



# LUCE

Vallelunga & Co.







ACCENTI PREZIOSI PER ILLUMINARE IL  
NOSTRO TEMPO E GLI SPAZI IN CUI VIVIAMO.  
SUPERFICI UNICHE E MULTISENSORIALI, DI  
STRAORDINARIA BELLEZZA, SOTTOLINEANO  
UN ABITARE CONSAPEVOLE, NATURALE E  
AVVOLGENTE. TECNOLOGIA E TRADIZIONE,  
MASSIMA QUALITÀ E DESIGN MADE IN  
ITALY CARATTERIZZANO UNA GAMMA DI  
RIVESTIMENTI CERAMICI ACCURATAMENTE  
SELEZIONATI, DALLO STILE INCONFONDIBILE.  
PRECIOUS HINTS TO LIGHT UP OUR TIME AND  
THE SPACES IN WHICH WE LIVE. UNIQUE AND  
MULTISENSORY SURFACES OF INCREDIBLE  
BEAUTY WHICH UNDERLINE AN INFORMED,  
NATURAL AND CAPTIVATING LIFESTYLE.  
TECHNOLOGY AND TRADITION, MAXIMUM  
QUALITY AND ITALIAN DESIGN CHARACTERISE  
A RANGE OF CAREFULLY SELECTED  
CERAMIC TILES OF UNMISTAKEABLE STYLE.

luce  
bella  
che  
si riflette  
SU  
tutte  
le cose

Il marmo porta con sé un universo di significati che si associano alla sua eterna bellezza, alla sua consistenza cristallina, alla sua assenza di impurità. “Pietra splendente” che vive di una nuova luce contaminandosi di inserti preziosi, di assidua ricerca e alta tecnologia.

Marble encompasses a universe of meanings associated with its eternal beauty, crystalline consistency and absence of impurities. A “resplendent stone” now seen in a new light thanks to precious inserts, assiduous research and advanced technology.

*beautiful light that reflects on all things*







un segno italiano riscopre  
il valore del dettaglio  
e il fascino di  
lavorazioni uniche

*italian design that rediscovers the value of details  
and the allure of unique craftsmanship*

Unire sapientemente artigianalità, design e tecniche industriali all'avanguardia, per ottenere meravigliose superfici in gres porcellanato che rispecchiano le migliori peculiarità del saper fare italiano. La collezione Luce nasce dall'osservazione e dallo studio dei più pregiati marmi italiani, nel segno della ricerca del bello e sul bello. Vallelunga & Co. recupera la naturalezza e la storicità di una pietra antica rendendola attuale, rispettando la verità delle superfici da cui trae ispirazione, arricchendole di preziosi intarsi che esaltano lo splendore intrinseco della materia. Una metamorfosi trasforma ciò che di per sé è già percepito come eterno, in qualcosa di unico, superando la realtà, per aprire lo sguardo verso ciò che sta oltre la superficie.



Skilfully combining craftsmanship, design and cutting-edge industrial techniques to create wonderful porcelain stoneware surfaces that reflect the finer points of Italian savoir faire. The Luce collection stems from the observation and examination of the most precious Italian marbles as part of a study on beauty. Vallelunga & Co. reminds us of the naturalness and historical significance of an ancient stone, making it contemporary, respecting the truth of the surfaces from which it takes its inspiration, enriching them with precious intarsia that exalt the intrinsic splendour of the material. A metamorphosis transforms what is already perceived as an eternal stone into something unique, leaving reality behind to focus the attention on what lies beneath the surface.





## due colori e due finiture si uniscono a un corredo di decorazioni preziose

*two colours and two finishes combined with a series of precious decorations*

Trasformiamo la materia ceramica in un prodotto di design sofisticato, ricercato, elegante, attraverso la ricerca del miglior equilibrio tra colori e sfumature, tra forme e proporzioni. L'aspetto originale della pietra viene riproposto con finiture calibrate, lucide o satinare, che ne preservano la naturalezza, gli affascinanti effetti del tempo, le piccole irregolarità della superficie che la rendono straordinariamente calda e contemporanea. Lavoriamo solo con le migliori materie prime, attentamente selezionate per qualità e purezza, con la massima attenzione nella calibrazione degli impasti, in modo da garantire la migliore uniformità cromatica di grafiche e venature.

We transform ceramic materials into sophisticated, refined and elegant designer products by seeking the best possible balance between colours and shades, forms and proportions. The original appearance of the stone is maintained with carefully calibrated polished or satin finishes that preserve its naturalness, the fascinating effects of time and the little surface irregularities that make it incredibly warm and contemporary. We only work with the best raw materials, carefully selected in terms of quality and purity, with the utmost attention focused on the calibration of the body mixes to ensure the optimum colour consistency of patterns and veins.





# LUCE GREY

Like life, light is an experience that has no end or beginning. It is like a surface that envelops, safeguards and reveals, without ever stopping. It manifests itself in infinite forms that are never the same, free sensations and emotions deserving of our attention, it bewitches us, delighting our eyes and souls.

# la sostanza della materia è luce

*light, the true substance of matter*

La luce, come la vita è un'esperienza senza inizio e senza fine. È come una superficie che avvolge, custodisce e rivela, senza mai fermarsi. Si manifesta in infinite forme mai uguali, libera sensazioni ed emozioni meritevoli della nostra attenzione, si trasforma in un incanto, piacere degli occhi e dell'anima.

*Luce Grey Satin 60x120 / 23,6"x47,2"*











*Luce Grey Satin 60x120 / 23,6"x47,2"*







*Luce Grey Satin 60x120 / 23,6"x47,2" - Esagona Decoro Rame Satin 26x35 - 10,2"x13,8"*

Non interessa sapere chi  
l'ha creata o da dove  
provenga, siamo solo  
concentrati nel sentirla,  
nell'assaporarne la magia.  
Per questo la luce, come  
la vita, è particolare: vale  
solo nella misura in cui  
sappiamo riconoscerla e  
farla intimamente nostra,  
per poi condividere e  
trasmettere ad altri ciò  
che ha generato dentro di  
noi. Luce è materia nuova  
che acquisisce senso,  
grazie alla forza delle idee.  
Seguendo l'intuito e l'ansia  
di conoscenza alla fine  
tutto si tramuta sempre  
in scoperta. Inaspettata,  
inebriante, vera.

## splendore intenso di forza e bellezza

*intense splendour of power and beauty*

We aren't interested in  
who created it or where it  
comes from, we are purely  
focused on feeling it,  
sampling its magic.  
In this regard light, like life  
itself, is quite particular:  
its value depends solely  
on the degree to which we  
recognise it and make it  
our own, before sharing  
and transmitting to others  
the things it generated  
inside us. Luce is new  
material that acquires  
meaning thanks to the  
power of ideas. By  
submitting to our intuition  
and thirst for knowledge,  
in the end everything  
becomes a journey of  
discovery. Unexpected,  
inebriating, true.

**Luce** Grey Lusso 60x120 / 23,6"x47,2"  
Grey Esagona T30 Mix 33x33 / 13"x13"









*Luce Grey Esagona T30 Mix 33x33 / 13"x13"*

# vibrazioni brillanti di forma e superficie

Luminous trajectories grab the attention creating multiple levels of perception through joints that both design and dilate the space, going beyond its limits. Envisage, experiment, study and then seek to express and carry out projects that others can understand, complete and hopefully develop: this is the true essence of Luce.

*brilliant vibrations of form and surface*

Traiettorie luminose catturano lo sguardo creando più livelli percettivi attraverso linee di fuga che disegnano e dilatano al tempo stesso lo spazio, superandone i limiti. Immaginare, sperimentare, approfondire e poi cercare di esprimere e realizzare progetti che gli altri possano comprendere, completare ed auspicabilmente evolvere: questa la vera essenza di Luce.

*Luce Grey Satin 60x120 / 23,6"x47,2" - Grey Satin 60x60 / 23,6"x23,6"  
Grey Satin 10x20 / 3,9"x7,8" - Grey Basketweave Satin 30x30 / 11,8"x11,8"*











*Luce Grey Satin 60x120 / 23,6"x47,2"*  
◀ *Luce Grey Mosaico Brick Mix 32x37 / 12,6"x14,6"*





# LUCE ORO

Luminosa e profonda, la materia marmo si lascia attraversare da sofisticate venature grigie o dorate, arricchita da preziosi accenti decorativi con inserti metallici, per rivestire spazi contemporanei di grande bellezza.

Luminous and deep, the marble allows itself to be criss-crossed by sophisticated grey or golden vein patterns, enriched with precious decorations and metallic inserts, to furnish stunningly beautiful contemporary spaces.

**Luce** Decoro Trilusso Lusso 60x120 / 23,6"x47,2"

# tessiture luminose disegnate ad arte

*textbook luminous textures*







*Luce Oro Lusso 60x120 / 23,6"x47,2"*  
› *Luce Oro Lusso 60x120 / 23,6"x47,2"* - *Luni Rovere Naturale 20x120 / 7,9"x47,2*





# rigore e fantasia, luce e disegno

*rigour and creativity, light and design*

Comporre, scomporre, accostare pattern decorativi a grandi estensioni di superficie. Progettare diventa facile, grazie a superfici dai riflessi dorati e cangianti che diventano protagoniste di nuovi scenari dell'abitare.

Compose, deconstruct, combine decorative patterns with large surfaces. Designing becomes easy thanks to surfaces with golden and iridescent highlights that become the focal point of new domestic spaces.

**Luce Oro Lusso** 60x120 / 23,6"x47,2" - **Oro Satin** 60x60 / 23,6"x23,6"  
**Esagona Decoro Oro Lusso** 26x35 / 10,2"x13,8"  
**Torello Oro** 3,5x30 / 1,4"x11,8"







# LUCE

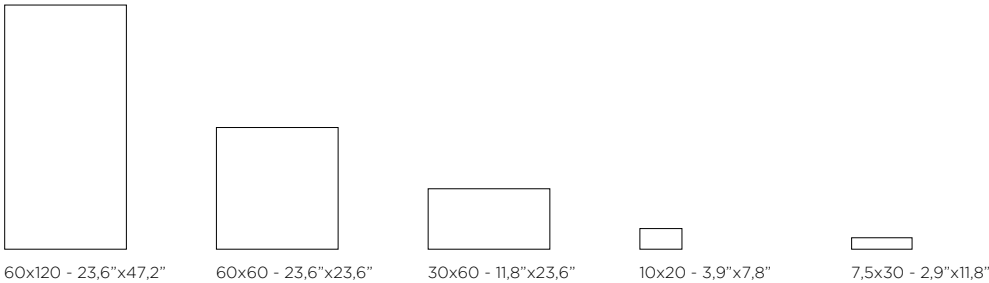
# Luce

Gres porcellanato smaltato / levigato e satinato / rettificato  
 Porcelain tile / full polished and satin finish / rectified

PEI 5	GL	≠ 10 mm	≠ 0,4"	V3	R9	DCOF ≥ 0,42
----------	----	------------	-----------	----	----	----------------



GREY



GREY	<b>6001258</b> satin	46 ■	<b>6001257</b> satin	45 ■	<b>6001256</b> satin	45 ■	<b>6001266</b> satin	68 ■	<b>6001272</b> satin	67 ■
	<b>6001260</b> lusso	47 ■								





**sviluppo grafico** - graphic development  
60x120 / 23,6"x47,2" pcs. **20** - 60x60 / 23,6"x23,6" pcs. **33** - 30x60 / 11,8"x23,6" pcs. **50**

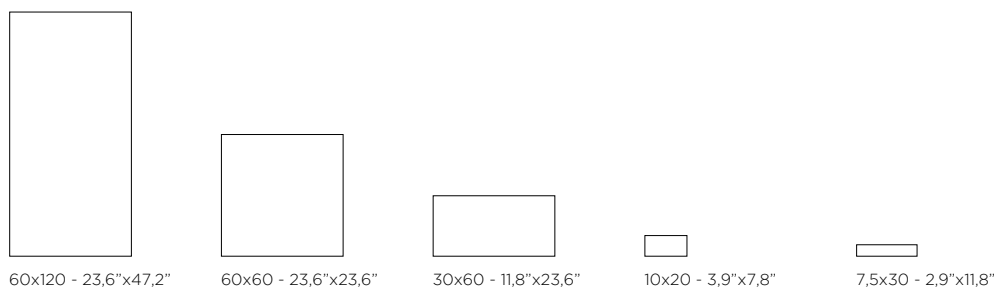
# Luce

**Gres porcellanato smaltato / levigato e satinato / rettificato**  
 Porcelain tile / full polished and satin finish / rectified

PEI 5	GL	≠ 10 mm	≠ 0,4"	V3	R9	DCOF ≥ 0,42
----------	----	------------	-----------	----	----	----------------



**ORO**



ORO	<b>6001259</b> satin	46 ■	<b>6001283</b> satin	45 ■	<b>6001282</b> satin	45 ■	<b>6001267</b> satin	68 ■	<b>6001273</b> satin	67 ■
	<b>6001261</b> lusso	47 ■								





**sviluppo grafico** - graphic development  
60x120 / 23,6"x47,2" pcs. **20** - 60x60 / 23,6"x23,6" pcs. **33** - 30x60 / 11,8"x23,6" pcs. **50**

# Luce

## MOSAICI - MOSAICS

### GREY

#### MOSAICO 5x5



30x30 - 11,8"x11,8"  
6001275 lusso 15 ▲  
6001274 satin 14 ▲

#### BASKETWEAVE



30x30 - 11,8"x11,8"  
6001262 satin 18 ▲

#### MOSAICO JAP



30x30 - 11,8"x11,8"  
6001292 lusso 17 ▲  
6001291 satin 17 ▲

#### MOSAICO BRICK



32x37 - 12,6"x14,6"  
6001270 mix 23 ▲

#### ESAGONA T30



33x33 - 13"x13"  
6001268 mix 20 ▲

#### ESAGONA T7



30x28 - 11,8"x11"  
6001264 satin 17 ▲

#### ESAGONA DECORO RAME



26x35 - 10,2"x13,8"  
6001281 lusso 41 ▲

#### ESAGONA DECORO RAME



26x35 - 10,2"x13,8"  
6001280 satin 39 ▲

**MOSAICI - MOSAICS**

**ORO**

**MOSAICO 5x5**



30x30 - 11,8"x11,8"  
**6001277** lusso 15 ▲  
**6001276** satin 14 ▲

**BASKETWEAVE**



30x30 - 11,8"x11,8"  
**6001263** satin 18 ▲

**MOSAICO JAP**



30x30 - 11,8"x11,8"  
**6001294** lusso 17 ▲  
**6001293** satin 17 ▲

**MOSAICO BRICK**



32x37 - 12,6"x14,6"  
**6001271** mix 23 ▲

**ESAGONA T30**



33x33 - 13"x13"  
**6001269** mix 20 ▲

**ESAGONA T7**



30x28 - 11,8"x11"  
**6001265** satin 17 ▲

**ESAGONA DECORO ORO**



26x35 - 10,2"x13,8"  
**6001279** lusso 41 ▲

**ESAGONA DECORO ORO**



26x35 - 10,2"x13,8"  
**6001278** satin 39 ▲



# Luce

## DECORI - DECORS

### DECORO TRILUSSO\*



60x120 - 23,6"x47,2"  
**6001285** lusso 47 ■

**sviluppo grafico** - graphic development  
60x120 / 23,6"x47,2" pcs. **6**

### DECORO SIENA\*



60x60 - 23,6"x23,6"  
**6001295** satin 46 ■

**sviluppo grafico** - graphic development  
60x60 / 23,6"x23,6" pcs. **6**

\* Il decoro Siena 60x60 e il decoro Trilusso 60x120 vengono rettificati al termine della lavorazione. Questa operazione fa sì che il disegno potrebbe non combaciare perfettamente sui quattro lati in tutte le lastre quando posate. Entrambi i decori, inoltre, hanno un verso di posa.  
Siena decor 60x60 / 23,6"x23,6" and Trilusso decor 60x120 / 23,6"x47,2" are rectified after processing. Due to this operation the design might not fit perfectly on all four sides of the slabs when laid. Moreover, specific installation and setup are required for both decors.

**ACCESSORI  
TRIMS**

		GREY	ORO	
battiscopa satin	8x60 - 3,1"x23,6"	<b>6001302</b>	<b>6001301</b>	6 ▲
torello satin	3,5x30 - 1,4"x11,8"	<b>6001341</b>	<b>6001342</b>	18 ■
coprifilo satin	1,4x60 - 0,5"x23,6"	<b>6001345</b>	<b>6001346</b>	17 ■
matita satin	1,5x30 - 0,6"x11,8"	<b>6001343</b>	<b>6001344</b>	12 ■

**PESI, MISURE E CONTENUTO DEI COLLI**  
WEIGHT, SIZE AND CONTENTS OF THE PACKING POIDS, DIMENSIONS

prodotto product		spessore thickness	pezzi/scatola pieces/box	mq/scatola sq.mt./box	kg/scatola weight/box	scatole/pallet box/pallet	mq/pallet sq.mt./pallet	kg/pallet weight/pallet
60x120 - 23,6"x47,2"		10	2	1,44	32,60	30	43,20	978,00
60x60 - 23,6"x23,6"		10	3	1,08	24,24	40	43,20	969,60
30x60 - 11,8"x23,6"		10	6	1,08	24,34	40	43,20	973,60
7,5x30 - 2,9"x11,8"		10	26	0,59	12,80	60	35,10	768,00
10x20 - 3,9"x7,8"		10	20	0,40	8,75	105	42,00	918,75
30x30 - 11,8"x11,8"	basketweave	10	11	0,99	20,90	-	-	-
30x30 - 11,8"x11,8"	mosaico 5x5	10	10	0,99	19,00	-	-	-
30x28 - 11,8"x11"	esagona T7	10	6	0,50	7,80	-	-	-
30x28 - 11,8"x11"	esagona T30	10	6	0,66	7,80	-	-	-
32x37 - 12,6"x14,6"	mosaico brick	10	6	0,71	9,00	-	-	-
30x30 - 11,8"x11,8"	mosico jap	10	6	0,99	11,40	-	-	-
26x35 - 10,2"x13,8"	esagona	10	6	0,60	12,82	-	-	-
8x60 - 3,1"x23,6"	battiscopa	10	20	0,96	21,50	-	-	-
3,5x30 - 1,4"x11,8"	torello	-	6	-	1,16	-	-	-
1,4x60 - 0,5"x23,6"	coprifilo	-	6	-	0,20	-	-	-
1,5x30 - 0,6"x11,8"	matita	-	6	-	0,65	-	-	-

# Luce

## INFORMAZIONI TECNICHE - TECHNICAL INFORMATION

### GRES PORCELLANATO SMALTATO GLAZED PORCELAIN TILE

#### CLASS EN 14411 - ISO 13006 BIA GL

Caratteristiche Features	Unità di misura Unit of measurement	Valore medio Average value	Valore prescritto Required standard	Metodo di prova Test method
Dimensione lati Dimensions - Length and Width	%	conforme according	± 0,6 (max ± 2 mm)	EN ISO 10545-2
Rettilinearità dei lati Sides' straightness	%	conforme according	± 0,5 (max ± 1,5 mm)	EN ISO 10545-2
Ortogonalità dei lati Sides' orthogonality	%	conforme according	± 0,5 (max ± 2 mm)	EN ISO 10545-2
Planarità Flatness	%	conforme according	± 0,5 (max ± 2 mm)	EN ISO 10545-2
Spessore Thickness	%	conforme according	± 5 (max ± 0,5 mm)	EN ISO 10545-2
Assorbimento d' acqua Water absorption	%	conforme according	≤ 0,5	EN ISO 10545-3
Sforzo di rottura Breaking strength	N	conforme according	≥ 1300 se spess. ≥ 7,5 mm ≥ 700 se spess. < 7,5 mm	EN ISO 10545-4
Modulo di rottura Modulus of rupture	N/mm <sup>2</sup>	conforme according	≥ 35	EN ISO 10545-4
Resistenza all' abrasione Resistance to abrasion	PEI	conforme according	5	EN ISO 10545-7
Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal - expansion	10 <sup>-6</sup> /°C	δ = 7,0	metodo disponibile method available	EN ISO 10545-8
Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock		resiste resists	metodo disponibile method available	EN ISO 10545-9
Resistenza alle macchie Stain resistance		4-5	min 3	EN ISO 10545-14
Resistenza all'attacco chimico Chemical resistance		A	min B	EN ISO 10545-13
Resistenza agli acidi e alle basi a bassa concentrazione Resistant to acid and low concentration bases		LA	metodo disponibile method available	EN ISO 10545-13
Resistenza al gelo Frost resistance		resiste resists	richiesta required	EN ISO 10545-12
Stabilità dei colori Color stability		stabile stable	metodo disponibile method available	DIN 51094
Resistenza allo scivolamento Slip resistance			R9	DIN 51130
		DCOF wet condition	≥ 0,42	ANSI A 137.1



## AVVERTENZE

Una corretta posa in opera, seguendo alcune semplici regole, garantirà un perfetto risultato finale:

- controllare la planarità delle pareti da rivestire o del massetto su cui posare le piastrelle da pavimento
- posare il prodotto miscelando il materiale prelevandolo da più scatole
- maneggiare con cura il prodotto prima e durante la posa
- per una migliore resa estetica utilizzare stucature colorate in tinta con le piastrelle.

Per nessun motivo saranno accolte contestazioni su materiale posato per danni visibili prima della posa. Vallelunga & Co. si riserva di apportare modifiche senza preavviso ai prodotti declinando ogni responsabilità per danni diretti o indiretti derivanti da eventuali modifiche.

I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi. Le tabelle con i dati riferiti ai contenuti per scatole ed ai pesi degli imballi sono aggiornate al momento della stampa del catalogo, pertanto i dati elencati possono subire variazioni.

Il nostro personale di vendita è a vostra disposizione per dettagli e chiarimenti sui nostri prodotti.

## MOSAICI E DECORI

Queste decorazioni sono il risultato di una ricerca basata su materiali preziosi (oro, argento, madreperla, metalli glitter e vetro).

La ricchezza di queste materie richiede una particolare cura nella posa.

La pulizia deve essere eseguita con prodotti non aggressivi, abrasivi o a base alcolica.

In presenza di glitter, la micropolvere superficiale presente al tatto è una garanzia di finezza della materia prima e viene asportata definitivamente solo dopo la prima pulizia con l'acqua.

Per rimuovere l'eccesso di stucco è fondamentale eseguire la prima pulizia dopo max 10-20 minuti dalla stuccatura.

Per la pulizia finale si consiglia acqua e un normale sapone neutro.

Si declina ogni responsabilità in caso di inosservanza delle raccomandazioni appena fornite.

## LEGENDA CODICI PREZZO - LEGENDA PRICE CODES

■	prezzo al metro quadro - price per sqm
▲	prezzo al pezzo - price per piece
●	prezzo al metro lineare - price to linear meter
◆	prezzo a composizione - price per set

## ADVICE

A properly performed laying, following a few simple rules, will ensure a perfect finished result:

- check that the wall or floor slab onto which you will be laying the tiles is perfectly flat
- pick material at random from different boxes while laying
- handle the product with care before and during laying
- for better aesthetic results, use coloured grouts to match the tiles.

Claims on items which have already been laid won't be accepted, for any reason for any damage visible before laying. Vallelunga & Co. reserves the right to modify the mentioned products without notice, declining all responsibility on direct or indirect damages caused by eventual modification.

Colours and esthetical features of the materials as illustrated in this catalogue are to be regarded as mere indications. The tables containing the details of the content per box and the weight of packing are updated at the time the catalogue is printed; therefore the listed data may change.

Our sales department is at your disposal for any question you may have concerning our products.

## MOSAICS AND DECORS

These decorations are the result of research based around precious materials (gold, silver, mother of pearl, metals, glitter and glass).

The richness of these materials requires particular care in installation.

Cleaning must be done using non-aggressive, abrasive or alcohol-based products.

Where there is glitter, the surface micro dust present to the touch is a guarantee of the fineness of the raw material and is removed definitively only after the first cleaning with water.

To remove excess grout, it is essential to carry out the first cleaning after max 10-20 minutes from grouting.

We recommend water and a normal neutral soap for final cleaning.

We decline all responsibility in case of non-compliance with the above recommendations.

**Condizioni di vendita disponibili su [vallelungacer.it](http://vallelungacer.it)**  
Sales condition available on [vallelungacer.it](http://vallelungacer.it)

VALLELUNGA & CO. È ORA PARTE DI VICTORIA PLC CERAMICS ITALY, LA BUSINESS UNIT ITALIANA DI VICTORIA PLC, UNO TRA I PIÙ IMPORTANTI GRUPPI AL MONDO OPERANTE NEL FLOORING E ATTIVO NEL SETTORE CERAMICO CON STABILIMENTI IN GRAN BRETAGNA, EUROPA E AUSTRALIA. UN'APPARTENENZA IMPORTANTE CHE VALORIZZA L'IDENTITÀ DEL BRAND CON L'OBIETTIVO DI MIGLIORARE SEMPRE DI PIÙ LA QUALITÀ ESTETICA E TECNOLOGICA DI TUTTE LE COLLEZIONI. VALLELUNGA & CO. IS NOW PART OF VICTORIA PLC CERAMICS ITALY, THE ITALIAN BUSINESS UNIT OF VICTORIA PLC, ONE OF THE WORLD'S LEADING FLOORING GROUPS AND ACTIVE IN THE CERAMIC SECTOR WITH PLANTS IN GREAT BRITAIN, EUROPE AND AUSTRALIA. AN IMPORTANT DEVELOPMENT THAT ENHANCES THE BRAND'S IDENTITY WITH THE AIM OF CONTINUOUSLY IMPROVING THE AESTHETIC AND TECHNOLOGICAL QUALITY OF ALL ITS COLLECTIONS.





© Vallelunga & Co.

Progetto e Direzione artistica:  
Marketing Vallelunga & Co.  
Ikos


Settembre 2022





# Vallelunga & Co.

Ascot Gruppo Ceramiche srl  
41014 Solignano di Castelvetro (MO) Italy  
Via Croce, 80  
Tel. e Fax +39 059 778411  
info@vallelungacer.it  
www.vallelungacer.it

A Brand of  VICTORIA PLC