



ALMERE  
DORDRECHT  
GRONINGEN  
HAARLEM  
HOOFDDORP  
LEIDSCHENDAM  
SPIJKENISSE  
UTRECHT JAARBEURS



AMSTERDAM  
ARNHEM  
EINDHOVEN  
ENSCHEDÉ  
KERKRADE  
NIJMEGEN

FILMHUIS - DEN HAAG  
SLIEKER - LEEUWARDEN  
CINEMA DE VLUGT - AMSTERDAM



BELGIË



SURINAME



lax  
**bollywood**  
**FILM FESTIVAL**

3 - 4 - 5 JULI 2026

A TRIBUTE TO

**AMITABH  
BACHCHAN**

AMAR AKBAR ANTHONY  
BAABUL . DESH PREMEE  
KAALIA . NAMAK HALAAL  
SARKAR . SATTE PE SATTA  
SHOLAY . YAARANA

N E D E R L A N D | B E L G I Ë | S U R I N A M E | C U R A Ç A O

WWW.LAX-ENTERTAINMENT.NL

# Wij maken de wereld van het notariaat duidelijk voor jou

Of je nu voor het eerst gaat samenwonen, of je huis verkoopt omdat je een nieuw stekkie op het oog hebt. Er komt altijd het nodige bij kijken om alles goed te regelen. En de vaktaal van het notariaat maakt dat soms niet eenvoudiger. Daarom helpen we je graag op weg. In duidelijke taal, zodat je precies weet waar je aan toe bent.

testa  
men  
ten.

wonen.  
hypo  
theek

levens  
testa  
menten.

trouwen.  
samen  
wonen



ghisai  
remmers  
waal. notaris

Zandveeltplein 42  
2692 AG 's-Gravenzande

T 0174 793 793

E [info@ghisai-remmerswaal.nl](mailto:info@ghisai-remmerswaal.nl)

[ghisai-remmerswaal.nl](https://ghisai-remmerswaal.nl)

“Kom gewoon eens binnenlopen bij ons kantoor in 's-Gravenzande voor een kopje koffie en wij nemen de tijd om al je vragen te beantwoorden!”

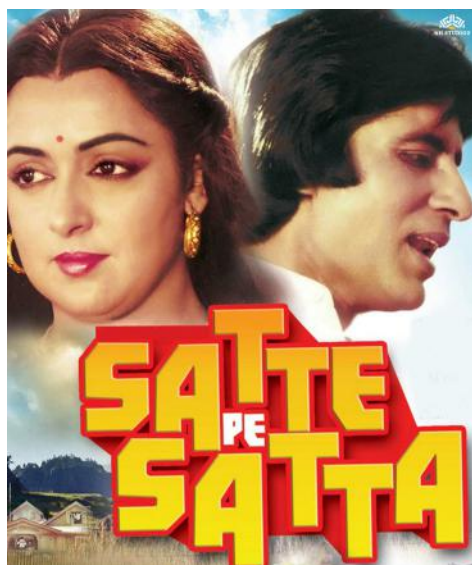


# INHOUD

3. Colofon & Voorwoord
4. Meer dan een festival
5. Over Lax Entertainment
6. Kinopolis & Bollywood
9. Het Caribisch hoofdstuk

## BIG B – THE JOURNEY

10. ACT I & II – The Entertainer & The Angry Young Man
11. ACT III – Emotion, Loyalty & Identity
12. ACT IV – Power, Authority & Legacy
15. Kinopolis Bioscopen
16. Vue Cinemas en filmhuizen
18. Filmoverview per bioscoop
19. Foto Impressie Bollywood Filmfestival 2025



AMITABH BACHCHAN & HEMA MALINI (1982) - SATTE PE SATTA OPENINGSFILM BFF2026

# VOORWOORD

## Bollywood is here to stay A Tribute Line-Up to Amitabh Bachchan

Wat ooit begon als een droom om Indiase cinema een vaste plek te geven in Nederlandse bioscopen, is inmiddels uitgegroeid tot een beweging. Bollywood is vandaag de dag niet meer weg te denken uit landen waar geen grote eerste generatie Indiase gemeenschap woont. In Nederland, België, Suriname en nu ook Curaçao zien we het keer op keer: volle zalen, generaties naast elkaar, emoties die grenzen overstijgen.

*Dat raakt mij persoonlijk.*

Het is een eer om voor de derde keer het Bollywood Film Festival te mogen organiseren. Niet alleen omdat we groeien in aantal steden en landen, maar vooral omdat we mensen mobiliseren. Families plannen hun weekend rondom het festival. Jongeren ontdekken klassiekers die hun ouders ooit op VHS zagen. Niet-Indiase filmliefhebbers omarmen Bollywood vanwege de intensiteit, muziek, drama en cinematografie. Wat ooit niche was, is nu cultureel relevant.

Deze derde editie staat volledig in het teken van:  
**A Tribute Line-Up to Amitabh Bachchan.**

We wijden het festival aan een van de grootste iconen die de wereldcinema ooit heeft voortgebracht. Voor velen is hij niet alleen een acteur, maar een tijdperk. De 'Angry Young Man' van de jaren '70. De charismatische superster. De patriarch. De stem. De aanwezigheid. Amitabh Bachchan is meer dan film, hij is emotie, geschiedenis en identiteit in één.

Iedereen kent hem. Iedereen kent een film van hem. Of het nu gaat om vriendschap, rechtvaardigheid, familie of liefde, zijn personages hebben generaties gevormd. En het feit dat wij zijn nalatenschap mogen vieren op het grote doek, in meerdere landen tegelijk, voelt bijzonder en betekenisvol.

Dit festival is een ode. Aan cinema. Aan erfgoed. Aan een levende legende. Namens het gehele team van LAX Entertainment nodig ik u uit om deze hommage samen met ons te beleven.



Soeniel Sewnarain  
LAX Entertainment  
info@lax-entertainment.nl

## Colofon

**REDACTIE EN TEKSTEN**  
Drs. Soeniel Sewnarain

**VORMGEVING**  
Rajender Bhaggoo  
(Brands of 2 Day)

**VOOR DEZE UITGAVE GAAT ONZE DANK UIT AAN:**  
Jeroen Bessems en Rink Klaasen (Kinopolis)  
Asha Tuinsma (Filmselectie en Tekst)  
Rishma Soedhoe (Concept en Creatie)  
Kishan Arjun (Lax Entertainment)

**FOTOGRAFIE**  
Lax Entertainment

**BOLLYWOOD SUMMER FILM FESTIVAL IS MEDE MOGELIJK GEMAAKT DOOR:**  
Alpa Kotecha (Maitrifoundation)  
Amjad Jahan (AJSC Entertainment)  
Ashwien & Sherita Jairam  
Desi Store  
Geeta Baboeram (EtnoLife Services)  
Goldmines India  
HinduLife Magazine (hindulife.nl)  
NH Studioz  
Reena (Reena.nl)  
Subhas Gogar (AmorFM)  
Shemaroo Entertainment

Dit Magazine/Programmaboekje is een uitgave van LAX Entertainment BV. © Het is niet toegestaan om zonder uitdrukkelijke schriftelijke toestemming van Lax Entertainment artikelen (teksten en beelden) via elektronische en/of gedrukte media of op welke manier dan ook te verspreiden. Citaten zijn toegestaan met duidelijke bronvermelding.

# MEER DAN EEN FESTIVAL

Wat drie jaar geleden begon als een ambitieus initiatief, is inmiddels uitgegroeid tot een cultureel platform dat grenzen overstijgt. Het Bollywood Film Festival is nu toe aan zijn derde editie. Vorig jaar maakten we de stap naar Suriname. Dit jaar breiden we verder uit naar België en Curaçao. Die groei is geen toeval. Het is het bewijs dat de behoefte aan Bollywood – aan herkenning, emotie en verbinding – groter is dan ooit.

**D**e interesse komt voort uit iets dat dieper gaat dan alleen film. Het is nostalgie. Het zijn herinneringen aan avonden met familie. Het zijn liedjes die generaties met elkaar verbinden. Het is de passie voor cinema die bij velen is begonnen of versterkt door één naam: Amitabh Bachchan. Met deze editie brengen we daarom een bewuste hommage: A Tribute Line-Up to Amitabh Bachchan.

Zijn impact is nauwelijks te overschatten. Als 'Angry Young Man' van de jaren '70 gaf hij een stem aan een generatie die zich niet gehoord voelde. Hij bracht intensiteit, rechtvaardigheid en rauwe

## A TRIBUTE LINE-UP TO AMITABH BACHCHAN

emotie naar het witte doek. Alles wat vandaag de dag in Bollywood wordt gemaakt, van grootschalige actie tot familiedrama, vindt zijn fundament in de basis die hij mede heeft gelegd.

Maar zijn betekenis reikt verder dan filmhistorie. Amitabh Bachchan staat symbool voor een tijdperk waarin cinema identiteit vormde. Voor velen in de diaspora zijn, z'n films meer dan entertainment; ze zijn een anker. Een

manier om verbonden te blijven met cultuur, taal en waarden, ongeacht waar men woont. En dat is precies waarom dit festival relevant is in Nederland, België, Suriname en Curaçao. In landen waar Bollywood ooit als niche werd gezien, is het nu een volwaardig onderdeel van het culturele landschap. Door deze films opnieuw op het grote doek te tonen, houden we niet alleen erfgoed levend – we brengen generaties samen. Editie 3 is daarmee meer dan een programma van vertoningen. Het is een viering van nalatenschap. Een viering van cinema. En een viering van blijvende verbondenheid.

**lax**  
**bollywood**  
**FILM FESTIVAL**

## BOLLYWOOD FILM FESTIVAL IN DE MEDIA

**Bollywood-festival in Kinepolis**

SHOENICOM - De Indiase film staat op 11, 12 en 13 juli volop in de schouwburgers tijdens de tweede editie van het Bollywood Summer Film Festival in de Kinepolis-bioscopen.

Tijdens het festival wordt een ode gebracht aan drie decennia Bollywood. De programmering staat dit jaar in het teken van iconische films uit de jaren '60 (Dost) en dramatische '70 (Kabhi Kabhie, Seeta aur Geeta en...)

Tickets zijn verkrijgbaar via de festivalpagina van Kinepolis: <https://kinepolis.nl/content/bollywood-summer-filmfestival/>

Bron: Weekkrant Almere 18/06/25

**Nieuws: Bollywood Filmfestival**

Op 11, 12 en 13 juli wordt voor de tweede keer het Bollywood Summer Filmfestival georganiseerd in de verschillende Kinepolis-bioscopen door het hele land. Naast nieuwe Bollywoodproducties staat deze editie in het teken van iconische Bollywoodfilms uit de jaren '60, '70 en '80. Check <https://kinepolis.nl/content/bollywood-summer-filmfestival>.

Bron: TV Film krant- 27/06/25

**Bollywood Summer Film Festival ook in Amstelveen**

**Twee klassiekers te zien in cinema in schouwburg**

De bekendste gestroomte van de Bollywood- en Bollywood- van de jaren '60. De laatste zijn overgenomen in de voorloper van Bollywood cultuur van de Indian Film en geïmporteerd naar de Nederlandse bioscopen. Het is de eerste keer dat deze twee klassiekers te zien zijn in de bioscopen in Schouwburg Amstelveen.

Op 11, 12 en 13 juli staat de Indiase film volop in de schouwburgers in de bioscopen in Amstelveen. De programmering staat dit jaar in het teken van iconische films uit de jaren '60 (Dost) en dramatische '70 (Kabhi Kabhie, Seeta aur Geeta en...)

1975: 'Shakti' wordt 50 jaar lang het meest succesvolle en meest populaire Hindi-film. Met 15 nominaties voor...

Bron: Amstelveens Nieuwsblad - 09/07/25

**Nu te zien bij Cinema De Vlucht**

De bekendste gestroomte van de Bollywood- en Bollywood- van de jaren '60. De laatste zijn overgenomen in de voorloper van Bollywood cultuur van de Indian Film en geïmporteerd naar de Nederlandse bioscopen. Het is de eerste keer dat deze twee klassiekers te zien zijn in de bioscopen in Cinema De Vlucht.

Op 11, 12 en 13 juli staat de Indiase film volop in de schouwburgers in de bioscopen in Cinema De Vlucht. De programmering staat dit jaar in het teken van iconische films uit de jaren '60 (Dost) en dramatische '70 (Kabhi Kabhie, Seeta aur Geeta en...)

Bron: Nieuwsblad Westerpoot Nieuw West - 06/07/25

# VAN PIONIER NAAR INTERNATIONAAL PLATFORM

DE REIS VAN LAX ENTERTAINMENT BEGON IN 2005 MET EEN DUIDELIJKE MISSIE: BOLLYWOOD STRUCTUREEL ONDERDEEL MAKEN VAN HET MAINSTREAM BIOSCOOPAANBOD IN NEDERLAND. WAT DESTIJD BEGON MET DE EERSTE REGULIERE VERTONINGEN VAN GROTE HINDI-FILMS IN COMMERCIËLE BIOSCOPEN, GROEIDE UIT TOT EEN DUURZAME MARKT. WAAR BOLLYWOOD VOORHEEN INCIDENTEEL EN IN GEHUURDE ZALEN WERD VERTOOND, WERD HET VANAF DAT MOMENT EEN VASTE WAARDE BINNEN HET BIOSCOOPLANDSCHAP.

In de jaren die volgden, ontwikkelde zich een stabiele en groeiende doelgroep. Door consistente releases, sterke samenwerkingen met bioscoopketens en het organiseren van premières met rode loper, werd Bollywood zichtbaar, toegankelijk en professioneel gepositioneerd. Wat ooit pionierswerk was, is nu een volwassen marktsegment. Het Bollywood Film Festival vormt daarin een logisch hoogtepunt.

**Editie 1** bracht bijna 4.000 bezoekers samen verspreid over vijf bioscopen. Absolute smaakmaker was *Sholay*, die een nieuwe generatie kennis liet maken met een iconische klassieker op het grote doek. Daarnaast trokken films van Karan Johar, waaronder *Kabhi Khushi Kabhie Gham* en *Kuch Kuch Hota Hai*, volle zalen en bewezen dat nostalgie en kwaliteit hand in hand gaan.

**Editie 2** markeerde een significante groei. Meer dan 7.000 bezoekers bezochten het festival, verdeeld over negen bioscopen van Kinopolis, aangevuld met filmhuizen en voor het eerst ook Vue Cinemas. Deze editie kende een samenwerking met het belangrijkste filmhuis van India Yashraj Films, waar we films zoals *Kabhi Kabhie* en *Silsila* van vertoonden.

Een belangrijke mijlpaal was de internationale uitbreiding naar Suriname, waar het festival bij TBL Cinemas met groot enthousiasme werd ontvangen.

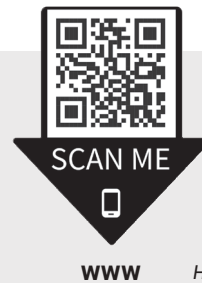
**Met Editie 3** zetten we opnieuw een stap vooruit. Naast Nederland en Suriname breidt het festival zich uit naar België en Curaçao. Daarmee onderstrepen we dat Bollywood niet langer geografisch beperkt is, maar wereldwijd leeft, ook in niet-traditionele landen waar de eerste generatie Indiase gemeenschap niet dominant aanwezig is.

De toekomstvisie is helder. Waar het festival nu plaatsvindt in één intens weekend, onderzoeken we de mogelijkheid om uit te breiden naar een week of zelfs langer. Daarnaast willen we het programma verrijken met meer culturele elementen: lezingen, panelgesprekken, muziek, dans en samenwerkingen met lokale partners in verschillende steden. Denk aan mini-festivals die de Bollywoodbeleving dichterbij regionale gemeenschappen brengen.

**Van pionier naar platform.** En de reis is nog maar net begonnen.



In 2025 bracht LAX Entertainment als eerste de iconische Bollywoodklassieker *Sholay* opnieuw naar het grote scherm, ter ere van het 50-jarig jubileum van de film. De jubileumvertoningen vonden plaats in zowel Nederland als Suriname. Als erkenning voor dit initiatief ontving Soeniel Sewnarain (links - LAX Entertainment) een *Sholay Award*, uitgereikt door Shreyans van NH Studioz, de eigenaar van de film.



WWW



IG

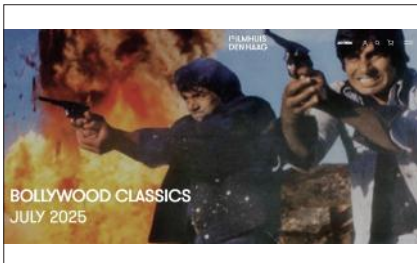


FB

Heb je nog vragen, suggesties of comments check dan onze socials of onze website en neem dan contact met ons op.



Bron: Website Theater & Cinema Amstelveen



Bron: Website Filmhuis Den Haag



Bron: Website Slieker Film - Leeuwarden 07/25- 06/07/25



Bron: Falder - 07/25



Bron: Tv Krant - 04/07/25

# KINEPOLIS EN WORLD CINEMA



**BIJ KINEPOLIS VIND JE NAAST GROTE HOLLYWOODPRODUCTIES OOK EEN UITGEBREID AANBOD AAN WERELDCINEMA. ONS PROGRAMMA OMVAT FILMS UIT ALLE DELEN VAN DE WERELD, WAARMEE WE CULTURELE DIVERSITEIT VIJF EN BRUGGEN SLAAN TUSSEN VERSCHILLENDE VERHALEN EN PERSPECTIEVEN. EEN BELANGRIJK ONDERDEEL HIERVAN IS BOLLYWOOD.**

Of je nu houdt van kleurrijke musicals met bekende sterren of serieuze films vol cultuur en historie: er is voor elke fan iets te beleven. Om onze Bollywoodliefhebbers extra te verwennen, lanceren we de Bollywood Pas. Hiermee kun je voordelig vijf Bollywoodfilms naar keuze bekijken zodra ze uitkomen, voor de ultieme beleving op het grote scherm. Het is niet alleen een kans om nieuwe films te ontdekken, maar ook om samen te komen met andere liefhebbers. Bij Kinopolis geloven we dat film verbindt, en met dit diverse aanbod zorgen we ervoor dat iedereen zich welkom en vertegenwoordigd voelt.

## WAT VINDT HET TEAM VAN KINEPOLIS VAN DE INDIASE FILM?

### Jeroen Bessems

(PROGRAMMEUR WERELDCINEMA)



#### WAT HEEFT JOU HET MEEST VERRAST SINDS JIJ DE PROGRAMMERING DOET VAN INDIASE FILMS?

Hoe enthousiast en trouw het publiek is. Sommige bezoekers plannen hun weekend echt rond een nieuwe Bollywood release. En wat ik ook niet had verwacht zijn de enorme variaties in genres. Het is echt niet alleen maar zang en dans maar er zitten ook spannende thrillers, pakkende drama's en zelfs sciencefiction films tussen. Elke film is weer een verrassing.

#### HOE ZIE JIJ DE TOEKOMST VAN BOLLYWOOD / INDIASE FILMS BIJ KINEPOLIS?

Heel positief! We zien het publiek groeien, en niet alleen bij mensen met Indiase roots. Steeds meer bezoekers staan open voor iets nieuws, en Indiase films bieden echt een unieke bioscoopervaring. Wij willen dat graag blijven ondersteunen met een breed aanbod, van blockbusters tot kleine parels.

#### WAT KUNNEN WE NOG MEER VERWACHTEN?

We blijven vernieuwen. Denk aan premières met extra sfeer, misschien een liveverbinding met een regisseur of speciale evenementen rond bepaalde releases. En wie weet, een Bollywood avond met hapjes, drankjes, muziek een verplichte dresscode én een van de acteurs? We willen dat elke film een feestje wordt!

### Mika Lubbers

(PROGRAMMEUR KINEPOLIS)



#### WAT HEEFT JOU HET MEEST VERRAST SINDS JIJ DE PROGRAMMERING DOET VAN INDIASE FILMS?

Een paar jaar geleden mocht ik op het filmfestival in Rotterdam de première begeleiden van een Indiase film. Premières zijn natuurlijk dagelijkse kost op zo'n festival, maar deze was anders. De hele bioscoop stond op z'n kop: de film werd niet alleen gekeken, maar ook gevierd. Zoiets had ik nog nooit meegemaakt. Sindsdien zie ik af en toe beelden uit India voorbij komen via Soeniel, en dan valt het me steeds weer

op: daar is film écht iets groots. Films worden daar gevierd en je voelt gewoon dat film daar echt leeft. Het blijft me verbazen, maar ik vind het prachtig. Ik zou willen dat we in Nederland daar ook iets van weg hadden. We kunnen daar nog wat van leren.

#### HOE ZIE JIJ DE TOEKOMST VAN BOLLYWOOD / INDIASE FILMS BIJ KINEPOLIS?

Ik denk dat we, zeker met initiatieven zoals het Bollywood Filmfestival, goed kunnen laten zien waar Kinopolis voor staat: inclusiviteit en een kwalitatief, divers filmaanbod. Tegelijk biedt het festival, met een focus op klassiekers, een mooie kans om mensen die nog niet bekend zijn met Bollywood op een laagdrempelige en aantrekkelijke manier kennis te laten maken met deze filmstijl. Zo openen we voor een nieuw publiek de deur naar een rijke en levendige filmcultuur.

#### WAT KUNNEN WE NOG MEER VERWACHTEN?

Wat je kan verwachten is een festival met een sterke line-up van kwaliteitsfilms, maar biedt meer dan alleen vertoningen. Het is een viering van de filmkunst en een ontmoetingsplek voor zowel liefhebbers als nieuwkomers.

lax  
cinema



# Diwali Festival



ZONDAG  
**1**  
NOVEMBER  
KINDEREN TOT  
10 JAAR GRATIS

FESTIVAL *of* LIGHTS

FOOD | ENTERTAINMENT | SHOPPING  
**BROODFABRIEK RIJSWIJK**

VOLMERLAAN 12 - RIJSWIJK

VOOR SPONSOR/PARTNER MOGELIJKHEDEN:  
**MAITRIFOUNDATION.EU**

+31 6 10 49 06 55 | +31 6 24 81 76 47

POWERED BY



Cook with Pride



MARKETING BY  
**THE  
/CREATIVE  
CLUB.**



**HANDEL ZOALS JIJ DAT WILT.  
(VER)KOOP ZOALS JIJ DAT WILT.**

# Julia

**Jouw Surinaamse  
Market Place.**

[www.julia.sr](http://www.julia.sr)



[HRMWISH.COM](http://HRMWISH.COM)



[SEWNARAINPAYROLLINGSERVICES.COM](http://SEWNARAINPAYROLLINGSERVICES.COM)



[SEWNADVIES.COM](http://SEWNADVIES.COM)



[SURINAMETRUSTSERVICES.COM](http://SURINAMETRUSTSERVICES.COM)



# HET CARIBISCH HOOFDSTUK

Met de uitbreiding naar Suriname vorig jaar is een nieuw hoofdstuk begonnen voor het Bollywood Film Festival. Wat ooit startte in Nederlandse bioscopen, vond in Paramaribo een natuurlijke thuishaven. Bij TBL Cinemas, sinds 2010 dé moderne multiplexbioscoop van Suriname, werd het festival met enthousiasme ontvangen. Met jaarlijks meer dan 100.000 bezoekers is TBL een vaste waarde binnen het Surinaamse uitgaansleven en een belangrijke culturele ontmoetingsplek.

**D**e vertoning van Sholay bleek daar een absolute publieksmagneet. Generaties kwamen samen om deze klassieker opnieuw op het grote doek te beleven. De reacties maakten één ding duidelijk: Bollywood is geen herinnering, het leeft. En het leeft sterk in het Caribisch gebied. Dit jaar zetten we die ontwikkeling voort. En gaat TBL wederom podium bieden aan het Bollywood Film Festival. Naast Suriname breidt het festival zich uit naar Curaçao, waar we in samenwerking met The Movies Curaçao een mini-festival organiseren.

## Curacao

The Movies Curaçao is de toonaangevende bioscoopexploitant op het eiland, met twee moderne locaties die een premium filmervaring bieden in meerdere formaten, waaronder IMAX, MX4D Motion EFX en VIP-zitplaatsen. Als Managing Director ben ik ervan overtuigd dat cinema meer is dan alleen entertainment. Het is een cultureel platform waar verhalen grenzen overstijgen en gemeenschappen met elkaar verbinden.

"Deelname aan het Bollywood Film Festival past daarom perfect bij ons. Curaçao is een divers eiland met diepe multiculturele wortels. Filmfestivals bieden ons de

mogelijkheid om ons programma verder uit te breiden dan alleen de reguliere releases en om het publiek kennis te laten maken met nieuwe perspectieven, vertelstijlen en culturele verhalen. De Indiase cinema, met haar rijke traditie, emotionele diepgang en sterke visuele identiteit, brengt iets unieks naar onze schermen."

"Wij zien dit festival niet alleen als een programmeermogelijkheid, maar ook als een manier om gedeelde ervaringen te creëren. Festivals trekken zowel toegewijde filmliefhebbers als nieuwe bezoekers die normaal gesproken niet snel naar de bioscoop komen voor reguliere films. Die dynamiek is voor ons belangrijk. Het houdt de bioscoop relevant, levendig en verbonden met verschillende gemeenschappen op het eiland."

"Door het Bollywood Film Festival te hosten willen wij een hoogwaardige bioscoopomgeving bieden waarin deze films echt tot hun recht komen — op het grote scherm, met meeslepend geluid en in een gezamenlijke sfeer die streaming simpelweg niet kan evenaren."

Zoals wij vaak zeggen: cinema werkt het best wanneer het mensen samenbrengt. Dit festival is daar een perfect voorbeeld van."

*"Wij zijn er trots op het Indian Film Festival te mogen hosten bij The Movies Curaçao. Cinema moet de diversiteit weerspiegelen van de gemeenschap die zij bedient, en festivals zoals dit stellen ons in staat cultuur, verhalen en verbinding te vieren op het grote scherm."*

David Vos  
Managing Director  
The Movies Curaçao

THE  
MOVIES



TBL CINEMAS

Met Suriname en Curaçao krijgt het Bollywood Film Festival een Caribisch hart. Een plek waar ergoed, emotie en cinema samenkomen.

# BIG B

## THE JOURNEY

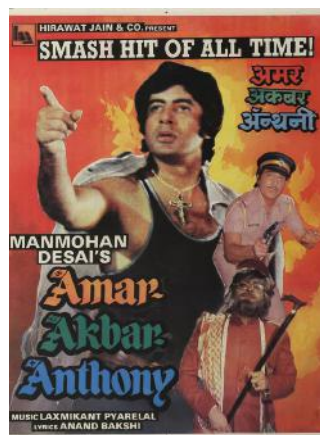
### ACT I & II The Entertainer & The Angry Young Man

Amitabh Bachchan is niet zomaar een filmster. Hij is een culturele marker. Een referentiepunt in de geschiedenis van de Indiase cinema. Wie zijn carrière volgt, ziet niet alleen de evolutie van één acteur, maar van een hele industrie en zelfs van een samenleving. **Met BIG B – The Journey** presenteren we een thematisch opgebouwde hommage waarin vier fases centraal staan: 'de Entertainer', 'Angry Young Man', 'de Emotionele Drager' en 'de Statesman'.

#### ACT I

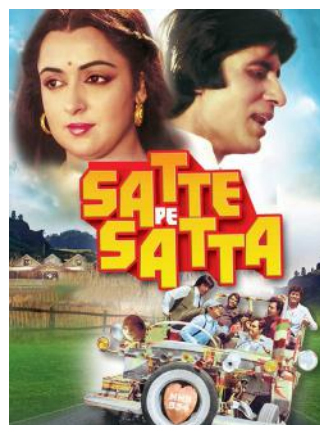
##### The Entertainer

Met **Amar Akbar Anthony (1977)** en **Satte Pe Satta (1982)** zien we Bachchan als publiekslieveling. Dit is Bollywood in zijn meest toegankelijke vorm: familie, humor, muziek, emotie en mass appeal.



**Amar Akbar Anthony** belichaamt de masala-structuur die Bollywood wereldwijd herkenbaar maakte. Religieuze harmonie, broederschap en melodrama

komen samen in een film die generaties heeft gevormd. Bachchan's komische timing en theatrale energie maakten hem hier tot een icoon van volksvermaak.

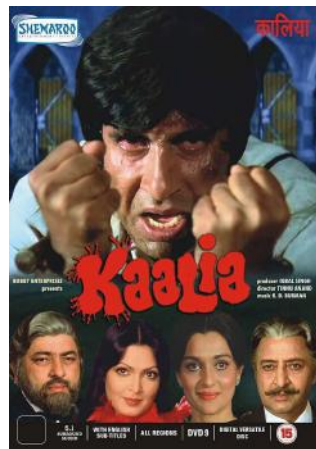


**Satte Pe Satta** toont zijn speelse kant. Ensemble-cast, familiegevoel, charme. Hier bewijst hij dat grootsheid ook licht kan zijn. Dit was het moment waarop Bollywood zijn Fun Rebel vond een ster die zowel intens als benaderbaar kon zijn.

#### ACT II

##### The Angry Young Man

Met **Kaaliala (1981)** en **Namak Halaal (1982)** betreden we de periode die hem definitief onsterfelijk maakte. In de jaren '70 en vroege jaren '80 bevond India zich in een tijd van politieke spanningen en economische onzekerheid. Het publiek zocht geen romantische held meer; het zocht rechtvaardigheid. Bachchan gaf dat gezicht.



In **Kaaliala** zien we de anti-held: scherp, rebels, zelfverzekerd. Zijn houding, zijn diepe stem,

zijn gecontroleerde woede, dit werd het archetype waarop latere generaties hun helden modelleerden.



**Namak Halaal** laat zien hoe hij rebellie combineerde met entertainment. Songs, charisma, humor en attitude komen samen. Het publiek lachte, zong en identificeerde zich met hem. De "Angry Young Man" was geen marketingterm. Het was een maatschappelijk fenomeen.

# DID YOU KNOW?

## ACT I

### The Entertainer

Amar Akbar Anthony werd een cultureel symbool voor religieuze harmonie in India, met drie broers die elk in een ander geloof opgroeien, een krachtige metafoer in een tijd van sociale spanningen. *Satte Pe Satta* was geïnspireerd op Hollywood's *Seven Brides for Seven Brothers*, maar kreeg door Bachchan's charisma een volledig eigen identiteit binnen de Indiase cinema.

## ACT II

### The Angry Young Man

De term "Angry Young Man" werd synoniem met Amitabh Bachchan na *Zanjeer* (1973), en veranderde voorgoed het archetype van de Bollywood-held. In films als *Kaalida* en *Namak Halaal* werd zijn dialog delivery iconisch. Zijn diepe stem werd een handelsmerk dat generaties acteurs beïnvloedde.

## ACT III

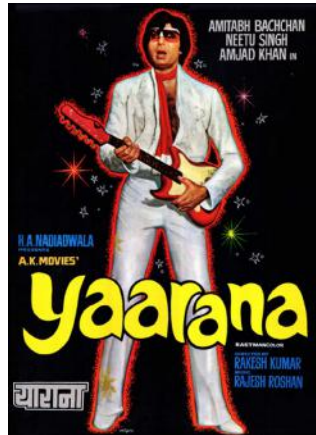
### Emotion & Identity

De nummers uit *Yaarana*, waaronder "Chhookar Mere Man Ko", behoren tot de meest gecoverde Bollywoodsongs ooit. *Desh Premee* weerspiegelde het patriottische sentiment van begin jaren '80 en verstevigde Bachchan's positie als moreel kompas van het publiek.

## ACT III

### Emotion, Loyalty & Identity

Met *Yaarana* (1981) en *Desh Premee* (1982) verschuift de focus van rebellie naar emotionele resonantie.



*Yaarana* draait om vriendschap en loyaliteit. De muziek uit deze film leeft nog steeds voort in collectief geheugen. Hier zien we hoe Bachchan emotie beheerst inzet: nooit overmatig, altijd gecontroleerd. Zijn kracht ligt niet alleen in intensiteit, maar in timing.



*Desh Premee* verkent patriotisme en identiteit. Voor diaspora-gemeenschappen krijgt deze film een extra laag. In landen buiten India functioneren dergelijke verhalen als cultureel anker. Ze herinneren aan oorsprong, waarden en verbondenheid. Hier wordt duidelijk dat Bachchan meer is dan entertainer of rebel. Hij wordt drager van symboliek, van eer, loyaliteit en maatschappelijke verantwoordelijkheid. Zijn personages zijn herkenbaar omdat ze universeel zijn.

**AMITABH BACHCHAN**  
**5 ICONISCHE PRESTATIES**



### MEER DAN VIJF DECENNIA CARRIÈRE

Actief sinds eind jaren '60 en nog steeds relevant in hedendaagse cinema.

### DE STEM VAN EEN GENERATIE

Zijn diepe bariton werd een cultureel handelsmerk van Bollywood.

### MEERVOUDIG NATIONAAL AWARD-WINNAAR

Een van de meest bekroonde acteurs in de Indiase filmgeschiedenis.

### INTERNATIONALE ERKENNING

Onderscheidingen zoals de Padma Shri, Padma Bhushan en Padma Vibhushan onderstrepen zijn nationale betekenis.

### VAN REBEL TOT PATRIARCH

Weinig acteurs maakten zo'n geloofwaardige transformatie van revolutionaire held naar morele autoriteit.

# BIG B

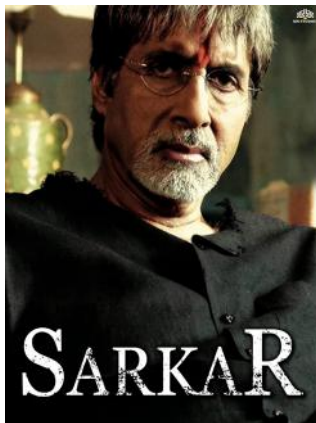
## THE JOURNEY

## DID YOU KNOW?

### ACT IV

#### Power, Authority & Legacy

In het nieuwe millennium zien we een getransformeerde Amitabh Bachchan.



Met *Sarkar* (2005) belichaamt hij macht zonder theatrale overdaad. Geïnspireerd door het Godfather-archetype straalt hij autoriteit uit door stilte. Zijn aanwezigheid alleen is voldoende. Hier spreekt ervaring. Hier spreekt geschiedenis.



*Baabul* (2006) toont de vaderfiguur. Reflectief, emotioneel, maar standvastig. De film onderzoekt traditie en verandering, verlies en waardigheid. Het is de cirkel die rond is: van rebel naar patriarch. Deze evolutie verklaart waarom Amitabh Bachchan een "living legend" wordt genoemd. Hij is niet vast blijven zitten in één roltype. Hij heeft zichzelf heruitgevonden, aangepast aan tijd en context, zonder zijn kern te verliezen.

"Voor ons is Amitabh Bachchan de stem van herinneringen, familieavonden en de magie van het grote scherm. Zijn films waren momenten van samenzijn. Van lachen, zwijgen, meeleven. Hij vertegenwoordigt voor mij de essentie van cinema als gedeelde ervaring.

Met *BIG B – The Journey* vieren we niet alleen een acteur. We vieren een tijdperk."

Asha Tuinsma  
(Lax Entertainment  
2026)

### ACT IV

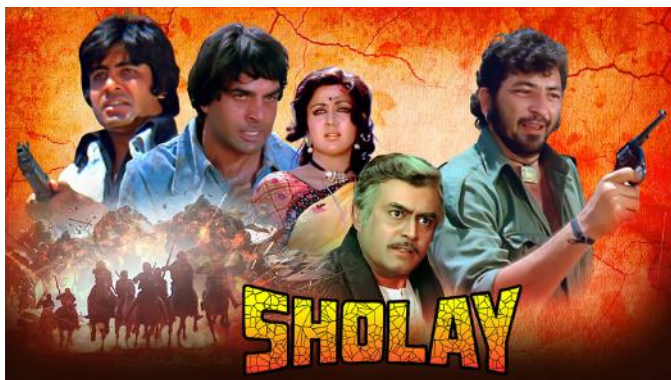
#### Power & Legacy

Met *Sarkar* bewees Bachchan dat hij zich moeiteloos kon herpositioneren in het nieuwe millennium – minimalistisch spel, maximale impact.

In *Baabul* nam hij bewust rollen aan die maatschappelijke thema's rond traditie en verandering aansneden, passend bij zijn status als senior statesman van de cinema.



## BIJZONDERE VERTONINGEN SHOLAY



In België en Curaçao voegen wij daarnaast een extra dimensie toe met de vertoning van *Sholay* (1975) een film die door velen wordt beschouwd als de meest iconische productie uit de Indiase filmgeschiedenis.

Hoewel *Sholay* niet binnen één enkele fase van Bachchan's carrière te plaatsen is, vormt de film het fundament van zijn legende. De combinatie van vriendschap, rechtvaardigheid en epische storytelling zette een nieuwe standaard voor actie- en dramacinema in India.

Door deze klassieker nu ook in België en Curaçao te vertonen, onderstrepen we zijn internationale impact. *Sholay* is geen nostalgie. Het is cinema-erfgoed.



**What The  
... Folks ...**

**ONCE UPON A  
TIME IN  
CHINA**

**WHEELS  
ON  
MEALS**



# Discover a New World of Asian & Indian Stories

AllyU brings distinctive Asian storytelling to the Benelux region. From the visual depth of Chinese dramas to the powerful emotions of Indian cinema, we curate stories that go beyond the mainstream, offering fresh perspectives on Asian culture. Experience seamless entertainment across all your devices. Affordable, high quality streaming is now just a tap away.



Join Us:  [AllyU Benelux](#)  [AllyU.Benelux](#)  [AllyU\\_Benelux](#)

Download Now



For more information: [allyuniverse.net](http://allyuniverse.net)

lax  
cinema



# GARBA NIGHT



ZONDAG  
**18**  
OKTOBER

**INDIAN BAZAAR | 12-4:30 PM ONLY (ENTRANCE €5)**  
**GARBA NIGHT | 5-11 PM (TICKETS ONLINE AVAILABLE)**

LIVE SINGERS **FROM UK**  
& **FLASHMOB** BY REEMA  
ENTERTAINMENT | FOOD | SHOPPING

MORE INFORMATION AT [MAITRIFOUNDATION.EU](http://MAITRIFOUNDATION.EU)  
**BROODFABRIEK RIJSWIJK (VOLMERLAAN 12)**

POWERED BY

MARKETING BY





# DEELNEMENDE BIOSCOPEN

# BOLLYWOOD

# FILM FESTIVAL



## ALMERE

Kinepolis Almere is gevestigd in het centrum van Almere en heeft 8 zalen en 2.137 comfortabele zitplaatsen. Je kunt kiezen uit een breed filmaanbod van Filmhuis titels tot Blockbusters en van World Cinema tot animatiefilms.

## GRONINGEN

Kinepolis Groningen is gevestigd in het Euroborg Stadion en heeft 10 moderne zalen en 1.758 comfortabele zitplaatsen. De bioscoop is met de fiets, het openbaar vervoer of met de auto goed bereikbaar. Parkeren kan voordelig rondom de bioscoop en de trein en bussen stoppen op loopafstand van de bioscoop.



## HAARLEM

Kinepolis Haarlem is gevestigd in het centrum van Schalkwijk en heeft 6 moderne zalen en 937 comfortabele zitplaatsen. Het filmaanbod is heel breed en ons personeel staat altijd klaar om je te helpen bij het uitkiezen van de geschikte film voor jouw filmuurtje.

## HOOFDDORP

Kinepolis Hoofddorp is gevestigd in het centrum van Hoofddorp en heeft 8 moderne zalen en 1.115 comfortabele zitplaatsen. Het filmaanbod is heel breed en ons personeel staat altijd klaar om je te helpen bij het uitkiezen van de geschikte film voor jouw filmuurtje.



## LEIDSCHENDAM

Kinepolis Leidschendam is gevestigd in de Mall of the Netherlands in Leidschendam en heeft 11 moderne zalen met ruim 1.650 comfortabele zitplaatsen. Je kunt hier vaak terecht voor de leukste events en de nieuwste premières!

## SPIJKENISSE

Kinepolis Spijkenisse is gevestigd aan de groene Kruisweg en heeft 9 moderne zalen en 951 comfortabele zitplaatsen. Geniet van de leukste films en events vanuit onze comfortabele VIP-stoelen of geniet van een drankje aan de bar.



## UTRECHT

Met 14 zalen en zo'n 3.000 stoelen is Kinepolis Jaarbeurs de grootste bioscoop van Utrecht en een van de grootste bioscopen van ons land. Met de modernste technieken voor de beste filmbeleving ben je hier aan het juiste adres!

## DORDRECHT

Kinepolis Dordrecht is gevestigd aan het Wantij en heeft 6 moderne zalen en 1.090 comfortabele zitplaatsen. Het filmaanbod is heel breed en ons personeel staat altijd klaar om je te helpen bij het uitkiezen van de geschikte film voor jouw filmuurtje.



# VUE CINEMAS EN FILMHUIZEN

Met trots verwelkomen we dit jaar ook weer Vue Cinemas als partner van het Bollywood Film Festival. Dankzij deze samenwerking en toevoeging van haar nieuwste Bioscoop Vue Amsterdam kunnen we klassieke Indiase cinema naar nog meer steden en een breder publiek brengen.



**vue**

## Vue Amsterdam

In de houthavens te Amsterdam biedt Vue Amsterdam een moderne en hoogwaardige bioscoopervaring. Met comfortabele zalen, geavanceerde projectie en een levendige sfeer is dit een perfecte locatie om Bollywoodfilms op het grote scherm te beleven. Vue Amsterdam is de grootste Bioscoop van Nederland met maar liefst 15(!) zalen.

## Vue Arnhem

Aan de Rijnkade biedt Vue Arnhem niet alleen een prachtig uitzicht, maar ook een filmervaring van topkwaliteit. Met ruime zalen, modern geluid en een warme sfeer is deze bioscoop een prachtige aanvulling op ons festival. Deze locatie heeft het

karakter om elke filmavond bijzonder te maken.

## Vue Eindhoven

Gelegen in het hart van de stad biedt Vue Eindhoven een moderne en comfortabele bioscoopervaring. Deze locatie staat bekend om haar uitstekende faciliteiten en gastvrije sfeer. Tijdens het festival kun je hier genieten van een zorgvuldig geselecteerde filmprogrammering. Perfect om Bollywoodfilms op groot scherm te beleven.

## Vue Enschede

In het bruisende centrum van Enschede ligt deze gezellige en moderne bioscoop. Vue Enschede staat bekend om zijn goede

sfeer en comfortabele zalen. Deze locatie brengt Bollywoodklassiekers naar een publiek in het oosten van Nederland en draagt zo bij aan de groei van het festival.

## Vue Kerkrade

Gelegen in het zuiden van Nederland biedt Vue Kerkrade een warme en gastvrije bioscoopervaring. Met moderne faciliteiten, comfortabele zalen en uitstekende beeld- en geluidskwaliteit is deze locatie een prachtige plek om Bollywoodklassiekers te ontdekken. Tijdens het festival verwelkomt Vue Kerkrade film liefhebbers uit Limburg en de grensregio voor een bijzondere filmbeleving.

[www.vuecinemas.nl](http://www.vuecinemas.nl)

**FILMHUIS  
DEN HAAG**

## Filmhuis Den Haag

Een culturele hotspot in de stad van vrede en recht. Filmhuis Den Haag staat bekend om zijn bijzondere filmselectie en ruimte aan verhalen uit alle hoeken van de wereld. Deze locatie biedt een inspirerende omgeving waarin diverse filmculturen samenkomen.

[www.filmhuisdenhaag.nl](http://www.filmhuisdenhaag.nl)

**SLIEKER  
FILM**

## Slieker Film Leeuwarden

Gelegen in het hart van Leeuwarden is Slieker Film een bijzonder filmhuis met een sterke focus op internationale en artistieke cinema. Met zijn intieme sfeer en liefde voor filmcultuur vormt deze locatie een prachtige plek om Bollywoodklassiekers te ontdekken en te beleven tijdens het festival

[www.sliekerfilm.nl](http://www.sliekerfilm.nl)

**CINEMA  
DE VLUGT**

## Cinema De Vlucht Amsterdam

Een verborgen parel in Amsterdam-West. Cinema De Vlucht combineert lokale betrokkenheid met internationale filmcultuur. Hier kunnen bezoekers nieuwe verhalen ontdekken en genieten van een bijzondere filmbeleving.

[www.cinemadevlucht.nl](http://www.cinemadevlucht.nl)

*Deze bioscopen vertonen een selectie van de films van het Film Festival. Bekijk voor de actuele programmering de website of socials van deze locaties.*

# Het Ayurveda Magazine



**WORD  
NU LID!**  
(VOOR MAAR €35,- PER JAAR)



**ZET JE  
GEZONDHEID OP  
NUMMER #1**

LEES ALLES OVER:

- AYURVEDA
- YOGA
- MEDITATIE
- VEDISCHE ASTROLOGIE
- REIZEN
- VOEDING
- RECEPTEN
- LIFESTYLE



**ABONNEER JE NU VIA [ILOVEAYURVEDA.NL/WORD-LID](https://www.iloveayurveda.nl/word-lid) OF SCAN DE QR CODE**

# FILMOVERVIEW PER BIOSCOOP

TIJDENS HET BOLLYWOOD FILMFESTIVAL DRAAIEN DE GESELECTEERDE FILMS IN 4 LANDEN. ONDER TREFT U PER LAND EN BIOSCOOP AAN WAAR WELKE FILM WORDT VERTOOND.



		Satte pe Satta	Amar Akbar Anthony	Yaarana	Namak Halaal	Kaalia	Sarkar	Desh Premee	Baabul	Sholay
	Leidschendam	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Dordrecht	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>			
	Haarlem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		
	Jaarbeurs	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Almere	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
	Spijkenisse	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>					
	Hoofddorp	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>	
	Groningen	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
<i>kinepolis.nl/bollywood</i>										
	Amsterdam	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						
	Eindhoven	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>						
	Enschede	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>							
	Arnhem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>							
	Kerkrade	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>							
<i>vuecinemas.nl/bollywood</i>										
		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>							
<i>sliekerfilm.nl</i>										
		<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>				
<i>filmhuisdenhaag.nl</i>										
		<input checked="" type="checkbox"/>				<input checked="" type="checkbox"/>				
<i>cinemadevlugt.nl</i>										
	België									
	Antwerpen	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>
	Brussel	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>
<i>kinepolis.be/nl</i>										
	Curaçao	<input checked="" type="checkbox"/>								<input checked="" type="checkbox"/>
<i>themoviescuracao.com</i>										
	Suriname	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
<i>tblcinemas.com</i>										

Dit overzicht is onder voorbehoud van eventuele wijzigingen bij het finaliseren van de programmering door de deelnemende bioscopen.

# lax bollywood FILM FESTIVAL

## FOTO IMPRESSIE BOLLYWOOD FILM FESTIVAL 2025

OP 3 JULI HADDEN WIJ ZOWEL IN SURINAME ALS IN NEDERLAND DE OPENING VAN DE 2E EDITIE VAN HET BOLLYWOODFILMFESTIVAL.

In Nederland gingen we van start met Kabhi Kabhie en SilSila, gelijktijdig vertoond te Kinepolis Leidschendam. En in Suriname openden we met Sholay te TBL Cinemas Paramaribo.



Voor meer foto's van onze premiers en eventsbezoek dan onze FB pagina.



# desi store

Ontdek unieke  
Indiase producten,  
handgeselecteerd  
en betaalbaar.

*Authentiek  
Indiaas.  
Online  
winkelen.  
Vanuit India  
direct bij jou  
thuisbezorgd.*



[www.desi-store.eu](http://www.desi-store.eu)

