

# Doorn zingt...

## A Festival of Nine Lessons and Carols

zondag  
8 december 2024  
16.00 uur

Maartenskerk  
Kerkplein 1



## **Organ Prelude**

Improvisatie 'Kom tot ons de wereld wacht'

## **Opening Hymn 'Once in royal David's city'**

(tekst: C.F. Alexander; muziek: H.J. Gauntlett)

- solo      Once in royal David's city  
            Stood a lowly cattle shed  
            Where a mother laid her baby  
            In a manger for His bed:  
            Mary was that mother mild  
            Jesus Christ her little child.
- koor      He came down to earth from heaven  
            Who is God and Lord of all  
            And His shelter was a stable  
            And His cradle was a stall;  
            With the poor and meek and lowly  
            Lived on earth our Savior holy.
- koor      And through all His wondrous childhood  
            He would honor and obey  
            Love and watch the lowly maiden  
            In whose gentle arms He lay  
            Christian children all should be  
            Mild, obedient, good as He.
- allen     For He is our child-hood's pattern  
            Day by day like us He grew  
            He was little, weak, and helpless  
            Tears and smiles like us He knew  
            And He feeleth for our sadness  
            And He shareth in our gladness.
- allen     And our eyes at last shall see Him  
            Through His own redeeming love;  
            For that child so dear and gentle  
            Is our Lord in heaven above  
            And He leads His children on  
            To the place where He is gone.

**allen** Not in that poor lowly stable  
With the oxen standing by  
We shall see Him, but in heaven  
Set at God's right hand on high;  
When like stars His children crowned  
All in white shall be around.

### ***Bidding Prayer & The Lord's Prayer***

**Voorbede** gevolgd door gezamenlijk gesproken **Onze Vader**

Onze Vader, die in de hemelen zijt  
Uw Naam wordt geheiligd  
Uw Koninkrijk kome  
Uw wil geschiede, gelijk in de hemel, also ook op de aarde.  
Geef ons heden ons dagelijks brood  
En vergeef ons onze schulden,  
Gelijk ook wij vergeven onze schuldenaren.  
En leid ons niet in verzoeking  
Maar verlos ons van de boze.  
Want van U is het koninkrijk, en de kracht,  
En de heerlijkheid tot in eeuwigheid. Amen

### ***Carol 'Adam lay ybounden'***

(Words 15<sup>th</sup> century; muziek: P. Warlock)

Adam lay ybounden  
Bounden in a bond:  
Four thousand winter  
Thought he not too long.

And all was for an apple,  
An apple that he took,  
As clerkes finden  
Written in their book.

Ne had the apple taken been,  
The apple taken been,  
Ne had never our lady  
A-been heavenè queen.

Blessed be the time  
That apple taken was.  
Therefore we moun singen:  
Deo gracias!

## **First Lesson – 1e lezing Genesis 3: 8 – 19**

*Ellen Bol*

Toen de mens en zijn vrouw de HEER God in de koelte van de avondwind door de tuin hoorden wandelen, verborgen zij zich voor Hem tussen de bomen. Maar de HEER God riep de mens: 'Waar ben je?' <sup>1</sup>Hij antwoordde: 'Ik hoorde U in de tuin en werd bang omdat ik naakt ben; daarom verborg ik me.' 'Wie heeft je verteld dat je naakt bent? Heb je soms gegeten van de boom waarvan Ik je verboden had te eten?' De mens antwoordde: 'De vrouw die U mij hebt gegeven om mij terzijde te staan, gaf mij vruchten van de boom en toen heb ik ervan gegeten.' 'Waarom heb je dat gedaan?' vroeg de HEER God aan de vrouw. En zij antwoordde: 'De slang heeft me misleid en toen heb ik ervan gegeten.'

De HEER God zei tegen de slang:

'Vervloekt ben jij dat je dit hebt gedaan,  
het vee zal je voortaan mijden,  
wilde dieren wenden zich af;  
op je buik zul je kruipen  
en stof zul je eten,  
je hele leven lang.

Vijandschap sticht Ik tussen jou en de vrouw,  
tussen jouw nageslacht en het hare;  
dat verbrijzelt jou de kop,  
jij bijt het in de hiel.'

Tegen de vrouw zei Hij:

'Je zwangerschap maak Ik tot een zware last,  
zwoegen zul je als je baart.  
Je zult je man begeren,  
en hij zal over je heersen.'

Tegen de mens zei Hij:

'Je hebt geluisterd naar je vrouw,  
gegeten van de boom die Ik je had verboden.  
Vervloekt is de akker om wat jij hebt gedaan,  
zwoegen zul je om ervan te eten,  
je hele leven lang.

Dorens en distels zullen er groeien,  
toch moet je van zijn gewassen leven.

Zweten zul je voor je brood,

totdat je terugkeert tot de aarde, waaruit je bent genomen:  
stof ben je, tot stof keer je terug.'

**Carol 'This is the truth sent from above'**

(tekst: R. Vaughan Williams; muziek: English traditional)

This is the truth sent from above,  
the truth of God, the God of love;  
therefore don't turn me from the door  
but hearken all, both rich and poor.

The first thing that I will relate,  
Is that God did man create;  
the next thing which to you I tell -  
woman was made with man to dwell.

Thus we were heirs to endless woes  
till God the Lord did interpose;  
and so a promise soon did run:  
that he would redeem us by his Son.

And at this season of the year  
our blest Redeemer did appear,  
He here did live, and here did preach,  
and many thousands he did teach.

Thus he in love to us behaved,  
to show us how we must be saved;  
and if you want to know the way,  
be pleased to hear what he did say.

**Hymn 'Gezang klinkt in de wereldnacht'**

(tekst: E. Sears, vertaling: Sytze de Vries; melodie: Noel, uit: 'Het liefste lied van Overzee, deel 1, nr. 28)

koor    Gezang klinkt in de wereldnacht op gouden eng'lenstem.  
          Het danst vanuit de hemel neer en aardt in Bethlehem.  
          'Gods welbehagen in de mens! Hij roept de vrede uit.'  
          Verstild luistert de aarde naar dit hemelse geluid.

allen   De wolken breken, waar dit lied op vredesvleugels wiekt.  
          De wijde wereld raakt vervuld van hemelse muziek.  
          Zij wordt vanuit haar diepe nacht gewekt door deze klank,  
          haar spraakverwarring overstemd door 't hemelse gezang.

koor De aarde, in zichzelf verdeeld, zucht in haar barensnood  
van eeuwenlange duisternis, van leven naar de dood.  
De mensen, met elkaar in strijd, zijn nog verdoofd van angst.  
Zij zullen zwijgen, sterker klinkt dit hemelse gezang.

allen De nieuwe tijd breekt weldra aan naar het profetenwoord.  
De nieuwe aarde van omhoog begroet haar Vredevorst.  
En wereldwijd klinkt dan het lied dat deze koning dankt.  
Voorgoed zingt elke mensentong dit hemelse gezang.

**Second Lesson - 2e lezing Genesis 22: 15 – 18** *Bert Cozijnsen*

Toen sprak de engel van de HEER opnieuw vanuit de hemel tot Abraham.  
Hij zei: 'Ik zweer bij mijzelf – spreekt de HEER: Omdat je dit hebt gedaan,  
omdat je Mij je zoon, je enige, niet hebt onthouden, zal Ik je rijkelijk  
zegenen en je zo veel nakomelingen geven als er sterren aan de hemel  
zijn en zand op het strand langs de zee, en je nakomelingen zullen de  
steden van hun vijanden in bezit krijgen.  
En dankzij jouw nakomelingen zullen alle volken op aarde zich gezegend  
noemen. Want jij hebt naar Mij geluisterd.'

**Carol 'Es ist ein Ros entsprungen'**

(tekst/muziek: M. Praetorius)

Es ist ein Ros entsprungen aus einer Wurzel zart,  
Wie uns die Alten sungem, von Jesse kam die Art,  
und hat ein Blümlein bracht  
mitten im kalten Winter  
wohl zu der halben Nacht.

Das Röslein, das ich meine, davon Jesaia sagt,  
hat uns gebracht alleine Marie, die reine Magd.  
Aus Gottes ewgem Rat  
hat sie ein Kind geboren  
wohl zu der halben Nacht.

Das Blümelein so kleine, das duftet uns so süß,  
mit seinem hellen Scheine vertreibt die Finsterniss:  
Wahr' Mensch und wahrer Gott,  
hilft uns aus allem Leide,  
rettet von Sünd und Tod.

**Third Lesson - 3e lezing Jesaja 9: 1, 5, 6**

*Gina Peters*

Het volk dat in duisternis ronddooft ziet een schitterend licht.  
Zij die in het donker wonen worden door een helder licht beschenen.

Een kind is ons geboren, een zoon is ons gegeven;  
de heerschappij rust op zijn schouders.  
Deze namen zal hij dragen: Wonderbare raadsman, Sterke God,  
Eeuwige vader, Vredevorst.

Groot is de heerschappij en zonder einde de vrede  
voor de troon van David en voor zijn koninkrijk;  
ze zijn gegrondvest op recht en gerechtigheid  
en staan vast voor altijd en eeuwig.  
De HEER van de hemelse machten  
brengt dit in zijn vurige liefde tot stand.

**Hymn 'Wie schon leuchtet der Morgenstern'**

(tekst: Ph. Nicolai/ J. W. Schulte Nordholt; muziek: J.S. Bach)

koor    Wie schön leuchtet der Morgenstern  
voll Gnad' und Wahrheit von dem Herrn,  
die süße Wurzel Jesse!  
du Sohn David aus Jakobs Stamm,  
mein König und mein Bräutigam,  
hast mir mein Herz besessen.  
Lieblich, freundlich, schön und herrlich,  
groß und ehrlich, reich von Gaben,  
hoch und sehr prächtig erhaben.

allen    Hoe helder staat de morgenster,  
en straalt mij tegen van zo ver,  
de luister van mijn leven.  
Kom tot mij, zoon van David, kom,  
mijn koning en mijn bruidegom,  
mijn hart wil ik U geven.  
Lieflijk, vriendelijk, schoon en heerlijk,  
zo begeerlijk, mild in 't geven,  
stralend, vorstelijk verheven.

#### **Fourth Lesson - 4e lezing Jesaja 11: 1 – 9**

Wim van Steenis

Maar uit de stronk van Isaï schiet een telg op,  
een scheut van zijn wortels komt tot bloei.  
De geest van de HEER zal op hem rusten:  
een geest van wijsheid en inzicht,  
een geest van kracht en verstandig beleid,  
een geest van kennis en ontzag voor de HEER.  
Hij ademt ontzag voor de HEER;  
zijn oordeel stoelt niet op uiterlijke schijn,  
noch grondt hij zijn vonnis op geruchten.  
Over de zwakken velt hij een rechtvaardig oordeel,  
de armen in het land geeft hij een eerlijk vonnis.  
Hij tuchtigt de aarde met de gesel van zijn mond,  
met de adem van zijn lippen doodt hij de schuldigen.  
Hij draagt gerechtigheid als een gordel om zijn lendenen  
en trouw als een gordel om zijn heupen.  
Dan zal een wolf zich neerleggen naast een lam,  
een panter vlijt zich bij een bokje neer;  
kalf en leeuw zullen samen weiden  
en een kleine jongen zal ze hoeden.  
Een koe en een berin grazen samen,  
hun jongen liggen bijeen;  
een leeuw eet stro, net als een rund.  
Bij het hol van een adder speelt een zuigeling,  
een kind graait met zijn hand naar het nest van een slang.  
Niemand doet kwaad, niemand sticht onheil  
op heel mijn heilige berg.  
Want kennis van de HEER vervult de aarde,  
zoals het water de bodem van de zee bedekt.

#### **Carol 'A maiden most gentle'**

(tekst: A. Carter; muziek: French traditional)

A maiden most gentle and tender we sing:  
Of Mary the mother of Jesus our King  
Ave, Ave, Ave Maria.

How bless'd is the birth of her heavenly child  
Who came to redeem us in Mary so mild.  
Ave, Ave, Ave Maria.



The archangel Gabriel foretold by his call  
The Lord of creation and Saviour of all.  
Ave, Ave, Ave Maria.

Three kings came to worship with gifts rich and rare,  
And marvelled in awe at the babe in her care.  
Ave, Ave, Ave Maria.

Rejoice and be glad at this Christmas we pray;  
Sing praise to the Savior, sing endless 'Ave'.  
Ave, Ave, Ave Maria.

***Fifth Lesson - 5e lezing* Lucas 1: 26 – 38**

*Bert Cozijnsen*

In de zesde maand zond God de engel Gabriël naar de stad Nazaret in Galilea, naar een meisje dat was uitgehuwelijkt aan een man die Jozef heette, een afstammeling van David. Ze heette Maria en ze was nog maagd. Gabriël ging haar huis binnen en zei: 'Gegroet Maria, je bent begenadigd, de Heer is met je.' Ze schrok hevig bij het horen van zijn woorden en vroeg zich af wat die begroeting te betekenen had. Maar de engel zei tegen haar: 'Wees niet bang, Maria, God heeft je zijn gunst geschonken. Luister, je zult zwanger worden en een zoon baren, en je moet Hem Jezus noemen. Hij zal een groot man worden en Zoon van de Allerhoogste worden genoemd, en God, de Heer, zal Hem de troon van zijn vader David geven. Tot in eeuwigheid zal Hij koning zijn over het volk van Jakob, en aan zijn koningschap zal geen einde komen.'

Maria vroeg aan de engel: 'Hoe zal dat gebeuren? Ik heb immers nog geen gemeenschap met een man.' De engel antwoordde: 'De heilige Geest zal over je komen en de kracht van de Allerhoogste zal je als een schaduw overdekken. Daarom zal het kind dat geboren wordt, heilig worden genoemd en Zoon van God. Luister, ook je familielid Elisabet is zwanger van een zoon, ondanks haar hoge leeftijd. Ze is nu, ook al hield men haar voor onvruchtbaar, in de zesde maand van haar zwangerschap, want voor God is niets onmogelijk.' Maria zei: 'De Heer wil ik dienen: laat er met mij gebeuren wat u hebt gezegd.' Daarna liet de engel haar weer alleen.

***Carol* 'Gabriëls message'**

(tekst: S. Baring-Gould; muziek: Basque Carol, arr. D. Willcocks)

The angel Gabriel from heaven came,  
His wings as drifted snow, His eyes as flame;  
'All hail,' said he, 'Thou lowly maiden Mary,'  
Most highly favoured lady, Gloria!

'For known a blessed Mother thou shalt be,  
All generations laud and honour thee,  
Thy Son shall be Emmanuel, by seers foretold,  
Most highly favoured lady, Gloria!

Then gentle Mary meekly bowed her head,  
'To me be as it pleaseth God,' she said,  
'My soul shall laud and magnify his holy name.'  
Most highly favoured lady, Gloria!

Of her, Emmanuel, the Christ, was born  
In Bethlehem, all on a Christmas morn,  
And Christian folk throughout the world will ever say:  
Most highly favoured lady, Gloria!

**Hymn 'Kom tot ons o langverwachte'**

(tekst: Sytze de Vries, naar C. Wesley; muziek: John Stainer – Uit: 'Het liefste lied van overzee', deel 2, nr. 34)

**koor** Kom tot ons, o langverwachte,  
die de naam Bevrijder draagt,  
dat ons zoeken en verdwalen  
U als rustpunt vinden mag

**allen** Die als Israëls vertroosting  
hoop aan alle mensen biedt,  
die als wereldwijd verlangen  
ieder hart vult met een lied,

**alle vrouwen** die als een geboren koning,  
in een kind aan ons verscheen,  
zoek in elk van ons uw woning,  
richt ons op Uw Rijk alleen.

**alle mannen** Ga ons voor in al Uw glorie  
Zon van de gerechtigheid,  
die ons bijlicht en met liefde  
nader tot de Vader leidt.

**allen** Laat Uw Geest voor altijd waaien  
tot hij ieders hart bewoont  
Uw genade zal genoeg zijn  
voor wie knielen voor uw troon.

## **Sixth Lesson - 6e lezing Lucas 2: 1, 3 – 7**

*Gina Peters*

In die tijd kondigde keizer Augustus een decreet af dat alle inwoners van het rijk zich moesten laten inschrijven.

Iedereen ging op weg om zich te laten inschrijven, ieder naar de plaats waar hij vandaan kwam. Ook Jozef ging op weg om zich te laten inschrijven. Samen met Maria, zijn aanstaande vrouw, die zwanger was, reisde hij van de stad Nazaret in Galilea naar Judea, naar de stad van David die Betlehem heet, aangezien hij van David afstamde. Terwijl ze daar waren, brak de dag van haar bevalling aan, en ze bracht een zoon ter wereld, haar eerstgeborene. Ze wikkelde Hem in doeken en legde Hem in een voederbak, omdat er voor hen geen plaats was in het gastenverblijf.

### **Carol 'Coventry Carol'**

(tekst: Trad.; muziek: Henry Walford Davies)

Lully, lulla, thou little tiny child,  
By by, lully, lullay.  
Lullay thou little tiny child,  
By by, lully, lullay.

O sisters too, how may we do  
For to preserve this day  
This poor youngling, for whom we do sing,  
By, by, lully, lullay?

Herod the king, in his raging,  
Charged he hath this day  
His men of might, in his own sight,  
All young children to slay.

That woe is me, poor child, for thee!  
And ever more and day,  
For thy parting neither say nor sing,  
By by, lully, lullay!

### **Hymn 'Away in a manger'**

(tekst: 1,2 anoniem, 3 J.T. Mc Farland?; muziek: W.J. Kirkpatrick)

koor      Away in a manger, no crib for a bed,  
The little Lord Jesus laid down his sweet head.  
The stars in the bright sky looked down where he lay,  
The little Lord Jesus asleep on the hay.

koor     The cattle are lowing, the baby awakes,  
          But little Lord Jesus no crying he makes.  
          I love Thee, Lord Jesus, look down from the sky  
          And stay by my side until morning is nigh.

allen    Be near me, Lord Jesus, I ask Thee to stay  
          Close by me forever, and love me, I pray.  
          Bless all the dear children in thy tender care,  
          And fit us for heaven, to live with Thee there.

### **Seventh Lesson - 7e lezing    Lucas 2: 8 – 16**

*Wim van Steenis*

Niet ver daarvandaan brachten herders de nacht door in het veld, ze hielden de wacht bij hun kudde. Opeens stond er een engel van de Heer bij hen en werden ze omgeven door de stralende luister van de Heer, zodat ze hevig schrokken. De engel zei tegen hen: 'Wees niet bang, want ik kom jullie goed nieuws brengen dat grote vreugde betekent voor heel het volk: vandaag is in de stad van David jullie redder geboren. Hij is de messias, de Heer. Dit zal voor jullie het teken zijn: jullie zullen een pasgeboren kind vinden dat in doeken gewikkeld in een voederbak ligt.' En plotseling voegde zich bij de engel een groot hemels leger dat God prees met de woorden:

'Eer aan God in de hoogste hemel

en vrede op aarde voor de mensen die Hij liefheeft.'

Toen de engelen waren teruggegaan naar de hemel, zeiden de herders tegen elkaar: 'Laten we naar Betlehem gaan om met eigen ogen te zien wat er gebeurd is en wat de Heer ons bekend heeft gemaakt.' Ze gingen meteen op weg, en troffen Maria aan en Jozef en het kind dat in de voederbak lag.

### **Carol    'All bells in paradise'**

(tekst en muziek: John Rutter)

Deep in the cold of winter,

Darkness and silence were everywhere;

Softly and clearly, there came through the stillness

a wonderful sound to hear:

All bells in paradise I heard them ring,

Sounding in majesty the news that they bring;

All bells in paradise I heard them ring,

Welcoming our Saviour, born on earth a heavenly King.

All bells in paradise I heard them ring:

'Glory to God on high' the angel voices sing.

Lost in awe and wonder,  
Doubting I asked what this sign might be:  
Christ our Messiah revealed in a stable,  
A marvellous sight to see.  
All bells in paradise I heard them ring,  
Sounding in majesty the news that they bring;  
All bells in paradise I heard them ring,  
Welcoming our Saviour, born on earth a heavenly King.

He comes down in peace, a child in humility,  
The keys to his kingdom belong to the poor;  
Before him shall kneel the kings with their treasures,  
gold incense and myrrh.  
All bells in paradise I heard them ring,  
Sounding in majesty the news that they bring;  
All bells in paradise I heard them ring,  
Welcoming our Saviour, born on earth a heavenly King.  
All bells in paradise I heard them ring:  
'Glory to God on high' the angel voices sweetly sing.

**Hymn 'Waar herders waakten bij hun vee'**

(tekst: N. Tate, vertaling Sytze de Vries; muziek: Este's Psalter, uit: 'Het liefste lied van overzee, deel 2, nr.55)

- koor      Waar herders waakten bij hun vee in 't holste van de nacht,  
heeft hun een engel van de Heer een helder licht gebracht.
- koor      'Vrees niet!' zei hij - want diepe angst benam hun alle zicht –  
'aan u, aan iedereen breng ik dit vreugdevol bericht:
- allen**      De Davidsstad is weer de plaats waar heil ter wereld kwam,  
een Davidszoon, als nieuwe loot aan de gevelde stam.
- koor      En dit zal u een teken zijn: zie, alles wat u vindt  
zijn doeken en een krib als wieg. Daarin een koningskind!
- allen**      Dit woord kreeg vleugels, groeide tot een hemel vol van licht,  
gevuld met een welluidend lied, door engelen gedicht:
- allen**      De hoge God alleen zij eer en ieders lof gewijd!  
De mens die van zijn liefde leeft vindt vrede aardewijd.

## **Eighth Lesson - 8e lezing    Matteus 2: 1 – 12**

*Gina Peters*

Toen Jezus geboren was, in Betlehem in Judea, tijdens de regering van koning Herodes, kwamen er magiërs uit het Oosten in Jeruzalem aan. Ze vroegen: 'Waar is de koning van de Joden die onlangs geboren is? Wij hebben namelijk zijn ster zien opgaan en zijn gekomen om Hem te aanbidden.' Koning Herodes schrok hevig toen hij dit hoorde, en heel Jeruzalem met hem. Hij riep alle hogepriesters en schriftgeleerden van het volk samen om aan hen te vragen waar de messias geboren zou worden. 'In Betlehem in Judea,' zeiden ze tegen hem, 'want zo staat het geschreven bij de profeet: "En jij, Betlehem in het land van Juda, bent zeker niet de minste onder de leiders van Juda, want uit jou komt een leider voort die mijn volk Israël zal hoeden.'" Daarop riep Herodes in het geheim de magiërs bij zich; hij wilde precies van hen weten wanneer de ster zichtbaar geworden was, en stuurde hen vervolgens naar Betlehem met de woorden: 'Stel een nauwkeurig onderzoek in naar het kind. Stuur mij bericht zodra u het gevonden hebt, zodat ook ik erheen kan gaan om het te aanbidden.' Nadat ze de koning hadden aangehoord gingen ze op weg, en nu ging de ster die ze hadden zien opgaan voor hen uit, totdat hij stil bleef staan boven de plaats waar het kind was. Toen ze de ster zagen, werden ze vervuld van diepe vreugde. Ze gingen het huis binnen en vonden het kind met Maria, zijn moeder. Ze wierpen zich in aanbidding voor het kind neer. Daarna openden ze hun kistjes met kostbaarheden en boden het geschenken aan: goud en wierook en mirre. En omdat ze in een droom de aanwijzing hadden gekregen dat ze niet naar Herodes terug moesten gaan, reisden ze via een andere route terug naar hun land.

### **Carol    'Angels carol'**

(tekst en muziek: John Rutter)

Have you heard the sound, of the angel voices,  
Ringing out so sweetly, ringing out so clear?  
Have you seen the star shining out so brightly  
As a sign from God, that Christ the Lord is here?  
Have you heard the news that they bring from heaven,  
To the humble shepherds who have waited long?  
Gloria in excelsis Deo, Gloria in excelsis Deo!  
Hear the angels sing their joyful song.

He is come in peace in the winter's stillness,  
Like a gentle snowfall in the gentle night;  
He is come in joy like the sun at morning  
Filling all the world with radiance and with light.

He is come in love as the child of Mary;  
In a simple stable we have seen his birth:  
Gloria in excelsis Deo, Gloria in excelsis Deo!  
Hear the angels singing "Peace on Earth."

He will bring new light to a world in darkness,  
Like a bright star shining in the skies above;  
He will bring new hope to the waiting nations  
When he comes to reign in purity and love.  
Let the earth rejoice at the Saviour's coming;  
Let the heavens answer with the joyful morn:  
Gloria in excelsis Deo, Gloria in excelsis Deo!  
Hear the angels singing "Christ is born",  
Hear the angels singing "Christ is born."

***Ninth Lesson - 9e lezing***    **Johannes 1: 1 – 14**                      *Bert Cozijnsen*

In het begin was het Woord, het Woord was bij God en het Woord was God. Het was in het begin bij God. Alles is erdoor ontstaan, zonder het Woord is niets ontstaan van wat bestaat. In het Woord was leven en het leven was het licht voor de mensen. Het licht schijnt in de duisternis en de duisternis heeft het niet in haar macht gekregen.

Er kwam iemand die door God was gezonden; hij heette Johannes. Hij kwam als getuige, om van het licht te getuigen, opdat iedereen door hem zou geloven. Hij was niet zelf het licht, maar hij was er om te getuigen van het licht: het ware licht, dat ieder mens verlicht en naar de wereld kwam. Het Woord was in de wereld, de wereld is door Hem ontstaan en toch kende de wereld Hem niet. Hij kwam naar wat van Hem was, maar wie van Hem waren hebben Hem niet ontvangen. Wie Hem wel ontvingen en in zijn naam geloven, heeft Hij het voorrecht gegeven om kinderen van God te worden. Zij zijn niet op natuurlijke wijze geboren, niet uit lichamelijk verlangen of uit de wil van een man, maar uit God.

Het Woord is mens geworden en heeft in ons midden gewoond, vol van genade en waarheid, en wij hebben zijn grootheid gezien, de grootheid van de enige Zoon van de Vader.

***Hymn***    **'O come, all ye faithful'**  
(tekst: J.F. Wade ENG, C.B. Burger NL; muziek: J.F. Wade, arr D. Willcocks)

**allen**    Komt allen tezamen, jubelend van vreugde,  
              komt nu, o komt nu naar Bethlehem.  
              Ziet nu de Vorst der eng'len, hier geboren,  
              komt laten wij aanbidden,

komt laten wij aanbidden,  
komt laten wij aanbidden, die koning.

koor God of God, Light of Light  
Lo, He abhors not the Virgin's womb  
Very God, Begotten, not created  
O come, let us adore Him  
O come, let us adore Him  
O come, let us adore Him, Christ the Lord!

koor See how the shepherds Summoned to His cradle  
Leaving their flocks, draw nigh with lowly fear  
We too will thither Bend our joyful footsteps  
O come let us adore Him  
O come let us adore Him  
O come let us adore Him, Christ the Lord

allen O kind, ons geboren, liggend in de kribbe,  
neem onze liefd' in genade aan!  
U, die ons liefhebt, U behoort ons harte!  
Komt, laten wij aanbidden,  
komt laten wij aanbidden,  
komt laten wij aanbidden, die koning.

allen Sing, choirs of angels, sing in exultation  
Sing, all ye citizens of heaven above!  
Glory to God in the highest:  
O come, let us adore Him  
O come, let us adore Him  
O come, let us adore Him Christ the Lord!

### ***Collect and Blessing – Collecte en Zegen***

**Hymn 'Hoor, de engelen zingen d'eer'**  
(tekst: C. Wesley e.a, vertaling: W. Barnard; muziek: F. Mendelssohn)

allen Hoor, de engelen zingen d'eer van de nieuw geboren Heer!  
Vreed' op aarde, 't is vervuld: God verzoent der mensen schuld.  
Voeg u, volken in het koor, dat weerklinkt de hemel door,  
zing met algemene stem voor het kind van Bethlehem.  
Hoor, de engelen zingen d'eer van de nieuw geboren Heer!



**allen** Hij die heerst op 's hemels troon, Here Christus, Vaders Zoon,  
wordt geboren uit een maagd op de tijd die God behaagt.  
Zonne der gerechtigheid, woord dat vlees geworden zijt,  
tussen alle mensen in, in het menselijk gezin.  
Hoor, de engelen zingen d'eer van de nieuw geboren Heer!

**allen** Lof aan u die eeuwig leeft en op aarde vrede geeft,  
Gij die ons geworden zijt, taal en teken in de tijd,  
al uw glorie legt Gij af ons tot redding uit het graf,  
dat wij ongerept en rein nieuwgeboren zouden zijn.  
Hoor, de engelen zingen d'eer van de nieuw geboren Heer!

*Tijdens de eerste (Recessional) Organ Voluntary verlaten alleen koor en  
lectoren de kerk.*

*Bij de inzet van de tweede (Final) Organ Voluntary kunt u de kerk verlaten  
via de torendeur. Wie dat wil, voelt zich vrij om ook de Final Organ  
Voluntary tot het slot te beluisteren.*

***First Organ Voluntary***

'In dulci júbilo' van JS Bach, BWV 729

***Second Organ Voluntary***

'Vom Himmel hoch'

Aan deze *Doorn zingt* ... werkten mee:  
Ellen Bol (namens Maartenskerkgemeente), voorganger/lector  
Maartenskerk Vocalis o.l.v. Arjan Veen  
Arjan Veen, organist  
Wim van Steenis (namens NGK), lector  
Gina Peters (namens RK parochie), lector  
Bert Cozijnsen (namens De Ludenkapel, Vrijzinnigen Doorn), lector  
Roel Gelderloos en Wilma van Weelden, regie kerkTV  
Eric Sonneveld, koster

### **Maartenskerk Vocalis**

Het koor *Maartenskerk Vocalis* geeft zo'n tien tot twaalf keer acte de présence tijdens vieringen. Voelt u zich aangesproken en beschikt u over een goede zangstem en muzikaliteit? Geeft u zich op door een mail te sturen naar: [info@arjanveen.nl](mailto:info@arjanveen.nl).

### **Collecte**

De collecte is ten behoeve van de werkgroep '*Verborgen Armoede*'.

U kunt digitaal bijdragen aan deze collecte via de QR-code of een overboeking naar de bankrekening van de Diaconie.

collecten en giften



Prot Gem te Doorn

- Bij gebruik QR-code: bepaal uw gift bij '*Collecte Lessons and Carols*' en controleer of de bedragen bij de overige collecten juist zijn.
- Bij overboeking: maak uw bijdrage over naar bankrekening NL14 RABO 0385 2175 52 van de '*Diaconie Protestantse Gemeente te Doorn*' ovv '*Verborgen armoede*'.

## **A Festival of 9 Lessons and Carols**

Dit is in Engeland een geliefde vorm van een dienst rond Kerst. De structuur berust op een oude traditie. De afwisseling van negen lezingen en gezangen verwijst naar het nachtelijk gebed in de kloosters (de zgn. 'metten'). Op feestdagen bestonden die metten uit drie nocturnen van elk drie psalmen en drie schriftlezingen, afgewisseld met responsies. Die konden eigenlijk alleen door geoefende zangers ten gehore worden gebracht. Wilde men e.e.a. dichter bij het 'gewone' kerkvolk brengen, dan moesten ze worden vervangen door gemakkelijker liederen.

Hiervoor leende het genre van de 'carols' zich bij uitstek. De oudste carols zijn in de vijftiende eeuw ontstaan. De liederen werden toen dansend gezongen. De meeste zijn verbonden met Kerstmis. Na een periode van vergetelheid is de aandacht voor deze kerstliederen in de loop van de negentiende eeuw weer teruggekomen. A Festival of Lessons and Carols werd voor het eerst geïntroduceerd door Edward White Benson (1829-1896, aartsbisschop van Canterbury). Later aangepast door J. Stainer en H.R. Bramley. Daarna zijn de lezingen en carols talloze malen geselecteerd en gegroepeerd. Er bestaan vele versies.

Al met al een prachtige verzameling teksten en liederen, die past bij de ingetogen, reflectieve sfeer die eigen is aan de adventstijd.