



ARCHITECTURE

P O R T F O L I O

TOVAN PRASTIO | BACHELOR OF ARCHITECTURE

SELECTED WORKS
2019 - 2021



Tovan Prastio

ARCHITECT

1999
INDONESIA
CILEUNGSI, BOGOR
0896 - 5513 - 4668
tovanprastio@gmail.com



Scan Me :
lynk.id/tovanprastio

TENTANG SAYA

MENYELESAIKAN PENDIDIKAN SARJANA (S1) ARSITEKTUR TEPAT WAKTU DI INSTITUT TEKNOLOGI SUMATERA PADA 2021, MEMILIKI PENGALAMAN DALAM MENDESAIN HUNIAN, KAWASAN TEMPAT WISATA, HINGGA GEDUNG BERTINGKAT, MEMILIKI MINAT UNTUK MEMPERKAYA KEILMUAN TENTANG ARSITEKTUR, PRIBADI YANG KUAT BERIMAJINASI, PERHATIAN PADA GUBAHAN MASSA BANGUNAN DAN PRINSIP FORM FOLLOW FUNCTION DALAM MENDESAIN.



PENDIDIKAN

2014 - 2017 SMA NEGERI 02 CILEUNGSI
2017 - 2021 **INSTITUT TEKNOLOGI SUMATERA**
S1 ARSITEKTUR



PENGALAMAN KERJA DAN MAGANG

2019 - 2020 CV. DWI ARTHA KONSULTAN
NOV - FEB *DRAFTER MAGANG*
2020 CV. JAGATDHITA RAYA
MAR - APR *DRAFTER MAGANG*
2020 CV. VISI CIPTA MANDIRI
AUG - NOV *ARSITEK MAGANG*
2021 PT. REZEKI BAROKAH JAYA
JUN - AUG *ARSITEK MAGANG*



ORGANISASI

2020 HIMARS SWARNAPADA ITERA
MAR - DES *KETUA DIVISI ROHANI ARSITEKTUR*
2021 IKATAN ARSITEK INDONESIA
OKT *ANGGOTA BIASA*

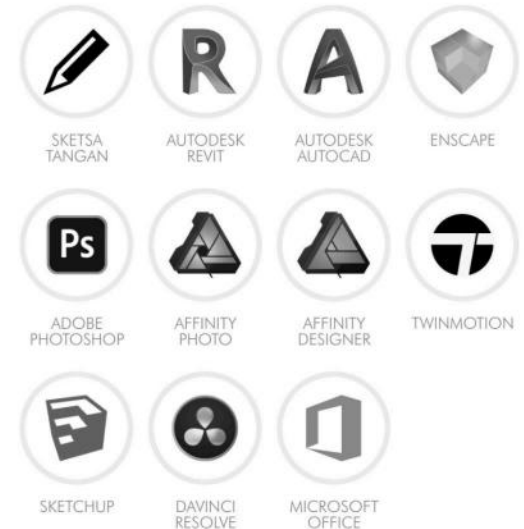


LISENSI DAN SETIFIKASI

AHLI MUDA K3 KONSTRUKSI
AGUSTUS 2021
KODE ETIK DAN KAIDAH TATA LAKU ARSITEK
OKTOBER 2021



KETERAMPILAN



HOBI SAYA



SELECTED WORKS BETWEEN 2019/2021

8



**ISLAMIC
CENTER
AN - NAHL**
KOTA METRO
2 0 2 1 •

29



**PONDOK
SEMI
RESIDENCE**
METRO
2 0 2 0 •

39



**GEDUNG
LUXURY
BARREL**
ITERA
2 0 2 0 •

51



**SMP
AIRAN
KALAPA**
AIRAN RAYA
2 0 1 9 •

63



**KAMPUNG
WISATA
LELE**
PRINGSEWU
2 0 1 9 •



73



**GAPURA
KAIN
PERCA**
PRINGSEWU
2019.

79



**GAPURA
PEKON
BIHA**
BIHA
2020.

86



**HUNIAN
PARMIN
HOUSE**
CILEUNGSI
2021.

95



**HUNIAN
CADWI
HOUSE**
CIBUBUR
2021.

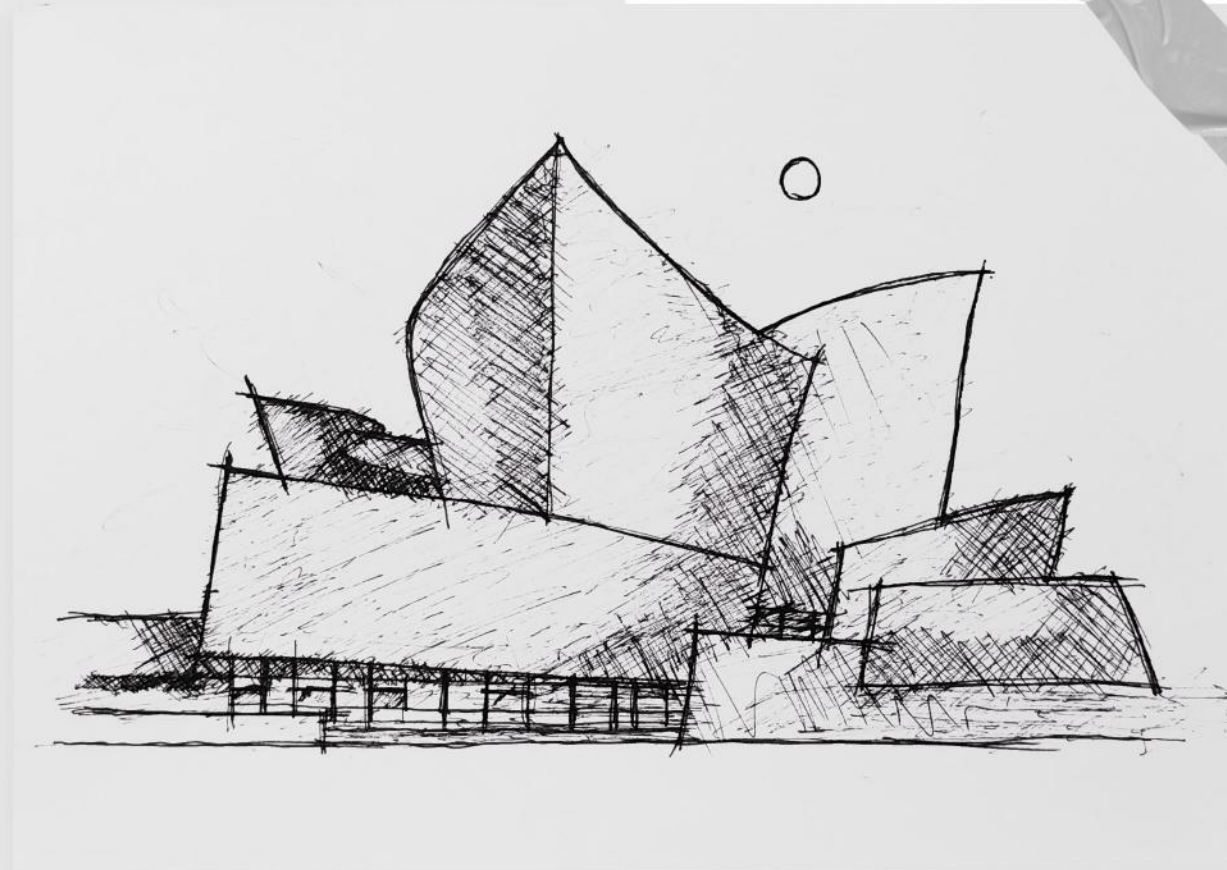
102



**RUANG
PODCAST
MBI**
JAKARTA
2021.



DAILY SKETCH



WALT DISNEY CONCERT HALL

JOURNEY BEGIN>

ISLAMIC C

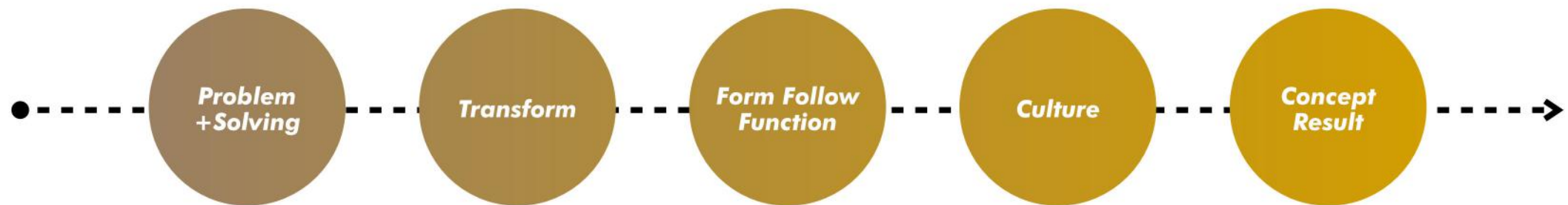


19

"Islam Cinta Keindahan"

Suci, bersih, indah, sejuk, sehat,
banyak deh pokoknya, wangi juga ●

GAGASAN KONSEP●



Masalah :

Lahan mudah banjir, mantan sawah, area masuk lahan sempit.

Solusi :

Pembuatan danau resapan, diadakan jalur masuk dan keluar yang terpisah, roof garden pada rooftop.

Bentukan :

Hexagon sebagai analogi sarang lebah, kolaborasi dengan bentuk melingkar untuk memberi kesan feminim, sirkulasi p e n g g u n a disesuaikan dengan hirarkinya.

Fungsi :

Menjadi pusat ke Islaman di Kota Metro, mendukung dakwah Islam Kontemporer, sebagai tempat ibadah, tempat pendidikan agama Islam, tempat merayakan acara besar Islam.

Langgam :

Arab dan Madinah menjadi tempat terbaik untuk panutan ilmu syari, tidak banyak ornamen dalam masjid, mayoritas berwarna cerah terutama putih, dan memisahkan area pria dan wanita.

Konsep :

Islam kontemporer akan menjadi konsep besar yang paling cocok untuk kawasan Islamic Center ini, gaya kontemporer tidak akan tertinggal zaman.



01 —

ISLAMIC CENTER AN - NAHL 2021.

Filosofi madu yang banyak memberikan manfaat dan disebutkan dalam QS. An-Nahl Ayat 69, menjadikan kawasan Islamic Center ini penuh dengan kegunaan untuk mendukung peradaban dakwah Islam, dengan dibalut arsitektur Islam Kontemporer pada konsep desainnya.

Lokasi : Kota Metro, Lampung

Luas Lahan : 7 Ha

Status : Tugas Akhir (Semester 8)

Langkah :



SKETSA
TANGAN



AUTODESK
REVIT



AUTODESK
AUTOCAD



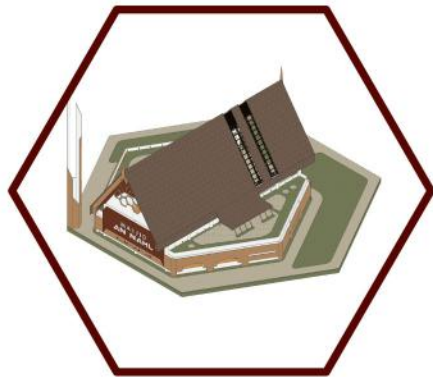
AFFINITY
DESIGNER



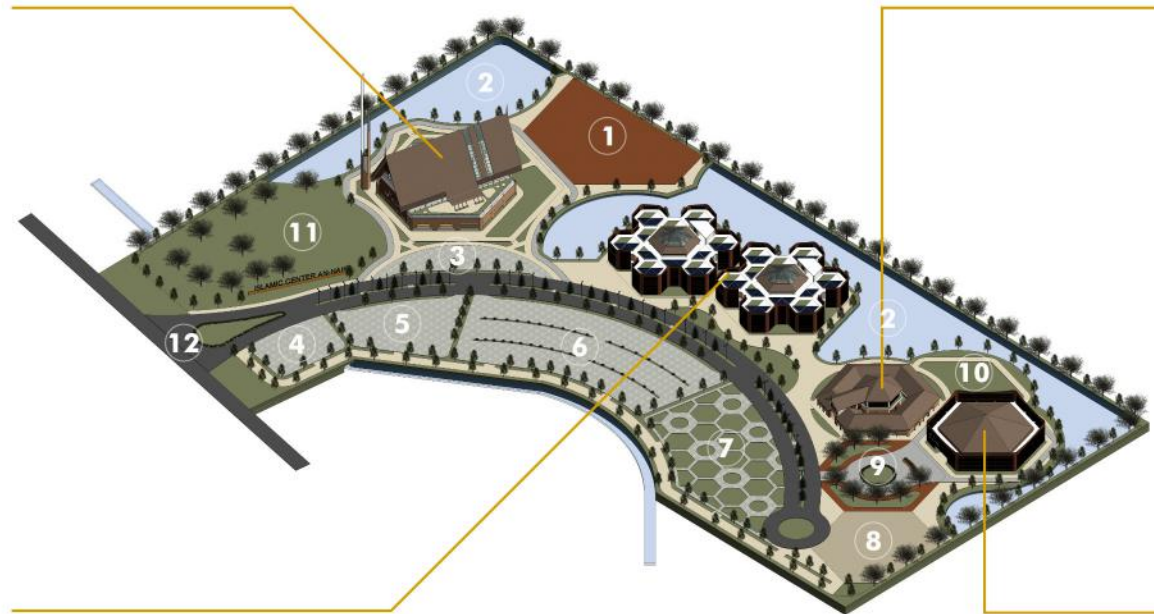
DAVINCI
RESOLVE



MASTER PLAN KAWASAN ISLAMIC CENTER AN - NAHL



MASJID
AN-NAHL



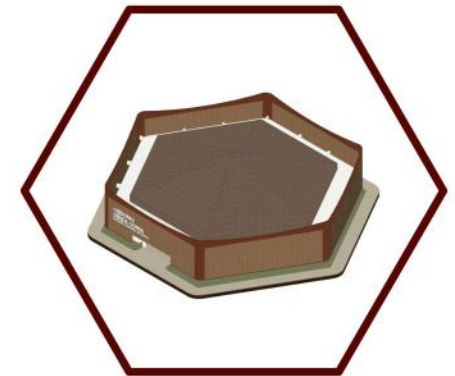
BAZZAR



MADRASAH
TSANAWIYAH

- 01. AREA SHOLAT LUAR (PLAZA MASJID)
- 02. DANAU RESAPAN BUATAN
- 03. PARKIR VIP (TAMU/PEMATERI)
- 04. PARKIR BIS
- 05. PARKIR MOTOR
- 06. PARKIR MOBIL

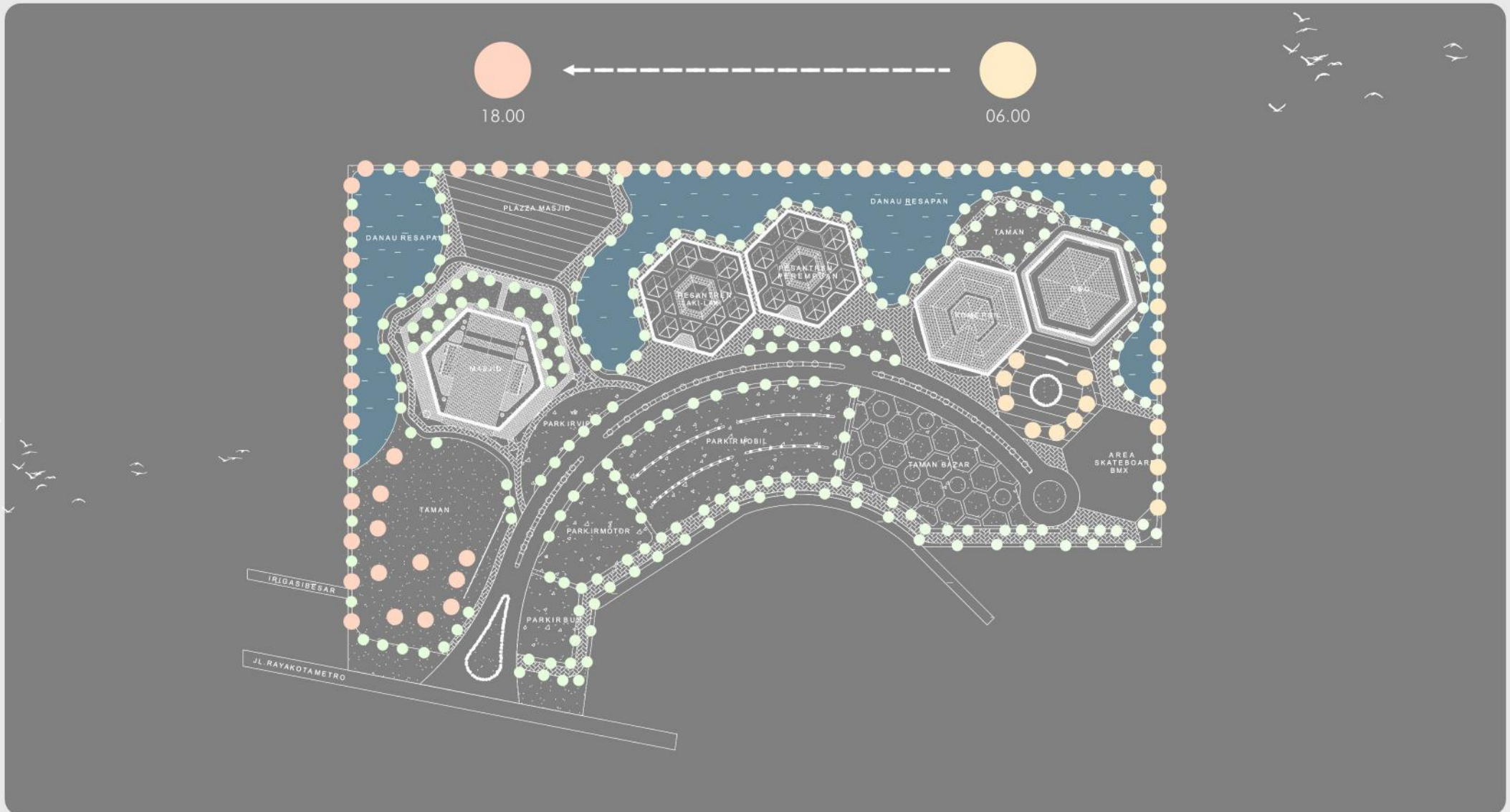
- 07. TAMAN BAZZAR
- 08. AREA BERMAIN
- 09. DROP OFF GSG
- 10. AREA MAKAN OUTDOOR
- 11. TAMAN MASJID
- 12. GERBANG MASUK/KELUAR KAWASAN



GEDUNG
SERBA GUNA



**SKEMATIK** PETA SITUASI

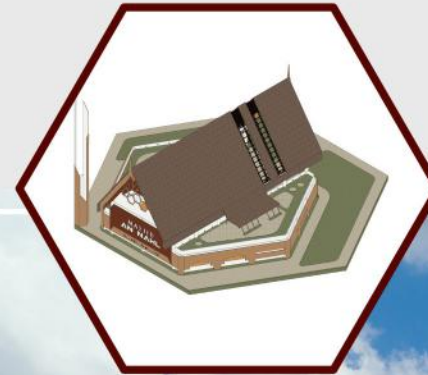


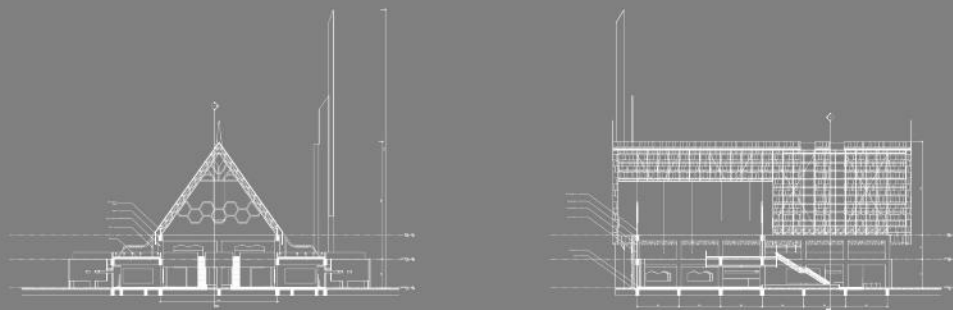
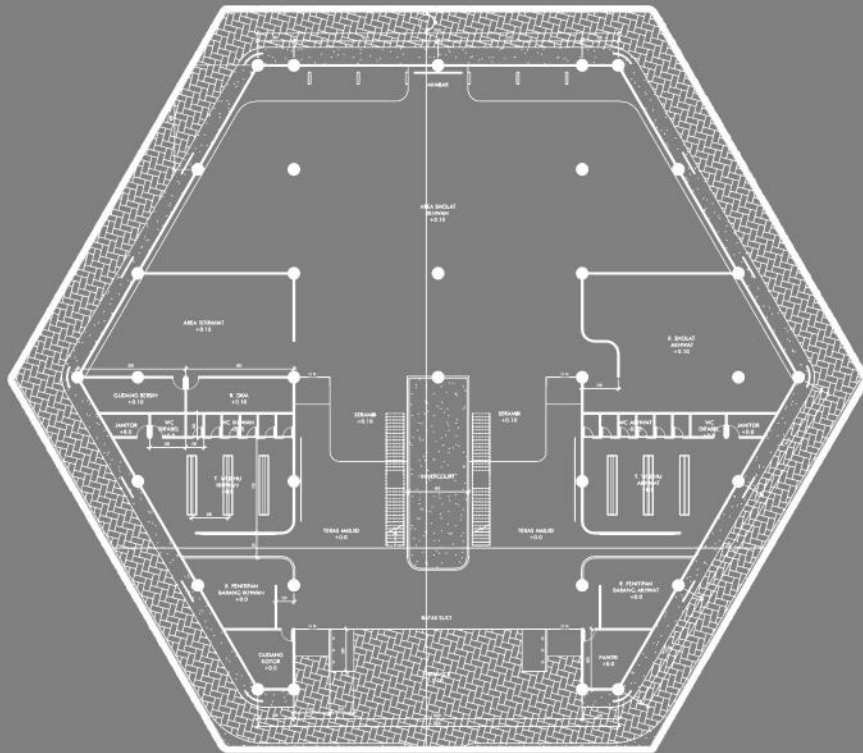
SKEMATIK SITE PLAN



MASJID RAYA AN - NAHL

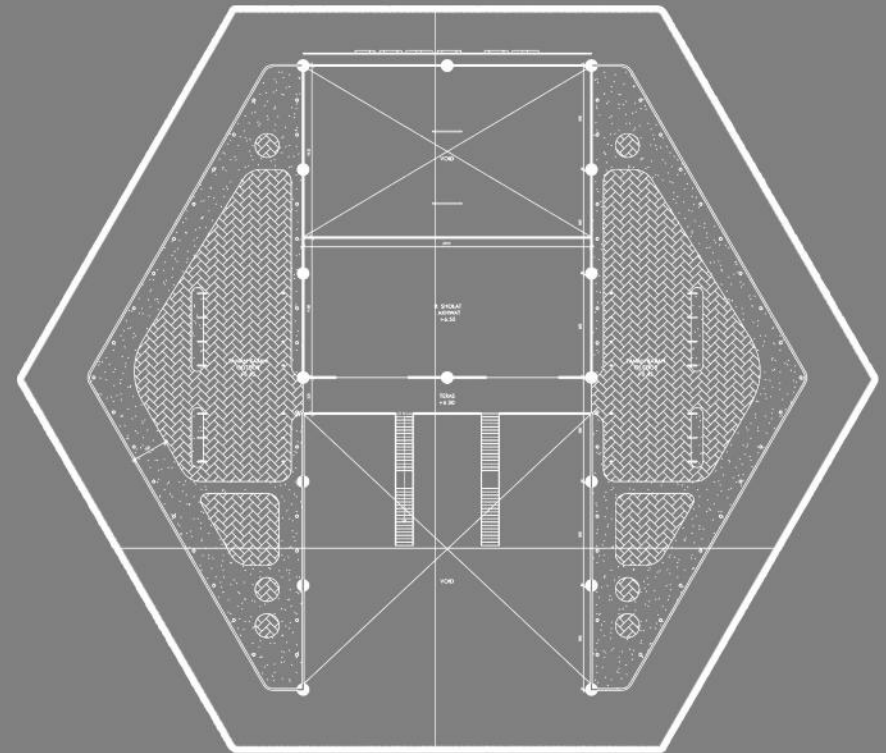
Pendekatan desain yang diambil secara fungsionalitas, mencolok melambangkan kemegahan kekayaan Islam, sebagai bangunan utama di kawasan Islamic Center ini, memanfaatkan arus angin yang cukup kencang pada kawasan, semua diaplikasikan tanpa harus melanggar syariat Islam.



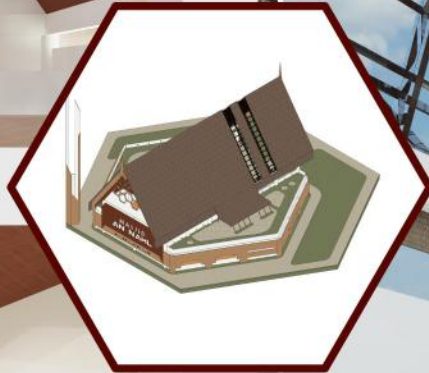
LANTAI 1

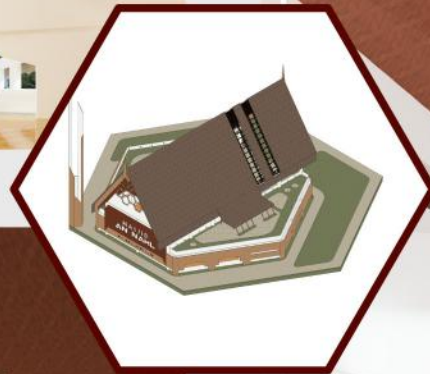
POTONGAN MASJID AN - NAHL

LANTAI 2



TAMPAK MASJID AN - NAHL

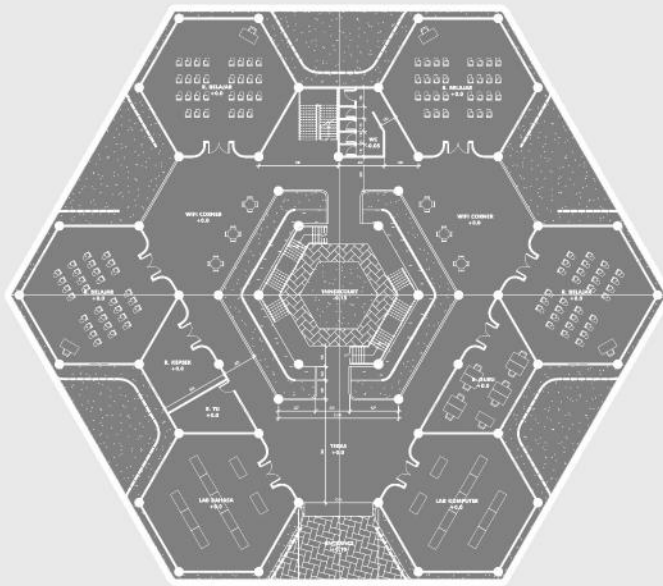




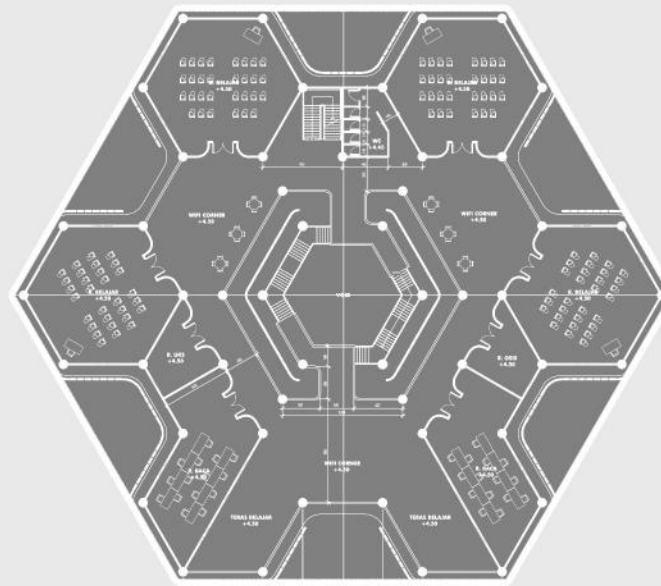
MTs AN - NAHL

Memiliki 2 masa bangunan yang terpisah antara siswa dan siswi demi menghindari campur baur, transformasi bentuk diambil dari sarang lebah untuk menarik perhatian pelajar sehingga menimbulkan rasa semangat belajar dan bangga terhadap sekolah mereka. Khusus bangunan ini menggunakan panel surya pada bagian atap, sebagai pasokan listrik utama.

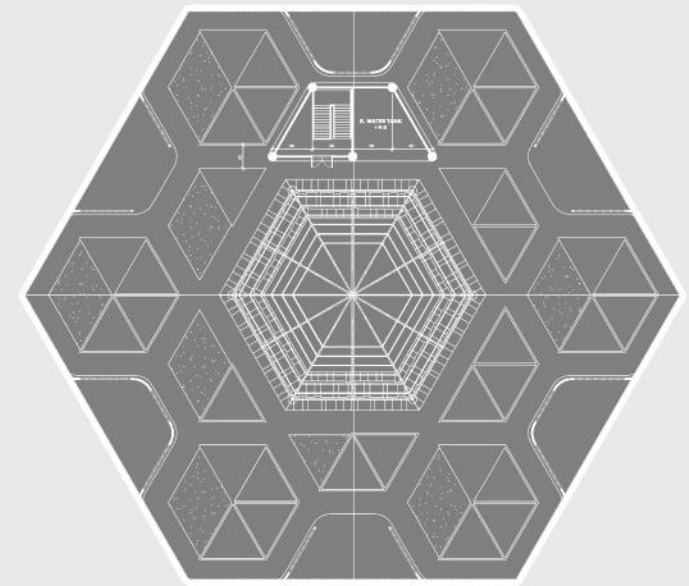




LANTAI 1

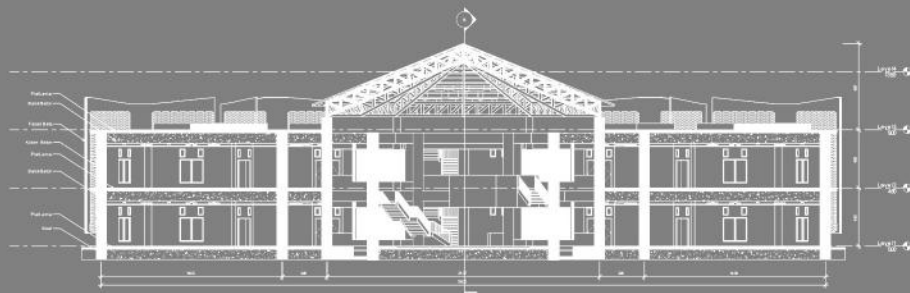
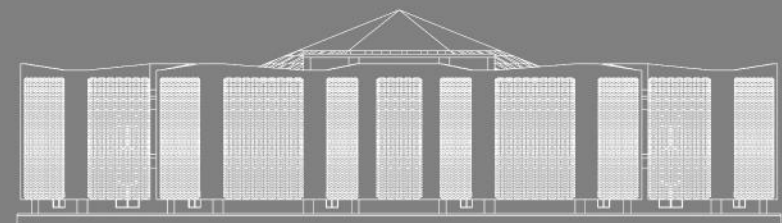


LANTAI 2



ROOF TOP

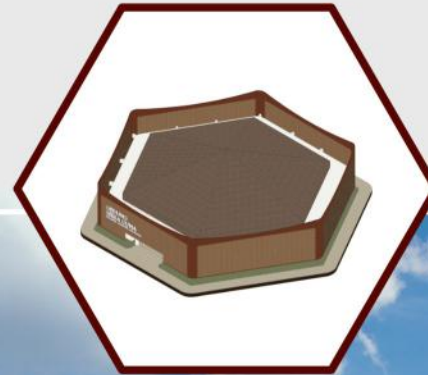


POTONGAN A - A'**TAMPAK DEPAN****POTONGAN B - B'****TAMPAK BELAKANG**

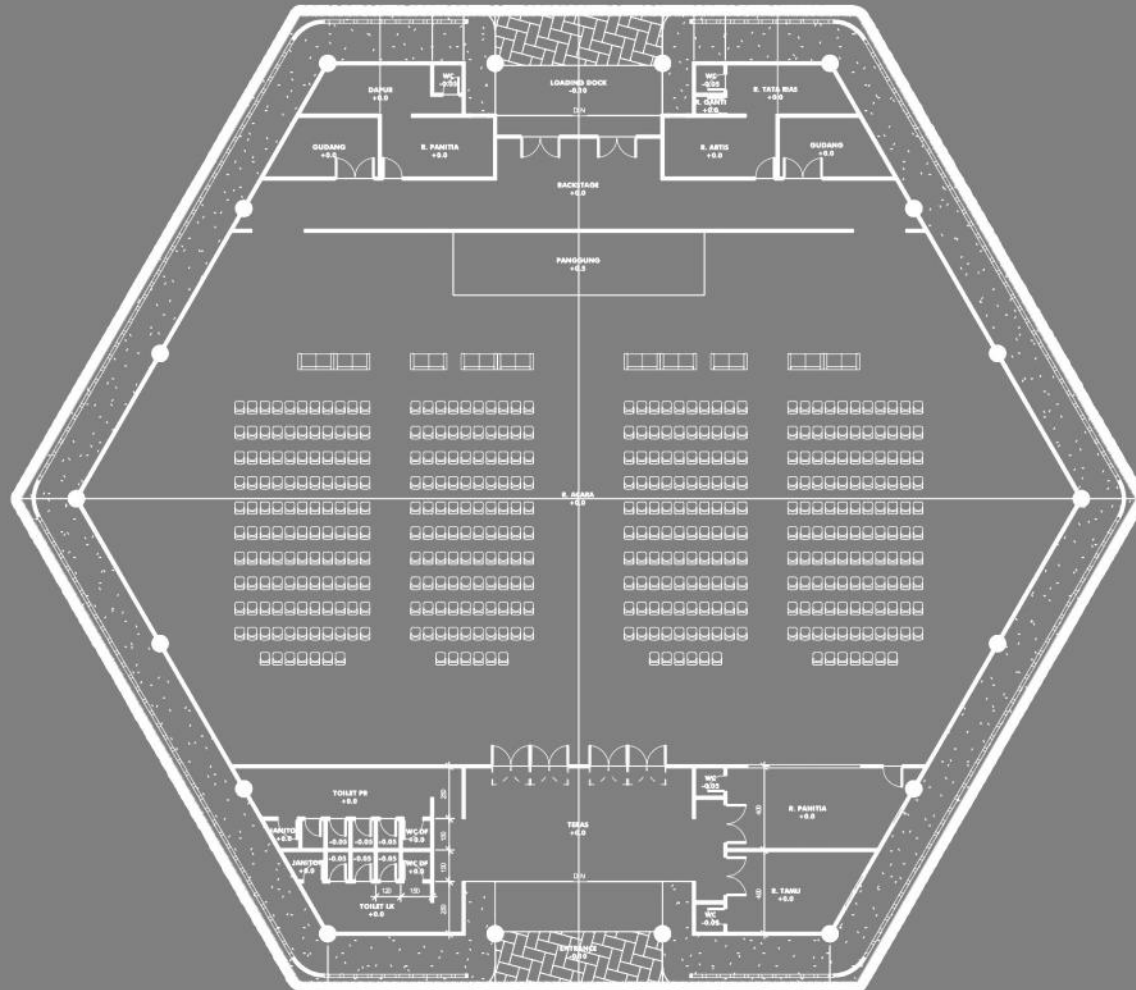


GEDUNG SERBA GUNA

Pendekatan fungsi sebuah bangunan pernikahan dan Islamic Festival akan sangat cocok diadakan disini, posisi bangunan yang berdekatan dengan bangunan komersil akan meningkatkan perekonomian saat ada acara besar berlangsung. Fasad bangunan menggunakan tatahan bata dan rangka besi dilapisi kayu mahoni untuk kesan elegan, eksklusif, dan mewah.

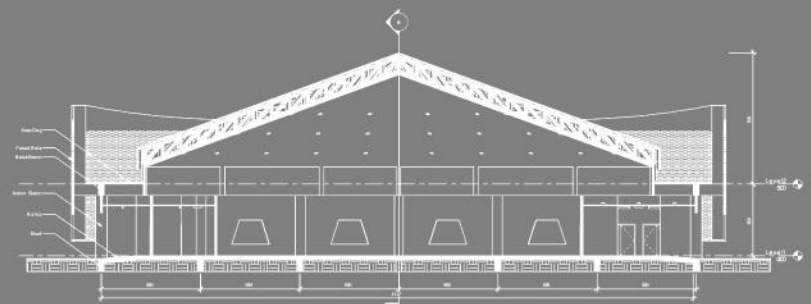


DENAH GSG



LANTAI 1

TAMPAK DEPAN GSG



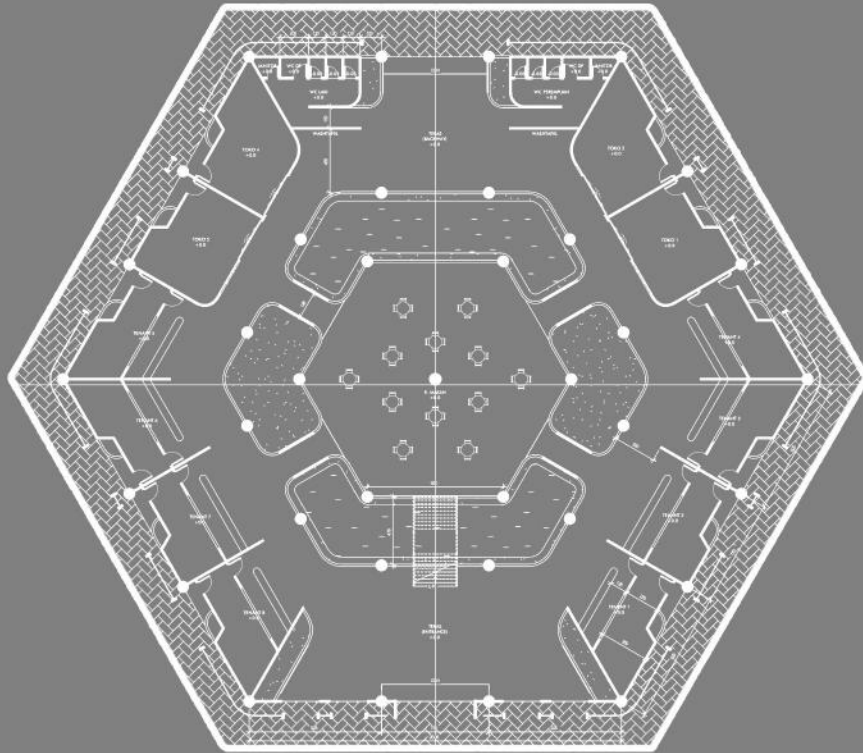
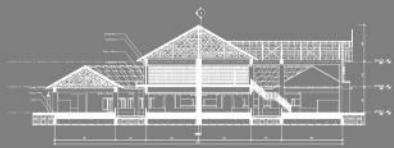
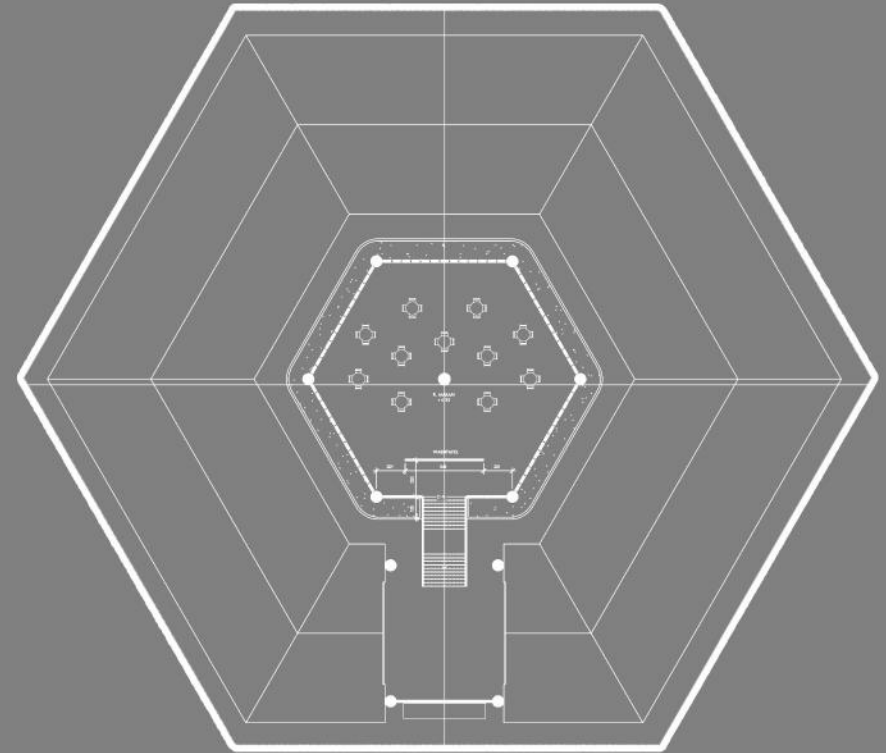
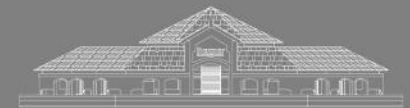
POTONGAN GSG



KOMERSIL BAZZAR

Pendekatan fungsi sebuah bangunan komersil kuliner Arab dan berbagai busana muslim bisa ditemukan di kawasan ini, dengan desain yang teduh akan memunculkan kesan syahdu dan ramah bagi pengunjung yang ingin berlama-lama menikmati suasana sembari menunggu waktu sholat selanjutnya tiba.

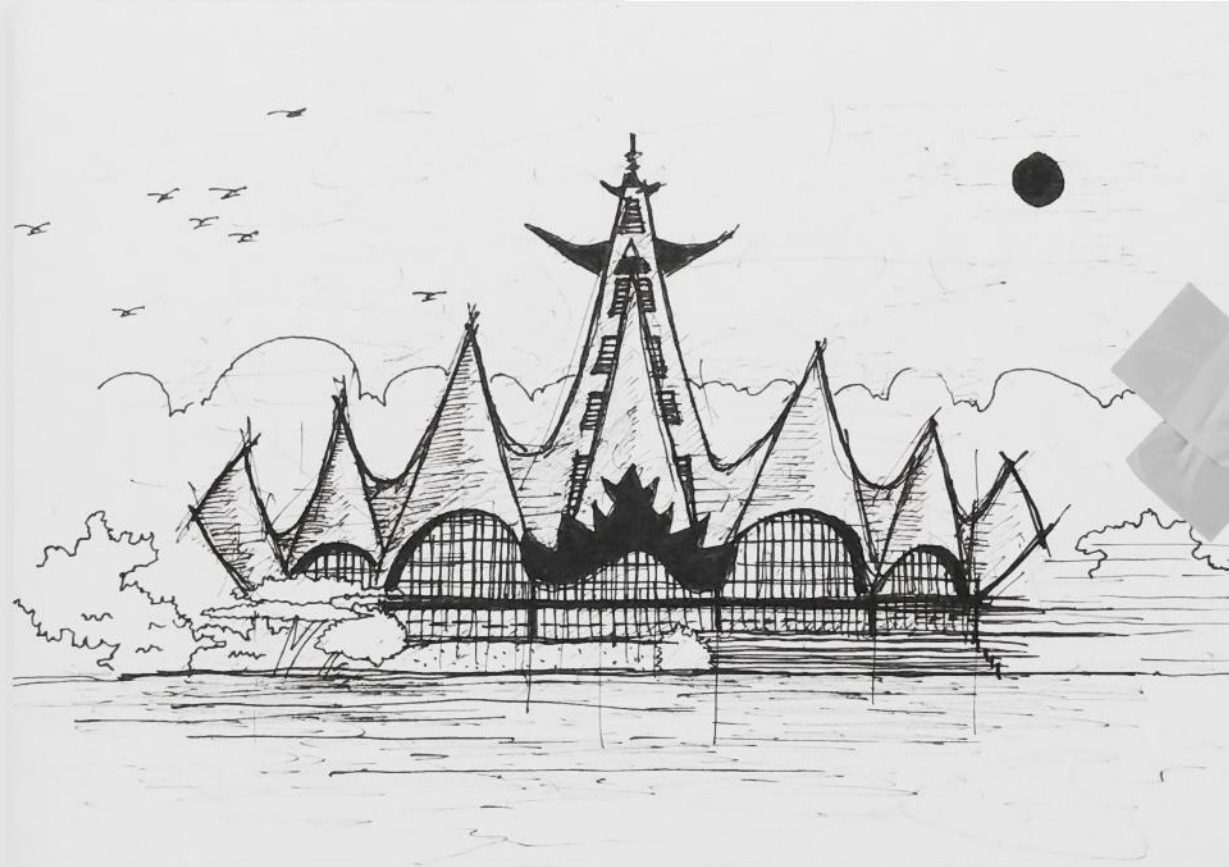


LANTAI 1**LANTAI 2****POTONGAN** BAZZAR**TAMPAK** BAZZAR



<PREVIOUS

DAILY SKETCH



SIGER TOWER

NEXT PROJECT>

[illegible]

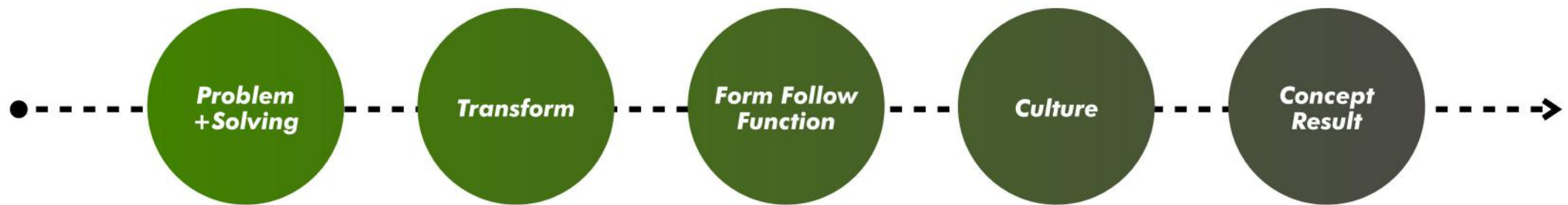


21

"Lingkungan Sehat Itu Tidak Mahal"

Sudah saatnya memperhatikan lingkungan tempat keluarga kita tinggal •

GAGASAN KONSEP ●



Masalah :

Dekat peternakan ayam yang cukup besar, pemukiman sepi penduduk, fasos fasum jauh

Solusi :

Pembuatan dinding pembatas dan pohon rindang, melengkapi fasos fasum yang diperlukan.

Bentukan :

Gaya yang selaras antara rumah satu dengan rumah yang lain dan mengedepankan fitur desain rumah dengan tipe terbesar untuk meningkatkan laba penjualan.

Fungsi :

Meningkatkan populasi penduduk agar daerah yang sepi menjadi lebih aktif, dengan menghadirkan hunian yang reasonable.

Langgam :

Masyarakat yang ramah akan bertetangga, tidak ada kasta diantara mereka, saling bergotong royong, adalah hal yang terpenting yang harus tetap diteruskan.

Konsep :

Arsitektur semi Skandinavian bisa membalut kesederhanaan ini semua, banyak menggunakan netral color, furnitur yang sederhana, dan jarak antar rumah yang berdekatan.



02 —

PONDOK SEMI RESIDENCE 2020.

Mengadakan desain perumahan prumnas dengan segala aspek keterbatasan RAB tetapi tetap memiliki kualitas yang tinggi dan tidak menyampingkan segi kesehatan penghuni serta warga sekitar, ini adalah poin utama dalam perancangan kali ini.

Lokasi : Metro, Lampung

Luas Lahan : 20 Ha

Status : Tugas Studio (Semester 7)

Langkah :



SKETSA
TANGAN



AUTODESK
REVIT

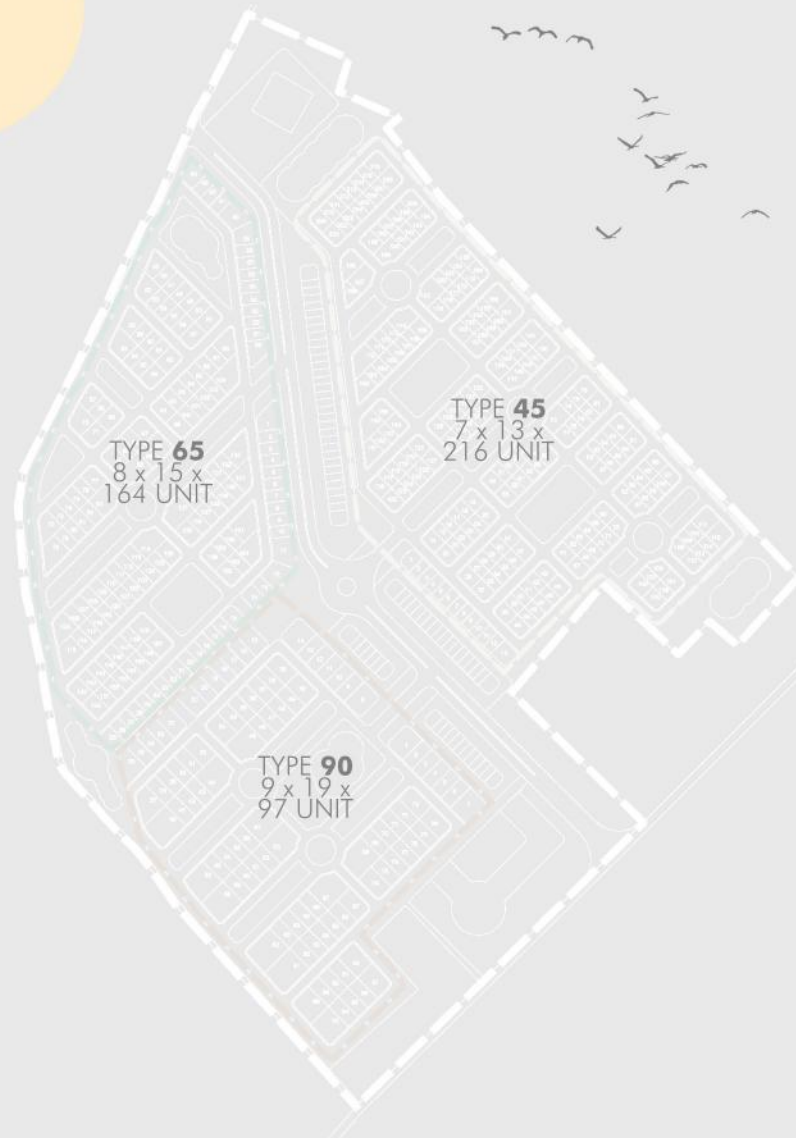


AUTODESK
AUTOCAD



AFFINITY
DESIGNER

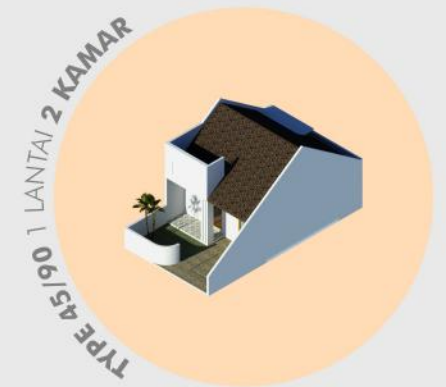


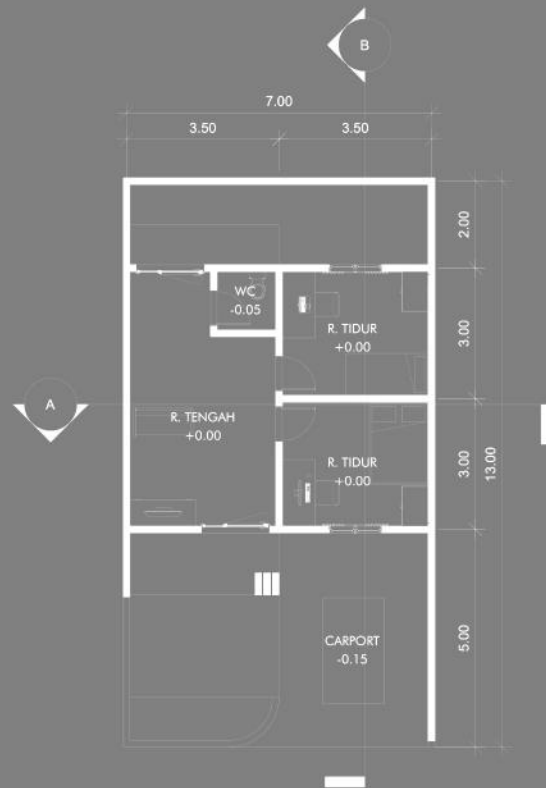
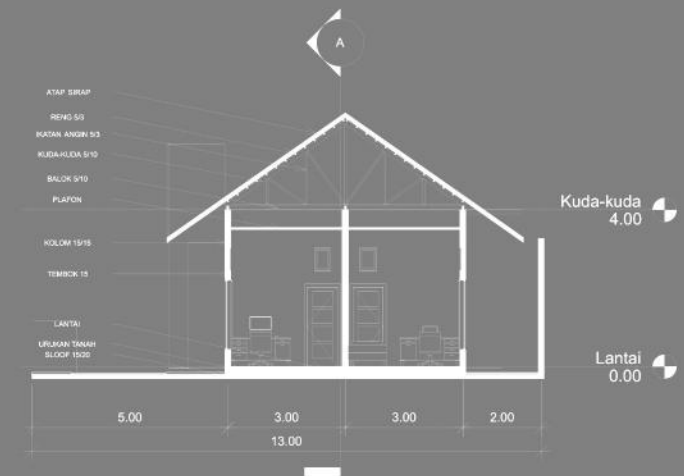
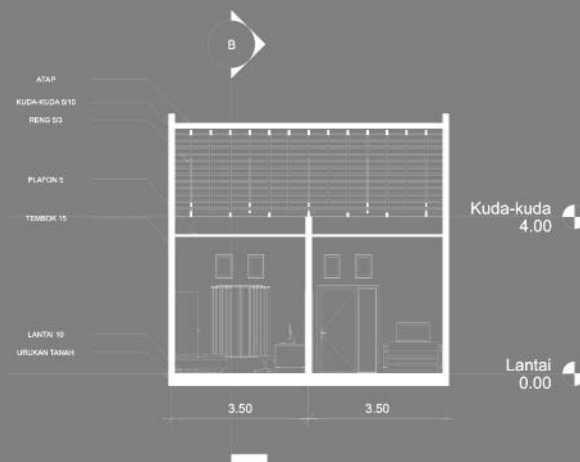


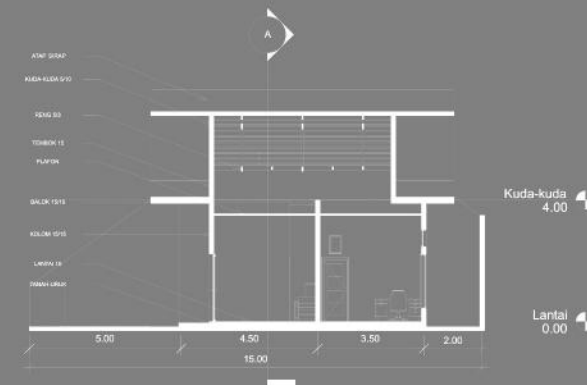
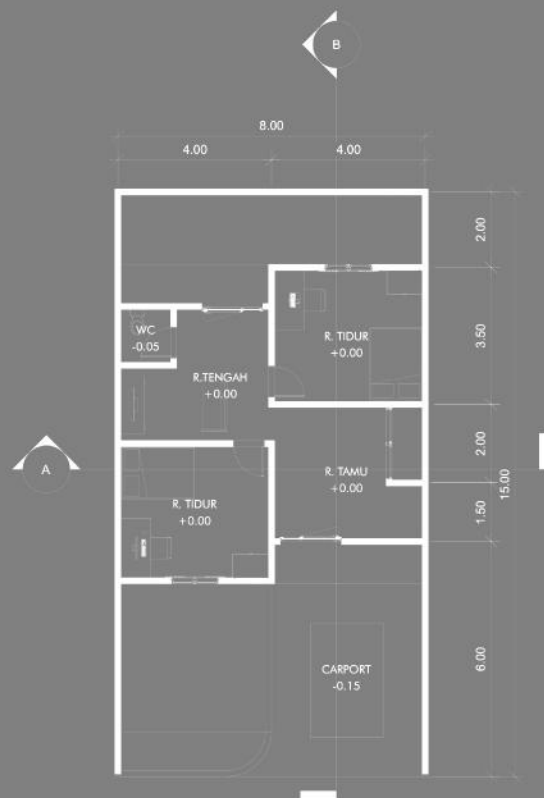
SKEMATIK KAVLING

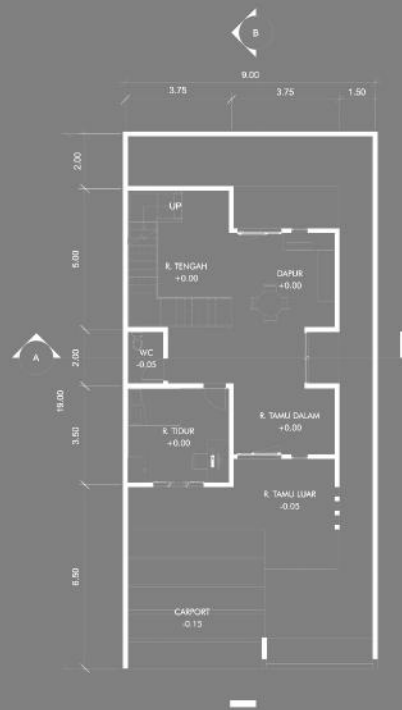
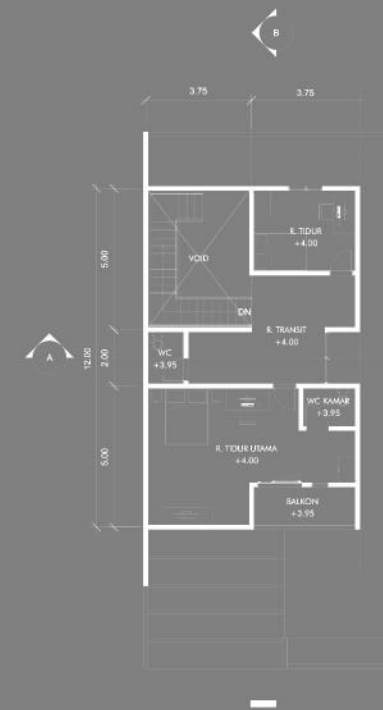
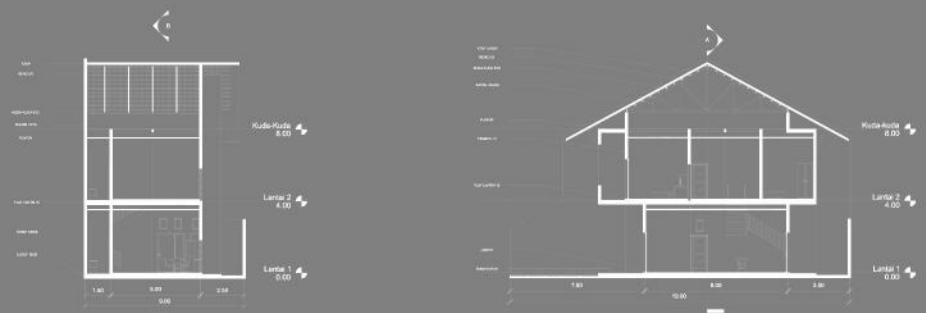


ISOMETRI BANGUNAN



DENAH 45/90**TAMPAK** 45/90**LANTAI 1****POTONGAN** 45/90

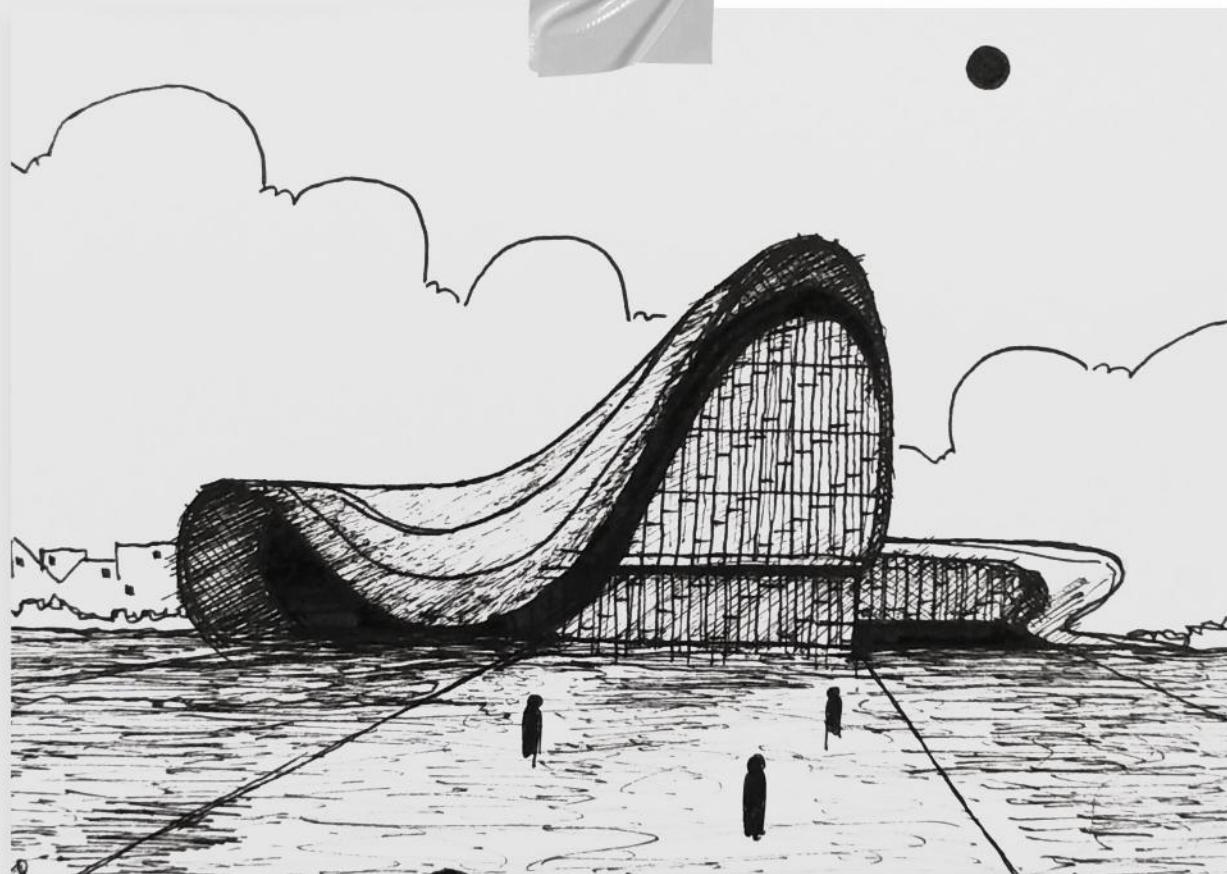
DENAH 65/120**TAMPAK** 65/120**LANTAI 1****POTONGAN** 65/120

DENAH 90/170**LANTAI 2****TAMPAK** 90/170**POTONGAN** 90/170



<PREVIOUS

DAILY SKETCH



HEYDAR ALIYEV CENTER

NEXT PROJECT>

[illegible]

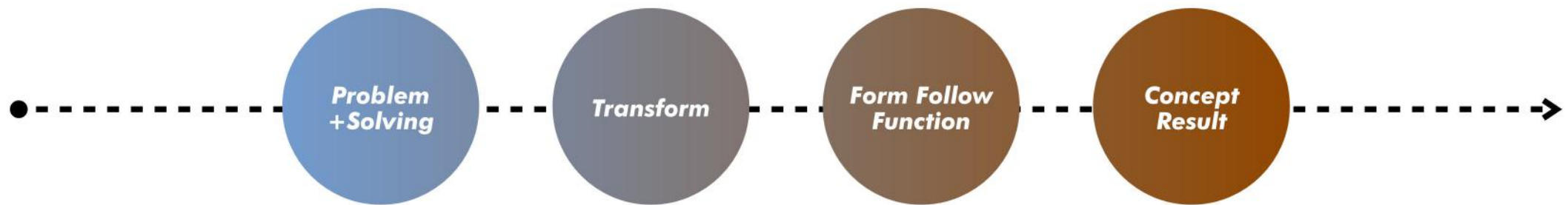


3R

"Apakah Kamu Mahasiswa?"

Sepertinya tidak akan mau titip absen
jika desain gedungnya seperti ini •

GAGASAN KONSEP ●



Masalah :
Area kampus, tidak ada vegetasi besar, harus menyesuaikan bangunan di sekitarnya.

Solusi :
Menyediakan roof garden sebagai ben-tu-k penambahan area hijau.

Bentukan :
Persegi panjang yang dizigzag menjadi 2 bagian untuk memudahkan sirkulasi angin, roof garden di setiap lantai, dan fasad yang diwarnai dengan tone color warm coklat se-ba-gai implementasi dari barrel rum.

Fungsi :
Gedung kampus prodi Sains L i n g k u n g a n Kelautan, bisa m e n u n j a n g kegiatan belajar mengajar terutama kegiatan yang b e r s a n g k u t a n dengan lab kelautan.

Konsep :
Dengan membawa konsep Kampus pintar, lebih mengedepankan fungsi sebagai gedung kuliah, sedikit visual analogi bentuk terkait.



03 —

GEDUNG LUXURY BARREL 2020.

Gedung prodi Sains Lingkungan Kelautan, pendekatan ide desain dari Barrel rum bajak laut dan warna warm glossy akan terlihat mewah (Luxury) pada fasad bangunan, serta penerapan taman di setiap lantai akan membantu sirkulasi udara disekitarnya. Terdiri dari 5 lantai dengan 1 rooftop.

Lokasi : ITERA, Lampung Selatan

Luas Lahan : 1 Ha

Status : Tugas Studio (Semester 6)

Langkah :



SKETSA
TANGAN



AUTODESK
REVIT

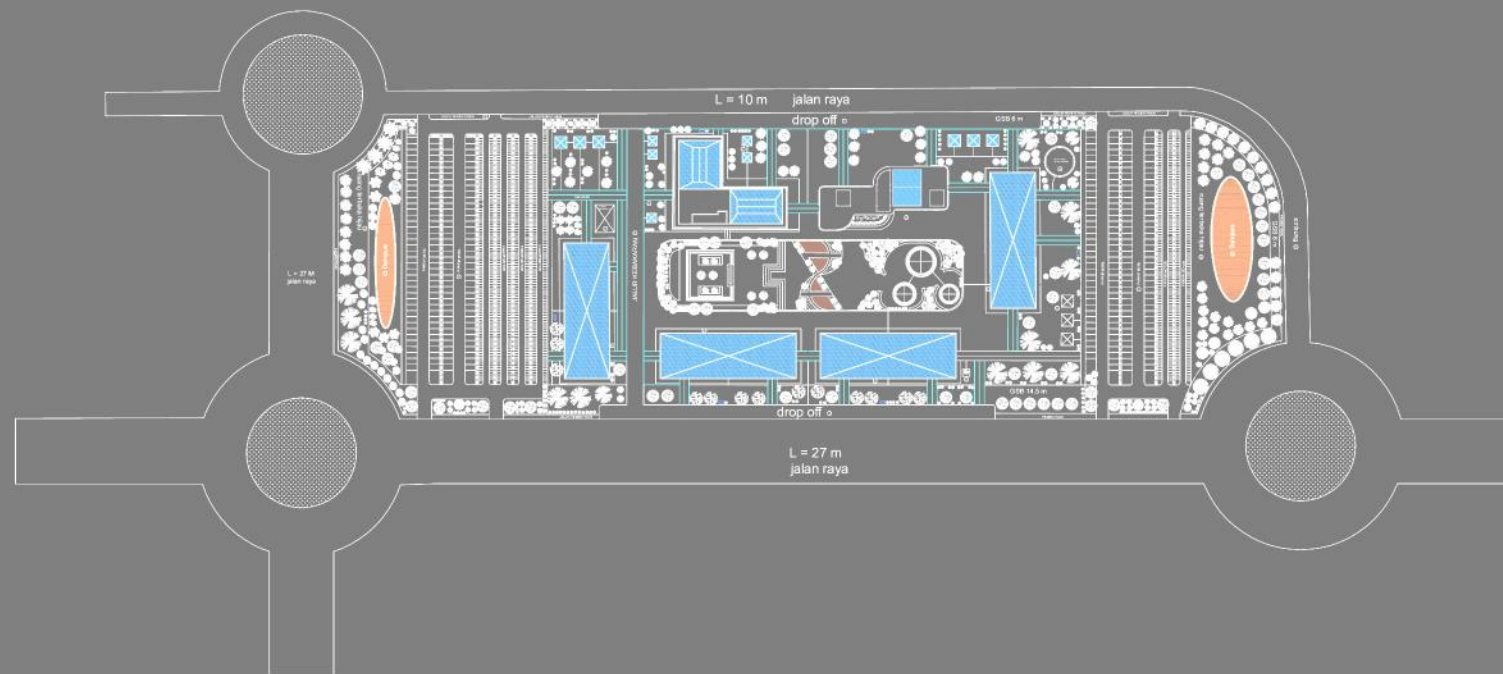


AUTODESK
AUTOCAD



AFFINITY
DESIGNER





SKEMATIK MASTER PLAN



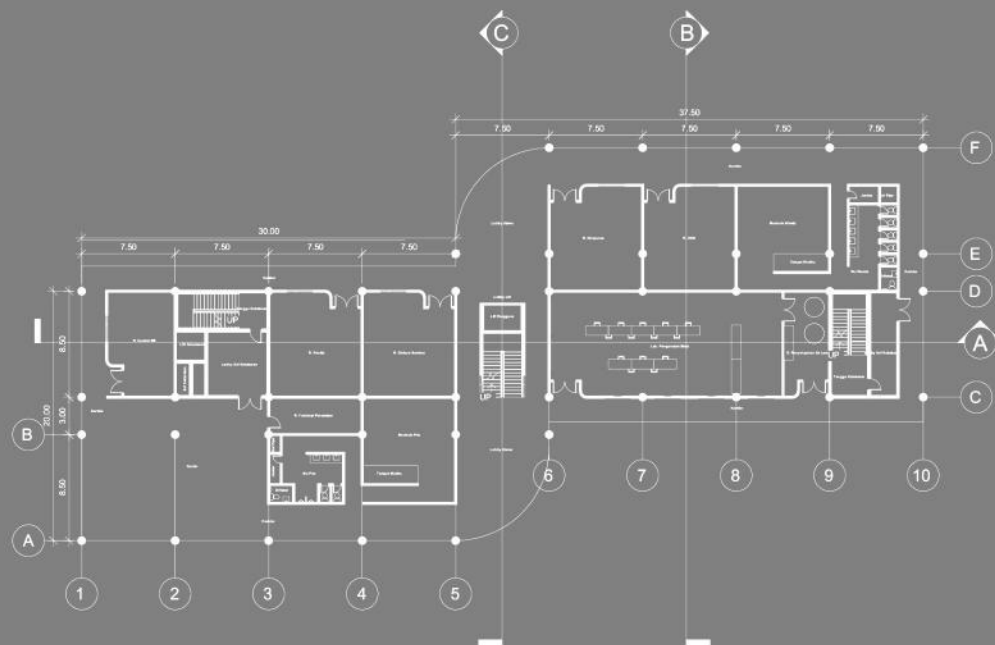
SITE PLAN GEDUNG SLK LUXURY BARREL

- 01. KOLAM PRAKTEK
- 02. PLAZA GAZEBO
- 03. PARKIR MOTOR MOBIL
- 04. JALAN UTAMA KAMPUS
- 05. GEDUNG FISIKA
- 06. GEDUNG MTK
- 07. PLAZA FISIKA

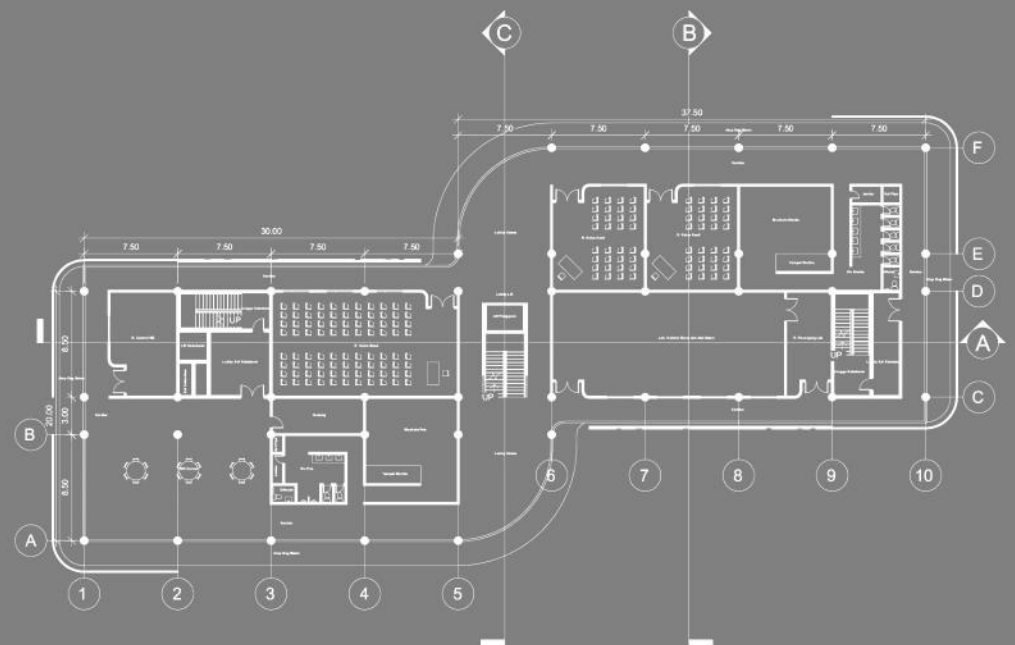
U 



DENAH GEDUNG SLK

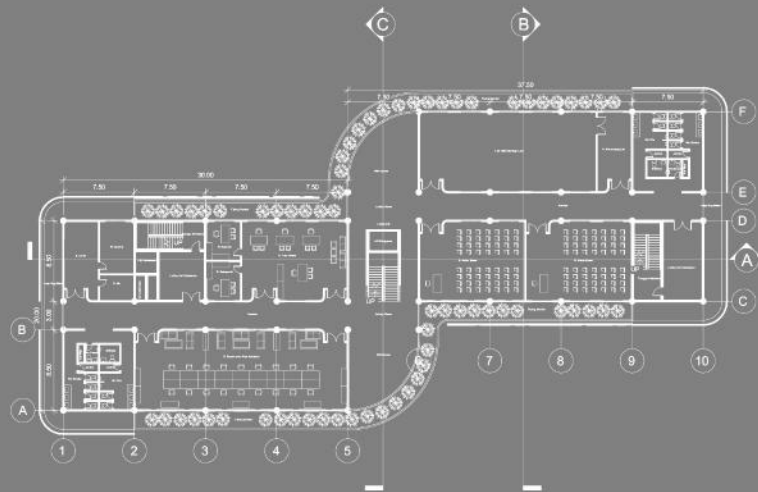
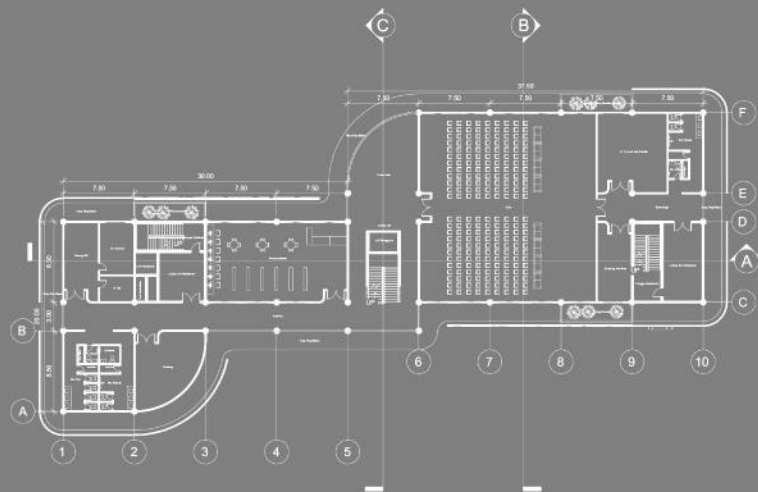
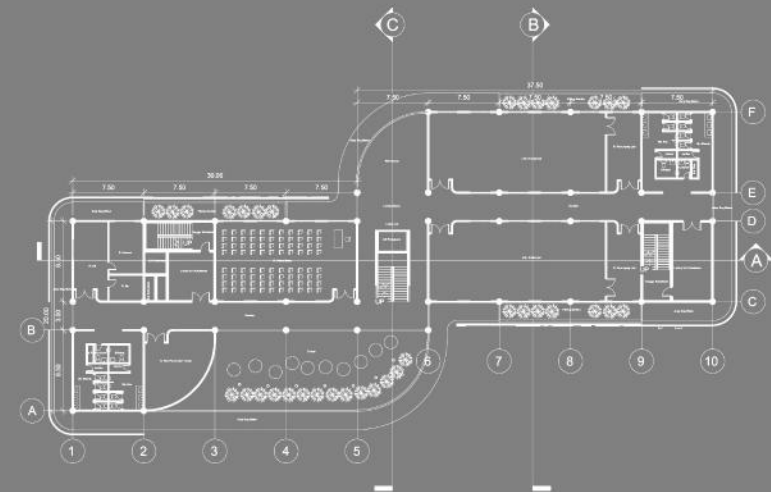
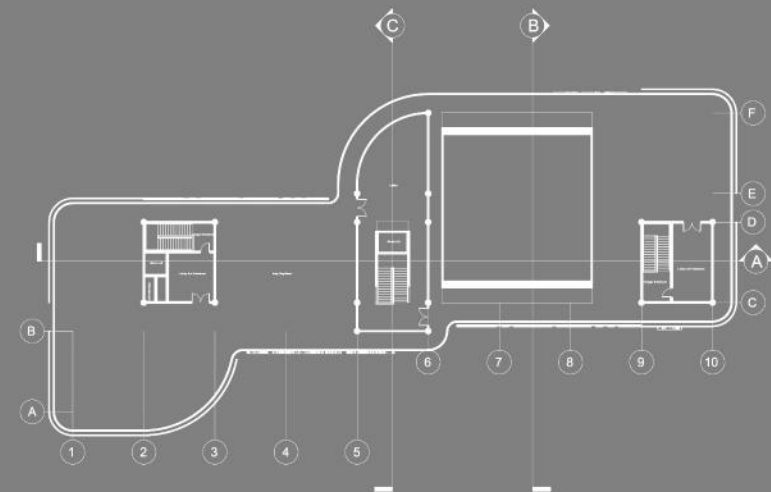


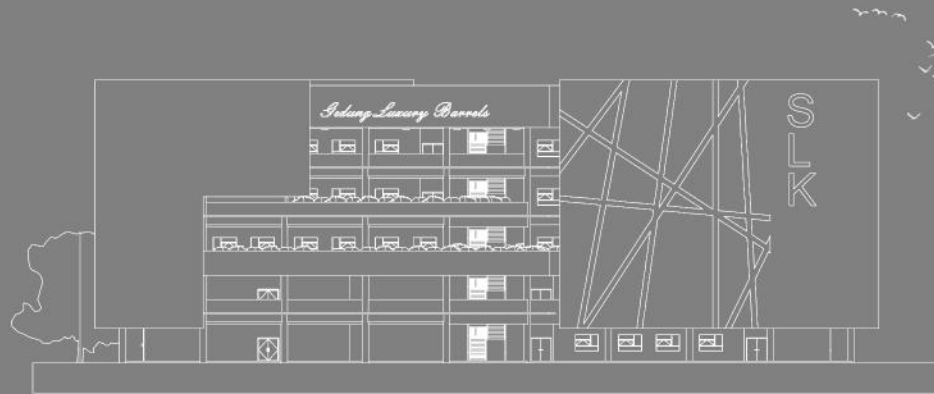
LANTAI 1

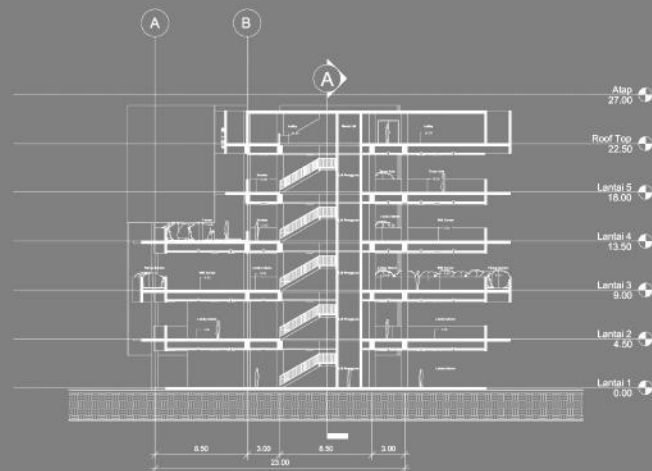
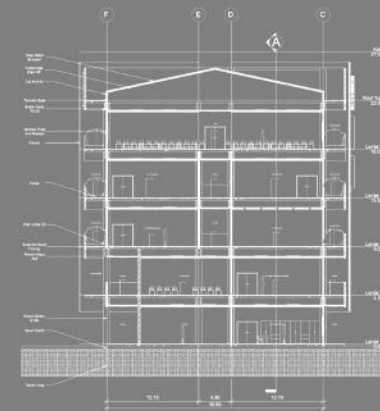
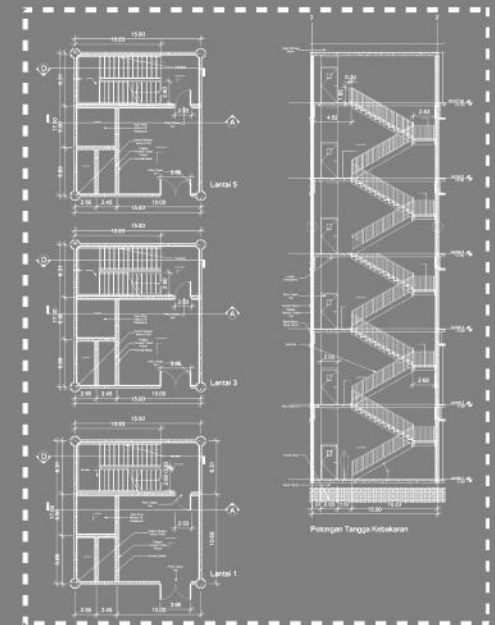


LANTAI 2



DENAH LANTAI 3**DENAH** LANTAI 4**DENAH** LANTAI 5**DENAH** ROOF TOP

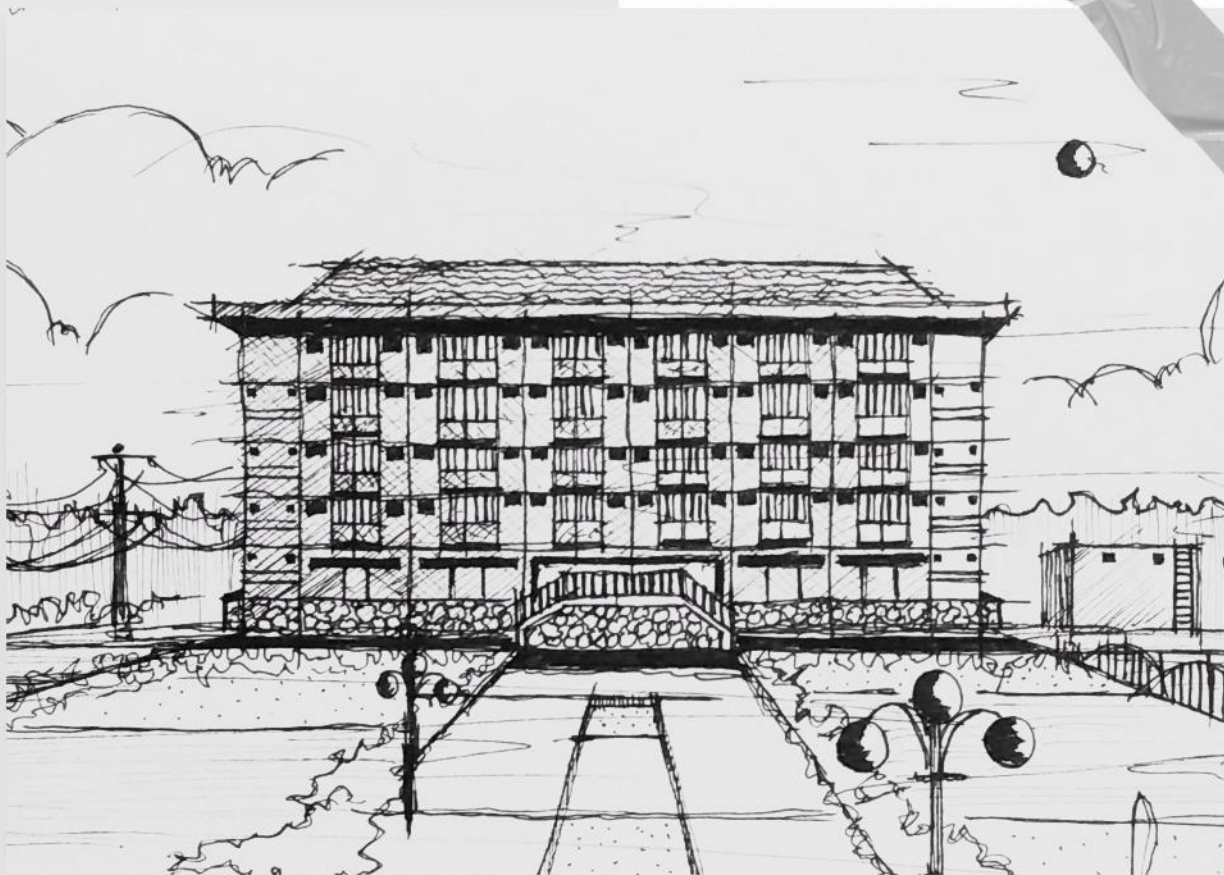
TAMPAK DEPAN**TAMPAK SAMPING KANAN****TAMPAK BELAKANG****TAMPAK SAMPING KIRI**

POTONGAN A - A'**POTONGAN C - C'****POTONGAN B - B'****SAF KEBAKARAN**



< PREVIOUS

DAILY SKETCH



ITERA STUDENT DORMITORY

NEXT PROJECT >

[illegible]

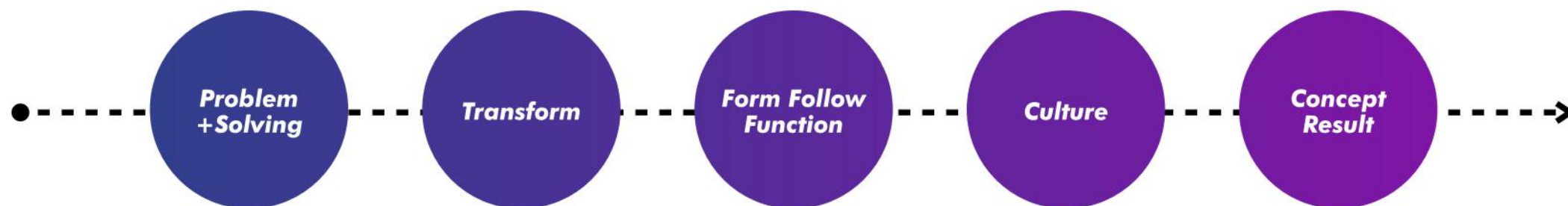


41

"Lampung Rasa Yunani"

Masa SMP imajinasi sedang
membara, harus memanfaatkan itu •

GAGASAN KONSEP●



Masalah :
Daerah padat penduduk, mudah macet, akses masuk lahan kecil, lahan bekas kebun singkong.

Solusi :
Pengerasan tanah, penambahan drainase, menyediakan drop off pengantar.

Bentukan :
Kubah sebagai aksen utama yang bisa dilihat dari pintu masuk, menggunakan tipologi bertingkat dengan 1 akses masuk menuju kawasan sekolah.

Fungsi :
Sebagai SMP Internasional, meningkatkan semangat belajar siswa/siswi dengan daya tarik visual suasana arsitektur klasik yang baru bagi mereka.

Langgam :
Arsitektur semi Yunani, mengambil tone color biru sebagai atap an putih untuk dinding, tersedia water fountain, expose kolom bundar dan tangga utama.

Konsep :
Sekolah Internasional, dengan pendekatan desain arsitektur klasik semi Yunani.



04 —

SMP AIRAN KALAPA 2019.

Menghadirkan suasana arsitektur klasik semi yunani pada bangunan yang difungsikan sebagai SMP Internasional, akan menarik siswa/ siswi untuk bangga dan betah berlama-lama beraktifitas di sekolah, keberadaan kubah yang cukup besar bisa terlihat langsung dari jalan utama Airan Raya.

Lokasi : Airan Raya, Lampung Selatan

Luas Lahan : 5400 M2

Status : Tugas Studio (Semester 5)

Langkah :



SKETSA
TANGAN



AUTODESK
REVIT



AUTODESK
AUTOCAD

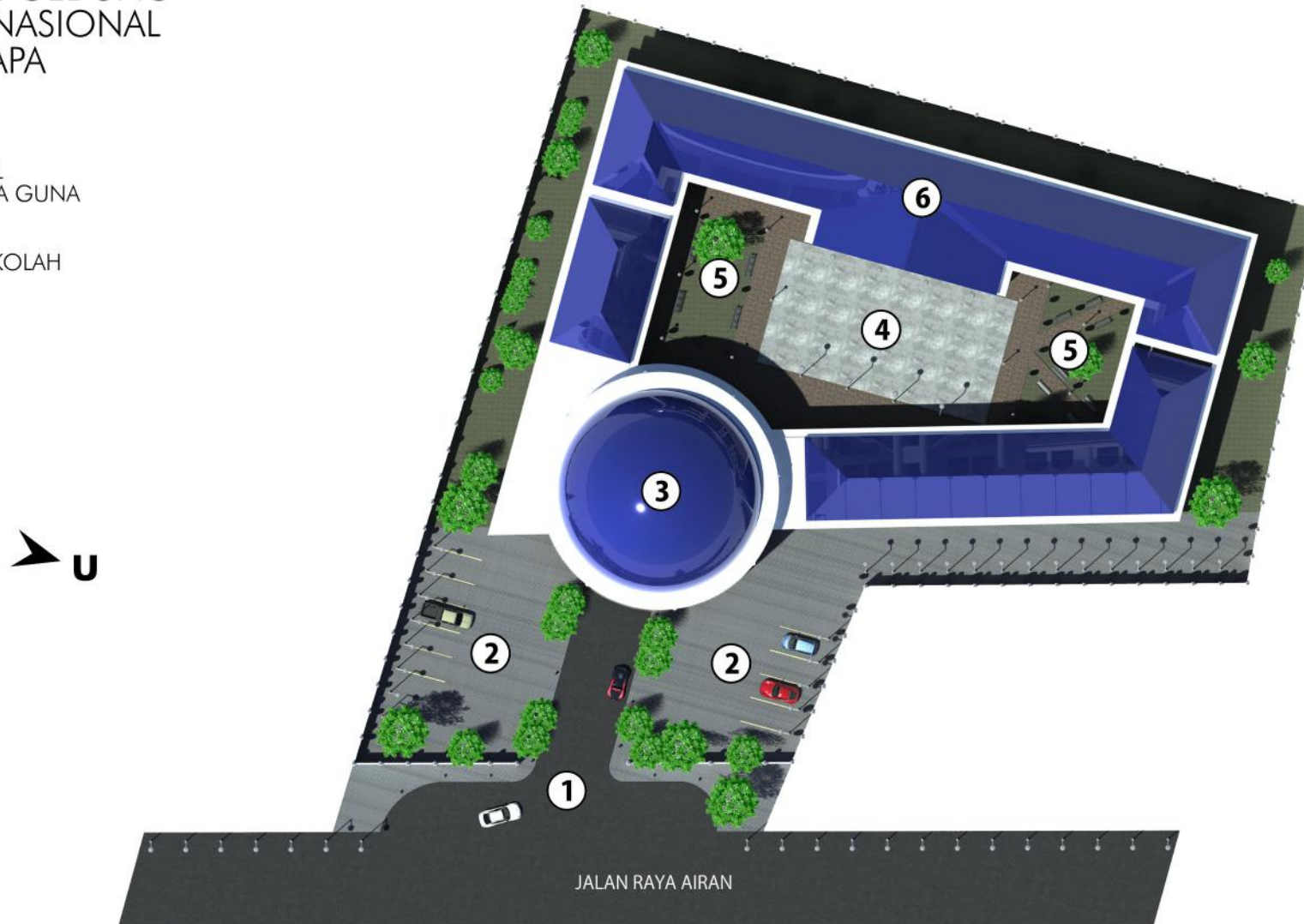


ADOBE
PHOTOSHOP

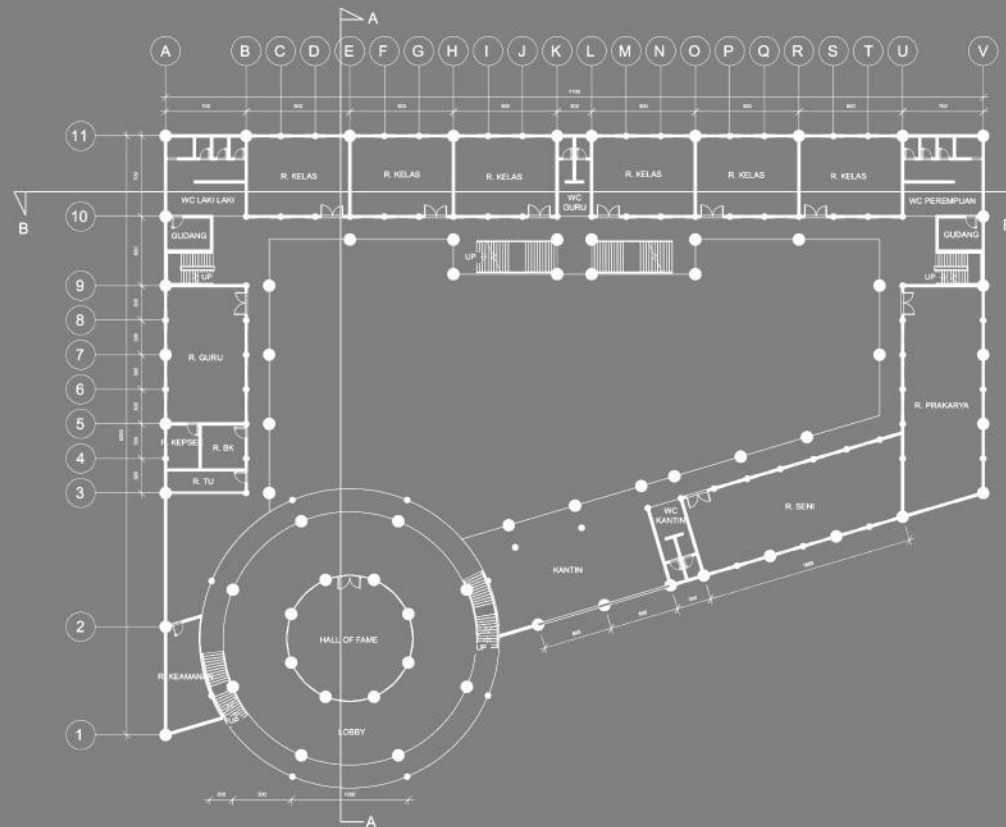


SITE PLAN GEDUNG SMP INTERNASIONAL AIRAN KALAPA

- 01. DROP OFF
- 02. PARKIR MOBIL
- 03. RUANG SERBA GUNA
- 04. LAPANGAN
- 05. TAMAN
- 06. GEDUNG SEKOLAH

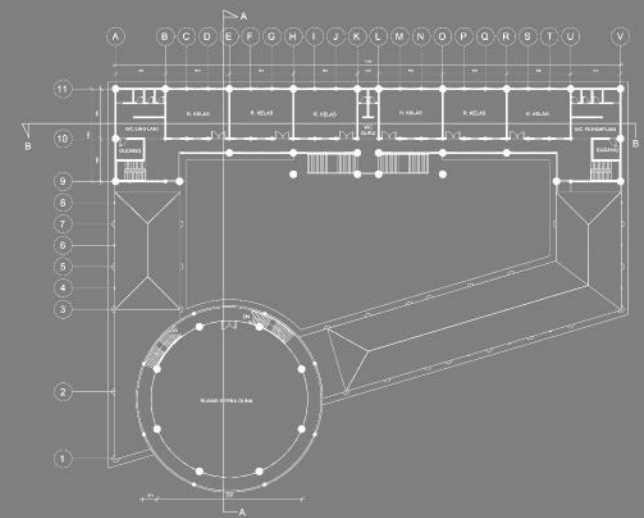
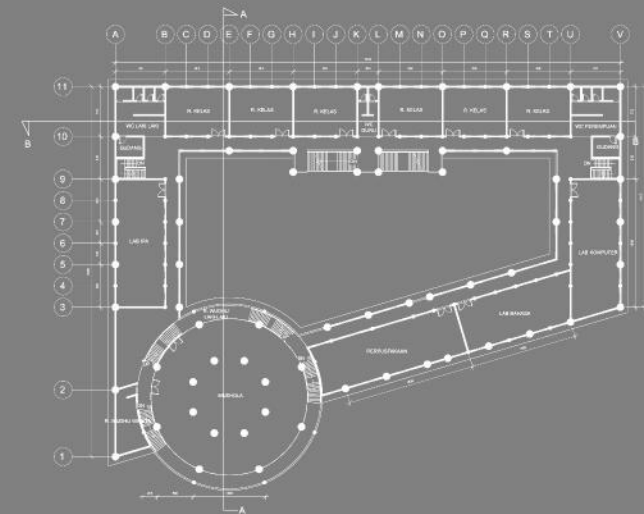


DENAH SMP INTERNASIONAL



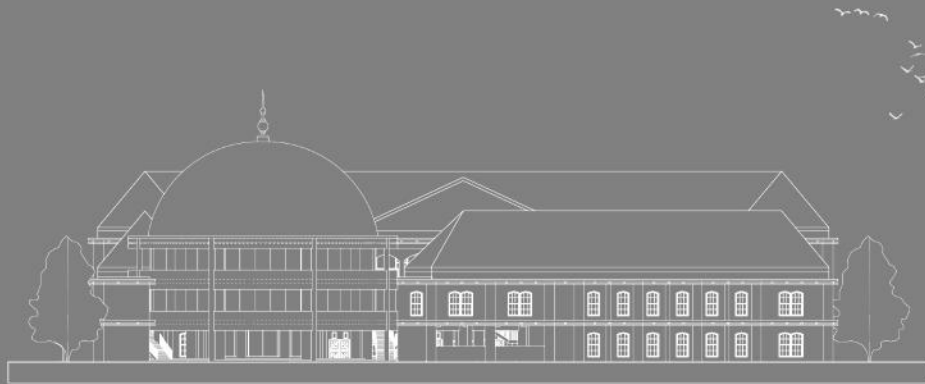
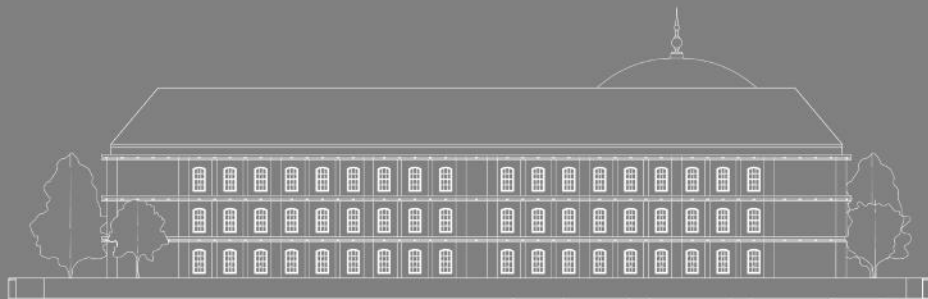
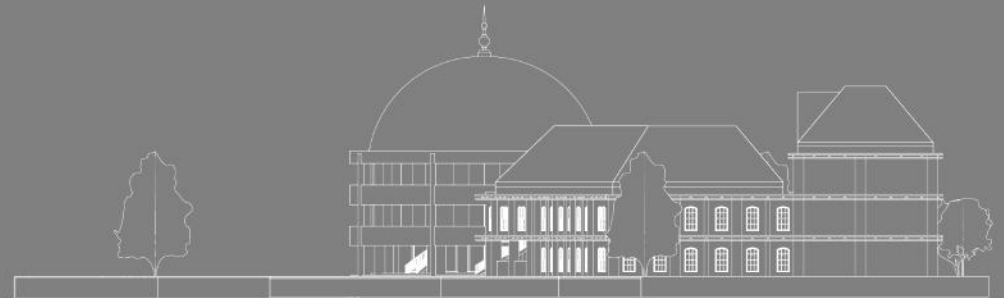
LANTAI 1

LANTAI 2

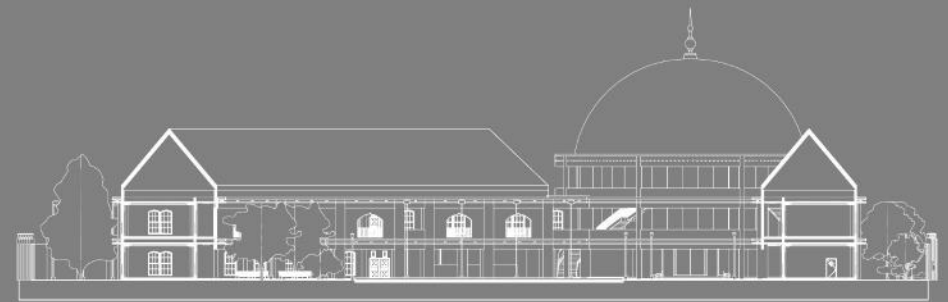
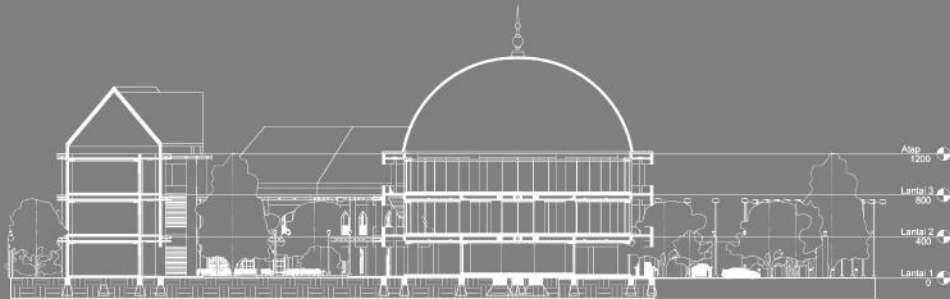


LANTAI 3



TAMPAK DEPAN**TAMPAK SAMPING KANAN****TAMPAK BELAKANG****TAMPAK SAMPING KIRI**

POTONGAN SMP INTERNASIONAL



POTONGAN A - A'

POTONGAN B - B'



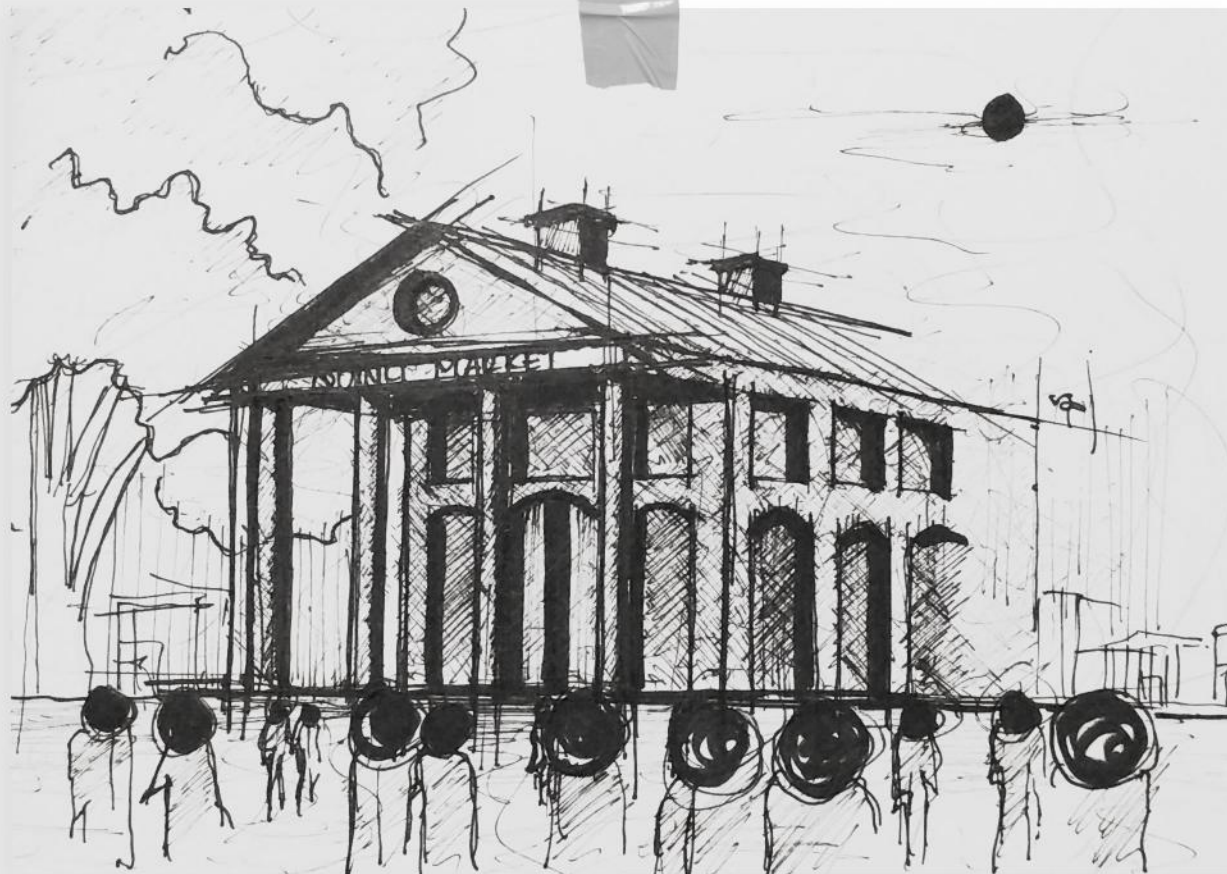






< PREVIOUS

DAILY SKETCH



BOSTON QUINCY MARKET

NEXT PROJECT >

[illegible]



51

"Kampung Bisa Lebih Hidup"

Bukan hanya kota yang perlu
ditata, kampung juga perlu dong! ●

GAGASAN KONSEP●



05 —

KAMPUNG TEMATIK WISATA LELE 2019.

Pringsewu terkenal akan banyaknya kampung-kampung yang memiliki potensi wisata, namun tidak terekspose dengan baik, pendekatan fungsi desain yang dipakai akan lebih mengedepankan keunikan kolam lele yang besar dan kuliner lele khas Pringsewu yang sangat bisa mendongkrak kemakmuran kampung ini.

Lokasi : Pringsewu, Lampung

Luas Lahan : 2.7 Ha

Status : PKL Pemkot Pringsewu

Langkah :



SKETSA
TANGAN



AUTODESK
REVIT

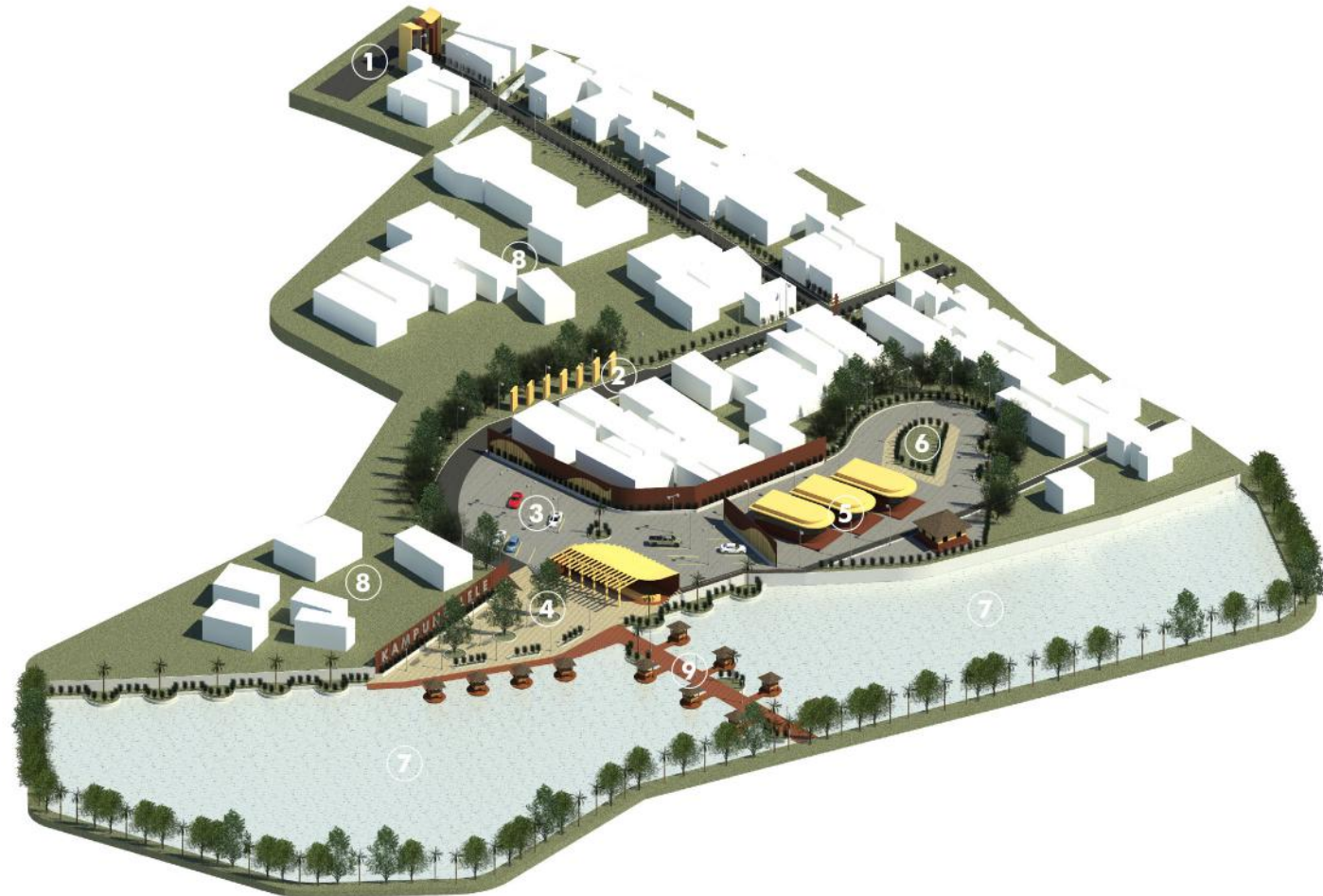


ADOBE
PHOTOSHOP



MASTER PLAN KAMPUNG TEMATIK WISATA LELE PRINGSEWU

- 01. GAPURA KAMPUNG
- 02. GERBANG KAWASAN WISATA
- 03. PARKIR
- 04. KAWASAN WISATA
- 05. OUTLET PERTOKOAN
- 06. TAMAN
- 07. KOLAM BUDIDAYA LELE
- 08. PEMUKIMAN WARGA
- 09. ANJUNGAN RESTORAN APUNG





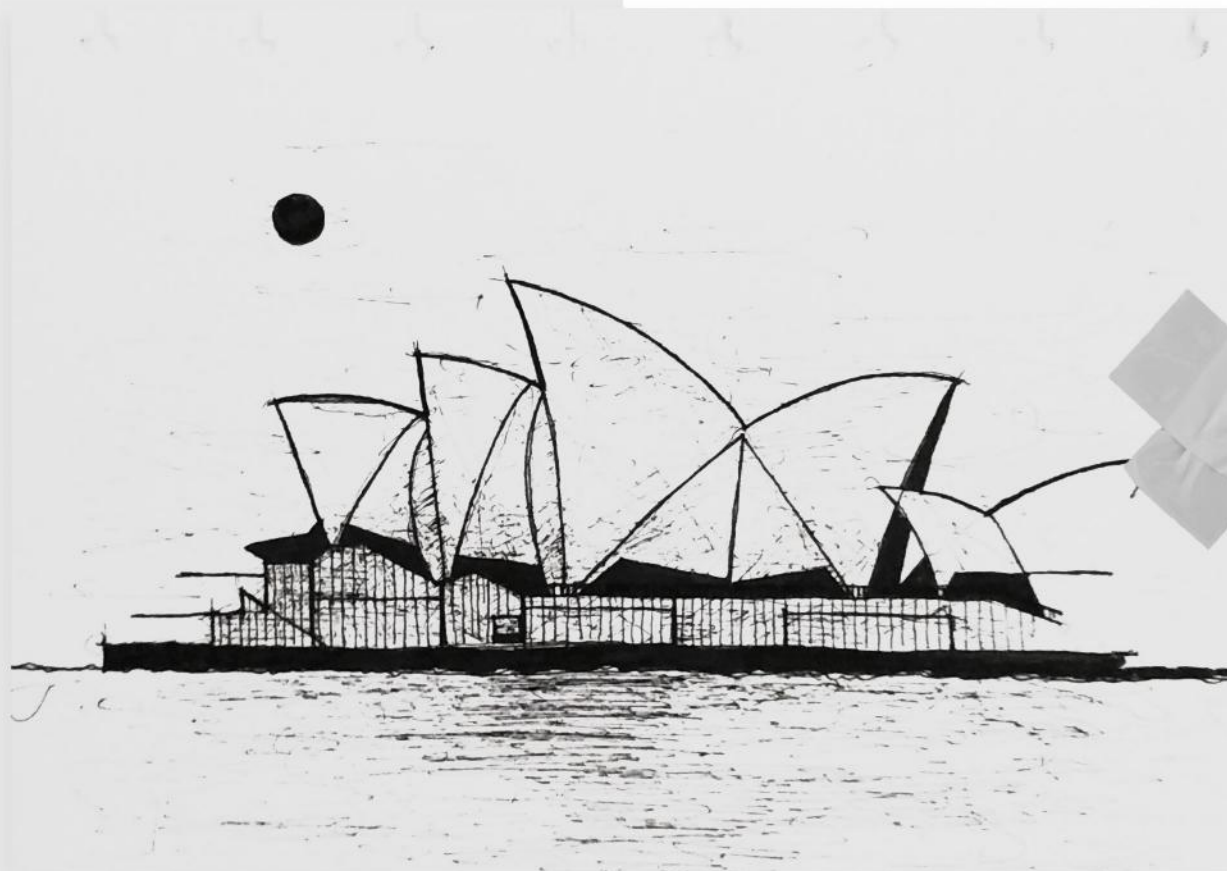






<PREVIOUS

DAILY SKETCH



SYDNEY OPERA HOUSE

NEXT PROJECT>

[illegible]



61

"Berkibarlah Kain Raksasa!"

Aspek arsitektur harus bisa
mendorong nilai jual produk •

GAGASAN KONSEP●

Transform

Bentukan :

Penggambaran bentuk kain yang berkibar terkena angin di sisi kanan kiri jalan.

Form Follow Function

Fungsi :

Simbol akses masuk kawasan kampung pengrajin kain perca, menaikkan nilai jual produk.

Culture

Langgam :

Kain perca sebagai mayoritas mata pencaharian kampung ini, mayoritas warga adalah perantau dari solo membawa seni kain perca.

Concept Result

Konsep :

Analogi bentuk dari konsep kain raksasa yang berkibar, dengan warna kuning siger khas Lampung, kesan megah akan dirasakan.



06 —

GAPURA KAMPUNG KAIN PERCA 2019.

Kebutuhan gapura yang menggambarkan keunikan daerah tersebut akan menaikan kesan yang dramatis, mengambil pendekatan desain dari bentuk kain yang berkibar dan membentang di kanan kiri jalan, tentu sangat menarik wisatawan untuk berkunjung ke kampung ini.

Lokasi : Pringsewu, Lampung

Luas Lahan : 320 M2

Status : PKL Pemkot Pringsewu

Langkah :



SKETSA
TANGAN



AUTODESK
REVIT



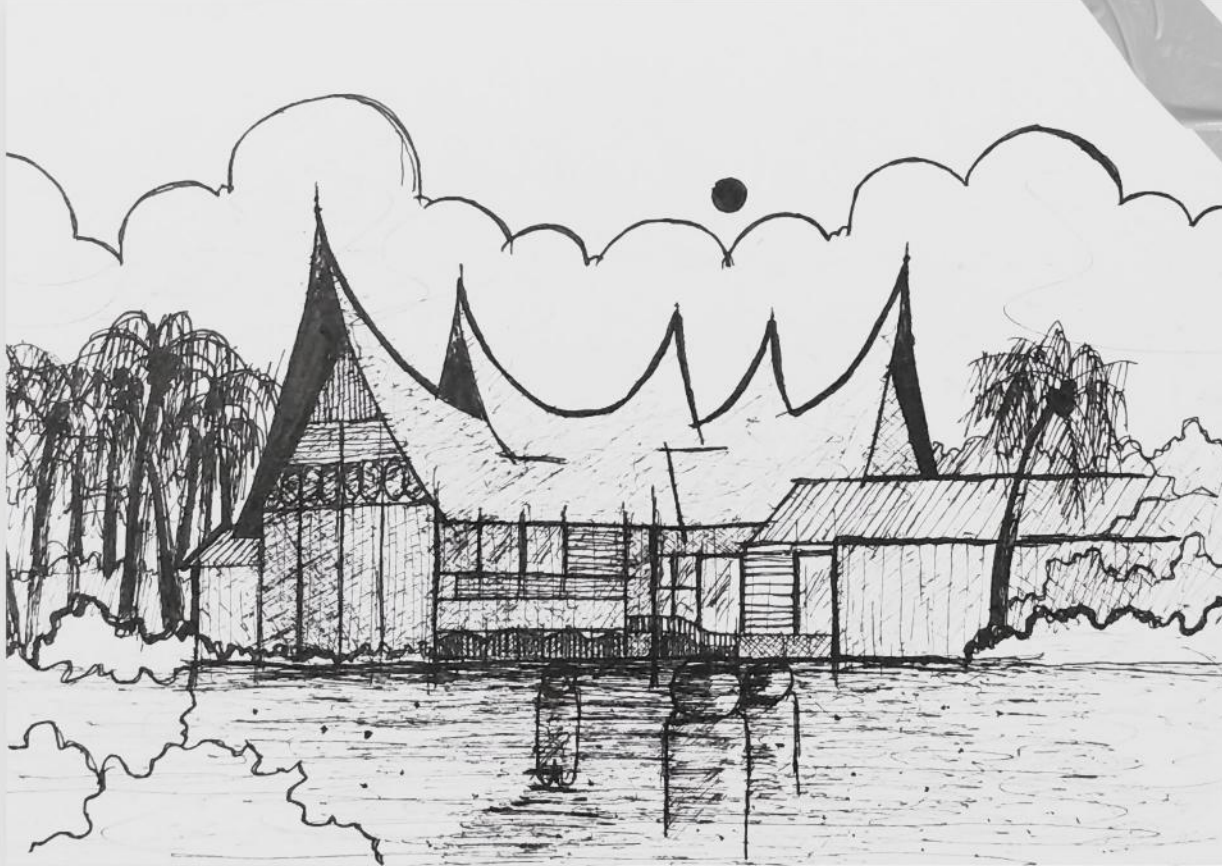
ADOBE
PHOTOSHOP





<PREVIOUS

DAILY SKETCH



GADANG HOUSE

NEXT PROJECT>

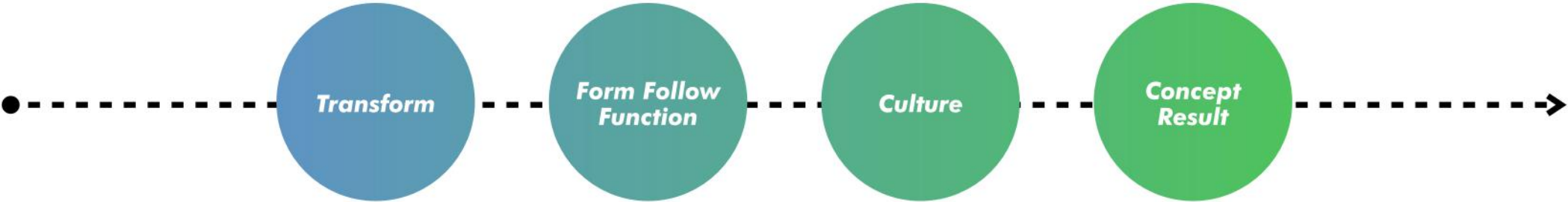


71

"Di Depan Ada Apa?"

Itu adalah pertanyaan yang muncul saat pertama kali melewati gapura Biha •

GAGASAN KONSEP●



Transform

Bentukan :

Implementasi struktur daun kelapa yang jarang-jarang dan memiliki jeda dari daun satu ke daun yang lainnya, daun kelapa juga semakin ujung semakin mengecil.

**Form Follow
Function**

Fungsi :

Gapura masuk kawasan Pekon Biha, mengenalkan kerajinan tangan masyarakat Pekon Biha.

Culture

Langgam :

Batok kelapa di Pesisir Barat Lampung menjadi ikon bagi Pekon Biha, karena memang pekon ini sangat dekat dengan pantai.

**Concept
Result**

Konsep :

Gerbang "Biha", bagaimana suatu gerbang bisa langsung mendeskripsikan Pekon Biha yang sebenarnya.



07 —

GAPURA PEKON BIHA 2019.

Lampung Barat, tepatnya di Pekon Biha terkenal dengan budidaya daun kelapa dan batok kelapa, gapura ini terkonsep dari daun kelapa yang jarang-jarang dan semakin melebar dari ujung sampai ke pangkalnya, kesan kaya akan terasa saat melewati gapura dari kemegahan desain yang dipakai.

Lokasi : Biha, Lampung Barat

Luas Lahan : 200 M2

Status : KKN Pratin Pekon Biha

Langkah :



SKETSA
TANGAN



AUTODESK
REVIT

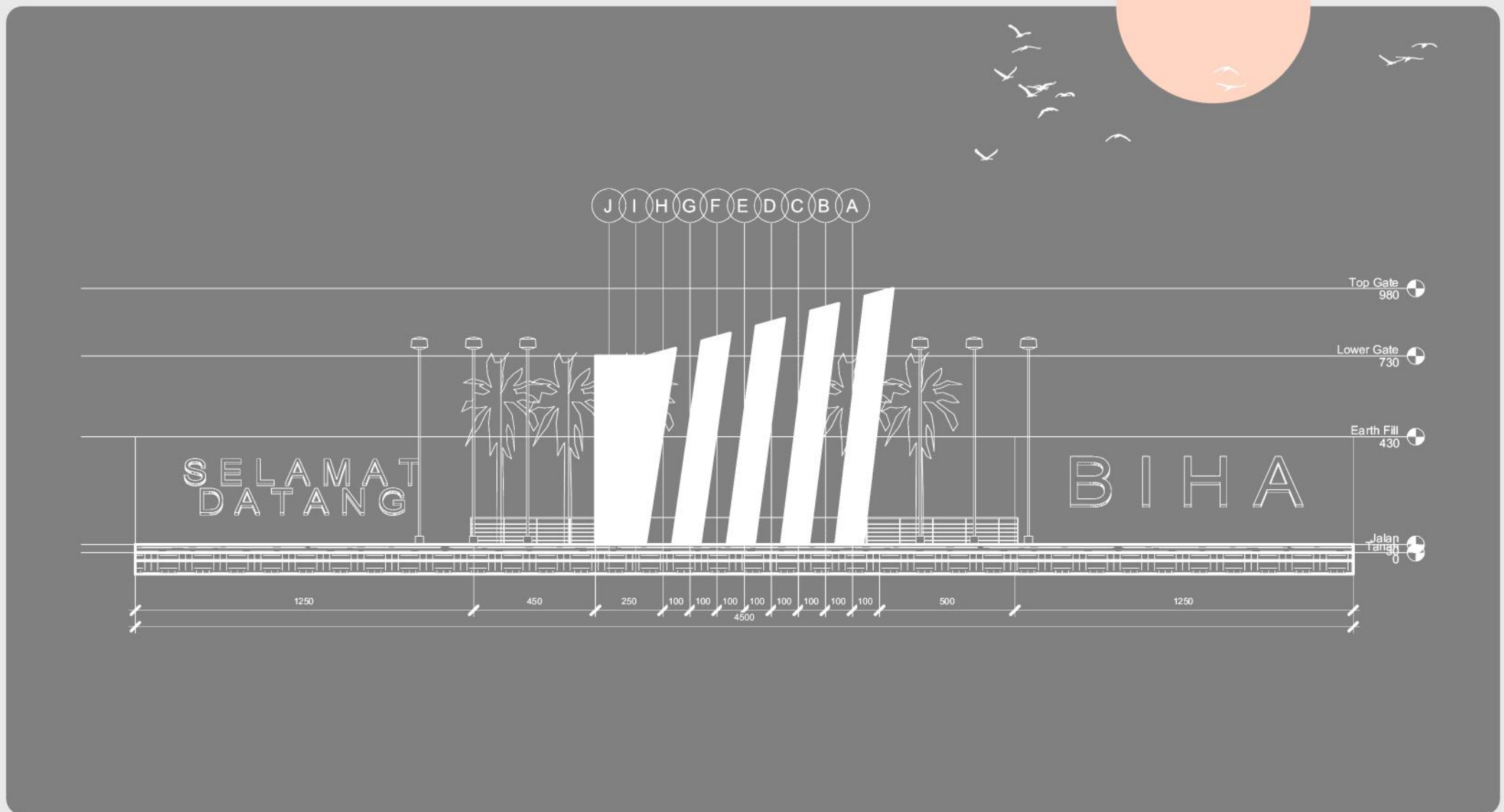


AUTODESK
AUTOCAD



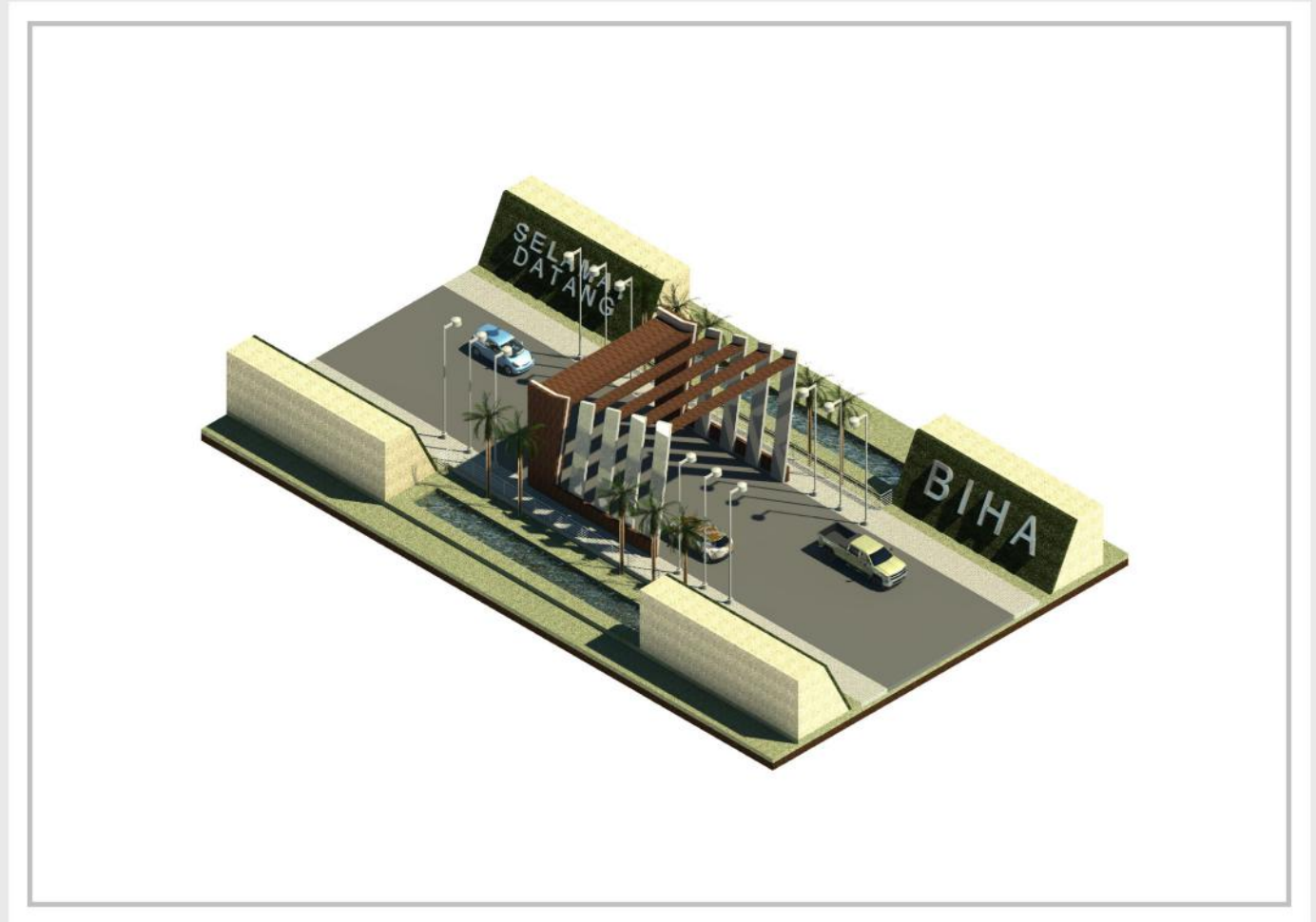
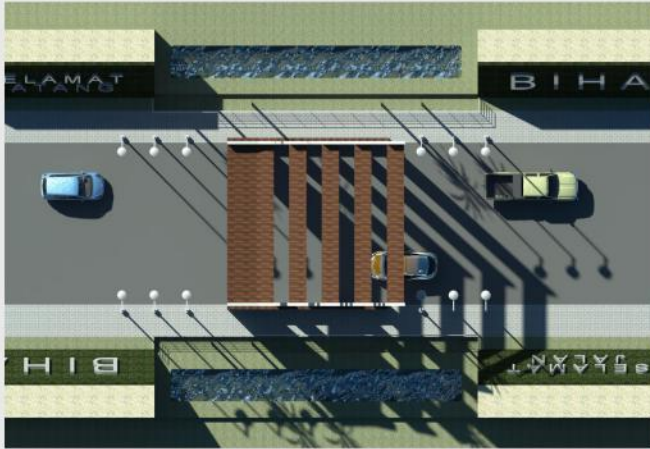
ADOBE
PHOTOSHOP





POTONGAN GERBANG BIHA





<PREVIOUS

DAILY SKETCH



KIRANA DREAM HOUSE

NEXT PROJECT>

[illegible]



81

"Rumah Saya Yang Putih"

Kata yang sering diucapkan
saat COD paket di rumah ini •

GAGASAN KONSEP●



08 —

RUMAH TINGGAL PARMIN HOUSE 2021.

Pelebaran bangunan tanpa menghancurkan pondasi dan struktur yang sudah ada, tidak banyak mengubah denah sebelumnya, membutuhkan cukup ruang untuk 3 mobil, 5 motor, di daerah yang rawan atas kejahatan pencurian, dan yang terpenting "saya mau banyak warna putih" kata yang punya rumah.

Lokasi : Cileungsi, Bogor

Luas Lahan : 144 M2

Status : Pesanan Individual

Langkah :



SKETSA
TANGAN



AUTODESK
REVIT



AUTODESK
AUTOCAD



ENSCAPE



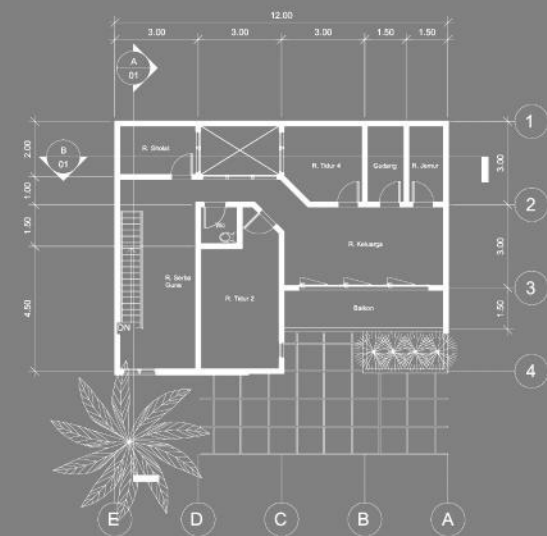
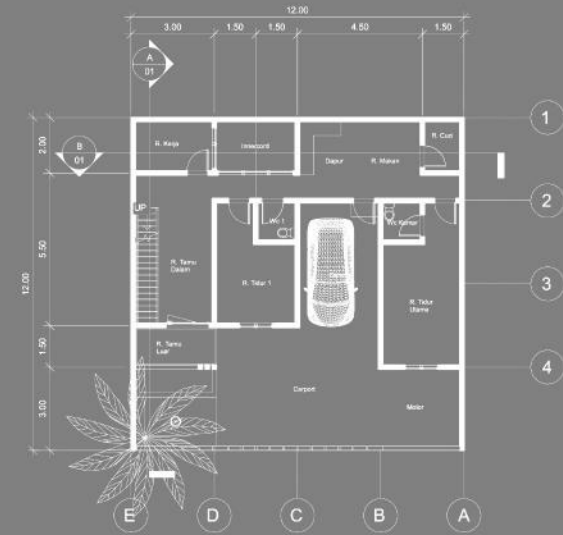
AFFINITY
PHOTO



DENAH TAMPAK

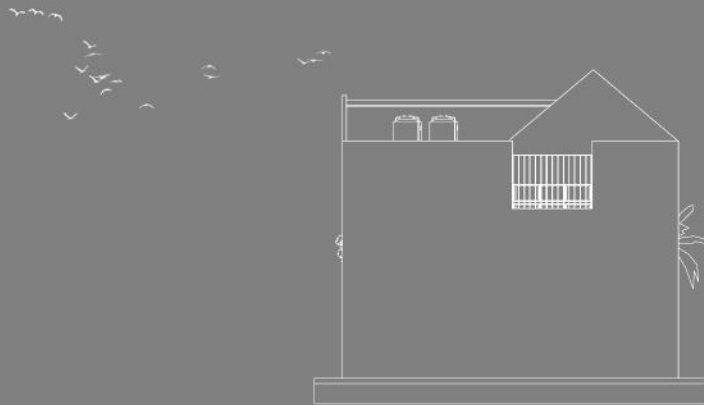
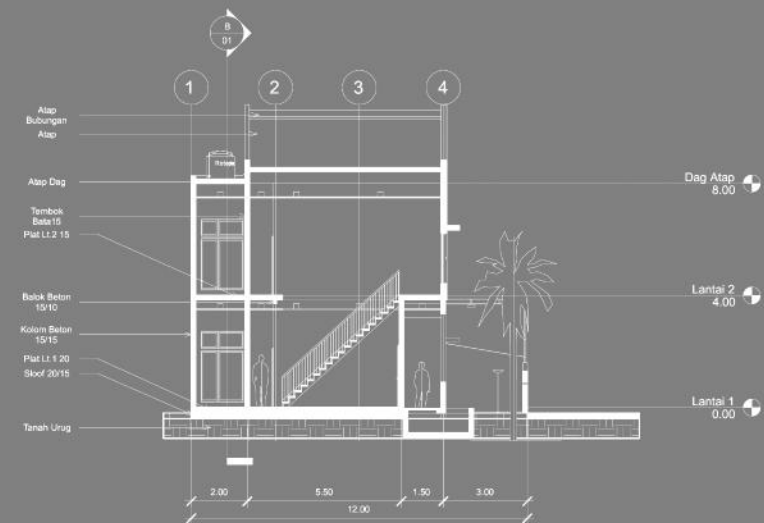
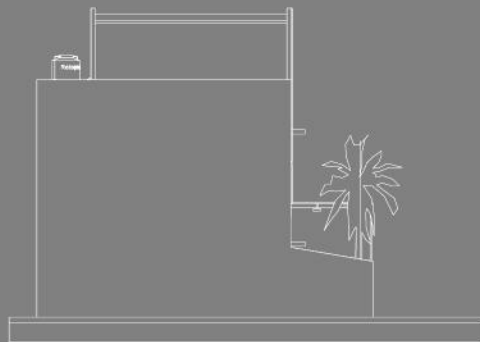
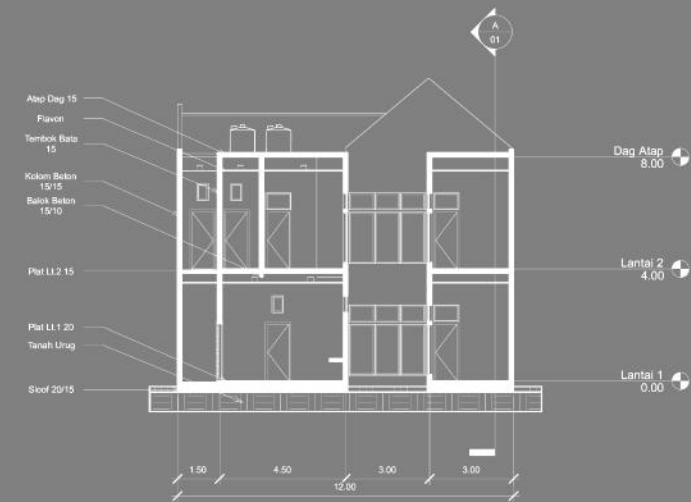


TAMPAK DEPAN

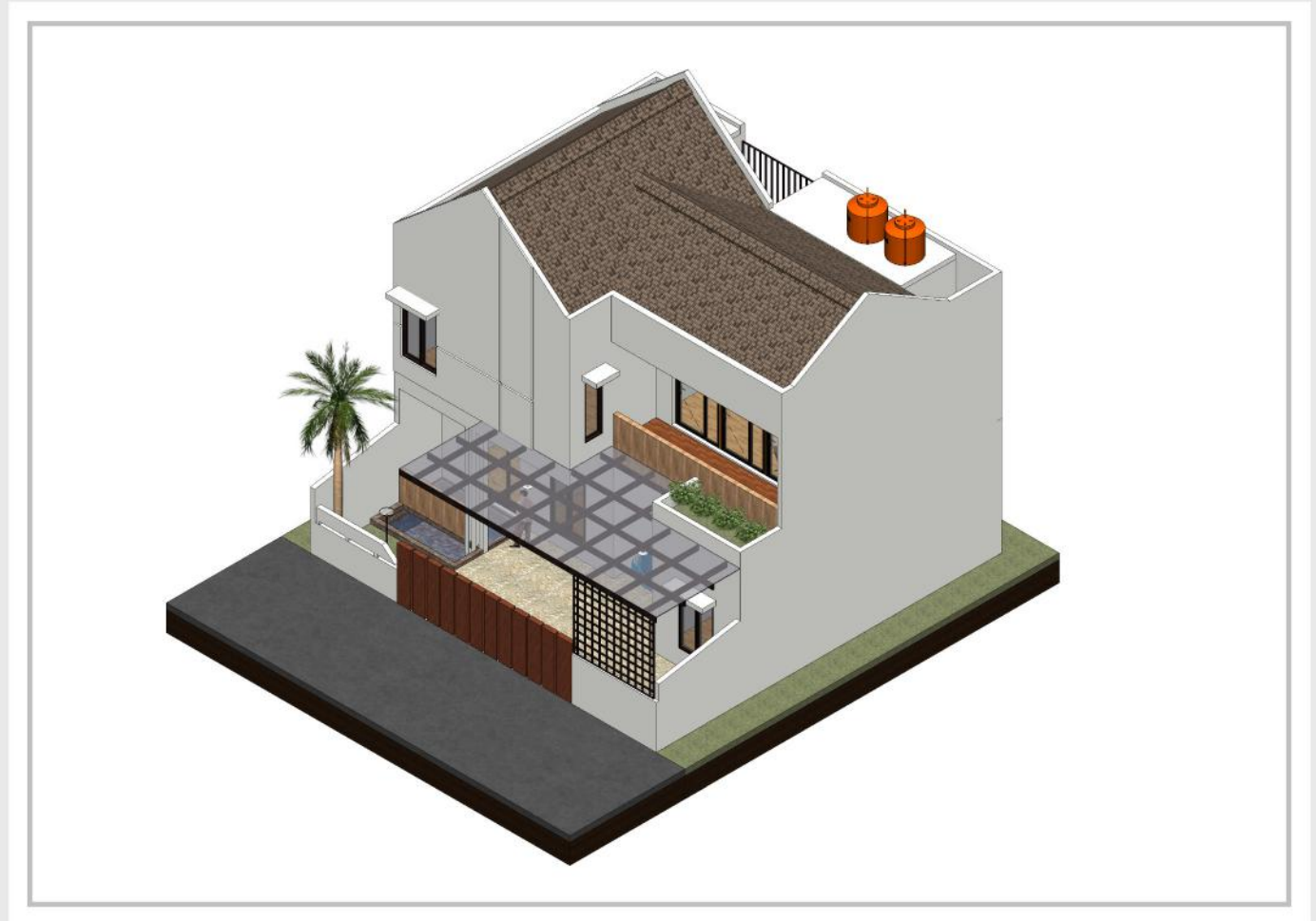


LANTAI 1 - 2



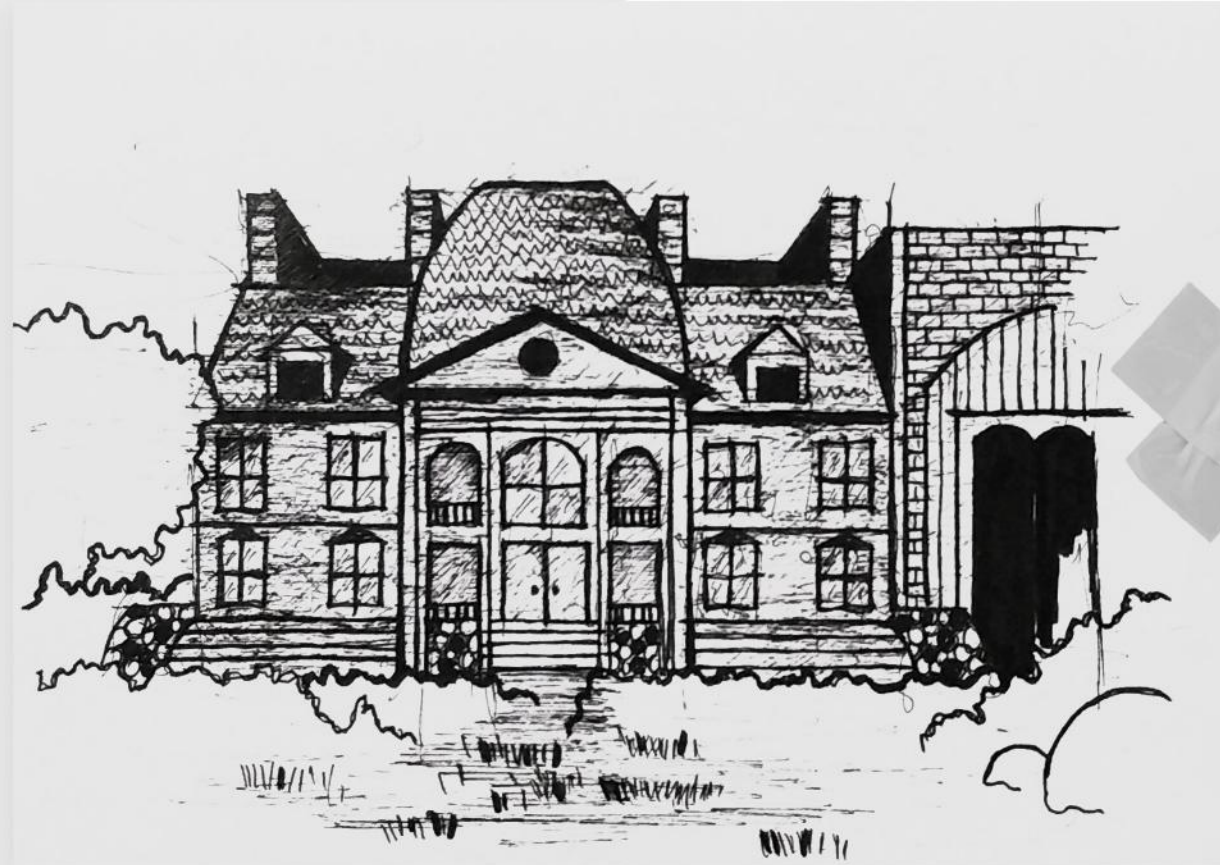
TAMPAK BELAKANG**POTONGAN B - B'****TAMPAK SAMPING****POTONGAN A - A'**





<PREVIOUS

DAILY SKETCH



HOTEL TRANSYLVANIA

NEXT PROJECT>

A modern, minimalist house with white walls and grey concrete accents. A large palm tree stands on the left, and a blue car is parked in the foreground. The house features large windows with wooden frames and a glass block wall. The address numbers '08' and '09' are visible on the white wall.

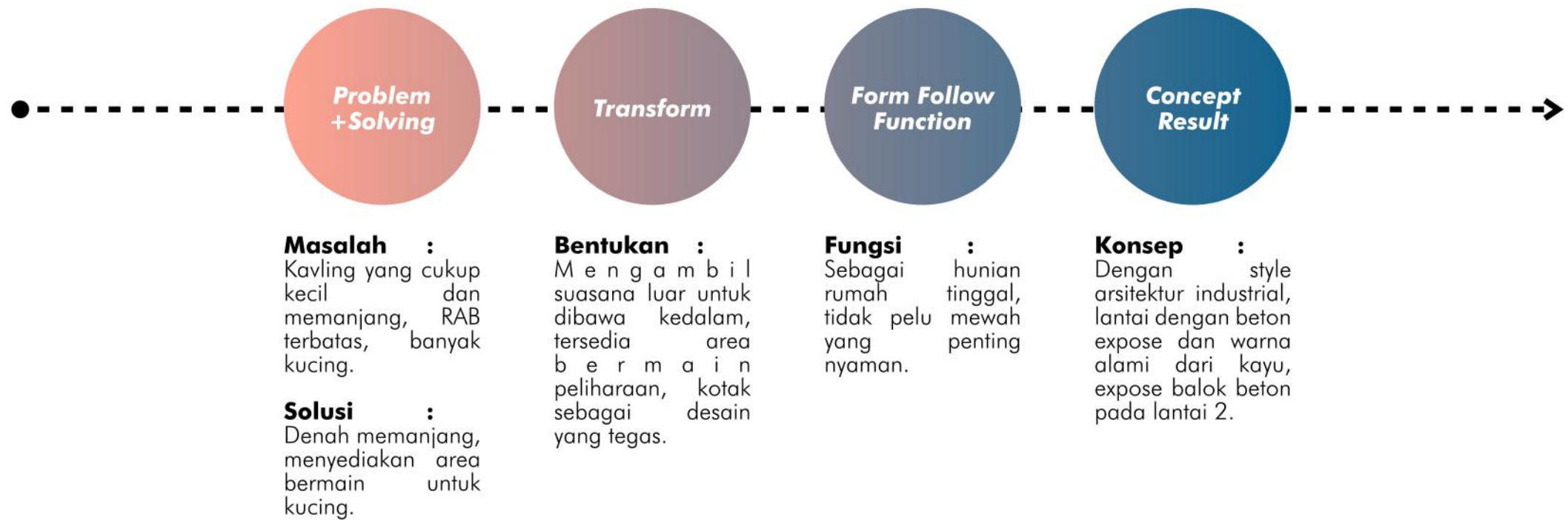


91

"UNTUK KUCING TERCINTA"

Pecinta kucing rela melakukan apa saja demi kenyamanan "majikannya" ●

GAGASAN KONSEP●



09 —

RUMAH TINGGAL CADWI HOUSE 2021.

Re-build bangunan, penambahan titik kolom, banyak memelihara kucing dan ingin tetap kucingnya bisa bermain disuasana luar tanpa harus keluar rumah, penambahan skylight dan vertical garden pada lantai 2, dengan konsep membuawa suasana ruang luar ke dalam akan sangat cocok pada bangunan rumah ini.

Lokasi : Cibubur, Jakarta Timur

Luas Lahan : 90 M2

Status : Pesanan Individual

Langkah :



SKETSA
TANGAN



AUTODESK
REVIT



AUTODESK
AUTOCAD

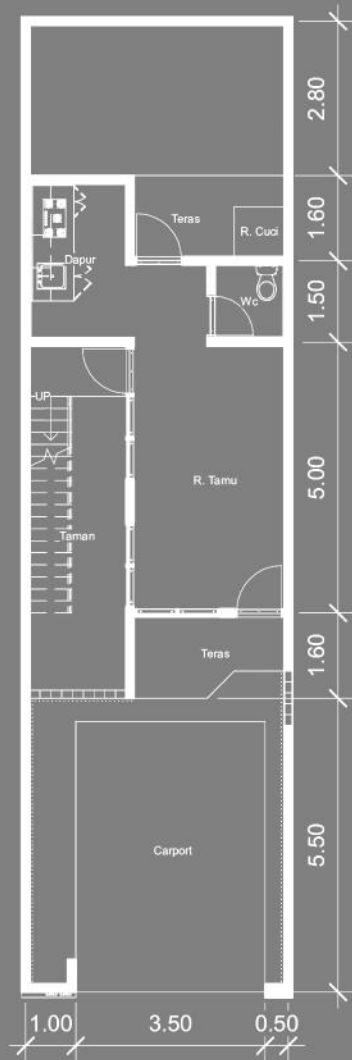
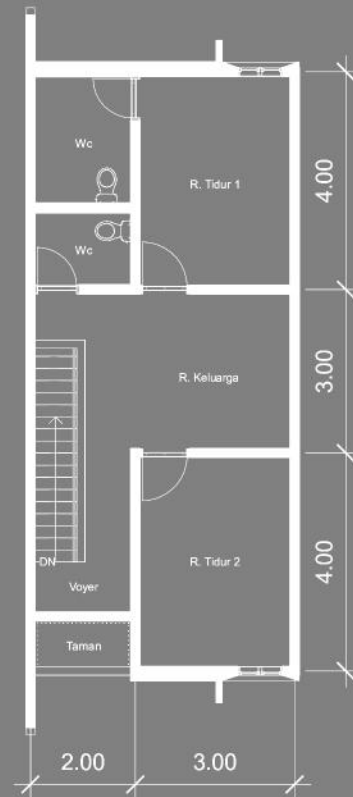
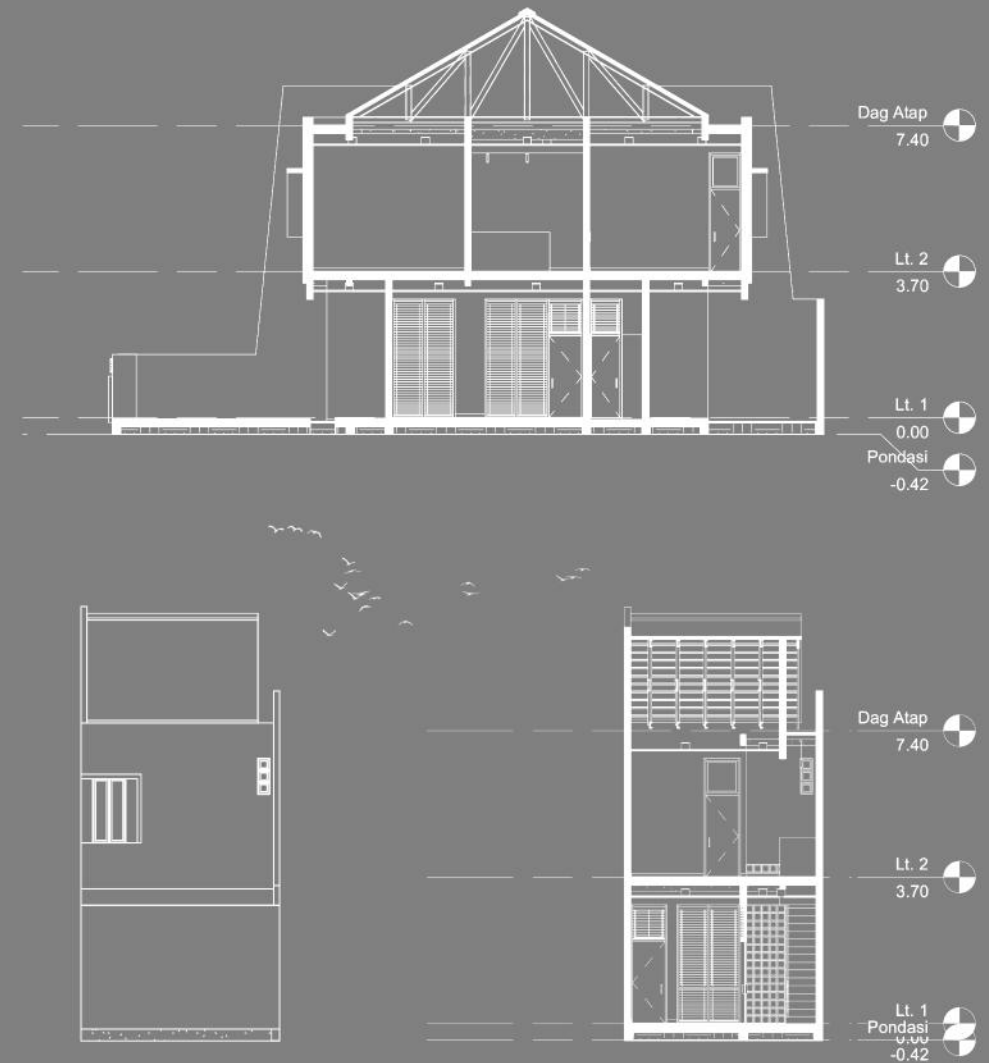


ENSCAPE



AFFINITY
PHOTO



DENAH POTONGAN**LANTAI 1****LANTAI 2****POTONGAN A - A'****TAMPAK BELAKANG**



<PREVIOUS

DAILY SKETCH



KA'BAH MAKKAH

NEXT PROJECT>

[illegible]



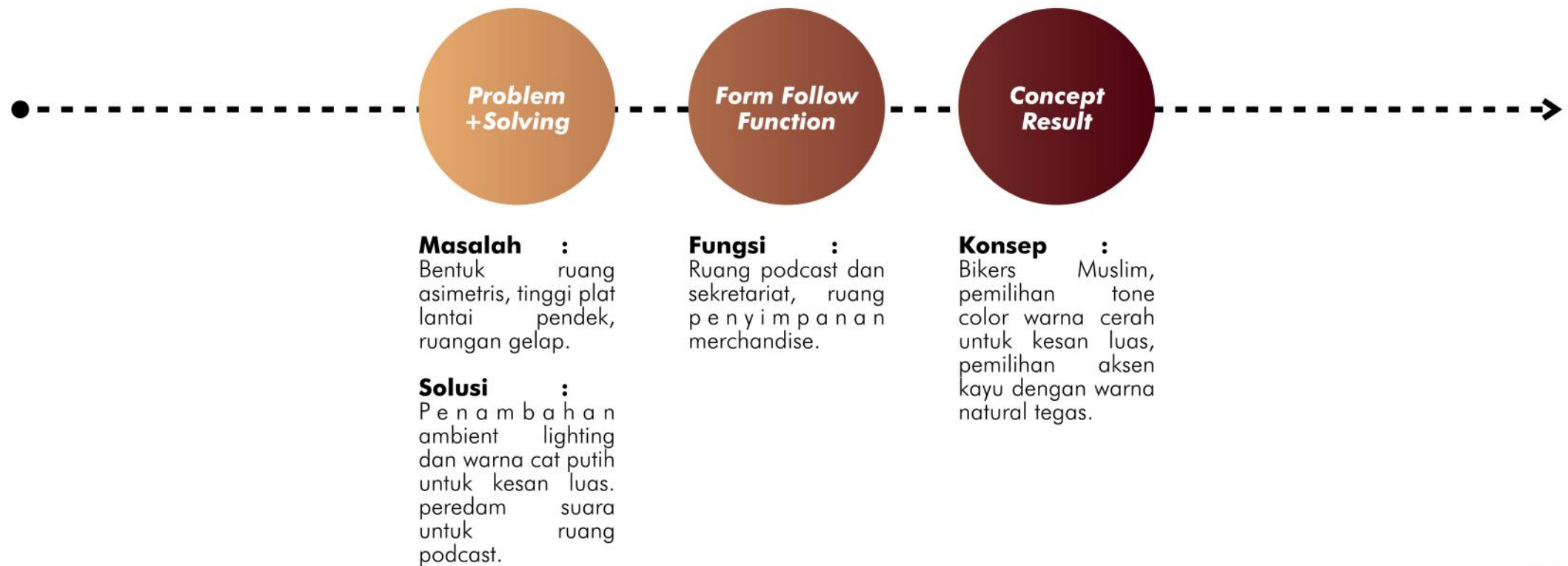
10'

"Bikers Juga Manusia"

Banyak yang bilang bikers itu serem,
apakah betul? ayo simak podcastnya! ●

TH

GAGASAN KONSEP●



10 —

RUANG PODCAST MBI JAKARTA 2021.

Desain interior ruang podcast dakwah Muslim Biker Indonesia chapter Jakarta, difungsikan untuk kajian dan dakwah Islam dalam bentuk podcast kedepannya, dengan bentuk asimetris ruang yang sudah ada dan jarak antar plat lantai sangat pendek. Konsep desain dengan perpaduan warna yang lembut namun tegas akan menggambarkan karakter baik bikers muslim yang sebenarnya.

Lokasi : PS. Minggu, Jakarta Selatan

Luas Lahan : 13 M2

Status : Pesanan Individual

Langkah :



AUTODESK
REVIT



ENSCAPE



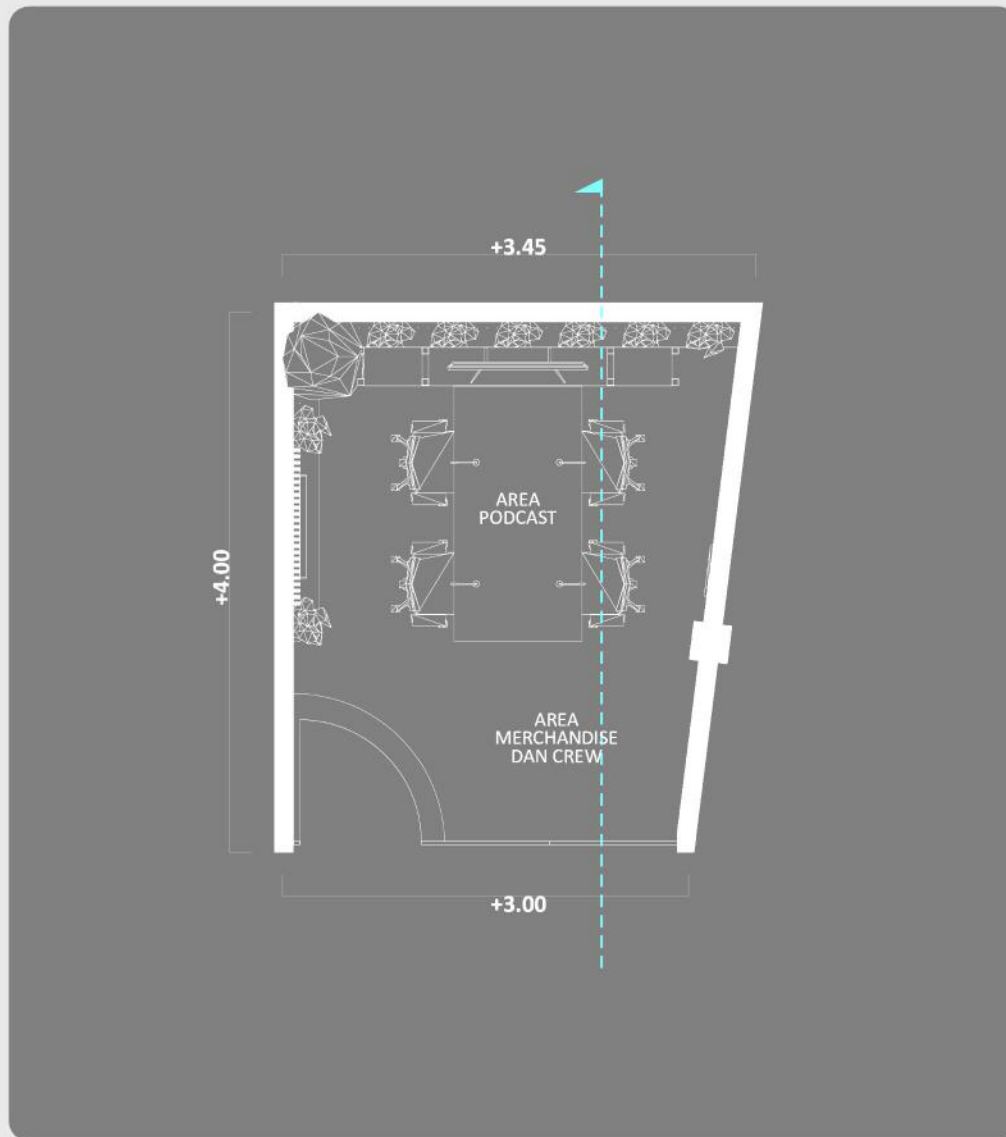
AFFINITY
PHOTO



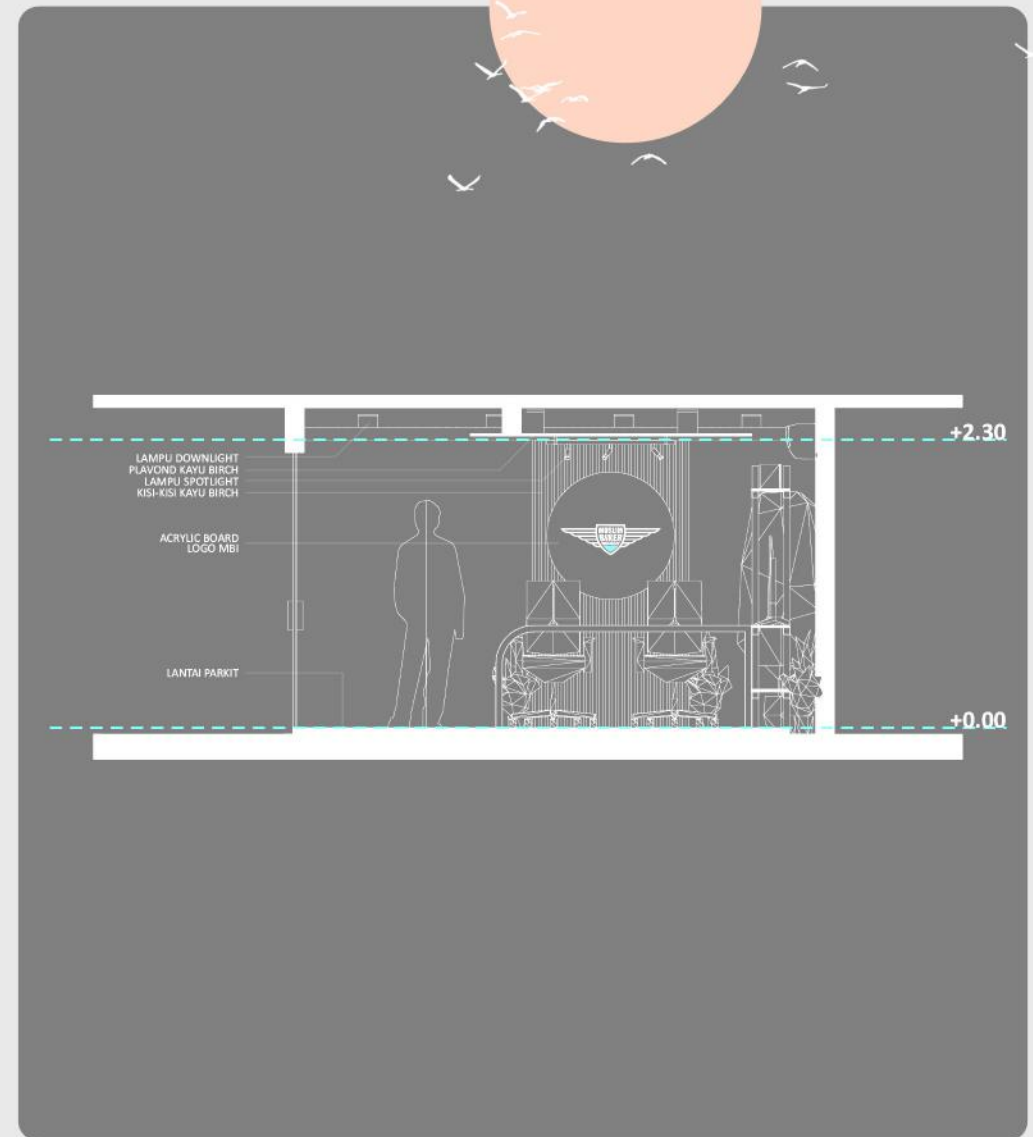
AFFINITY
DESIGNER



DENAH POTONGAN



LANTAI 1



POTONGAN A - A'



THIS
JOURNEY
IS NOT
OVER

[illegible]

**MANY
THANKS
FOR YOUR
ATTENTION**

Contact .

Email : tovanprastio@gmail.com

Phone : +62 896 5513 4668



Scan Me :

lnk.id/tovanprastio

Thank You .

Architecture Portfolio | Selected Works 2019 - 2021 | [@tovanprstio](#)

