



KATHRYN
FELDMAN

YURIA
MIZUTA
[MORSO]



22.11 → 03.12 "MA" 間 BIENVENUE

Galerie du Montparnasse
55 rue de Montparnasse
75014 Paris France

12h-20h

Vernissage 22.11 → 18h

Midissage 27.11 → 18h

Finissage 03.12 → 18h

Exposition de peintures,
sculptures et installations

Animations Concert,
Origami, Méditation,
Dégustation...





Yuria Mizuta-Morso

1. “Ma” Joie : 桜島 Sakurajima

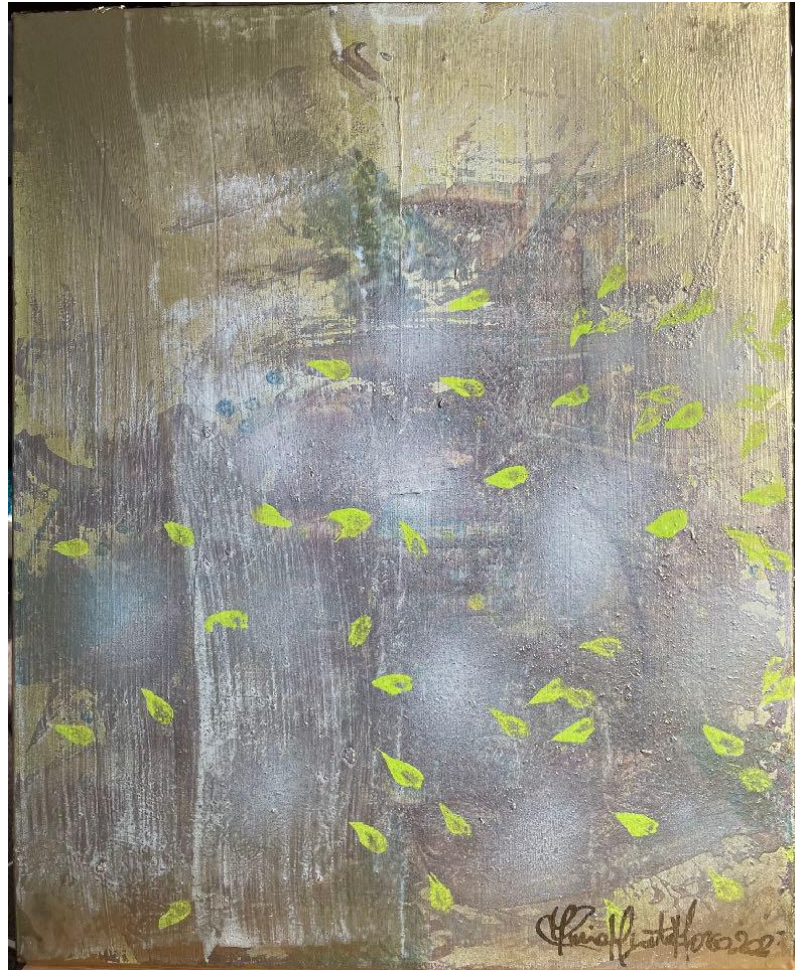
2023

Acrylique sur toile

38 x 55 x 2 cm (h x l x p)

2.732,00 €





Yuria Mizuta-Morso

2. “Ma” Joie : 紫陽花 Ajisai hortensia

2023

Acrylique sur toile

50 x 40 x 2 cm (h x l x p)

2.614,00€





Yuria Mizuta-Morso

3. “Ma” Joie : あさがお Liseron

2022

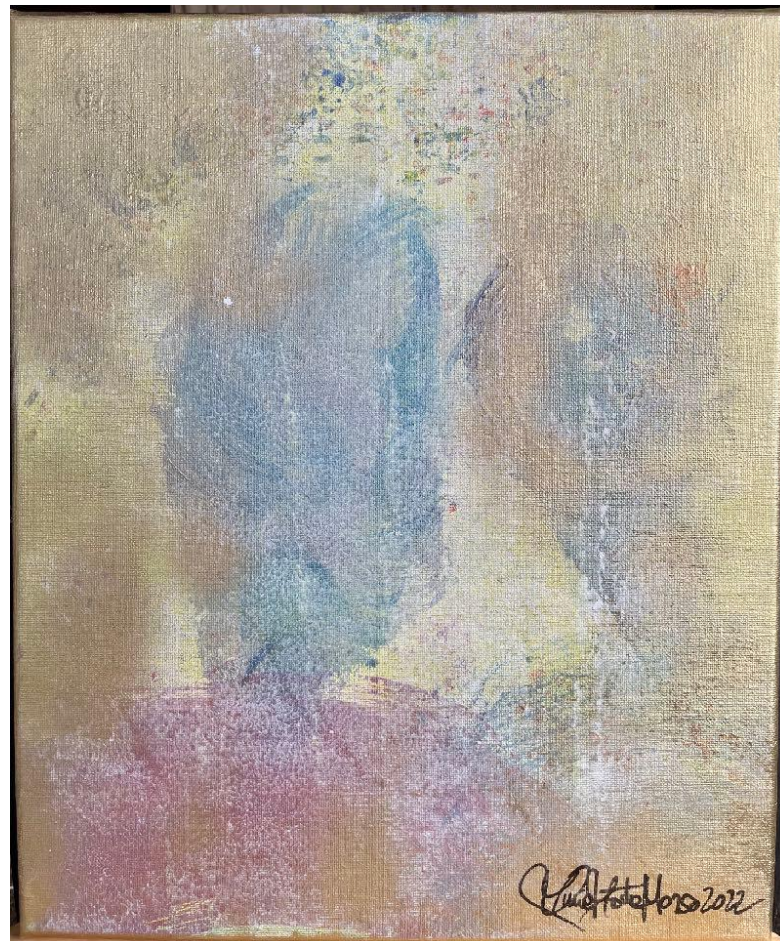
Acrylique sur toile

55 x 38 x 2 cm (h x l x p)

2.732,00€



Yuria Mizuta-Morso



Yuria Mizuta-Morso

4. “Ma” Joie : 初詣 Voeux

2022

Acrylique sur toile

46 x 38 x 2 cm (h x l x p)

2.260,00€





Yuria Mizuta-Morso

5. “Ma” Joie : 太鼓橋 Pont Taikobashi

2022

Acrylique sur toile

38 x 46 x 2 cm (h x l x p)

2.260,00€





Yuria Mizuta-Morso

6. “Ma” Joie : キキヨウ Kikyo Campanule

2022

Acrylique sur toile

55 x 38 x 2 cm (h x l x p)

2.732,00€



Yuria Mizuta-Morso



Yuria Mizuta-Morso

7. “Ma” Joie : 町家 Machiya

2022

Acrylique sur toile

38 x 46 x 2 cm (h x l x p)

2.260,00€



Yuria Mizuta-Morso



Yuria Mizuta-Morso

8. “Ma” Joie : 亀岡の霧 Brouillard à Kameoka

2023

Acrylique sur toile

38 x 45,5 x 2 cm (h x l x p)

2.260,00€





Yuria Mizuta-Morso

9. “Ma” Joie : 保津川の霧

Brouillard sur la rivière Hozu

2023

45,5 x 38 x 2 cm (h x l x p)

2.260,00€





Yuria Mizuta-Morso

10. “Ma” Joie : 霧の海 La mer de brouillard

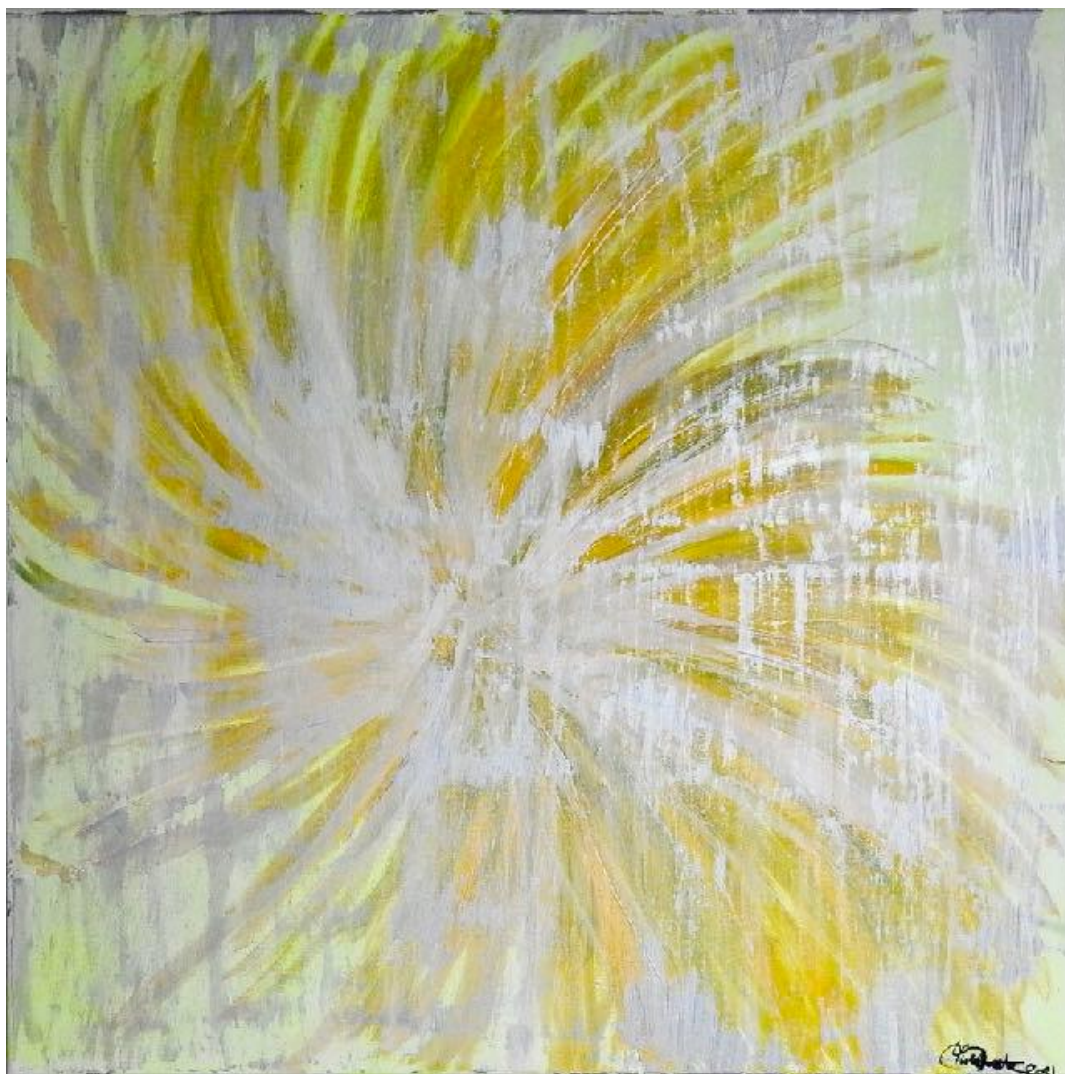
2023

Acrylique sur toile

38 x 45,5 x 2 cm (h x l x p)

2.260,00€





Yuria Mizuta-Morso

11. Les Vertus : le Courage

2021

Acrylique sur toile

100 x 100 x 2 cm (h x l x p)

6.500,00€





Yuria Mizuta-Morso

12. Les Vertus : la Détermination

2021

Acrylique sur toile

100 x 100 x 2 cm (h x l x p)

6.500,00€





Yuria Mizuta-Morso

13. Les Vertus : la Magnificence

2021

Acrylique sur toile

100 x 100 x 2 cm (h x l x p)

6.500,00€





Yuria Mizuta-Morso

14. Les Vertus : la Modestie

2021

Acrylique sur toile

100 x 100 x 2 cm (h x l x p)

6.500,00€





Yuria Mizuta-Morso

15. Régénération : Rêve de Siracusa Recto

2023

Acrylique sur toile, fil d'or
40 x 50 x 2 cm (h x l x p)

2.614,00€





Yuria Mizuta-Morso

16. Régénération : Rêve de Siracusa Verso

2023

Acrylique sur toile
46 x 61 x 2 cm (h x l x p)

3.648,00€





Yuria Mizuta-Morso

17. Les Vertus : la Sincérité

2021

Acrylique sur toile

60 x 80 x 2 cm (h x l x p)

2.273,00€



Yuria Mizuta-Morso



Yuria Mizuta-Morso

18. Les Vertus : la Patience

2021

Acrylique sur toile
80 x 60 x 2 cm (h x l x p)

2.273,00€ €





Yuria Mizuta-Morso

19. Les Vertus : la Bienveillance

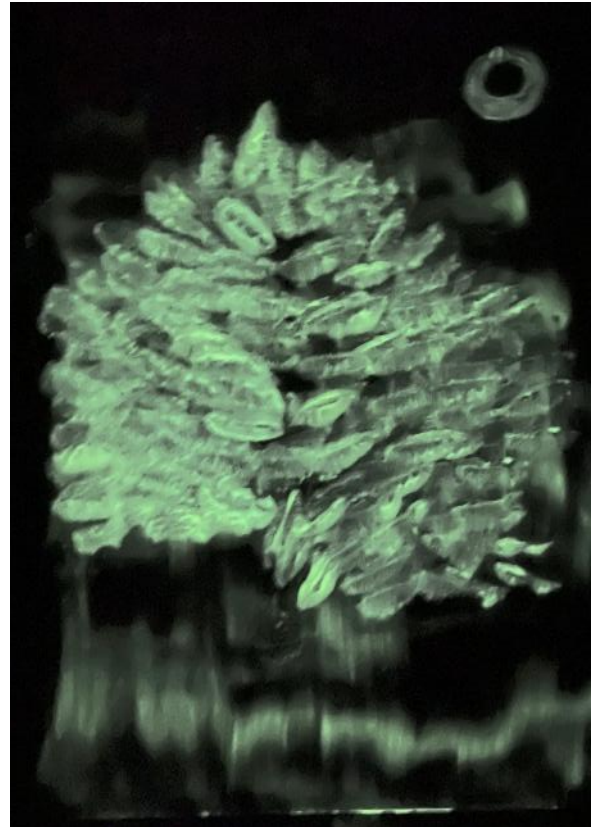
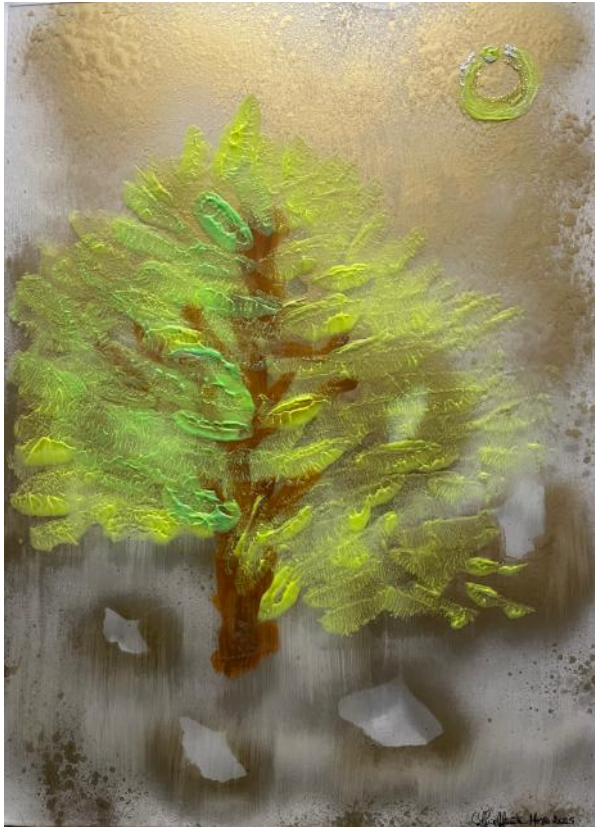
2021

Acrylique sur toile
60 x 80 x 2 cm (h x l x p)

2.273,00€



Jour / Nuit



Yuria Mizuta-Morso

20. Régénération : Harmonie

2025

Acrylique sur acrylique
70 x 50 x 0,1 cm (h x l x p)

4.550,00€



Yuria Mizuta-Morso



Yuria Mizuta-Morso

21. Cérissier pleureur

2022

Acrylique sur toile

70 x 50 x 1,5 cm (h x l x p)

1.800,00€





Yuria Mizuta-Morso

22. Une Branche au clair de lune

2022

Acrylique sur acrylique
40 x 40 x 1,5 cm (h x l x p)

1.500,00€





Yuria Mizuta-Morso

23. Triptyque : lever, coucher de soleil, roseau à plumes

2022

Acrylique sur toile

60 x 20 x 1,5 cm (h x l x p) x 3 toiles

3.000,00€





Yuria Mizuta-Morso

24. Souvenir de Juliette, Vérone

2019

Gouache et encre sur papier encadré

70 x 50 x 1,5 cm (h x l x p)

180,00€



« Paix avec la nature, paix avec nous-mêmes » — Yuria Mizuta [MORSO]

Yuria Mizuta [MORSO]

À travers ses compositions abstraites et vibrantes, Yuria Mizuta [MORSO], artiste expérimentée établie en France, explore des concepts intemporels liés à la **joie** du **MA 間** de **l'instant fugace**. Le « MA » représente cet « intervalle », cet « espace » envoûtant qui ouvre et relie les choses afin de leur donner du sens. Il ne s'agit pas de combler le vide, mais plutôt de laisser un vide nécessaire pour que l'existence se révèle. C'est un interstice du moment, un **espace courtois** qui crée le **lien**, une fracture temporelle qui devient paradoxalement un point de **contact**. Cet instant **partagé**, ce souvenir d'une rencontre, se transforme pour devenir une partie de nous-mêmes, s'amplifie dans la durée et peut-être se mue à son tour en **rêve**. Pour Yuria Mizuta [MORSO], la création est intrinsèquement une forme d'**expression thérapeutique**, une quête constante du sens de l'identité dans ce monde actuel en transformation, ainsi que des thèmes de l'amour, de la douleur, de la perte, du rêve, du souvenir et de la joie. Son médium de prédilection est l'**acrylique sur toile**.

Née à Yokohama dans une famille d'artistes, Yuria Mizuta [MORSO] a été initiée très jeune à la création par sa mère, sérigraphe renommée ayant collaboré avec des figures emblématiques telles qu'Andy Warhol, Friedensreich Hundertwasser et Hugo Pratt. Son parcours éducatif et artistique s'est enrichi par des études à Venise et Milan, en Italie, ainsi que par des périodes de vie et de travail à Tokyo, Kyoto, Paris et en Californie. Ces expériences ont été complétées par des recherches ethnologiques approfondies sur les contes de fées et les arts thérapeutiques à travers le monde. Son expertise en tant qu'historienne de l'art et commissaire d'exposition, notamment pour des institutions comme Vitra, Fondation Cartier pour l'Art Contemporain et l'Institut Culturel Italien, nourrit une démarche artistique empreinte de réflexion et de profondeur.

Le travail de Yuria Mizuta [MORSO] se caractérise par une esthétique audacieuse où les **couleurs** et les **textures** s'entrelacent dans un **mouvement fluide**. Ses coups de pinceau, visibles et dynamiques, confèrent une dimension tactile à la toile, invitant le spectateur à une exploration attentive. L'application spontanée de la peinture insuffle une **énergie vive** à l'ensemble, tandis que des éléments texturés, subtilement intégrés, enrichissent la profondeur visuelle de chaque composition. Qu'il s'agisse de ses œuvres en 2D, de ses graphiques ou de ses livres illustrés, l'artiste vise à résonner avec les sensibilités réceptives à sa **musique visuelle**, toujours empreinte d'une profonde originalité et individualité.

La diversité et la puissance de sa démarche sont illustrées par ses séries. La série **Les Vertus** est née de l'obsession d'une lointaine forêt de cèdres à Eihiko-san ou d'un macaque de Shiratani sur l'île de Yakushima au Japon, devenue une source de guérison et d'endurance durant la pandémie. Elle présente des représentations instinctives de qualités fondamentales : le Courage, la Détermination, la Magnificence, la Modestie, la Sincérité, la Patience et la Bienveillance. Parallèlement, **La Régénération** rend un hommage contemplatif et respectueux à la **Nature**. Ces œuvres traduisent une vision de la nature à la fois distante et curieuse, parfois menaçante, mais toujours bienveillante, comme un volcan lointain ou un arbre Ginkgo nous guidant dans l'obscurité. Chaque pièce réussit à capturer l'essence d'un **paysage abstrait**, tout en laissant une ambiguïté suffisante pour **stimuler l'imagination individuelle**, scellant une rencontre magistrale entre couleur et forme.

Yuria Mizuta [MORSO] expose régulièrement ses œuvres dans des galeries privées en France, en Angleterre, au Japon et aux États-Unis, et ses créations enrichissent de nombreuses collections privées.



Prix notables

- Les Beaux-Arts à la rencontre du Jazz - Paris, France
- Sud-Ouest, Bassin d'Arcachon, Océan Atlantique, Institut Culturel Bernard Magrez - Bordeaux, France

Expositions personnelles

- MA en ligne - Nihonbashi Art - Tokyo, Japon
- Ma Joie - Tsubomido - Kyoto, Japon
- MA en Réalité Virtuelle et en ligne - Nihonbashi Art - Tokyo, Japon
- en ligne Singulart et Saatchi Art

Expositions collectives

- Miniatures Naturelles - Galerie Vivienne, Paris, France
- VAA International Art Exhibition / en ligne - Chester, Royaume Uni
- Erring Japanese: Life as Objectors - Samayoeu Nihonjin - In Sequence: the Art of Comics - Hoag Gallery - Sangre de Cristo Arts Center - États-Unis

Résidences

- 6ishiki - Kameoka, Kyoto, Japon
- A. Farm, International Residency Season 4 - Hô Chi Minh-ville, Vietnam (reportée Covid-19)



La Galerie du Montparnasse

La [Galerie du Montparnasse](#) est une ancienne librairie transformée en [galerie d'art](#) au milieu du XXe siècle, et dont Gilberte Sollacaro aurait été une des premières directrices. En novembre 1948, Georges Mathieu et Alfred Russell y organisent une des premières [expositions d'expressionnisme abstrait](#) en France, en présentant de nombreuses œuvres d'artistes américains de l'[École de New York](#). [Willem de Kooning](#), [Arshile Gorky](#), [Ad Reinhardt](#), [Camille Bryen](#), [Hans Hartung](#), [Georges Mathieu](#), [Mark Tobey](#), [Francis Picabia](#), [Jackson Pollock](#) et [Mark Rothko](#) y furent exposés, pour certains pour la première fois en France.



Informations pratiques

Exposition Kathryn Feldman & Yuria Mizuta [MORSO] – “MA” 間 BIENVENUE

Peintures, sculptures et installations

Animations Concert, Origami, Méditation, Dégustation...

Dates Du samedi 22 novembre au mercredi 3 décembre

Lieu Galerie du Montparnasse, 55 rue de Montparnasse, 75014 Paris

Horaires Ouvert de 12h à 20h

Vernissage Samedi 22 novembre à partir de 18h

Midissage Jeudi 27 novembre à partir de 18h

Finissage Mercredi 3 décembre à partir de 18h

Contact Presse press@morsoart.com

[Web](#)

