

# edu magazin

CJELOVIT PRISTUP OBITELJIMA I POJEDINCIMA



BROJ 7

## Treba li djeci godišnji odmor?

Edukativni savjeti i primjeri

Podrška obiteljima i pojedincima

## Poučna priča

"SREDNJA U SVIJETU BAJKI"



*odgojno-  
obrazovno*

# 05

*zdravlje*

# 09

*LOW TOX*

# 15



## 03

**TEA RESANOVIĆ**

**Razgovarati s djetetom kao s ravnopravnom osobom?**

@tea\_edulist



**NIKOLINA SOPIĆ**

**Treba li djeci godišnji odmor?  
@malicovjek\_**



## 07

**MONIKA ŠAVORIĆ**

**More, pjesak, sunce...  
Godišnji bez bolesti?!**

@just\_mom\_nurse



**NATAŠA TREBOTIĆ**

Srednja u svijetu bajki

@KreativnaPedagoginja



*za djecu*



## 13

**ANA MARIJA HORVAT**

**Lito ide mala**

@mama.atopica



*DIY*

**MAJA LONČARIĆ**

**Ljetne aktivnosti kod kuće**

@actionma.ma



***edu* magazin**

# RIJEČ UREDNICE

---

Ljeto je pred nama i imamo izbor...

Prepustiti se, odmoriti i uživati ili i dalje trčati za obavezama i biti komunikacijske "godzille" prema djeci i okolini općenito.

Kako izvesti ovo ljeto donosimo savjetima o brizi na zdravstvenom području, odgojno-obrazovnom, području low toxu, obiteljske svakodnevice i DIY aktivnosti kod kuće.

Poučna priča navest će vas na promišljanje i potencijalno nastavak kreativnosti...

*UDAHNI ... IZDAHNI...*

*UDAHNI ... IZDAHNI...*

*UDAHNI ... IZDAHNI...*

*UDAHNI ... IZDAHNI...*

## KONTAKT

urednistvo.edumagazin@gmail.com

## MJESEČNI MAGAZIN

Sljedeći broj izlazi u srpnju 2022.

## UREDNUICA

*Tea Resanović*



**VIŠE O SVIM AUTORIMA UNUTAR MAGAZINA  
MOŽEŠ SAZNATI OVDJE**



# TREBA LI DJECI GODIŠNJI ODMOR?

**Autorica:** *Nikolina Sopić*  
*mag.praesc.educ*  
*@malicovjek\_*



Osvrnite se malo oko sebe, pokušajte se prisjetiti koliko ste puta pomislili ili čuli izjavu „još malo i godišnji“. Imam osjećaj da pola godine čekamo Božić i blagdane, a ostatak ljeta i godišnji odmor. Planovi za ljetu su raznoliki, ali pitanje koje se roditeljima često vrti po mislima vrlo je slično.

## TREBA LI MOJE DIJETE IĆI U VRTIĆ PO LJETI?

Dječji dan započinje isto kao i naš. Buđenje, zatim rutinski zadaci pa odlazak u vrtić ili na posao. Vjerujem da razgovarate s djetetom i znate kako funkcionira njihov dan. Svaka aktivnost ima drugačiji utjecaj. Dok slaže kocke više puta pogriješi, konačno sagradi što želi i onda dođe prijatelj koji slučajno sruši... pa opet sve ispočetka. Istovremeno osjeća sreću i ushićenje zbog zadovoljstva postignutim, a tjeskobu zbog broja ponavljanja, smetnje ostale djece, neuspjeha, a nakon svega to još mora i pospremiti.

Oboje se susrećete s novim izazovima, uspjesima i neuspjesima, usponima i padovima. Koliko god djeca ne shvaćaju izraz „treba mi godišnji“, njima to itekako treba. Vaš radni dan traje 8 sati, a djetetov u većini slučajeva i duže. Koliko god puta ponavljali da djeca vole rutinu, red i pravila, ponekad je zdravo i dobro promijeniti okolinu i svakodnevne obaveze staviti sa strane. Svako dijete kao i odrasla osoba ima potrebu za predahom i prekidom rutine.

Srpanj i kolovoz tradicionalno su mjeseci kada odgojitelji u vrtićima koriste godišnji odmor, a nerijetko se i veći radovi obavljaju u tom periodu. Neke od promjena su spajanje grupe, druge odgojiteljice, promjena svakodnevne rutine i rasporeda na koje su navikli tijekom godine.

Takva ljetna organizacija na neku djecu može djelovati stresno. Neki roditelji nemaju alternativu jer rade i nema im tko čuvati djecu, no oni koji su kod kuće ne moraju se brinuti da će djeca propustiti važno gradivo. Djeca dobro znaju kada ste vi kod kuće, a kad na poslu. Primijete kako se oblačite, kakvog ste raspoloženja, a i slušaju vas puno više no što mislite.

Kada god ste u mogućnosti priuštite i djetetu godišnji odmor.

Ne zato što bi to na bilo koji način bilo bitno za odgojitelje, nego samo i jedino zato što je to važno i potrebno vašem djetetu.

Godišnji odmor neka vam bude prilika za obiteljsko povezivanje. Dijete može mnogo toga naučiti u kvalitetnom obiteljskom druženju i igri s roditeljima te bakama i djedovima. Promjena sredine također je dobra za dijete i donosi mnoge pozitivne učinke, bilo da je riječ o odlasku na selo ili na more. Ljeto je idealno vrijeme da dijete boravi vani, da se igra s prijateljima iz susjedstva. Istraživanje susjedstva kroz igru bez strogog nadzora starijih dobro utječe na djetetovo fizičko i psihičko zdravlje te razvoj socijalnih vještina. Pitajte dijete što voli raditi s vama, gdje bi željelo ići i napravite svoj ljetni plan. Neke od ideja su odlazak u kino, na bazene, na izlete, u ZOO, vožnja biciklima, istraživanje prirode. Svakodnevne kućne zadatke učinite što zabavnijima. Dok ste na godišnjem nemojte koristiti izlike poput „ne stignem, žurimo...“. Dozvolite djetetu da sve što može proba samo, da uči i razvija sebe kroz istraživanje i eksperimentiranje.

Opustite se, odmorite i napunite nove baterije. Budite spontani, kreativni, otidite u prirodu, spavajte duže, zajedno s djetetom pripremajte ručak, odvedite se u nepoznato, probudite dijete u sebi.

*Dijete neće pamtitи igračke koje ste mu kupili, već će mu zauvijek u sjećanju ostati trenuci provedeni s vama koji su izazvali sreću u cijeloj obitelji.*

# RAZGOVARATI S DJETETOM KAO S RAVNOPRAVNOM OSOBOM?

**Autorica: Tea Resanović, mag. paed.**

@tea\_edulist



**Jeste li kad promišljali o ovom konceptu?**

**Ako jeste, svijet je zasigurno bolje mjesto zbog vas.**

**Ako niste, u redu je, možda to i činite intuitivno.**

**Ako i niste i ne činite, također je u redu, jer ne mogu svi sve znati i ne dodu informacije do svih.**

**Zato postoji literatura, edukacije, grupe podrške i razni načini na koje možete saznati provjerene informacije koje će ići u korist vama i vašem djetetu.**

## NA PRVOM MJESTU JE DIJETE

**Mi u odgojno-obrazovnoj struci, polazimo od djeteta na prvom mjestu. To ne znači da dijete može što želi, kad god želi i koliko želi, već znači da se vodimo potrebama i interesima djece u skladu s onim što je sigurno i pogodno za njih u toj dobi i okruženju u kojem jesu (kod kuće, u vrtiću ili gdje se već nalaze trenutno), u skladu s njihovom slobodomuma, tijela, duha i svim sposobnostima.**

## KAKO TO RADIMO?

**Promatramo dijete. Bilježimo što smo uvidjeli. Razmišljamo o djetetovim akcijama. Razmišljamo kako bismo mu mogli bolje pristupiti, što bismo mu mogli potaknuti kroz igru. Kako bismo mu se mogli lakše približiti...**

## KOMUNIKACIJA S DJETETOM

***Dijete NIKADA nije premalo za komunikaciju!***

**Pa ni u trbuhu. Pa ni prvi dan kada se rodi. Dijete na svoj način uvijek razumije našu poruku. I uči sve dublje i bolje razumijevati svakim danom.**

Ako od prvog dana objašnjavamo djetetu što radimo: "Sada ču te uzeti u ruke i odnijeti do baby gyma", "Sada presvlačimo pelenu...", "Znam da ti se ovo ne sviđa, ali brzo smo gotovi kada obrišemo.", dijete će puno prije dobiti spoznaju o tome što je sljedeće i o tome kako se ophodimo prema njemu. A kada dijete zna što je sljedeće, znači da ide u sigurno, znači da je okruženje donekle predvidljivo, povjerljivo i samim time se dijete osjeća slobodno, prihvaćeno, shvaćeno.... sve ono pozitivno što mu možemo dati.

## *Tako jednostavno, a tako moćno... komunikacija!*

Još kada nastavljamo komunicirati s djetetom ravnopravno i uvažavajuće u svim (u većini, odnosno u onoliko koliko imamo kapaciteta) situacijama, dijete na taj način uči komunikacijske obrasce.

- *Ako mi u nekoj "teškoj" situaciji viknemo odmah - dijete uči da je to način primjerene reakcije u takvim situacijama.*
- *Ako mi u takvoj situaciji počnemo plakati i sklupčamo se na pod... dijete će biti i samo sklonije takvim reakcijama.*
- *Ako mi posegnemo za fizičkom kaznom, prema djetetu ili nekom u okruženju, a da to dijete vidi, i samo dijete postepeno će učiti i primjenjivati slične obrasce udaranja, guranja ili slično.*

ako mi radimo sve ovo ili jedno od ovog, a od djeteta očekujemo da ništa od toga ne radi... kako je to moguće?

Kako je moguće da mi možemo raditi sve što želimo, kada želimo, a da će si dijete samo protumačiti da to nije u redu i da to ono ne smije...

Ili ćemo mi reći djetetu da se to ne smije, ali i dalje ćemo mi to raditi i opet očekivati od djeteta da to nikad ne radi...?

Zapitajmo se dobro. Zagledajmo se dobro u sebe. Što dobivamo ovakvim ponašanjima?

Za sebe?

Za djecu?

Vratimo se iskrenoj ljubavi, poštenju, uljudnosti, prihvaćanju, pozitivi i ravnopravnom komuniciranju!

Svako dijete to zaslužuje!

Svako dijete zaslužuje uzornog odraslog barem u većini slučajeva.

Bismo li mi željeli s bilo kime komunikaciju s visoka, naređivačku, glasnu, grubu, posramljujuću...? Promislite još jednom.

Hvala na promišljanju! I nadam se djelovanju!

*EduList edukacije osvještavaju o ovoj i sličnim temama, a za više info slobodno svrati na web.*

# MORE, PIJESAK, SUNCE... GODIŠNJI BEZ BOLESTI?!

**Autorica: Monika Šavorić  
bacc.med.techn.  
@just\_mom\_nurse  
e-mail: just.mom.nurse@gmail.com**



Moj Viktor od malena bio je podložan bronhitisu. Taj bronhitis bi kao i sve ostalo došlo bez najave u bilo kojem trenutku. Uvijek bi sa sobom nosila ventolin i flexotide u slučaju da nas ulovi na putu.

Taj put nisam...

## POČETAK GODIŠNJEG U PANICI

Odlučila sam krenuti sama s djecom na more. Spakirala sam sve u auto i krenuli smo put mora. Atmosfera u autu bila je odlična, pjevali smo i pričali kako ćemo provesti naš prvi godišnji bez posla, bez žurbe. Veronika i Viktor bili su oduševljeni tom idejom, pogotovo Viktor. Negdje na pola puta njegov entuzijazam je splasnuo, jer se pojavio kašalj koji je ometao njegovo veselje.

Ostatak puta moje oči su provele više vremena na njemu, nego pogledu na more. Napokon smo stigli.

Doček je bio prijateljsko veselo srdačan i krenuli smo prema apartmanu.

Dok sam radila brzinski ručak, njegov kašalj postao je konstantan.

Preko ramena sam mu dobacila "Ventolin je u plavoj torbici" i čim sam tu rečenicu izgovorila sjetila sam se torbice koja je ostala na uglu kreveta, jer sam u tom trenutku primila poziv iz jednog vrtića, na kojim sam se morala javit'.

Ručak dovršio nije, legao je u krevet i tražio položaj kako ga kašalj ne bi dodatno smetao.

Zvala sam i poslala poruku prijateljici gdje se nalazi hitna ambulanta, no kako tamo signala malo ima-malo nema; prije je internet odao lokaciju, nego je poruka stigla do nje.

Stavila sam ga u auto i zaputila se u "hitnu ambulantu". Tamo je u sobi 2x2 m sjedila medicinska sestra koja se javlja na telefon, ali bez doktora ne smije ništa napraviti. Nažalost, to i sama znam, jer sam i ja nekad sjedila na jednom od takvih mjesto. Uputila nas je do susjednih vrata, do redovne ambulante, koja u vrijeme ljeta prima turiste.

Znala sam što mu treba. Zamolila sam doktoricu da mu primijeni njegovu terapiju... i već to popodne smo proveli na plaži.

*Da li sam ja loša mama, još i k tome zdravstveni radnik koji zaboravlja terapiju vlastitog djeteta ?! Neki bi rekli DA, a ja ipak kažem NE.*

Najbitnije je da u tom trenutku znate koje Vam lijekove dijete koristi i na koji način kako bi olakšali drugim liječnicima prilikom primjene terapije.

## ONO NAJBITNIJE

Prilikom odlaska na put, napravite popis bitnih stvari koje morate imati uz sebe. Osim važeće dokumentacije, provjerite najbitnije stvari koje trebate imati uz sebe.

### Popis:

- topломjer
- Octenisept
- gaza
- flasteri
- sirup / čepići za snižavanje temperature
- sprej protiv nametnika
- zaštita protiv UV zračenja
- krema za opeklane (u slučaju dugotrajnog izlaganja suncu)
- kronična terapija (ukoliko Vaše dijete ima kronično oboljenje i prima specifičnu terapiju, uvijek to imajte prvo uz sebe)
- ukoliko je Vaše dijete dijabetičar, njegovu torbu sa glukomjerom, inzulinom i ostalim uvijek imajte uz sebe u autu

Boravite na suncu u ranojutarnjim i kasnim popodnevnim satima, uzimajte dovoljno tekućine. Jedite laganu hranu te u more tek 2 sata nakon jela.

Nosite laganiju i prozračnu odjeću, obavezna su pokrivala za glavu.

Nastojte uživati u ljetnim radostima bez stresa i žurbe!

**Uz sebe uvijek imajte važeće dokumente, zdravstvenu iskaznicu te svoju konstantnu terapiju!**

*Medicinske savjete dijelim na svom instagram profilu.*



# SREDNJA U SVIJETU BAJKI

**Autorica: Nataša Trebotić,  
prof. pedagogije i hrv. jez. i knjiž.  
@KreativnaPedagoginja**



Priča "Srednja u Svijetu Bajki" druga je u nizu priča o znatiželjnoj djevojčici koju sve mi odrasle žene i u sebi prepoznajemo. Prisjetimo se, živjela je Srednja u Dvorcu zatočena te je redovito primala zapovijedi o tome što smije, a što ne smije raditi. Bila joj je zabranjena svaka igra, a osobito lutanje po Šumi. No, u snovima upoznaje prijateljicu Crvenu te joj druženje s njom posve mijenja život. U današnjoj priči upoznajemo važnost kreativnosti i kako naše nestrpljenje nije uvijek dobro. Uviđamo također i važnost hrabrosti te upuštanja u nove avanture! Autorica nas poziva da se i sami okušamo u pisanju nastavka priče te da se prepustimo maštanju, igranju i snivanju. Jesmo li spremni na to :)?

*Podimo u još jednu njenu avanturu, i to ni manje ni više nego u Svijet Bajki! Putujmo zajedno!*

*Srednja se oduvijek bojala Kreativnih ljudi. Cijelo djetinjstvo govorili su joj da su opasni, da dolaze noću i kradu malu djecu, pojedu ih pa im bace kosti u jamu ili im objese lubanje na kuke da im rese dvor kuće. Pričali su joj također da su Kreativci čarobnjaci i da mijenjaju izgled i osobnosti ljudi, a osobito djece. Svijet Bajki uopće nije smio biti opcija za Srednju te je neprestano, poput svih ostalih pristojnih djevojčica iz Šume, morala hodati samo Poznatim. No, jednoga dana odluči Srednja poći iza kraja puta i vidjeti je li to sve baš tako kako su joj pričali. Provirila je kroz grmlje i tamo vidjela kako čitav niz stvorenja skače. Bilo je tu svakakvih bića; raščupanih djevojčica s čudnovatim prstima od granja, malenih čovječuljaka, gorostasnih divova, vila i raznih drugih neobičnih stvorenja. Poneki su izgledali i zastrašujuće, ali njihovi izrazi lica bili su nasmiješeni, a grleni smijeh koji je odjekivao Šumom ukazivao je da se tu radi o velikoj zabavi. Srednja se upita pa zašto su joj tako trinaest ljeta govorili o Svijetu Bajki? Odluči se stoga na još jedan hrabriji potez od virenja kroz grmlje.*

*Odluči naime, upoznati makar jednog Kreativca. Potom krene hrabro prema jednoj kolibi. Pokuca, a kad tamo- Stari Djed duge sijede kose i brade reče: „Reci djevojčice, što želiš?“*

*„Željela bih vas upoznati ako me nećete proždrijeti“, tiho dogovori Srednja.*

*„Ali ja ne jedem djecu. Uđi slobodno. Taman sam pristavio čaj.“*

*Srednja je promatrala kolibu. Bijaše to skromna kućica, sa samom jednim sobičkom, bijaše tu i kamin iz kojeg je nježno plamnjela vatra. Promisli opet, pa sve je tako mirno i tiho u ovog Kreativca, odakle drugima da je opasan?*

*Potom Kreativac počne dubokim glasom prijaviti: „Ja sam ti ustvari pobjegao iz drugog sela, kao i mi većina Kreativaca. Pobjegli smo jer su nas već odmalena nazivali podrugljivim imenima. Udarali su nas i tukli surovi dječaci i djevojčice. Ustvari nas nekolicina rođeni smo s nekoliko moći- a neke od njih su moć pričanja i pisanja priča, moć čuvanja tajni, izrade i oživljavanja igračaka. Posebne sposobnosti ne imahu ostala djeca te nam zbog toga bijahu veoma zavidni. Ovo je jedino mjesto u Poznatom gdje možemo slobodno živjeti. Tu se svi boje doći. Noću radimo zabave za nas i našu veliku obitelj, a održavamo ih uvijek u našem Svijetu Bajki, jer evo do tvog dolaska, nitko iz Poznatog nije došao da nas upozna ili pak napada.“*

*Srednja je odlučila i cijelo sutrašnje poslijepodne provesti kod Kreativca. Previše ju je zanimalo sve što joj on ima za reći. Izmisnila je majci da ide kod prijateljice i da će se dugo zadržati jer moraju isplesti neki goblen za sutrašnji sat likovnog. Trčala je prema Svijetu Bajki jedva dočekavši susret s novim prijateljem. Silno je htjela saznati što se nalazi u onom kovčegu zavezanim lancima i zaključanom katancem. Kad li tamo nađe na nekoliko djevojčica kako vrište, skakuću, smiju se i plešu pod rozim gljivama. Srednja nije znala što da radi, kako da im pride, pa ih je samo onako u čudu gledala. Ugledavši ju djevojčice stadoše plesati i ukipe se i zalede. Srednja je tako jako tužna bila, jer je vjerovala da ih je ona zamrznula svojim pogledom. Uto kroz vrata kolibe glavu pomoli-Kreativac. „Dobar dan, dobar dan“, viknu djevojčica i privije se prijatelju u zagrljaj. „Molim te oslobodi djevojčice, odledi ih, molim te!“ Kreativac se nasmija, pucne prstima i uto djevojčice ponovno počnu veselo plesuckati i cvrkutati.*

*„A što će ti onaj kovčeg?“ upita ga Srednja još uvijek zatrašenim glasom.*

*„U kovčegu su moji važni predmeti“, odgovori joj nježno Kreativac.*

*A koji to? Upita radoznala djevojčica.*

*„O tome ćemo drugi put draga djevojčice, nije dobro odmah sve otkriti. Samo da ti kažem ti si prva koja nam je došla i moraš mi obećati nešto jako važno, a to je da ništa od ovoga što si od mene čula nikome ali baš nikome nećeš ispričati.“*

*„Ali molim te još samo jedno pitanje! Kako može svijetliti ta kugla u tvojim rukama?“ nastavi Srednja neumorno.*

*„Pa...to je smanjeno Sunce“ odgovori strpljivo Kreativac na jedno od brojnih pitanja.*



„Što to znači smanjeno Sunce? Mogu li ga i ja držati?“ znatiželjno upita Srednja. Kreativac tiho odgovori: „Malo Sunce je posebno za svaku osobu na Zemlji. Neki se dječaci i djevojčice naime rode s malenom žarećom kuglom u rukama, i njih vi iz Poznatog nazivate Kreativci. Mi smo ustvari sebi vrlo obični i posve nam je normalno da naše malo žareće sunce njegujemo od rođenja do smrti. No i mi imamo pravilo - upotrebljavamo li Malo Sunce bez značajnog razloga ono može narasti i pretvoriti se u plamen koji će razoriti cijelo selo, a možda i čitavu Šumu. Stoga, oprezno postupamo s našim malim plamičkom.“ Prošlo je nekoliko sati da je nema kući te posve izmorena trčanjem stiže u Dvorac. Tu večer Srednja iscrpljena novim pričama čvrsto zaspi. \*\*\*Otplovimo i večeras snovima naše Srednje! Napišimo i mi priču o tome što je sanjala ovaj put! Jesmo li je upoznali? Kako je družiti se s njom i Crvenom i Kreativcima u Svjetu Bajki? ☺

**Trenutno je u tijeku moja edukacija Medijacija u razredu.**

**Prijavite se i postanite dio velike medijacijske obitelji!**

**Isječak iz edukacije možete pogledati u videu koji slijedi:**





„Bajka je zlato koje  
blista u očima  
djece.“  
*nepoznati autor*

# LITO IDE MALA

**Autorica: Ana Marija Horvat, mag. oec.**  
**@mama.atopica**



Zapitamo li se ikada što sve tijekom dana nanosimo na svoju kožu i samim time puštamo u svoj organizam. Pogledajmo na kratko kožu na području ruku, čak i golim okom su nam vidljive sitne porice koje služe kao izlaz vode i elektrolita iz organizma. Ono na što ne obraćamo pažnju je to da isti taj izlaz služi i kao ulaz u organizam.

## ZNAŠ LI DA ŽENA U PROSJEKU TIJEKOM DANA UNESE I DO 500 ŠTETNIH KEMIKALIJA U ORGANIZAM?

Prije od prilike godine dana sam se susrela po prvi puta s ovim podatkom i ostala širom otvorenih usta od šoka.

Mjesečno je to oko 15.000 a godišnje 182.500, dodamo li uz to još i naše godine života, uopće me ne čudi što svakim danom primam sve lošije vijesti, sve više bolesti, alergija, dermatitisa, tumora.

Mora li to doista biti tako? Samo zato što je nešto postalo u današnje vrijeme uobičajeno, ne znači i da je normalno.

Kao i kod požara, tako i kod bolesti, najvažnija stvar je preventiva!  
**DA LI BISTE PUSTILI STRANCA U SVOJU KUĆU TEK TAKO?**

Ja osobno ne bih.

Nebitno koliko je lijepo obučen, poznaje li ga rođakinja iz trećeg koljena naše prve susjede ili sam pročitala za njega u nekoj mamečoj grupi - ali ako ga osobno ne poznajem, ne bi prešao prag mog stana i družio se s mojom obitelji, posebice ne djecom.

A zašto onda tako olako puštamo sve i svašta u naš organizam? Kada ste zadnji put okrenuli proizvod u dućanu i pogledali koliko aditiva ima ili nema u njemu? Dječji šampon, deterdžent, omekšivač i zapitali se zašto ima isti sastav kao i za odrasle a marketinga radi na njemu stoji slika djeteta?

## DOMAĆA ZADAĆA

S obzirom na to da stižu mjeseci kada se svi žele zaštititi od sunca, slijepo vjerujući proizvodima na policama dućana, za domaću zadaću vam dajem zadatok otkriti kakvu vrstu kreme za sunčanje koristite? Znate li kakve postoje? što je u njima važno izbjegavati?

Vjerovali ili ne, ali ista ta krema koja bi naš najveći organ, kožu, trebala štititi od sunca, može joj nanijeti još više štete.

Ako nemaš vremena za svoje zdravlje, odnosno domaću zadaću, pošalji mi mail na: mama.atopica@gmail.com i kao odgovor ćeš dobiti besplatan E-book o kremama za sunčanje.

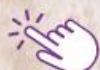


## KOJE INFORMACIJE ĆEŠ PRONAĆI U E-BOOKU?

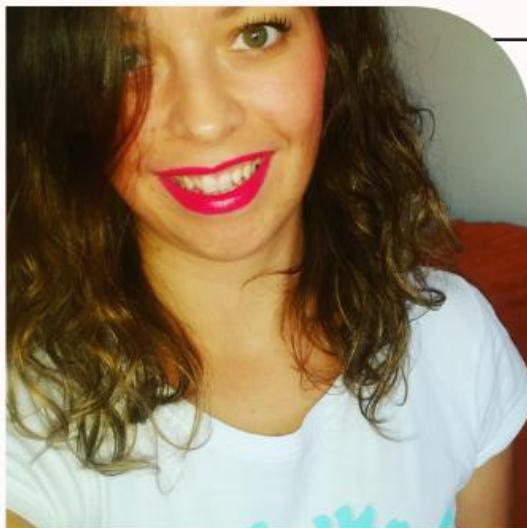
- Definicije i razlike između kemijskih i mineralnih krema za sunčanje
- što je to SPF
- Istraživanja koja su ispitivala sastav kremi za sunčanje (za one koji žele znati više)
- što je konkretno od sastava poželjno izbjegavati i zašto
- Rok trajanja kremi za sunčanje

• Foto: Privatna arhiva

*Savjete vezane uz dom bez štetnih kemikalija ili atopijski dermatitis možeš pronaći na mom Instagram profilu.*



# LJETNE AKRIVNOSTI KOD KUĆE



*Autorica: Maja Lončarić,  
zaposlena mama  
[@actionma.ma](mailto:@actionma.ma)*

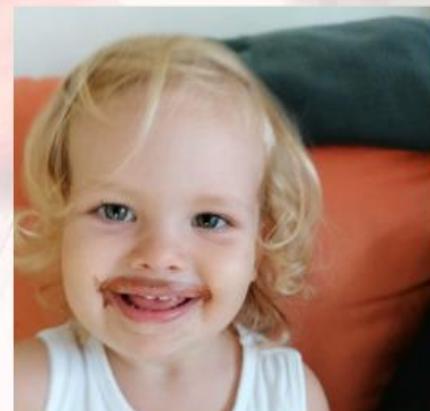


**Ljeta su baš čarobna. Ali mogu biti iscrpljujuća, posebno ako je prevruće ili su česta nevremena. A i ako su klinci bolesni pa treba malo usporiti.**

**ZA TE DANE DONOSIM VAM LJETNE AKTIVNOSTI ZA KOD KUĆE KOJE MI VOLIMO S VREMENA NA VRIJEME RADITI.**

**Neke su korisne i edukativne, a neke su baš za odmaranje i uživanje.  
Pronadite nešto za sebe:**

- 1. Pidžama party - ostanite cijeli dan u pidžamama. Gledajte filmove, čitajte i igrajte se. Ima li što ljepše?**
- 2. Igrajte se u kuhinji - skuhajte nešto novo, neka i klinci pomognu. Možete napraviti piknik u dnevnoj sobi, recimo. Ako niste kuhalili nešto tekuće :)**
- 3. Jedite sladoled za večeru. Ili za doručak?**



**4. Napravite tematski dan. Neka klinci izaberu temu dana - dan igranja, čitanja, uljepšavanja, maski, pretvaranja, čak i škole.  
DIY radni zadaci su uvijek dobra ideja.**

**5. Organizirajte lov na blago. Ili Escape room. Brzo na internet i nadite neku super ideju! Ili smislite svoju.**

**6. Isprobajte pokuse. Također ih možete pronaći na internetu. Postoji pregršt super pokusa za koje vam ne trebaju neki posebni sastojci. Klinci će biti oduševljeni!**



**8. Društvene igre. Koliko će potrajati i kako li će to samo završiti?**

**9. Pričajte priče. Ja obožavam slušati izmišljene priče, npr. princezi koja je jako ispustila vjetar**

**10. Isprobavajte outfite. Sigurno u ormaru vaših klinaca ima stvari za koje sumnjate da su im male... Pravo je vrijeme za modnu reviju! Pustite glazbu i neka show počne!**

**Sigurno ćete se dobro nasmijati i stvoriti lijepo uspomene.**

***Uživajte u ljetu, bilo to unutra ili vani!***

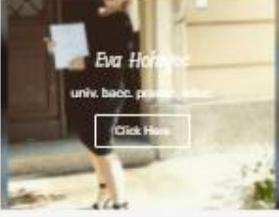
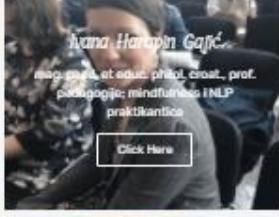
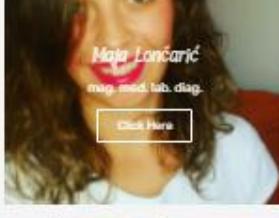
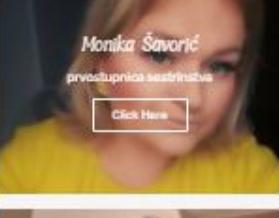
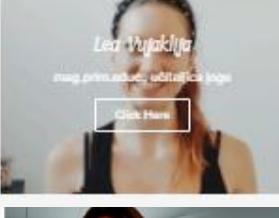
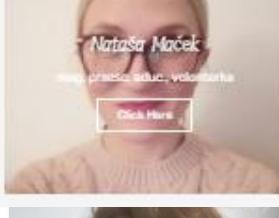
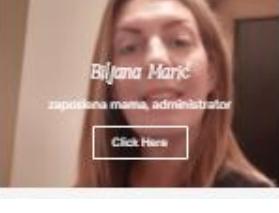
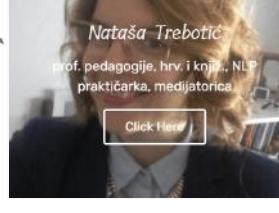


## EDUMAGAZIN

Home - eduMagazin

### VIŠE O AUTORIMA



 <p><b>Tanja Hrvatin Šimić</b> mag. praecl. educ., Zivotni bronce certifikovan učiteljica za roditeljsko obrazovanje i razvoj organizacije poduzetništva</p> <p><a href="#">Click Here</a></p>	 <p><b>Maja Rusev</b> mag. soc. et. psicol. edublogger, projekt "Istaknute roditelje"</p> <p><a href="#">Click Here</a></p>	 <p><b>Mia Žilić</b> mag. praecl. educ., Montessori pedagoška, certifikat za vodenje engl. skupine, edublogger</p> <p><a href="#">Click Here</a></p>
 <p><b>Kristina Tanger</b> AMH certificirana Montessori asistentica za uzraste 0-3 i 3-6 godina, vlasnica 1. Montessori Studija u Hrvatskoj</p> <p><a href="#">Click Here</a></p>	 <p><b>Eva Horvat</b> univ. bacc. psicol. educ.</p> <p><a href="#">Click Here</a></p>	 <p><b>Ivana Hanović Gajčić</b> mag. psicol. et. educ. prof. croat. prof. psihologije, mindfulness i NLP praktikantica</p> <p><a href="#">Click Here</a></p>
 <p><b>Josipa Periš</b> mag. praecl. educ.</p> <p><a href="#">Click Here</a></p>	 <p><b>BE ORIGINAL</b> <b>LUČA art</b></p>	 <p><b>Maja Lončarić</b> mag. med. lab. diag.</p> <p><a href="#">Click Here</a></p>
 <p><b>Tea Resanović</b> mag. psicol. inicijatorica edumagazina</p> <p><a href="#">Click Here</a></p>	 <p><b>Ana Marija Horvat</b> mag. benc. magistrica stepirovanja</p> <p><a href="#">Click Here</a></p>	
 <p><b>Monika Šavorić</b> pristupnica sestrinstva</p> <p><a href="#">Click Here</a></p>	 <p><b>Lea Vučaklija</b> mag. primeduc., edutrenerica joge</p> <p><a href="#">Click Here</a></p>	 <p><b>Nataša Maček</b> mag. praecl. educ., volontarka</p> <p><a href="#">Click Here</a></p>
 <p><b>Biljana Marić</b> zapovedna mama, administrator</p> <p><a href="#">Click Here</a></p>	 <p><b>Nikolina Šopić</b> mag. praecl. educ.</p> <p><a href="#">Click Here</a></p>	 <p><b>Nataša Trebotić</b> prof. pedagogije, hrv. i knjiž., NLP praktičarka, medijatorica</p> <p><a href="#">Click Here</a></p>