



Memòria 2025

FUNDACIÓ////**CARULLA**

Memòria 2025

F///C



Índex memòria 2025

Introducció	6
Posicionament	8
Moments destacats de l'any	10
Un equipament, més cultura	12
Drets culturals, accés i participació	18
Ús social del català	26
Arts i educació	30
Museu Terra	34
Editorial Barcino	38
Qui som?	42
Comunicació i xarxes	44
Els nostres recursos	50
Noves aliances	52



F///C

01

Introducció





El 2025 ha estat un any de moviment i de sembrar futur. Un any en què hem passat de les idees als fets, amb la voluntat clara d'enfortir la cultura com a **eina de transformació social** i de reforçar l'ús del català des de la creativitat i la innovació.

Hem impulsat nous projectes per fomentar l'ús social de la llengua, generant aliances i obrint espais perquè creadors i creadores puguin experimentar, prototipar i arribar a nous públics. Aquesta aposta per la innovació cultural no és només una línia de treball: és una manera d'entendre el **nostre compromís amb el país**.

També hem consolidat la nostra seu com un espai viu, obert i compartit. Un lloc de trobada per a entitats, creadors i ciutadania; un punt de connexió amb el barri i amb la ciutat; un entorn on la cultura es practica, es pensa i es comparteix.

Hem continuat treballant per reforçar la nostra veu pública i el nostre posicionament institucional, assumint responsabilitats i contribuint activament als debats culturals del moment, com el de la Llei de drets culturals.

I, alhora, hem avançat en la construcció d'un nou relat per al Museu Terra, amb nova direcció i una mirada renovada, així com en la consolidació del projecte editorial de Barcino.

Tot plegat configura un any de creixement, coherència i ambició compartida. Us convidem a descobrir-ne els detalls en aquestes pàgines.

Marta Esteve

Directora de la Fundació Carulla

Nicolau Brossa

President de la Fundació Carulla



F///C

02

Posicionament



A la Fundació Carulla treballem per enfortir la llengua i la cultura catalana impulsant i liderant iniciatives culturals innovadores, construint comunitats creatives i fomentant els drets culturals.

Eixos de treball

Llengua i patrimoni: Treballem per enfortir la llengua i la cultura catalana, com a espai comú i de cohesió social.



Arts i educació: generem diàleg entre el sector educatiu i cultural per incorporar la potència de les arts en l'educació.



Drets culturals: donem suport i capacitació a projectes culturals que fomentin els drets culturals al territori



*Som un laboratori de cultura transformadora,
un espai d'innovació cultural amb impacte real.*



03

Moments destacats de l'any



GENER:

- 1r Mutare Territori de l'any (St. Pere de Riudebitlles)
- Inauguració nova exposició temporal "Dues pedres"

FEBRER:

- Gran Final de Catalunya Freestyle
- Gemma Carbó deixa la direcció del Museu Terra
- Publicació de *Poesies escollides d'Ausiàs March*
- Primer número de *Marges* sota l'emparedat de Barcino

MARÇ:

- Publicació d'*Els sots feréstecs*

ABRIL:

- Comença el projecte de *Gent del barri* amb LabOriosa
- Aida Boix, nova directora del Museu Terra

MAIG:

- Plenària Mutare: Cultura i IA
- Comença el projecte *Gent del barri* amb La Intrusa
- Llançament de la Crida d'Idees pel català
- Mutare Territori (Canet de Mar, Tarragona i Ulldemolins)
- Dia Internacional dels Museus
- Publicació de *Viatge al Purgatori*

JUNY:

- Lliurament Premis Baldiri
- Inici del cicle Cultura al Terrat de la Carulla
- Publicació *Antologia poètica* de Teodor Llorente

JULIOL:

- Mutare Educació
- Inici prototipatge de la Crida d'Idees
- Rusc 2025
- Publicació del *Llibre d'amic i amat*

SETEMBRE:

- FC: Inauguració instal·lació fotogràfica "Amb llum pròpia"
- Participem en l'Àgora Cívica
- Mutare Territori (Músser)
- Estrena del pòdcast *La Contracoberta*

OCTUBRE:

- Estrena d'*Escenaris de Llum*
- [FES] 2025
- Publicació *Natura fosca*

NOVEMBRE:

- Coneixem els guanyadors de la Crida d'Idees.
- Publicació de *L'auca del senyor Esteve*

DESEMBRE:

- Presentació de *La Nadala 2025*
- Renovació de la botiga i recepció del Museu Terra

04

Un equipament, més cultura



Un equipament cultural no és només un contenidor d'activitats, sinó una infraestructura de confiança i de relacions. Quan es gestiona des de l'obertura i amb les persones al centre, esdevé una oportunitat real per enfortir el barri, teixir vincles i afrontar, des de la proximitat, els reptes socials que compartim.

4.1 | Programa “Gent del barri”

La segona edició d'aquest **programa de creació artística comunitària** es va centrar en l'atenció a la soledat no desitjada dels veïns i veïnes del Poblenou. Posant en valor la riquesa del teixit social del barri, hem treballat la cohesió social mitjançant les arts i la cultura.



AMB LLUM PRÒPIA

Gustavo Germano

“Amb llum pròpia” és la nova instal·lació fotogràfica de gran format a la façana de la Fundació Carulla. De la mà del fotògraf Gustavo Germano, vam posar rostre a històries personals que mostren com viure en un barri, en comunitat, pot salvar de la soledat. La inauguració de la mostra va ser l'aportació de la Fundació Carulla als actes de la Festa Major del Poblenou.

Inauguració: 4 de setembre de 2025

13 participants a l'exposició

180 assistents a la inauguració





PER LLOGAR-HI CADIRES

Cia. LabOriosa

La companyia LabOriosa va presentar una obra teatral comunitària articulada sobre el tema de la soledat no desitjada. La peça es va construir a partir de la memòria dels veïns i les veïnes del barri, demostrant que compartir vivències fa visible l'invisible.

Estrena: 8 de novembre 2025

2 funcions

19 intèrprets i participants

110 espectadors



“Mai m’hauria pensat que podria explicar la meva soledat des d’un escenari.” (CulturaB)



GRUP INTRÚS

Massa Salvatge Coop. V.

El Grup Intrús va activar un col·lectiu de joves del barri per fer de la Fundació Carulla un espai de trobada, creació i expressió. La iniciativa buscava explorar les possibilitats de les arts per reivindicar una cultura a la mida dels adolescents.

6 participants estables

4 accions i activitats

93 participants totals

“Ser menor no em fa menys important.”

“No m’agraden els museus on se’ns explica tot.”

Participants al Grup Intrús





4.2 | Escenaris de Llum

Aquest nou cicle d'exhibició dona veu als creadors i creadores de la nostra comunitat que, des del seu talent i compromís, converteixen l'art en un espai compartit d'esperança i transformació col·lectiva. Tota la programació es va poder veure a la Fundació del 17 d'octubre al 27 de novembre.

8 espectacles

344 espectadors



'Escenaris de Llum', el nou cicle del Poblenou que busca remoure consciències. (La Vanguardia)

Programació:

- *Mucha Plancha* (Median T la Danza)
- *Teatre en llibertat*
(Teatro en Movimiento Callejex)
- *LOVE* (Acts of Liberation)
- *SOS Variacions*
(Ada Vilaró i Sandra Ballbé)
- *Per llogar-hi cadires* (LabOriosa)
- *Gèls* (Gèls, producció de Neandertal)
- *In Crescendo* (Kamchàtka)
- *Sujeto* (Cia. Brots, d'Utopia Barcelona)





4.3 | Cultura al Terrat de la Carulla

Durant l'estiu vam obrir la terrassa als veïns i veïnes per convertir-la en un escenari de cultura en viu, i a l'aire lliure, amb una programació diversa d'espectacles i concerts que connecten amb la creativitat i el compromís dels artistes i els públics. Aquesta primera edició de Cultura al Terrat de la Carulla la vam fer en col·laboració amb Terrats en Cultura i el Festival Microclimes.

9 espectacles

598 espectadors



Ju inaugura la 13ena edició de Terrats en Cultura. (La Vanguardia)

Programació:

- Dan Peralbo
- Gavina MP3
- *Com cantar "Sobreviviré" sense que m'exploti un pulmó*
- Anaïs Vila
- *No es país para negras*
- Rose
- *La por a la pell*
- *Les paraules dels altres*
- Entreacte(s) + Tast de vins





4.4 | La Transformadora

Aquest és el nostre espai de cotreball, un entorn obert a la comunitat cultural, social i educativa on les idees es troben, es connecten i es transformen en projectes amb impacte. Els companys d'aquest viatge són:



Associació
Franz Schubert

Associació Franz Schubert

www.schubertiada.cat



LABORATORI DE LLETRES

Laboratori de Lletres

www.laboratoridelletres.com

incognita

Incognita

www.incognita.cc

CLACK

Clack Estudio

www.clackestudio.com



CEESC

(Col·legi d'educadores i educadors socials de Catalunya)

www.ceesc.cat



Fundación

Fundación Avina

www.avina.net



Plataforma per la Llengua

www.plataforma-llengua.cat

Projectes residents:

Catalunya Freestyle

www.catalunyafreestyle.cat

La Fera

lafera.cat

La Transformadora en xifres

4 taules residents

28 taules espai cotreball

57 espais cedits

31 lloguers



A
F////C

a l'alumnat a
atge i respecte.
s i expressions
n quan replica
sideant-se un acte
a línia?

05

Drets culturals: accés i participació

apropiació cultural
ue ignora el
timent i l'autoria





El setembre del 2025 el Govern de la Generalitat va donar llum verda al **Projecte de llei de drets culturals**, un text que reconeix el dret a la identitat cultural, l'accés a la cultura, la participació cultural, l'expressió, creació i difusió cultural, l'educació i la formació artística, així com els drets laborals i econòmics de les persones que treballen al sector cultural. Una llei que connecta al 100% amb la nostra manera d'entendre la cultura i amb tots els projectes que hem impulsat any rere any, a través del nostre ecosistema d'acompanyament i impuls al sector cultural.

5.1 | Plenària Mutare. Cultura i intel·ligència ARTificial

La plenària Mutare és una trobada pel diàleg, l'intercanvi, la inspiració i la connexió al voltant del poder transformador de la cultura. Enguany, hem dedicat la jornada a explorar **l'impacte de la intel·ligència artificial en els sectors cultural i artístic**. A través de conferències, tallers i experiències inspiradores, vam aprendre sobre el potencial i els riscos de la IA en l'àmbit dels drets culturals. De tots els aprenentatges que vam assolir, en destaquem

un: davant de l'avenç tecnològic, **cal mantenir la ment oberta, però també una postura crítica**. Com a part del sector cultural, ens correspon vetllar perquè la IA sigui una eina orientada al progrés.

Vam comptar amb veus expertes com la del periodista i gestor cultural Jordi Sellas, la fundadora i presidenta d'OdiselA Idoia Salazar, l'investigador Albert Cañigüeral, etc. Amb la participació de gairebé 150 participants, vam reflexionar sobre com podem fer perquè aquest nou paradigma jugui a favor de les arts, la creativitat i els drets culturals.

143 participants

6 ponències

3 intervencions artístiques



Resum dels millors moments de la jornada.



De Llull a la IA, però amb ètica. (La Vanguardia)





5.2 | Mutare al territori. Laboratoris ciutadans

Mutare Territori és una metodologia participativa que permet identificar reptes socials en un territori concret amb l'objectiu de resoldre'ls en comunitat des de les arts i la cultura, connectant els agents socials i culturals.

El 2025 vam dur a terme les sessions presencials dels pobles guanyadors del Mutare 2024, que van ser: Sant Pere de Riudebitlles, Canet de Mar, Tarragona i Ulldemolins. D'aquesta manera, ampliem la xarxa a 12 municipis on hem actuat sobre reptes socials, a través de la cultura.



2021-2024: Salt, Granollers, Berga, l'Espluga de Francolí, Terrassa, Cardedeu, Tarragona, Verdú.



5.3 | Premi Lluís Carulla

El Premi Lluís Carulla és un dels projectes més importants que lidera la fundació. És un guardó biennal, però sobretot és un programa d'emprenedoria cultural que forma, acompanya i impulsa iniciatives culturals innovadores que aborden desafiaments de la societat actual.

L'octubre del 2025 vam obrir la nova convocatòria del premi, que es desenvoluparà al llarg del 2026.

Mentrestant, els projectes que han passat per l'impuls del PLLC han seguit un camí ascendent de consolidació i impacte.

5.3.1 Guanyadors PLLC 2024:

L'Inevitable, el Festival d'Arts Comunitàries de Salt (Millor Projecte Cultural Transformador) es va fer realitat del 22 al 25 de maig amb:

1.915 assistents

312 assistents programats

25 persones organització

15 persones grup motor

10 voluntaris

150 aparicions mitjans de comunicació



Mila, la factoria de talent narratiu per a joves (Millor Idea), va presentar la seva primera edició el dia 10 d'octubre. Aquest projecte vol facilitar l'entrada de joves d'entre 18 i 25 anys d'entorns socialment diversos, perquè es desenvolupin com a narradors a través de diferents llenguatges artístics.

6 participants

20 candidatures

Itinerari formatiu
(octubre – desembre)

5 mentors

9 mentoriess

4 masterclass professionals



5.3.3. Guanyadors PLLC 2022:

Mòdul

Quatre anys després de guanyar el Premi Lluís Carulla a Millor Projecte Cultural Transformador, **Mòdul-Centre ecològic cultural** ha vist consolidada la replicabilitat del seu projecte a l'Hospitalet de Llobregat ampliant la xarxa a nous territoris d'actuació com el Prat de Llobregat i Sant Feliu de Llobregat.

A través de la cultura, la comunitat i l'ecologisme, aquest projecte ha pogut transformar la realitat dels barris on actua, estigmatitzats per grans necessitats i desigualtat socials.

Participants 2022:

519

Participants 2024:

7.600

Pressupost 2022:

88.625 €

Pressupost 2024:

483.584 €

+ de 500 activitats, any 2025



“He viscut tota la vida aquí, però els meus pares no eren de fer vida de barri, era com un pis de barri dormitori. Ara, a poc a poc conec més gent del barri gràcies a Mòdul.”

Laura Puello



Descobreix a fons Mòdul amb l'article de La Nadala.





Catalunya Freestyle

Catalunya Freestyle, la primera competició de *freestyle* en català de la història, segueix el seu creixement imparable. Amb només 3 anys, el projecte s'ha consolidat com una **eina d'activació de l'ús social del català entre els joves**. Una iniciativa que convida a jugar amb la nostra llengua sense complexos.

Fites principals:

- Primera final Catalunya Freestyle a Razzmatazz. Neix la primera competició de rap en català de la història (febrer 2025).
- Per segon any, repeteixen la classificatòria a l'escenari de plaça Catalunya de les fetes de la Mercè.
- Dues classificatòries en escenaris capitals de comarca: Mataró a les festes de Les Santes i a Girona a les Festes de Sant Narcís.

Xifres:

110 rapejadors en català

+de 2.500 persones en els directes

+1M de visualitzacions a Instagram

160K visualitzacions a Youtube

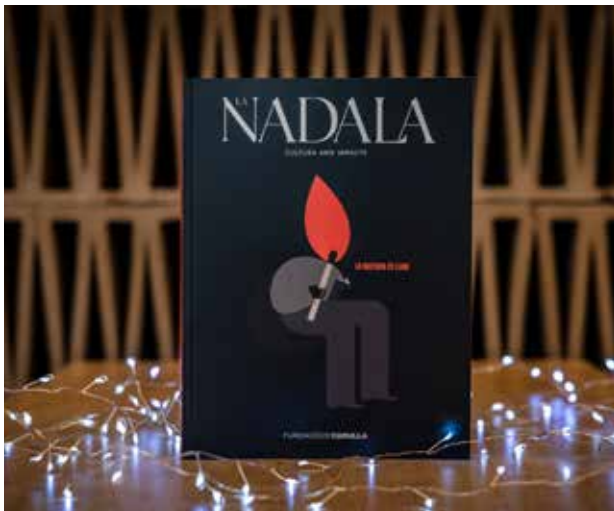


Dani Entreliti guanya el primer Campionat de Catalunya Freestyle. (3cat – TN Nit)



Catalunya Freestyle, la competició que triomfa en Barcelona: “No està en l'imaginari col·lectiu que es pugui rapejar en català”. (El Periódico)





La Nadala. **Cultura amb impacte**

La Nadala és una publicació d'interès cultural que la Fundació Carulla edita cada Nadal des de fa **59 anys**. Enguany, la revista posa el focus en **10 projectes culturals** que han encès llums d'esperança i futur durant el 2025. Són iniciatives que han despertat consciències, han connectat persones i han activat comunitats: l'aposta per la pau i el diàleg del Festival Incert, les noves veus de la cultura d'arrel a la Fira Mediterrània, la transformació comunitària de la xarxa Mòdul, les investigacions de David Bueno sobre les arts en l'educació... Endinsa't en els projectes que fan bategar el país i que demostren que, en moments d'incertesa, la cultura continua sent la claror que orienta i obre nous camins.

Sumari:

1. *Quan l'escenari és una trinxera.*
Júlia Ferrer Mundó
2. *Molta gent fent moltes coses per empènyer el català.*
Laura Serra
3. *Rebels que reivindiquen l'arrel.*
Gemma Castanyer
4. *Videojocs que captiven talent digital.*
Eduard Forroll Isanda
5. *Revolucionari, generós i gamberro, Joan Miró.* Rita Roig
6. *Art per esquerdar el sistema.*
Montse Frisach
7. *Ens sobra carrer.*
Paula Ericsson i Navarro
8. *Wolfgang, des de l'espectre.*
Laura Fraile Vicente
9. *L'art ens fa humans.*
Mar Domènech Bert
10. *Òpera en canal. Una història d'aigua, terra i sang.*
Toni Colomer

Xifres:

3.330 exemplars impresos

1.692 donants

215 exemplars enviats a
persones de referència
i comunicadors

541 descàrregues



“El nostre món necessita llum i des de la cultura lluitem per construir una societat més justa.”

Marta Esteve

L'acte de presentació de La Nadala es va convertir en un moment de trobada i celebració d'aquests projectes culturals amb impacte, reunint gairebé 100 persones del sector cultural en un acte festiu i immersiu.



‘Wolfgang’, la Fundació Miró i David Bueno, entre els protagonistes de la ‘Nadala’ de la Fundació Carulla.
(Diari ARA)



5.5 | Àgora cívica

Del 26 de setembre a l'1 d'octubre vam participar en l'**Àgora Cívica**, espai internacional de debat celebrat en el marc del **Mondia-cult 2025** de la UNESCO, per contribuir a repensar el paper de la cultura davant els grans reptes contemporanis.

La fundació hi ha tingut un paper actiu molt important. D'una banda, amb el comissariat de l'eix de Diversitat Cultural i Lingüística per part de Marta Esteve; de l'altra, amb la participació de diferents membres de l'equip en les sessions centrades en llengua, creació i transformació de ciutats i territoris.



06

Ús social del català





Des dels seus orígens, la Fundació Carulla treballa per enfortir l'ús social del català com a llengua de cultura, cohesió i oportunitats. Impulsar-lo és, per a nosaltres, una manera de defensar drets culturals i construir futur compartit.

6.1 | Crida d'idees pel català

La **Crida d'idees** és un programa nou, presentat el maig del 2025 amb l'objectiu de detectar nous projectes culturals innovadors que tinguin com a objectiu principal **fomentar l'ús social del català**.

S'hi van presentar 42 iniciatives i 14 van participar en la fase de prototipatge i d'emprenedoria, on van rebre formació pràctica, mentories i acompanyament expert.

42 candidatures

15 projectes acompanyats

40 hores de formació

“L'objectiu principal del nostre projecte és que la gent parli català sense vergonya, sense por d'equivocar-se.”

Sònia Suárez, Fent Caliu





Els dos projectes guanyadors de la primera edició de la Crida han estat:

Fent Caliu, de Sonia Suárez i Mariona Borrell: una sèrie audiovisual per a entorns digitals on una parella lingüística, formada per un creador de contingut local que sol parlar castellà a les xarxes i una persona que està aprenent català, visitarà racons de Catalunya i en coneixeran les tradicions. El programa vol animar el públic a parlar català amb confiança i a superar la por d'equivocar-se.

Buscamot, de Jana Brusés i Manel Comiche: Un nou joc per a dispositius mòbils que llança un repte diari on el jugador ha de fotografiar o dibuixar un objecte real del seu entorn que compleixi unes condicions lingüístiques específiques. El projecte busca donar resposta a la manca de jocs i d'espais digitals en català.

Els dos guanyadors van rebre una dotació econòmica inicial de 5.000 €. En el cas que es considerin prou madurs, rebran 15.000 € més al juny per consolidar el projecte.

“Guanyar la Crida d’Idees ha estat un molt bon impuls, i el suport de la Fundació ens està ajudant molt a polir la idea i a arribar on volíem.”

Manel Comiche, Buscamot





6.2 | La Fera

Davant la necessitat d'impulsar un veritable ecosistema de creació de continguts digitals en català, el 2025 hem tingut en residència La Fera. El seu objectiu era el de crear oportunitats i consciència dins del mateix sector de creadors de continguts, podcasters i estrímers de la necessitat (i normalitat) de crear contingut en català. La fundació els va acollir i els va cedir espai per programar-hi l'activitat de "Fetitxes Digitals".

"Fetitxes Digitals" és un cicle de converses en què comunicadors i creadors comparteixen les seves "fixacions" i imaginàries d'internet, oferint un espai de reflexió col·lectiva sobre com vivim i donem sentit al món digital.

7 sessions de Fetitxes

330 assistents



F///C

07

Arts i
educació





En el context actual, reforçar el pensament crític d'infants i joves és més necessari que mai.

Sovint, el sistema educatiu no ofereix prou espais per canalitzar emocions, afrontar la incertesa o expressar-se amb llibertat també des de la **llengua**, com a eina de cohesió i construcció col·lectiva.

Per això, a la Fundació Carulla treballem per **integrar les arts, la cultura i el català en l'aprenentatge**, promovent entorns on la creativitat ajudi a imaginar futurs més sostenibles. Així, contribuïm a formar generacions compromeses, valentes i capaces de transformar la realitat.

“A la Fundació Carulla, estem convençuts que els grans canvis neixen a les aules.”

Marta Esteve





7.1 | Premis Baldiri

L'1 de juny de 2025 es va celebrar el lliurament de la 47a edició dels Premis Baldiri al Museu Terra. Els Baldiri són guardons amb els quals reconeixem projectes que utilitzen l'art i la cultura a l'escola com a eines d'aprenentatge i cohesió.

El **Premi Baldiri Escola Transformadora** va ser per a l'escola municipal d'educació especial Can Vila de Mollet del Vallès, per integrar el teatre i la dansa per promoure una mirada inclusiva i respectuosa cap als nens i joves.

160 projectes de diversos territoris de parla catalana

136 Catalunya

20 País Valencià

2 Illes Balears

2 Andorra

28 centres premiats

170 persones participants en l'acte de lliurament



L'escola Can Vila de Mollet, premiada per la seva mirada inclusiva amb le teatre i la dansa. (La Vanguardia)





7.2 | Mutare Educació

Mutare Educació és un **espai d'intercanvi entre els sectors educatiu i cultural**. Seguint la metodologia Mutare, **dialoguem, explorem i experimentem amb els ponts entre les arts i l'educació**.

La plenària de Mutare Educació es va celebrar l'1 de juliol a la Fabra i Coats i va servir per explorar el potencial de les arts en el despertar del **pensament crític** dels infants. La jornada va comptar amb la ponència inaugural del poeta Josep Pedrals i els *Inspira* de l'Escola Suris (projecte d'art contemporani com a eix de l'aprenentatge); del projecte Ordit de la Fabra i Coats, que explora noves formes de relació amb les comunitats educatives del barri de Sant Andreu, i del projecte Desfake de Verificat, un entorn digital pensat per fer front a la desinformació, entre d'altres.

150 assistents

23 participants formació

6 ponents/talleristes

El Mutare Educació va seguir amb la formació (dies 2, 3 i 4 de juliol), a la seu de la Fundació Carulla. La proposta dirigida per Marta Camps convidava els docents a redefinir la seva manera d'entendre, observar, viure i expressar el món, i ofereix **eines per fomentar el pensament crític a través de l'expressió artística i visual**. El curs era de pagament i estava reconegut pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya.



F///C

08

Museu Terra





8.1 | Segueixen els canvis al Museu Terra

Aquest 2025, el Museu Terra comença una nova etapa amb la incorporació d'**Aida Boix Grau** com a directora. Escollida per la direcció de la Fundació Carulla, pren el relleu de Gemma Carbó després de la seva sortida a principis d'any.

Llicenciada en Història de l'Art per la Universitat de Barcelona i amb un màster oficial en Estudis Avançats en Història de l'Art, va iniciar la seva trajectòria professional al MACBA i va continuar-la al departament d'investigació dels Museus Vaticans. Durant 8 anys ha estat directora del Centre d'Art Lo Pati d'Amposta.

Visitants totals:

23.417 participants

Visitants escolars:

8.848 visitants en 323 grups escolars

338 activitats educatives





Al llarg de l'any 2025, el Museu Terra ha dut a terme prop d'un centenar d'activitats per a tots els públics, bona part de les quals s'han desenvolupat en el marc dels tres grans esdeveniments del museu:

Activitats destacades del 2025

Dia Internacional dels Museus
18 de maig

580 participants

408 al Museu Terra

100 a la Sala Barcelona

13è Festival de Poesia Rusc
15 al 26 de juliol

665 participants

7a edició del FES
3 i 4 d'octubre

543 participants



8.2 | La Sala Barcelona es consolida al Poblenou

L'exposició "Plàstic: genial o pervers?", inaugurada l'octubre del 2024, és la proposta principal que el museu té durant tot

l'any 2025 al seu espai a la ciutat. Partint de la mostra que el museu va estrenar a l'Espluga de Francolí el 2019, es va readaptar a Barcelona i es va pensar amb un clar caràcter educatiu per reflexionar sobre el delicat equilibri entre l'ús i l'abús del plàstic.

Xifres 2025:

6.278 visitants

52 activitats culturals (visites comentades i tallers)

916 participants

3 activitats educatives

2.447 visitants en els **99** grups escolars



F////C

GO RUSIÑOL
EL SENYOR ESTEVE
nacció de Margarida Casacuberta

09

Editorial Barcino


EDITORIAL BARCINO · IMPRESCINDIBLES
Biblioteca de Clàssics Catalans





9.1 | En renovació permanent

Després de celebrar el centenari de l'editorial el 2024, els nous projectes de Barcino continuen demostrant que els anys no pesen, sinó que aporten experiències i són llavor de noves idees per continuar connectant els nostres clàssics amb els lectors del segle XXI.

Per això, el setembre de 2025 es va presentar *La Contracoberta*, el nou pòdcast de l'Editorial Barcino presentat per Clàudia Rius. El projecte es va presentar en una festa amb creadors de continguts del sector del llibre i el seu èxit va ser immediat. Els primers capítols van acumular fins a més de mil escoltes i centenars de seguidors.

10.500 escoltes setembre - desembre 2025

Top-3 de capítols:

- Josep Pla
- Ausiàs March
- Jacint Verdaguer



Video de Sant Jordi

Cal destacar també el vídeo viral de felicitació de Sant Jordi que l'editorial va llançar aquest 2025 i que va assolir unes xifres increïbles:

+100.000 visualitzacions

897 likes

148 comentaris i guardats



Mira el vídeo.



9.2 | Publicacions 2025:

Dades clau

10.917 llibres venuts

14 títols publicats

30 presentacions

430 assistents a presentacions

6 e-books publicats

710 e-books venuts

2 audiollibres publicats

Top vendes de 2025:

- 1 *Els sots feréstecs*
- 2 *Poesies escollides*
- 3 *Llibre de Sent Soví*
- 4 *Espigues en flor. El retorn*
- 5 *Llibre d'amic i amat*

Publicacions 2025

- *Els sots feréstecs*. Raimon Casellas. Imprescindibles. (març 2025)
- *Llibre de l'orde de cavalleria*, Ramon Llull. Biblioteca Barcino (maig 2025)
- *Viatge al Purgatori de Ramon Perellós*. Tast de clàssics (maig 2025)
- *Antologia poètica*. Teodor Llorente. Imprescindibles (juny 2025)
- *L'art de cuina dels trinitaris*. Set portes (juliol 2025)
- *Llibre d'amic i amat*. Ramon Llull. Tast de clàssics (juliol 2025)
- *Entenguem-nos per amor*, Vicenç Llorca. Mirades (setembre 2025)
- *Espigues en flor. El retorn*. M. Antònia Salvà. Imprescindibles (setembre 2025)
- *Natura fosca*. Elvira Prado. Singulars (octubre 2025)
- *Desfent els murs*. DDAA. Mirades (novembre 2025)
- *L'auca del senyor Esteve*. S. Rusiñol. Imprescindibles (novembre 2025)
- *Crònica Miquel Parets, vol. IV*. Els nostres clàssics- Autors moderns (desembre 2025)
- *Compendi historial*. REGAL SUBSCRIPTORS (desembre 2025)
- *Revista Els Marges*



RAIMON CASELLAS

ELS SOTS FERÉSTECES

Edició i epíleg de Jordi Castellanos
Introducció de Maria Campillo



EDICIONS BARCELONA

Barcelona i en línia a www.edicionsbarcelona.cat

F////C

10

Qui som?



Patronat Fundació Carulla**Nicolau Brossa**, *president***Mariona Carulla Font****Artur Carulla Font****Mireia Tomàs****Guillem Usandizaga****Lluís Carulla Ruiz****Jordi Sellas****Pepe Serra****Anna Villarroya****Maria Brossa****Marta Esteve**, *secretària no patrona***FUNDACIÓ
CARULLA****Marta Esteve***Direcció general***Quim Rubio***Projectes***Mariana Dornelles***Projectes educatius***Mònica Batlle***Projectes***Sergi Estebanell****Creació***Carmina Hereu***Comunicació estratègica i màrqueting***Patxi Giol***Comunicació***Pere Villaró***Finances i organització***Pau Bellés***Secretaria i organització***Àurea Rossell***Finances***Óscar Remón****Organització***MUSEU
TERRA****Aida Boix Grau***Direcció***Albert Carreras***Acció cultural***Roger Òdena***Comunicació i màrqueting***Montse Cabal***Organització i administració***Rosa-Maria Pla***Organització i nous projectes***Gisela Carvajo****Servei educatiu***Laura Magrinyà****Restauració i conservació***Maribel Serra****Documentació***Joan Roca***Manteniment***Jackeline Campo****Neteja***EDITORIAL BARCINO****Oriol Magrinyà***Direcció***Aida Brujats***Comunicació i màrqueting*

També hem comptat amb el suport dels següents estudiants en pràctiques: Albert Panisello, Clàudia Gracia, Cristina Díaz, Adriana Hurtado, Nicolás Calduch, Alba Màrmol, Aaron de Balaguer, Judit Buixan, Eva Pagès, Júlia Valls, Maria Tierz, David Alguacil, Maya Álvarez, Andrea Muntalt, Arnau Alcalde.

*Personal extern.



11

Comunicació i xarxes

Aquesta nit Barcelona



Dades d'impactes en els mitjans de comunicació

Informacions

Valor econòmic

969

1.220.231 €

Impactes audiència acumulada

118.049.369

Principals titulars

Los Premis Baldiri de la Fundació Carulla reparten 44.000 euros entre 28 escuelas y proyectos

El FES celebra 7 anys amb més de 500 persones participants

Tornen els Premis Baldiri per impulsar la llengua i les arts a l'educació

Relleu al capdavant del Museu Terra de l'Espluga

El Museu Terra de l'Espluga té nova directora

'Receptari Caules', o la prueba del origen menorquín de la mahonesa



Aparicions i participacions destacades

Gener

- Entrevista a Núria Vila, comissària de l'exposició "Plàstic: genial o pervers?"
TVE – Cafè d'Idees. 3/01

Febrer

- Dani Entreliti guanya el primer Campionat de Catalunya Freestyle.
3cat – TN Nit 10/02
- Catalunya Freestyle, la competició que triunfa en Barcelona: "No está en el imaginario colectivo que se pueda rapear en catalán".
El Periódico. 12/02
- Gemma Carbó renuncia com a directora del Museu Terra de l'Espluga de Francolí.
Tarragona Digital. 13/02
- Catalunya Freestyle demostra que, amb projectes potents, el català agafa un primer pla.
RTVE. 20/02

Abril

- Entrevista a Esteban Marín del projecte Mòdul.
Cadena SER – Aquí Barcelona. 24/04
- L'Editorial Barcino compleix 100 anys.
3cat – TN Nit 21/04

Maig

- Ju inaugura la 13.^a edició de Terrats en Cultura.
La Vanguardia. 09/05
- Los Premios Baldiri de la Fundació Carulla reparten 44.000 euros entre 28 escuelas y proyectos.
La Vanguardia. 12/05

- De Lull a la IA, amb ètica.
La Vanguardia. 23/05
- "No és una utopia pensar que Catalunya es pugui posicionar en l'àmbit de la IA". Entrevista a Albert Cañiguer per Mutare 2025.
Diari ARA. 25/05
- La Fundació Carulla impulsa Eureka't un programa per activar l'ús social del català a través de la cultura.
Cultura21. 30/05

Juny

- Doble premi Baldiri Reixac.
El Segre. 02/06
- La escuela Can Vila de Mollet, premiada por su mirada inclusiva con el teatro y la danza.
La Vanguardia. 01/06
- Microclima al terrat.
El Periódico. 13/06
- Eureka'T!, una innovadora crida d'idees culturals per activar l'ús social del català.
Diari Ara. 14/06
- "Conviurem amb agents d'IA de tu a tu". Mutare 2025.
El Periódico. 22/06

Juliol

- Quan la vida de l'alumne és més important que el seu aprenentatge.
Diari Ara. Suplement Criatures. 09/06
- Ramon Lull, o el woke medieval.
nuvol.com. 03/07
- 150 professionals de l'educació, la cultura i el sector social es troben al Mutare Educació.
El Diari de l'Educació. 18/07
- Rusc 2025: El Festival de Poesia al Museu Terra de l'Espluga de Francolí arriba al seu punt àlgid.
TarragonaDigital.com. 19/07





- Ramon Madaula recomana la novel·la que l'ha deixat tocat: *La Punyalada*. **Diari Ara. 29/07**

Agost

- Pla de Drets Culturals: del paper a l'acció. **La Vanguardia. 21/08**
- Llibres per llegir a la platja. Josep Maria Ganyet. **Via Empresa. 21/08**

Setembre

- Els avantatges de treballar les arts escèniques a secundària: Ca n'Oriac de Sabadell, un cas d'èxit. **El Diari de l'Educació. 01/09**
- El pòdcast de literatura catalana que no sabies que volies escoltar. **El Nacional.cat. 09/09**
- El [FES] 2025 del Museu Terra: dues jornades per a un futur sostenible a través de l'educació i l'audiovisual. **nuvol.com. 19/09**
- Entrevista a Quim Rubio (Amb llum pròpia) **Onda Cero. La brúixola. 12/09**
- Qui són els veïns del Poblenou protagonistes d'aquests grans retrats? **Cultura B. 15/09**

Octubre

- Recuperar la tradició a través de Spotify. **Diari Ara. 04/10**
- Escenaris de Llum, el nuevo ciclo del Poblenou que busca remover consciències a través de la cultura. **La Vanguardia. 17/10**

Novembre

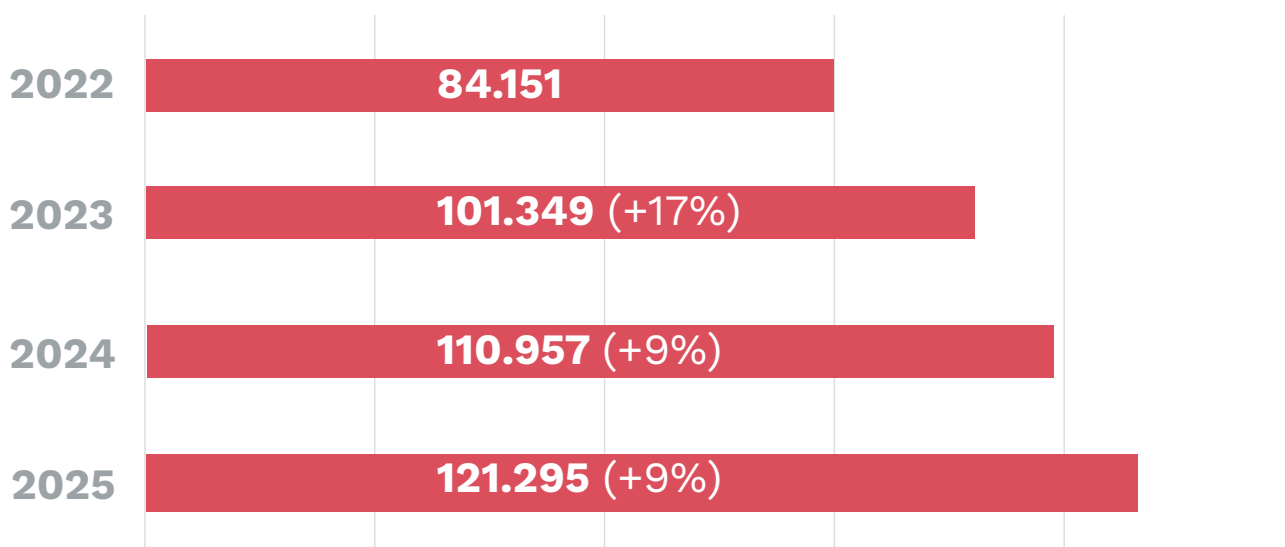
- "Lull s'anticipa en molts temes". Vicenç Llorca. **3cat. La Selva. 6/11**
- Tornen els Premis Baldiri per impulsar la llengua i les arts a l'educació. **Diari Ara. 19/11**
- Els influenciadors del català: "lluitem contra un monstre". La Crida d'Idees. **Diari Ara. 21/11**
- La Editorial Barçino recupera 'L'auca del senyor Esteve' de Santiago Rusiñol. **El Periódico. 28/11**

Desembre

- 'Wolfgang' i David Bueno, a la 'Nadala' de la Fundació Carulla. **Diari Ara. 12/12**
- La Fundació Carulla reconeix el film 'Wolfgang' i el videojoc 'Neva' com a impactes culturals transformadors del 2025. **La Vanguardia. 11/12**
- Elvira Prado-Fabregat: "L'època de Víctor Català s'assembla molt a la nostra". **nuvol.com. 09/12**
- La Nadala que fa llum. **Catorze. 17/12/2025**



Nombre total de seguidors a les xarxes



<p>F////C</p> <p>51.527 (+14%)</p>	<p>MUSEU TERRA</p> <p>55.023 (+4%)</p>	<p> EDITORIAL BARCINO</p> <p>14.745 (+1%)</p>	<p>Engagement Instagram</p> <p>2,81%</p>	<p>Visites web</p> <p>145.541</p>
--	--	--	--	---

El 2025, la comunitat digital de la Fundació Carulla, el Museu Terra i l'Editorial Barcino continua creixent i arriba als **121.295 seguidors**, un **9,3 % més que l'any anterior**.



12:40



F///C

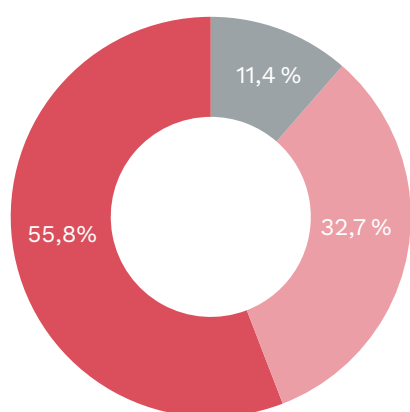
12

Els nostres recursos



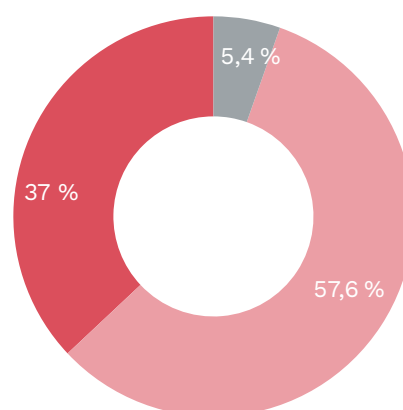
Total actuacions (despeses + inversions)

3.415.288 €



- Fundació Carulla **1.907.114 €**
- Museu Terra **1.117.947 €**
- Editorial Barcino **390.227 €**

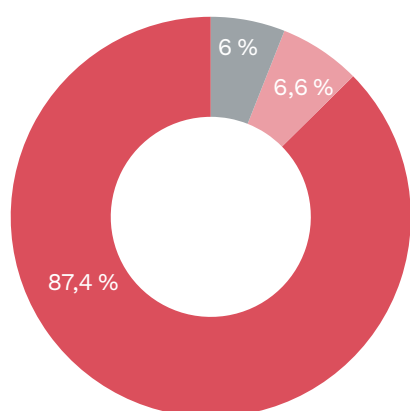
Distribució de despeses i inversions



- Activitat **1.263.744 €**
- Estructura i personal **1.966.911 €**
- Inversions **184.663 €**

Total ingressos

3.415.288 €



- Ingressos privats **2.985.567 €**
- Subvencions públiques **225.592 €**
- Vendes (entrades, botiga, llibres) **204.128 €**



13

Novas alianças 2025





F///C





FUNDACIÓ////**CARULLA**

MUSEU
TERRA



[#laculturatransforma](#)