



Anexa 2 la Hotărârea CN OAR nr. 2352 din 18 decembrie 2017

NORME GENERALE PRIVIND ATRIBUIREA FINANȚĂRILOR DIN TIMBRUL ARHITECTURII DE CĂTRE ORDINUL ARHITECȚILOR DIN ROMÂNIA

Art. 1 Dispoziții generale

Sumele colectate din timbrul arhitecturii de către Ordinul Arhitecților din România (Ordinul) vor fi defalcate în categorii bugetare distincte, aprobate de Consiliul național în cadrul bugetului anual, astfel:

- a) Oferte culturale și proiecte editoriale (selectate în vederea finanțării în cadrul sesiunilor de finanțare nerambursabilă din Timbrul Arhitecturii), cuprinzând:
 - (i) proiecte culturale;
 - (ii) Anuale sau Bienale de arhitectură ;
 - (iii) acțiuni culturale (inclusiv itinerarea de expoziții);
 - (iv) proiecte editoriale, tipărite și în format digital;
 - (v) desfășurarea activității comisiei de selecție și evaluare;
- b) Proiecte prioritare ale Ordinului, cuprinzând:
 - (i) Rețeaua Națională pentru Arhitectură, Cultură urbană și Peisaj;
 - (ii) Muzeul arhitecturii;
 - (iii) Casa Ion Mincu;
 - (iv) altele/ neprevăzute;
- c) Alte destinații, cu respectarea art. 3 din Legea nr. 35/1994 privind timbrul literar, cinematografic, teatral, muzical, folcloric, al artelor plastice, al arhitecturii și de divertisment, republicată, cuprinzând:
 - (i) burse și premii;
 - (ii) participarea la manifestări naționale și internaționale (inclusiv concursuri de creație);
 - (iii) sprijinirea materială a membrilor creatori;
 - (iv) editarea de publicații proprii;
 - (v) altele.

Art. 2 Oferte culturale și proiecte editoriale selectate în cadrul sesiunilor de finanțare nerambursabilă din Timbrul Arhitecturii

Ordinul organizează sesiuni de acordare a finanțărilor nerambursabile pentru oferte culturale și proiecte editoriale propuse de filialele sale teritoriale, organizații ale societății civile, instituții de educație și cultură și de edituri, potrivit Normelor metodologice privind finanțarea de oferte culturale și proiecte editoriale din timbrul arhitecturii aprobate prin Hotărârea Consiliului național al Ordinului nr. 2352/18.12.2017.

Art. 3 Proiecte prioritare

- (1) Ordinul poate decide finanțarea directă a unor proiecte prioritare în vederea îndeplinirii misiunii sale.
- (2) Proiectele prioritare nu participă la sesiunile ordinare de finanțare pentru oferte culturale și proiecte editoriale. Finanțarea lor se aprobă din capitole distincte ale bugetului timbrului arhitecturii.
- (3) În sensul prezentelor norme, prin proiect prioritar se înțelege un proiect cultural sau editorial care întrunește cumulativ cerințele prevăzute de Art. 1¹ din Normele metodologice aprobate prin Hotărârea Consiliului național al Ordinului nr. 2352/18.12.2017 cât și următoarele criterii:



- a) Importanța majoră a subiectului abordat de proiect, pentru misiunea, viziunea și politicile Ordinului;
 - b) Promovarea valorilor culturii naționale sau contribuție la dezvoltarea relațiilor culturale internaționale, de exemplu prin expoziții internaționale, simpozioane, seminarii profesionale etc.;
 - c) Grad ridicat de originalitate în raport cu alte proiecte din aceeași arie;
 - d) Sustenabilitatea impactului: rezultate concrete și pe termen lung, rezultate indirecte, atingerea unui public semnificativ ca structură și ca număr de persoane;
 - e) Vizibilitate mare, aducând un beneficiu de imagine pentru Ordin, la nivel național sau internațional.
- (4) În categoria proiectelor prioritare, următoarele inițiative au un statut permanent, cu capitole distincte în bugetul timbrului arhitecturii:
- a) Rețeaua Națională pentru Arhitectură, Cultură urbană și Peisaj;
 - b) Muzeul arhitecturii;
 - c) Casa Ion Mincu.
- (5) Proiectele prioritare pot fi propuse de către oricare din entitățile prevăzute la art. 2 din Normele metodologice aprobate prin Hotărârea Consiliului național al Ordinului nr. 2352/18.12.2017, de membri ai Consiliului național, de membri ai Colegiului director sau de Președintele Ordinului. În cazul proiectelor propuse și implementate de alte entități decât Ordinul, va fi menționată contribuția acestuia la realizarea proiectului.
- (6) Propunerea unui proiect prioritar se va redacta de către inițiator și va conține cel puțin următoarele informații: scopul proiectului și beneficiile pe care acesta le aduce profesiei și Ordinului, indicatori cantitativi și calitativi, estimarea bugetului (inclusiv din alte surse de finanțare) și calendarul estimativ al implementării inițiativei.
- (7) Cererea de finanțare va cuprinde capitolele relevante din Normele metodologice aprobate prin Hotărârea Consiliului național al Ordinului nr. 2352/18.12.2017, adaptate de inițiator la specificul proiectului propus.
- (8) Cererea de finanțare va fi analizată de către Colegiul director al Ordinului și aprobată sau, în cazul în care depășește aria de competență prevăzută de prezentele Norme Generale, va fi înaintată Consiliului național spre soluționare, însoțită de un punct de vedere.
- (9) Colegiul director poate aproba finanțarea directă, în limita a 25.000 lei per proiect și fără depășirea sumelor prevăzute în buget la capitolul altele/neprevăzute, a proiectelor culturale și editoriale valoroase ce necesită finanțare de urgență, ca urmare a apariției propunerii și unei perioade de desfășurare care nu permite înaintarea ei către Consiliul național spre soluționare sau urgenței intervenției (în cazul unor monumente, arhive etc.)

Art. 4 Alte destinații

Din bugetul timbrului arhitecturii se vor acorda finanțări stabilite anual prin buget de către Consiliul național și pentru:

- a) premii acordate studenților și membrilor, altele decât cele acordate în cadrul anualelor sau în cadrul altor proiecte culturale;
- b) burse de creație pentru susținerea activității studenților și tinerilor membri;
- c) participarea membrilor la concursuri de creație în țară și în străinătate;
- d) participarea la manifestări naționale sau internaționale;
- e) sprijinirea materială a membrilor Ordinului în cazuri obiectiv justificate;
- f) realizarea de publicații proprii;
- g) altele/neprevăzute.

Art. 5 Dispoziții finale

- (1) Finanțările nerambursabile acordate din bugetul timbrului arhitecturii nu pot fi utilizate pentru obținerea de profit.
- (2) Colegiul director, potrivit prevederilor de la cap. I, Dispoziții generale, pct. 3 din Ordinul nr. 2823/2003, va propune Consiliului național spre aprobare prin hotărâre criteriile de alocare a sumelor în conformitate cu obiectul de activitate prevăzut în statutul Ordinului, în raport cu valoarea



fiecărei sume alocate și cu respectarea destinațiilor prevăzute la art. 3 din Legea nr. 35/1994 republicată.

(3) Sumele pentru destinațiile reglementate de prezentele norme vor fi prevăzute în bugetul de venituri și cheltuieli al timbrului arhitecturii, aprobat de Consiliul național, și se vor stabili pentru fiecare exercițiu financiar.

(4) Sumele încasate de Ordin din timbrul de arhitectură și rămase necheltuite la finele exercițiului financiar vor fi reportate în exercițiul financiar următor.