich an die Historie des Krabbenfischens

**regional**

50 99 & Du  
Das neue Label der Büsumer Urlauberseelsorge setzt auf Nachhaltigkeit

53 KGR  
Mit Herz und Hand:  
20 Kirchengemeinderäte kümmern sich aktuell um die Geschehnisse in unseren Gemeinden

***Rubriken***

- 3 Hereinspaziert*
- 4 Förderer*
- 54 Team & mehr*
- 54 Impressum*
- 55 Adressen*
- 56 Ausschau*

[www.kirche-buesum.de](http://www.kirche-buesum.de)  
[www.kirche-neuenkirchen.de](http://www.kirche-neuenkirchen.de)  
[www.kirche-wesselburen.de](http://www.kirche-wesselburen.de)

Fotos: Christine Raczka (1), Amtsarchiv, Maike Witthohn (1)







*wat uns angeiht*  
BEWEGEND

# LAND IN SICHT

Vor nichts hat der Mensch mehr Respekt als vor Veränderung. Übung macht den Meister. Nichts wird so heiß gegessen, wie es gekocht wird. Nach Nebel kommt Sonne. Beispiele für diese Weisheiten fanden wir bei den Menschen in unserem Kirchspiel

Fotos: Rainer Fuhrmann / photocase.de, Hans-Joachim Ott (1)

## Zwei Freiwillige in unserem Kirchspiel

### »Alles, was anders ist, bereichert uns«

Amrei aus Deutschland, Soledad aus Argentinien: Zwei Freiwillige arbeiten derzeit in St. Clemens Büsum und St. Bartholomäus Wesselburen. Die eine hat ihren Freiwilligendienst fast beendet, die andere startet erst seit einigen Wochen ihren Perspektivwechsel.

Amrei Johanna Härtel, 19 Jahre, wohnt in Elpersbüttel und absolviert bis zum 1. August ihren Bundesfreiwilligendienst der Diakonie für die evangelische Kirche in Büsum in der Urlauberseelsorge. »In der Schulzeit war es ein großes Ding meiner Mitschüler, was macht man nach dem Abi... direkt die Karriereleiter weiter, bloß keine Zeit verlieren. Viele meinten, ein Freiwilligendienst ist Ausbeutung, da verdient man doch nichts, muss am Wochenende arbeiten usw. Ich habe gemerkt, das hier macht mich glücklich, nicht Geld. Die Erfahrungen, die ich im FSJ mache, bedeuten für mich viel.«

Soledad Angelika Ziegler, 24 Jahre, wohnt normalerweise in Gualeguaychu, Argentinien, derzeit in Norddeich.

Sie hat Wirtschaftswissenschaften studiert, unterrichtet in ihrem Heimatland Jugendliche im Fach Mathematik und Wirtschaft. Nun ist Soledad in Wesselburen im Haus der Jugend tätig. »Ich wollte mich für einige Zeit für etwas Soziales engagieren, möchte sehen und kennenlernen, wie man Jugendliche an einem anderen Ort unterstützt und hilft.« Was beide dabei am meisten überrascht hat? »Dass die kirchliche Arbeit so vielfältig ist«, sagt Amrei.

»In der Urlauberseelsorge werden viele Aktivitäten angeboten, z.B. mit Gott auf dem Sofa, beim Stricken und dem Sonnenuntergangsseggen.« Soledad: »Meine Arbeit im Wesselburener Jugendzentrum fordert mich und kann denen helfen, die meine Hilfe brauchen. Glauben heißt schaffen. Wir müssen an alles glauben, was wir tun können, an alles, wozu wir fähig sind, daran, wer wir sind... dann schaffen wir neue Dinge, neue Gedanken, neue Perspektiven.« »El visión de futura«, so heißt Weitsicht auf Spanisch. *Aufgeschrieben von Maike Witthohn*



»SEID NICHT TRÄGE  
IN DEM, WAS IHR  
TUN SOLLT. SEID  
BRENNEND IM GEIST.«

Römer 12, 11





# »ER WEIDET MICH AUF EINER GRÜNEN AUE«

Psalm 23,2







## Inga Schade »Bienen geben immer alles«

»Einen Teelöffel Honig, so viel schafft eine Biene im Leben. Und der ist ein Genuss«, weiß Inga Schade aus Büsum. Seit gut vier Jahren kümmert sich die Fachärztin für Anästhesie in ihrer Freizeit um ihre drei Bienenvölker. Schleudert, rührt und sorgt sich, um am Ende belohnt zu werden – mit gesunder Süße auf dem Brötchen.

Etwas ganz Neues zu lernen, trieb die 41-Jährige an, und »den Blick weiten für das, was in unserer Region so wichtig ist: Über die Hälfte eines Rapsfeldes bestäubt sich selbst, den Rest erledigen Bienen.« Daher sind die Bauern glücklich, wenn sie anfragt, um ihre Kästen in die Nähe der Felder zu stellen. Die Bienenvölker lehren sie Demut vor den Gesetzen der Natur und den Jahreszeiten, die nicht alle Bienen überleben. »Im Sommer sind es pro Volk rund 40.000 Arbeiterbienen, im Winter nur 5.000.«

Unterstützt wird die Hobbyimkerin von ihren Kindern Martha (9), Gustav (7) und Ernestine (5). Auch sie schützen sich mit weißen Imkeranzügen und wissen längst, dass man immer

eine gefüllte Wasserspritze dabei haben sollte, um die Bienen auf Abstand zu halten. »Das macht sie ruhig«, weiß Martha. Die Erfahrung, Ruhe zu bewahren, können Kinder im Leben gut gebrauchen. Und wenn man mal gestochen wird, geht die Welt nicht gleich unter.

»Warum summen Bienen...?«, fragt Ernestine, um ihr Imkerlatein unters Volk zu bringen. »...weil sie den Text nicht können«, weiß Gustav und lacht durch seine Zahnlücke.  
*Aufgeschrieben von Heike Dorn*



»DENN MIT  
*FREUDE* WERDET  
IHR AUSZIEHEN,  
UND IN *FRIEDEN*  
WERDET IHR  
GELEITET.«

Jesaja 55,12





## Frank Zabel: »Vom Himmel über Dithmarschen«

Die Glocken läuten, das geschmückte Auto fährt vor. Unsere Pastorin begrüßt das Paar vor der Kirche. Ein letztes Handanlegen, damit die wunderschöne Braut makellos vor den Altar treten kann. Vor fast 25 Jahren stand ich dort selbst, unvergessliche Aufregung. Jetzt stehe ich im Pastorat gegenüber und beobachte die Szenerie. Neben mir am Fenster die Familie Haidari (alle Namen geändert): ein afghanisches Paar mit seinen vier Kindern. Die beiden Erwachsenen und die älteste Tochter Liah sind gerührt. Ich bin es auch.

Die Haidaris sind im Kirchenasyl. Kirchenasyl ist in unserem kleinen Dithmarschen eine Seltenheit. In diesem Fall eine Selbstverständlichkeit: Nach jahrelanger Flucht über Iran, die Türkei, Lesbos und den Balkan war die Familie Haidari im Januar erschöpft und traumatisiert in Deutschland angekommen. Drei Kinder besuchten hier die Schule, die kleinste Tochter die Kita, die Eltern begannen sich zurechtzufinden.

Dann kam nachts die Polizei – das nächste Trauma. Ein erster Abschiebeversuch scheiterte. Kirchengemeinde

und -kreis gaben der Familie Raum, Sicherheit und Zeit.

Ich lerne immer eine Menge bei den Haidaris. Wenn Liah, mit 15 die Große, die Erzählungen von den Bräuchen ihrer Heimat übersetzt. Wenn ihre Eltern Javid und Zahra über ihre Flucht und die Zustände in Moria sprechen: Dass Menschen für die Zukunft ihrer Kinder Unfassbares auf sich nehmen. Dass die Sehnsucht nach Frieden und einem besseren Leben so groß sein kann. Aber auch über mich und manches, das ich vergessen hatte. Wie gut es mir und meiner Familie geht. Und wenn sie sagen, dass der Himmel über Dithmarschen besonders blau sei, dann blicke ich aus dem Fenster. Und frage mich, warum ich das noch nie gesehen habe.





»ICH BIN ALLEM  
*GEWACHSEN*  
DURCH DEN, DER  
MICH *STARK* MACHT.«

Philipper 4,13





## Kitakinder: **Der große Sprung für kleine Leute**

**Lone , 6 Jahre:** »Ich hoffe, dass ich mit meinem Cousin in eine Klasse komme. Lesen und schreiben kann ich schon, hoffentlich ist mir dann nicht langweilig.«

**Joris, 6 Jahre:** (Foto unten rechts) »Ich freue mich am meisten auf die Einschulung, da gibt's leckere Sachen zum Essen. Ich hoffe, dass wir zum Abschluss in der Kita wieder eine Poolparty machen und dass die Schulkinder aus dem Fenster springen dürfen.«

**Vanessa, 6 Jahre:** »Ich habe schon einen Schulranzen, der ist blau und rosa mit Katzen. Zur Einschulung kommt ein Teil unserer großen Familie, da essen wir zusammen und hoffentlich gibt es Eis, das mag ich.«

**Ivy, 6 Jahre:** »Meine Kita werde ich vermissen, aber ich komme mal mit, wenn meine kleine Schwester abgeholt wird. Dann sage ich euch Hallo! Mein neuer Ranzen ist mit Sternen, einer Fee und sogar mit zwei Federtaschen. Wozu ich die brauche, weiß ich noch nicht.«

**Thorin, 6 Jahre:** (Foto unten links) »Ich will gut zuhören im Unterricht und gerne schreiben lernen.«

**Gesine Hanssen, Leitung Kita Tausendfüßler Wesselburen:** Als ich die Interviews führte, hat mich am meisten gefreut, dass keines der Kinder mit Ängsten oder Befürchtungen dem Wechsel in die Schule entgegensieht. Sie sind gespannt und neugierig, so wie es sein soll.

Fotos: KONG / photocase.de (1), Gesine Hanssen (1)





## Silke Herbst: »Der Rückblick, mein Ausblick«

Im Büsumer Archiv hat sich viel Material zur Geschichte des Ortes angesammelt. Das haben Walter Voigt, Kurt Schulte, Kurt Winter und Dieter Braune geordnet und gehütet, und ich versuche, dies zu bewahren, weiter zu sammeln, zu ordnen und Interessierten zugänglich zu machen.

Seit die Kirchspiellandgemeinde – das war Büsum mit ihren unmittelbar anliegenden Gemeinden – 2008 zum Amt Büsum-Wesselburen erweitert wurde, sind es nun Unterlagen aus 18 Gemeinden, die bewahrt und verwaltet werden müssen. Der Dachboden der ehemaligen Grundschule war ein guter Ort dafür, an dem ich mich sehr wohl gefühlt habe und ich viele nette und interessante Begegnungen erleben durfte. Büsum ist zudem mein Geburtsort, und für die Arbeit ist mir meine Berufserfahrung im Buchhandel und speziell im Antiquariat hilfreich. Nun soll das Gebäude für etwas Neues Platz machen, für einen Rathausbau, der für die Verwaltungsfachleute und die Besucher eine komfortable Einrichtung werden

wird. Das Archiv muss also ausziehen, das bedeutet Abschied und ist besonders für viele Büsumer bedauerlich. Aber das Hebbelhaus in Wesselburen scheint mir für die Unterbringung eine annehmbare Zwischenlösung zu sein, die Nähe zum Hebbelmuseum und der Kirche sehr reizvoll!

Das ist eine gute Perspektive, diese Veränderung, eine Erweiterung auch für mich persönlich. Bewusst alt zu sein mit der Freude an Altem und Neuem, eine schöne Sache, und so sehe ich mit Gottvertrauen auf Kommendes.



Fotos: Urhauberselsorge (1), Angela Meyn (1)

# FEUER UND FLAMME FÜR DAS, WAS KOMMT

Und was sehen wir kommen?

Wie oft gibt es in der Bibel Hinweise darauf, dass jemand Augen hat und nicht sieht! Es wird erzählt, dass Jesus Blinde »sehend« macht. Und wie oft sagt er in seinen Reden: »Und siehe!«

Unser Auge ist unser wichtigstes Sinnesorgan; mit ihm erhalten wir etwa 80 Prozent unserer Informationen. Aber wenn wir etwas wirklich »durchschauen« wollen, geht es um mehr als die sichtbare Oberfläche: Dann brauche ich auch die Hintergründe des »offen Sichtlichen«. Dann muss ich es »durchschauen« oder »erkennen«, ganz nach dem Lateinischen »perspicere«, wovon sich die »Perspektive« ableitet.

Wir sprechen, je nach Standpunkt, von »Froschperspektive« oder vom Gegenteil, der »Vogelperspektive«. Wir »blicken hinter die Kulissen« oder »besehen etwas bei Licht«, weil wir Klarheit haben möchten – oder bekommen müssen! In der Apostelgeschichte wird aus dem Christenverfolger Saulus durch die Begegnung mit dem auferstandenen Christus der Apostel Paulus; man nennt so etwas seitdem auch »Damaskeuserlebnis«. Ist für einen Perspektivwechsel vielleicht erst eine so tiefgehende Erfahrung nötig? Die ohne mein Zutun passiert und mein bishe-

ges Leben »auf den Kopf stellt«?

Oder brauchen wir erst, wie die Jünger an Pfingsten, dem »Geburtstag« des Christentums, die »Feuerzungen«, die den »Heiligen Geist« darstellen? Dieser »Inspiration« zufolge konnten die Jünger, die doch eigentlich nur Aramäisch sprachen, plötzlich für alle Sprachgruppen verständlich reden und laut Apostelgeschichte 3000 Menschen davon überzeugen, sich taufen zu lassen.

Oder geht es auch »einfacher«? »Hungert deinen Feind, so speise ihn mit Brot, dürstet ihn, so tränke ihn mit Wasser, denn du wirst feurige Kohlen auf sein Haupt häufen, und der HERR wird dir's vergelten.« »Einfach« ist es sicher nicht, einen »Feind« gastfreundlich zu bewirten, und auch der »Feind« wird nicht freiwillig in so eine Situation geraten. Aber es heißt ja: Die »feindliche« Gesinnung werde unter der freundlichen Behandlung dahinschmelzen wie Metall unter »feurigen Kohlen«, und Gott werde dich dafür mit seinem Segen beschenken. Sowohl Gastgeber als auch Gast wechseln hier die Perspektive - zu beider Vorteil, für die Möglichkeit einer neuen Zukunft.

Wenn mehrere blinde Menschen begreifen wollen, was ein Elefant ist, und jeder ertastet nur einen Körperteil, so »sehen« alle nur ein Teil des Tieres. Um etwas ganz zu lösen, müssen wir von verschiedenen »Standpunkten« aus »mit anderen Augen sehen« und Neues »an-erkennen«, und so die Sache getrost anpacken, mit »Einblick«, »Überblick«, »Weitblick«, »mit Feuer und Flamme«. *Ilse Bublitz*







## Joachim Laabs

# 100 JAHRE LEBEN

TEXT & FOTOS Siglinde Hilberling

»Man muss im Leben **einen Leitfaden** haben. Dazu gehört arbeiten, rechnen und ein bisschen Köpfchen«, weiß der geistreiche Altbauer aus Hillgroven. »Und man muss immer einen Pfenning überbehalten.«

»Immer unter dem Deich entlang und nach dem siebenten Haus biegen Sie links in die Schotterstraße. Das weiße Reetdachhaus ist meins.« Ich habe eine Verabredung mit einem Hundertjährigen und finde mich ohne Navi mit der präzisen Wegbeschreibung gut zurecht. Ich halte vorm Haus und klinge, bin

ein wenig gespannt und freue mich auf die Begegnung. Joachim Laabs öffnet mir die Tür, bittet mich freundlich herein und wir kommen sofort ins Gespräch. Er hat im Februar seinen Geburtstag gefeiert, mit vielen Gästen und will eigentlich nicht so viel von sich erzählen. Aber dann berichtet er von seiner Heimat, von dem Dorf Lensien im Kreis Greifenberg an der Ostseeküste in Pommern, und darüber, dass es eine ganz andere Zeit war.

Als bei seiner Mutter 1923 die Wehen einsetzten, wurden die Pferde angespannt, um die Hebamme mit der Kutsche abzuholen. Als das 3. Kind zur Welt kam, wurde der Junge in der warmen Küche in der Bütt, einem Holzkübel, gebadet. Hof, Stall und Scheune waren das Spielfeld der Kinder, sowie das Dorf mit den Sand- und gepflasterten Kopf-



**Joachim Laabs:** »Das wenige, was wir kaufen mussten, holten wir aus dem Kolonialwarengeschäft: Zimt und Zucker, Salz und Pfeffer, oder die Hauspantoffeln.«

steinwegen. Wenn die Arbeiter mit den Pferden vom Felde kamen, wussten die Kinder, dass es Zeit zum Mittagessen war. Eine Uhr gab es nur im Haus. Das Essen wurde in der Stube eingenommen.

### **Die Küche war Dreh- und Angelpunkt.**

Die moderne Pumpe brachte hier schon fließend Wasser ins Haus. Auf dem Herd wurde gekocht und eingeweckt. In der Küche wurde gewaschen, gebadet und geschlachtet. »Wir waren Selbsterzeuger. Das, was wir brauchten, ernteten wir, oder stellten es selbst her. Die fleißigen Hausfrauen und Mägde sorgten dafür, dass die Regale mit eingewecktem Obst und Gemüse voll waren.« Nach dem Schlachten wurde der Schinken geräuchert und die Mettwurst von Hand geknetet und mit Gewürzen abgeschmeckt. Nach der Räucherammer waren sie lange haltbar. Anders als die gekochte Blutwurst oder die schmackhafte Leberwurst. »Das wenige, was wir kaufen mussten, holten wir aus dem Kolonialwarengeschäft: Zimt und Zucker, Salz und Pfeffer, oder die Hauspantoffeln.«

**Das jährliche Erntefest feierten sie** mit Musik und Tanz auf dem großen Saal. Das ganze Dorf versammelte sich fröhlich und die Mägde, Knechte und Melker bekamen Gutscheine fürs Essen und Trinken. Der Fortschritt der zwanziger Jahre brachte Maschinen für die

Landwirtschaft, die damals mit Pferden angetrieben wurden. Die Tagelöhner und Debutanten hatten es leichter, als der sogenannte Selbstbinder zur Bearbeitung der Getreideernte auf den Hof kam. Zur Heuernte wurden die Grasmachine und der Heuwender neu eingesetzt und zur Ernte der Kartoffeln die Kartoffelrode.

**Die ersten Dreschmaschinen** waren natürlich ein großartiges Ereignis. Das gemertete Getreide kam zum Ausschwitzen auf den Scheunenboden, damit es backfähig wurde. In der Winterzeit wurde das Korn gedroschen. »Unser Lehrer unterrichtete 40 Dorfkinder aus acht Jahrgängen. Mit Feder und Tintenfass erlernten wir damals Sütterlin.« Diese Variante der Kurrentschrift wurde ab 1941 an deutschen Schulen verboten. Mit vielsagendem Blick kommen auch die Erinnerungen an den Zeige- und den Rohrstock.

»Nach der Konfirmation erlernte ich auf dem elterlichen Hof die Landwirtschaft und ging zwei Semester auf die Landwirtschaftsschule. Meine ältere Schwester studierte Medizin und wurde später Ärztin. In den zwanziger Jahren war das schon eine Besonderheit. Als einziger Sohn war es für mich geplant, den Bauernhof zu übernehmen.« Jedoch sollte es dazu nicht kommen: 1942 verließ er den Hof und zog als Soldat in den Krieg, erlitt an der Ostfront nicht nur mehrere schwe-

re Verletzungen, sondern auch Jahre der Entbehrung. In der Genesungskompanie in Konstanz am Bodensee konnte Joachim Laabs ein bisschen zu Kräften kommen, aber dann ging es an die Westfront, wo am 20.04.1945 der letzte Einsatz gegen die Amerikaner erfolgte.

**Das Kriegsende** war für Joachim Laabs die schlimmste Zeit seines Lebens: Gefangenschaft, kein Wasser, kein Essen... »und alle persönlichen Sachen, wie Portemonnaie und Uhren wurden uns abgenommen.« Im Oktober 1945 wurde er von den Amerikanern an Frankreich übergeben: »Hundeelend und abgemagert, mit Fetzen von Kleidung am Körper.« Von seiner Familie hatte er schon lange nichts mehr gehört. Mit Minen-Suchen und allerlei anderer Arbeiten verbrachte er seine Tage, bis er zu einer Bauersfamilie nahe Straßburg abkommandiert wurde. Die freute sich über seine landwirtschaftlichen Kenntnisse, behandelte ihn »wie Kind im Hause«, und päppelte ihn mit Liebe und guter Pflege wieder auf. Sie half auch bei der Suche nach seiner Familie, und als Nachrichten aus Wolfsburg kamen, beschloss er im Juli 1946 zu fliehen... kam aber nur bis zur deutschen Grenze und musste ins Lager zurück. Die nette Familie wollte ihn zurück, doch die Sanktionen bedeuteten eine andere Arbeitsstelle. Am 2. Weihnachtstag 1946 gelang ihm die erneute Flucht und das Wiedersehen mit der Familie. Der Kontakt mit den Elsässern blieb bestehen.

**Jetzt ging es aufwärts.** Er arbeitete zunächst als Knecht bei einem Bauern, aber schon bald übernahm Laabs als Wirtschafter eine Hofstelle, die eine Lebensstellung hätte sein können. Aber er wollte mehr. Er pachtete einen Hof mit

Gastwirtschaft, heiratete 1951 die fleißige Elisabeth, und beide arbeiteten buchstäblich Tag und Nacht. »Man muss im Leben einen Leitfaden haben. Dazu gehört arbeiten, rechnen und ein bisschen Köpfchen. Meine Frau hat mitgezogen«, sagt er voller Achtung, »und man muss immer einen Pfennig überbehalten.«

Nach sechs Jahren harter Arbeit sollte es anders werden. 1954 kauften sie im Dithmarscher Hillgroven einen Bauernhof, der völlig kaputt war. Sie verließen Wolfsburg, niemand aus der Familie wollte mit. Hier, zur Winterzeit angekommen, machten die Eheleute erst einmal Urlaub und erholten sich. Dann sanierten sie Stück für Stück ihr neues Zuhause und bestellten das fruchtbare Land. Die Familie aus Wolfsburg kam regelmäßig zu Besuch.

»Das Leben ist mit den Jahren kalt geworden.« Seine Elisabeth ist schon vor mehr als 15 Jahren verstorben, sowie viele seiner Freunde. »Ich hatte ein erlebnisreiches Leben. Habe gerne Sport getrieben, Fußball gespielt. Ich habe auch fröhliche Feste gefeiert. Hier, zwischen den Deichen, ist mein Zuhause.« Joachim Laabs freut sich über seine beiden Kinder, zwei Enkelkinder und ein Urenkelkind. »Aber meine Heimat ist da, wo alles begann«, er deutet auf das gemalte Bild des pommerschen Bauernhofes an der Wand. Gleich, gegen 16 Uhr, werden Sohn und Enkelsohn wie jeden Nachmittag zum Kaffee und Klönschnack kommen. Manchmal kommt auch eine Nachbarin vorbei und bringt selbstgebackenen Kuchen. Das alles hält den Geist jung. Joachim Laabs begleitet mich wieder galant zur Türe und meint: »Nehmen Sie diesmal den Weg am Haus vorbei, da kommen Sie auch nach Wesselburen.«





# STRANDSEGEN

Für tolle Begegnungen zwischen Badetuch und Surfbrett:  
die »Kirchenkiste« auf der Büsumer Familienlagune

**TEXT Amrei Härtel FOTOS Christine Raczka**

**Basteln, singen, schnacken!** Alles ist möglich in und an der Kirchenkiste, der neuen Begegnungsfläche in der Familienlagune. Bei gutem Wetter und vor allem nachmittags, wenn auf der Watt'n Insel am meisten los ist, freut sich das Team der Büsumer Urlauberseelsorge auf alle, die vorbeischauen. Einmal wöchentlich bietet der Familientag mit »Spiel, Spaß & Segen« besondere Angebote für Kleine und Große und schließt um 18 Uhr mit einer Geschichte zum Abend ab.

Den Alltag reflektieren, das geht an der Nordsee mit Salz! Womit bringe ich eigentlich meine Zeit? Wie mischt sich mein Alltag? Und: Bin ich damit eigentlich zufrieden? Wir haben für die eigene Reflektion verschiedenfarbiges Salz auf Lager: Grün steht dann vielleicht für den Garten, blau für die Arbeit und gelb für die per-

sönliche Freizeit. In zu befüllenden Reagenzgläsern wird schnell sichtbar: Was kommt vielleicht zu kurz, oder was nimmt ungewollt zu viel Raum ein? Dafür ist jetzt Zeit, denn im Urlaub stellt sich das Leben noch einmal anders dar. Vielleicht lässt sich diese Erkenntnis und die Lust auf Verände-



# KIRCHENKISTE

Stoppe und staune, was alles drinsteckt

rung in den Alltag retten, wenn das bunt gefüllte Reagenzglas aus dem Urlaub zu Hause im Regal steht.

Die Fensterflächen der Kirchenkiste stellen weitere Fragen: »Wofür bin ich dankbar?« Hier an der See habe ich Muße, darüber nachzudenken. Im Innern des kirchlichen Begegnungsortes kann ich Erkenntnisse mit bereitgestellten Materialien darstellen oder auf selbstgestalteten Postkarten Daheimgebliebenen mitteilen.

Die »Frage zum Mitnehmen« richtet sich vornehmlich an alle, die »nur« vorbeikommen und direkt weitergehen... zur Pomesbude, Surfschule oder in den Strandkorb. »Was lässt dich strahlen?«, wenn du nachher durch das Watt läufst und das Meer unter den Füßen spürst?

## INFO

Bei gutem Wetter findet Ihr uns Mo–Fr, 13–15 Uhr in der Büsumer »Kirchenkiste« auf der Lagune, sonst oft in der Kirchenstraße 13 und immer im Netz:

Termine, Uhrzeiten, Treffpunkte und vieles mehr auf [www.urlauberseelsorgebuesum.de](http://www.urlauberseelsorgebuesum.de)

»Stoppe und Staune« – ein sich fortwährend drehendes Rad lädt dazu ein, Naturphänomene der Umgebung spirituell auf sich wirken zu lassen, wie das »mächtige Meer«, das bei jeder Flut an den Deich schwappt und uns zugleich mit unendlicher Weite umgibt.

Mittwochabends ist die Kirchenkiste nur von außen zu bestaunen, da findet man das Team der Urlauberseelsorge in den Salzwiesen hinter dem Surferbecken. Von hier ist der Sonnenuntergang am besten zu sehen, hier erwartet Sie der »Abendsegen bei Sonnenuntergang«: eine kurze Andacht mit Textimpulsen, Liedern und Gebeten. Nicht selten begleitet der Posaunenchor der St. Clemens-Kirchengemeinde die ins Meer sinkende Sonne.

Wer im Ort unterwegs ist, kann sich an manchen Dienstagen einem spirituellen Spaziergang durch Büsum anschließen und montags bis freitags um 12 Uhr zur geistlichen oder musikalischen Mittagspause in die Fischerkirche St. Clemens kommen: Ein »Wort zum Montag«, »Lichtblick«, »Orgelwind oder Tiefgang«, »Fischbrötchensegen« oder »Friedensgebet« – jeden Wochentag unterbricht ein Impuls in Büsum den Tag für ein Viertelstündchen auf wunderbare Weise. Wir laden Sie daher herzlich ein innezuhalten um weiterzukommen.





# TERMINE

SOMMER  
2023

Es wird  
musikalisch!



Großartig: Amerikanische Saxophonmusik der letzten 150 Jahre!  
Das »Adumá-Quartett« aus Berlin, am **2. Juli** zu Gast in St. Clemens Büsum

**Büsumer Sommermusiken** bieten von Anfang Juni bis Anfang September zehn spektakuläre Kammerkonzerte mit hochrangigen Solisten: Musik zum Träumen und Nachdenken, zum Tanzen und Freuen. Hingehen und genießen!

► Das Eröffnungskonzert – ein Highlight: Sechs Musiker des Detmolder »Ensembles **Horizonte**« spielen in »Geist, Mythen und Natur« Musik aus alter und neuester Zeit auf Flöte, Oboe, Violine, Viola, Violoncello und Harfe, **04. Juni**

▼ Barocke Stimmung auf 41 HZ: Das Trio »**Chiesa del Villaggio**«, begleitet von Sopranistin Gesa Hansen-Prenz (rechts), spielt auf Blockflöte, Viola da Gamba und Cembalo, **18. Juni**



Fotos: Zuzanna Specjal(1), Harald Bickel(1), Augustinus Kneese(1)







Das »Sigandor-Quintett« konzertiert seit über 30 Jahren an der Nordsee. Holzbläserner Klangzauber mit Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Harfe, am **30. Juli**

## INFO

**KONZERTE  
DER »BÜSUMER  
SOMMERMUSIKEN«**  
in St. Clemens, Beginn  
jeweils 18 Uhr

**KONZERTE IM  
»WESSELBURENER  
ORGELSSOMMER«**  
in St. Bartholomäus,  
Beginn jeweils 20 Uhr

**EINTRITT**  
Erwachsene 12 Euro,  
Schüler 6 Euro.

**VERGÜNSTIGUNG**  
im 3er oder 5er-Gutschein  
in den Kirchenbüros Büsum  
und Wesselburen erhältlich!



▲ »**Barocke Klangpracht**« versprechen Susanne Ehrhardt (historische Blasinstrumente) und Kent Pegler von Thun (Cembalo) am **8. Juli**



▲ Mit »**Die Bachs in Köthen und Sanssouci**« freuen wir uns auf Martin Gonschorek (Flöte) und Michael Petermann (Cembalo) am **16. Juli**



▲ Mit ihrer Konzert-Lesung »**Ich bin selig, glücklich im Wald**« setzen sich **Mareike Neumann** (Violine, Bethoven-Orchester Bonn) und **Birgit Wildeman** (Orgel, Konzertorganistin auf Föhr) kulturell für Klimaschutz ein, **26. Juli**



▲ Im Duo »**Planxties&Airs**« spielen Ulrike und Claus von Weiß »Planxties & Airs - Irische und eigene Musik auf Orgel und Whistles«, **20. August**



▲ Der Sänger und Schauspieler **Johannes Kirchberg** singt und spielt eigene Vertonungen von Wolfgang-Borchert-Texten, **28. August**



▲ Das »**Philharmonisches Quintett**« brilliert auf Violine, Bratsche, Violoncello und Kontrabass mit Musik aus ihren Heimatländern Deutschland, Rumänien, Georgien, Schottland, Frankreich, England, **3. September**



## Wesselburener **Orgelsommer**

Großartige Konzerte an einer der schönsten Orgeln Norddeutschlands! St. Bartholomäus bietet zudem den Raum für ideale Klangerlebnisse und empfängt auch in diesem Jahr außergewöhnliche Solisten aus Nah und Fern.

**Wolfgang Karius**  
aus Aachen,  
**28. Juli**

**KMD Jens-Peter Enk**  
aus Wuppertal,  
**4. August**

**KMD Gunnar Sundebo**  
aus Büsum/Wesselburen,  
**11. August**

**Renate Mundi**  
(Viola da Gamba) und  
**Hubertus Ebbesmeyer**  
(Orgel) aus Hamburg,  
**18. August**

**Moritz Schott**  
aus Hamburg,  
**25. August**

## Karkenutfloog!

**20. Juni 2023:** St. Bartholomäus-Gemeinde on Tour durch Eiderstedt, 13 – 18.30 Uhr, 12 Euro pro Person. Infos und Anmeldung bei Renate Rickers, Tel. 04833 42 42 28

### Sonntag, 04. Juni 2023

**9.30 Uhr**

#### **St. Clemens Büsum**

Gottesdienst mit Abendmahl: »1+1+1=1«, Pastorin Ulrike Verwold

**11 Uhr**

#### **St. Bartholomäus Wesselburen**

Gottesdienst: »Vom Tau des Himmels und vom Fett der Erde«, Pastor Klaus Struve in Wesselburen mit Entpflichtung durch Astrid Buchin, stellvert. Pröpstin des Kirchenkreises Dithmarschen

**18 Uhr**

#### **St. Clemens Büsum**

Büsumer Sommermusiken »Geist, Mythen und Natur«, Ensemble Horizonte

### ► Meer & Segen

Ein berührendes Fest an einem besonderen Ort: das zweite »Dithmarscher Tauffest« in der Büsumer Perlebucht, am **25. Juni**, ab 14 Uhr. Infos auf [kirche-dithmarschen.de/meersegan](http://kirche-dithmarschen.de/meersegan).

### Sonntag, 11. Juni 2023

**11 Uhr**

#### **St. Bartholomäus Wesselburen**

Gottesdienst mit Abendmahl: »Liebe unbezähmbar«, Pastorin Ina Brinkmann

**17 Uhr**

#### **St. Clemens Büsum**

Kreuz & Rüben, Kraut & Quer – Der Gottesdienst um fünf: »Liebe unbezähmbar«, Pastorin Ina Brinkmann, Gemeindepädagogin i. A. Carina Grün

### Mittwoch, 14. Juni 2023

**20 Uhr**

#### **St. Bartholomäus Wesselburen**

Brandauer liest Mozart – Jubiläumstournee 80 Jahre, Klaus Maria Brandauer

### Samstag, 17. Juni 2023

**17 Uhr**

#### **St. Bartholomäus Wesselburen**

Trio Brisant – Blockflötenmusik, Martina Bergmann, Birgit Bahr und Elke Holm





► **Brandauer in Wesselburen**

Klaus Maria Brandauer, einer der bedeutendsten deutschsprachigen Bühnen- und Filmschauspieler unserer Zeit, widmet sich dem Briefwechsel zwischen Wolfgang Amadeus Mozart und seinem Vater Leopold Mozart sowie Josef Bullinger, einem Freund der Familie. Es ist die Geschichte einer Emanzipation in den Jahren 1777/78, Klaus Maria Brandauer (Rezitation) und Sebastian Knauer (Klavier). Tickets über [www.eventim.de](http://www.eventim.de), **St. Bartholomäus, 14. Juni, 20 Uhr**

**16 Uhr**

**St. Clemens Büsum**

Krümel & Co. – Gottesdienst für Kinder mit ihren Groß-/Eltern, Team der Urlauberseelsorge



**Sonntag, 18. Juni 2023**

**9.30 Uhr**

**St. Clemens Büsum**

*und*

**11 Uhr**

**St. Bartholomäus  
Wesselburen**

Gottesdienst: »Alles Ausreden!«, Pastor Christian Verwold

**18 Uhr**

**St. Clemens Büsum**

Büsumer Sommermusiken »Barockes zu Dritt«, Chiesa del Villaggio

**Sonntag, 25. Juni 2023**

**9.30 Uhr**

**St. Jacobi  
Neuenkirchen**

Gottesdienst zum Dörpsfest

*und*

**11 Uhr**

**St. Bartholomäus  
Wesselburen**

Gottesdienst: »Verletzung - Vergebung«, Pastorin Ina Brinkmann

**14 Uhr**

**Perlebucht Büsum**

2. Dithmarscher Tauffest, Meer & Segen des Kirchenkreises Dithmarschen

**19 Uhr**

**St. Bartholomäus  
Wesselburen**

Chor- und Orchesterkonzert, Solisten, Kammerorchester St. Bartholomäus, Kantorei Büsum-Wesselburen, Leitung Kirchenmusikdirektor Gunnar Sundebø

**Sonntag, 2. Juli 2023**

**9.30 Uhr**  
**St. Clemens Büsum**  
Gottesdienst mit Abendmahl: »Seid barmherzig!«, Pastor Christian Verwold

**9.30 Uhr**  
**St. Jacobi**  
**Neuenkirchen**

*und*

**11 Uhr**  
**St. Bartholomäus**  
**Wesselburen**  
Gottesdienst mit Abendmahl: »Handeln mit Verantwortung«, Pastorin Ina Brinkmann

**18 Uhr**  
**St. Clemens Büsum**  
Büsumer Sommermusiken »Voices of Winds«, Adumá Saxophonquartett

**Samstag, 08. Juli 2023**

**18 Uhr**  
**St. Clemens Büsum**  
Büsumer Sommermusiken »Barocke Klangpracht«, Susanne Erhardt, Kent Pegler von Thun

**Sonntag, 09. Juli 2023**

**9.30 Uhr**  
**St. Clemens Büsum**  
Gottesdienst: »Fahre hinaus, wo es tief ist«, Pastor Klaus Struve

**17 Uhr**  
**St. Bartholomäus**  
**Wesselburen**  
Kreuz & Rüben, Kraut & Quer – Der Gottesdienst um fünf: »Gott in Dithmarschen«, Pastorin Ulrike Verwold und Pastor Christian Verwold

**Sonntag, 16. Juli 2023**

**9.30 Uhr**  
**St. Clemens Büsum**  
*und*



Foto: Urlaubserseelorge

**11 Uhr**

**St. Bartholomäus  
Wesselburen**

Gottesdienst: »Fürchte dich nicht!«, Pastorin Ulrike Verwold

**18 Uhr**

**St. Clemens Büsum**

Büsumer Sommermusiken »Die Bachs in Köthen und Sanssouci« Martin Gonschorek, Michael Petermann

**Samstag, 22. Juli 2023**

**19.30 Uhr**

**St. Bartholomäus  
Wesselburen**

Schleswig-Holstein Musik Festival, The Mozartists: »Mozart in London«, Sinfonie Nr. 1 Es-Dur K.16, Briefe von Leopold Mozart, Lesung: Harald Krassnitzer, Sopran: Alexandra Lowe, Tenor: Benjamin Hulett, Cembalo: Steven Devine, Dirigent: Ian Page

◀ **Spiritueller**

**Spaziergang**

90-minütige Wanderung mit Impulsen, die Raum eröffnen für die Begegnung mit Gott, **dienstags: 6. und 20.**

**Juni, 4. und 18. Juli,**

**1. und 29. August.**

Start an Büsums St.

Clemenskirche, 10 Uhr

**Sonntag, 23. Juli 2023**

**9.30 Uhr**

**St. Clemens Büsum**

*und*

**11 Uhr**

**St. Bartholomäus  
Wesselburen**

Gottesdienst: »Jemanden einladen«, Pastorin Ina Brinkmann

**Freitag, 28. Juli 2023**

**20 Uhr**

**St. Bartholomäus  
Wesselburen**

Wesselburener Orgelsommer Wolfgang Karius

**Sonntag, 30. Juli 2023**

**9.30 Uhr**

**St. Clemens Büsum**

*und*

**11 Uhr**

**St. Bartholomäus  
Wesselburen**

Gottesdienst: »Und wenn das Salz nicht mehr salzt«, Pastor Christian Verwold

**18 Uhr**

**St. Clemens Büsum**

Büsumer Sommermusiken »Klangzauber Holzbläser«. Sigandor-Quintett

# Gemeinsam musizieren

In Büsum und Wesselburen wird regelmäßig gemeinsam geprobt. Wer Lust hat, dabei zu sein, melde sich gerne bei Gunnar Sundebo (Tel. 0170 40 64 03 3), Heike Jühlke (Posaunenchor, Tel: 04834 96 55 45) oder Roselinde Möller (Flötenkreis, Tel. 04834 29 48). Wir freuen uns!

## IN BÜSUM

**Kantorei**

dienstags, 20–21.45 Uhr

**Posaunenchor**

montags, 19.30–21 Uhr

**Flötenkreis**

dienstags, 18.30–19.30 Uhr

**Kinderchor**

donnerstags

15.30 -16.15 Uhr

## IN WESSELBUREN

**Kantorei**

mittwochs, 19.30–21 Uhr

**Gospelchor**

jeden 1. und 3. Donnerstag im Monat, 19.30–21 Uhr

**Kinderchor**

mittwochs, 17–17.45 Uhr

**Kinderflötenkreise**

freitags ab 14 Uhr, jeweils 1/2 Stunde im Pastorat



# AUGUST 2023

*Wir wollen Weite!* Stricktreff, jeden 4. Mittwoch im Monat, 15–16.30 Uhr im Büsumer Pastorat, Kirchenstraße 13. Weitere Infos bei Pastorin Ulrike Verwold, Tel. 0170 70 73 88 2

**Freitag,  
04. August 2023**

**20 Uhr**  
**St. Bartholomäus**  
**Wesselburen**  
Wesselburener Orgelsommer mit Kirchenmusikdirektor Jens-Peter Enk

**Samstag  
05. August 2023**

**11 Uhr**  
**St. Clemens Büsum**  
Orgelmatinee mit Kirchenmusikdirektor Jens-Peter Enk, Wuppertal

**Sonntag,  
06. August 2023**

**9.30 Uhr**  
**St. Clemens Büsum**  
Gottesdienst mit Abendmahl: »Der Schatz im Acker«, Pfarrer Bernhard Schröder

**9.30 Uhr**  
**St. Jacobi**  
**Neuenkirchen**

*und*

**11 Uhr**  
**St. Bartholomäus**  
**Wesselburen**  
Gottesdienst: »Mensch, riskier was!«, Pastorin Ina Brinkmann

**18 Uhr**  
Büsumer Sommermusik »Ich bin selig, glücklich im Wald«, Mareike Neumann, Birgit Wildeman

**Freitag  
11. August 2023**

**20 Uhr**  
**St. Bartholomäus**  
**Wesselburen**  
Wesselburener Orgelsommer, Kirchenmusikdirektor Gunnar Sundebo

**Samstag  
12. August 2023**

**11 Uhr**  
**St. Clemens Büsum**  
Orgelmatinee  
Kirchenmusikdirektor Gunnar Sundebo

**Sonntag  
13. August 2023**

**11 Uhr**  
**St. Bartholomäus**  
**Wesselburen**  
Gottesdienst mit Abendmahl: »Der HERR ist unser Gott«, Pastor Klaus Struve

**17 Uhr**  
**St. Clemens Büsum**  
Kreuz & Rüben, Kraut & Quer – Der Gottesdienst um fünf: »Wurzeln entdecken?«, Pastorin Ina Brinkmann, Gemeindepädagogin Carina Grün

## Jeden Monat im Programm

**ALTES PASTORAT  
NEUENKIRCHEN:**

»Klönsschnack«  
mit Susanne Michelsen,  
jeden dritten Mittwoch  
im Monat, 14 Uhr

»Basteleclub«  
mit Hilke Hölck,  
jeden dritten Donnerstag  
im Monat, 20 Uhr

**MARKTPASTORAT  
WESSELBUREN:**

**Frauenbibelfrühstück**  
jeden letzten Dienstag  
im Monat, 9.30 Uhr

**Besuchsdienst-Kreis**  
jeden letzten Dienstag  
im Monat, 11.15 Uhr

**Frauenhilfe**  
jeden ersten Mittwoch  
im Monat, 14.30 Uhr

**Gemeindenachmittag**  
jeden vierten Mittwoch  
im Monat, 15–17 Uhr.  
Mit Anmeldung  
bei Rita Ohm,  
Tel. 04833–42 88 0

► **Büsums Kirchgarten soll blühen!**

Liebe Gartenfreunde, wir suchen Blumen für den Gemeindegarten. Bitte nichts wegwerfen, blühende Stauden, Rosen auch Zwiebel-, Knollen- oder Saatblumen nehmen wir gerne. Weitere Infos bei Dagmar Ehrlich, Tel. 0171 34 72 6 34 oder Yasmin Heidenreich, Tel. 0151 16 72 98 24



**Freitag,  
18. August 2023**

**20 Uhr  
St. Bartholomäus  
Wesselburen**

Wesselburener Orgel-  
sommer, Renate Mundi,  
Viola da Gamba, Huber-  
tus Ebbesmeyer

**Samstag  
19. August 2023**

**11 Uhr  
St. Clemens Büsum  
Orgelmatinee  
Paul Nancekievill,  
Meldorf**

**Sonntag  
20. August 2023**

**9.30 Uhr  
St. Clemens Büsum  
und**

**11 Uhr  
St. Bartholomäus  
Wesselburen**  
Gottesdienst: »Meine  
engen Grenzen«, Pastorin  
Ulrike Verwold

**18 Uhr  
St. Clemens Büsum**  
Büsumer Sommermusi-  
ken »Irische und eigene  
Musik mit Orgel und  
Whistles«, Planxties  
& Airs

**Freitag  
25. August 2023**

**20 Uhr  
St. Bartholomäus  
Wesselburen**  
Wesselburener Orgel-  
sommer, Moritz Schott

**Samstag  
26. August 2023**

**11 Uhr  
St. Clemens Büsum**  
Orgelmatinee  
Kirchenmusikdirektor  
Gunnar Sundebo

**14 Uhr  
St. Clemens Büsum**  
»Viele Gründe. Ein  
Segen. Deine Taufe.«  
Taufgottesdienst,  
Pastorin Ulrike Verwold

**Sonntag  
27. August 2023**

**9.30 Uhr  
St. Clemens Büsum**  
Gottesdienst: »Wir haben  
Gottes Spuren festge-  
stellt«, Pastor Christian  
Verwold

**11 Uhr  
St. Bartholomäus  
Wesselburen**  
Gottesdienst: »Was lähmt  
dich?«, Pastorin Ina  
Brinkmann

**18 Uhr  
St. Clemens Büsum**  
Büsumer Sommer-  
musiken »Meine Seele  
ist noch unterwegs« –  
Ein Wolfgang-  
Borchert-Programm,  
Johannes Kirchberg

Wolfgang Busch

Granathischer

25/1/14



Wenn Du kannst nur gut beraten  
Kauf Dir einen Eimer Krabbe





# IM NETZ DES NORDENS

»Auf dem Kutter hat der Kapitän das Sagen und die volle Verantwortung«, weiß Fischwirtschaftsmeister Rainer Möller. Und er muss mit Veränderungen klarkommen

## Von der Geschichte des Krabbenfischens

Erste Hinweise auf die Krabbenfischerei gibt es schon aus dem 17. und 18. Jahrhundert. Bevor man Fahrzeuge benutzte, fischte man mit »Schiebehaken« am Strand, die wurden gegen den Strom über den Wattboden geschoben, eine harte Arbeit. Um 1900 fing das an mit den ersten kleinen Kuttern, und man hat unter Segel mit der »Baumkurre« Krabben gefangen. Das ist eine Stange, die das Netz auseinanderhält, an der Seite sind zwei Kufen oder Schlitten, und die werden über den Meeresgrund gezogen. Eine Kette mit Rollen, die dazwischen gespannt ist, wirbelt die Krabben auf.

## ... von der Entwicklung der Schiffsausrüstung:

Wir haben unsere Fangnetze so konzipiert, dass wir im Krabbennetz ein Siebnetz haben, und alles, was größer ist als 5 cm, geht während des Fangs gleich durch einen Ausgang wieder raus, ohne Schaden zu nehmen. Nur die Krabben gehen weiter bis zum Steert (Netzende). Dadurch hat sich der Beifang sehr verringert.

Ungefähr in den 50er/60er-Jahren wurde an jeder Seite des Kutters mit Auslegern ein Netz runtergeladen. Zum Einholen der Netze brauchte man erst mechanische, nachher motorangetriebene Winden. Da war die Firma Carl Boysen (1917 gegründete



Motorenwerkstatt) in der Hafenstraße ansässig, die hat auch damals mit die ersten Motoren eingebaut in den Schiffen. Jetzt ist am Hafenbecken 1 im Museumshafen noch der alte Kran. Da wurden Motoren gewechselt und alles, was schwer war.

Früher wurden nach dem Fangvorgang die Krabben auf Deck geschüttet, ganz früher mit dem Handsieb gesiebt - das war eine Mörderarbeit, besonders im Herbst, wenn gute Fänge waren. Irgendwann hatte man eine Siebmaschine erfunden, das Rüttelsieb, da brauchte man die Krabben nur noch mit der Schaufel draufschippen. Jetzt kommt der Fang von Trichtern über Förderband in die Siebtrommel, und die trennt den Beifang von den Krabben und sortiert sie nach Größe. Der Beifang und die kleinen Krabben gehen gleich wieder nach draußen. Daran halten sich die Möwen dann schadlos. Gleich an Bord werden die Krabben gekocht (in einem Kessel mit Seewasser) und nochmal per Hand nachsor-

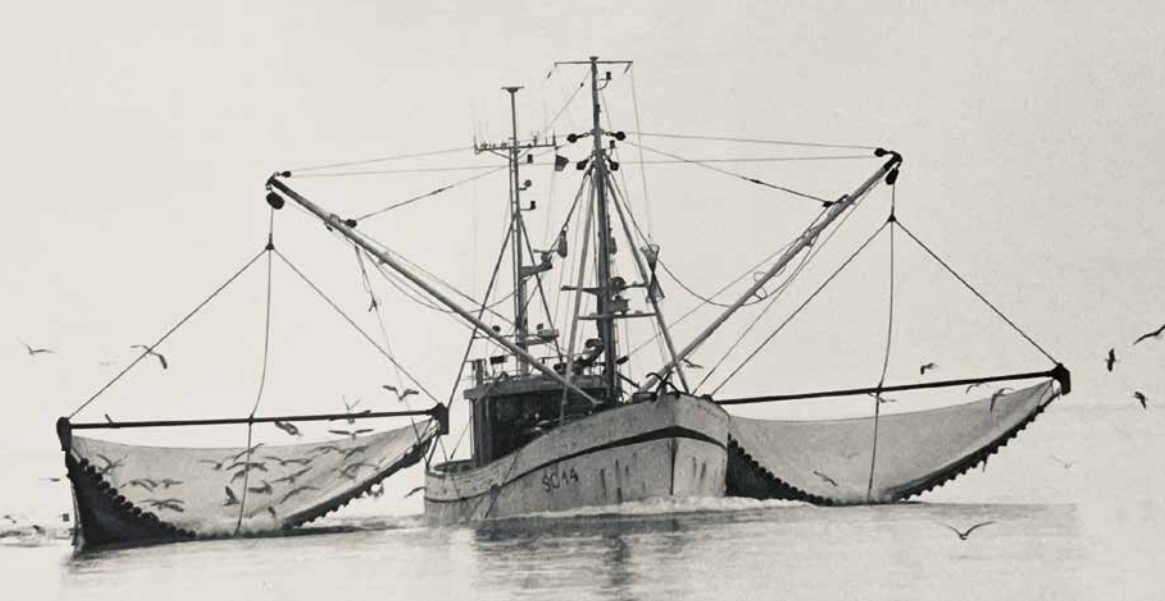
tiert, danach werden sie gekühlt. Mittlerweile geht eine Rutsche vom Sammeltisch gleich in den Kühlraum.

### ... vom Krabbenpulen

Die Pulmaschine im Hafen ist nicht mehr in Betrieb: Die Krabbe ist im Jahresverlauf unterschiedlich in der Festigkeit. Mit den Fingern kann man das regulieren, aber die Maschinen haben mehr Abfall. In Niedersachsen ist eine junge Frau, die forscht dadran, wie man das mit Infrarot hinkriegt. Es wäre jedenfalls erstrebenswert, dass wir die Krabben, die wir hier fangen, auch hier verarbeiten können. Früher wurde das ja in allen Familien gemacht; das ist irgendwann aus hygienischen Gründen verboten worden. Da gab es die großen Kühlmöglichkeiten noch nicht.

### ... von der Pflege und Wartung der Kutter

Bis in die 70er-Jahre ist man bei Hochwasser aufs Watt gefahren, so dass man eben noch geschwommen hat, hat



## RAINER MÖLLER: »WETTER DARF KEIN THEMA SEIN«

*Mein Opa kam aus der Landwirtschaft. Mein Vadder hat erst Tischler gelernt und im Nebenerwerb Krabben gefischt. Und 1970, verheiratet, mit vier Kindern, hat er tatsächlich noch den Sprung in die Selbständigkeit als Fischer gewagt; das war nicht so ganz ohne: Krabbenfischen war immer ein schwieriges Geschäft gewesen.*

*Seit ich neun war, bin ich immer mit auf dem Schiff gewesen, und das hat mir viel Spaß gemacht. Nach der Ausbildung zum Großhandelskaufmann bin ich bei Vadder angefangen. 1986, mit 25, hab ich mich selbständig gemacht. Der Vadder hatte seinen eigenen Betrieb noch, und ich hab mir damals einen Kutter gekauft. Ich hab das nie bereut. Es ist einfach schön, auf See zu arbeiten.*

*Sein fünf Jahren fährt mein Sohn Jan auf unserm Kutter. Die Rahmenbedin-*

*gungen insgesamt sind schlechter geworden. Wir sind eben wetterabhängig, und wenn es in der Woche stürmt, dann fahren wir am Wochenende. Man findet aber immer weniger Leute, die dazu bereit sind. Und im Moment ist es tatsächlich auch eine Existenzfrage: Die EU-Kommission wollte generell Grundschleppnetze verbieten. Die Fischer haben in Büsum dagegen demonstriert. Jetzt hat sich herauskristallisiert, dass es wohl nicht so schlimm kommen wird. Hoffen wir's mal.*







geankert, und dann ist das Wasser ja weggelaufen, der Kutter hat sich auf die Seite gelegt, und denn wurde eine Seite vom Schiffsboden erst abgewaschen und dann gestrichen. Und am nächsten Tag kam die andere Seite. Das war eigentlich auch immer eine Attraktion für die Gäste.

Die Farbe soll den Algenbewuchs verhindern. Da war auch ein bisschen Gift mit drin, und das ist dann verboten worden, allerdings nur für die kleinen Fahrzeuge; die großen Containerschiffe durften das weiter benutzen. Das sind so Sachen, die muss man nicht verstehen. Am Ende von Hafengebieten ganz vorne war früher ein Holzsteg ins Hafengebieten gelassen, und da konnte man sich dann auch festmachen und bei Ebbe die Unterwasserschiffe streichen. Mittlerweile kommt das ganze Schiff auf die Werft, und dann streichen wir das Schiff von der Mastspitze bis zum Kiel. Wir müssen auch alle zwei Jahre - genau wie ein Auto zum TÜV muss - Schiffsabnahme machen, einmal alle

2 1/2 Jahre Zwischenbesichtigung, und alle 5 Jahre eine komplette Besichtigung von der Dienststelle Schiffsicherheit. Da bekommt man sein Zertifikat, seinen Fahrerlaubnisschein, und die kontrollieren das Unterwasserschiff, die Maschinenanlagen, die Sicherheitsausrüstung, Funkausrüstung, die Rümpfe von unten, die Wellenanlagen, die Schrauben - alles.

### ... von der Kutterregatta

Die Kutterregatta und der Kutterregattaverein sind schon vor 1900 von Geschäftsleuten initiiert und von den hiesigen Gastwirten und Vermietern gegründet worden, um den Gästen was zu bieten. In verschiedenen Klassen wurde um das „Blaue Band von Büsum“ gefahren, das ist ein Preis für das schnellste Schiff. Und die Geschäftswelt unterstützt das auch jetzt noch enorm mit Preisen. Aber es wird immer schwieriger, das Fest zu organisieren, weil die behördlichen Auflagen so hoch und so teuer sind.



### ... von Zwischenfällen wie dem Netzhaker

Ein großes Problem haben wir, wenn so ein Containerschiff große Container verliert im Sturm. Ich hatte z.B. mal einen Netzhaker, da kriegte ich das Netz nicht wieder raus. Aber es gibt ja Wracksuchschiffe, und die sind runtergetaucht und fanden einen großen Stockanker, von zwischen 1850 und 1880. Der liegt jetzt auf dem Ankerplatz. (Die haben dann fairerweise auch mein Geschirr mitgebracht.)

### ... von der umstrittenen Rollerkette

Das, was sie uns immer nachsagen, dass wir damit den Meeresboden kaputt machen, das stimmt einfach nicht. Wir sind sogar mit wissenschaftlicher Begleitung rausgefahren, die haben Unterwasseraufnahmen gemacht: Die Rollerkette, die schwebt bald mehr, als dass sie rollt. Die macht nichts kaputt.

Fotos: privat (2)

### ... vom Kutter als Altersvorsorge

Wir Seeleute sind pflichtversichert in der Rentenversorgung und in der Seemannskasse. Man geht davon aus, dass man den Beruf als Seemann nicht unbedingt bis zum Rentenalter machen kann. In der Spanne zwischen 56 bis zum Rentenalter würde dann die Seemannskasse einspringen. Und dann ist der Kutter, den man am Ende der Berufszeit weitergeben könnte, auch für die Altersvorsorge mitgedacht. Das wäre, wenn der neue Beschluss der EU umgesetzt würde, aus gewesen: Wer braucht die Fahrzeuge noch, wenn du da keine Krabben mehr mit fischen kannst. *Aufgeschrieben von Ilse Bublitz*

### Krabbenfang Nebensache

Die Büssumer-Kutterregatta-Tage sind das Saison-Highlight an der Nordsee. In diesem Jahr zum 118. Mal vom 21. bis 23. Juli 2023 in Büsum. Einfach mal mit rausfahren!





»Wer anderen  
eine Blume  
sät, blüht  
selber auf«





Erik Krämer ist seit einem Jahr Friedhofsverwalter in Wesselburen. Was treibt einen so jungen Menschen an, auf einem Friedhof zu arbeiten?

**INTERVIEW & FOTOS** Maike Witthohn

*Erik Krämer, Sie sind staatlich geprüfter Gärtner, arbeiteten im Gartenbetrieb Dahmlos in Tellingstedt und bei den Heider Werkstätten. Jetzt Friedhof, was reizte Sie daran?*

Erik Krämer: Als Friedhofsverwalter erhalte ich jeden Tag die Gewissheit, Menschen mit meiner Arbeit zu helfen, ihre Trauer zu bewältigen. Gräber sind für mich Begegnungsstätten zwischen den Lebenden und den Toten. Sie sind wichtig als Erbe der Vorfahren. Natürlich möchte ich den Friedhof für zukünftige Generationen erhalten.



Erik Krämer und sein Team betreuen rund sieben Hektar Grünanlagen, die Gräber und die Christ-Kyrie-Kapelle.

In seiner Freizeit engagiert er sich zudem in der Kommunalpolitik sowie in der Freiwilligen Feuerwehr Lohe-Rickelshof.

***Was unterscheidet die Tätigkeit in Wesselburen von den vergangenen?***

Besonders ist für mich der Arbeitgeber. Es ist ja kein privater Arbeitgeber, sondern ein kirchlicher Friedhof. Mir gefällt die eigenständige Arbeit und Chef eines Areals von rund sieben Hektar zu sein. Ich kann mir die Aufgaben und meine Zeit jetzt freier einteilen.

***Welcher Bereich auf dem Friedhof ist für Sie der schönste?***

Überall gibt es kleine Oasen, jedes Grab ist anders. Mir persönlich gefällt der Bereich zwischen Feld 5 und Feld 2 am besten. Hier ist alles geschützt von Hecken, die Gräber wirken eingeschlossen wie Zimmer und hier steht der prächtigste Baum des gesamten

Friedhofs: eine Amerikanische Rot-eiche – ein stattlicher Baum mit scharlachroter Herbstfärbung. Unter dem kommen mir immer die besten Ideen.

***Wofür setzen Sie sich in Zukunft auf dem Friedhof ein?***

Im Team betreuen wir die Christ-Kyrie-Kapelle, die Gräber und Grünanlagen mit seinen prächtigen Familiengräbern, großzügig gestalteten Grabmalen und opulenten Bepflanzungen. Mir ist es wichtig, dass die Wesselburener auf ihrem Friedhof ihre letzte Ruhe finden. Dazu gestalten wir eine neue Grabanlage wie die Staudengräber für zwei Urnenplätze. Wir möchten zukünftig eine besondere Grabstätte für Kinder anbieten und finden hier einige eher vergessene

Kriegsgräber, die mehr Beachtung verdienen und die wir sanieren und verschönern wollen. Der Kontakt mit den Menschen hier ist bei alledem sehr berührend.

### *Und was wünschen sich die Menschen von Ihnen?*

Wenn ich mit Angehörigen oder Besuchern spreche, geht es immer um das gleiche Thema: Die schlechten Zustände der Wege im Winter, wenn die Regenfälle alles aufweichen. Ursprünglich ab dem Jahr 1832 lag der Friedhof ja auf dem Klingberg. Erst später entledigten sich die Wesselburener ihres nassen und ungeliebten Friedhofs und verlegten ihn in die heutige Dohrnstrasse. Doch das Thema ist geblieben: Die Leute wünschen sich einen trockenen Friedhof. Dies wird ihnen hoffentlich in naher Zukunft erfüllt. Woanders werden Moorlandschaften regeneriert, hier ist es nun einmal umgekehrt

### *Trauer schwingt auf dem Gottesacker immer mit. Als was sehen Sie ihn?*

Der parkähnliche Wesselburener Friedhof ist nicht nur eine Begegnungsstätte für trauernde Angehörige, sondern auch ein guter Ort der Stille und Naturschönheit. Der Friedhof darf als grüne Oase genutzt werden. Er kann für Spaziergänge gern häufiger genutzt werden. Mit einer umfangreichen Neukartierung und Digitalisierung des gesamten Gebietes bekommen Besucher künftig eine bessere Übersicht über den schönen Friedhof. Hierfür kreisen derzeit des

Öfteren Drohnen über den Gottesacker, die alles aufnehmen.

### *Wie erklären Sie sich den Trend, dass immer häufiger in Urnen bestattet wird?*

Da spielen verschiedene Faktoren eine Rolle: Natürlich benötigen Urnen weniger Platz als ein Sarg, es sinken also die Kosten für eine Beisetzung. Auch müssen keine großen Gräber neu gekauft werden. Nur könnte sich dieser Trend in Zukunft wieder mehr hin zur Erdbestattung entwickeln. Denn immerhin wird für das Kremieren eines Leichnams eine hohe Menge an Energie benötigt. Da überlegt die ein oder andere Familie vielleicht doch den ökologischen Fußabdruck zu verkleinern.

### *Stichwort Energie, wie geht man damit auf dem Friedhof um?*

Wie jeden Haushalt treffen gestiegene Energiekosten auch den Friedhof und die Kapelle mit den anschließenden Gebäuden schwer. Die alte Ölheizung muss neu kalkuliert werden. Ob sich hier Photovoltaik oder Solarthermie oder eine Holzheizung anbietet, wird in naher Zukunft geprüft.« Heckenscheren und Radlader könnten mit Akkus betrieben werden und helfen, die wirtschaftlichen und ökologischen Strukturen zu optimieren. Neue Konzepte sind gefragt!

## INFO

**So erreichen Sie Erik Krämer:**  
Friedhofsverwaltung Wesselburen  
Tel. 04833 24 69  
[erik.kraemer@kirche-dithmarschen.de](mailto:erik.kraemer@kirche-dithmarschen.de)







»99 & wer?« Na, du! – und du und du auch!  
Das neue Label der Urlauberseelsorge Büsum kümmert sich um  
Nachhaltigkeit zum Reinschlüpfen und Wohlfühlen

**TEXT Carina Grün FOTOS Christine Raczka (7), Hans-Joachim Ott (2)**

**Kennst du die Geschichte vom 100. Schaf?** Stellt euch vor, einer von euch hat hundert Schafe und eines davon verläuft sich. Lässt er dann nicht die neunundneunzig allein in der Steppe weitergrasen und sucht das verlorene so lange, bis er es findet? (Lukas 15,4)

Der Hirte in der Geschichte ist Gott und die Schafe sind wir Menschen.

Und dieses eine, das so wertvoll ist, dass es nicht zurückgelassen wird, ist jeder von uns. Ich und du und alle anderen auch.

»99&Du« heißt das neue Label der Urlauberseelsorge Büsum. Mit einem typischen Bild aus Dithmarschen möchten wir zum einen die biblische Botschaft mit auf den Weg geben: »Du bist wichtig!«.



Zum anderen rufen wir zum guten Miteinander auf, denn T-Shirts und Hoodies sind fair gehandelt, die verwendete Baumwolle ist in Bio-Qualität, der Polyester ist recycelt. »Weil nicht egal ist, was du tust.«

Bei Aktionstagen in Büsum und bei Veranstaltungen der Urlauberseelsorge möchten wir damit die Themen »Fairer Handel« und »Nachhaltigkeit« beim Kleidungskauf nach vorne bringen: Wie werden viele Kleidungsstücke hergestellt? Worauf kann ich achten? Was kann jede\*r einzelne beitragen?

Der Zuspruch des Evangeliums »Weil Du es wert bist« und der Anspruch an uns Christenmenschen, so zu handeln, dass die Welt und meine Mitmenschen mit im Blick sind – für beides steht »99 & Du«, mit Hoodies und T-Shirts für Kinder und Erwachsene.

## INFO

**SHIRTS für Erwachsene** in Türkis und Altrosa, 23 Euro

**SHIRTS für Kinder** in Royalblau und Orange, 17 Euro

**HOODIES** nur für Erwachsene, XS-XXL, in Navy und India Ink Grey, 65 Euro

Shirts und Hoodies gibt es in der »Kirchenkiste« auf der Familienlagune sowie bei Büsumer Veranstaltungen, an denen die Urlauberseelsorge Büsum mitwirkt.



# K G R



## Mit Herz und Hand entscheiden 20 Ehrenamtliche und unsere »Paster« im Kirchspiel als Kirchengemeinderäte



**Für Büsum:** Bodo Schröder (1),  
Siglinde Hilberling (2), Yasmin Heiden-  
reich-von Postel (3), Thorsten Bohlmann (4),  
Claus Thiessen (5), Friederike Buchholz (6),  
Martina von Buch (7), Sabine Thomas (8).



**Für Neuenkirchen:** Blanca Bruhn (9),  
Christiane Hagge (10), Christian Mertsch (11),  
Marie-Luise Maack (12), Christine Raczka (13)



**Für Wesselburen:** Ingrid Awanessi (14),  
Gesine Hanssen (15), Hans-Hermann Ohm (16),  
Brigitte Petersen (17), Sybille Rohde (18),  
Julia Schoof (19), Maike Witthohn (20)

**Geborene Mitglieder:** Pastorinnen und Pastoren



ADIEU, LIEBER PASTOR KLAUS STRUVE

### Wir sagen Danke!

Schnell ist die Zeit vergangen: 2020 tratst Du, lieber Klaus, die Nachfolge von Harald Meyenburg an. Seither hast Du als unser Pastor mit viel Herz, Berufs- und Lebenserfahrung Deine Aufgaben in den Kirchengemeinden Wesselburen und Neuenkirchen ausgefüllt. Engagiert, mit Sachverstand und auch mal einem klaren Wort zur rechten Zeit hast Du Vieles bewegt und Gutes auf den Weg gebracht. Da wünschten wir, Du bliebest noch ein paar Jahre.... Umso mehr mit einem herzlichen Dankeschön begleitet sind unsere guten Wünsche für Deinen wohlverdienten Ruhestand. Der diesjährige Monatsspruch für Juni (rechts) könnte sie nicht besser zusammenfassen:

**Pastor Klaus Struve** wird von Juli bis Dezember 2023 mit zehn Wochenstunden beauftragt, die Umstrukturierung der Kirchenbüros im Kirchspiel zu begleiten. In dieser Zeit unterstützt er das Pastorenteam weiterhin mit einem Gottesdienst pro Monat.

Richtigstellung: Im Artikel über die »Ulmenklause« in SÜNNDAG #5 wurde geschrieben, dass das älteste Gasthaus Wesselburens »noch heute Ausspänn- und Schankwirtschaft« sei. Früher gehörte ein Ausspänn zu den meisten Gastwirtschaften, damit die Pferde während des Aufenthalts ihrer Besitzer versorgt werden konnten. Heute ist die »Ulmenklause« ein Restaurant. *Ingrid Awanessi*



Gott gebe dir  
vom Tau des  
Himmels und  
vom Fett der  
Erde und Korn  
und Wein die  
Fülle. 1.Mose 27,28

## IMPRESSUM

### Herausgeber:

(V.i.S.d.P) Ina Brinkmann,  
Ev. Kirche, Marktstraße 2,  
25764 Wesselburen

**Konzept und Gestaltung:**  
Heike Dorn

**Grafische Bearbeitung:**  
info@maikepalm-design.de

### Redaktionsteam dieser

**Ausgabe:** Ina Brinkmann,  
Ilse Bublitz, Michael Bürger,  
Heike Dorn, Carina Grün,  
Gesine Hanssen, Amrei  
Härtel, Silke Herbst, Siglinde  
Hilberling, Silke Jargstorff,  
Heike Jühlke, Hans-Joachim  
Ott, Christine Raczka, Rebecca  
Seck, Klaus Struve, Ulrike  
und Christian Verwold, Maike  
Witthohn, Frank Zabel

**Druck:** Wir machen Druck

### Kontakt für Förderer:

Büsum:  
Pastorin Ulrike Verwold  
Tel. 04834 39 54

Neuenkirchen:  
Christian Mertsch  
(KGR-Vorsitzender)  
Tel. 0176 63 12 12 56

Wesselburen:  
Pastorin Ina Brinkmann  
Tel. 0171 14 57 0 91

SÜNNDAG-Förderkonto:  
Kirchengemeinde  
Wesselburen, IBAN DE22  
5206 0410 3306 4031 07  
Stichwort »Sünndag«

Alle Angaben in diesem Magazin  
ohne Gewähr. Bilder, Texte und  
weitere Inhalte sind durch die Gesetz  
urheberrechtlich geschützt. Ohne  
Genehmigung durch die Urheber ist  
eine Verwendung in anderen Medien  
strikt untersagt.  
Druckauflage: 7000 Exemplare

»Sünndag« erscheint  
4 x jährlich (März/Juni/  
September/Dezember)  
und online unter  
[www.suennadg.de](http://www.suennadg.de)

to'n anropen & inkieken  
ADRESSEN



## St. Clemens Büsum

### KIRCHENBÜRO

Silke Christine Jargstorff  
Tel. 04834 9 34 10  
(Mo-Fr 10–12 Uhr, Mi  
geschl.), buesum@  
kirche-dithmarschen.de

### JÜM PASTERS

#### Christian Verwold

Tel. 04834 93 41 2  
christian.verwold@  
kirche-dithmarschen.de

#### Ulrike Verwold

Tel. 04834 39 54  
ulrike.verwold@  
kirche-dithmarschen.de

### KIRCHEN- GEMEINDERAT

Bodo Schröder  
(Vorsitzender)  
Tel. 04834 93 51 0  
bodo.schroeder@  
kirche-dithmarschen.de

### KIRCHENMUSIK- DIREKTOR

für Büsum und  
Wesselburen  
Gunnar Sundebo  
Tel. 0170 40 64 03 3  
gunnar.sundebo@gmx.de



## St. Jacobi Neuenkirchen

### KIRCHENBÜRO

Hildegard Bahn-Krafack  
Tel. 04837 24 1  
(Do 15–17 Uhr),  
neuenkirchen@  
kirche-dithmarschen.de

### JÜM PASTER

#### Ina Brinkmann

Tel. 0171 14 57 0 91  
pastorin.brinkmann@  
kirche-dithmarschen.de

### KIRCHEN- GEMEINDERAT

Christian Mertsch  
(Vorsitzender)  
Tel. 0176 63 12 12 56



## St. Bartholomäus Wesselburen

### KIRCHENBÜRO

Rebecca Seck  
Tel. 04833 42 86 0  
(Mi + Do 9.30–12 Uhr)  
wesselburen@  
kirche-dithmarschen.de

### JÜM PASTER

#### Ina Brinkmann

Vorsitzende des  
Kirchengemeinderates  
Tel. 0171 14 57 0 91  
pastorin.brinkmann@  
kirche-dithmarschen.de



## Urlauberseelsorge Büsum

### Pastorin Ulrike Verwold

Tel. 04834 39 54, ulrike.verwold@  
kirche-dithmarschen.de

### Carina Grün, Gemeindepädagogin i.A.

Tel. 04834 96 22 82, carina.gruen@  
kirche-dithmarschen.de





# Kann. Mutt. Löppt.

**De fofftig Penns, Hip-Hop-Band aus Norddeutschland**

Goden Dag, wat is loos? – löppt  
Ach wat, Minsch segg bloots – löppt  
Hol di fuchtig, Matroos – löppt

Af un an löppt dat goot – goot  
Mennigmol löppt dat slecht – slecht  
Af un to deit dat Noot – Noot

Dat löppt sik trecht!

**Der nächste »Sünndag« erscheint im September 2023**