


# *Academia Nacional de Educación*



*40 aniversario  
1984 - 2024*

Academia Nacional de Educación 40 aniversario © 2024 by Academia Nacional de Educación  
is licensed under CC BY-SA 4.0 

Academia Nacional de Educación  
Septiembre 2024



# ÍNDICE

**01**

**Una historia de 40 años en imágenes y testimonios**

**02**

**Video “Imágenes que nos hablan”**

**03**

**Entrevistas**

**Dra. María Paola Scarinci de Delbosco**

Fotos, entrevista y “detrás de escena”

**Dr. Alberto Carlos Taquini Azumendi**

Fotos, entrevista y “detrás de escena”

**Dra. Ana Lucía Frega**

Fotos, entrevista y “detrás de escena”

**Dr. Julio César Labaké**

Fotos, entrevista y “detrás de escena”

**04**

**Imagen generada con inteligencia artificial**



# 01

## Palabras Iniciales

La Academia Nacional de Educación -ANE- ha sido y sigue siendo una pieza fundamental en el tejido educativo y formativo de la sociedad, desde su fundación el 22 de abril de 1984.

Los objetivos de la ANE son *“constituirse en un ámbito propicio para abordar la tarea de pensar y repensar la educación del país, en toda sus manifestaciones y formas, con el más obstinado rigor, la mayor objetividad y un inquebrantable espíritu de compromiso y responsabilidad nacionales. Se propondrá, asimismo, funcionar como ámbito de permanente reflexión de los problemas de nuestra educación y también como agencia promotora de la creatividad y la innovación en materia educativa. Finalmente, actuará como institución capaz de asumir la responsabilidad de una celosa custodia del cumplimiento de los valores y principios fundamentales expresados en la Constitución Nacional, y de inspirar y respaldar esfuerzos tendientes a favorecer el avance de la democracia y la justicia social en todos los procesos y manifestaciones del quehacer educativo nacional. Para estos fines la entidad se propondrá sin intereses lucrativos, particulares ni colectivos, extender, al mayor número de personas que fuera posible los conocimientos que permitan ampliar la calidad de vida del ser humano, excluyendo específicamente en sus acciones el favorecimiento sectario del pensamiento, sea asumiendo compromisos políticos partidistas o con credos religiosos o ideológicos y todo aquello que implique segregación racial de cualquier índole. Para ello convocará a la inteligencia, a la más alta competencia científica y profesional y a la decantada experiencia que fragua en sabiduría, legitimadas en cada caso por una historia personal que responda al perfil del “maestro de vida y de conducta” individual, profesional y cívica”*.<sup>1</sup>

Estos objetivos se fueron concretando mediante numerosas actividades y aportes significativos.

Este e-book es una colección audiovisual que narra la historia, captura algunos momentos, evoca emociones y recuerdos, capta actividades de la ANE y la proyecta al futuro.

El formato electrónico fue pensado para que usted pueda acceder desde cualquier dispositivo: PC, Notebook, Ipad o teléfonos móviles. Usted decidirá por donde iniciar la navegación. Solo tenga en cuenta que:

- Hay un video denominado “Imágenes que nos hablan”. Este video presenta algunas y solo algunas imágenes de lugares y eventos, testimonios del compromiso y prestigio que la Academia sigue ocupando hoy como hace 40 años entre las instituciones que trazan lineamientos educativos para la sociedad argentina.
- Hay una serie de entrevistas a cinco Académicos que nos cuentan, en primera persona, sus experiencias, vivencias, anécdotas, aprendizajes y enseñanzas de su paso por la ANE. Antes del inicio de cada entrevista se encuentra una biodata del Académico entrevistado e imágenes del detrás de cámara “backstage” de la filmación.
- A modo de epílogo una imagen generada con inteligencia artificial que conjuga el hoy con la fachada de la Academia Nacional de Educación con una perspectiva del futuro.

Las intrucciones para navegar son simples:

- Al pie de cada página del ebook verá una flecha; haciendo click sobre ella podrá pasar la página.
- A la derecha encontrará una serie de controles que le permitirá aumentar/disminuir el tamaño de la página, imprimir, entre otras.
- Puede ver los videos haciendo click sobre ellos y utilizar los controles para pausar, adelantar, atrasar y agrandar a pantalla completa.

Lo invitamos a hacer clic para comenzar a transitar un recorrido que, esperamos, le resulte enriquecedor desde los mensajes, y atractivo y dinámico desde la forma.

<sup>1</sup> [https://www.acaedu.edu.ar/images/stories/documento\\_publicaco/ESTATUTO\\_Acad.\\_Nac.\\_de\\_Educ.pdf](https://www.acaedu.edu.ar/images/stories/documento_publicaco/ESTATUTO_Acad._Nac._de_Educ.pdf)

# 02

## Video “Imágenes que nos hablan”

El video “Imágenes que nos hablan” lo invita a usted a sumergirse en la historia de la Academia Nacional de Educación, a viajar en el tiempo y a descubrir alguno de sus hitos, desde sus inicios hasta la actualidad.

Con cada imagen quizás usted pueda evocar la pasión, el compromiso y la dedicación de quienes han sido parte de esta historia durante 40 años.

Lo invitamos a subirse a este un viaje visual, que conecta lo construido en el pasado, que inspira el presente y que motiva a seguir adelante hacia un futuro necesitado de posibilidades.





# 03

## Entrevistas

La propuesta de entrevistar a miembros de la Academia Nacional de Educación -ANE- se basa en la necesidad de dar a conocer, en primera persona y de manera masiva, a la comunidad educativa, la historia y el rol que desempeña la Academia desde sus inicios hasta la actualidad.

A continuación compartimos un compilado con algunos de los fragmentos de las entrevistas realizadas a cada académico.

# Dra. María Paola Scarinci de Delbosco

Es Doctora en Filosofía por la facultad de Filosofía y Letras de la Università degli Studi 'La Sapienza' de Roma. Obtuvo el título de Profesora de Enseñanza Secundaria, Normal y Especial en Filosofía. Otorgado por la Facultad de Filosofía y Letras de la Pontificia Universidad Católica Argentina.

En el ámbito académico se desempeña como Profesora Adjunta Ordinaria en la Cátedra de Historia de la Filosofía Contemporánea de la Facultad de Filosofía y Letras de la U.C.A, desde 1979, como Profesora titular en la Cátedra de Deontología de la Facultad de Comunicación de la Universidad Austral, desde 2006 (asociada a la cátedra desde 1999) y como Profesora titular de la Cátedra de Ética en la Maestría en Gestión de la Comunicación en Organizaciones en la Universidad Austral, desde 2004. En el año 2022 fue nombrada presidenta de la Academia Nacional de Educación de Argentina.



# Entrevista



## “Detrás de cámara”



# Dr. Alberto Carlos Taquini Azumendi

---

Médico e investigador argentino, hijo del doctor Alberto Carlos Taquini. Ex decano de la Facultad de Farmacia y Bioquímica de la Universidad de Buenos Aires, entre fines de 1960 y comienzos de los 70's, Es autor del Plan de Creación de Nuevas Universidades (Plan Taquini, 1968) y del Plan de Creación de Colegios Universitarios ( 1989).

Actualmente es director general del Belgrano Day School y coordina la iniciativa Nueva Educación. Doctor en Medicina por la Universidad de Buenos Aires. Ha sido profesor titular con dedicación exclusiva de la misma casa de estudios; exmiembro de la Carrera de Investigador Científico del CONICET (1961-1973) y actual asesor de la Comisión Episcopal de Pastoral Universitaria de la Conferencia Episcopal Argentina. Su plan para descentralizar la Universidad de Buenos Aires, conocido como Plan Taquini, es famoso por la lucha por la mejora universitaria impulsando la educación superior y la investigación científica en el interior del país. Su preocupación era la relación entre la "universidad de los saberes" (investigación) y de las "profesiones" (enseñanza).

Ex Decano de la Facultad de Farmacia y Bioquímica de la Universidad de Buenos Aires, expresidente de la Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires, órgano de la política de Ciencias en el estado Provincial. Ex Coordinador del Gabinete, Secretaría de Estado de Ciencia y Técnica, Presidencia de la Nación. Miembro de Número de la Academia Nacional de Educación.



# Entrevista



## “Detrás de cámara”



# Dra. Ana Lucía Frega

---

Ha dedicado la totalidad de su vida profesional - desde su grado inicial logrado en el Conservatorio Nacional de Música de Buenos Aires - al vasto tema de la Educación Musical.

Ha enseñado en todos los niveles y modalidades de la escolaridad general y se ha desempeñado como Docente de Pedagogía, Didáctica y Metodología de la Enseñanza en el Conservatorio mencionado y en Institutos y Universidades de su país y del extranjero, incluyendo USA y Canadá. Directora del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón de Buenos Aires durante diez años, su labor al frente de tan importante institución de formación artística se ha visto coronada por el éxito. En 1996, logró su título de Doctora en Música (PhD) con especialidad en Educación. Es autora de numerosos libros y artículos, varios de ellos publicados en inglés, español, francés, portugués y vasco. Presenta continuamente ponencias y trabajos de investigación ante Seminarios y Congresos Argentinos e Internacionales, tanto en Latinoamérica como en Asia, África, América del Norte y Europa. Es miembro de número de la Academia Nacional de Educación de la República Argentina.



# Entrevista

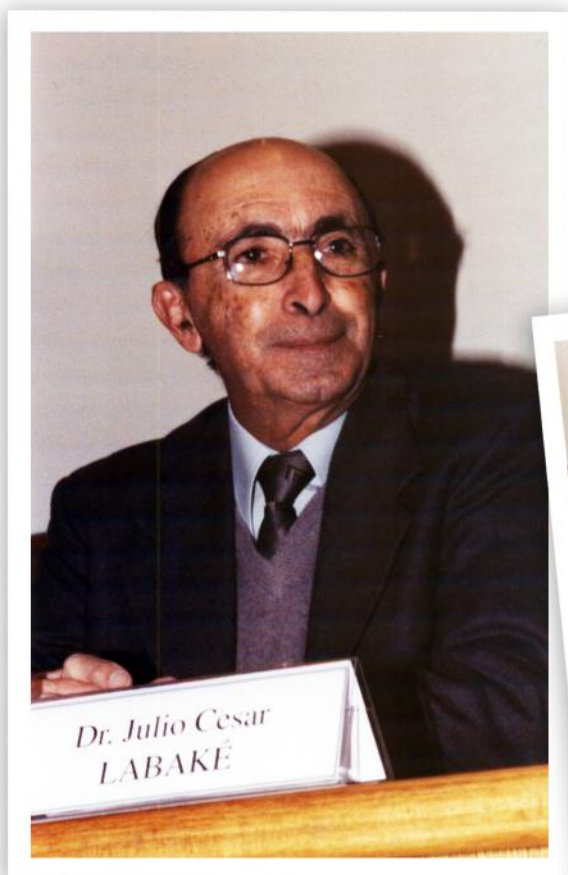
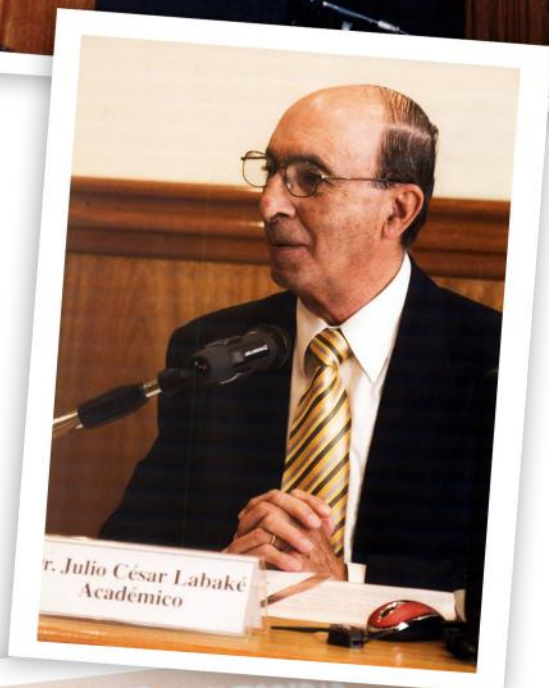


## “Detrás de cámara”



# Dr. Julio César Labaké

Es maestro Normal Nacional, bachiller en Filosofía, licenciado en Psicología, doctor en Psicología Social, conferencista y escritor. Es miembro de Número de la Academia Nacional de Educación, miembro del Consejo de Notables del Instituto del Profesorado del CONSUDEC. Miembro honorario del Instituto de Filosofía de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora. Miembro del Comité de Ética de FEDUTEC y miembro permanente del Jurado del premio FUNDTV. Nacido en Córdoba, vivió su niñez y adolescencia en San Juan y actualmente está radicado, con su familia, en Buenos Aires, donde ejerce como psicoterapeuta desde hace cuatro décadas, y donde ha desempeñado la docencia y ocupado el cargo de Director Nacional de Educación Superior. Miembro de la Academia Nacional de Educación.





# Entrevista



“Detrás de cámara”





# 04

## Imagen generada con inteligencia artificial<sup>2</sup>

El 31 de agosto de 1990, el Ministro de Educación de la Nación, Antonio Francisco Salonia, autoriza el uso compartido del edificio ubicado en Pacheco de Melo 2084, en la Capital Federal, para que la Academia Nacional de Educación (ANE) y el Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) desarrollen en él sus actividades.

La Sala de Reuniones, el Centro de Información de la ANE (CIANE), el Salón de Actos, la Secretaria, propician una variedad de actividades tales como las Sesiones Ordinarias públicas y/o privadas, el Ciclo "Educación hoy", la incorporación pública de Académicos, las visitas de notables, entre otras.

Las actividades de la Academia se expanden no solo en forma presencial en la propia sede, sino también en forma virtual, especialmente a partir del 2020 a raíz del COVID-19. Las tecnologías permiten ampliar los horizontes de intercambios, sin limitaciones de espacios ni de tiempo.

Como puede constatarse, la sede de la Academia Nacional de Educación es más que un edificio, es "...un ámbito propicio para abordar la tarea de pensar y repensar la educación del país, en todas sus manifestaciones y formas, con el más obstinado rigor, la mayor objetividad y un inquebrantable espíritu de compromiso y responsabilidad nacionales".

La imagen que sigue, se compuso adaptando con Adobe PS la fotografía original de la fachada, al formato requerido. Para dar animación a las imágenes sucesivas y convertirlas en videos se utilizó Runway Gen 3.

El concepto se inspira en la imponente, ilustre y noble puerta de ingreso a la Academia.

Una puerta, al ser una abertura que permite entrar y salir, es un símbolo universal que implica una transición de un lugar, de un estado o de un nivel a otro. Se trata de un punto de acceso a una realidad diferente.

<sup>2</sup>Se agradece la intervención de Cristian Parodi, Generative AI Expert, Filmarker y CresativePartner at Runway

Una puerta nos anima a un recorrido, a un ingreso.

La puerta de la Academia se ha venido abriendo durante cuatro décadas y se seguirá abriendo en los años venideros, invitando a quienes deseen pensar y repensar la educación del país, a quienes sientan la pasión por promover la creatividad y la innovación en materia educativa, a custodiar los valores y principios fundamentales expresados en la Constitución Nacional.

Lo invitamos a usted a imaginar los futuros desafíos y compromisos de la Academia Nacional de Educación.





*Academia Nacional de Educacion*

