

HABEN | MODE

ZURÜCK ZUR ELEGANZ

*Endlich Schluss mit luschtig!
MODERNE ANZÜGE
werden wieder mit Oberhemd,
Krawatte und Einstecktuch
getragen – alles bestens auf-
einander abgestimmt*



redaktion
RONALD BECKER
fotos
STEPHAN ZIEHEN

◀ **DA CORD SEHR
STRAPAZIERFÄHIG IST,
WIRD ER MEIST ZU
ARBEITSKLEIDUNG
VERARBEITET. HIER
VERLEIHT DER STOFF
EINEM ZWEIREIHER
EINE BETONT MASKU-
LINE OPTIK**

*Anzug aus Baumwollcord
mit leichtem Stretchfaser-
Anteil von STRELLSON:
doppelreihiges Jackett mit
Klappentaschen, ca. 330 Euro;
Hose mit einer Bundfalte, ca.
150 Euro; Gitterkaro-Hemd
aus Baumwollflanell von
HACKETT, ca. 140 Euro;
gestreifte Seidenkrawatte von
BROSKA, ca. 160 Euro;
Einstecktuch aus Seide mit
handrollierten Kanten von
OLYMP, ca. 20 Euro; Arm-
banduhr „Zeitmeister“ aus
Edelstahl von WEMPE
GLASHÜTTE I/SA,
3025 Euro; Aktentasche
aus Rindsleder mit
Laptop-Fach von CARL
FRIEDRIK, ca. 745 Euro*

**TON IN TON STRECKT
DIE FIGUR: KÖRPER-
NAH GESCHNITTENE
ANZÜGE MIT HEMD
UND KRAWATTE IN
GLEICHER FARBE
LASSEN UNS GRÖßER
UND SCHLANKER
WIRKEN**

*Doppelreihiger Anzug aus
reiner Wolle von TIGER OF
SWEDEN: Jackett mit einer
Brusttasche und zwei
aufgesetzten Taschen, ca. 450
Euro, Hose, ca. 200 Euro;
Hemd aus Baumwolle mit
etwas Kunst- und Stretchfaser,
ca. 100 Euro; Seidenkrawatte
mit orientalischem Muster,
beides ebenfalls von TIGER
OF SWEDEN, ca. 100 Euro;
Einstecktuch aus japanischer
Seide mit Bandana-Print von
BROSKA, ca. 110 Euro;
Chelsea-Boots aus Rauleder
vom Rind von FLORIS VAN
BOMMEL, ca. 260 Euro*





**GLENCHECK IST
EINE BELIEBTE STOFF-
MUSTERUNG FÜR
BUSINESS-ANZÜGE
AUS WOLLE. SEINE
WURZELN HAT DAS
FEINE KARO IN DEN
SCHOTTISCHEN
HIGHLANDS**

Einreihiger Glencheck-Anzug von BOSS: halb gefüttertes 2-Knopf-Sakko mit Klappentaschen, Hose mit zwei Bundfalten und weit geschnittenem Bein, zusammen ca. 550 Euro; Baumwollhemd mit Kentkragen von OLYMP SIGNATURE, ca. 120 Euro; gestreifte Krawatte aus einem Seiden-Viskose-Mix von STRELLSON, ca. 60 Euro; Aktentasche aus glattem Rindsleder mit modelliertem Mobiltelefon-Fach und abnehmbarem Tragegurt von MONTBLANC, ca. 2500 Euro; Mokassin-Loafer mit Quasten und Ledersohle von DOUCALS, ca. 450 Euro

**EIN GRAUER ANZUG
MUSS ÜBERHAUPT
NICHT KONSERVATIV
WIRKEN, WENN
DER SCHNITT STIMMT:
HIER HABEN DAS
SAKKO UND DIE
HOSE EINE MODERN-
LÄSSIGE WEITE**

Anzug aus leicht meliertem Woll-Kunstfaser-Mix von BUGATTI: 2-Knopf-Sakko mit einer Brust- und zwei Klappentaschen, ca. 250 Euro, bequem geschnittene Bundfaltenhose mit elastischem Einsatz am hinteren Bund, ca. 130 Euro, beides aus einem Woll-Kunstfaser-Mix; gestreiftes, leicht tailliertes Baumwollhemd mit Kentkragen von ETERNA, ca. 60 Euro; gestreifte Seidenkrawatte von BALDESSARINI, ca. 80 Euro; Einstecktuch aus japanischer Seide mit Big-Dot-Print von BROSKA, ca. 90 Euro; Ledergürtel von MASSIMO DUTTI, ca. 60 Euro





BEIM KOMBINIEREN ZEIGT SICH DER KÖNNER: PERFEKT, WENN SICH DIE FARB-TÖNE IN DEN MUSTERN VON ANZUG, HEMD, BINDER UND EINSTECK-TUCH WIEDERHOLEN

*Glencheck-Anzug aus Schur-
wolle und Kunstfaser von
JOOP!; 2-Knopf-Sakko mit
Paspeltaschen, ca. 400 Euro,
Hose mit einer Bundfalte,
ca. 180 Euro; Hemd aus Baum-
wollpopeline mit Paisley-Print,
ca. 370 Euro, Seidenkrawatte
mit Tupfen auf Mini-Schach-
brettmuster, ca. 160 Euro,
Einstecktuch aus Wolle mit
Bandana-Print, ca. 80 Euro,
alles von BROSKA; Kurier-
tasche aus Rindsleder von
JOOP!, ca. 230 Euro; Arm-
banduhr „Conquest Heritage“
mit braunem Krokodler-
armband von LONGINES,
3200 Euro; Ledergürtel
von MASSIMO DUTTI,
ca. 60 Euro*

EIN KLASSISCHER NADELSTREIFEN-ANZUG VERKÖRPERT SERIOSITÄT UND SELBSTBEWUSSTSEIN. MIT EINER GUTEN PASSFORM WIRKT ER FAST WIE MASS-GESCHNEIDERT

*Dreiteiliger Nadelstreifen-
Anzug aus einem Kunst-
faser-Wolle-Mix von KARL
LAGERFELD; 2-Knopf-
Sakko mit Klappentaschen,
ca. 600 Euro, Weste mit schräg
eingesetzten Paspeltaschen,
ca. 200 Euro, und schmal
geschnittene Hose mit seit-
lichen Eingrifftaschen und
geknöpften Gesäßtaschen, ca.
300 Euro; hellblaues Baum-
wollhemd mit Kentkragen,
ca. 120 Euro, gestreifte Seiden-
krawatte, ca. 60 Euro, beides
von OLYMP SIGNATURE;
Einstecktuch aus Seide, geteilt
in vier Quadranten, zwei
verschieden gemustert, zwei
einfarbig, von OLYMP,
ca. 20 Euro; Ledergürtel
von MASSIMO DUTTI,
ca. 80 Euro*





**FISCHGRAT ODER
AUCH FISCHGRÄT
EIGNET SICH ALS
WEBMUSTER BESON-
DERS FÜR TWEED-
ANZÜGE. ES ERINNERT
AN MEHRFACH NEBEN-
EINANDER GELEGTE
FISCHGRÄTEN**

Fischgrat-Anzug aus einer Wolle-Kunstfaser-Leinen-Mischung von LUIS TRENKER: doppelreihiges Jackett mit aufgesetzten Taschen, ca. 630 Euro, Hose, ca. 300 Euro; Baumwollhemd mit Kentkragen von OLYMP SIGNATURE, ca. 120 Euro; Seidenkrawatte in Fischgrat-Optik von TIGER OF SWEDEN, ca. 100 Euro; Einstecktuch aus Wolle mit Paisley-Muster von BROSKA, ca. 80 Euro; Tasche aus Strukturlleder und dem Stoff des Anzugs mit abnehmbarem Trageriemen von LUIS TRENKER, ca. 550 Euro; Schnürer mit Lochmuster-Verzierungen von DOUCAL'S, ca. 450 Euro

**DENIM IST EIN STOFF,
DER NORMALERWEISE
NICHT FÜR ANZÜGE
VERWENDET WIRD.
GANZ OHNE NIETEN
UND BESONDERE
STIEPUNGEN PASST
ER ABER AUCH DAFÜR**

Anzug in Jeans-Optik von BALDESSARINI: 1-Knopf-Sakko mit einer Brust- und zwei Paspeltaschen, ca. 400 Euro, Hose, ca. 200 Euro, beides aus Italian Denim; Hemd aus einem Baumwolle-Kunstfaser-Mix mit Kentkragen von OLYMP LEVEL FIVE, ca. 60 Euro; Krawatte aus Wolle-Seide-Mix mit Ton-in-Ton-Tupfen von BROSKA, ca. 160 Euro; Einstecktuch aus Seide von OLYMP, ca. 20 Euro; Rucksack von TIGER OF SWEDEN, ca. 300 Euro; Ledergürtel von MASSIMO DUTTI, ca. 60 Euro; Armbanduhr „G.F.J. Kaliber 135“ mit Platingehäuse und Alligatorlederarmband von ZENITH, 52.900 Euro

MODELS: LUCAS ERNST/KULT, LUKE MAEHLHANN/LE MANAGEMENT, NOAM DUBINCHIK/MODEL MANAGEMENT, MAXIMILIAN SULIANTO/PMA, HAARE & MAKE-UP: JÉRÔME GUIOTON/CLOSE UP AGENCY

