

制作実績



CARSON 100M ROADS



ILLUSTRATOR

はやはらよしろう

ILLUSTRATION

HAYAHARA

YOSHIROO



yo

ILLUSTRATOR
はやはらよしろう

制作実績



【プロフィール】

1975年生まれ、大阪市在住。2000年よりイラストレーターとして活動。制作会社退職後、2010年Office 446設立。「ユーモアでクストと、楽しく伝わるイラストレーション」ユーモアあふれるタッチで人物、動物、ものを描く。

広告、書籍装丁、医療関係、保育書籍、教材、新聞記事などの案件がメイン。表紙絵・カットを中心に出版・広告・WEBなどで活動中。グラフィックデザイナーとしてカタログ・パンフレット・書籍・雑誌・ロゴデザインも手がける。

【経歴/仕事歴】

大阪市在住。1998年成安造形短期大学卒業後、同専攻科卒業。広告制作会社勤務の後2010年独立し、イラストレーターとしての活動を開始。2012年より日本イラストレーション協会、2008年よりイラストレーターズ通信会員。

【紹介文】

ドローイングのタッチで人や物の特長をとらえて誇張したり省略したり、楽しく表現します。静止画でありながらも、思わず声を上げたいくなるような、前後の物語を感じるイラストレーションを心がけています。

※インボイス適格事業者登録済み、
適格請求書発行事業者



『くらべるためサイエンス100』イラストカット (新星出版社) ▶100年前、100度、100mなど、いろいろな100にかかわることをイラストレーションで表現した書籍です。



▶子育ての悩みごとを綴った体験コラムページのイラストカットです。『VERY2023年4月号子育ては待つのが大事』イラストカット (光文社)



『今日からできる! ICTを使った授業アイデア集 算数編』表紙イラスト (新興出版社啓林館)
 ▶ 小学校教職者向けのパンフレット表紙イラストです。



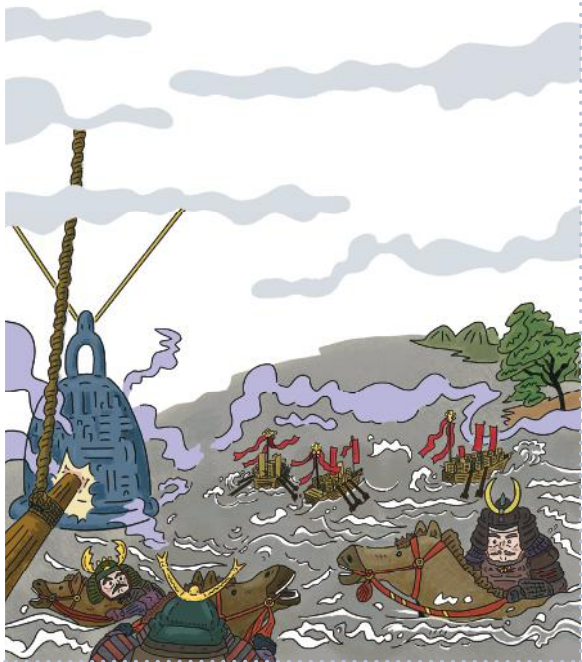
◀ 裏表紙



『スッキリ&ハッピー! 整理整頓』イラストカット (あかね書房) ▶ 小学生向け書籍のイラストカットです。

『寝るまえ はじめての1分おんどく』イラストカット (西東社)
 ▶ 寓話、童話、ことわざなどが題材の、読み聞かせ本のイラストカットです。

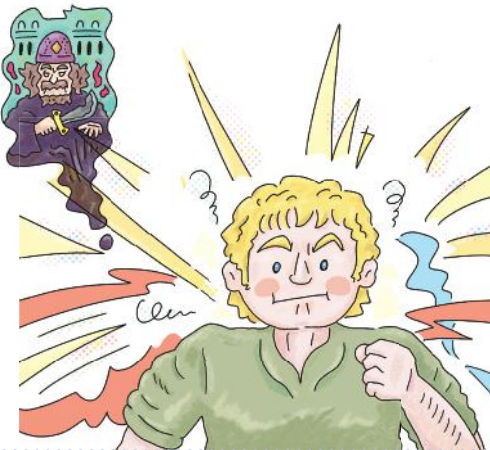
▼ 壇ノ浦の合戦



▲ 鬼は外、福は内



▲ 海老で鯛を釣る



▲ 走れメロス



▲ アリババと40人の盗賊



▲ 一週間の曜日の言い方



▼ 宮澤賢治 (雨ニモマケズ)



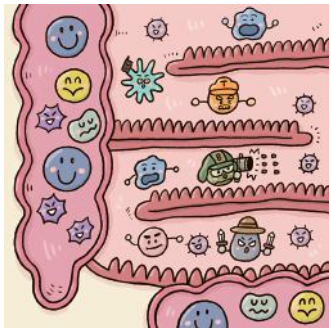
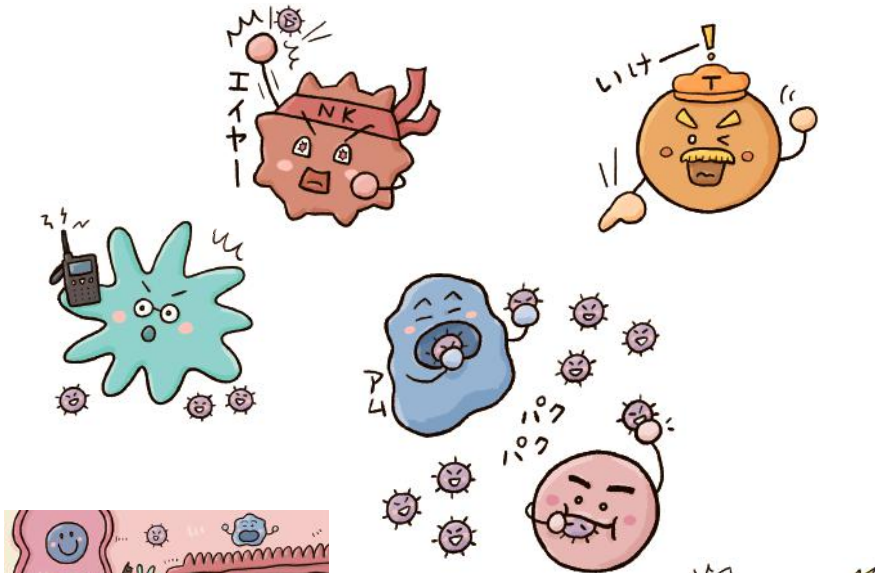
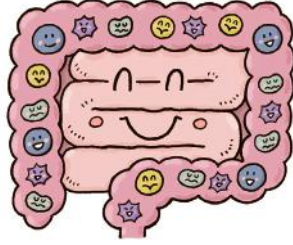
▲ 十人十色



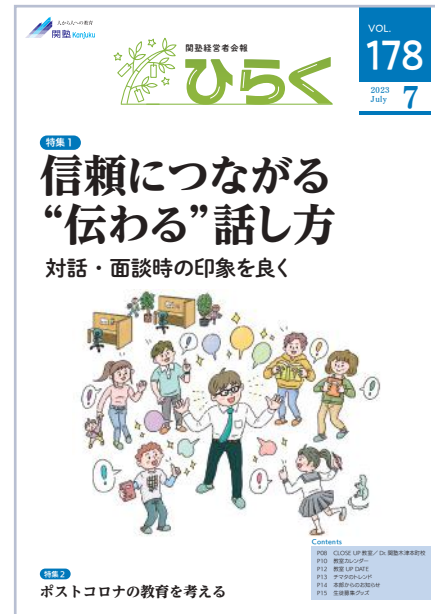
▲ 福沢諭吉 (天地の文)



『元氣生活』会報誌イラスト(ファンケル)
▶腸内細菌をキャラクター化し
かわいらしく表現しました。



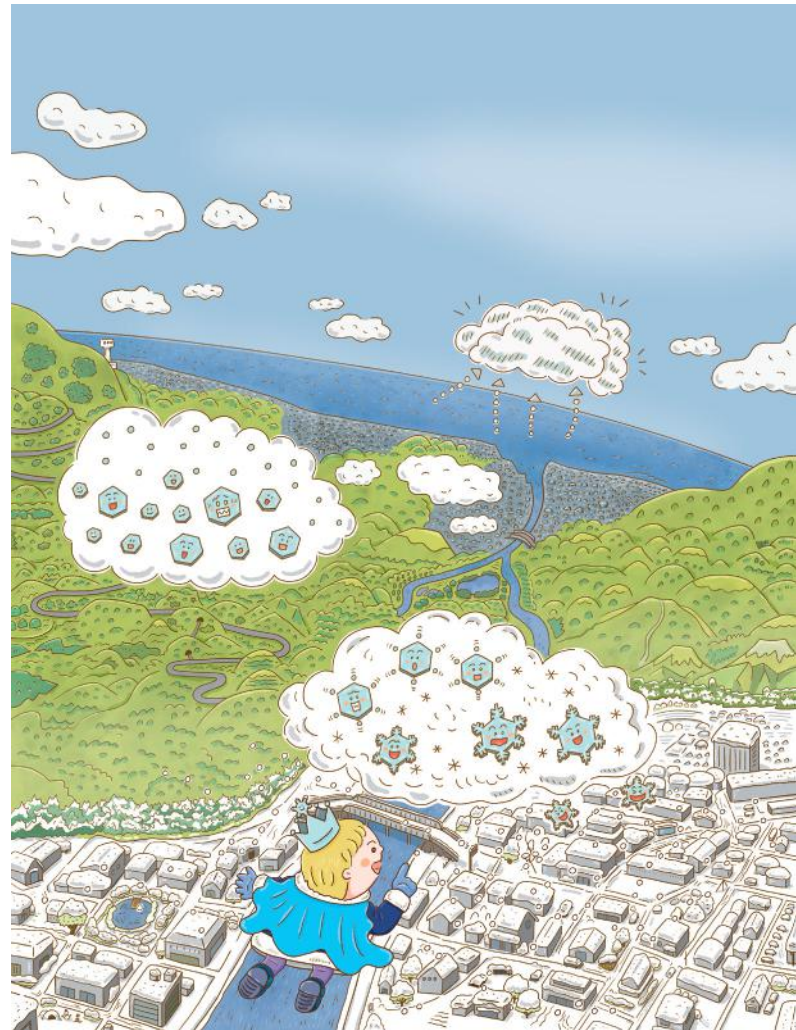




▶『経営者会報ひらく』中面イラストカット（関塾）



『経営者会報ひらく』会報誌表紙イラスト（関塾）



◀ 海綿からの水怨気が冷えて固まって雪になるようすです。

▼ 雪だるまや雪うさぎをつくって元気に遊ぶ子どもたちです。

『キンダーブック3 ゆきがふってきた』シールペー Zijイラストカット (フレーベル館)



▶ マスコット柴犬の太郎くんのしっぽが苔玉になっている、というオーダーでロゴを制作しました。

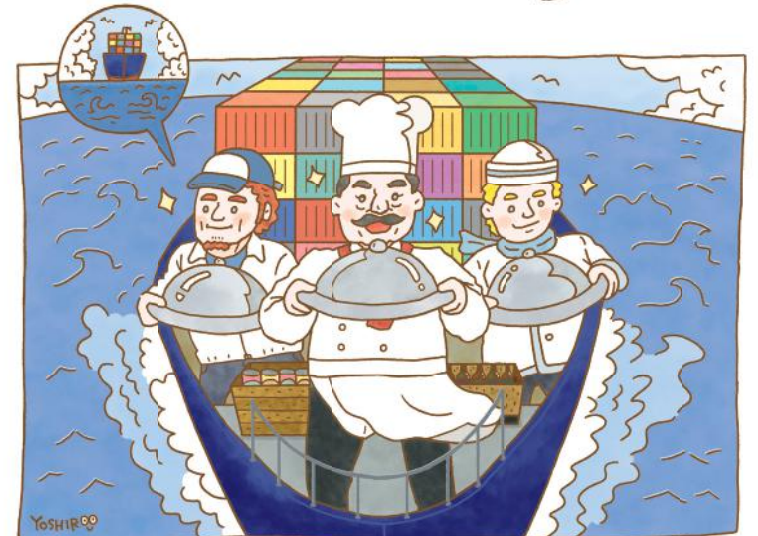


◀デザインを担当している協同食品総合カタログ、表紙裏面イラストレーション。今回は8つのまちがいがしになっています。

◀VOL.3



▶VOL.2



『アッコんにちはっ』(オリジナル)



『アーン』(オリジナル)

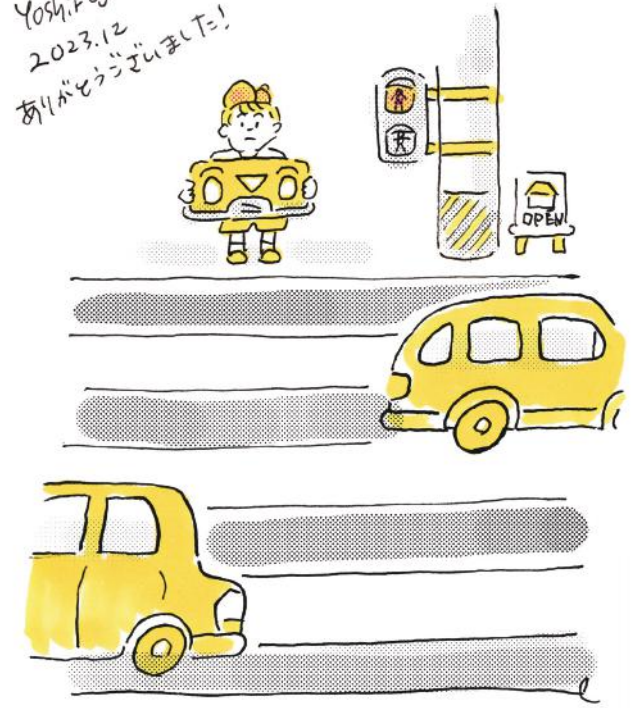


『6つ子とスクールバス』(オリジナル)



『ぼくがまもるっ』(オリジナル)

Yoshir 09
2023.12
ありがとうございました!

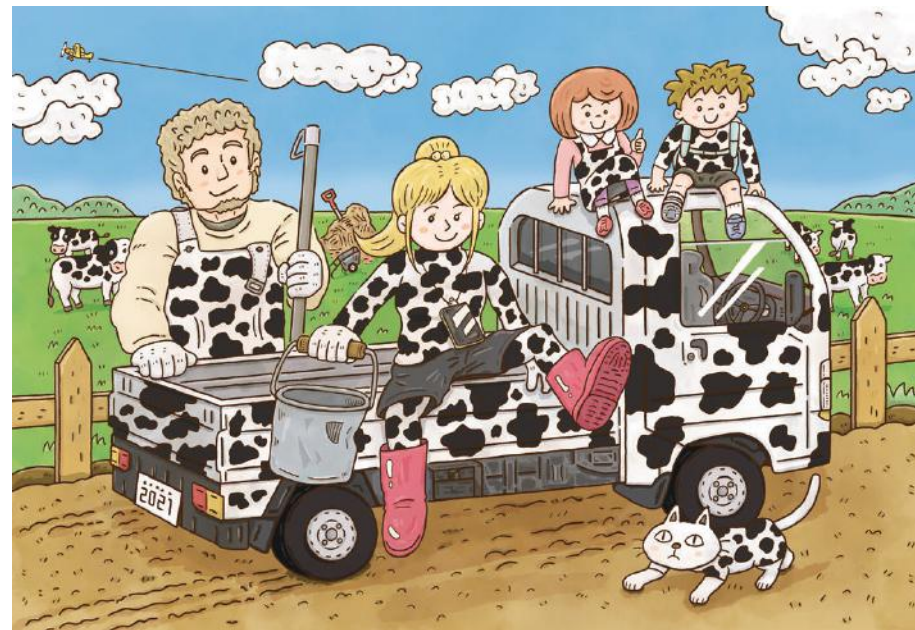


『信号待ち』(オリジナル)

『ハニードラゴンスイーツ』(オリジナル)



『ウシ家族』(オリジナル)



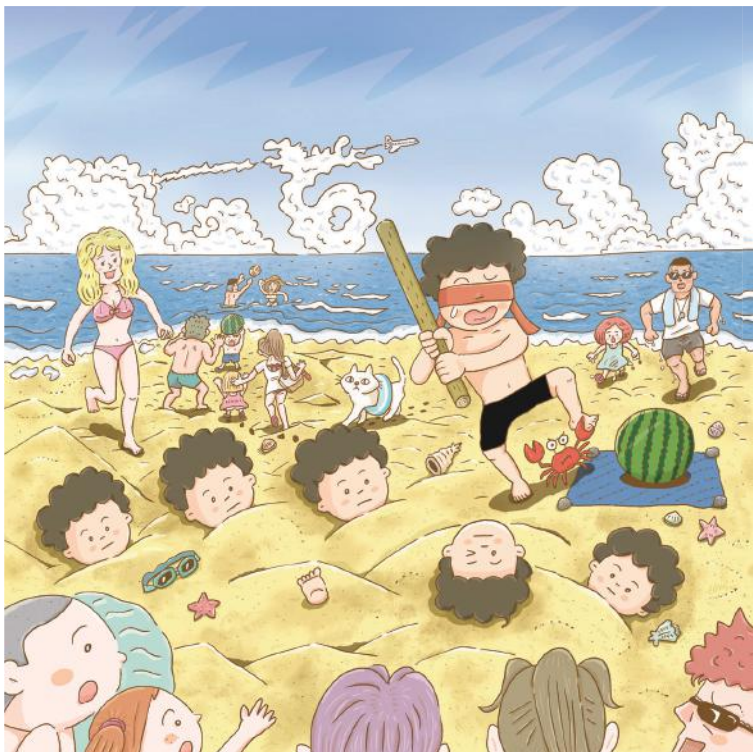
『この世は楽しいことだらけ』(オリジナル)



『ねずみ娘あらわる』(オリジナル)



『6つ子と海水浴』(オリジナル)



『6つ子波に乗る』(オリジナル)

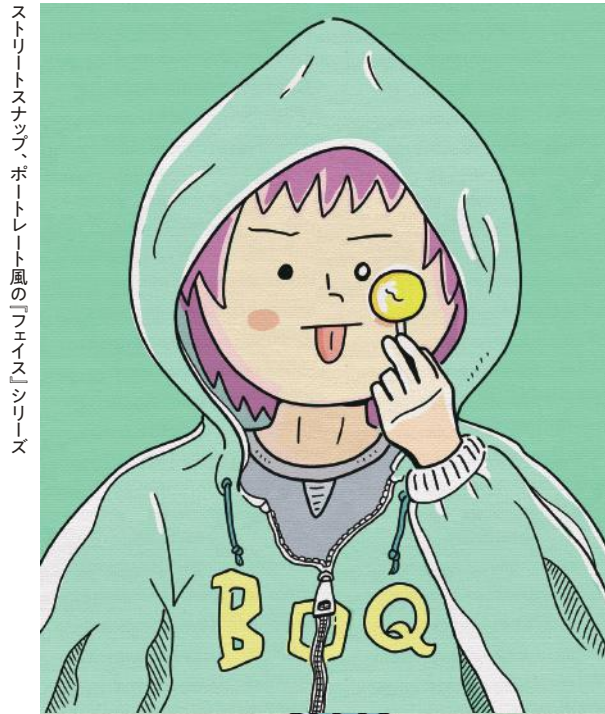


『6つ子とうさぎ』(オリジナル)



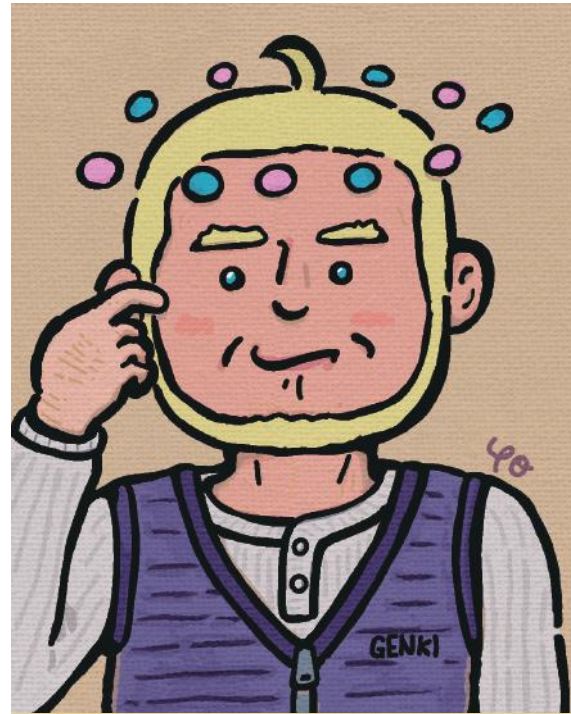
『6つ子と舞踏会』(オリジナル)

『少し小さくなった』(オリジナル)



『おにぎりを観察』(オリジナル)

『サウナからのコの字酒場』(オリジナル)



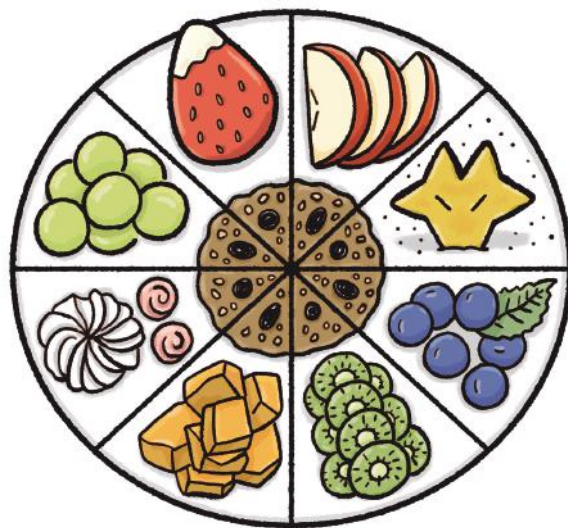
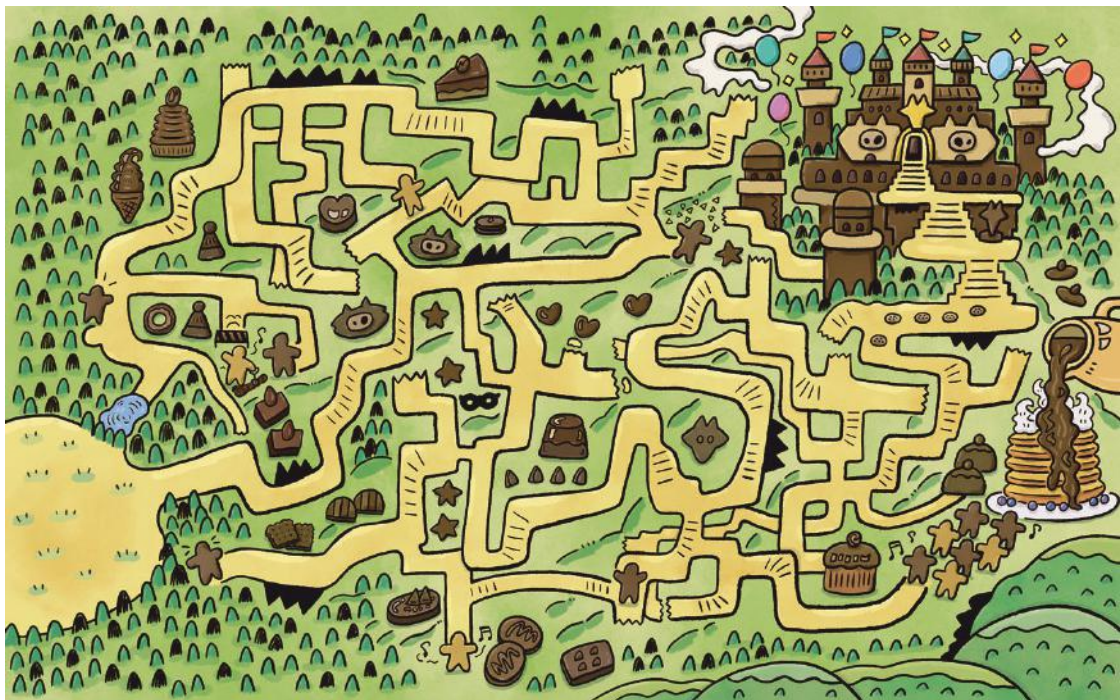
『これから焼肉』(オリジナル)

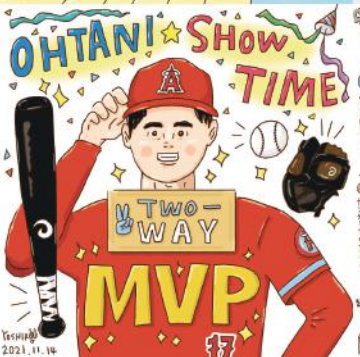
『飴玉を連続で』(オリジナル)



『カフェ好き』(オリジナル)

ストリートファッション、ポートルート風の「フューン」シリーズ







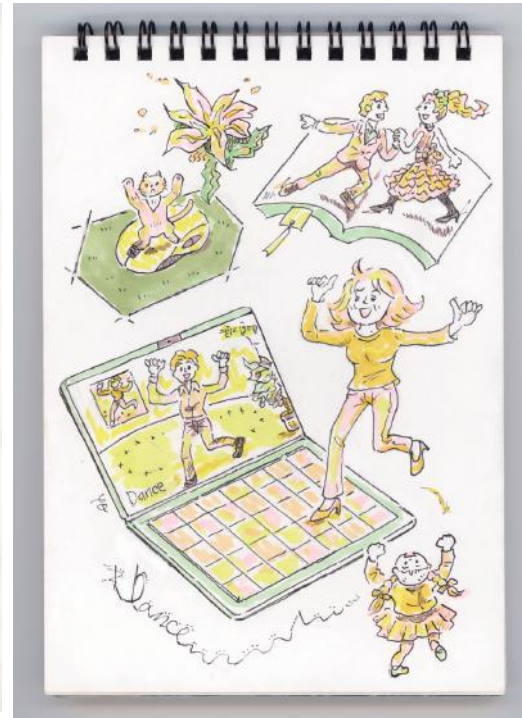
『胸ポケットのガール』(オリジナル)



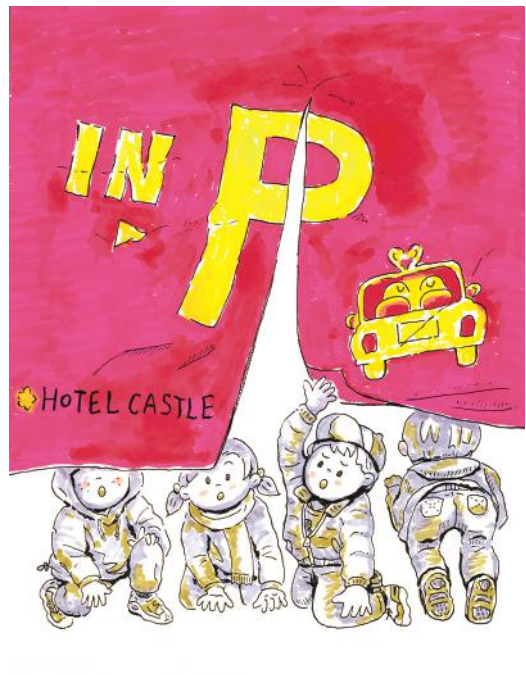
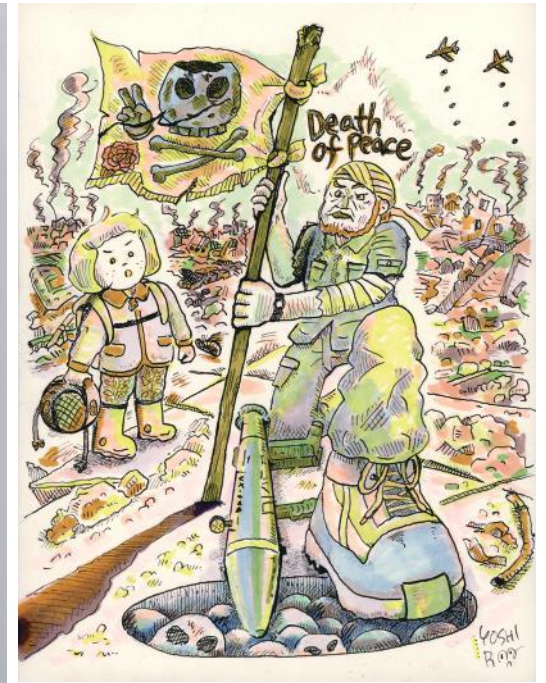
『油断も隙もありゃしない』(オリジナル)



『踊るニートの上で』(オリジナル)

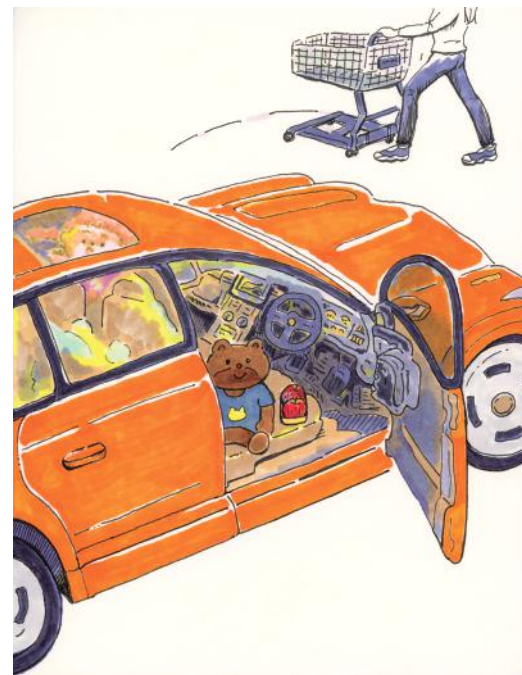


『Death Of Peace』(オリジナル)



『お城を冒険』(オリジナル)

▶駆け出しのころはペンにカラーインクで描いていましたが、スキャナを導入してからはペン画を取り込んでMacで着色するようになり、7年ほど前からは液晶ペンタブレットでペン入れ・着色の完成まですべてデジタルで行うことが主になりました。そうなる＆展覧会はジューレー等高品質プリントで出力するか、アナログで描くことになりました。普段から暇を見つけてはスケッチブックや版画紙、ケント紙にできるだけ描くようにしています。万年筆、コピックマーカー、油性ペン、カラーインク、アクリル絵の具などで描くイラストレーションは、まちがっても気に入らない線になってもデジタルのように「戻るボタン」はありません。久しぶりのひんやりする緊張感に包まれながら、朝早くの太陽の光がいちばんよく入る、静かな時間に描くようにしています。これがまた…楽しいのです。



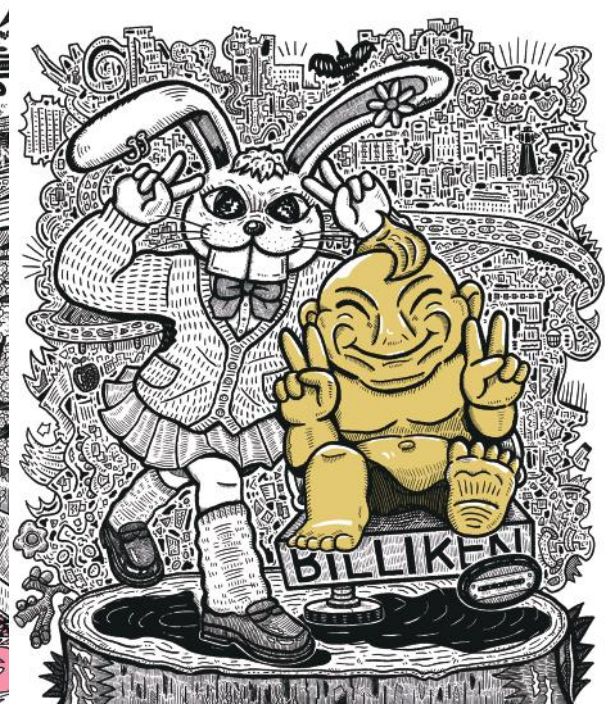
『ここでまってる』(オリジナル)

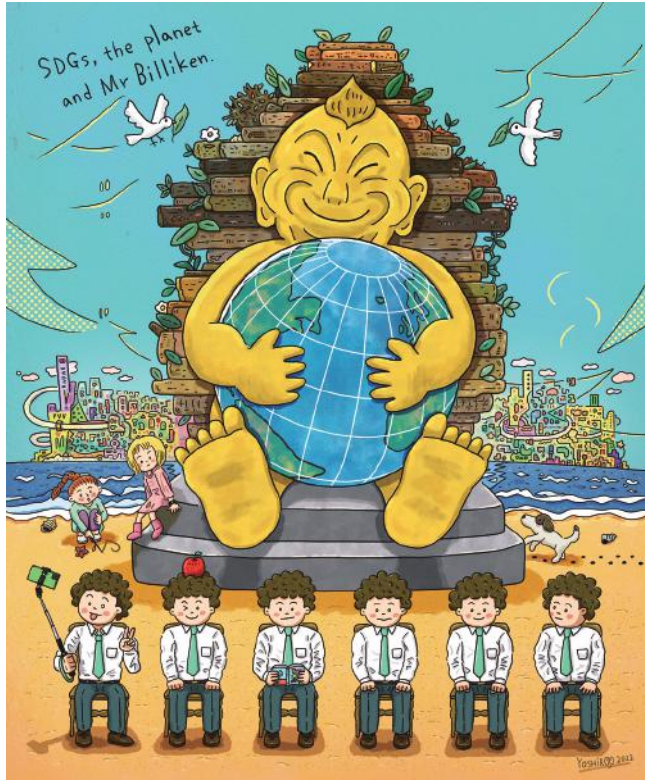


『ミーのPIZZA』(オリジナル)

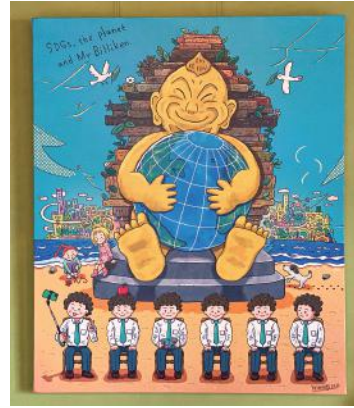


▶同じテーマでそれぞれの表現があって、並んで展示されることもそうだし、初見のお客さんに絵を見てもらって説明したり、感想をもらったり、刺激と発見、さらなる創作意欲をもらいました。マストのお題はビリケンさんですが、ちょうどオリジナルキャラクターのうさえが20周年で、年賀状やオリジナル作品に登場させていこうという目論見の第一弾として、ビリケンさんとコラボレーションさせてみました。①はビリケンさんがいつもいるあの場所での出会いと意気投合のシーン、②は脱走して地下水道から用水路のようなところを運搬用一輪車にビリケンさんを乗せて疾走しているシーンです。

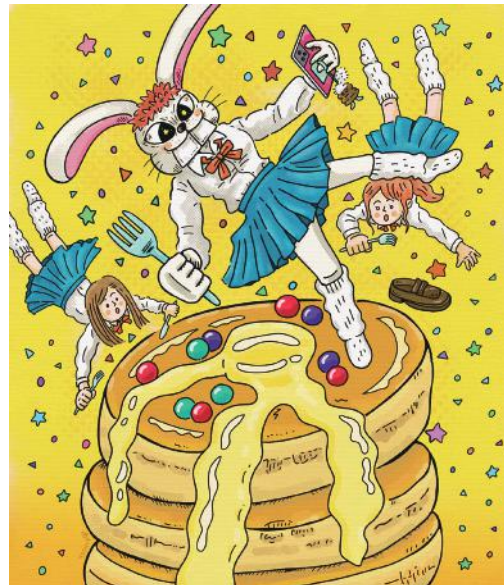




『ビリケンさんと6つ子のSDGs』
(F10/キャンバスプリント)



『どうしてもオムライスが食べたい』(F8/キャンバスプリント)



『うさえとパンケーキ』(F8/キャンバスプリント)

おろしたてスニーカーの日に雨。昨日うまくいかなかったことが、やっぱりうまくいかない。手から筆が滑って、絵の顔にぼたっ(!!!)。コーヒー豆を挽いた後で、フィルターを切らしていたことに気がつく。ポチった直後にタイムセール開始。無灯火スマホの自転車にひかれる。今宵も暖房から冷たい風が(地獄の所業)。ベランダの下で夜中の2時に盛り上がっているのは誰?君はゆるく生きてて悩みなんかさそうでイイネ!って言われた。モヤモヤジメジメした気持ちを、浄化したいんだ、お願いビリケンさん。あれ。あれ?なんだかふわふわするね。-----。こころがあつたかくなって、かくなって、たのしいきもちになったんだ! 36x515mm/watercolor paper,Pens, acrylic gouache, pastels



第4回ビリケンクリエイターズオオサカ / BILLIKEN CREATORS OSAKA VOL.4 (2024.3) 『なんだかふわふわするね』(B3/水彩紙)