

ROCK IN RIO

Orquestra Sinfônica Heliópolis
faz história no festival

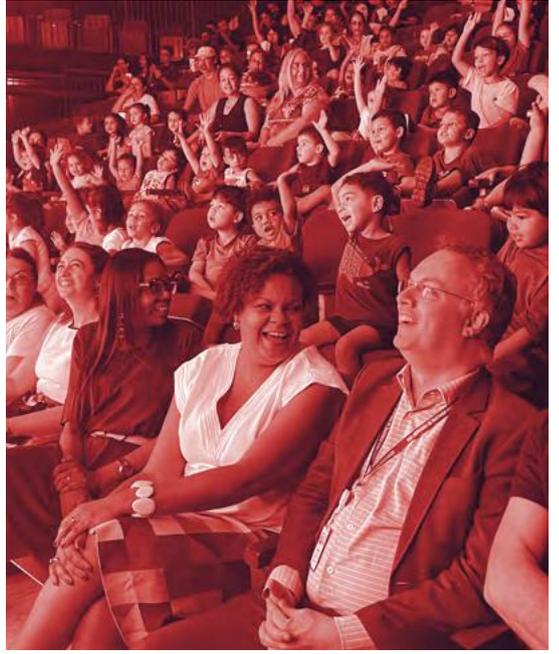
BACCANEWS

OUTUBRO | 2024



INSTITUTO
Baccarelli

ÍNDICE



- 4 Fala, Maestro!**
Os destaques do mês na visão de Edilson Ventureli
- 5 Estreia emocionante no Teatro Cultura Artística**
Orquestra Sinfônica Heliópolis retorna ao histórico palco paulistano
- 6 Heliópolis & Simoninha Convidam: Paulo Miklos**
Concerto de rock empolga público no Teatro B32
- 7 Encontro de corais com o Coral Jovem Heliópolis**
Grupo se une ao Coro Jovem do Estado de Brandemburgo em apresentação
- 8 Guilherme Afif visita Instituto em seu aniversário de 81 anos**
Quinteto de Metais também se apresenta no Museu do Ipiranga
- 9 Imagem do Mês**
OSH no Palco Mundo do *Rock in Rio*
- 10 Orquestra Sinfônica Heliópolis no Rock in Rio**
Apresentação com Chitãozinho e Xororó foi destaque do festival
- 14 Cinema de graça nos CEUs**
Agora todas as 12 unidades já fazem parte do Circuito Spcine
- 16 Secretários conhecem estrutura e pedagogia do Instituto**
Henilton Menezes e Marcela Arruda visitaram a sede em Heliópolis
- 17 Visita internacional de cônsul-geral da Bélgica**
Valentine Mangez participou do cotidiano da instituição
- 17 Exposição de Anne Frank resgata memória e inspira alunos**
Crianças conheceram a história e refletem sobre respeito e diversidade
- 18 Festival Paralímpico conta com presença dos CEUs**
E analistas de esportes participam de formação no CPB
- 19 Ações sociais nos núcleos do Instituto Baccarelli**
Empreendedorismo feminino e Jovem Monitor Cultural
- 20 Visita de voluntários da B3 e equipe Suvinil & Glasu!**
Participantes conhecem a estrutura e o cotidiano pedagógico
- 21 Entrega de maracas com colaboradores da Zurich**
Ação de voluntariado entrega instrumentos musicais reciclados
- 22 Da OJH ao palco principal: a jornada de Robson Carmo**
Sucesso internacional pavimenta carreira do violinista e professor
- 24 Masterclass de samba rural**
Aula especial de percussão inova ensino musical
- 25 Virada Esportiva movimentada público dos CEUs**
Iniciativa estimula a prática de exercícios físicos
- 26 Ações do Setembro Amarelo e atividades para idosos**
Conscientização sobre saúde mental e inclusão nos CEUs
- 27 Projeto transforma a história dos CEUs em livro**
Frequentadores e funcionários são entrevistados
- 28 Acontece Nos CEUs**
Confira os destaques do último mês
- 30 Agenda de concertos**
Fique por dentro das apresentações dos grupos artísticos do Instituto Baccarelli

Fala, Maestro!

Setembro foi o mês para quebrar barreiras e abrir novos caminhos. Começando pelo concerto que a Orquestra Sinfônica Heliópolis fez no Teatro Cultura Artística, no dia 8. Sob regência do grande maestro Isaac Karabtchevsky, nosso grupo fez sua estreia nesse verdadeiro templo da música paulista, e para nós é um orgulho fazer parte da tão aguardada reinauguração do espaço.

E setembro ainda nos reservou mais uma apresentação histórica: a Orquestra Sinfônica Heliópolis voltou ao Rock in Rio, e agora em grande estilo. Acompanhando as lendas Chitãozinho & Xororó no espetáculo *Pra Sempre Sertanejo*, nosso grupo teve a oportunidade de tocar com artistas como Simone Mendes, Ana Castela e Júnior, sendo reconhecido pela imprensa como um dos grandes destaques do festival. Tive o privilégio de reger esse espetáculo inesquecível, e só posso agradecer aos amigos do Rock in Rio pelo convite. E, claro, deixo minha reverência aos grandes artistas que toparam encarar esse desafio com a gente. Bravo a todos!

Outro momento fantástico do nosso mês foi a inauguração da sala de cinema do CEU Freguesia do Ó, que contou com uma Sessão Azul. É uma sessão especial, desenhada para inclusão de pessoas com o Transtorno do Espectro Autista, seus familiares e amigos. Ali, tudo é pensado para receber o público com TEA – desde a modulação do som, que é mais branda, até as luzes com filtros azuis, para deixar a sala mais aconchegante. E é daí que vem o simpático nome da Sessão Azul. Agradecemos a prefeitura de São Paulo e a Spcine por essa oportunidade, além de Fernando Padula, secretário de educação, Regina Santana, secretária da cultura,

e Silvia Grecco, secretária da pessoa com deficiência, que estiveram presentes nesse momento tão especial para a instituição e para a cidade de São Paulo.

E, para finalizar, gostaria de ressaltar que nossa avaliação de impacto social continua repercutindo na mídia. Em setembro, o Valor Econômico fez uma matéria com instituições que transformam a vida de brasileiros por meio da música clássica, na qual estamos incluídos; e o Estadão publicou uma análise bem detalhada sobre nosso trabalho, assinada pelo respeitado jornalista Jorge J. Okubaro. E as duas publicações destacam não apenas nosso ensino musical de excelência, mas sobretudo a construção do Teatro Baccarelli, que promete mudar o horizonte da cultura e da educação de Heliópolis e São Paulo. Em outubro, o Instituto Baccarelli completa 28 anos, e é emocionante ver esse trabalho que começou lá atrás com os 36 alunos se consolidar como um dos mais importantes do Brasil. Só tenho a agradecer e seguir em frente, pois ainda temos muito o que conquistar.

Edilson Venturelli
CEO

Orquestra Sinfônica Heliópolis encanta em sua estreia no Teatro Cultura Artística

Com ótimo público, a apresentação sob regência de Isaac Karabtchevsky marcou o retorno da orquestra ao histórico palco paulistano

No dia 8 de setembro de 2024, a Orquestra Sinfônica Heliópolis fez sua aguardada estreia no recém-reinaugurado Teatro Cultura Artística, em um concerto que certamente ficará gravado na memória de todos os presentes. Sob a regência do maestro Isaac Karabtchevsky e com a participação especial do violoncelista Rafael Cesário, o público foi agraciado com uma performance emocionante de duas grandes obras do repertório clássico: o *Concerto para Violoncelo* de Antonín Dvorák e a *Sinfonia Italiana* de Felix Mendelssohn.

Com o teatro praticamente lotado, foi inspirador ver o entusiasmo do público que, em plena manhã de domingo, compareceu em peso para prestigiar esse momento histórico para a Orquestra Sinfônica Heliópolis. A energia do concerto foi palpável desde o primeiro acorde, com Rafael Cesário encantando a plateia com sua interpretação intensa e sensível do *Concerto de Dvorák*. Logo em seguida, a vibrante *Sinfonia Italiana* de Mendelssohn trouxe leveza e dinamismo à apresentação, conduzida com maestria por Karabtchevsky.

O maestro, visivelmente empolgado com toda estrutura e qualidade acústica de excelência, destacou a importância de retornar a um palco tão icônico para a cultura de São Paulo, ressaltando a alegria de ver o Teatro Cultura Artística novamente vivo e pulsante após mais de uma década de espera. O público, por sua vez, retribuiu com aplausos calorosos, demonstrando sua profunda conexão com a orquestra.

Mais uma vez, o Instituto Baccarelli reafirma o compromisso em levar música de qualidade e acessível ao público, enquanto celebra os espaços culturais que mantêm viva a tradição artística da nossa cidade.



Setembro de muito rock com a Orquestra Sinfônica Heliópolis

Paulo Miklos subiu ao palco do Teatro B32 em um espetáculo especial da série Heliópolis & Simoninha Convidam



No dia 29 de setembro, o Teatro B32 recebeu mais uma performance emocionante da Orquestra Sinfônica Heliópolis, como parte da série *Heliópolis & Simoninha Convidam*, que celebra o repertório popular. O concerto contou com a regência do maestro Edilson Ventureli, além da presença de Wilson Simoninha, curador musical da série. Quem subiu ao palco para completar o time de estrelas foi cantor Paulo Miklos, que emocionou o público com canções clássicas e eternizadas na memória de diferentes gerações.

Foi uma grande emoção para a nossa orquestra compartilhar essa noite musical com um artista tão importante para a música brasileira. O público encheu o teatro, cantou, dançou e aplaudiu junto durante toda a apresentação. O espetáculo teve um início clássico, com a Orquestra Sinfônica Heliópolis interpretando a primeira suíte de *Peer Gynt*, de Edvard Grieg. Logo na sequência, já foi a vez do ritmo contagiante de Jorge Ben Jor na canção *Mas Que Nada*, colocando o público para aquecer a voz e cantar junto com Wilson Simoninha.

Vale lembrar que grande parte dos arranjos da noite foram feitos pelas mãos do talentoso Jether Garotti.

Paulo Miklos abriu a sua participação com *Todo Esse Querer*, composição própria, e seguiu com uma interpretação de *Comida*, composta por Marcelo Fromer e Arnaldo Antunes. Um dos momentos mais emocionantes da noite ficou com a performance de *Pra Dizer Adeus*, seguida por *É Preciso Saber Viver*, ambas de Nando Reis e Tony Bellotto. Todos os presentes cantaram a plenos pulmões, lembrando que alguns sucessos são capazes de despertar emoção em qualquer época.

Para encerrar a noite em alto astral, o Teatro B32 foi ocupado pelo sucesso dançante *Sonífera Ilha*, de Cido Pessoa, Branco Mello, Marcelo Fromer e Tony Bellotto. A orquestra encerrou o espetáculo com *Trem das Onze*, de Adoniran Barbosa e o público aplaudiu de pé. Todos do Instituto Baccarelli já estão prontos para o próximo dia de rock, e você?

Coral Jovem Heliópolis se apresenta ao lado de coro alemão no Museu do Ipiranga

Grupo do Instituto Baccarelli deu um show com Coro Jovem do Estado de Brandemburgo em um dos cartões-postais da cidade

Em setembro, dia 14, o Coral Jovem Heliópolis levou uma apresentação gratuita para o Museu do Ipiranga ao lado do Coro Jovem do Estado de Brandemburgo, sob regência dos maestros Otávio Piola e Claudia Jennings. A performance aconteceu na área de acolhimento, próxima à bilheteria do museu, que é um dos cartões-postais da cidade. Antes da apresentação, os dois grupos realizaram um *flashmob* nas escadarias internas do espaço, convidando o público presente para assistir à apresentação que viria na sequência.

Com um repertório diverso, os grupos promoveram um verdadeiro intercâmbio cultural, além de celebrar a Independência do Brasil, comemorada no fim de semana anterior, no dia 7 de setembro. Com uma mistura de canto e dança, o evento mostrou uma tarde de diversidade artística, destacando a já tradicional presença cênica do Coral Jovem Heliópolis em suas apresentações.

A apresentação fez parte da turnê do Coral Jovem do Estado de Brandemburgo, que esse ano acontece no Brasil, e já passou por Campinas, São Paulo e tem compromissos marcados também no Rio de Janeiro e em Cabo Frio. Além do espetáculo aberto ao público, o coro alemão visitou o Coral Jovem nas salas de aula do Instituto Baccarelli para um ensaio cheio de troca e aprendizado artístico.



A apresentação que levou ao público a riqueza desse encontro trouxe um repertório completo de grandes sucessos da música popular brasileira e animou o público, que cantou junto e aplaudiu do início ao fim. No repertório do Coral Jovem Heliópolis estiveram músicas como *Flor de Lis*, de Djavan, *Travessia*, de Milton Nascimento, *Minha Alma*, do Rappa, e *Ginga*, de Iza.

Formado por jovens de 18 a 28 anos, o Coro Jovem do Estado de Brandemburgo reúne cantores de diferentes cidades do estado alemão. A apresentação no Museu do Ipiranga representou uma grande oportunidade artística e pedagógica para os cantores, que puderam entrar em contato com jovens de diferentes formações e culturas, em um dos espaços mais emblemáticos de São Paulo.

Quinteto de Metais no Museu do Ipiranga

Grupo celebra aniversário do museu e Independência do Brasil

No dia 7 de setembro, o Quinteto de Metais do Instituto Baccarelli fez uma apresentação no evento Museu em Festa, que celebrou o a Independência do Brasil e o aniversário do Museu do Ipiranga, inaugurado no dia 7 de setembro de 1895. Em um ambiente histórico e simbólico, os músicos trouxeram um repertório que percorreu entre obras clássicas e composições contemporâneas, emocionando o público presente nos jardins do museu.

Além de celebrar duas datas importantes, a apresentação também reforçou o compromisso do Instituto Baccarelli em levar a música de qualidade a diversos públicos, conectando passado e presente por meio da arte. A performance do Quinteto de Metais encerrou a programação do dia, proporcionando um término à altura da grandiosidade do evento e da importância histórica do local.



Guilherme Afif visita Instituto Baccarelli

Em seu aniversário de 81 anos, o conselheiro da instituição esteve presente no núcleo Heliópolis

No dia 18 de setembro, o núcleo Heliópolis do Instituto Baccarelli recebeu a visita de Guilherme Afif Domingos, conselheiro de desenvolvimento da instituição. Durante a visita, Afif teve a oportunidade de acompanhar de perto as aulas de musicalização infantil e canto coral, testemunhando o talento e dedicação dos alunos.



A ocasião era especial não somente pela visita, mas também porque Afif comemorava seus 81 anos de vida. Em um momento emocionante, a turma de canto coral recebeu o conselheiro com bolo e cantando *Parabéns a Você*, deixando-o emocionado com a surpresa. Para encerrar o tour, Guilherme Afif conferiu o progresso das obras do Teatro Baccarelli, conhecendo um pouco mais do futuro espaço cultural e educacional que beneficiará ainda mais a comunidade.

A visita de Guilherme Afif em uma data tão importante para ele só reforça a relevância das atividades desenvolvidas no Instituto Baccarelli, que fica honrado em fazer parte de sua comemoração.

Imagem do Mês

Orquestra Sinfônica Heliópolis e maestro Edilson Ventureli no palco do Rock in Rio



Encontro histórico: Orquestra Sinfônica Heliópolis une música clássica ao sertanejo no **Rock in Rio**

Encontro inédito do grupo artístico do Instituto Baccarelli com grandes nomes do sertanejo marca o Palco Mundo com momentos de pura emoção e arranjos refinados

A estreia do sertanejo no Rock in Rio trouxe ao festival não só a força de um dos gêneros mais populares do Brasil, mas também a sofisticação da música clássica. A presença da Orquestra Sinfônica Heliópolis no show *Pra Sempre Sertanejo*, realizado no dia 21 de setembro, elevou o evento a um novo patamar, mesclando tradições musicais em uma performance inesquecível. Liderados por Chitãozinho & Xororó, e acompanhados por artistas como Simone Mendes, Ana Castela e Junior, o público foi agraciado com arranjos de tirar o fôlego, compostos por Jether Garotti, e conduzidos com emoção pelo maestro Edilson Ventureli.



O ensaio: Um encontro de gerações

Dias antes da apresentação, os artistas sertanejos se reuniram com a Orquestra Sinfônica Heliópolis no núcleo Heliópolis do Instituto Baccarelli, em São Paulo, para ensaiar a fusão inédita entre o sertanejo e a música clássica. Porém, antes de iniciar o ensaio, Chitãozinho e Xororó tiveram uma surpresa emocionante: o Coral Heliópolis preparou uma apresentação especial, interpretando um medley das icônicas músicas *Fio de Cabelo* e *Evidências*. Visivelmente comovidos, a dupla ouviu atentamente e, com a voz embargada, fez um discurso inspirador para os jovens músicos, destacando a importância de não desistirem dos seus sonhos e elogiando o impacto transformador do trabalho desenvolvido pelo Instituto Baccarelli.

Para Ana Castela, ouvir uma orquestra ao vivo pela primeira vez foi outro momento de grande emoção. “Eu chorei aqui dentro”, confessou a jovem cantora, tocada pela força dos arranjos sinfônicos para seus sucessos *Nosso Quadro* e *Solteiro Forçado*. Nesse encontro, além de música, houve uma verdadeira troca de experiências e gerações.

A sinergia entre essas duas vertentes musicais, que a princípio podem parecer distantes, ganhou vida durante o ensaio. Ali, na simplicidade dos preparativos, nascia um espetáculo grandioso, pronto para emocionar o público do Rock in Rio.





Fantástico: Um registro emocionante

O ensaio não passou despercebido. A equipe do programa *Fantástico*, da TV Globo, esteve presente para captar a intensidade dos bastidores desse momento histórico, onde a inclusão do sertanejo no festival foi celebrada como uma evolução natural da diversidade musical brasileira. Chitãozinho resumiu o sentimento de muitos ao afirmar “Uma grande parte do povo brasileiro tem alma sertaneja”, destacando a importância dessa celebração no Palco Mundo.

A reportagem do *Fantástico* trouxe também depoimentos de outros artistas participantes, como Luan Santana e Ana Castela, que expressaram seu entusiasmo por dividir o palco com a Orquestra. Assista à reportagem completa abaixo:

[Clique e assista a reportagem do Fantástico](#)



A apresentação: Um espetáculo inesquecível

Quando as luzes do Palco Mundo iluminaram o show *Pra Sempre Sertanejo*, a Orquestra Sinfônica Heliópolis já estava preparada para cativar o público. Chitãozinho & Xororó abriram a noite com *Saudade da Minha Terra*, ao lado da Orquestra, e a combinação das melodias orquestrais com a essência sertaneja envolveu os presentes em uma atmosfera única.



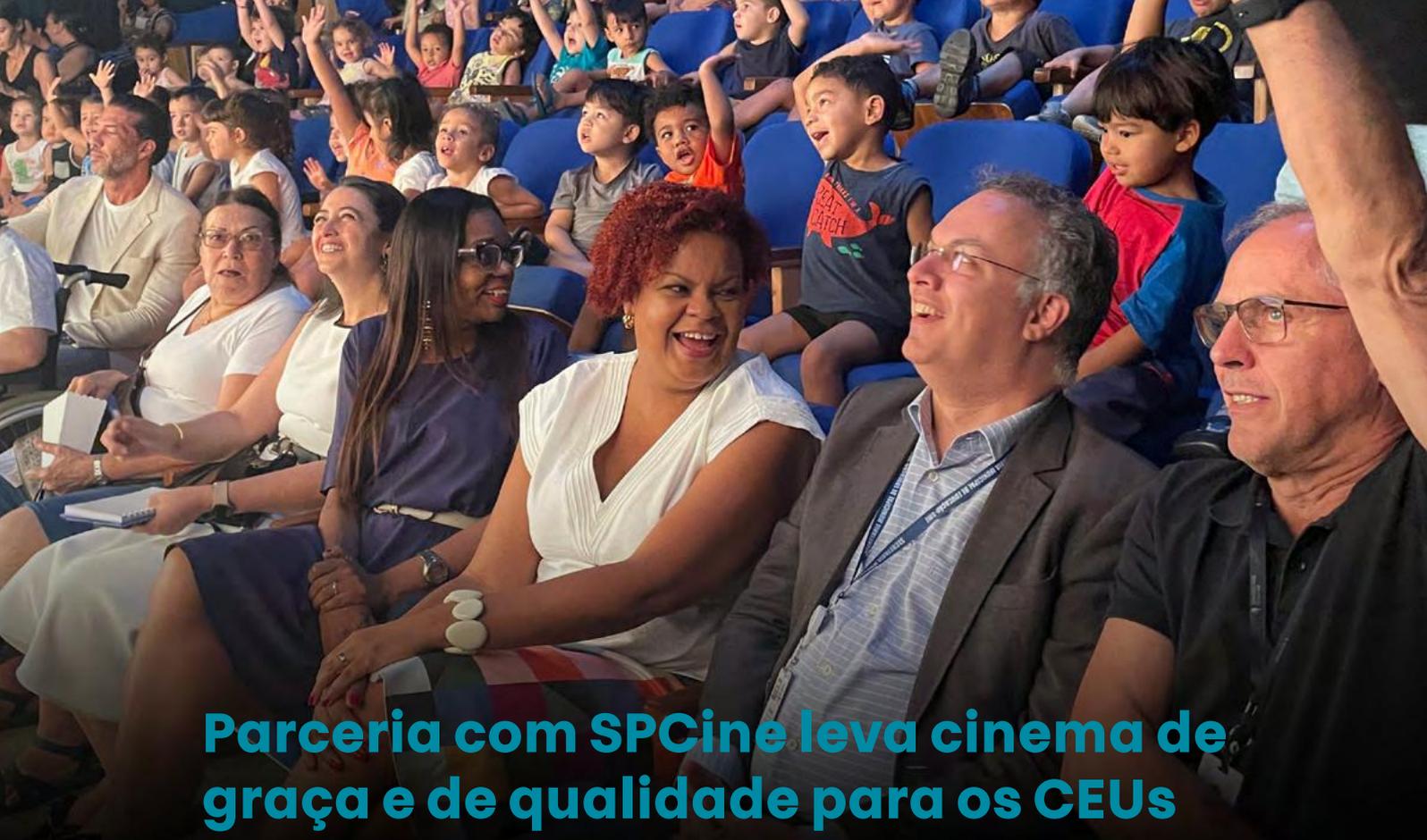
Logo em seguida, Simone Mendes subiu ao palco, trazendo sua energia vibrante e emocionando com *Página de Amigos*. Sua interpretação de *Erro Gostoso* encantou a plateia, aquecendo o público para as surpresas que viriam.



Ana Castela, jovem revelação do sertanejo, também brilhou com seus hits, enquanto Junior, em uma participação marcante, acrescentou um toque contemporâneo com a música *Fome*, fruto de sua colaboração com Gloria Groove. No entanto, o ponto alto da noite foi a apresentação de *Evidências*. A canção, que se consolidou como um hino da música brasileira, ganhou ainda mais força com os arranjos sinfônicos, levando o público a entoar um emocionante coro que reverberou por toda a Cidade do Rock. A resposta nas redes sociais foi imediata, com fãs destacando esse momento como um dos maiores do festival.

Confira o vídeo desse espetáculo inesquecível:

A presença da Orquestra Sinfônica Heliópolis no Rock in Rio foi uma clara demonstração do poder transformador da música. Em um festival tradicionalmente associado ao rock, a combinação do sertanejo com a música clássica quebrou barreiras e ampliou horizontes. Para a Orquestra, este é mais um passo rumo ao reconhecimento e visibilidade internacional, provando que a excelência musical transcende gêneros e estilos.



Parceria com SPCine leva cinema de graça e de qualidade para os CEUs

Inauguração contou com presença do prefeito e exibição do filme Divertidamente 2

A parceria do Instituto Baccarelli com o Circuito Spcine, implementada por meio das secretarias municipais de educação e de cultura de São Paulo, segue ampliando o acesso à cultura em territórios periféricos da cidade. Com a integração, todas as 12 unidades sob gestão do Instituto Baccarelli agora contam com telas de cinema, incluindo recursos de acessibilidade como libras, audiodescrição e legendas ocultas.

Após a primeira inauguração realizada no CEU São Miguel – Luiz Melodia no final de junho, todas as demais unidades receberam a implementação das salas de cinema nos meses seguintes. Em setembro, o ciclo de inaugurações foi concluído com a inclusão dos CEUs Arthur Alvim, Carrão / Tatuapé, Freguesia do Ó (com a Sessão Azul) Taipas e Tremembé, a última a ser inaugurada no começo de outubro. Todas as solenidades contaram com a presença do secretário municipal de educação, Fernando Padula, e da secretária municipal de cultura, Regina Santana, além da presidente do Spcine, Lyara Oliveira, e representantes do Instituto Baccarelli, como o CEO Edilson Venturéli, e a gerente de cultura Mariana Apolinário.

Com a integração com o Circuito Spcine, os CEUs passam a contar com exibições de filmes durante três dias da semana em horários distintos, incluindo sessões matinais na última quarta-feira de cada mês. A programação é composta por filmes do circuito comercial, além de filmes premiados em festivais nacionais e internacionais, buscando atender diversos gêneros e faixas etárias.



Sessão Azul leva inclusão ao CEU Freguesia do Ó

A inauguração da sala de cinema do CEU Freguesia do Ó contou uma dupla exibição da Sessão Azul, voltada especialmente para pessoas autistas e seus familiares. Além do acesso ao entretenimento, a proposta busca oferecer sessões de cinema adaptadas para o público, criando um ambiente seguro e acolhedor para as famílias. Além dos secretários de educação e cultura, também esteve presente a secretária municipal da pessoa com deficiência, Silvia Grecco. Para o gerente da unidade, Antony Diniz, que está no transtorno do espectro autista (TEA), a iniciativa auxilia no desenvolvimento e inclusão do público autista.



“É a primeira vez que eu participo de uma sessão para gente como a gente”, afirmou Antony Diniz, gerente do CEU Freguesia do Ó, que tem TEA

“É a primeira vez que eu participo de uma sessão para gente como a gente. Eu fiquei muito feliz de receber essa iniciativa de uma sessão adaptada”, afirmou o gerente do CEU Freguesia do Ó, em discurso após a inauguração. “Hoje a Freguesia ganha um presente, trazendo mais pessoas para dentro do cinema. Agora temos uma sala de cinema gratuita voltada para a população, pensando na inclusão e diversidade, com o poder transformador da cultura e da arte na vida das pessoas que é uma das missões do Instituto Baccarelli”, arrematou Antony Diniz.

Visita reforça parceria entre Instituto Baccarelli e Ministério da Cultura

Henilton Menezes, Secretário de Economia Criativa e Fomento Cultural, acompanhou de perto o impacto da educação musical em Heliópolis



O Instituto Baccarelli recebeu, no dia 3 de setembro, Henilton Menezes, Secretário de Economia Criativa e Fomento Cultural do Ministério da Cultura, para uma visita especial à sede em Heliópolis.

Menezes, responsável pela gestão da Lei Rouanet, conheceu de perto as atividades educacionais e culturais desenvolvidas pela instituição, acompanhando uma emocionante apresentação do coral infantojuvenil e visitando espaços como a sala de percussão e as salas de musicalização infantil.

O secretário também fez uma volta pelo futuro Teatro Baccarelli, a primeira sala de concertos construída dentro de uma favela no mundo, cuja obra está avançando rapidamente graças ao incentivo da Lei Rouanet.

A visita reforça a importância dessa parceria, que, por meio da renúncia fiscal, possibilita a manutenção das atividades culturais e educacionais do Instituto Baccarelli em Heliópolis.

Secretária Municipal de Gestão de São Paulo visita o Núcleo Heliópolis

Marcela Arruda conhece de perto os projetos pedagógicos e culturais da instituição

No dia 24 de setembro, o Instituto Baccarelli recebeu a visita de Marcela Arruda, Secretária Municipal de Gestão de São Paulo. A Secretária foi recepcionada com uma apresentação emocionante do Coral Heliópolis e teve a oportunidade de interagir com os alunos das aulas de musicalização infantil. Além disso, Marcela conferiu de perto o avanço das obras do aguardado Teatro Baccarelli, que promete ser um marco para a cultura na comunidade, e conheceu também o Restaurante Baccarelli, principal frente de combate à fome da instituição.

A visita reafirma o compromisso da gestão pública com projetos que promovem a inclusão social por meio da educação e cultura, além de fortalecer as parcerias que ajudam a transformar a vida de milhares de jovens da comunidade Heliópolis.



Cônsul-Geral da Bélgica visita Instituto Baccarelli

Valentine Mangez conheceu as aulas e cotidiano da instituição

No dia 24 de setembro, o núcleo Heliópolis do Instituto Baccarelli recebeu a visita de Valentine Mangez, Cônsul-Geral da Bélgica em São Paulo. A representante diplomática visitou o Núcleo Heliópolis, conhecendo as aulas e um pouco do cotidiano dos nossos alunos e alunas.

A visita começou na turma de musicalização infantil e Magnez teve a oportunidade de ver de perto os primeiros passos das crianças na instituição e as primeiras descobertas musicais, além do aprendizado de ritmo, ocupação de espaço, concentração e construção coletiva. Em seguida, a cônsul acompanhou uma aula de canto coral.

A cônsul também conheceu as salas de ensino coletivo de instrumentos e acompanhou de perto uma turma de violoncelo. A visita terminou nas imediações da obra do futuro Teatro

Baccarelli, que será grande palco para diferentes manifestações artísticas de São Paulo.

O Instituto Baccarelli agradece à cônsul pela visita, um encontro enriquecedor para todos e que mostrou de perto a relevância do aprendizado musical na vida de centenas de crianças e adolescentes.



Alunos conhecem a história de Anne Frank

Em exposição do Projeto Inspirarte, as crianças puderam refletir sobre respeito e diversidade

Nos últimos meses, os alunos do núcleo Heliópolis visitaram a exposição *Anne Frank: deixem-nos ser*, realizada pelo Projeto Inspirarte na Unibes Cultural. A mostra oferece um programa educativo personalizado para cada faixa etária, com uma metodologia desenvolvida para proporcionar uma experiência única.

Com uma reprodução do famoso esconderijo de Anne Frank, sua família e outros judeus usaram durante a Segunda Guerra Mundial, em Amsterdã, visita guiada foi dos cômodos de Anne e sua família até uma exposição de obras de arte que reforçam a mensagem de Anne Frank atualmente. Ao final da visita, as crianças tiveram a oportunidade de produzir e personalizar à mão seus próprios diários, em que poderão, assim como Anne Frank, compartilhar seus pensamentos e sonhos.

Há 80 anos, Anne Frank e sua família foram presos devido à perseguição nazista aos judeus na Europa durante a Segunda Guerra Mundial, o que resultou na morte da jovem, então com 15 anos, em um campo de concentração. Ao entrarem em contato com sua história, os alunos puderam refletir sobre questões como a empatia, a resiliência e a diversidade, elementos essenciais para o seu desenvolvimento social e cultural.



Uma manhã de inclusão e integração no Festival Paralímpico

CEUs sob gestão do Instituto participam da celebração esportiva



Organizado pelo Comitê Paralímpico Brasileiro em 120 locais do país, o Festival Paralímpico contou com a presença de frequentadores dos CEUs sob gestão do Instituto Baccarelli durante edição realizada no centro esportivo em São Paulo. Os CEUs Arthur Alvim, Carrão / Tatuapé, São Miguel e Vila Alpina / Vila Prudente foram representados por crianças, adolescentes, professores e voluntários, que contribuíram com a festa esportiva e integração entre pessoas com e sem deficiência.

Em sua sétima edição, o Festival Paralímpico reuniu mais de 25 mil pessoas em todo o país, comemorando o Dia Nacional da Luta da Pessoa com Deficiência e o Dia do Atleta Paralímpico, celebrados, respectivamente, nos dias 21 e 22 de setembro. Todos os participantes aproveitaram vivências lúdicas e esportivas adaptadas, unindo brincadeiras, integração e aprendizado paralímpico, com direito a muita diversão, novas amizades e distribuição de lanches para toda a criançada.

Parceria segue firme com formação de analistas dos CEUs

E durante toda a semana anterior, de 16 a 20 de setembro, analistas de esportes dos CEUs participaram de uma capacitação especial promovida pelo CPB. Os professores aprenderam técnicas de ensino voltadas para modalidades adaptadas, com vivências paralímpica em natação, bocha, atletismo, judô e vôlei sentado.

Para Bruno Batista, 28 anos, professor de esporte do CEU Barro Branco / Cidade Tiradentes, a formação ajuda no aumento da inclusão. “Com a oportunidade dentro do esporte, as pessoas com deficiência podem ir muito além”. Já para Pâmella Belo, 28 anos, a formação terá resultados práticos. “Vamos poder agregar isso no nosso dia a dia trabalhando nos CEUs”, afirma a professora do CEU Carrão / Tatuapé.

A iniciativa integra a parceria do CPB com os 12 CEUs sob gestão do Instituto, que promove atividades adaptadas para pessoas com deficiência física e intelectual. O oferecimento de modalidades aumenta inclusão de modalidades esportivas dos CEUs, alcançando um número cada vez maior de pessoas.





Ação incentiva o empreendedorismo feminino

Responsáveis de alunos visitam evento que promove autonomia às mulheres

Nos dias 13 e 14 de setembro, o Instituto Baccarelli levou 53 mulheres responsáveis por alunos do núcleo Heliópolis ao Festival Rede Mulher Empreendedora, que aconteceu no São Paulo Expo. O evento, que é o maior de empreendedorismo feminino no Brasil, tem como objetivo ajudar mulheres a alavancarem seus negócios e auxiliar e incentivar aquelas que desejam iniciar no ramo, oferecendo recursos, capacitação, *networking* e inspiração.

Com palestras e mentorias especializadas, o festival contou com a participação de grandes empreendedoras do Brasil, como Paola Carosella, Bianca Andrade, Nath *Finanças* e muitas outras. A visita, que foi presencial no dia 13 e online no dia 14, foi uma forma de gerar acesso à informação e criar oportunidades para as mulheres responsáveis pelos alunos, que, em muitos casos, são provedoras de seus lares.

Com mais essa ação, o Instituto Baccarelli não só promove educação para as crianças, como também ajuda a promover a autonomia e planejamento de futuro de suas famílias.

Programa Jovem Monitor Cultural no CEU Carrão Tatuapé

Trabalho desenvolvido pelo Instituto é tema de encontro com jovens monitores

Integrantes de mais uma turma do Programa Jovem Monitor Cultural conheceram o trabalho realizado pelo Instituto Baccarelli em Heliópolis e em 12 CEUs de São Paulo. O encontro reuniu representantes das áreas de Cultura e Desenvolvimento Institucional do Instituto Baccarelli, repetindo a fórmula de sucesso realizada no mês anterior.

A turma foi recepcionada por Leticia Santana, coordenada regional de cultura; Helena Pandora Cruz de Souza e Lauren Oliveira, coordenadoras assistentes de cultura do CEU Carrão / Tatuapé e Jéssica Elias Secco, analista de desenvolvimento institucional. No encontro, foi realizada uma apresentação institucional, incluindo relatos e depoimentos sobre a rotina de atuação cultural.

O Programa Jovem Monitor Cultural qualifica jovens para inserção no mercado de produção cultural. Ao final do encontro, todos os participantes percorreram a unidade, conhecendo as instalações do CEU Carrão / Tatuapé.



Voluntários da B3 no Restaurante Baccarelli

Em dia intenso de trabalho, voluntários auxiliam nas tarefas do Restaurante

Em mais um dia de trabalho inspirador, no dia 5 de setembro, a B3, patrocinadora ouro do Instituto Baccarelli, enviou duas turmas de voluntários para ajudar nas atividades do Restaurante Baccarelli.

Em dois turnos diferentes e com muita dedicação, os 22 voluntários participaram de todas as etapas de trabalho do restaurante. Além das louças, eles também ajudaram no preparo de refeições, montaram pratos, entregaram marmitas e garantiram que tudo estivesse impecável para nossos alunos durante o almoço e o café da tarde.

Agradecemos a todos os voluntários da B3 Social por doarem seu tempo, energia e carinho, colaborando com o Instituto Baccarelli

contra a insegurança alimentar, não apenas alimentando, mas também acolhendo nossas crianças e jovens. Cada gesto, cada hora doada e cada sorriso compartilhado fazem uma diferença enorme na vida de nossos alunos.



Suvinil & Glasu! visitam o Instituto Baccarelli para um dia de imersão e inspiração

Equipe de marketing da Suvinil conhece de perto o impacto transformador da música e educação no núcleo Heliópolis

No dia 24 de setembro, tivemos o prazer de receber o time de liderança de marketing da Suvinil & Glasu! no Instituto Baccarelli para uma imersão especial no núcleo Heliópolis. Durante a visita, os colaboradores tiveram a oportunidade de conhecer nossas atividades pedagógicas, além de assistir a uma apresentação exclusiva do Coral Heliópolis, que emocionou a todos.

O dia também incluiu uma visita à obra do futuro Teatro Baccarelli, um marco para nossa comunidade, seguido de um almoço no Restaurante Baccarelli. Encerrando a imersão, o grupo realizou uma reunião de trabalho em nossa sede,

conduzida pelo diretor de marketing da Suvinil, Renato Firmiano.

Esse encontro reforçou a importância da arte e da educação musical como agentes transformadores, promovendo conexões inspiradoras entre os visitantes e a nossa missão.



Colaboradores da Zurich visitam o núcleo Heliópolis para entrega de maracas

Ação de voluntariado resulta na produção de instrumentos musicais reciclados e atividades interativas com as crianças do Instituto Baccarelli

No último dia 27 de setembro, o núcleo Heliópolis do Instituto Baccarelli recebeu uma visita especial dos colaboradores da Zurich, patrocinadora prata da organização. A equipe participou da entrega de maracas, produzidas por meio de uma ação de voluntariado em que garrafas PET, coletadas no Instituto Baccarelli, foram transformadas nestes coloridos instrumentos de percussão.

Durante a visita, as maracas foram utilizadas em uma atividade musical com as crianças da turminha de musicalização infantil, criando momentos de alegria e aprendizado. Além disso, os colaboradores da Zurich puderam conhecer de perto as obras do futuro Teatro Baccarelli e acompanhar uma inspiradora aula coletiva de violino.

O Instituto Baccarelli agradece à Zurich por essa ação que, além de incentivar a sustentabilidade, reforça o poder da música e da educação na transformação de vidas.



“

Da Orquestra Juvenil Heliópolis ao palco principal: a jornada de Robson Carmo

Após anos de dedicação, o violinista Robson Carmo trilha um caminho de sucesso internacional e retorna ao Instituto Baccarelli como professor

Robson Carmo sempre teve a música no sangue. Influenciado por sua família, especialmente pelo avô violinista amador, ele desde cedo desenvolveu uma paixão profunda pelo violino. Aos 16 anos, um “click” ao assistir a um concerto da Osesp o fez decidir que o violino seria seu futuro. Pouco tempo depois, ele ingressou na Orquestra Juvenil Heliópolis, do Instituto Baccarelli.

No começo, Robson se deparou com o alto nível técnico dos colegas. Percebeu que precisaria se dedicar intensamente para acompanhar a orquestra. Com muito esforço, avançou para a Orquestra Sinfônica Heliópolis. Mas sua jornada estava apenas começando.

Depois de algum tempo como membro da orquestra, surgiu a chance de fazer a prova para *spalla* do grupo. Robson se preparou com extrema dedicação, estudando até 12 horas por dia. Porém, ao prestar a prova, foi aprovado como concertino, a posição ao lado do *spalla*, responsável por assumir a liderança em caso de ausência.

Pouco tempo depois, antes de um concerto especial, Robson foi chamado pelo maestro Edilson Ventureli. Prestes a tocar a grandiosa *Terceira Sinfonia* de Mahler, o maestro o informou que ele seria o *spalla* oficial da orquestra. “Foi uma notícia inesperada e emocionante, logo antes do concerto”, relembra Robson. Esse concerto foi um marco em sua



“Vá atrás dos seus sonhos. Não tenha medo de errar e de tentar novamente. O importante é se expor e aprender com cada experiência”.

”



carreira, não apenas pelo desafio técnico, mas pela emoção de assumir essa posição de liderança. A experiência como *spalla* exigiu muito mais do que habilidade técnica: Robson percebeu que a mentalidade era crucial para inspirar confiança na orquestra e liderá-la de forma eficaz.

Após esse período de crescimento no Instituto Baccarelli, Robson decidiu estudar na Europa, nos conservatórios de Lausane e Genebra. Lá, destacou-se em festivais renomados como o Festival de Verbier, e conquistou prêmios importantes. Seu tempo na Europa foi um grande aprendizado e amadurecimento musical.

Agora, de volta ao Instituto Baccarelli, Robson assume um novo papel: o de professor, ajudando a formar novos talentos. “A experiência internacional me deu uma perspectiva única. Agora, posso compartilhar esse conhecimento com os alunos, mostrando que é possível alcançar um nível altíssimo, independentemente de onde você começa”, afirma.

Para os jovens músicos, Robson deixa um

conselho: “Vá atrás dos seus sonhos. Não tenha medo de errar e de tentar novamente. O importante é se expor e aprender com cada experiência”.

De aluno a *spalla*, e agora professor, Robson Carmo continua a inspirar jovens como ele, representando a essência do Instituto Baccarelli: talento, disciplina e a transformação que a música proporciona.



Masterclass de samba rural agita Instituto Baccarelli

Alunos de percussão tiveram a oportunidade de aprender novo estilo e conhecer instrumentos diversos com João Mario Machado

Nos últimos meses, os alunos e alunas do núcleo Heliópolis do Instituto Baccarelli puderam aproveitar uma novidade em sua formação musical, experimentando diferentes aulas de percussão popular. A primeira delas, com Silvanny Sivuca, aconteceu em agosto e a segunda, com João Mario Machado, chegou às salas de aula em setembro. O encontro foi para conhecer o samba rural, também chamado de samba de bumbo paulista, e a turma teve a oportunidade de descobrir sobre a parte histórica dessa manifestação popular, que é tradicional de São Paulo, para depois colocar o aprendizado em prática.



Durante a parte teórica do encontro, os alunos foram levados pela trajetória de criação e crescimento desse ritmo no território paulista, com o mostrando para a turma o quanto a música e a percussão podem ter origens e características diversas.

O samba rural é uma manifestação cultural brasileira que surgiu na região de Campinas, em São Paulo, a partir da junção do jongo e do samba de roda. Entre suas principais características está a fusão da música africana com elementos da ancestralidade e do trabalho no campo. Pode-se dizer que o samba rural deu origem a ritmos como o batuque de umbigada e o samba de bumbo campineiro.

Na parte prática da aula os alunos conheceram novos instrumentos, experimentaram o ritmo do samba de bumbo no corpo, tiveram vivências em roda e uma experiência que se aproximou dos encontros populares tradicionais. Antes de iniciar a percussão conjunta com a turma, João Mario trabalhou com senso de coletivo, ritmo, escuta e corpo em cena.

Durante a prática, a turma de percussão também soltou a voz e experimentou os cantos característico das festas populares, onde o público é sempre convidado a participar. A ideia é que os alunos e alunas, que tem como foco principal de seus estudos a percussão erudita, possam vivenciar outras expressões e ritmos musicais, enriquecendo seus repertórios e abrindo espaço para novas possibilidades artísticas.

Já estamos prontos para o próximo encontro musical!

Virada Esportiva movimentada público dos CEUs

Iniciativa motiva visitantes a praticarem exercícios físicos



No fim de semana dos dias 21 e 22 de setembro, todas as unidades sob gestão do Instituto Baccarelli participaram da Virada Esportiva 2024. O evento é promovido anualmente pela prefeitura de São Paulo por meio da Secretaria Municipal de Educação (SME) e da Secretaria Municipal de Esportes e Lazer (SEME), em uma iniciativa que estimula a prática de atividades físicas e esportivas para a população de São Paulo, com orientações sobre a importância de cuidados com a saúde e os benefícios que exercícios físicos regulares podem trazer para o corpo e para a mente.



Na programação, tivemos atividades como hidroginástica, karatê, natação, futsal, ginástica, polo aquático, alongamento, vôlei, basquete, pilates entre outras modalidades, realizadas em formato de aulas abertas para os alunos e alunas não matriculados nos CEUs. Entre os destaques, tivemos torneios de vôlei nos CEUs Parque do Carmo e São Miguel, além de cerimônia de troca de faixa de taekwondo no CEU Parque Novo Mundo, e toda a fofura da natação para bebês no CEU Taipas.

Além de conhecerem as modalidades, os visitantes foram convidados a se inscreverem nas aulas fixas disponíveis na unidade. Os CEUs sob gestão do Instituto Baccarelli contam com programação diversificada e inclusiva de atividades esportivas para todas as idades. Entre as modalidades oferecidas, destacam-se ainda as aulas adaptadas para público idoso e infantil, além de parceria com o Comitê Paralímpico Brasileiro para inclusão de participantes com deficiência.

Ações do Setembro Amarelo focam em conscientização e acolhimento

Unidades sob gestão do Instituto têm programações especiais voltadas para a saúde mental

Em mês voltado para iniciativas de responsabilidade social e de saúde, os CEUs sob gestão do Instituto Baccarelli implementaram ações que integram a campanha do Setembro Amarelo. No CEU Parque Novo Mundo, a roda de conversa *Todos Pela Vida* contou com presença de psicólogo da UBS Parque Novo Mundo II. No CEU Freguesia do Ó, a equipe de biblioteca disponibilizou mensagens motivacionais, enquanto o festival de vôlei CEU Carrão / Tatuapé contou com apresentação de dança flamenca. No CEU Arthur Alvim, a iniciativa foi realizada durante apresentação de dança, enquanto o CEU São Pedro / José Bonifácio contou com práticas de conscientização durante a realização das aulas regulares.

Se você está tendo problemas relacionados à sua saúde mental ou conhece alguém que está passando por alguma dificuldade, entre em contato com o Centro de Valorização à Vida (CVV) pelo telefone 188, pelo **chat disponível no site da instituição** ou por e-mail. O atendimento acontece 24 horas por dia durante todo o ano, e o serviço é gratuito e sigiloso.



Exercício para a mente em pauta

Atividade voltada ao público idoso é tema de reportagem

A equipe do programa *Boas Práticas*, da TV Cultura, visitou o CEU Carrão / Tatuapé para acompanhar a atividade Ginástica para o Cérebro, realizada na biblioteca da unidade. Voltada para o fortalecimento mental, raciocínio lógico e memorização, a modalidade utiliza exercícios e estímulos eficazes com o público da melhor idade. A reportagem contou com depoimentos de diversos participantes da atividade, além de Gabriel Silva, auxiliar de biblioteca, Leandro de Oliveira, coordenador regional de bibliotecas dos CEUs da Zona Leste, e Daniela Cotrim, gerente de comunicação e imagem do Instituto Baccarelli.

A atividade também é realizada em outros CEUs sob gestão do Instituto Baccarelli, trazendo um impacto positivo a todos os frequentadores, sendo refletido no aumento de número de vagas e horários para os atuais participantes e novos alunos. Confira a matéria completa abaixo:

Clique e assita a matéria

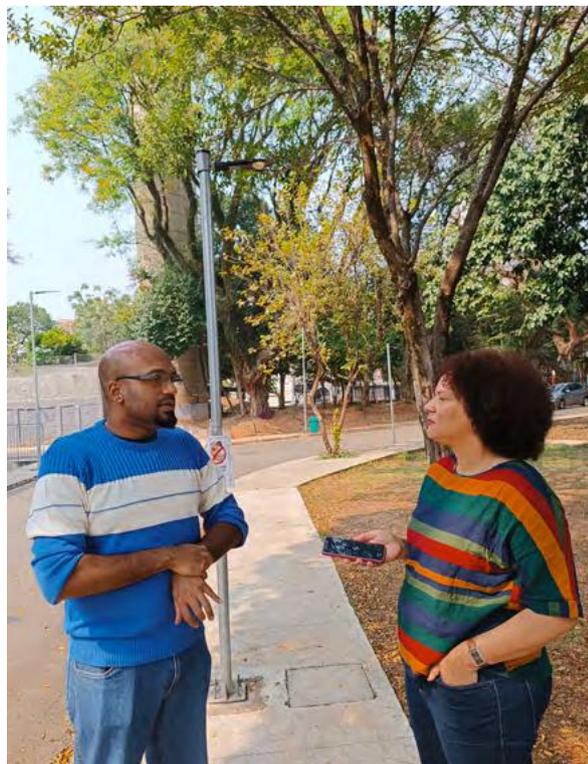
A história dos CEUs em formato de livro

Projeto resgata depoimentos de frequentadores e funcionários

Os CEUs sob gestão do Instituto Baccarelli tiveram momentos de nostalgia nas últimas semanas. Por meio da agência Tomara! Educação e Cultura, o projeto *CEUs, Memórias e Ação*, vem realizando entrevistas com frequentadores dos CEUs nas últimas semanas, colhendo material para o desenvolvimento de um livro.

Implementada originalmente pela Secretaria Municipal de Educação e pela Coordenadoria dos CEUs, a iniciativa busca compilar histórias de visitantes, alunos e funcionários para resgatar as vivências ocorridas nas unidades. Iniciado em 2017, o projeto foi paralisado em 2020 por conta da pandemia, e com a retomada da iniciativa os 12 CEUs inaugurados em 2022 se tornaram parte do planejamento.

Os integrantes da equipe do Tomara! Educação e Cultura visitaram as 12 unidades sob gestão do Instituto Baccarelli, colhendo depoimentos e relatos de frequentadores, funcionários, gerentes, professores e alunos. Com muitas histórias emocionantes que remontam inclusive até a construção dos equipamentos os entrevistados compartilharam suas vivências e, sobretudo, a importância dos CEUs na sua rotina e no desenvolvimento dos territórios.



Uma das vertentes do projeto foi a seleção de objetos especiais que fazem parte da história das unidades, como uma cadeira pintada por um professor no CEU Freguesia do Ó, as piscinas dos CEUs Arthur Alvim e Taipas, e até mesmo animais – como a cabra Naná, mascote do CEU Pinheirinho.



O Instituto Baccarelli agradece a oportunidade de estar nas páginas do livro de memórias que abrange os 58 CEUs de São Paulo, e se sente honrado de fazer parte da história de tantas pessoas e contribuir para seu bem-estar e desenvolvimento, levando sua experiência de transformação social em Heliópolis para demais regiões periféricas da cidade.

#AconteceNosCEUs

No começo do mês, tivemos a turma de teatro do **CEU Freguesia do Ó – Esperança Garcia** apresentando *Sonho de uma noite de verão*. A peça de William Shakespeare foi adaptada para o universo infantojuvenil pela coordenadora assistente de cultura Vitoria Rabelo. A exibição encantou o público presente com o talento dos alunos em uma linda apresentação!

E ainda na primeira semana do mês, o teatro do **CEU Barro Branco / Cidade Tiradentes – Enedina Alves Marques** recebeu a exibição teatral *Awá – Tecendo fios de ouro*. A peça abordou os temas da ancestralidade afro-brasileira, vivência em comunidade, sabedoria feminina e relações familiares. Com um elenco inteiramente feminino, contagiou e emocionou o público presente.

O exame de troca de faixa de morganti jiu-jitsu e jiu-jitsu realizado **CEU Arthur Alvim – Abdias do Nascimento** recompensou a dedicação dos alunos durante os meses de treinamento. A cerimônia foi marcada por muita diversão, contando com apresentação esportiva dos alunos.

Também no início de setembro, o foyer do **CEU Taipas - Profª Maria Beatriz Nascimento** recebeu uma aula aberta de jiu-jitsu e defesa pessoal, voltada para mulheres e crianças. Com orientação do professor Francis Pereira e da equipe Spakausk, o encontro abordou estilos de arte marcial e técnicas de defesa pessoal para todos os participantes presentes!

A mostra cultural com as turmas de musicalização e teatro animou o **CEU Barro Branco / Cidade Tiradentes**. A exibição apresentou números musicais que se dialogavam com cenas teatrais, divertindo todo o público e mostrando o incrível talento dos alunos!

No palco do teatro do **CEU Pinheirinho** – **Luis Gama** e **CEU Parque Novo Mundo** – **Leônidas da Silva**, tivemos a apresentação musical *Orquestra de Sucata* unindo arte e conscientização ambiental. O grupo utilizou materiais recicláveis e confeccionaram instrumentos alternativos, abordando conceitos sobre sustentabilidade. Foi uma apresentação divertida e interativa que alegrou todos que estavam presentes.

O paredão da piscina do **CEU Pinheirinho** – **Luis Gama** ganhou um lindo e colorido grafite. Assinado pelos artistas Fernando Berg e Thiago Icone K, a pintura presta homenagem à Naná, mascote informal do CEU que conquista os corações de todos os visitantes. O assunto virou notícia no *Jornal da Tarde*, da TV Cultura, e você pode conferir mais dessa história [clikando aqui](#).

Na segunda semana de setembro, o **CEU Carrão / Tatuapé** - **Carolina Maria de Jesus** abriu seu teatro para a cantora Socorro Lira que apresentou seu álbum *Dá-me as Rosas*. Com composições inspiradas na poesia de Carolina Maria de Jesus, grande escritora brasileira e patrona do CEU Carrão / Tatuapé, a apresentação brindou o público com muita música e cultura.

O grupo de forró Bando de Régia subiu no palco de dois teatros, do **CEU São Miguel** – **Luiz Melodia** e **CEU Tremembé** – **Maria Firmina** dos Reis para uma apresentação com muita música e cultura nordestina. Com uma sonoridade que explorou diversos ritmos do nordeste, divertiu a todos que foram assistir esse espetáculo, fazendo a turma dançar no mesmo ritmo.

As bibliotecas dos **CEUs Arthur Alvim** – **Abdias do Nascimento** e **Freguesia do Ó** – **Esperança Garcia** receberam a Cia Asfalto de Poesia para a apresentação *Poeira das Estrelas*. Com uma apresentação interativa e musical, a narrativa acompanhou a curiosidade infantil e os cuidados com proteção ambiental, com direito a viagem espacial e diversão para o público.

AGENDA

13 OUT
DOM 11H



Orquestra Sinfônica Heliópolis

Isaac Karabtchevsky
maestro

SALA MINAS GERAIS

Veja a transmissão ao vivo ▶

17 OUT
QUI 20H



Orquestra Juvenil Heliópolis

Paulo Galvão
maestro

TEATRO B32

Veja a transmissão ao vivo ▶

18 OUT
SEX 10H



Quinteto de Metais

CEU SÃO MIGUEL

25 OUT
SEX 20H



Quarteto de Cordas

CEU PARQUE
NOVO MUNDO



Apoie a transformação social de milhares de famílias em Heliópolis.

**Acesse nosso site e conheça
as formas de ajudar o
Instituto Baccarelli nessa
importante missão.**

**Seja um doador regular
e diga #EuTocoJunto**



Patrocínio Master



Patrocínio Ouro



Patrocínio Prata



Patrocínio Bronze



Apoio



Apoio Institucional



Realização

