

Eğitime PENCERE

ARALIK 2024 - Sayı: 10

AYLIK EĞİTİM VE KÜLTÜR DERGİSİ



ANKARA - SİNCAN
İLÇE MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ



#öğretmen

ISSN 1307-2692



9 771307 269001 >

sincan.meb.gov.tr

@sincanmem

GENEL YAYIN YÖNETMENİ
MUTLU GÜLDEREN

EDİTÖR
FERAY KOÇAK

GRAFİK & TASARIM
FERAY KOÇAK
MUTLU GÜLDEREN

İMTİYAZ SAHİBİ
SİNCAN İLÇE MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ ADINA

Alıcan **KILIC**
İLÇE MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRÜ

KATKIDA BULUNANLAR

AHMET GÜNDÜZ
AYŞE CEYLAN
AYTEKİN AKAR
ELİF CİCİOĞLU
FATMA BETÜL YILMAZ
FERAY KOÇAK
FERHAT SARIGÜL
GÜLDEN BÜYÜKTEPE KAVAT
GÜLİSTAN ÇAKMAK
MEHMET ALİ ÇAKAR
MERT ANIL ARSLAN
MUTLU GÜLDEREN
MURAT YILDIZ
SERAP USCA
TÜLAY ÖZÇELİK
YEŞİM ÖZÇELİK



İÇİNDEKİLER

- 04** GELECEĞİN ÖĞRETMENLERİ: HAZIRLIKLIL MIYIZ?
- 05** KALABALIK YALNIZLIK
- 06** ARALIK AYI EĞİTİMLERİ
- 08** ÖYKÜ PENCEREMİZ 'BEN BİR GARİP SAAT İDİM HAYAT YOLUNDA'
- 10** ÖĞRETMENİM EVİMDE MİSAFİRİM
- 12** MERT ANIL'IN ÖYKÜSÜ
- 14** OKUYORUM
- 15** İZLİYORUM
- 16** DİN ÖĞRETİMİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ MESLEKİ YARIŞMALAR
- 20** ARALIKTA NE VAR?
- 22** REHBERLİK
- 23** DUYGUSAL OLGUNLUK "VİDEO İÇERİK"
- 24** GALERİLERİMİZ
- 26** OKUL ATLASI
ALİ AKTÜRK ÖZEL EĞETİM UYGULAMA OKULU
BAŞKENT OSB MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ
- 30** OKULLARIMIZDAN HABERLER
- 34** DÜZENLİ EGZERSİZ İLE SAĞLIKLI YAŞAM
- 35** KELİMENİN ARDI
- 36** ETWINNING
- 38** ROMAN KAHRAMANLARI FESTİVALI
- 42** ŞİİR PENCEREMİZ

GELECEĞİN ÖĞRETMENLERİ: HAZIRLIKLI MIYIZ?

Değerli Öğretmen Arkadaşlarım,

Bilgi çağının hızla değişen dünyasında eğitim sistemimiz de dönüşüm geçiriyor. Bu süreçte, öğrencilerimizin geleceğini şekillendiren en önemli mimarlar sizlersiniz. Kendimizi geliştirmek, artık sadece bir tercih değil, aynı zamanda bir sorumluluktur.

Öğretmen Gelişimi Neden Önemli?

- Değişen Dünyaya Uyum: Teknolojinin hızla ilerlediği bu dönemde, öğrenme yöntemleri ve öğrenci ihtiyaçları sürekli dönüşüyor. Bu değişime uyum sağlamak için öğretmenlerin de sürekli öğrenmesi ve kendini yenilemesi gerekiyor.

- Öğrenci Başarısına Katkı: Gelişen öğretmenler, öğrencilere daha etkili öğretim yöntemleri sunarak öğrenme süreçlerini anlamlı hale getiriyor.

- Motivasyon: Sürekli öğrenme, öğretmenlerin motivasyonunu artırıyor ve mesleki tatmin sağlıyor.

- Eğitim Sisteminin Kalitesi: Gelişen öğretmenler, eğitim sistemimizin kalitesini artırarak ülkemizin geleceğine yatırım yapıyor.

Maarif Modeli ve Öğretmenlerin Rolü

Millî Eğitim Bakanlığımızın hayata geçirdiği Maarif Modeli, eğitimde köklü değişiklikler öngörüyor. Bu model, öğrencilerin akademik, sosyal, kültürel ve ahlaki yönden gelişimini hedefliyor, bu süreçte öğretmenlere büyük görevler düşüyor.

- Yeni Müfredatı Anlamak ve Uygulamak: Maarif Modeli'nin getirdiği yeni müfredatı etkili bir şekilde uygulamak, öğretmenlerin öncelikli görevlerinden biridir.

- Öğrenci Merkezli Yaklaşım: Öğrencilerin aktif katılımını sağlayan, farklı öğrenme stillerini göz önünde bulunduran bir eğitim anlayışını benimsemek önemlidir.

- Teknolojiyi Kullanmak: Eğitimde teknolojinin önemi gün geçtikçe artıyor. Öğretmenlerin, teknolojik araçları etkin bir şekilde kullanarak öğrenme süreçlerini zenginleştirmeleri bekleniyor.

- İş birliği Yapmak: Diğer öğretmenlerle iş birliği yaparak ortak projeler geliştirerek mesleki gelişimlerini destekleyebilirsiniz.



Öğretmenlerin Kendilerini Geliştirme Yolları

1. Hizmet İçi Eğitimler: Bakanlığımızın düzenlediği hizmet içi eğitimlere katılarak yeni bilgi ve beceriler kazanabilirsiniz.

2. Seminer ve Konferanslar: Alanınızla ilgili seminerlere ve konferanslara katılmak, güncel gelişmeleri takip etmenizi sağlar.

3. Profesyonel Gelişim Programları: Üniversitelerin veya özel kurumların düzenlediği programlara kayıt olabilirsiniz.

4. Okumalar: Eğitim alanındaki kitapları, makaleleri ve araştırmaları takip ederek bilgi birikiminizi artırabilirsiniz.

5. Meslektaşlarınızla Paylaşım: Diğer öğretmenlerle deneyimlerinizi paylaşarak ve onlardan öğrenerek kendinizi geliştirebilirsiniz.

2024 ve Sonrası

2024 yılında ÖRAV iş birliğiyle düzenlediğimiz kapsamlı eğitim programında, "Okul Toplumunun Psikolojik Sağlamlığı" ve "Öğrenen Lider Öğretmenler" gibi konularda eğitimler verdik. Ayrıca, Bakanlığımız iş birliğiyle "Temel Kodlama ve Robotik", "Temel Fotoğrafçılık" ve "Eğitimde Yapay Zeka" gibi güncel konularda eğitimler düzenleyerek öğretmenlerimizin bilgi ve becerilerini geliştirmeyi hedefledik. 2025 yılında da bu çabalarımıza devam edecek, öğretmenlerimizin gelişimine yönelik yeni programlar sunacağız. Sosyal medya hesaplarımızı ve resmî web sitemizi takip ederek detaylı bilgilere ulaşabilirsiniz.

Sonuç

Değerli arkadaşlarım, sizler ülkemizin geleceği için en önemli yatırımsınız. Kendimizi sürekli geliştirerek öğrencilerimize daha iyi bir eğitim sunabilir ve ülkemizin eğitim sisteminin dünya standartlarına ulaşmasına katkı sağlayabiliriz. Maarif Modelinin hedeflerine ulaşabilmek için birlikte çalışmalı ve öğrenme yolculuğumuza devam etmeliyiz.

Mutlu GÜLDEREN

Sınıf Öğretmeni

Sincan İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü Özel Büro





Kalabalık Yalnızlık

Feray KOÇAK

Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni

Sincan İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü Özel Büro

2024 yılı için Türk Dil Kurumunun "yılın kavramı" seçtiği "kalabalık yalnızlık" üzerine düşünüyorum son günlerde. Bunu seçmelerindeki sebep, modern çağın bir yansıması olarak yalnızlığın, dijital dünyada, kalabalıkların içinde bile derinleştiğini anlatmak istemeleriydi. Ancak çoğu insan gibi öğretmenler de bu yalnızlığı sadece dijital dünyada değil, kendi meslek hayatlarında da yaşıyor.

Sosyal medya... Bir öğretmen düşünün, bir paylaşım yapıyor. Okulda başarı gösteren bir öğrencisinin gururunu paylaşıyor ya da derslerde geliştirdiği bir yeniliği anlatıyor. Paylaşımı yüzlerce kişi görüyor, beğeniler yağıyor. Yüzeysel bir kalabalığın verdiği kısa süreli mutluluk, gerçekte bir dokunuşun eksikliğini hissettiriyor. O paylaşımın arka planındaki fedakarlık, geç saatlere kadar yapılan hazırlıklar, gözden kaçıyor. Takdir yerine, bir "emoji" ile geçirtilen bir yaşam... Oysa o öğretmen belki de bir sıcak teşekkür, içten bir onay bekliyor.

Kalabalık yalnızlık, yalnızca sosyal medyada değil, öğretmenler odasında da kendini gösteriyor. Bir odanın içinde oturan onca kişi arasında, bazılarının sesinin duyulmaması, başarılarının görülmemesi, bu yalnızlığı katmerliyor. Her gün derslere koşturan, gecesini gündüzüne katarak yeni projeler geliştiren bir öğretmenin çabası, bazen sadece 'bu onun görevi' deyip geçirtiliyor. Bu, modern çağın yalnızlığının mesleki bir tezahürü değil de nedir?

Peki dijital dünya bu yalnızlığı nasıl daha da derinleştiriyor? Sosyal medyada yaratılan başarı algısına bakalım. Her gün bir öğretmenin başarısı ya da bir okulun elde ettiği büyük bir sonuç paylaşılıyor. Bu paylaşımlar, görünürde bir takdir hissi uyandırır da, bu yarıştaki geride kalanlar için yalnızlık hissini büyütüyor. "Ben neden burada değilim? Ben neden görülüyorum?" soruları, bir öğretmenin iç dünyasında yankılanıyor. Oysa ki bu başarılar, çoğu zaman o öğretmenlerin sessizce yürüttüğü çalışmalardan besleniyor. Ama emek veren kişi değil, ışıktaki duranlar hatırlanıyor.

Belki de asıl öğretmenlik, sadece öğrencileri aydınlatmak değil, birbirimizi de ışıığımızla sarabilmektir. Sadece bir kez olsun, o kalabalığın içinde bir öğretmenin gözlerine bakın ve onun yalnızlığına dokunun. Belki de bu dokunuş, hayatının en değerli çiçeğini yeşertecek. İşte o zaman, gerçek bir meslektaşlık ortaya çıkacak.

Dijital dünyadaki bu kalabalık yalnızlık, sadece bireysel başarılarla sınırlı değil. Grup sohbetlerini düşünün. Öğretmenlerin kullandığı dijital iletişim kanalları, WhatsApp grupları, e-posta zincirleri... Herkes bir şeyler söylüyor, herkes bir fikri tartışıyor ama yine de o grupta yazdığı cümlelerin görülmediğini hisseden bir öğretmen var. Sesini duyuramamanın yalnızlığı, o kalabalığın arasında bir nevi görünmezliktir.

Bu yalnızlık, sadece dijitalleşmenin ya da kalabalığın yarattığı bir yan etki değildir. Bir sınıf dolusu öğrenciye hitap ederken, içindeki sessizlikle boğuşan bir öğretmeni düşünün. O, öğrencilerinin hayatına dokunurken, kendi çığlığı duyulmuyor olabilir. Bir meslektaşıyla bir başarıyı paylaşmak istiyor, ama karşısındaki sadece başını sallayarak geçirtiliyor. Her geçen gün, bu yalnızlık derinleşiyor.

Ama bu yalnızlık, umutla yoğrulabilir. Çünkü her yalnız öğretmenin, bir yerde kendisini anlayacak bir dostu, bir meslektaşı vardır. Belki de kalabalık yalnızlık dediğimiz bu hissi yenmenin yolu, bir nebze durup birbirimize gerçekten kulak vermekten geçiyor. "Nasılsın?" sorusunu gerçekten sormaktan, içten bir teşekkürden, yüz yüze bir takdirden...

Eğitim camiasında, özellikle dijital dünyada yoğunlaşan bu kalabalık yalnızlığı aşmak, belki de en büyük çabamız olmalı. Çünkü takdir edilmeyen her emek, her fedakarlık, birer yalnızlık tohumu bırakıyor. Ve o tohumlar büyüdükçe, öğretmenlerin içindeki ışık da soluyor. Ama belki de biz, birbirimize o ışığı yeniden yakma fırsatı sunabiliriz. Daha fazla görerek, daha fazla takdir ederek, birbirimizin hikayelerine gerçekten şahitlik ederek.

ÖĞRETMENİM EVİMDE MİSAFİRİM



Müdürlüğümüzce hayata geçirilen "Öğretmenim, Evimde Misafirim" uygulamanızın ilk ziyaretleri İlçe Kaymakamımız Sayın Levent KILIÇ ve İlçe Millî Eğitim Müdürümüz Sayın Alican KILIÇ tarafından gerçekleştirildi.

İlk ziyaretler; Türkiye Rekoru elde ettiğimiz Kan Bağışı Kampanyasında çalışan, Sincan Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi öğrencisi Öznur Yıldırım'a ve voleybol maçında sakatlanan Hayme Ana Meslekî ve Teknik Anadolu Lisesi öğrencisi Elif AÇIKGÖZ'e ile ailelerine gerçekleştirildi.

Başlattığımız çalışma ile öğrencilerimizin evlerine misafir oluyor, onlar için neler yapabileceğimizi birlikte konuşuyoruz.



ÖĞRETMENİM EVİMDE MİSAFİRİM



Aile-Okul İş Birliği ile Eğitimde Yeni Bir Dönem: Veli Ziyaretleri Uygulaması

Eğitim, sadece sınıfta gerçekleşen bir süreç değildir. Öğrenci, ailesi ve okulun iş birliğiyle şekillenen bir yolculuktur. Bu anlayıştan hareketle, Sincan İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü tarafından başlatılan "Veli Ziyaretleri Uygulaması", eğitimde aile katılımını artırmayı ve öğrencilerin gelişimine doğrudan katkı sağlamayı hedefleyen bir proje olarak hayata geçirildi.

Neden Veli Ziyaretleri?

Veli ziyaretleri, yalnızca öğrencinin akademik başarısını değil, aynı zamanda sosyal ve duygusal gelişimini de desteklemek için kritik bir araçtır. Araştırmalar, velilerin eğitim süreçlerine aktif katılımının öğrencilerin başarısını ve okula bağlılığını artırdığını göstermektedir. Ancak bazı aileler, zaman ya da farkındalık eksikliği nedeniyle bu süreçte dahil olamayabiliyor. İşte tam da bu noktada veli ziyaretleri, okul ve aile arasındaki bağları güçlendiren önemli bir köprü görevi görüyor.

Uygulamanın Amacı

Veli ziyaretlerinin temel amacı, velilere öğrencinin durumu hakkında geri bildirim vermek ve iş birliği sağlamak. Bu ziyaretler sırasında, öğrencilerin akademik başarılarını, disiplin durumlarını ve sosyal ihtiyaçlarını değerlendirmek için rehber öğretmenler ve sınıf rehber öğretmenleri velilerle bir araya geliyor. Amaç, velilere rehberlik ederek onları eğitim sürecine daha fazla dahil etmek ve öğrencinin ihtiyaçlarını daha iyi anlamak.

Uygulamanın Faydaları

Bu uygulama, birçok açıdan hem öğrencilere hem de ailelere fayda sağlamaktadır:

1. Ailelerin Eğitime Katılımı Artıyor:

Veliler, çocuklarının okul hayatıyla ilgili daha fazla bilgi edinerek onların başarılarını ve ihtiyaçlarını yakından takip etme fırsatı buluyor. Bu süreç, ailelerin çocuklarının eğitimine daha bilinçli bir şekilde destek vermesini sağlıyor.

2. Öğrencilerin Motivasyonu Artıyor:

Velilerin eğitim sürecine daha fazla katılım göstermesi, öğrenciler üzerinde olumlu bir etki yaratıyor. Kendini daha fazla desteklenmiş hissederek derslerine ve sosyal etkinliklere daha fazla ilgi gösteriyor.

3. Sorunlar Erken Tespit Ediliyor:

Sosyal, akademik veya disiplin sorunları erken aşamada tespit edilerek müdahale planları oluşturuluyor. Böylece öğrencilerin sorunlarının büyümeden çözülmesi sağlanıyor.

4. Okul ve Veli Arasında Güçlü Bir Bağ Oluşuyor:

Ziyaretler, okul ve aile arasındaki iletişim kanallarını güçlendiriyor. Bu durum, ailelerin okulu sadece bir eğitim kurumu olarak değil, çocuklarının gelişimine ortak bir destek sağlayan bir merkez olarak görmelerine yardımcı oluyor.

5. Eğitimde Fırsat Eşitliği Sağlanıyor:

Özellikle sosyo-ekonomik zorluklar yaşayan aileler için bu ziyaretler, öğrencilerin ihtiyaçlarının daha iyi anlaşılmasını sağlıyor ve onlara gereken desteğin ulaştırılmasına yardımcı oluyor.

Nasıl Gerçekleşiyor?

Uygulama kapsamında her okul, haftada en az bir veli ziyareti gerçekleştiriyor. Bu ziyaretlerde, rehber öğretmenler ve sınıf rehber öğretmenleri velilerle birebir görüşerek öğrencinin durumu hakkında bilgi veriyor ve çözüm önerileri sunuyor. Ziyaret sırasında doldurulan formlar ve sonrasında hazırlanan eylem planları ile süreç sürekli takip ediliyor. Okullar, bu raporları düzenli olarak İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü'ne iletiyor ve süreç izleniyor.

Geleceğe Bakış

Veli Ziyaretleri Uygulaması, kısa sürede önemli sonuçlar elde edilmesini sağlayacak bir adım olarak öne çıkıyor. Bu uygulamanın yalnızca Sincan'da değil, diğer ilçelerde ve illerde de yaygınlaştırılması, eğitimde iş birliği anlayışının yerleşmesine büyük katkı sağlayabilir. Eğitimde hedef, yalnızca bilgi aktarmak değil; öğrencilerin hayatlarına dokunarak onların potansiyellerini ortaya çıkarmaktır. İşte bu nedenle, Veli Ziyaretleri Uygulaması, eğitimin özünde yatan bu hedefe ulaşmak için güçlü bir araçtır.

Unutulmamalıdır ki eğitim yalnızca öğretmenlerin ya da velilerin değil, bir bütün olarak toplumun sorumluluğudur. Bu proje, ailelerin eğitimdeki rolünü artırarak geleceğin bilinçli bireylerini yetiştirmek için önemli bir adımdır. Eğitimde iş birliğini artırmak ve her çocuğun potansiyelini gerçekleştirmek için bu tür projelerin desteklenmesi ve yaygınlaştırılması büyük önem taşımaktadır.

20 ARALIK 2024



Sayfalar
Aralandı
Kahramanlar
Canlandı



ROMAN KAHRAMANLARI

Festival, Lale Konferans Salonu'ndaki sahne gösterisiyle başladı ve sonrasında Lale Meydanı'ndaki sergi-kortej ve drone çekimi ile devam etti. Katılımcılar öğleden sonradaki kısımda Cumhurbaşkanlığı Millet Kütüphanesini ziyaret ettiler. Sahne gösterileri sonrası Sincan Belediyesinin ve Pınarbaşı Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesinin ikramları sunuldu.

Sahne gösterilerinin kapanışında, Festivale konuşmacı olarak katılan Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Tarih Bölümü Öğretim Üyesi Sayın Doç. Dr. Galip ÇAĞ, Başkent Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Öğretim Üyeleri Sayın Doç. Dr. Aslı AYTAÇ ve Sayın Doç. Dr. Emine TUĞCU'ya teşekkür plaketleri ve kitap hediyeleri takdim edildi.



CUMHURBAŞKANLIĞI Millet Kütüphanesi





ANKARA'DA İLK KEZ!

Sincan Roman Kahramanları Festivali

Alican KILIÇ



İlçe Millî Eğitim Müdürlüğümüzce Ankara'da ilk kez düzenlenen Sincan Roman Kahramanları Festivali; İlçe Kaymakamımız Sayın Levent KILIÇ ve İlçe Millî Eğitim Müdürümüz Sayın Alican KILIÇ ev sahipliğinde ve Sincan Belediyesi Başkanı Sayın Murat ERCAN'ın katılımı ve katkılarıyla 20 Aralık 2024 Cuma günü üç oturum şeklinde basının da yoğun ilgisiyle coşkulu bir şekilde gerçekleştirildi.

Ortaöğretim Genel Müdürlüğü Kültür, Sanat ve Spor Etkinlikleri Daire Başkanı Sayın Dr. Ufuk Dilekçi, İl Millî Eğitim Müdür Yardımcımız Sayın Şefika BİÇER, İl Millî Eğitim Şube Müdürümüz Sayın Fuat OSKAY ve ilçe protokolünün katıldığı festivalde, 16 okulumuz 270 öğrencimiz ve 45 koordinatör- danışman öğretmen yer aldı.

Festival Direktörü özel büro biriminde görevli öğretmenimiz Sayın Feray KOÇAK, koordinatör öğretmenlerimiz Sayın Murat YILDIZ, Mutlu GÜLDEREN, Metin ÖZTÜRK, Ebru ÇELİK ve Ali ÇELİK ile orkestrasıyla Fatih Meslekî ve Teknik Anadolu Lisesi Müzik Öğretmeni Sayın Serhat USLU ve farklı roman kahramanlarını sahnede birbiriyle konuşturan danışman öğretmenlerimize ve öğrencilerimizin kendilerinin hazırladığı kıyafetlerden afişe kadar her parçaya destek olan velilerimize teşekkür ederiz.



Lale Meydanı

KORTEJ-SERĞİ-DRONE ÇEKİMİ

Sincan Lale Meydanı'nda her kahramanın ait olduğu eserin kapak görselinin bulunduğu şövalelerin yanında duran öğrencilerimiz, kalabalığın yoğun ilgisiyle buluştu. Kahramanlarını ve eserlerini tanıtarak edebiyata ve okumaya ilgiyi artırdılar.



Sahne Gösterileri

LALE KONFERANS SALONU

Danışman öğretmenlerimiz ve öğrencilerimizin kurguladığı Pinokyo ile Feride Öğretmeni konuşturan girift diyalogları büyük ilgi çekti.



Cumhurbaşkanlığı MİLLET KÜTÜPHANESİ

270 roman kahramanımız, Millet Kütüphanesinde de yoğun ilgiyle karşılandı. Kahramanlarımız kitap raflarının arasında gezerek Cihannüma Salonu'ndakilere görsel şölen yaşattı.



AA ve İHA

BASINDAYIZ

Anadolu Ajansı ve İhlas Haber Ajansı tüm gün çekim yaparak röportajlar gerçekleştirdi. Festivalimiz Ulusal Basında kendine yer buldu.



ARALIK AYI EĞİTİMLER



ÖĞRETMENLERİMİZLE GELİŞİM YOLCULUĞU...

Sincan İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü olarak öğretmenlerimizin kişisel ve mesleki gelişimlerini desteklemek amacıyla her ay özenle planladığımız eğitim programlarıyla öğretmenlerimizi buluşturuyoruz.

Güncel gelişmeleri ve mesleki ihtiyaçları dikkate alarak hazırladığımız eğitimler, öğretmenlerimizin kendilerini yenilemelerine, alanlarında daha donanımlı hale gelmelerine ve eğitim-öğretim süreçlerine değer katmalarına olanak sağlıyor.

Aralık ayında, öğretmenlerimizi birbirinden önemli iki eğitim programıyla buluşturduk:

"Temel Fotoğrafçılık Eğitimi" ve "Yapay Zekâ Eğitimi".

FOTOĞRAFÇILIK

Temel Fotoğrafçılık Eğitimi, öğretmenlerimizin yaratıcı bakış açılarını geliştirmelerine ve anı ölümsüzleştirme sanatını öğrenmelerine imkan tanıyor. Ankara Sinema Akademisi iş birliğiyle düzenlenen bu eğitim, öğretmenlerimize sanatsal becerilerini keşfetme ve öğrendiklerini ders içeriklerine entegre etme fırsatı sunuyor. Görselliğin önem kazandığı günümüzde, bu eğitim ile öğretmenlerimiz hem kendilerini hem de öğrencilerini geliştirme fırsatı buluyor.

Yapay Zekâ Eğitimi geleceğin eğitim yaklaşımlarını öğretmenlerimizle bugünden buluşturmayı hedefliyor. Hızla değişen teknoloji dünyasında, yapay zekâ temelli araçların eğitimde kullanımına yönelik bu program sayesinde, öğretmenlerimiz modern teknolojileri daha etkili ve verimli bir şekilde sınıflarında kullanabilecekler. Bu eğitim, sadece teknolojik bilgi kazandırmakla kalmıyor, aynı zamanda öğretmenlerimizin öğrencileriyle daha güçlü bir bağ kurmalarını sağlayacak yenilikçi pedagojik yaklaşımlar sunuyor.

YAPAY ZEKÂ EĞİTİMİ



Her iki eğitim de sadece bireysel gelişime değil, okullarımızdaki eğitim kalitesinin artmasına ve öğrencilere daha iyi bir eğitim ortamı sunulmasına katkı sağlamayı amaçlıyor. Eğitimlerimize gösterilen yoğun ilgi, doğru yolda olduğumuzun en önemli göstergesi. Önümüzdeki aylarda da öğretmenlerimizi farklı ve zengin içeriklerle buluşturmaya devam edeceğiz. Çünkü biz biliyoruz ki güçlü öğretmenler, güçlü bir geleceğin temel taşıdır.





BEN BİR GARİP SAAT İDİM HAYAT YOLUNDA

Gölgeler vardır, gizemini hiç kaybetmez...

Benim hikâyemde en çok ne vardı dersanız, bilinmezlikti galiba. BEN GARİP BİR SAATTİM. Herkesin hoyratça kullandığı, sorgusuz sualsiz harcadığı; kıymeti kaybedilince anlaşılan, geçmesin diye uğraşılıp yine de hükmedilemeyen yegâne şey...

Kendimi bildim bileli bir kovalamacayla geçti hayatım. Gözlerimi açtığımda bir evde, çocuk odasıydım. Renkli bir odaydı burası. Her şey vardı ama karamsardı odanın sahibi.

Bana baktıkça mutsuz oluyordu ve ben bunu fazlasıyla hissediyordum.

"Öf, püf" sesleri bana baktıkça fazlalıyordu sanki. Konuşmaları anlamaya çalışıyordum ama çoğunu anlayamıyordum. SINAV denilen bir şey varmış ve çok az bir zaman kalmış. Daha çok çalışmalı, hızlanmalıymış. Arkadaşları daha gayretliymiş, onda neden hırs yokmuş. Öyle diyordu annesi.

Benim hiç annem olmadı ki...

Demek anneler böyle oluyordu. Hep çok seven, konuşurken gözleri parlayan; hüznü ve sevinci bakışıyla hissettiren... "Ne güzel şey," dedim içimden. Seni senden çok seven birisinin olması.

Ağlıyordu bazen çocuk. O kadar üzüliyordum ki... Keşke elimden gelse ona sımsıkı sarılabilem. Ama BEN GARİP BİR SAATTİM...

Yalnızlığı benim kadar iyi kimse bilemezdi. Yelkovan ve Akrep benim arkadaşımı ama o kadar çok çalışıyorlardı ki beni unuttuyorlardı çoğu zaman. Kendimi hatırlatmak için sessiz çığlıklar atıyordum. Bazen duyuluyordu titrek seslenişim bazen de sesim yankılanıp yine bana geliyordu. Yani ben öyle hissediyordum. 12 tane durak vardı üzerimde. Arkadaşlarım o duraklara, garip bir düzen ve sistemli bir şekilde her gün bıkmadan usanmadan uğruyor, çok fazla kalmadan bir sonrakine geçiyorlardı. "Ne kadar mucizevi..." dedim içimden. Hep aynı yolda hem yol hem de yolcu olmak.

Diğer odalardan hep sesler gelirdi. KEŞKE yürüyebilsem, ayaklarım oluverse; bir roman kahramanı gibi süzülüp gelsem, girsem odaya... Silüetim belirince, tanıyınca herkes beni, "Ben geldim," diyebilsem. Sevinçlerin, hüznünlerin baş kahramanı; elde tutulamayan yaramaz çocuk. Adına bazılarının "vakit" dediği, arkasından sadece seyredebilen ve ASLA satın alınamayan bir GİZEM KUTUSU.

Sonra yine ve yine, yeniden hatırlattı bana içeri süzülen gün ışıği gerçekleri.

BEN BİR GARİP SAATTİM.

Odaya bazen birileri giriyordu. Belli ki izinsizdi bu kaçamaklar. Sevmezdi hüzünlü sahibim odasına girilmesini. İşte o zaman öğrendim MERAK duygusunu. Karıştırılan çekmecelerde, sayfaları hızlıca açılan kitaplarda; merak duygusunun verdiği kaçınılmaz hıza hükmedemeyen minik kalpleri...

Çocuk olmak, çocuk kalmak ne güzel şeydi...

Peki, ben çocuk muydum? Saatlerin yaşı olur muydu?

Ne yaman çelişkiydi bu:

SEN SAAT OL, AMA YAŞINI BİLME!

Zaman denilen kumbaraya güzel şeyler biriktirirsen ne mutlu sana...

Bir zaman sonra çocuk yanıma uğramaz oldu. İyice yalnızlaştı ruhum ve duvarda minicik, ama odaya giren herkesin selam verdiği bedenim. Sesler de azalmıştı evde.

"Ah!" dedim, süzülsem kapı aralığından, görsem... Belki de cesaret edip sorsam: "Neredesin? Nereledesin?"

Kaderime razı olmaktan başka şansım yoktu. Arada sırada girilen bir odada:

Çok geç olmuş," denilip çıkılan, sadece göz ucuyla öylesine bakılan bir eşya olmuştum.

Sahipsiz, kanadı kırık kuşlar gibi... Üstelik yaralarımı saracak kimse de yoktu.

Konuşmalardan anladığım kadarıyla benim hüzünlü sahibim artık evde yoktu. Ama bahsederken herkesin yüzü gülüyordu. Yakında gelecekti. Üniversite denilen bir yere gitmişti. Herkes çok özlemiş onu. Bir sır vereyim mi size?

Ben de çok özledim onu. Hem de çok...

Bir daha gitmez diye düşünürken, bu ziyaretlerin kısa olacağını ve tekrar döneceğini anladım. Olsun, bu da yeterdi bana. O benim oyun arkadaşımdı. Kendisi bunu hiç bilmese de... Hiç ebe yapmadım ona, kıyamadım. Yenen de, yenilen de hep bendim ve o bunu hiç bilmedi.

Bu da benim payıma düşen deyip, razı olmuşken kadere...

Birden odaya giren birisi, "BABA" diyordu çocuk. Usulca aldı beni yerimden. O an, herkesin "zaman" dediği keskin yolda, veda eden bir yolcu olacağımı düşündüm. Hüzünle karışık ama hiç sitem etmeden gözlerimi yumdum. Yok sayılanlar listesinde yer almaya gidecekken birden büyük, kocaman, ısıltılı bir odada; karşımda gülen yüzlerin: "Çok güzel oldu," dediği bir masaldaydım. Vazgeçmemişlerdi benden.

Onlardan alıp götürdüklerime rağmen hem de...

Evet, BEN BİR GARİP SAATTİM. Ama gökyüzündeki binlerce yıldız kadar da gerçektim, sahiciydim, inkâr edilemezdim. Bana rağmen, benimle yaşamayı öğrenecekti herkes. En çok da hayatın kıymetini bilenler...

Canım Kızlarıma...



TÜLAY ÖZÇELİK
ATATÜRK İLKOKULU
Sınıf Öğretmeni

MERT ANIL'IN ÖYKÜSÜ



MASAL GİBİ AMA GERÇEK

Minik Yazar

Mert Anıl
Arslan'ınYaşam mücadelesini ve başarısını kendi
kaleminden okumaya ne dersiniz?

Ben Mert Anıl Arslan. Size birazcık kendimden bahsetmek ve 9 yıllık hayat hikâyemi anlatmak isterim. Ben, 16 Temmuz 2015 yılında Ramazan Bayramı'nın arefe günü bir bayram şekeri olarak doğmuşum. Aileme çifte bayram yaşatmışım. Ama hayat mücadelem, yirmi günlük bebekken başlamış. Öksürük sebebiyle gittiğim hastanede, stajyer bir hemşirenin ilaç dozunu yanlış vermesiyle kalbimde ritim bozukluğu oluşmuş. Daha minicik bir bebekken yoğun bakımlarda hayat mücadelesi vermişim. Minicik kalbim o kadar hızlı atıyormuş ki annem ve babam, bir şey olacak diye hastanenin bahçesinde yatıp kalkıyorlarmış. İnatçı bir çocuk olacağım o zamandan belliymiş. Zor bir tedavi sürecinin ardından kalp ilacı kullanan minik bir bebek olarak taburcu olmuşum. İki yaşına kadar bu süreç böyle devam etmiş. Sonra şükürler olsun ki ilaç kesilmiş. Gözlerimde de kayma olduğu için bir yaşında takmaya başladığım gözlüğümü hâlâ takıyorum. Gözlüklerimi çok seviyorum.

İki yaşına geldiğimde annem ve babam ters giden bir şeyler olduğunu fark etmişler. İşaret dili kullanıyordum ve fazla kelime söyleyemiyordum. Herkes "Erkek çocuğudur, geç konuşur.", demiş ama annem ikna olmamış babamla birlikte beni doktora götürmüşler ve konuşmaya başlamışım ama yine ters giden şeyler varmış.

10 YAŞ
800 KİTAPKONUŞMA
BOZUKLUGUNDAN
YAZARLIĞA
YOLCULUKATO
CONGRESIUM
İMEZ GÜNÜ5 YAŞINDA
OKUDU
KENDİ KENDİNEKÜÇÜK
YAZAR
21. ANKARA KİTAP FUARIAyşe CEYLAN
İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü

Şef



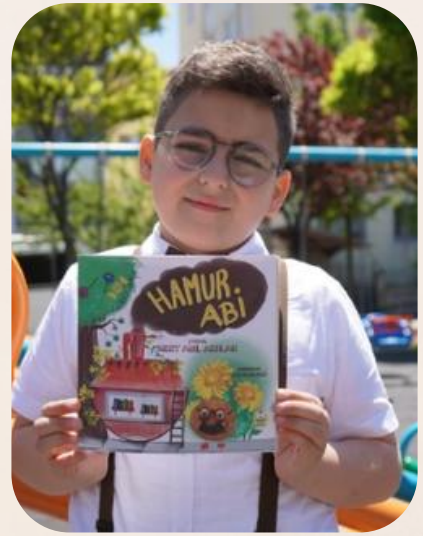
Lafın gelişi değil, gerçekten ters giden şeyler varmış. Kelimeleri ters söylüyor veya yerlerini ya da harfleri değiştiriyordum. EVET'e "Hedek", arabaya "abaya", kelebeğe "kebelek" gibi... Sonra artikülasyon konuşma bozukluğu tanısı koyulmuş ve üç yaşına kadar rapor süreci devam etmiş. Özel eğitim serüvenim de üç yaşında başlamış. Araya bir de pandemi girmiş; özel eğitimler kapanmış ve benim eğitimim daha başındayken durmak zorunda kalmış. "Yaşıtlarıyla okula gidemez." demişler, "Uyum sağlayamaz, çok eksikliği var.", demişler ama aradaki pandemi sürecini, ailem ve öğretmenimin desteğiyle, evde yapabildiğimiz kadar arayı kapatmaya çalışmışız. Özel eğitimler tekrar açılınca eğitimime kaldığım yerden devam etmişim ve imkânsız denilen her şeyi yapmışım.

İlkokula gitmeden kendim okuma yazmayı çözdüm. O gün annemin suratındaki şaşkınlığı hâlâ hatırlıyorum. "Anne, karşıda 'tavuk' yazıyor!" dediğimde annem öyle şaşırmıştı ki, sonra başka şeyler de gösterdi, onları da okudum. Beş yaşında okumayı bilen bir çocuktum. Fazla konuşamadığım için arkadaşlarım ne dediğimi anlayamazdı ve beni hep dışlardı. Çok üzülürdüm; eve gelir, ağlardım. İçime kapandım, benimle konuşmamla dalga geçecekler diye dışarıya çıkmak istemiyordum.

Bir gün annem beni kütüphaneye götürdü ve kitapların insanların en iyi arkadaşı ve dostu olabileceğini söyledi. Kitapların arasında ve sessizlikte o kadar mutlu ve huzurlu hissettim ki, o günden beri en iyi arkadaşım ve dostlarım kitaplar oldu. Her gün başka maceralara dalıyor, hiç gitmediğim yerlere yolculuk yapıyor, yeni arkadaşlar ile tanışıyorum. Ben imkânsız denilen her şeyi başardım. Yaşıtlarımla okula gittim, özel eğitimi bitirdim. Okuduğum kitaplar sayesinde konuşma bozukluğumu yendim.

Şu an 9 yaşındayım ve bu yaşına kadar 800 kitap okudum. İlk hedefim, Atatürk kadar kitap okuyabilmek. İkinci hedefim ise benim gibi olan tüm çocuklara umut olmak; imkânsız hiç bir şey olmadığını kanıtlamak. Kitap yazma serüvenim okulda yapılan bir hikâye yazma yarışması ile başladı. Benim yazdığım hikâye masalsı diye kabul edilmedi. O kadar üzül müştüm ki babam destek oldu. "Çok güzel hikâyeler yazıyorsun, can oğlum, kitap bile yazarsın," dedi. Evet dedim, "Kitap yazacağım baba, yazacağım. Seni yazacağım," dedim. Böylece Hamur Abi ortaya çıktı. İlham kaynağım babam olsa da aslında kendi hikâyemi anlattım.

Bir çocuğa bile umut olabiliyorsam eğer amacıma ulaştım demektir...



OKU YORUM

TUTUNAMAYANLAR

oğuz atay



Oğuz Atay'ın kült eseri Tutunamayanlar, Türk edebiyatının en önemli romanlarından biri olarak kabul edilir. Roman, modern insanın varoluşsal sorgulamalarını, toplumla olan ilişkisini ve bireysellik arayışını derinlemesine inceleyen bir yapıt.

Neden Okunmalı?

Evrensel Temalar: Tutunamayanlar, sadece Türk toplumuna değil, tüm dünyadaki insanların içsel çatışmalarına ve yalnızlık duygularına ayna tutar. Aşk, ölüm, anlam arayışı gibi evrensel temaları işleyiş biçimiyle okuru derinden etkiler.

Mizah ve Trajedinin İnce Bir Dengesi: Roman, kahramanların yaşadığı trajik olayları, mizahi bir dille anlatarak okuyucuya farklı bir bakış açısı sunar. Bu sayede hem güldüren hem de düşündürten bir eser ortaya çıkar.

Dil Oyunları ve Edebî Yaratıcılık: Oğuz Atay'ın zengin ve özgün dili, romanı daha da anlamlı kılar. Dil oyunları, kelimelerin farklı anlamlara gelmesi ve sürrealist öğeler, romanı edebiyat severler için bir ziyafet haline getirir.

Toplumsal Eleştiri: Tutunamayanlar, aynı zamanda toplum yapısını ve bireyin bu yapı içindeki yerini eleştiren bir roman. Modernleşmenin getirdiği yabancılaşma, bireyselliğin kaybolması gibi konulara dikkat çeker.

Türk Edebiyatının Bir Başyapıtı: Roman, Türk edebiyatının en önemli eserlerinden biri olarak kabul edilir ve birçok kez yeniden basılmıştır. Edebiyat dünyasına ilgi duyan herkesin okuması gereken bir klasiktir.

**Tutunamayanlar, sadece bir roman değil,
aynı zamanda bir düşünce deneyidir.**

Okuru kendi iç dünyasına yolculuğa çıkarırken toplum ve birey arasındaki ilişkiyi de sorgulattır. Eğer derin bir okuma deneyimi arıyorsanız Tutunamayanlar tam size göre.

Fatma Betül YILMAZ
Arapça Öğretmeni
İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü
Denklik Birimi

İZLİ YORUM

**Varoluşun
Uçurumunda Bir
Yolculuk**

Bu etkileyici belgesel, sadece bir macera hikayesi değil, aynı zamanda varoluşun en temel sorularını sorgulayan bir felsefi yolculuk. Dağın zirvesine ulaşma arzusunun ötesinde, karakterlerin iç dünyalarına yapılan derinlemesine bir iniş, izleyiciyi de kendi varoluşsal sorgulamalarına teşvik ediyor.

Neden İzlemelisiniz

Hayatın Kıyısında Bir Denge: Film, yaşamın ve ölümün ne kadar ince bir çizgi üzerinde olduğunu göstererek, izleyiciye derin bir düşünsel deneyim sunuyor.

Doğanın Gücü ve İnsan Ruhunun Dayanıklılığı: Dağın zorlu koşulları karşısında verilen mücadele, insanın doğa karşısında ne kadar küçük ve aynı zamanda ne kadar güçlü olabileceğini gözler önüne seriyor.

Dostluk ve Yalnızlık Arasındaki Çatışma: İki dağcının arasındaki bağ, dostluğun ve yalnızlığın karmaşık ilişkisini derinlemesine inceliyor.

Gerçek Bir Hikâyeden Yola Çıkarak: Film, Joe Simpson'ın aynı adlı kitabından uyarlanmış gerçek bir olayı anlatıyor. Bu da hikayeye daha da fazla gerçeklik ve etkileycilik katıyor.

"Boşluğa Dokunmak", sadece sinemaseverler için değil, aynı zamanda hayatın anlamını sorgulayan herkes için kaçırılmaması gereken bir film.

BOŞLUĞA

Dokunmak

THE

VOID

TOUCHING

2024-2025 Eğitim Öğretim yılı
Meslekî Yarışmaları Ankara ayağı,
Sincan İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü ev
sahipliğinde yapıldı. Ankara'nın birçok
ilçesindeki imam hatip okullarından beş
ayrı kategoride Sincan'da gerçekleşen
yarışmalarda öğrenciler tüm
maharetlerini sergilediler.



MESLEKÎ YARIŞMALAR

EZAN OKUMA YARIŞMASI

GENÇ BİLALLER (İHO)

GENÇ MUHAFIZLAR HAFIZLIK YARIŞMASI

GENÇ MUHAFIZLAR (AİHL)

KUR'AN-I KERİM'İ GÜZEL OKUMA YARIŞMASI

GENÇ SADA (İHO)

KUR'AN-I KERİM'İ GÜZEL OKUMA YARIŞMASI

GENÇ SADA (AİHL)

KUR'AN-I KERİM'İ GÜZEL OKUMA YARIŞMASI

GENÇ NİDA (AİHL)

DİN ÖĞRETİMİ
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ



MESLEKÎ YARIŞMALAR

Sincan'da Öğrenciler Parladı!

Sincan İlçe Kaymakamı Levent Kılıç, İlçe Millî Eğitim Müdürü Alican Kılıç ve şube müdürleri Cemil Aslan, Hürrem Dursun, Selahattin Sütbaş, düzenlenen mesleki yarışmalara katılarak öğrencilerin heyecanına ortak oldu. Sincan Belediye Başkanı Murat Ercan'ın destekleriyle dereceye giren öğrenciler çeşitli ödülleriyle taltif edildi. Birinci, ikinci ve üçüncü olan öğrencilere çeyrek altın hediye edilirken diğer katılımcılara da çeşitli hediyeler ve katılım belgeleri verildi.

Yarışmanın seçici kurul üyelerinden Sincan Müftülüğü Şube Müdürü Cahit Nazlı başkanlığındaki jüriye, İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü tarafından plaket takdim edildi. Mehmet Erol, İbrahim Aytekin, Ali Erkoç, Cevat Aydın, Hatice Demir, Fatma Kaplan Erdoğan, Elif Ertürk, Mükerrerem Gümüş ve Mürşide Günay da jüri üyesi olarak görev aldı.

MEB Din Öğretimi Genel Müdürlüğü'nün organize ettiği bu tür yarışmalar, öğrencilerin Kur'an-ı Kerim okuma becerilerini geliştirmeleri ve dinî bilgilerini pekiştirmeleri için önemli bir platform sunuyor. Hem bireysel gelişimlerine katkı sağlıyor hem de toplumun manevi değerlerinin korunmasına destek oluyor. Bu nedenle, bu tür etkinliklerin devamlılığı ve daha fazla öğrenciye ulaşması için toplumun tüm kesimlerinin desteği büyük önem taşıyor."



16 Aralık Pazartesi günü yapılan İmam Hatip Ortaokulları arası **Genç Bilaller Ezan Okuma Yarışması**, Ali Semerkandi İmam Hatip Ortaokulunda yapıldı. Yarışmada Sincan İmam Hatip Ortaokulu öğrencisi Emir Kuşçu birinci, Batıkent Şehit Demet Sezen Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi/Ortaokulu öğrencisi Mustafa Asım Alpsümer ikinci, Şehit Zekeriya Yurdakul Anadolu İmam Hatip Lisesi/Ortaokulu öğrencisi Ahmet Yusuf Apak ise üçüncü olmuştur.

18 Aralık Çarşamba günü Şehit Ömer İpek Kız Anadolu İmam Hatip Lisesinde İmam Hatip Lisesi kız öğrenciler arasında **Genç Nida Kur'an-ı Kerim'i Güzel Okuma Yarışması** yapıldı. Bu yarışmada Keçiören Prof. Dr. Necmettin Erbakan Anadolu İmam Hatip Lisesi öğrencisi Hanin Ahmedmohamed Ouda Behiry birinci, Sincan Şehit Ömer İpek Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi öğrencisi Asiah Kemal Ahmed Fatah ikinci, Keçiören Anadolu İmam Hatip Lisesi öğrencisi Aisha Shakir Hamza Khalaf üçüncü olmuştur.

Genç Muhafızlar Hafızlık Yarışması, 24 Aralık Salı günü Sincan Anadolu İmam Hatip Lisesinde gerçekleşti. Bu yarışmada Yenimahalle Tevfik İleri Anadolu İmam Hatip Lisesi öğrencisi Yusuf Ziya Özoğul birinci, Kahramankazan Fuat Erkmek Anadolu İmam Hatip Lisesi öğrencisi Muhammed Kadir Çelmeli ikinci olurken, Sincan Anadolu İmam Hatip Lisesi öğrencisi Emirhan Taşan üçüncü olmuştur.

İmam hatip ortaokulları erkek öğrenciler arası **Genç Sada Kur'an-ı Kerim'i Güzel Okuma Yarışması**, 25 Aralık Çarşamba günü Hoca Ahmet Yesevi İmam Hatip Ortaokulu'nda yapıldı. Yarışmada Sincan Anadolu İmam Hatip Lisesi/Ortaokulu öğrencisi Mehmet Eymen Arslan birinci, Şehit Yakup Kozan Anadolu İmam Hatip Lisesi/Ortaokulu öğrencisi Muhammad Zohid Abdumalikov ikinci, Mehmet Akif Ersoy Anadolu İmam Hatip Lisesi/Ortaokulu öğrencisi Ahmet Yusuf Karslı ise üçüncü olmuştur.

İmam hatip liseleri erkek öğrenciler arası **Genç Sada Kur'an-ı Kerim'i Güzel Okuma Yarışması**, 26 Aralık Perşembe günü Sincan Erkan Volkan Yiğit Anadolu İmam Hatip Lisesinde yapıldı. Yarışmada Sincan Anadolu İmam Hatip Lisesi öğrencisi Mustafa Salih Avcı birinci, Bağlıca Şehit Kalender Özdemir Anadolu İmam Hatip Lisesi öğrencisi Yusuf Eroğlu ikinci, Kızılcahamam Şehit Zekeriya Yurdakul Anadolu İmam Hatip Lisesi öğrencisi Berat Hasan Dalaz ise üçüncü olmuştur.

**2024**

MEB DİN ÖĞRETİMİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜNÜN MESLEKİ YARIŞMALARI: GENÇLERİN GELECEĞİNİ ŞEKİLLENDİREN BİR PLATFORM

MEB Din Öğretimi Genel Müdürlüğü'nün Meslekî Yarışmaları: Gençlerin Geleceğini Şekillendiren Bir Platform

Millî Eğitim Bakanlığı Din Öğretimi Genel Müdürlüğü, Türkiye'de din eğitiminin kalitesini artırmak ve gençlerin ahlaki, manevi değerlerle donatılmasına katkı sağlamak amacıyla önemli çalışmalar yürütmektedir. Bu çalışmaların en önemlilerinden biri olan mesleki yarışmalar, öğrencilerin hem akademik gelişimlerine hem de kişisel gelişimlerine önemli katkılar sağlamaktadır.

Mesleki Yarışmaların Amacı ve Kapsamı

Özellikle imam hatip okullarındaki öğrencileri hedef alan mesleki yarışmalar, öğrencilere aşağıdaki fırsatları sunmaktadır:

- **Mesleki Bilgi ve Beceri Gelişimi:** Öğrencilerin dini bilgileriyle birlikte hitabet, ezan okuma, Kur'an-ı Kerim tilaveti gibi pratik becerilerini geliştirmelerine olanak tanır.
- **Özgüven Artışı:** Yarışmalara katılan öğrenciler, kendilerini ifade etme ve topluluk önünde konuşma becerilerini geliştirerek özgüven kazanırlar.
- **Mesleki Yeterlilik:** Yarışmalar, öğrencilerin gelecekteki meslek hayatlarına hazırlanmalarına katkı sağlayarak mesleki yeterliliklerini artırır.
- **Sosyal ve Kültürel Gelişim:** Yarışmalar, öğrencilerin sosyalleşmelerine, farklı insanlarla etkileşim kurmalarına ve kültürel değerlere sahip çıkmalarına yardımcı olur.

Yarışma Türleri ve Kazanımları

Din Öğretimi Genel Müdürlüğü tarafından düzenlenen mesleki yarışmaların başlıcaları arasında Kur'an-ı Kerim güzel okuma, ezan okuma, hutbe okuma ve bilgi yarışmaları yer almaktadır. Bu yarışmalar, öğrencilerin hem dini bilgilerini pekiştirmelerine hem de farklı alanlarda yeteneklerini sergilemelerine olanak tanır.

- **Kur'an-ı Kerim Güzel Okuma Yarışmaları:** Öğrencilerin Kur'an-ı Kerim'i doğru ve güzel bir şekilde okuma becerilerini geliştirirken, aynı zamanda dini metinlere karşı saygı ve sevgi duygularını da güçlendirir.
- **Ezan Okuma Yarışmaları:** İslam dünyasının önemli bir ibadeti olan ezanı okuma konusunda öğrencilerin yeteneklerini ortaya çıkarır ve İslam kültürüne olan bağlılıklarını artırır.
- **Hutbe Okuma Yarışmaları:** Öğrencilere hitabet becerileri kazandırırken, aynı zamanda dini konularda etkili bir şekilde iletişim kurma yeteneği de kazandırır.
- **Bilgi Yarışmaları:** Öğrencilerin dini bilgilerini pekiştirirken, aynı zamanda genel kültür seviyelerini de yükseltir.

Sonuç

MEB Din Öğretimi Genel Müdürlüğü tarafından düzenlenen mesleki yarışmalar, sadece öğrencilerin akademik başarılarını değil, aynı zamanda kişiliklerini de olumlu yönde etkileyen önemli bir etkinliktir. Bu yarışmalar sayesinde öğrenciler, hem bireysel olarak gelişirler hem de topluma faydalı bireyler olarak yetişirler.

MEHMET ALİ ÇAKAR

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmeni
Sincan İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü Özel Büro

ARALIK'TA NE VAR?

Gençler, İnsan Hakları için Sahne Aldı!



DÜNYA
İnsan Hakları
10 ARALIK GÜNÜ



Layika Akbilek Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi, İnsan Hakları ve Demokrasi Haftası'nı unutulmaz bir etkinlikle kutladı. Sincan Kaymakamı Levent Kılıç, Sincan Belediye Başkanı Murat Ercan ve İlçe Millî Eğitim Müdürü Alican Kılıç'ın katıldığı programda, gençler insan haklarının evrensel değerini tiyatro gösterileri, şiir dinletileri ve anlamlı konuşmalarla gözler önüne serdi. Özellikle "Eşitlik ve Adalet" temalı tiyatro oyunu, izleyenlerde derin izler bıraktı.

Konuşmacılar, gençlerin geleceğin liderleri olduğunu ve insan haklarının korunmasında önemli bir role sahip olduklarını vurguladı. Kaymakam Kılıç, "Demokrasinin temeli, insan haklarına saygıdır. Siz gençler, bu değerleri içselleştirerek daha adil bir dünya inşa edebilirsiniz." dedi. Belediye Başkanı Ercan ise, etkinliğin Sincan'a örnek olduğunu ve insan hakları bilincinin yaygınlaşması için çalışmaya devam edeceklerini belirtti.

Etkinlik sonrası yapılan anketlerde, öğrencilerin büyük çoğunluğu insan hakları konusunda daha bilinçli hale geldiklerini ve bu konuda duyarlı olmaya devam edeceklerini ifade etti. Sosyal medyada paylaşılan fotoğraf ve videolar, etkinliğin geniş kitlelere ulaştığını gösterdi.

Layika Akbilek Anadolu Lisesi, bu anlamlı etkinlikle hem öğrencilerine unutulmaz bir deneyim yaşattı hem de toplumda insan hakları bilincinin güçlenmesine katkı sağladı. Gençlerin bu duyarlılığı, geleceğe dair umutlarımızı artırıyor.



ARALIK'TA NE VAR?

Engelleri Aşan Bir Gün: Ali Aktürk Özel Eğitim Okulu'nda Coşkuyla Kutlandı



*En büyük engel
sevgisizliktir*

3 Aralık DÜNYA Engelliler GÜNÜ

Dünya Engelliler Günü kutlamaları, Ali Aktürk Özel Eğitim Uygulama Okulunda unutulmaz anlara sahne oldu. Sincan Kaymakamı Levent Kılıç, İl Millî Eğitim Müdürü Yaşar KOÇAK, Sincan Belediye Başkanı Murat Ercan, İlçe Millî Eğitim Müdürü Alican Kılıç ve diğer protokol üyelerinin katıldığı programda, engellilerin eşit haklara sahip olduğunu bir kez daha gösterildi.

Öğrencilerin hazırladığı müzik dinletileri, dans gösterileri ve resim sergileri, katılımcılardan büyük alkış topladı. Özellikle öğrencilerin yazdığı şiirler, herkesi duygulandırdı. Programda konuşan İl Millî Eğitim Müdürü Yaşar KOÇAK, "Engellilerimiz, toplumumuzun ayrılmaz bir parçasıdır. Onların hayatlarını kolaylaştırmak ve topluma kazandırmak hepimizin görevidir." dedi.

Sincan Belediye Başkanı Murat Ercan ise belediye olarak engellilerin yaşamlarını kolaylaştırmak için birçok proje gerçekleştirdiklerini ve bu çalışmaların devam edeceğini belirtti. Etkinliğe katılan engelli bireyler ve aileleri de duygu dolu anlar yaşadı. Özellikle öğrencilerin gösterdiği başarı, velileri gururlandırdı.

Ali Aktürk Özel Eğitim Uygulama Okulu, bu anlamlı etkinlikte hem engelli öğrencilerin yeteneklerini sergilemelerine olanak tanıdı hem de toplumda engellilere karşı farkındalık oluşturdu. Bu tür etkinliklerin, engellilerin daha eşit bir yaşam sürmeleri için önemli bir adım olduğu vurgulandı. Gelecek yıllarda da benzer etkinliklerin düzenlenmesi ve engellilerin topluma daha fazla katılımının sağlanması hedefleniyor."



Elif cicioğlu
Müzik Öğretmeni
İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü
Özel Büro

REHBERLİK

DİJİTALLEŞME

Yeşim ÖZÇELİK
Psikolojik Danışman Rehber Öğretmen
Sincan Anadolu Lisesi

Aileler için Sağlıklı Dijitalleşme

1. Model Olmak:

Çocuklar, genellikle ebeveynlerinin davranışlarını taklit eder. Aile bireyleri, teknoloji kullanımında bilinçli bir şekilde davranarak çocuklarına rol model olmalıdır. Yemek masasında telefon kullanmamak, ailece dijital detoks günleri düzenlemek gibi küçük adımlar, büyük farklar yaratabilir.

2. Aile İçerisinde Açık İletişim:

Çocuklar, dijital dünyada karşılaştıkları problemleri paylaşmaktan çekinmemelidir. Aileler, çocuklarına yargılamadan dinleyeceklerini ve rehberlik edeceklerini hissettirmelidir.

3. Teknoloji Kullanımı için Ortak Kurallar:

Aile içerisinde herkesin uyması gereken teknoloji kuralları belirlenmelidir. Örneğin, yatmadan önce telefonların bir kutuya bırakılması veya belirli bir saatten sonra ekran kullanımının durdurulması gibi kurallar uygulanabilir.

4. Birlikte Dijital Faaliyetler:

Aileler, çocuklarıyla birlikte eğitici uygulamalar veya oyunlar keşfederek dijital dünyayı birlikte öğrenebilir. Bu sayede teknoloji, bir bağ kurma aracı haline gelebilir.

Rehber Öğretmenlerin Rolü

Biz rehber öğretmenler, dijitalleşmenin doğru ve sağlıklı bir şekilde yaşanabilmesi için hem öğrencileri hem de aileleri bilinçlendirmekle yükümlüüz. Okullarda düzenleyeceğimiz seminerler, veli toplantılarında paylaşacağımız bilgiler ve birebir rehberlik çalışmaları ile farkındalık yaratmaya devam ediyoruz.

Unutmayalım ki, teknoloji bir tehdit değil, doğru yönetildiğinde güçlü bir araçtır. Sağlıklı bir dijital yaşam için hepimiz sorumluyuz ve birlikte daha bilinçli bir nesil yetiştirebiliriz.

Günümüz dünyasında teknoloji, yaşamımızın ayrılmaz bir parçası haline geldi. İnternet, akıllı telefonlar ve sosyal medya platformları sayesinde bilgiye ulaşmak, iletişim kurmak ve öğrenmek her zamankinden daha kolay. Ancak dijitalleşmenin sunduğu bu fırsatlar, doğru yönetilmediğinde, bireyler ve özellikle öğrenciler için çeşitli riskleri de beraberinde getirebiliyor. Bu yazıda, öğrencilerin ve ailelerin sağlıklı bir dijital yaşam sürdürmesi için rehber öğretmeni bakış açısıyla önerilerimizi paylaşmak istiyoruz.

Öğrenciler için Sağlıklı Dijitalleşme

1. Dijital Sınırlar Belirleyin:

Öğrencilere, ekran süresi konusunda sınır koymak çok önemlidir. Örneğin, günlük maksimum ekran süresi belirlenebilir ve bu süre eğitim, eğlence ve dinlenme olarak dengeli bir şekilde kullanılmalıdır.

2. Doğru İçerik Seçimi:

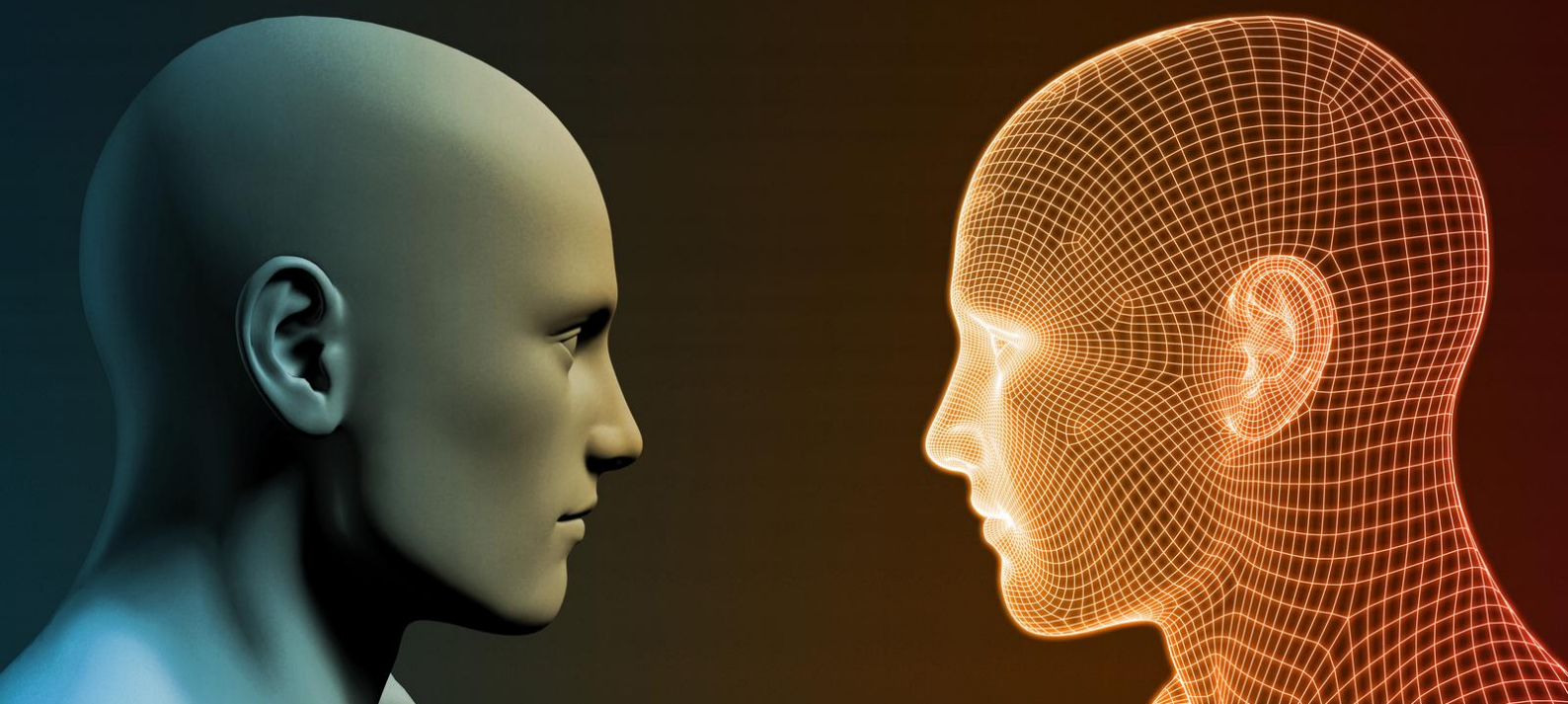
Öğrenciler, dijital ortamda karşılaştıkları içeriklerin güvenilirliğini sorgulama becerisini kazanmalıdır. Eğitici ve yaşa uygun içeriklerin öncelikli olması gerektiğini unutmayalım.

3. Teknoloji Araçlarını Amaca Yönelik Kullanma:

Teknoloji bir araçtır, amaç değil. Öğrenciler, teknolojiyi öğrenmek, projelerini geliştirmek veya yaratıcılıklarını artırmak için kullanmayı öğrenmelidir.

4. Dijital Mahremiyet Eğitimi:

Öğrencilere, kişisel bilgilerini çevrim içi ortamda paylaşmamaları gerektiği, yabancılarla iletişim kurarken dikkatli olmaları ve şifre güvenliği konularında farkındalık kazandırılmalıdır.





VİDEO İÇERİK

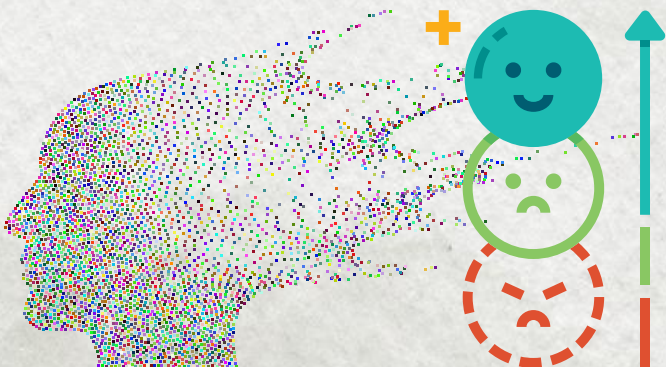
Gülden BÜYÜKTEPE KAVAL
Psikolojik Danışman Rehber Öğretmen
Erman Ilıcak Fen Lisesi

Duygusal olgunluk, bireyin kendi duygularını anlama, yönetme ve çevresiyle uyum içinde hareket etme becerisidir. Bu olgunluk, öz farkındalık, empati, duyguları düzenleme, sabır, hoşgörü, sorumluluk alma gibi özellikler sayesinde gelişir. Kişi, duygusal olgunluğunu geliştirdikçe yalnızca kendi mutluluğunu değil, çevresindeki insanlarla olan ilişkilerini de güçlendirir. Bu özellikler, sağlıklı ilişkiler, stres yönetimi, mantıklı karar verme ve kişisel gelişim açısından kritik bir rol oynar. Duygusal olgunluk, bireyin hem özel hayatında hem de profesyonel yaşamında başarıya ulaşmasına katkı sağlar. Sağlıklı ilişkiler kurmada empati ve etkili iletişim, karşılıklı anlayış ve saygının temelini oluşturur. Olgun bireyler, zorluklarla daha kolay başa çıkabilir, duygusal tepkilerini kontrol ederek daha bilinçli ve rasyonel kararlar alabilir.

Ayrıca, stresle başa çıkma konusunda duygusal olgunluk büyük bir avantaj sağlar. Duygusal olgunluğa sahip kişiler, kriz anlarında soğukkanlılığını koruyarak çözümler üretebilir, bu da zihinsel ve fiziksel sağlıklarını olumlu etkiler. Kişisel gelişim açısından da duygusal olgunluk, bireyin kendini daha iyi tanımasını, güçlü ve zayıf yönlerini fark ederek sürekli bir gelişim içinde olmasını destekler. Duygusal olgunluk, bireyin yaşam kalitesini artırmakla kalmaz, aynı zamanda hedeflere ulaşmayı da kolaylaştırır.

Empati, duygusal olgunluğun önemli bir unsuru olup, başkalarının duygularını anlama ve onlara destek olma yeteneği sağlar. Bu durum, toplumsal dayanışmayı artırır ve bireylerin sosyal bağlarını güçlendirir. Duygusal olgunluğun geliştirilmesi, bireyin çevresine ve topluma daha duyarlı bir birey haline gelmesini sağlar. Her gün küçük adımlar atarak bu olgunluğu artırmak mümkündür. Örneğin, günlük yaşamda karşılaşılan olaylara karşı daha sabırlı yaklaşmak, başkalarının bakış açılarını anlamaya çalışmak, duygusal olgunluğu artırmak için faydalı yöntemlerdir.

Sonuç olarak, duygusal olgunluk hem bireysel mutluluğun hem de toplumsal uyumun anahtarlarından biridir. Bu özellikler öğrenilebilir ve geliştirilebilir, bu yüzden her bireyin bu konuda çaba göstermesi, hem kendi hayatında hem de çevresi üzerinde olumlu etkiler yaratacaktır. Duygusal olgunluk, sağlıklı bir toplumun ve tatmin edici bir yaşamın temel taşlarından biridir.



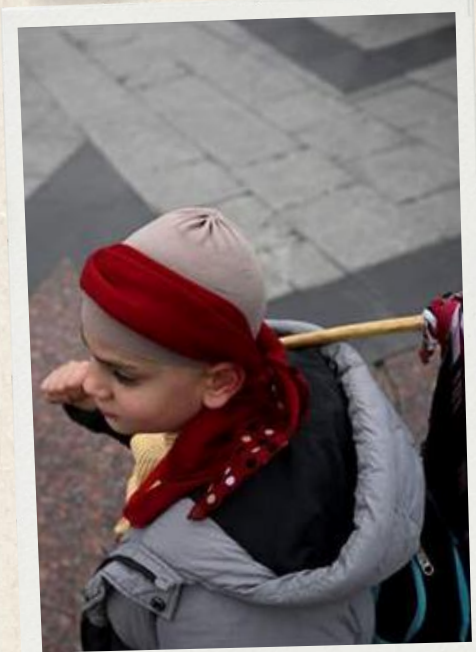


FOTOĞRAFÇILIK EĞİTİMİ GALERİMİZ

GALERİ

İÇİN TIKLAYINIZ





ROMAN KAHRAMANLARI GALERİMİZ

GALERİ

İÇİN TIKLAYINIZ



OKUL ATLASI

ALİ AKTÜRK
ÖZEL EĞİTİM

Uygulama Okulu

Okul
Hakkında

Sincan Ali Aktürk Özel Eğitim Uygulama Okulu, Millî Eğitim Bakanlığı'na bağlı olarak orta ve ağır düzeyde zihinsel yetersizliği olan öğrencilere eğitim vermektedir. Okulumuz, özel eğitim anasınıfından başlayarak 12. sınıfa kadar, 36-67 ay ile 27 yaş aralığındaki özel gereksinimli öğrencilere eğitim sağlamaktadır. Okulumuz, Ankara ili Sincan ilçesi GOP Mahallesi'nde yer almaktadır.

Okulumuz, 1994-1995 eğitim-öğretim yılında Fatih İlkokulu'nun bahçesindeki prefabrik bir binada "Anaokulu, Eğitim Uygulama Okulu ve İş Eğitim Merkezi Müdürlüğü" adıyla hizmet vermeye başlamıştır. 03 Aralık 2000 tarihinde hayırsever Ali Aktürk tarafından yaptırılan özel tip proje olan yeni binamıza taşınarak eğitim-öğretim faaliyetlerimize devam etmekteyiz. Günümüzde 1 müdür, 3 müdür yardımcısı, 76 öğretmen, 1 memur, 1 hemşire ve 2 destek personeli ile toplam 265 öğrenciye eğitim vermektedir.

Kayıt ve Kabul
Süreci

Kayıt kabul işlemleri, 07.07.2018 tarihli ve 30471 sayılı Özel Eğitim Hizmetleri Yönetmeliği doğrultusunda yürütülmektedir. Rehberlik Araştırma Merkezleri tarafından tanılanan orta veya ağır düzeyde zihinsel yetersizlik tanısı bulunan öğrenciler, İlçe Özel Eğitim Kurulu tarafından onaylandıktan sonra okula yönlendirilmektedir.



Eğitim Programları

Okulumuzda, Millî Eğitim Bakanlığı tarafından belirlenen program çerçevesinde, her öğrencinin eğitim performansı ve bireysel özellikleri dikkate alınarak eğitim planları hazırlanır. Öğrencilerin hazır bulunuşluk düzeyleri, eğitim öğretim faaliyetlerinin temelini oluşturur. Öğrencilerimizin öz bakım becerilerinin geliştirilmesi, topluma uyum süreçlerinde sorumluluk kazanması ve davranışlarını olumlu yönde yönlendirmeleri öncelikli hedeflerimizdendir.



Öğrencilerimizin eğitim kalitesini artırmak amacıyla aşağıdaki imkanlar sunulmaktadır:

- Duyu bütünleme odası
- Açık ve kapalı oyun alanları
- Sera
- Uygulama evi
- Teneffüs alanı
- Çok amaçlı salon
- Revir
- İş ve beceri uygulamaları atölyeleri

Ayrıca, il içi geziler ile eğitim faaliyetlerinin desteklenmesi ve öğrencilerin sosyal uyumunu artırmaları hedeflenmektedir.

Eğitim Süreci

Okulumuzda, her gün 6 ders saati ve ders araları ile haftada toplam 30 ders saati eğitim verilmektedir. Sincan ilçesinde ve Ayaş ilçesinden öğrencilerimiz ücretsiz taşıma hizmeti ile okula ulaştırılmaktadır. Öğrencilere aynı zamanda ücretsiz öğle yemeği imkanı sunulmaktadır.



Okul-Aile İş Birliği

Okul-aile işbirliği kapsamında, velilerin eğitim sürecine aktif katılımlarını sağlamak amacıyla veli ziyaretleri düzenlenmektedir. Ailelere rehberlik hizmetleri sunulmakta ve ihtiyaç duydukları alanlarda desteklenmektedir. Velilerimiz için iki adet bekleme alanı bulunmaktadır. Ayrıca, halka açık kurslar ve seminerlerle velilerin kişisel gelişimlerine katkı sağlanmaktadır.



BASKENT OSB Meslekî ve Teknik Anadolu Lisesi

"Gelecek için bu gündən..."



Geleceği İnşa Eden Eller

Başkent OSB Mesleki Eğitim Merkezi

Başkent OSB Meslekî Eğitim Merkezi, Ankara Valiliği Millî Eğitim Müdürlüğü'nün onayı ile 19 Ağustos 2015 tarihinde kurulmuştur. Okul, 17 Aralık 2015 tarihinde Kurucu Müdür'ün atanması ile eğitim öğretime hazırlanma sürecine başlamıştır. 19 Ocak 2016'da okul tabelası asılmış ve 26 Eylül 2016'da çıraklık eğitimlerine başlanmıştır.

Başkent OSB Meslekî ve Teknik Anadolu Lisesi

14 Haziran 2018 tarihinde, Millî Eğitim Bakanlığı'nın onayı ile Meslekî Eğitim Merkezi, Başkent OSB Meslekî ve Teknik Anadolu Lisesi'ne dönüştürülmüştür. Okul, 2018-2019 öğretim yılında eğitime başlamış ve Meslekî Eğitim Merkezi, lise bünyesinde faaliyetlerine devam etmiştir.

Bina Kapasitesi

Başkent OSB Meslekî ve Teknik Anadolu Lisesi, üç bloktan oluşan bir binada eğitim vermektedir. Bu binalar, tasarım ve atölye alanları, CNC atölyesi, bilgisayar laboratuvarı, kaynakçılık atölyesi, yemekhane ve toplantı salonu gibi çeşitli eğitim ve sosyal alanlar sunmaktadır. Okul, Başkent OSB ve Ankara Kalkınma Ajansı'nın destekleriyle inşa edilmiştir.

Öğrenci Pansiyonu

Başkent OSB Meslekî ve Teknik Anadolu Lisesi Öğrenci Pansiyonu, Başkent Organize Sanayi Bölgesi'nde yer almaktadır. Pansiyon, 300 öğrenci kapasiteli olup, öğrencilere barınma, beslenme, etüt ve sosyal ihtiyaçlarını karşılama imkânı sunmaktadır. Pansiyon, parasız ve paralı yatılı öğrenciler için hizmet vermektedir.

Vizyon: Gelecek için bu günden, öğrencilerimize iş hayatındaki belirli mesleklerle ilgili bilgi, beceri ve iş alışkanlıkları kazandırarak, onları hayata ve iş gücü piyasasına hazırlamak.

Misyon: İş gücü piyasasının ihtiyaç ve beklentilerine uygun, iş temelli eğitim anlayışı ile paydaşların etkin katılımına dayalı işbirliği ve yönetim sistemi oluşturarak ustalar yetiştirmek, öğrencilerini işe ve bir üst öğretime hazırlamak.

Okulun Öne Çıkan Özellikleri

Modern Eğitim Ortamı: Okulumuz, öğrencilerin rahatlıkla çalışabileceği modern laboratuvarlar, atölyeler ve kütüphane ile donatılmıştır.

İş Birliği Projeleri: Sanayi kuruluşlarıyla yapılan iş birliği projeleri sayesinde öğrencilerimiz, teorik bilgilerini pratiğe dökme fırsatı bulmaktadır.

Kademeli Eğitim Sistemi: Öğrencilerimizin ilgi ve yeteneklerine göre farklı alanlarda eğitim almalarını sağlayan kademeli eğitim sistemi uygulanmaktadır.

Rehberlik Hizmetleri: Öğrencilerimizin kişisel gelişimlerine destek olmak amacıyla uzman rehber öğretmenlerimiz tarafından kapsamlı rehberlik hizmetleri sunulmaktadır.

“Gelecek için bu günden...”



Okulumuz MESEM bünyesinde Makine Teknolojisi ve Tasarımı Alanı, Bilgisayar Destekli Makine İmalatı (CNC) dalı bulunmaktadır

Makine Teknolojisi Alanı Çerçeve Öğretim Programı'nda; 1. Bilgisayarlı makine imalatı, 2. Endüstriyel kalıp, 3. Bilgisayar destekli makine ressamlığı, 4. Makine bakım onarım, 5. Mermer işleme, 6. Bilgisayar destekli endüstriyel modelleme dalları yer almaktadır.

Okulumuz pansiyonu; 2019 yılında açılmıştır 5 katlı olarak inşa edilen pansiyon, 300 öğrenci kapasitesine sahiptir

- Pansiyonda kalan öğrencilerin beslenme ihtiyacı ücretsiz karşılanırken pansiyonda kalmayan öğrencilerin beslenme ihtiyacı cüzi miktarlar ile karşılanacaktır
- Pansiyonda odalar üç kişilik olup her öğrencinin kendi dolabı ve çalışma masası mevcuttur Her odada tuvalet ve banyo bulunmaktadır

Alan derslerini atölye ve laboratuvarlarda öğrenen, kültür derslerini branş öğretmenlerinden dinleyen öğrencilerimiz sosyalleşmek için basketbol, masa tenisi, satranç gibi aktiviteleri tercih etmektedir



OKULLARIMIZDAN HABERLER

BAŞKENT OSB MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ

Muhammet Furkan BEĞİ TÜRKİYE ŞAMPİYONU

Başkent OSB Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi öğrencimiz Muhammet Furkan BEĞİ, Muğla'da düzenlenen Okullar Arası Türkiye Halter Şampiyonası'nda 49 kg sıkletinde sergilediği üstün performansla Türkiye şampiyonu olmuştur! Tüm rakiplerini geride bırakan Furkan, hem okulumuzun hem de ülkemizin adını gururla duyurmuştur. Bu büyük başarı üzerine, Avrupa arenasında ülkemizi temsil etmek üzere U15 Avrupa Şampiyonası Hazırlık Kampı'na davet edilen Furkan, şimdiden tüm Türkiye'nin gözbebeği olmuştur. Genç sporcumuz, azmi ve yeteneğiyle daha nice başarılarla imza atacağına inanıyoruz. Furkan'ı tebrik eder, başarılarının devamını dileriz!



Süleyman Demirel Anadolu Lisesi

Robotik Çalışma. Çizgi İzleyen Yarışması

Okulumuz öğrencileri, danışman öğretmenleri Mustafa Kurt liderliğinde Keçiören Belediyesi Teknoloji Merkezinin düzenlediği Çizgi İzleyen Robot Yarışması'na katıldılar. Öğrencilerimizin tasarladıkları robotlar, zorlu parkurları başarıyla tamamlayarak hem kendilerini hem de okulumuzu gururlandırdı. Danışman öğretmenimiz Mustafa Kurt'un rehberliğinde öğrencilerimiz, sadece teknik becerilerini değil, aynı zamanda takım çalışması ve problem çözme yeteneklerini de geliştirme fırsatı buldular. Bu başarı, öğrencilerimizin gelecekte daha büyük projelere imza atacağına dair umutlarımızı artırmıştır. Tüm katılımcılarımızı tebrik eder, başarılarının devamını dileriz.



Kazım Karabekir İlkokulu

İki Anlamlı Kutlama... Mehmet Akif Ersoy'u Anma ve Atatürk'ün Ankara'ya Gelişi

Kazım Karabekir İlkokulu öğrencileri, Mehmet Akif'e ve Atatürk'e özel iki anlamlı programla gönülleri fethetti. Minik ellerden yükselen sesler ve coşkulu sahneler, izleyenleri duygulandırdı. Tüm emeği geçenlere teşekkür ederiz.





ERMAN İNCEAKFEN LİSESİ

Geleceği İnovasyonla Şekillendir

Rönesans Eğitim Vakfı ve AKS iş birliğiyle organize edilen "Geleceği İnovasyonla Şekillendir: Bir Zamanlar Atık" atölyesi, okulumuz 10. sınıf öğrencilerine unutulmaz bir deneyim yaşattı. Atık malzemelerden yola çıkarak ortaya çıkan birbirinden yaratıcı projeler, öğrencilerimizin hayal güçlerinin sınırlarını zorladığını gösterdi. Bir gün boyunca süren atölye çalışmasında öğrencilerimiz, hem eğlendi hem de geleceğin inovasyonlarına dair önemli ipuçları yakaladı.

HACI BEKTAŞ-İ VELİ ORTAOKULU

Ne görürsün bir ağaca bakınca?

Okulumuz çevre koruma kulübü topluma hizmet çalışması kapsamında kulüp danışman öğretmenleri, kulüp öğrenci ve velileriyle çevrimiçi ortamda bir araya gelerek "Ne görürsün bir ağaca bakınca?" adlı kitabı okumuşlardır. Ardından kitapla ilgili söyleşi gerçekleştirerek doğayı ve ağaçları koruma konusunda farkındalık kazandırmayı amaçlamışlardır.



İBNİ SİNA ANADOLU LİSESİ

Üniversite Tanıtım Günleri

İbn-i Sina Anadolu Lisesi Öğrencileri Üniversiteleri Gezdi

İbn-i Sina Anadolu Lisesi öğrencileri, Gazi Üniversitesi ve Hacettepe Üniversitesi'ni ziyaret ederek üniversite hayatını yakından tanıma fırsatı buldu. Bu geziler, öğrencilerin gelecek planlarını yapmalarına yardımcı olmak amacıyla düzenlendi. Öğrenciler, farklı bölümleri ziyaret ederek bölüm hakkında detaylı bilgi alırken, üniversite öğrencileri ve akademisyenlerle de bir araya geldi. Okul yönetimi, öğrencilerin üniversite hayatına daha bilinçli bir şekilde adım atmalarını hedefliyor.



YILDIZIM BEYAZIT ORTAOKULU

TÜRK SANATININ DERİNLİKLERİNE YOLCULUK

İbn-i Sina Anadolu Lisesi Öğrencileri Üniversiteleri Gezdi İbn-i Sina Anadolu Lisesi öğrencileri, Gazi Üniversitesi ve Hacettepe Üniversitesi'ni ziyaret ederek üniversite hayatını yakından tanıma fırsatı buldu. Bu geziler, öğrencilerin gelecek planlarını yapmalarına yardımcı olmak amacıyla düzenlendi. Öğrenciler, farklı bölümleri ziyaret ederek bölüm hakkında detaylı bilgi alırken üniversite öğrencileri ve akademisyenlerle de bir araya geldi. Okul yönetimi, öğrencilerin üniversite hayatına daha bilinçli bir şekilde adım atmalarını hedefliyor.



AHMET ANDIÇEN ORTAOKULU MODEL BİRLEŞMİŞ MİLLETLER



Gelecek İçin Umut Veren Bir Başarı!

Ahmet Andiçen Ortaokulu, Özel Final Çayyolu Ortaokulu tarafından düzenlenen Model Birleşmiş Milletler (MUN) Simülasyonu'nda şahane bir başarıya imza attı. İlçe Millî Eğitim Müdürlüğümüzün önderliğinde ve Okul müdürümüzün teşvikiyle bu anlamlı etkinlikte yerini alan öğrenciler, dünya gündemini ilgilendiren çevre sorunları, iklim krizi, açlık, yoksulluk ve çocuk hakları gibi küresel meselelerde, kendilerine atanan ülkelerin temsilcisi olarak diplomatik çözüm önerileri sundular. Üstelik tüm bu tartışmaları ve çözüm arayışlarını İngilizce olarak gerçekleştirdiler.

İlk kez böyle bir etkinliğe katılmalarına rağmen, sergiledikleri üstün performansla:

1 öğrenci "Dikkat Çeken Delege"

1 öğrenci "En İyi Delege"

3 öğrenci de "Ümit Vadeden Delege"

ödülünü alarak, hem öğretmenlerini hem de arkadaşlarını gururlandırdı. Başarılarıyla göz dolduran bu genç elmaslar, öğretmenlerinin özverili rehberliğiyle geleceğin liderleri olma yolunda emin adımlarla ilerliyor.

Öğretmenlerimizin Gururu

Bu tür etkinliklerin, öğrencilerin eleştirel düşünme, çözüm üretme ve takım çalışması becerilerini geliştirdiğine dikkat çeken öğretmenler, öğrencilerinin bir gün gerçek Birleşmiş Milletler kürsülerinde Türkiye'yi temsil edeceğine inandıklarını vurguladı. Özellikle çevre ve iklim krizi gibi alanlarda daha fazla farkındalık yaratmayı hedefleyen bu parlak zihinler, geleceğin sürdürülebilir dünyasını inşa edecek potansiyele sahip olduklarını bir kez daha kanıtladılar.

GENÇ YETENEKTEN ANLAMLI HEDİYE

Pınarbaşı Meslekî ve Teknik Anadolu Lisesinden Tuana Bolat, Resim Yarışmasında Üçüncülük Elde Etti

Millî Eğitim Bakanlığımızın öğretmen temalı resim yarışmasında üçüncülük ödülünü kazanan Pınarbaşı Meslekî ve Teknik Anadolu Lisesi 11. sınıf öğrencisi Tuana Bolat, müdürümüz Alican Kılıç'ın ve annesinin fotoğraflarını karakalem ile çizerek anlamlı bir hediye sundu.

Bu özel ziyarette Tuana'ya Grafik ve Fotoğraf Bölümü Öğretmeni Yağmur Doğan da eşlik etti. Alican Kılıç, Tuana Bolat'a bu ince düşünce ve emeği için teşekkür ederek, genç yetenekleri desteklemekten duyduğu memnuniyeti ifade etti.



ARALIK'TA NE VAR?

ATATÜRK'ÜN ANKARA'YA GELİŞİ *Kutlu Olsun*

MEHMET AKİF ERSOY'U ANMA HAFTASI

37

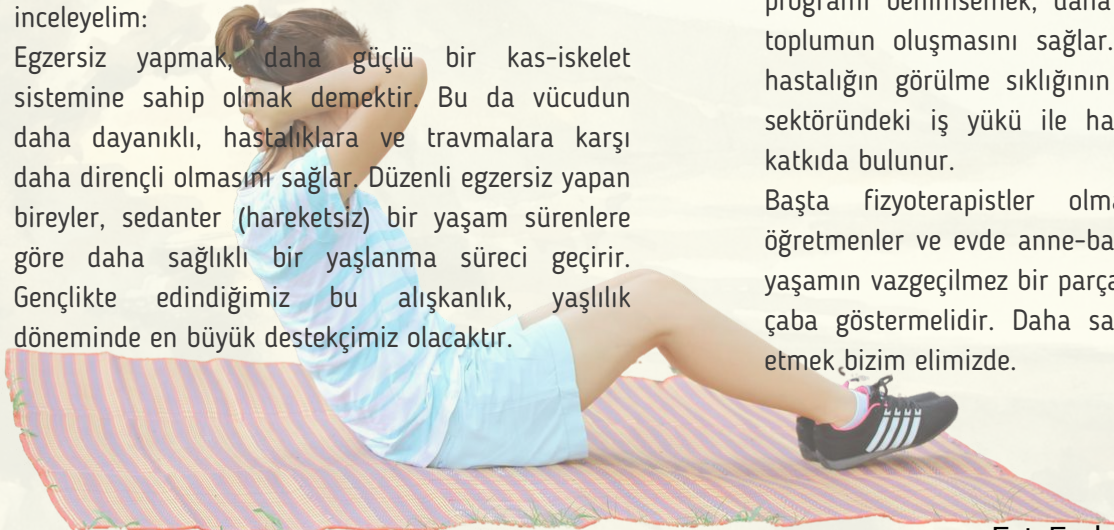


DÜZENLİ EGZERSİZ İLE SAĞLIKLI YAŞLANMAK



Düzenli egzersiz yapmak, birçok kişi için kazanılması zor bir alışkanlık gibi görünse de, bu alışkanlık hayatımızda önemli değişimlere yol açabilir. Yorucu bir günü egzersizle bitirmek ya da yoğun bir gündeme rağmen güne egzersizle başlamak başlangıçta zor görünebilir. Ancak egzersizi günlük rutininizin bir parçası haline getirdiğimizde yaşam kalitemizde nasıl bir fark yaratabileceğini birlikte inceleyelim:

Egzersiz yapmak, daha güçlü bir kas-iskelet sistemine sahip olmak demektir. Bu da vücudun daha dayanıklı, hastalıklara ve travmalara karşı daha dirençli olmasını sağlar. Düzenli egzersiz yapan bireyler, sedanter (hareketsiz) bir yaşam sürenlere göre daha sağlıklı bir yaşlanma süreci geçirir. Gençlikte edindiğimiz bu alışkanlık, yaşlılık döneminde en büyük destekçimiz olacaktır.



Ayrıca egzersiz, vücudumuzdaki kan dolaşımının dengeli ve düzenli olmasında önemli bir rol oynar. Düzenli egzersiz yapan bireylerin kardiyovasküler hastalıklara yakalanma riski, sedanter bir yaşam tarzını benimseyenlere göre oldukça düşüktür.

Kaslarımızı gün içinde yeterince kullandığımızda, yani bedenimizi uykuya ihtiyaç duyacak kadar çalıştırdığımızda, uyku bozuklukları, derin uykuya geçememe ve sabah yorgun uyanma gibi yaygın sorunların ortadan kalktığını fark ederiz.

Günümüzün en ciddi sağlık sorunlarından biri olan obezitenin başlıca nedenlerinden biri hareketsiz yaşamdır. Düzenli egzersiz yapmak, kaslarımızın yeterli miktarda enerji tüketmesini sağlamak için en az yemek yemek veya su içmek kadar temel bir ihtiyaçtır.

Teknolojinin ve sosyal medyanın hayatımızda büyük yer kapladığı bu dönemde, depresyon, anksiyete ve stres yaygın problemler haline gelmiştir. Düzenli egzersiz, hem bedenimizi hem de zihnimizi rahatlatır, olumsuz duygulardan arınmamıza yardımcı olur.

Egzersiz, yalnızca fiziksel sağlığımızı değil, aynı zamanda ruh sağlığımızı da olumlu yönde etkiler. Özguvenimizi artırır ve problem çözme becerilerimizi geliştirir.

Çocukluk döneminden itibaren düzenli bir egzersiz programı benimsemek, daha sağlıklı ve mutlu bir toplumun oluşmasını sağlar. Uzun vadede, birçok hastalığın görülme sıklığının azalmasına ve sağlık sektöründeki iş yükü ile harcamaların düşmesine katkıda bulunur.

Başta fizyoterapistler olmak üzere, okullarda öğretmenler ve evde anne-babalar, egzersizi günlük yaşamın vazgeçilmez bir parçası haline getirmek için çaba göstermelidir. Daha sağlıklı bir toplum inşa etmek bizim elimizde.

Fzt. Ferhat SARIGÜL
Sincan İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü

Serap USCA
Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni
Başkent OSB Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi



EBA

İÇERİK

KELİMENİN ARDI



TARÇIN

EBA, öğretmen ve öğrencilerimize sunduğu faydalı içeriklere bir yenisini daha ekledi. Yazar Şermin Yaşar tarafından hazırlanan "Kelimenin Ardı" adlı video serisiyle, kelimelerin ardındaki derin anlamlara yolculuk yapabilirsiniz. Bu etkileyici seriyi izleyerek, dilin zenginliğini ve kelimelerin büyüsünü keşfedin.

TARÇIN

Tarçın, hoş kokusu ve eşsiz tadıyla mutfakların vazgeçilmez baharatlarından biridir. Tatlılarda, içeceklerde ve bazen de yemeklerde kullanılan bu mucizevi baharat, aynı zamanda sağlığa birçok fayda sunar.

Elbette! İşte tarçın kelimesiyle ilgili bir sayfa için kullanabileceğiniz bilgiler:

Kelimenin Kökeni ve Anlamı

- Kelime Kökeni: Tarçın kelimesi, Türkçeye Arapça "darçin" kelimesinden geçmiştir. Bu kelime de Farsça kökenlidir ve "Çin ağacı" anlamına gelir. Bu, tarçının ilk olarak Çin'den dünyaya yayılmasından kaynaklanmaktadır.
- Anlamı: Tarçın, tatlı, aromatik ve hafif keskin bir lezzeti olan bir baharat türüdür. Sadece yemeklerde değil, parfümlerde ve doğal tedavi yöntemlerinde de kullanılır.



e-TWInning

OKUL ÖDÜLLERİ



Ankara İl Millî Eğitim Müdürlüğünce düzenlenen ve YEĞİTEK Genel Müdürü Sayın Mustafa CANLI, Talim ve Terbiye Kurulu Üyesi Sayın Mehmet Baki ÖZTÜRK, Dijital Beceriler Daire Başkanı Sayın Sümeyye Hatice ERAL, UDS İzleme ve Değerlendirme Sorumlusu Sayın Ezgi ULUTAN ile İl Millî Eğitim Müdürümüz Sayın Yaşar KOÇAK'ın katılımlarıyla gerçekleşen eTwinning Okul Ödülleri programında, bu sene eTwinning okulu olmaya hak kazanan müdürlüğümüze bağlı sekiz okulumuz, eTwinning tabelası ve bayrakları ile ödülleri İlçe Millî Eğitim Müdürümüz Sayın Alican KILIÇ'tan; Sincan eTwinning Koordinatörü Özlem TUNCER'in de yer aldığı tüm ilçe koordinaötlürleri ise ödül belgelerini İl Millî Eğitim Müdürümüz Sayın Yaşar KOÇAK'tan teslim aldılar.

ETWINNING Okulu Olmaya Hak Kazanan Okullarımız:

Adnan Menderes İlkokulu
 Andıçen Ortaokulu
 Cemal Yüksel İlkokulu
 Cumhuriyet Ortaokulu
 Layık Akbilek Meslekî ve Teknik Anadolu Lisesi
 Pınarbaşı Meslekî ve Teknik Anadolu Lisesi
 Sincan Anadolu Lisesi
 Şehit Hanifi Gül Ortaokulu

Okullarımızı ve öğretmenlerimizi tebrik ediyoruz.

e-TWİNNİNG

ÇALIŞTAYI



İlçe Millî Eğitim Müdürlüğümüzün ARGE birimi tarafından 26-27 Aralık tarihlerinde eTwinning Çalıştayı, Ahmet Andiçen Ortaokulunda gerçekleştirildi.

BAYRAMLARDA BEKLEMEK

Anneme...

Mülteci bir savrulmayım bu diyarlarda
Ben her bayram seni düşünürüm
İbrahim'in sadakatinden yoksun rüyalarda
Nemrut'a karşı güler, ateşe karşı yürürüm

Kimseler bilmez cesaretimi
Ayıplanmış hiddetimi kimseler görmez
Ben peygamber çiçeğinde bir gölgeyim
Öyle mağrur, öyle unutulmuş
Yarı kovulmuş bir göçebeyim...

Kuyudan seslenen Yusuf'um bazen
Bıçak altında İsmail!
Ah ne çok sevdim seni,
Ne çok üzdüm kimbilir...

Öyleyse al benden bu umudu
Arefe günü telaşlarımı bitir
Yak günahkâr şiirlerimi,
Ayakkabılarımı, gömleklerimi...
Bayram sevincimi götür
Bayram sevincimi götür

Aytekin AKAR
Ali Fuat Başgil Anadolu Lisesi
Tarih Öğretmeni

BİLMEZLER

Kaç metcezir yaşadı fikrimle, hissim
Dolup dolup taşı gönlü kadehim
İçtim de şarabı kendimden geçtim
Aklım baştan gitti, ah bilmezler!

Uzlete yaslandım, sustu feryadım
Kan renginde akıp durdu giryânım
Âsude, âheste çöktü hüsrânım
Yalnızlık, keskin bıçak bilmezler!

Sevgiye aç yattım, sevgiye muhtaç
Sevgisiz toprağım hep kaldı kıraç
Sevdiğim mahrem oldu, sevgiyse kırbaç
Acılarla dağlandım, ah bilmezler!

Canımdan can gitti, yaşarken öldüm
Çok uzun, uzun geldi bana şu ömrüm
Renkleri silinip gitti gönlümün
Zifiri karanlık günüm, bilmezler!

Ya sabır çektim, Rabb'e sığındım
Dert tarlasına sabrımı saçtım
Güneşsiz, susuz, ilaçsız kaldım
İfritler kemirdi sabrı, bilmezler!

Bilmezler, nasıl sevdim, ne çok bekledim
Sevdaydı, kara sevdaydı bu, bilmezler
Her doğan günden seni istedim
Olmayacak duaydı bu, bilmezler
Pervaneler misaliyim, ah bilmezler!

Gülistan ÇAKMAK
Ersin Nazif Gürdoğan Anadolu Lisesi
Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni

2025

Yeni bir yıla 'Merhaba' derken eğitim yolculuğumuzda hep birlikte daha ileriye gitmeyi hedefliyoruz. Öğrencilerimizin en iyi eğitimi alması için tüm imkanlarımızı seferber etmeye devam edeceğiz. Yeni yılın tüm eğitim camiamıza hayırlar getirmesini dilerim.

Alican KILIÇ
İLÇE MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRÜ

MUTLU
yılar