



Asociația  
Cultural-Istorică  
Muzeul  
Oras Ianca

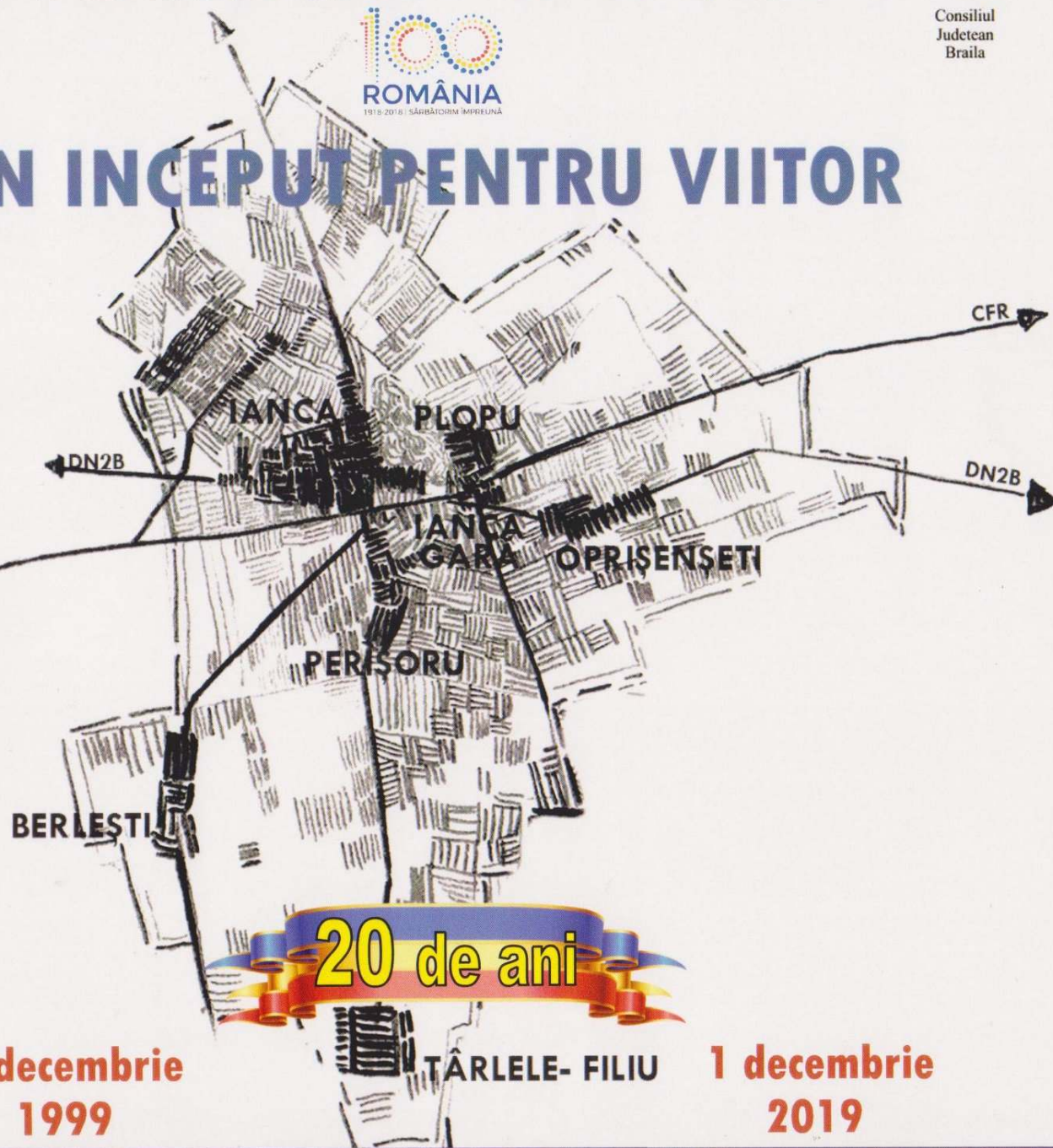
# MUZEUL IANCA



Consiliul  
Județean  
Braila



## UN INCEPUT PENTRU VIITOR



**1 decembrie  
1999**

**1 decembrie  
2019**

## BINEFĂCĂTORII SI AJUTĂTORII MUZEULUI IANCA

1. CONSILIUL JUDETEAN BRĂILA
2. CONSILIUL LOCAL SI PRIMĂRIA ORASULUI IANCA
3. MUZEUL BRĂILEI „CAROL I”
4. CENTRUL DE INFORMARE SI DOCUMENTARE PENTRU INTEGRAREA EUROPEANĂ SI DEZVOLTARE DURABILĂ BRĂILA
5. S.C. AGRICOST S.A. BRĂILA
6. REGIA NATIONALĂ A PĂDURILOR -ROMSILVA. DIRECTIA DE CREȘTERE, EXPLOATARE SI AMELIORARE A CABALINELOR
7. FUNDATIA PENTRU PARTENERIAT DIN MIERCUREA-CIUC
8. STATUL MAJOR AL FORTELOR AERIENE - MUZEUL NATIONAL AL AVIATIEI
9. S.C. KFC BUCUREȘTI
10. COMANDANT AVIATOR, MANAGER MARIN STEFAN
11. MANAGER STANCIU NITA
12. MANAGER MOISE NECULAI
13. MANAGER BALUTĂ FĂNEL
14. PROF. UNIV. DR. FANE GHELAȘE-MEMBRU AL ACADEMIEI DE ȘTIINTE MEDICALE

Asociația cultural-istorică „MUZEUL” are în subordine Muzeul Ianca, instituție de cultură.

Asociația cultural-istorică „MUZEUL” constituită ca persoană juridică la 17 iulie 2000

**Președintele de Onoare - prof. univ. dr. Ionel Căndea - managerul Muzeului „Carol I” Brăila,  
membru corespondent al Academiei Române**

### Membri fondatori:

prof. Bărbuceanu M. Ion  
prof. univ dr. Căndea Ionel  
**notar Chișcanu Viorel-Vivian**  
ing. Dinu Ivan  
c-dor (r) av. Ionașcu Nicolae  
gen. (r) dr. Isac Marcel  
**ing. Marin Mărioara**  
gen. (r) Moțoc Ion  
ing. Nache Emil

Lucrare realizată prin "Programul pentru finanțarea nerambursabilă a activităților non-profit de interes județean-cultură,  
sport al Consiliului Județean Brăila 2018.

MONITORUL OFICIAL AL ROMÂNIEI, PARTEA I, NR. 564/30.VII.2014

### GUVERNUL ROMÂNIEI

### HOTĂRÂRE

**privind recunoașterea Asociației cultural-istorice „Muzeul”  
ca fiind de utilitate publică**

În temeiul art. 108 din Constituția României, republicată, și al art. 39 alin. (1) din Ordonanța Guvernului nr. 26/2000 cu privire la asociații și fundații, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 246/2005, cu modificările și completările ulterioare,

Guvernul României adoptă prezenta hotărâre.

Articol unic. — Se recunoaște Asociația cultural-istorică „Muzeul”, persoană juridică română de drept privat, fără scop patrimonial, cu sediul în orașul Ianca, Str. Gării nr. 9, Județul Brăila, ca fiind de utilitate publică.

PRIM-MINISTRU  
VICTOR-VIOREL PONTA

**Contrasemnează:**  
Viceprim-ministru, ministrul culturii,  
**Kellemen Hunor**  
p. Ministrul finanțelor publice,  
**Dan Manolescu,**  
secretar de stat

București, 23 iulie 2014.  
Nr. 613.

### Membri asociați:

Bărbuceanu Ecaterina  
Preot Paroh Cristian Ion  
Comandor (r) Aviator Dorin Ilie  
Comandant Aviator Ștefan Marin  
Economist Cătălin Dogărescu  
Colecționar Marius Ștefan Diaconu

# VALORI CULTURAL-ISTORICE DIN SĂLILE MUZEULUI

Inaugurarea Muzeului orășenesc Ianca la 1 decembrie 1999 reprezintă un eveniment cultural, dar deopotrivă și o promisiune pe care obștea de la Ianca o face Județului Brăila și, de ce nu, tuturor, „mari și mici”, dornici de a cunoaște și prețui istoria locului, cultura și civilizația Bărăganului, valorile perene pe care le-a născut. Spre trei direcții se va îndrepta efortul nostru: ilustrarea culturii populare locale și trecerea de la sat la oraș în arealul așezării Ianca; strângerea și valorificarea mărturiilor privind activitatea aerodromului din Ianca și a slujitorilor lui; o secție de artă ce se va rezema întâi de toate pe donația Georgeta Crainic - fiică a orașului - și donatoare.

## Prima atestare documentară a localității Ianca (1703-1704)

Istoricul Mihai Maxim, în lucrarea monografică „Brăila 1711. Noi documente otomane” scrie: „De remarcat ca în anul 1115 (17.05.1703 - 05.05.1704), ..., avusese o plângere a brăilenilor, în frunte cu invitații Legii musulmane (ulema) împotriva voievodului Țării Românești, acuzat că a încălcat hotarul kazelei Brăila în zona apei Buzăului și a localității Ianca (Yanka).”

Poșta Ianca - Aflată pe drumul comercial care ducea spre portul Brăila, Ianca a fost un important loc de popas și de găzduire pentru negustori. Poșta era o instituție complexă, care dispunea nu numai de cârciumă, ci și de camere cu paturi pentru dormit, grajd pentru cai, fânărie pentru hrana animalelor, căruțe și surugii.



Aspect de poștă din documentele vremii



## 1. SECȚIA DE ETNOGRAFIE



CASA DE LA OPRIȘENEȘTI - CASĂ MUZEU



Camera „de curat”

Casa țărănească din satul Opișenești, în forma autentică, veche de peste 100 ani, înainte de strămutare. Strămutarea a avut loc în perioada 2011-2012.



Camera „de curat”(de oaspeti)



Vatra hornului - Cotlon



Bucătăria de iarnă



Camera de zi





Bucătăria de iarnă



„Mașină” de făcut unt



Cămara



Putineul

# GOSPODĂRIA ȚĂRĂNEASCĂ



Depozitul de unelte (sopronul)



În prim plan "cărută brăileană"



Coteț de păsări



Porumbar



Bucătăria de vară



Fântâna cu cumpănă



Umbrarul



# TRADIȚIA LOCALĂ



Costume tradiționale românești



Expoziție permanentă a muzeului



Instrumente muzicale specifice zonei

# *Școala de altă dată*

**1838** - A luat ființă prima școală în Adunați ot Malul Buzăului (cu Slobozia Perișor): 25 elevi, care a început cursurile la 13 decembrie. Se afla într-o casă țărănească, cu toate cele trebuincioase. Primul candidat ce urma sa fie trimis la Școala Natională din Focșani era Tudor sin Sărbu în etate de 25 ani.

**Primii învățători din satul Perișoru:** Preotul Ioan Sava (1857-1858), Anton Plopeanu (1858-1859), Gheorghe Rădulescu, Iorga Ionescu, Demetru Munteanu, Ana Vlădescu.



Sală de clasă  
Expoziție permanentă a muzeului



Tablită de scris, abecedar,  
tampon sugativă și călimară de cancelarie



Manuale școlare din perioada interbelică

## BISERICA STRĂMOȘEASCĂ



**Biserica Sf. Treime, Adormirea Maicii Domnului** din Adunați Malu Buzăului a fost menționată pentru prima dată la data de 5 aprilie 1833, an în care a început construcția bisericii, înălțată pe moșia cucoanei Elena Drugănescu.

Ctitorită de boierul Costache Niculescu, biserica a fost lucrată cu mâinile de către sătenii din lanca ce și-au dorit-o atât de mult. Era o biserică de cărămidă, învelită cu olane, situată la capătul Uliței Late sau Sărătenii.

A fost sfințită în anul 1836 de către Episcopul Chesarie al Buzăului, iar slujitor a fost numit preotul Vasile. Un timp, biserica a avut și hramul Sf. Ierarh Nicolae, (după numele tatălui stolnicului Costache Niculescu, Nicolae).

Toate obiectele sunt luate în custodie din parohiile de pe raza orașului lanca, cu termen de înapoiere.

## 2. SECȚIA DE AVIAȚIE



# "PIONIERI AI AERONAUTICII



# DIN SPAȚIUL BRĂILEAN. IANCA ȘI AERONAUTICA"



Proiect finanțat de  
CONSILIUL JUDEȚEAN BRĂILA

și susținut de:

- PRIMĂRIA ORAȘ IANCA
- Pilot Comandant în Aviația Civilă,  
curse internaționale MARIN ȘTEFAN



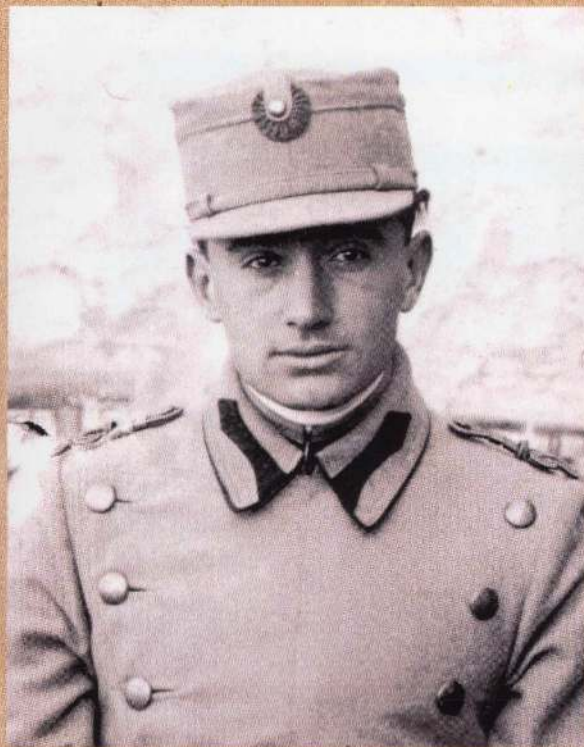
Manager proiect:  
Prof. ION M. BĂRBUCEANU  
Arhivist BOTEZ ȘTEFANIA

Consultant științific:  
Prof. drd. SORIN TURTURICĂ  
Scriitor ALIN C. IONESCU



*STEFAN ALAMARU  
ERNEST GRUNBAUM  
MIHAIL CERCHEZ  
NICOLAE NICULESCU - IANCA  
MANU MANCIU  
ION PAULAT  
POLYVACAS  
RALLY DEMOSTENE  
ANASTASE DRAGOMIR*

# PRIMELE ÎNCEPUTURI ALE AERONAUTICII



16 Iunie 1906  
**Nicolae Niculescu-Ianca.**  
Primul aeronat brăilean  
care a survolat Carpații cu un  
balon. Fiul boierului care a  
întemeiat localitatea Ianca.

Locotenentul observator **Gheorghe  
Demostene Rally** a fost primul mil-  
itar român care a sărit cu parașu-  
ta din nacela unui balon captiv pe  
data de 20 Iunie 1917. El s-a nă-  
scut la Brăila, la 7 decembrie 1893.

**Mihai Cherchez**- În anul 1910  
a înființat prima școală de pi-  
lotaj din România, prima fab-  
rică și primul aerodrom, aces-  
ta fiind membru al Baroului  
de Avocați Brăila. Prințul Șer-  
ban Cantacuzino a fost primul  
elev al Școlii de Pilotaj Chitila.

**Ion Paulat (1873 – 1954)**

**Primul hidroavion cu fuselaj  
(6 noiembrie 1911 - Galați)**



**Nicolae Cicei** născut în anul 1895 în comuna Sihleanu, plasa Ianca, Județul Brăila, s-a remarcat în numeroase misiuni de informații pe valea Putnei și Oituzului cu multe fapte de eroism din Primul Război Mondial. Cea mai remarcabilă realizare a sa din ultimul deceniu al carierei a fost coordonarea lucrărilor de amenajare a aeroportului Cernăuți (1929) ulterior fiind primul comandant al acestui aeroport.



Personal navigant în zona Buzău-Ianca-Brăila în anii Primului Război Mondial (Escadrila F5 din grupul III Aeronautic Galați)

# BRĂILENII ȘI AERONAUTICA ÎN PERIOADA INTERBELICĂ

**Mircea Grosu** s-a născut la 10/23 mai 1903 în comuna Viziru, județul Brăila, până în anul 1919 studiind în Brăila și cursurile secundare la Liceul St.Louis din Paris ca mai apoi să urmeze cursurile Ecole Technique d'Aéronautique et Construction Automobile din Paris. Din 1927 este angajat pe postul de Șef Serviciu Control la fabrica de celule I.A.R. iar în anul 1940 este numit director.

În anul 1944 ministrul Aerului, Jienescu Gheorghe îl sfătuiește pe Mircea Grosu să părăsească țara datorită evenimentelor. Este cunoscut pentru realizarea scaunului mobil la avionul de vânătoare, care dă câmp larg de tragere mitralierei. Pentru aportul adus la dezvoltarea aerodinamice românești este distins, în anul 1939, cu Ordinul Virtutea Aerodinamica, prima bereta la Crucea de Aur și Medalia Aeronautică clasa a III-a.

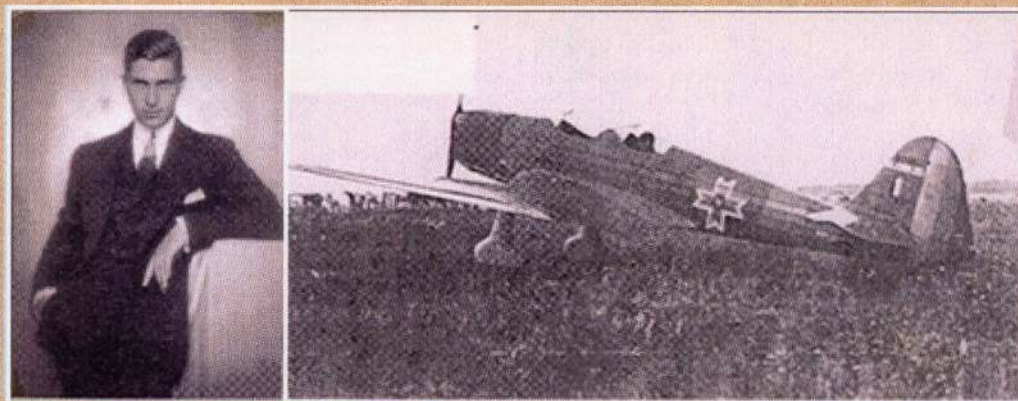


**Anastasie Dragomir** s-a născut la Brăila în anul 1896 și este inventatorul scaunului catapultabil, sub denumirea de celula parașutantă. La 3 noiembrie 1928, a înregistrat în Franța cererea de brevet pentru cabina catapultabila. Ideea sa se va concretiza prin apariția, la noile tipuri de avioane supersonice, militare, a scaunului ejectabil.





**Ioana Cantacuzino** s-a născut la 2 septembrie 1895 în comuna Islaz, plasa Cotul Lung, Brăila. La anii adolescenței, ea împreună cu fratele ei Mircea au fost cuprinși de dragoste pentru aviație. În anul 1928 aceasta a obținut aprobarea să-l însoțească în Germania pe Mircea Cantacuzino pentru a aduce în țară primul avion de turism. În același an, 1928, cei doi frați au pus bazele primei școli de pilotaj cu motor din România. În 1930 Ioana Cantacuzino a devenit prima femeie care a obținut brevet de aviator din România.



**Printul Constantin Șutu** a fost coleg la cursurile de pilotaj cu Marina Știrbei și Mariana Drăgescu. Devenit aviator, Șutu și-a amenajat un teren de zbor și un hangar pe proprietatea sa din localitatea Șuțești (Brăila). Acest mic aerodrom a devenit un reper îndrăgit de către aviatorii care făceau raiduri aeriene în zona de sud-est a țării. De multe ori ei aterizau la Șuțești și-l vizitau pe proprietarul aerodromului.

# BRĂILA, BRĂILENI ȘI AVIAȚIA ÎN TIMPUL CELUI DE-AL DOILEA RAZBOI MONDIAL



**Lipan Mircea**, născut în comuna Bordei-Verde din Județul Brăila, a fost primul aviator brăilean căzut în prima zi a Războiului pentru eliberarea Basarabiei-22 iunie 1941.



**Grigore N Panait** sublocotenent aviator din Flotila 2 Vânătoare. Este născut la data de 19.05.1918 în satul Berlești, județul Brăila și decedat la 5 mai 1944 la o alarmă aeriană pe aerodromul Roșiorii de Vede.



**Radu Mitrea**, pilotul adjutant din satul Opișenesti. L-a însoțit pe Mareșalul Antonescu în ultima sa inspecție pe frontul din Moldova- 20 August 1944



1941, piloții din Escadrila 78 Ianca



**Florea Chifulescu** a fost primul aviator român ce a folosit parașuta ca să-și salveze viața, el fiind la acea dată unul dintre așii aviației românești (1941). Era considerat chiar cel mai bun instructor de zbor al României din al doilea Război Mondial, de vreme ce știa să piloteze toate tipurile de avioane din dotarea aviației noastre. A activat o perioadă pe aerodromul din Ianca, în timpul războiului, căsătorindu-se cu o fată de aici.

# IANCA LEAGĂNUL AVIAȚIEI REACTIVE (1950-1955)

Maiorul **Aurel Raican** a fost primul militar român care a zburat pe un avion de luptă cu reacție, în simplă comandă. În anul 1951 era comandantul Regimentului 14 Aviație Vânătoare având 23 ani și gradul de maior. Unitatea sa, se afla pe aerodromul Ianca, împreună cu Regimentele 11 și 12. Pe acest aerodrom se mai aflau și instructori sovietici, care aveau misiunea să-i învețe pe tinerii piloti români cum se zboară pe un avion cu reacție. La 26 iunie 1951 au zburat, cu avionul monoloc Iak 23, cinci piloti români. Primul dintre ei a fost maiorul Raican și, astfel a intrat în istorie. A primit cadou din partea ministrului Forțelor Armate un **stilet aurit pe care a fost gravat următorul text „Maiorului Raican Aurel, pilotul român care, primul, a zburat pe un avion de vânătoare cu reacție.”**

Maiorul **Balaur Dumitru** în noaptea de 28 spre 29 octombrie 1952, maiorul, aflat la manșa avionului subsonic de vânătoare Iak-23 cu numărul de înmatriculare 11, a interceptat un bombardier sovietic bimotor de tip IL-28 ce pătrunsese neanunțat în spațiul aerian românesc și fusese detectat de stația de radiolocație P-3A aparținând Companiei 607 Radiotehnice de la Ianca. Este demn de remarcat că acesta a fost Conducător de Zbor în ziua de 26 iunie 1951, atunci când pe aerodromul Ianca s-au executat primele zboruri în simplă comandă pe avionul de vânătoare reactiv ale unor piloti români.



# DISLOCAREA REGIMENTULUI 49 AVIAȚIE VÂNĂTOARE BOMBARDAMENT PE AERODROMUL IANCA



1962 - Căminul Militar Sava Nicolaie în prezent  
căminul Sava Nicolaie (1962 ca în prezent)



Pe placa aerodromului din comuna Văleni



În 1974 pe placa aerodromului din comuna Văleni



Antrenament la cabana



Aprinderea de avioane



2011 - Văleni războiului în vecinătatea de la  
de prezent pe Aerodromul Ianca



Punctul de control la care se afla ofițerul de  
serviciu la parterul comandamentului



2011 - Văleni războiului în vecinătatea de la  
de prezent pe Aerodromul Ianca



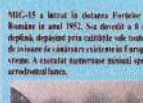
Hangarul nr. 1 - Măsurarea aeronavelor



2011 - Văleni războiului în vecinătatea de la  
de prezent pe Aerodromul Ianca



Punctul de control la care se afla ofițerul de  
serviciu la parterul comandamentului



2011 - Văleni războiului în vecinătatea de la  
de prezent pe Aerodromul Ianca



Punctul de control la care se afla ofițerul de  
serviciu la parterul comandamentului



2011 - Văleni războiului în vecinătatea de la  
de prezent pe Aerodromul Ianca



Punctul de control la care se afla ofițerul de  
serviciu la parterul comandamentului

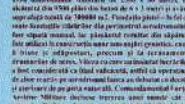
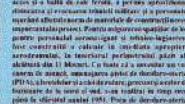


Reportajul din zbor



Peșteră în apropierea aerodromului

Trasatura aerodromului din zona de decolare



Punctul de control la care se afla ofițerul de  
serviciu la parterul comandamentului



Peșteră în apropierea aerodromului



Comandament militar

## MIG 15 pe Aerodromul Ianca

Primele avioane MIG 15 au sosit la noi în țară în 1952 și au fost folosite pe aerodromul Ianca până la data de 30 martie 1992.



Scaun de catapultare



MIG 15-766=S-102 expus în aer liber în zona centrală a orașului Ianca



Imagine parțială a tabloului de bord



UNIFORMĂ DE SUBLOCOTENENT DE  
AVIAȚIE, ȚINUTĂ DE CEREMONIE 1938  
(donația domnului aviator Marin Ștefan)

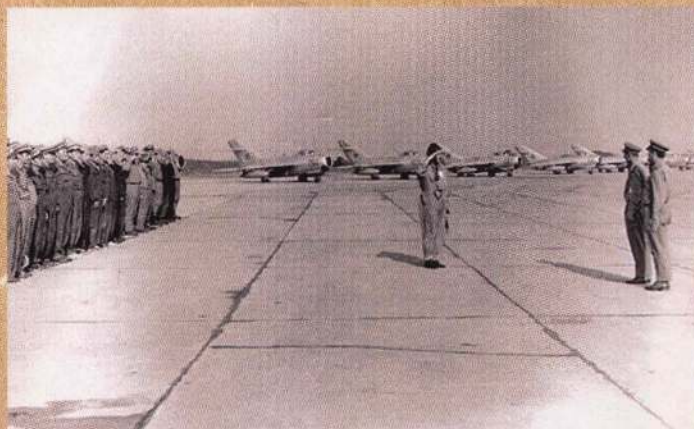


COSTUM DE GENERAL  
(donat de Gen. Gheorghe Constantin  
-fost sef al S.M.F.A.)

# IMAGINI DIN ISTORIA RECENTA A AERODROMULUI IANCA



Poarta de acces



Raport la pista de zbor



Hangar Nr.2

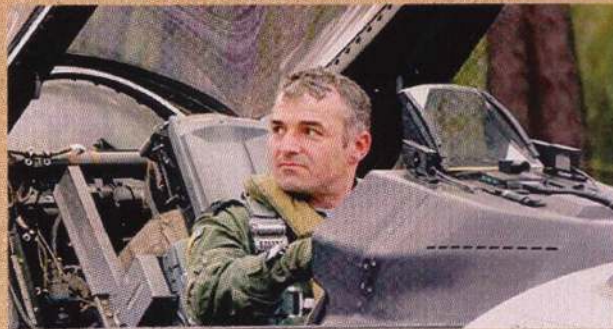


Cercul militar

UN BRĂILEAN A ADUS F-16 ÎN TARĂ - 2016.

Comandor aviator

Cătălin Miclos, liderul primei escadrile de avioane F-16 botezată „Soimii războiului”



**Marin C. Ștefan** s-a născut la data de 6 Februarie 1953 în

București, fiul lui Constantin și Ecaterina.

Tatăl său a fost ofițer de carieră fapt pentru care și fiul său a avut o orientare spre o profesie aproape militară.

La data de 18.05.1976 obține Brevetul de Aptitudine și Licențe de Pilot Profesionist cu nr. 567. Fapt pentru care a fost admis la zbor în calitate de Pilot pe avion A.N. 2. La data de 08.04.1980 devine PILOT INSTRUCTOR pe avionul A.N. 2, ca apoi în anul următor pe data de 22 mai să fie admis la zbor în calitate de „PILOT ÎN ZBOR - V.E.R.” pe avion BN-2. În urma examenului teoretic și practic depus în zona de 22.05.1981 obține Brevetul de Aptitudine și Licențe de Pilot Profesionist de Primă clasă, cu nr. 564. La data de 26.09.1990 în urma susținerii examenului teoretic și practic obține cel mai înalt titlu din viața civilă „Brevet de Aptitudini și Licențe de Pilot de Linie Aeriană”- pentru avioane TU-154.



În cei 25 de ani de pilot de aviație civilă, domnul Marin a pilotat 5 tipuri de avioane, a avut 9.500 ore de zbor cu aterizări pe toate continentele lumii, cea mai lungă cursă fiind cea de la Constanța la Evenes, dincolo de Cercul Polar.

După ieșirea la pensie s-a retras în satul de naștere al soției, Târlele-Filiului, oraș Ianca, unde după Evenimentele din decembrie 1989 aceasta devenise prima întreprinzătoare privată prin construcția unei mori moderne.

În momentul de față împreună cu fiul său, ing. Ionuț Marin, conduc societățile comerciale: MIOFAN AGROTRANS S.R.L. și FARINA PROD S.R.L.

Este membru asociat al Asociației cultural-istorice „MUZEUL” din 2014 și un sprijinitor de nădejde în toate acțiunile propuse la muzeul din Ianca. Este nu numai donator dar și finanțator al acestei instituții de cultură.

Cu fonduri proprii a executat R.K. la corpul B al muzeului.



Brevet de Aptitudine și Licență de Pilot de Linie Aeriană eliberat la data de 21.10.1990

### 3. SECȚIA DE ARTĂ

## UN ARTIST RIDICAT DIN MIJLOCUL CELOR DIN IANCA, CE S-A IMPUS PESTE HOTARE!

Deși atât de departe de meleagurile natale, Georgeta Crainic (născută Ciurea 1926-2005) s-a simțit legată de Ianca și de locuitorii ei, prin anii copilăriei petrecuți acolo și prietenii primilor ani de școală elementară.

Lucrările de pictură donate Muzeului din Ianca au darul de a concretiza afecțiunea pictoriței către locuitorii orașului și în special a insufla în generațiile tinere gustul pentru belle-arte și îndrăzneala în a da aripi visului vieții noastre, vis înălțat pe dreptul la demnitate și dreptul de expresie al fiecăruia.

*„Georgeta Crainic este o personalitate dificil de plasat într-un sistem de valori plastice cu norme rigide.*

*Nu o dată, ea dă senzația de certitudine de adevăr, de poezie simplă și de pace.”*

Tudor Octavian



ROMÂNIA  
MINISTERUL CULTURII, CULTELOR ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

ORDIN NR. 860 din 03.11.2009

Având în vedere Decretul Președintelui României nr.1360/2008 pentru numirea Guvernului României;

În conformitate cu dispozițiile art. 13 alin. 3 și art. 18 alin. 4 din Legea nr. 311/2003 a muzeelor și colecțiilor publice, republicată;

Luând în considerare Hotărârea Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor nr. 3691/30.09.2009.

În temeiul prevederilor art. 11 alin (4) din Hotărârea Guvernului nr. 9/2009 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național,

Ministrul culturii, culțelor și patrimoniului național emite prezentul

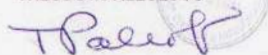
ORDIN

Art.1. – Se aprobă acreditarea Muzeului Ianca din Județul Brăila, instituție de cultură de drept privat aflată în subordinea Asociației Cultural-Istorice "Muzeul".

Art.2. – Prezentul ordin se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I.

MINISTRUL CULTURII, CULTELOR ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

THEODOR PALEOLOGU



MINISTERUL CULTURII

ORDIN  
pentru acreditarea Muzeului Ianca

În baza Hotărârii Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor nr. 4.110 din 29 septembrie 2015, în conformitate cu prevederile art. 12 și 13 din Criteriile și normele de acreditare a muzeelor și a colecțiilor publice, aprobate prin Ordinul ministrului culturii și culțelor nr. 2.057/2007, în temeiul dispozițiilor art. 18 alin. (4) din Legea muzeelor și a colecțiilor publice nr. 311/2003, republicată, și al prevederilor art. 11 alin. (1) și (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare, ministrul culturii emite prezentul ordin.

Art. 1. — Se acreditează Muzeul Ianca din județul Brăila.

Art. 2. — Prezentul ordin se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I.

Ministrul culturii,  
Ioan Vulpescu

București, 4 noiembrie 2015.

Nr. 2.730.

Ordine de Acreditare ale Muzeului Ianca

1999-2019

20 ANI DE LA ÎNTEMEIEREA MUZEULUI IANCA

**MUZEUL IANCA 2018**

**Broșură realizată de :** profesor Ion M. Bărbuceanu - președintele Asociației cultural - istorice „Muzeul”

**Copertă :** student anul III - UNArte București, Facultatea de Arte Plactice, secția Grafică Theodor Moise

**Concept grafic & design, procesare imagini, tehnoredactare :** Theodor Moise

**Corector :** profesor Invatamant primar CHIRU ELENA ALINA

Exponatele din muzeu sunt din:

- Patrimoniul Asociației cultural-istorice "Muzeul" Ianca;

- Custodii de la Muzeul National al Aviatiei Bucuresti; Muzeul "Carol I" Braila si de la Primaria Ianca

- Exponate ale unor colectionari din zona.

