

REVISTA CULTURAL

SEPTIEMBRE 2025
09 EDICIÓN DIGITAL

SOL DE SEPTIEMBRE

"UN VIAJE A LAS RAÍCES DE NUESTRA TIERRA"

EDICIÓN ESPECIAL
2025

DEDICADO A SOL DE SEPTIEMBRE
ESPACIO CULTURAL

MÁS QUE UNA AGRUPACIÓN

**UN HOGAR PARA EL ARTE, LA
CULTURA Y EL PATRIMONIO.**

WWW.SOLDESEPTIEMBRE.CL

Equipo

PROYECTO / AGRUPACIÓN CULTURAL Y SOCIAL SOL DE SEPTIEMBRE

ENCARGADA DE PROYECTO Y GESTIÓN CULTURAL: SHUYEN AGUIRRE

DIRECTOR FOTOGRAFÍA / JUAN MAUREIRA

GESTORA CULTURAL / YULISSA GARRIDO

GESTIÓN EN CULTURA Y FOLCLORE / AZAHARES DE CHILE

PRODUCCIÓN Y GESTIÓN CULTURAL / CAMILA MERY - ANGELO BASAC

Ciudad de Rancagua, Chile
contacto@soldeseptiembre.cl

www.soldeseptiembre.cl

Revista Sol de Septiembre es un espacio dedicado a la difusión y puesta en valor de la cultura, el arte y el patrimonio en la Región del Libertador Bernardo O'Higgins por la Agrupación Cultural y Social Sol de Septiembre. Su objetivo es visibilizar a los diversos agentes culturales con una edición única mensual, destacando a través de reportajes, entrevistas y contenidos especializados sus historias, oficios y expresiones, para fortalecer la identidad regional y fomentar el reconocimiento del patrimonio cultural.

La revista busca además, ser un puente entre creadores, comunidades y audiencias, promoviendo el acceso de este de forma gratuita en el territorio.



ÍNDICE

- 04** **HISTORIA**
DESDE SUS FUNDADORES - HIMNO
- 06** **¿QUIÉNES SOMOS?**
SOL DE SEPTIEMBRE AGRUPACIÓN
CULTURAL Y SOCIAL DE RANCAGUA
- 08** **SALÓN PEPE FUENTES**
HOMENAJE A UN LEGADO MUSICAL
- 09** **PROYECTOS ACTIVOS**
2025 PATRIMONIO Y COMUNIDAD
- 14** **PROYECTOS QUE SE VIENEN**
DESDE OCTUBRE 2025
- 16** **COLUMNA DE OPINIÓN**
UN AÑO MÁS DE INDETIDAD CON
ESFUERZO Y CONSTANCIA
- 17** **CIERRE DE EDICIÓN**
AGRADECIMIENTOS
- 18** **GALERIA FOTOGRÁFICA**
GRANDES MOMENTOS EN SOL
DE SEPTIEMBRE
- 23** **CONTACTO**
REDES SOCIALES Y MÁS...

Historia

El legado de "Sol de Septiembre": un homenaje al esfuerzo obrero



POR AGRUP. CULTURAL
SOL DE SEPTIEMBRE

En la década de los 60, en Rancagua, la clase trabajadora dió vida a un proyecto transformador: Dónde dos fundos, "El Encanto" y "San Antonio", fueron adquiridos por una cooperativa habitacional que ofreció a campesinos y obreros la oportunidad de obtener sus viviendas.

399 familias, inspiradas en el lema e himno de La Patria Joven "Sol de Septiembre", fundaron la Cooperativa Habitacional y Social Sol de Septiembre, que con el tiempo bautizaron su comunidad como "Población Los Alpes".

El nombre "Sol de Septiembre" hace referencia al 21 de Septiembre de 1964, simbolizando la esperanza y la unidad del pueblo chileno.

Este avance fue posible gracias a una histórica medida del presidente Eduardo Frei Montalva, quién creó el Ministerio de Vivienda y Urbanismo, construyendo a nivel nacional 130,000 viviendas para paliar el déficit habitacional de la época.

Hoy, nuestra Agrupación Cultural Sol de Septiembre rinde homenaje a los fundadores y su legado de trabajo y unidad, llevando orgullosamente el nombre de su lema como símbolo de perseverancia y esperanza.

Himno Sol de Septiembre



Corría el año 1964. En Chile se disputaba el sillón presidencial entre las tradicionales fuerzas de izquierda y derecha, cuando irrumpió en la escena un nuevo actor político: la Falange Nacional, encabezada por el abogado y periodista Eduardo Frei Montalva, quien impulsaba la propuesta de una "Revolución en Libertad", prometiendo cambios que lograron captar la adhesión de gran parte de la ciudadanía.

En aquel escenario, Frei dirigió a los jóvenes un discurso memorable, conocido como "La Patria Joven", en el que los convocaba a creer en su palabra y a sumarse al proyecto que encendía esperanzas en una nueva generación. Inspirados en este espíritu, los compositores Miguel Arteche y Juan Amenábar crearon la marcha más recordada de esa campaña, cuyos versos aún resuenan: "Brilla el sol de nuestras juventudes, la noche muere en el ayer, es el fuego de las multitudes que nos llama a vencer..."

Así nació la Marcha "Sol de Septiembre", homenaje sonoro a un tiempo de ideales y transformaciones, interpretada por el Coro de la Juventud Demócrata Cristiana.



¿QUÉ ES SOL DE SEPTIEMBRE?

POR GABRIELA ROJAS

En el corazón de Rancagua late un espacio donde la memoria, la tradición y la identidad se entrelazan para dar vida a un proyecto único: la Agrupación Cultural y Social Sol de Septiembre, más que una organización, es un punto de encuentro comunitario y un museo vivo que rescata las raíces más profundas del patrimonio cultural chileno, con especial dedicación a su territorio Rancagüino y Provincia del Cachapoal.

Nacida en septiembre del 2019 por un matrimonio joven con el apoyo de amigos, deciden abrir en su hogar esta agrupación sociocultural que se ha propuesto no solo resguardar las tradiciones más antiguas, sino también darles nuevos significados para que dialoguen con las generaciones actuales y futuras, cuya misión va más allá de preservar objetos o relatos: busca mantener encendida la llama de la identidad, esa que se transmite en historias, canciones, saberes y oficios que conforman el tejido vivo de nuestra cultura.

En este camino, Sol de Septiembre ha sabido innovar y abrir nuevas formas de mirar y difundir la cultura tradicional. Aun cuando el estallido social y la pandemia trajeron consigo una evidente pausa cultural y social, la agrupación no detuvo su labor. A través de exhibiciones museográficas, conversatorios, apoyos audiovisuales y la recolección de materiales patrimoniales, ha construido puentes entre el pasado y el presente, demostrando que el patrimonio no es estático, sino un legado vivo en constante transformación.

Reconocer el valor patrimonial de las comunidades y su capacidad para resignificar sus tradiciones ha sido uno de los sellos más importantes de esta organización. Porque allí, en la vida cotidiana, en la voz de los abuelos y en los oficios heredados, surge un patrimonio emergente, cargado de sentido y con la fuerza suficiente para proyectar nuestra cultura hacia el futuro.

Este mes, La Revista Sol de Septiembre busca abrir una ventana hacia ese trabajo silencioso y a la vez profundo, realizado con pasión, compromiso y un amor inquebrantable por la cultura chilena. Porque hablar de Sol de Septiembre es hablar de un legado vivo, que no solo preserva la historia, sino que invita a celebrarla y a seguir construyéndola juntos.





Aporte museográfico y
Salón Pepe Fuentes v
Fotografía: Ana Fuentes

SALÓN JOSÉ (PEPE) FUENTES

POR JORGE MARTÍNEZ

UN ESPACIO PARA LA MEMORIA VIVA DE LA MÚSICA POPULAR

En septiembre de 2023, al abrir por primera vez las puertas de la Casona Cultural Sol de Septiembre post pandemia, la agrupación quiso rendir homenaje a un artista inmenso y a la vez entrañable amigo de esta casa: José Concepción Fuentes Pacheco, más conocido como Pepe Fuentes.

El salón cultural que hoy lleva su nombre no es solo un espacio para el encuentro, sino también un lugar dónde habita su memoria, su música y el cariño profundo que dejó en quiénes lo conocieron. Para los fundadores de Sol de Septiembre, Pepe no fue únicamente un maestro, sino un hermano del alma, un cómplice en la pasión por la cueca, el tango y la bohemia chilena.

La trayectoria de Pepe Fuentes fue tan amplia como intensa: en los años 40 comenzó en la vibrante vida nocturna de Valparaíso, integrando agrupaciones como Fiesta Linda Los Troveros Porteños y los Hermanos Clavero. Luego vendrían giras internacionales junto a Sergio Solar, recorridos por Europa y el Medio Oriente, y el regreso a Chile en tiempos difíciles, cuando la música se volvía también resistencia y refugio. Fue entonces cuando se unió a la gran folclorista María Esther Zamora, con quien compartió vida y escenario, formando una dupla inseparable que iluminó peñas, fondas y festivales.

Con los años, Pepe se transformó en una figura esencial de la música popular chilena: formó Los Pulentos de la Cueca, colaboró con Los Tres, y en 2014 recibió el Premio a la Música Nacional Presidente de la República, reconocimiento a toda una vida dedicada al arte.

Su partida en diciembre de 2020 dejó un vacío profundo en la música chilena, pero también un legado vivo que sigue resonando en guitarras, pañuelos y memorias. Por eso, en la apertura de Sol de Septiembre, su nombre fue inmortalizado en este salón, gracias al cariño y la generosidad de su compañera de vida, la querida María Esther Zamora.

Así, cada encuentro, cada canción y cada aplauso que resuena en el Salón Cultural José Pepe Fuentes es también un tributo a su arte y a la amistad sincera que sembró. Porque Sol de Septiembre no solo abre sus puertas al presente, sino que honra a quienes nos enseñaron que la cultura es, ante todo, un acto de amor y de memoria.

PROYECTOS ACTIVOS 2025



PROYECTOS CULTURALES

La Casona Cultural Sol de Septiembre se ha consolidado como un espacio vivo de encuentro comunitario, donde la memoria, el arte y el patrimonio se entrelazan para dar forma a proyectos que fortalecen la identidad local y regional.

Desde su apertura, la Casona ha impulsado diversas iniciativas que ponen en valor la cultura popular, fomentan la participación ciudadana y abren caminos para nuevas generaciones de artistas y gestores. Entre sus principales proyectos destacan:

REVISTA SOL DE SEPTIEMBRE

Revista Sol de Septiembre es una publicación digital gratuita que nació en enero de 2025 con el propósito de difundir el arte, la cultura y el patrimonio de la Región de O'Higgins, con especial énfasis en la provincia del Cachapoal. Su misión es convertirse en un archivo vivo de entrevistas, reportajes y columnas de opinión, visibilizando a artistas y agentes culturales que muchas veces no encuentran espacios para mostrar su trabajo.

De esta manera, la revista se transforma en una herramienta que les permite enriquecer sus portafolios y proyectar su perfil cultural.

Disponible para descarga gratuita en www.soldeseptiembre.cl

CONCIERTOS EN LA CASONA

Conciertos en la Casona son instancias gratuitas abiertas a toda la comunidad, pensadas como un espacio de encuentro en torno a la música en un ambiente cercano, cálido y familiar. Estos conciertos buscan acercar la experiencia musical a nuevos públicos, especialmente a quienes no siempre tienen la oportunidad de acceder a actividades culturales. Su programación se centra en la tradición folclórica, destacando la riqueza de nuestras raíces sonoras y el valor de la música como patrimonio vivo, transmitido de generación en generación financiado en su mayoría por amigos artistas que solicitan este espacio gracias a la adjudicación de fondos culturales.



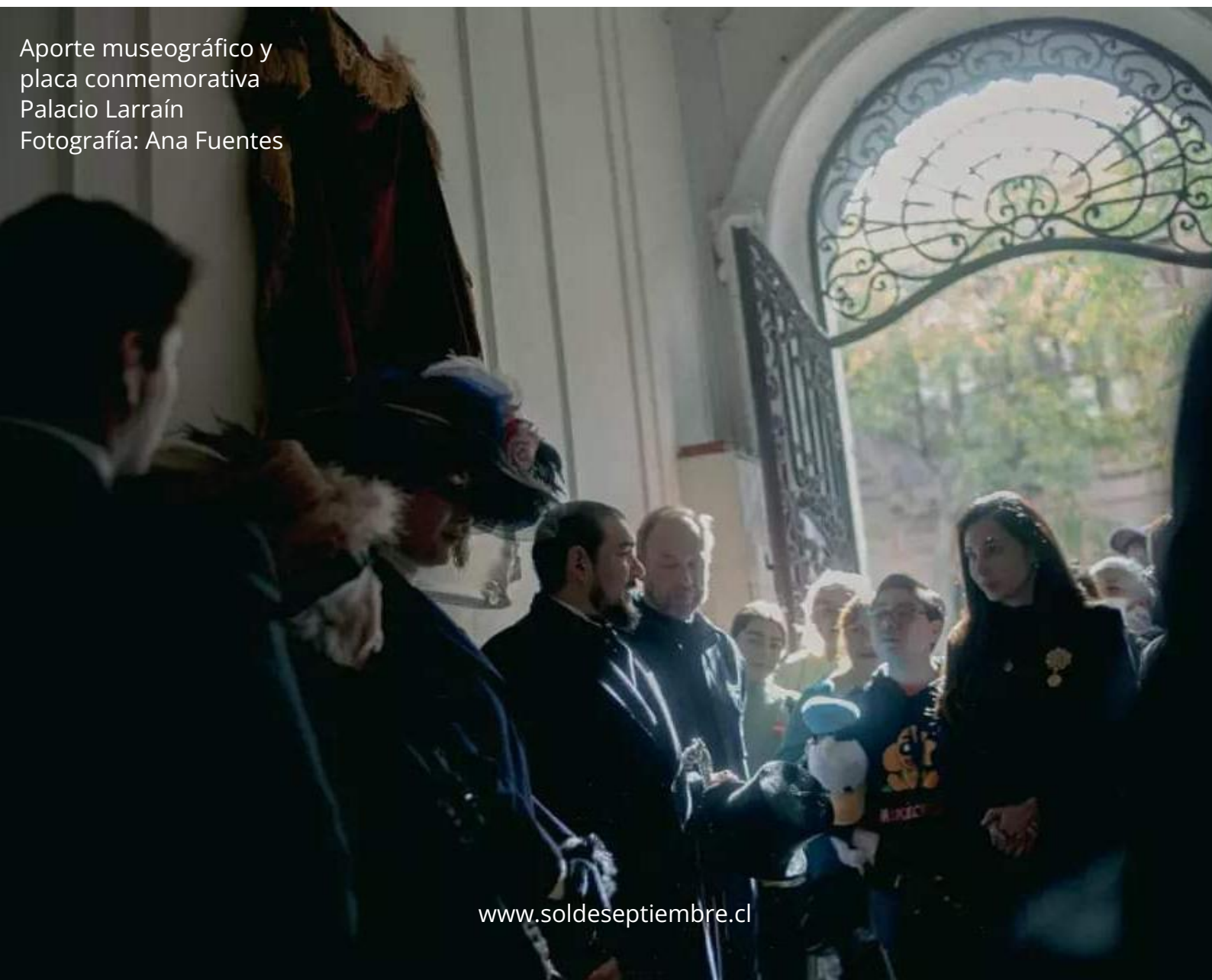
CONVENIO COLEGIO INSTITUTO RANCAGUA

Gracias a este convenio se creó una agrupación folclórica infantil, en la que niñas y niños de enseñanza básica participan activamente en talleres de danza y música tradicional, acompañados también por sus padres. Esta iniciativa no solo promueve la educación artística desde la infancia, sino que también fortalece la transmisión intergeneracional de saberes, permitiendo que las familias vivan y compartan el folclore como parte esencial de su identidad cultural. Con ello, se impulsa el desarrollo de habilidades artísticas, la valoración del patrimonio inmaterial y la formación de públicos que crecerán con un vínculo profundo hacia nuestras tradiciones.

EXHIBICIONES MUSEOGRÁFICAS Y CONVERSATORIOS

Espacios de encuentro que invitan a reflexionar en torno a la memoria y el patrimonio local, generando instancias de diálogo y aprendizaje comunitario. Estas actividades se desarrollan principalmente en colaboración con organizaciones autogestionadas, fortaleciendo su labor y visibilizando su aporte a la cultura y la identidad del territorio.

Aporte museográfico y
placa conmemorativa
Palacio Larraín
Fotografía: Ana Fuentes



TALLERES PARA LA COMUNIDAD

La Casona Cultural Sol de Septiembre ofrece una variedad de talleres abiertos a la comunidad, diseñados para rescatar, enseñar y difundir las tradiciones musicales y artísticas chilenas. Entre ellos destacan talleres de cueca, pandero, arpa, así como espacios de formación en gestión cultural y patrimonio, fomentando tanto la práctica artística como el conocimiento de conservar nuestras raíces.

Estos talleres promueven la participación intergeneracional, lo que permite que niñas, niños y adultos compartan experiencias y aprendizajes, fortaleciendo la identidad local y la transmisión de saberes culturales, -así, cada sesión se convierte en un espacio de encuentro, creatividad y apreciación del patrimonio que nos une como comunidad.

ALMUERZOS FOLCLÓRICOS EN LA CASONA

Estos almuerzos folclóricos se realizan una vez al mes como una forma de capital ingreso autogestionado, dónde la gastronomía y la música tradicional se encuentran en un espacio comunitario, todo gracias a un decreto municipal firmado a fines del 2024 por todo el año 2025 y que gracias al apoyo de amigos músicos y al público que nos acompañan, estos almuerzos no solo permiten reunir fondos para nuestras actividades culturales, sino que también fortalecen los lazos sociales, celebrando la identidad y el folclore en un ambiente familiar y participativo.



Platillos preparados en Sol de Septiembre.
Prensa: El Rancagüino

TESOROS DE MI BARRIO

Es un proyecto audiovisual que busca rescatar y poner en valor la memoria viva de las comunidades del Cachapoal, a través de relatos, oficios, tradiciones y expresiones culturales que forman parte de la identidad local barrial. En su segunda temporada, la iniciativa promueve la participación activa de vecinas y vecinos, pero ya no solo de Rancagua, se incorporan mas comunas del Cachapoal, quienes se convierten en protagonistas de la narración de su propio patrimonio. "Tesoros de mi Barrio" se transforma así en una plataforma de difusión y resguardo, donde la cultura popular y las historias cotidianas se reconocen como parte esencial de la riqueza cultural de la provincia.

Proyecto Tesoros de mi Barrio.
Fotografía: Juan Maureira

PROYECTOS DESDE OCTUBRE 2025

PROYECTOS SOCIALES Y CULTURALES

En la Casona Cultural Sol de Septiembre creemos que la cultura y el arte deben ser un aporte constante para la comunidad, generando espacios de encuentro, aprendizaje y valoración de nuestras tradiciones. Por ello, a partir Octubre 2025 abrimos un nuevo ciclo de proyectos sociales y culturales, cada uno pensado para fortalecer la identidad local, fomentar la participación ciudadana y promover el desarrollo artístico y patrimonial, sin dar a conocer aquellos que serán parte del 2026.

HILANDO TRADICIONES

Iniciativa que busca visibilizar el trabajo de las y los artesanos de la Región de O'Higgins, promoviendo su aporte al turismo y a la economía circular, y reconociendo que el trabajo artesanal merece más valorización cultural. Este proyecto se desarrolla en convenio con Prensa El Tipógrafo y se centra en la documentación audiovisual y difusión del patrimonio inmaterial regional.

ONCES A LA CHILENA

Una vez al mes, los clubes de adultos mayores de Rancagua podrán participar de una tradicional once chilena acompañada de proyecciones de películas y programas de antaño, gracias al convenio con TUVES señal de televisión. Una instancia que combina memoria, tradición y encuentro social.

PELUQUERÍA DEL BARRIO

Operativos mensuales gratuitos de peluquería dirigidos a la comunidad, especialmente a adultos mayores, fomentando la interacción social y ofreciendo un espacio de cuidado y encuentro dentro de nuestra Casona Cultural.

CHILELANDIA TV

Proyecto infantil digital tipo YouTuber, que explora los intereses de los niños en distintas áreas como arte, ciencia, deporte y vida rural, incentivando la curiosidad, la creatividad y el aprendizaje desde temprana edad.

AGRUPACIÓN FOLCLÓRICA INFANTIL RAYITOS DEL SOL

Un proyecto dedicado a las niñas de 6 a 12 años, que busca acercarlos al folclore chileno a través de la música y la danza, fortaleciendo la educación artística y la valoración de nuestras raíces culturales.

COLUMNA DE OPINIÓN

SOL DE SEPTIEMBRE

Un año más de identidad chilena con esfuerzo y constancia

POR SHUYEN AGUIRRE

Crear y sostener un espacio cultural y social autogestionado nunca ha sido sencillo. Implica luchar contra la falta de recursos, contra la indiferencia y, muchas veces, contra la desvalorización de la cultura popular. Sin embargo, en la Casona Cultural Sol de Septiembre hemos comprobado que todo ese esfuerzo cobra sentido cuando vemos llegar a familias completas, a vecinos y vecinas, a artistas de distintas partes de la región y del país, con el mismo deseo: compartir, aprender y emocionarse juntos.

En estos años hemos vivido momentos que nos recuerdan lo felices que somos cuando nos encontramos en comunidad: los conciertos que nos llenaron de música, los almuerzos donde el sabor de lo nuestro se volvió encuentro, los talleres que despertaron creatividad y nuevas amistades, y tantas actividades que nos devolvieron la certeza de que la cultura florece cuando se vive colectivamente. Cada una de esas experiencias es un testimonio de que no estamos solos, de que existe un público que valora y cuida este espacio.

Septiembre nos invita a celebrar lo chileno, lo propio, lo que nos identifica. Pero en Sol de Septiembre sabemos que la patria no se construye solo en estas fechas, sino en cada día en que recuperamos una tradición, en cada niño que aprende una cueca, en cada adulto mayor que comparte una receta o un recuerdo, en cada persona que cruza la puerta de la casona y se siente parte de algo más grande.

Hoy miramos como equipo hacia atrás y nos sentimos agradecidos y profundamente conmovidos. Porque pese a las dificultades, hemos levantado un lugar que late con la identidad de nuestro pueblo, abierto y vivo, donde la memoria se convierte en presente y el presente en futuro.

Felices Fiestas Patrias y feliz cumpleaños Casona Cultural Sol de Septiembre, a seguir adelante con compromiso y sinceridad.

Cierre de Edición

En este mes tan especial, queremos agradecer profundamente a todas las personas que apoyan constantemente nuestro pequeño espacio. Sol de Septiembre nació con un único propósito: ser un puente para la difusión de nuestra cultura tradicional, un lugar intergeneracional que puedan encontrarse en torno al folclore, aprender y disfrutar juntos.

Septiembre, además, es un mes de celebración doble, ya que es nuestro aniversario y las esperadas Fiestas Patrias, es por ello que queremos saludar a todos los amigos artistas que se han presentado en Sol de Septiembre, sin ustedes, este proyecto no sería lo mismo: son quiénes le dan sentido, vida y razón a nuestro trabajo, a todos quienes asisten como público y por último una mención especial para Juanita Díaz y Francisco Araya; matrimonio amigo de Valparaíso que nos dieron el empuje para concretar este espacio sociocultural.



Primeros habitantes de Los Alpes ex Cooperativa Sol de Septiembre

Equipo Sol de Septiembre

Jorge Martínez
Shuyen Aguirre
Juan Pablo Cornejo
Claudia Orellana
Juan Maureira
Camila Cantriqueo
Pilar Fuenzalida
Carlos Felipe Jiménez
Malvita Contalba
Vanessa Valdivia
Carlos Martínez
Jorge Balboa
Jaime Vergara
Michelle Pérez
María Olga Riveras
Yulissa Garrido
Angelo Basac
Camila Mery

Amigos y colaboradores

María Esther Zamora
Claudio Constanzo
Claudia Mena
Miguel Molina
Diego Ide
Soledad Arias
Javiera Coderch
Jorge Quiroz
Clarita Herrera
Luis Alfredo Sepúlveda
Cristian Briones
Catalina Marchant
Sandra Carreño
Abraham Muñoz

Prensa El Tipógrafo
Tuve Tv Satelital
Cultura Conectada

FOTOGRAFÍAS

Juan Maureira - Cristian Briones - Gloria Henríquez - Ana Fuentes



GALERÍA FOTOGRAFICA

A lo largo de este tiempo hemos compartido grandes momentos que nos llenan de alegría: conciertos que nos hicieron vibrar, almuerzos que nos unieron en la mesa, talleres que transmitieron saberes, y encuentros que fortalecieron la amistad y el amor por nuestras tradiciones. Cada actividad ha sido una muestra de que la cultura florece cuando se comparte.

Hoy miramos hacia atrás con gratitud y hacia adelante con entusiasmo, recordando lo felices que somos de mantener vivo este espacio cultural. Les invitamos a recorrer la galería fotográfica que acompaña estas páginas, donde se reflejan las sonrisas, los abrazos y las historias que juntos hemos construido en Sol de Septiembre.











 **casonasoldeseptiembre**

 **casonasoldeseptiembre**

 **casonasoldeseptiembre**

 **+56962095600**

COLABORADORES



Los temas y opiniones emitidos por nuestros colaboradores y entrevistados son de su exclusiva responsabilidad y no necesariamente representan el pensamiento de la dirección de Agrupación Cultural y Social Sol de Septiembre.

El editor se reserva el derecho de publicación. Autorizamos a nuestros lectores para extraer parcial o totalmente los textos citando la fuente.

www.soldeseptiembre.cl