

90 – *lecie*

**PAŃSTWOWEJ SZKOŁY
MUZYCZNEJ**
I i II STOPNIA
im. Ignacego Paderewskiego w Cieszynie



1934 - 2024





Wspomnienia Absolwentów

PSM I i II stopnia
im. Ignacego Paderewskiego
w Cieszynie

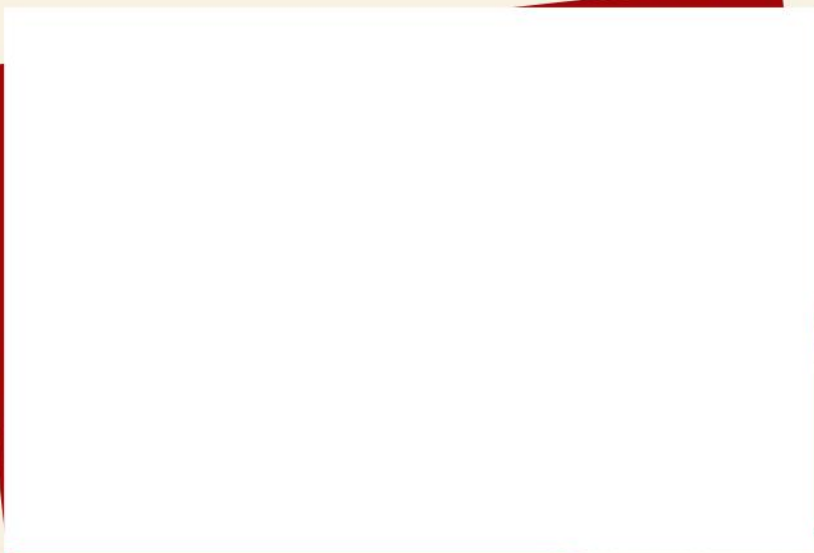
*Co powoduje tak wielkie wzruszenie
w tej mowie dźwiękiem nazywanej?*

(C. M. Dąbrowski)

Wspomnienia niegdysiejszych Uczniów i Absolwentów

cieszyńskiej szkoły muzycznej to swoisty czas zatrzymany, to niezwykle cenne odniesienia do ważnego dla każdego z Nich „miejsca” widzianego teraz niejako z zewnątrz, z dystansem zrodzonym z czasu, odległości i doświadczeń dzielących Wspominających od przeszłości. To wypowiedzi przepętnione ciepłem i życzliwością, zabarwione a to odrobiną humoru, a to lirycznością, przywołujące obrazy, sytuacje, ludzi, a nawet zapachy. Czym były dla Nich muzyka i szkoła, co Im dały, gdzie Ich zaprowadziły, co w Nich pozostawiły? Przede wszystkim przekonanie, że było warto, że muzyka to coś istotnego, potrzebnego i wręcz niezbędnego, a szkoła muzyczna – owa wyjątkowa i magiczna „cieszyńska peretka” – to nie tylko historyczna kraina, świat, w którym „wirują” dźwięki, ale to przede wszystkim przestrzeń, którą tworzą niezwykli ludzie – Uczniowie, Nauczyciele, Rodzice, Przyjaciele szkoły, Absolwenci, Melomani, wszyscy ci, dla których muzyka jest bezcennym skarbem. Tu warto się uczyć, tu warto powracać...

Wspomnienia Absolwentów cz. I



**dr hab. Katarzyna
Dzida-Hamela, prof. UMFC**
– reżyser dźwięku, pedagog



**prof. dr hab. Anna
Szostak-Myrczek**
– dyrygent, pedagog



Anna Dobrucka-Masseti
– kompozytor, pianista, pedagog

mgr Kacper Matula
– aktor



dr Magdalena Manowska
– lekarz



dr Anna Waszut
– literaturoznawca

mgr Michał Waszut
– dyrektor Diehl Metering Polska

Wspomnienia Absolwentów

cz. II



mgr Anna Olszowska
– chórzystka, pedagog

dr Dariusz Górniok
– kompozytor, aranżer, pedagog



dr Daniel Cichy
– muzykolog, publicysta,
dyrektor PWM



Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st.

im. Ignacego Paderewskiego w Cieszynie
i jej nowe szaty

***Każda zmiana jest trudna na początku,
burzliwa w trakcie i cudowna na końcu***

(R. Sharma)

Obejmująca już 90 lat historia Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Ignacego Paderewskiego w Cieszynie jest tyleż bogata, bo wypełniona nazwiskami wielkich postaci – ważnych dla kultury polskiej muzyków, kolejnych Dyrektorów, ale też Nauczycieli i Ich wspaniatych Uczniów, budujących jej rangę znaczącymi dokonaniem i sukcesami, co i czasem niełatwa, bo niosąca z sobą zmiany, na których ostateczny efekt przychodziło nieco dłużej czekać.

Cieszyńska szkoła wypełniona jest ludźmi – Uczniami, Nauczycielami, Rodzicami, wypełniona jest dźwiękiem, muzyką, słowem, rozmowami, spotkaniami, a jej niezwykle wnętrze tworzy tę szczególną, a dla każdego kto spędził tu choć odrobinę czasu wręcz wyjątkową, atmosferę – historycznego miejsca i przestrzeni sztuki. Zwłaszcza ci, którzy wychowywali się w tej szkole, a później wracali do niej – czy to jako Nauczyciele czy też Rodzice lub Przyjaciele szkoły – pamiętają jak wyglądała niegdyś i widzą jaka jest dzisiaj: piękna, przyjazna, otwarta. Egipski pisarz Nadżib Mahfuz przekonywał niegdyś, że każda okoliczność, każda sytuacja mają swoje szaty. Tak, „dzisiejsza” szkoła muzyczna to wytworna, dostojna dama, a jakie są jej szaty, no cóż, przekonajcie się Państwo sami...

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Ignacego Paderewskiego w Cieszynie – przeszłość i przyszłość. O remoncie stów kilka

Początek remontu Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Ignacego Paderewskiego w Cieszynie to działania moich poprzedników na stanowisku Dyrektora szkoły: mgr Marii Foltyn i ad. Adama Mendery. Ten ostatni wykonał wstępną analizę najbardziej zagrożonych katastrofą budowlaną pomieszczeń szkoły oraz doprowadził do wykonania stosownych zabezpieczeń (takich jak: stemple górnicze, wyłączenie z użytku niektórych klas dydaktycznych, prace osuszające mury szkoły od wilgoci – drenaż wokół elewacji szkoły, wymiana instalacji wodnej w okolicy wejścia do szkoły, częściowa wymiana instalacji elektrycznej). Pozyskał oraz przystosował sale w ostatnim sektorze szkoły wraz z nową kameralną salą koncertową.

Budynek, w którym mieści się szkoła muzyczna swoją obecną formę zawdzięcza przebudowie w latach 40-tych XIX wieku, zaprojektowanej na pozostałościach fortyfikacji z końca XV wieku przez wybitnego architekta Habsburgów – Josepha Kornhäusela, autora wielu wybitnych obiektów architektonicznych na terenie Austrii, Moraw i Czech. Zasadnicza część budynku powstała w 1837 roku w stylu klasycystycznym. Zaprojektowany został wówczas reprezentacyjny obiekt wieloskrzydłowy o elewacjach typowych dla tego architekta, jak również o reprezentacyjnych wnętrzach służących jako Pałac Myśliwski Habsburgów wraz z otaczającym go parkiem. Zarówno z zewnątrz, jak i we wnętrzach do dziś zachował się w niezmienionej formie. Budynek jest objęty ścisłym nadzorem Konserwatora Zabytków.

Jestem związany z cieszyńską szkołą muzyczną od 1972 roku jako uczeń, od 1988 jako pedagog. Widziałem stan budowlany szkoły i wiedziałem, że remont kapitalny budynku jest konieczny ze względów budowlanych, estetycznych i edukacyjnych.

W 2001 roku wygrałem konkurs na stanowisko dyrektora cieszyńskiej szkoły muzycznej. Jednym z priorytetów w mojej koncepcji funkcjonowania szkoły było kontynuowanie i dokończenie remontu kapitalnego budynku szkoły. Z jednej strony było to moje marzenie i chęć radykalnego poprawienia stanu budynku, co – jak wiedziałem – będzie miało wpływ na dalszą przyszłość szkoły (uczniów, pedagogów, rodziców). Z drugiej strony moje obawy dotyczyły: kosztów remontu i źródła pozyskania środków finansowych, czasu trwania remontu i, co się z tym wiąże, wielu komplikacji w procesie dydaktycznym, ale też zakresu remontu, osobistej odpowiedzialności za przebieg prac remontowych, zupełnego braku doświadczenia w tego rodzaju pracach (dotychczasowe prace remontowe nadzorował osobiście Dyrektor ad. Adam Mendera).

Przełomowa okazała się wizyta w Warszawie w Departamencie Szkolnictwa Artystycznego Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego u ówczesnego Dyrektora Maksymiliana Celedy, a także – dzięki Niemu – u Wiceministra tegoż ministerstwa Tomasza Merty. Dyrektor Celeda zainteresował się pomysłem remontu i obiecał pomoc w znalezieniu środków finansowych. Wiceminister Merta (niegdyś Główny Konserwator Zabytków w Polsce) udzielił mi wielu szczegółowych wskazówek odnośnie sporządzenia dokumentacji projektowej, na podstawie której mogłem oszacować koszty remontu. Jego sugestia rozdzielenia kosztorysów na budowlane i konserwatorskie okazała się być bardzo przydatna w fazie projektowej, natomiast w fazie realizacji zadań remontowych – zwłaszcza w finansowaniu – niezmiernie skomplikowała działania remontowe. Wystarczy choćby przykład ukazujący jedną z wielu trudnych sytuacji: skucie tynku ściany to prace budowlane, które miały być sfinansowane ze środków budowlanych, natomiast założenie izolacji przeciwwilgociowej na tej samej ścianie to prace konserwatorskie, które z kolei miały być sfinansowane ze środków konserwatorskich. Podwójne rozliczanie oznaczało nie tylko ból głowy księgowej Teresy Oleksy, inspektora nadzoru budowlanego Andrzeja Kucyperry, ale również i mojej. Taki podział rozliczania trwał do końca remontu, czyli przez 14 lat.

Od 2001 roku do 2007 roku przeprowadziłem działania remontowe za łączną kwotę ok. 1.600.000 złotych, pochodzących ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie, ale to był dopiero początek inwestycji. Trudnym momentem dla mnie było znalezienie źródła finansowego na dokończenie remontu kapitalnego wnętrza szkoły. W 2008 roku kosztorys opiewał na kwotę 8 milionów złotych (2 miliony euro), ale przewidywałem, że w trakcie prac remontowych koszty będą się zwiększały.

Możliwości finansowania było kilka:

- a) wyżej wymieniona kwota była bardzo duża, jak na możliwości Programów Operacyjnych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (przykładowo: budżet całego Programu Ministra na cały rok to 25.000.000 złotych dla całego szkolnictwa artystycznego w Polsce);
- b) Programy Operacyjne będące w gestii Marszałka Województwa Śląskiego były teoretycznie dostępne, ale wymagały wkładu własnego na początek inwestycji rzędu ok. 25.000 złotych (tzw. Studium wykonalności projektu) bez gwarancji na uzyskanie środków z Programów Operacyjnych Województwa Śląskiego;
- c) aplikowanie do europejskich programów operacyjnych (np. Funduszu Norweskiego) również wymagało wkładu własnego bez gwarancji otrzymania pieniędzy na remont;
- d) uzyskanie aprobaty Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego wiążące się z zakwalifikowaniem na listę tzw. projektów kluczowych (średnie i duże projekty).

Podczas rozmowy z Dyrektorem Departamentu Szkolnictwa Artystycznego Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego Maksymilianem Celedą oraz z Dyrektorem Centrum Edukacji Artystycznej dr Zdzisławem Bujanowskim otrzymałem zapewnienie finansowania inwestycji w całości przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie poprzez aplikowanie do Programu Operacyjnego Ministerstwa oraz przez dotacje inwestycyjne Ministerstwa.

Remont miał być kolejnymi zadaniami jednorocznymi, co oznaczało, że każdego roku trzeba było aplikować o środki finansowe, i w razie ich otrzymania przeprowadzić procedury przetargowe, wyłonić wykonawcę, zrealizować zaplanowane zadanie, rozliczyć się finansowo do połowy grudnia każdego roku i uzyskać aprobatę Ministerstwa. Pełny zakres remontu był podzielony w projekcie budowlanym na 3 etapy. Niestety, ze względów finansowych nie można było zsynchronizować każdego etapu z jednorocznym zadaniem, np. kosztorys I etapu opiewał na kwotę 2 milionów złotych, a środki Ministerstwa na 700 tysięcy złotych, w związku z czym trzeba było przewidywać co najmniej trzy jednoroczne zadania remontowe.

Tam, gdzie jest przeprowadzana tak duża inwestycja pojawiają się kontrolerzy z różnych instytucji. Podczas remontu działania kontrolne wykonywały:

- a) Najwyższa Izba Kontroli (dwukrotnie),
- b) Kontrole resortowe,
- c) Państwowa Inspekcja Pracy (dwukrotnie),
- d) Urząd Skarbowy,
- e) Zakład Ubezpieczeń Społecznych,
- f) Sanepid (wielokrotnie).

Kontrole nie wykazały żadnych nieprawidłowości.

W trakcie remontu szkoła była podzielona na 3 strefy. W jednej pracowali pracownicy budowlani, w dwóch pracowali nauczyciele z uczniami oraz administracja. Jednym z najtrudniejszych momentów było przeniesienie sekretariatu, dyrekcji oraz administracji do innych pomieszczeń w szkole wraz z dokumentacją, komputerami, itd. Również pedagodzy nie mogli pracować w swoich stałych klasach. Każdy pracownik szkoły przynajmniej raz w trakcie remontu zmieniał swoje miejsce pracy.

Pomimo niesprzyjających okoliczności szkoła osiągała sukcesy na wielu konkursach, przestuchaniach. Uczniowie i pedagodzy byli bardzo aktywni artystycznie na terenie szkoły, chociaż przejściowo dysponowaliśmy tylko jedną salą koncertową. Współpracowaliśmy z samorządem lokalnym (Urząd Miasta Cieszyńska, Starostwo Powiatowe), uczestniczyliśmy w wymianie młodzieży z partnerskich szkół (Braunschweig – Niemcy, Bratysława – Słowacja), zorganizowaliśmy dwa jubileusze szkoły (w 2009 roku i w 2014 roku).

Remont kapitalny budynku cieszyńskiej szkoły muzycznej trwał przez 14 długich lat i nieprzerwanie przez te lata czułem olbrzymią odpowiedzialność za całą społeczność szkoły (ponad 400 uczniów, ok. 85 nauczycieli, pracowników

administracji i obsługi). To również wielkie napięcie towarzyszące przetargom, pracom ekip budowlanych, świadomość zaufania, jakie było mi okazane przez Wiceministra, Dyrektorów Departamentu Szkolnictwa Artystycznego, Dyrekcji Centrum Edukacji Artystycznej, co wyrażało się powierzeniem mi poważnych środków finansowych. Nie żałuję tych lat ciężkiej pracy okupionej nieustannym stresem każdego dnia. Spełniłem swoje marzenie, z radością i satysfakcją odwiedzam szkołę widząc efekty mojej wytężonej pracy. Cieszę się, że pedagodzy i ich uczniowie mogą pracować w bardzo dobrych warunkach. Czuję się dumny z możliwości wpisania się w 90-letnią historię szkoły i wierzę, że dzięki przytoczonym tu przez mnie działaniom szkoła ma przed sobą jeszcze długie lata funkcjonowania.

Chcę jeszcze raz z wielką mocą zaznaczyć, że w trakcie remontu otrzymałem olbrzymie wsparcie ze strony Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie, Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie, a także od całej szkolnej społeczności: pedagogów, uczniów, rodziców oraz pracowników administracji i obsługi. Pragnę imiennie podziękować jednak kilku osobom: Teresie Oleksie – głównej księgowej, dzięki której sprawy finansowe tej inwestycji były prowadzone w perfekcyjny sposób;

Andrzejowi Kucyperze – inspektorowi nadzoru budowlanego, który wzorowo i kompetentnie prowadził dokumentację przetargową oraz nadzorował cały proces budowlany;

Renacie Badurze-Sikorze, Joannie Lipowczan-Stawarz, Sławomirowi Machale – wicedyrektorom, których praca nad prawidłowym przebiegiem procesu dydaktycznego była dla mnie ogromną pomocą;

Maksymilianowi Celedzie, Wiktorowi Jędrzejcowi – Dyrektorom Departamentu Szkolnictwa Artystycznego Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, dzięki którym mogłem przeprowadzić tę inwestycję;

Zdzisławowi Bujanowskiemu – Dyrektorowi Centrum Edukacji Artystycznej, z którym przez cały czas współpracowałem i, który odnosił się z wielką życzliwością do cieszyńskiej szkoły.

Pragnę także podziękować wszystkim pozostałym uczestnikom tego olbrzymiego przedsięwzięcia. Dziękuję za wyrozumiałość, duże poświęcenie, za umiejętność pracy i osiąganie spektakularnych sukcesów w bardzo trudnych warunkach lokalowych.

W latach 2002–2016 prowadziłem prace remontowe budynku szkoły zmierzające do poprawy jej bazy lokalowej. Doprowadziłem do dokończenia remontu zewnętrznego szkoły (elewacja zewnętrzna, dach, kanalizacja) oraz zrealizowałem kapitalny remont wnętrza budynku szkoły (wymiana stropów, ścian, posadzek, wszystkich instalacji, w tym instalacji przeciwpożarowej, stolarki okiennej i drzwiowej, wytlumienie wyremontowanych wnętrz, winda wewnętrzzszkolna, dokumentacja projektowa, nadzór autorski), zakupiłem także wyposażenie i elementy nagłośnienia do wszystkich wyremontowanych pomieszczeń dydaktycznych i administracyjnych.

Zrealizowałem prace remontowe za sumę ponad 12.000.000 złotych pochodzących z dotacji inwestycyjnych oraz Programów Operacyjnych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Opis działalności remontowej prowadzonej przez Dyрекcję Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Ignacego Paderewskiego w Cieszynie w latach 2001-2014

W latach 2001-2014 dzięki środkom Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego zrealizowano następujące zadania:

2001-2005 – zakończenie trzyletniego remontu bastei ptdn.-wsch. budynku szkoły muzycznej

koszt inwestycji: **320.000 złotych**

2005 – projekt remontu rewaloryzacji więźby dachowej

koszt inwestycji: **10.000 złotych**

2005 – projekt architektoniczno-budowlany remontu elewacji budynku szkoły

koszt inwestycji: **10.000 złotych**

2006 – dokończenie remontu dachu nad budynkiem szkoły

koszt inwestycji: **116.000 złotych**

– remont części elewacji budynku szkoły muzycznej

koszt inwestycji: **195.000 złotych**

– wykonanie kompletnej dokumentacji technicznej wnętrza szkoły

koszt inwestycji: **203.000 złotych**

2007 – remont elewacji frontowej

koszt inwestycji: **385.000 złotych**

– wykonanie instalacji elektrycznej w rynnach (przeciwoblodzeniowej)

koszt inwestycji: **17.000 złotych**

– badania stratygraficzne

koszt inwestycji: **50.000 złotych**

– zakup materiałów budowlanych

koszt: **8.800 złotych**

– dotacja celowa (II połowa 2007 roku): **230.000 złotych**

2008 – częściowa wymiana instalacji elektrycznej

– częściowy remont elewacji budynku szkoły

koszt inwestycji: **650.000 złotych**

2009-2010 – odnowa 14 pomieszczeń dydaktycznych, korytarzy, sanitariatów, pomieszczeń służbowych (wymiana stropów, wszystkich posadzek, części ścian, wszystkich instalacji), a także zakup wyposażenia do wyremontowanych pomieszczeń

koszt inwestycji: **810.000 złotych**

2011 – brak działań remontowych ze względu na formalny brak dostępu do Programu Operacyjnego

2012 – prace budowlane

2012 – prace budowlane

– wyposażenie remontowanych wnętrz (sprzęt komputerowy i oprogramowanie, urządzenia biurowe, meble).

Remont dotyczył: pomieszczeń sekretariatu, dyrekcji, księgowości, hallu, sal dydaktycznych, węzła sanitarnego, pomieszczeń służbowych

koszt inwestycji: **1.816.000 złotych**

2013 – modernizacja wnętrza (projekty, roboty budowlane, instalacje)

koszt inwestycji: **3.308.000 złotych**

2014 – roboty budowlane (wymiana stolarki, instalacje, nadzór autorski)

– aranżacja pomieszczeń szkoły (wyposażenie i wygłuszenie sal dydaktycznych, sal koncertowych, instalacja teletechniczna)

koszt inwestycji: **3.700.010 złotych**

Razem koszt inwestycji w latach 2001-2014: 12.055.000 złotych

mgr Krzysztof Durlow

Dyrektor PSM I i II stopnia im. Ignacego Paderewskiego w Cieszynie
w latach 2001-2016



ODGŁOSY GÓRY ZAMKOWEJ

*Idzie na pola, idzie na bory
na łąki i na sady,
na siwe wody, na śnieżne góry,
na miesiąc idzie błady,
idzie w niezmierną otchłań wszechświata,
skąd blask dróg mlecznych prószy,
idzie błękitna, cicha, skrzydlata
muzyka mojej duszy*

(K. Przerwa-Tetmajer)

Odgłosy Góry Zamkowej to wieloczęściowa i wielowątkowa opowieść o świecie dźwięków. Rozpisano ją na wiele głosów – Uczniów i Nauczycieli Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Ignacego Paderewskiego w Cieszynie. Oni mówią zaś nie tylko o pięknie muzyki, o instrumentach i ich fascynujących historiach, tajnikach, niezwykłości brzmień, ale i o swojej – z muzyką – codzienności, wypetnionej tak smutkami, jak i radościami, tak nieustanną, ciężką pracą, jak i ogromną satysfakcją czerpaną z grania, śpiewania, wyrażania muzyki ruchem, wynoszoną z każdej chwili, gdy staje się na scenie, by podzielić się swoim talentem, wrażliwością, własną interpretacją. Wiele w owych opowieściach jest i samej muzyki, prezentowanej w najróżniejszych stylistycznych i wykonawczych odstonach.

cykl Odgłosy Góry Zamkowej to wspólne przedsięwzięcie Portalu Śląska Cieszyńskiego OX.PL i Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Ignacego Paderewskiego w Cieszynie, którego głównym celem jest prezentacja szkoły, a nade wszystko tych, bez których jej istnienie nie miałoby sensu, czyli jej Wspaniałych Uczniów.



**Dyrektor PSM I i II st.
im. Ignacego Paderewskiego
w Cieszynie
– mgr Sławomir Machała**

Marta Szymik-Telesz
– prowadzenie rozmowy

Mariusz Jaszczurowski
– zdjęcia



**Tomasz Telakowski
– organy**

(klasa organów
mgr Pawła Seligmana)

Piotr Janasik
– gitara elektryczna

(klasa gitary
mgr Sławomira Machaty)

mgr Sylwester Sośniak
– gitara elektryczna



Antoni Strządąta
– akordeon

(klasa akordeonu
dr Marcina Jabłońskiego)



Jakub Kozina
– klarnet

(klasa klarnetu
mgr Bartłomieja Koziny)



Szymon Zaczyński
– wiolonczela

(klasa wiolonczeli
mgr Pauliny Kulej)

mgr Paulina Kulej
– wiolonczela



Jagoda Błońska
– gitara

(klasa gitary
mgr Elżbiety Machaty)



Dominik Machała
– saksofon

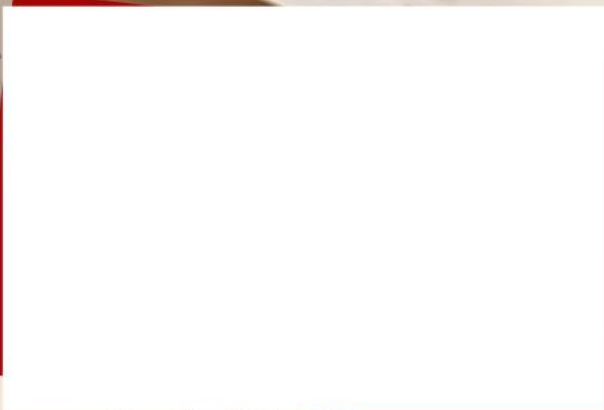
(klasa saksofonu
mgr Tomasza Gmyrka)

mgr Joanna Lipowczan-Stawarz
– fortepian

**Katarzyna Zmetty
– obój**

(klasa oboju
mgr Marka Ludwika)

mgr Marek Ludwik – obój



**Anna Kraszewska
– skrzypce**

(klasa skrzypiec
mgr Piotra Góry)





**Wiktoria Roman
– fortepian**

(klasa fortepianu
mgr Anny Skarbowskiej)



**Aleksandra Kiszka
– flet**

(klasa fletu
mgr Doroty Parzyk)

mgr Joanna Lipowczan-Stawarz
– fortepian

Oliwia Sobek
– wibrafon

(klasa perkusji
mgr Dariusza Burego)



Adam Bussler
– trąbka

(klasa trąbki
mgr Joachima Paczyńskiego)

mgr Joanna Lipowczan-Stawarz
– fortepian



Łukasz Brudny
– tuba

(klasa puzonu, tuby, eufonium
mgr Andrzeja Piekorza)

mgr Joanna Lipowczan-Stawarz
– fortepian

Szczepan Holeksa
– puzon

(klasa puzonu, tuby, eufonium
mgr Andrzeja Piekorza)

mgr Joanna Lipowczan-Stawarz
– fortepian



**Natalia Wejnerd
– altówka**

(klasa altówki
mgr Jolanty Brandys)



**Igor Frydrychowicz
– waltornia**

(klasa waltorni
mgr Karoliny Gniazdowskiej)

mgr Karolina Gniazdowska
– waltornia



Łukasz Brudny
– eufonium

(klasa puzonu, tuby, eufonium
mgr Andrzeja Piekorza)

mgr Joanna Lipowczan-Stawarz
– fortepian



Antonina Prysak
– fagot

(klasa fagotu
mgr Marcina Krywulcia)

mgr Zuzanna Pradela
– fortepian



**Grupa folklorystyczna
PSM I st. w Cieszynie
– filia w Wiśle**

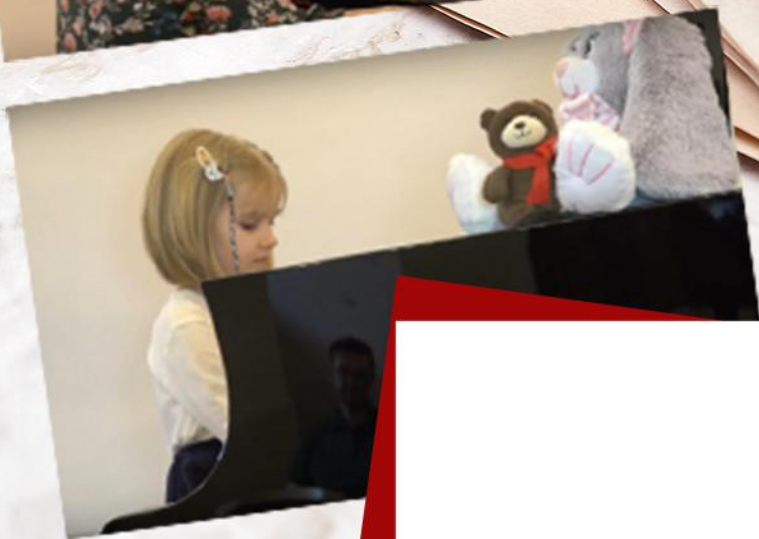


**Zespół instrumentalny
PSM I st. w Cieszynie
– filia w Wiśle,**

mgr Mariusz Oślizło
– prowadzenie zespołu

**Anna Łukasik
– fortepian**

(klasa fortepianu
mgr Anny Skarbowskiej)



**Gaja Bogdan
– fortepian**

(klasa fortepianu
mgr Anny Skarbowskiej)



Magdalena Macura

– flet

(klasa fletu
mgr Teresy Zięby-Janasiak)

Emilia Juroszek

– flet

(klasa fletu
mgr Teresy Zięby-Janasiak)

mgr Zuzanna Pradela

– fortepian



**Zespół jazzowy
PSM I i II st. w Cieszynie**

mgr Sylwester Sośniak
– prowadzenie zespołu



Zespół rytmiki I st. w Cieszynie

mgr Edyta Marciniak-Junga
– prowadzenie zespołu



Chór PSM I st. w Cieszynie

dr Anna Ostrowska
– prowadzenie zespołu

Chór „Sonore” PSM II st. w Cieszynie

dr Anna Ostrowska
– prowadzenie zespołu

Odgłosy Góry Zamkowej - Chór Sonore PSM II st. (odcinek 1)



Zespół rytmiki PSM II st. w Cieszynie

mgr Edyta Marciniak-Junga –
prowadzenie zespołu



Orkiestra dęta I st. w Cieszynie

mgr Andrzej Piekorz
– prowadzenie zespołu

Big-Band PSM II st. w Cieszynie

mgr Joachim Paczyński
– prowadzenie zespołu



**Dyrektor PSM I i II st.
im. Ignacego Paderewskiego
w Cieszynie
– mgr Sławomir Machała**

Marta Szymik-Telesz
– prowadzenie rozmowy

Mariusz Jaszczurowski
– zdjęcia





Koncerty Uczniów i Nauczycieli

PSM I i II st. im. Ignacego Paderewskiego
w Cieszynie

*O, dajcie mi te małe skrzypce
Może na skrzypcach wygram
Wiatr i pochyłą ulicę
I noc, co taka niezwykła*

(K. I. Gałczyński)

Koncerty Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Ignacego Paderewskiego w Cieszynie w Teatrze im. Adama Mickiewicza to nie tylko prezentacja utalentowanych Uczniów szkoły, będąca swoistym ukłonem składanym Ich Rodzicom, Bliskim, Przyjaciółom szkoły, Mieszkańcom Cieszyna, to także dzielenie się tym, czym szkoła żyje, czym na co dzień oddycha – muzyką. Dla Nauczycieli i Uczniów to „małe święto”, to ukoronowanie pracy, nagroda dla najlepszych, a jest ich wielu, dlatego tradycję wieloletnich, corocznych teatralnych koncertów kilka lat temu rozwinęto: do jesiennej odstony – przewidzianej dla solistów i wydania wiosennego, w którym prezentują się zespoły – i te mniejsze, i te większe. Nie ma w Cieszynie piękniejszego dla takich wydarzeń miejsca niż teatr, nie ma publiczności cieplejszej i życzliwszej niż ta, współuczestnicząca w owych niepowtarzalnych spotkaniach ze sztuką, nie ma bardziej wytrwałych i pracowitych, pięknych wewnątrznie i zdolnych młodych ludzi niż Uczniowie cieszyńskiej szkoły. A tę, czasem krętą i wyboistą drogę do sukcesu (koncertowego, konkursowego), pokonują w najlepszym towarzystwie, pod opieką, pod mistrzowskimi skrzydłami wyjątkowych przewodników po świecie muzyki – swoich Nauczycieli.

Wywiad z Dyrektorem
PSM I i II st. im. Ignacego
Paderewskiego
w Cieszynie
– mgr Sławomirem
Machałą



9 listopada 2011 roku

Orkiestra Dęta
PSM I st. w Cieszynie

mgr Andrzej Piekorz
– dyrygent



Orkiestra Dęta PSM II st. w Cieszynie

mgr Joachim Paczyński
– dyrygent



Chór PSM I st. w Cieszynie

mgr Wioleta Stronczek
– dyrygent



„KLIKNIJ I PRZECZYTAJ RELACJĘ NA OX.PL”

5 listopada 2018 roku

**Orkiestra smyczkowa PSM I st.
w Cieszynie**

mgr Krzysztof Lindert
– dyrygent



**Maciej Rudecki
– saksofon**

(klasa saksofonu
mgr Tomasza Gmyrka)



**Szczepan Holeksa
– puzon**

(klasa puzonu
mgr Andrzeja Piekorza)

mgr Joanna Lipowczan-Stawarz
– fortepian



„KLIKNIJ I ZOBACZ FOTOREPORTAŻ NA OX.PL”

15 maja 2019 roku

**Orkiestra dęta
PSM I st.
w Cieszynie**

mgr Andrzej Piekorz
– dyrygent



**Zespół rytmiki
PSM I st.
w Cieszynie**

mgr Edyta Marciniak-Junga
– prowadzenie zespołu



Jakub Kamiński
– ksylofon

(klasa perkusji
mgr Andrzeja Ziętka)

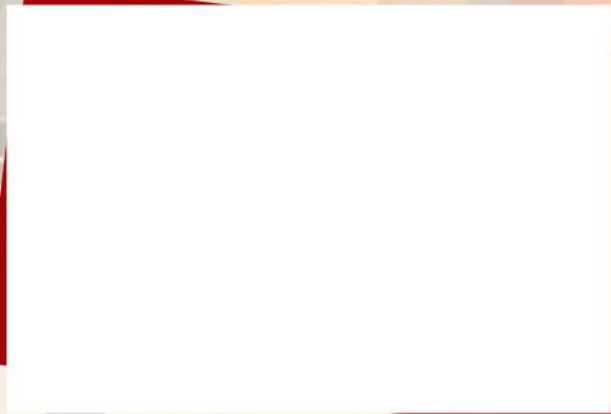
mgr Katarzyna Kamińska
– fortepian



Dominika Suchorab
– saksofon

(klasa saksofonu
mgr Tomasza Gmyrka)

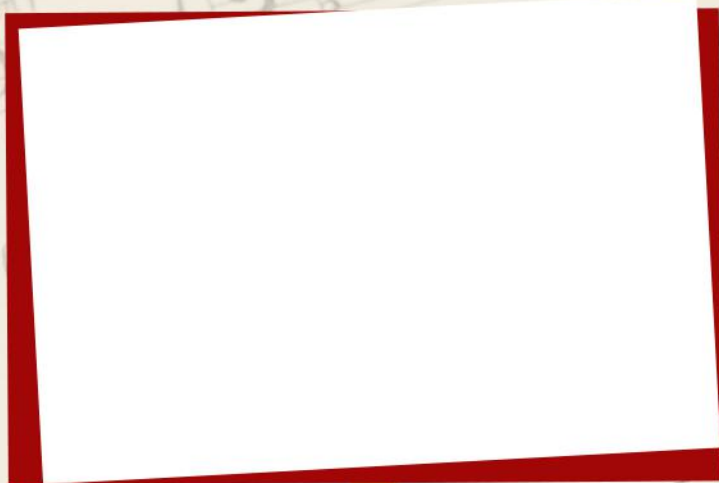
mgr Zuzanna Pradela
– fortepian



26 listopada 2019 roku

**Orkiestra smyczkowa
PSM I st.
w Cieszynie**

dr hab. Małgorzata
Kaniowska, prof. UŚ
– dyrygent



**Konrad Kraszewski
– wiolonczela**

(klasa wiolonczeli
mgr Janiny Nabe-Dużej)

mgr Anastazja Krehut
– fortepian



Jagoda Błońska
– gitara

(klasa gitary
mgr Elżbiety Machaty)



Karolina Grusiecka
– skrzypce

(klasa skrzypiec
mgr Joanny Ludwik)

mgr Filip Bies
– fortepian



23 listopada 2021 roku



Natalia Guzdek
– klarnet

(klasa klarnetu
mgr Bartłomieja Koziny)

mgr Joanna
Lipowczan-Stawarz
– fortepian

dr Grażyna Durlow
– prowadzenie koncertu

Emilia Juroszek

– flet

(klasa fletu
mgr Teresy Zięby-Janasiak)

Magdalena Macura

– flet

(klasa fletu
mgr Teresy Zięby-Janasiak)



Jagoda Lipowska

– flet

(klasa fletu
mgr Teresy Zięby-Janasiak)

mgr Zuzanna Pradela – fortepian

dr Grażyna Durlow – prowadzenie koncertu



Anna Łukasiak
– fortepian

(klasa fortepianu
mgr Anny Skarbowskiej)



„KLIKNIJ I ZOBACZ FOTOREPORTAŻ NA OX.PL”

7 czerwca 2022 roku



**Chór PSM I st.
w Cieszynie**

dr Anna Ostrowska
– dyrygent



Blanka Kłaptocz – skrzypce

(klasa skrzypiec mgr Barbary Litwiniuk)

Hanna Machała – skrzypce

(klasa skrzypiec mgr Barbary Litwiniuk)

Amelia Lankocz – skrzypce

(klasa skrzypiec mgr Barbary Litwiniuk)

mgr Barbara Litwiniuk – skrzypce

Emilia Juroszek
– flet

(klasa fletu
mgr Teresy Zięby-Janasiak)

Magdalena Macura
– flet

(klasa fletu
mgr Teresy Zięby-Janasiak)

mgr Zuzanna Pradela
– fortepian



KLIKNIJ I ZOBACZ FOTOREPORTAŻ NA OX.PL

23 listopada 2022 roku



**Zespół rytmiki PSM II st.
w Cieszynie**

mgr Edyta Marciniak-Junga
– prowadzenie zespołu

**Paweł Stoszek
– wiolonczela**

(klasa wiolonczeli
mgr Marty Gębickiej-Czekierdy)

mgr Jakub Czekierda
– fortepian



**Orkiestra smyczkowa
PSM II st.
w Cieszynie**

dr hab. Małgorzata
Kaniowska, prof. UŚ
– dyrygent

mgr Piotr Góra
– prowadzenie koncertu



30 maja 2023 roku



**Chór PSM I st.
w Cieszynie**

**dr Anna Ostrowska
- dyrygent**



Zespół rytmiki PSM II st. w Cieszynie

dr Grażyna Durlow
– prowadzenie zespołu



KLIKNIJ I ZOBACZ FOTOREPORTAŻ NA OX.PL



Koncerty Absolwentów PSM II stopnia

*Muzyka to dusza wszechświata,
skrzydła umysłu, lot wyobraźni i całe życie*

(Platon)

Koncerty Absolwentów to długa i piękna tradycja, bo gdy Uczniowie kończą naukę w szkole, gdy są gotowi, by rozwinąć skrzydła i wyfrunąć w świat (często także ten muzyczny) przychodzi czas na pożegnanie. I choć słowa jakże są pojemne, to niejednokrotnie właśnie w dźwiękach, lub gdzieś pomiędzy nimi, młodzi adepci sztuki zawierają jeszcze więcej – to wszystko, co niewypowiedziane: wdzięczność, serce, więzi i relacje, wspomnienia, myśli i uczucia. Wyposażeni w muzyczną wiedzę i umiejętności, dojrzałsi i doroślejsi rozpoczną kolejne etapy swojego życia, w szkole wszak pozostawiając po sobie liczne ślady – literalną obecność na jakże długiej już liście absolwentów, nieprzemijalne trwanie na zdjęciach, w filmach z koncertów, w pieczętówkach gromadzonych i przechowywanych w szkole informacjach o osiągnięciach, konkursowych laurach i dyplomach. I jeszcze ten jeden lch ślad, może ze wszystkich najcenniejszy – w niemającej granic, serdecznej pamięci swoich Nauczycieli.

**Patrycja Wrzalik
– klarnet**

(klasa klarnetu
mgr Bartłomieja Koziny)

ad. Witold Pieńkowski
– fortepian



**Jan Probosz
– fortepian**

(klasa fortepianu
mgr Urszuli Biatek)



**Oliwia Wantulok
– flet**

(klasa fletu
mgr Teresy Zięby-Janasiak)

mgr Zuzanna Pradela
– fortepian



**Agnieszka Budzińska
– fortepian**

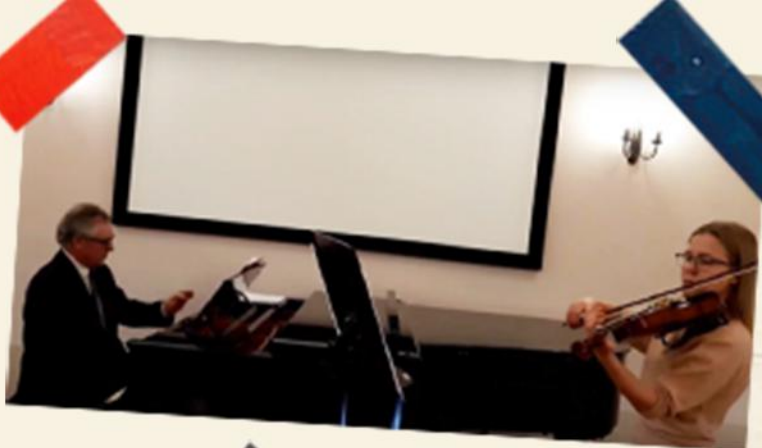
(klasa fortepianu
mgr Urszuli Biatek)



**Oliwia Smyk
– skrzypce**

(klasa skrzypiec
mgr Agnieszki Durlow)

ad. Witold Pieńkowski
– fortepian



**Oliwia Wantulok
– flet**

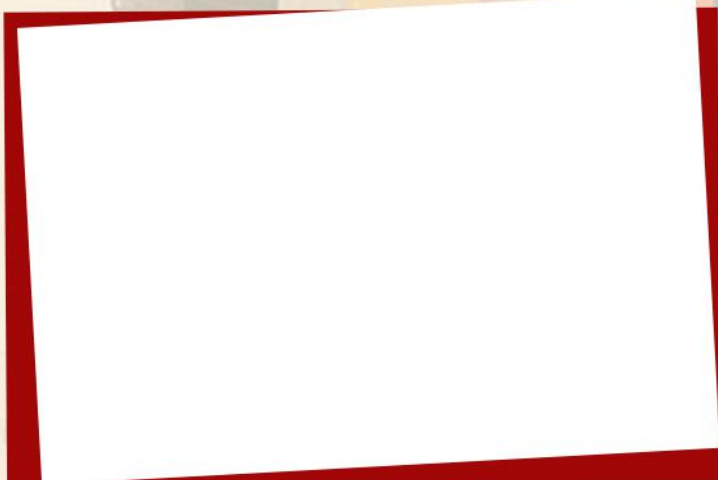
(klasa fletu
mgr Teresy Zięby-Janasiak)

**Daniel Warsiński
– puzon**

(klasa puzonu
mgr Andrzeja Piekorza)

**Magdalena Juroszek
– fortepian**

(klasa fortepianu
mgr Joanny Lipowczan-Stawarz)





Koncerty uczniów

PSM I i II st. im. Ignacego Paderewskiego w Cieszynie
i Städtische Musikschule Braunschweig

*Piękna muzyka jest uniwersalnym językiem,
który mówi bezpośrednio z serca do serca,
poza murami i poza granicami narodów*

(Pius XII)

Współpraca z zagranicznymi szkołami muzycznymi to niezwykle ważna część rozległych działań prowadzonych przez Państwową Szkołę muzyczną I i II stopnia im. Ignacego Paderewskiego w Cieszynie, wykraczających często daleko poza jej mury, a niosących z sobą wiele radości i satysfakcji ze spotkań, wspólnych koncertów, wymiany doświadczeń zarówno tych nauczycielskich, jak i uczniowskich, co jakże jest dla każdej ze stron cenne, budujące, otwierające i inspirujące. W minionych latach cieszyńska szkoła współpracowała ze szkołami muzycznymi w Bratysławie (Słowacja), Brušperku i Czeskim Cieszynie (Czechy) oraz Braunschweigu (Niemcy), a przed wieloma laty – co warto przypomnieć – „muzyczne drogi” zaprowadziły Nauczycieli i Uczniów aż do Nancy (Francja). Szczególnie długo, bo od blisko 23 lat trwa partnerska wymiana ze Städtischen Musikschule Braunschweig, zapoczątkowana przez niegdyśjszych Dyrektorów obu szkół – Krzysztofa Durlowa i Hansa Krausa, a od 8 lat nieprzerwanie pielęgnowana przez obecnego Dyrektora – Sławomira Machałę. Tę naprzemienną (bo miejscem spotkań jest raz Cieszyn, oraz Braunschweig), piękną i owocną współpracę prowadzoną zgodnie z programem zaproponowanym przez Fundację Polsko-Niemiecka Współpraca Młodzi, zbliżającą młodych ludzi z obu krajów, umożliwiającą im wzajemne poznanie historii, kultury i tradycji obu narodów, dzisiaj z pewnością nazwać już można przyjaźnią, która niechaj będzie niezmienna i trwała.

**Orkiestra Dęta PSM II st.
w Cieszynie
i goście Städtische
Musikschule
Braunschweig**



Orkiestra Dęta PSM II st. w Cieszynie i z Niemiec (fragmenty koncertu w Liceum im. Mickiewicza, Cieszyn)



**Orkiestra Smyczkowa PSM II st. w Cieszynie
i goście Städtische Musikschule Braunschweig**

mgr Krzysztof Durlow – dyrygent

„KLIKNIJ I PRZECZYTAJ RELACJĘ NA OX.PL”



Muzycznie, konkursowo i długodystansowo – nowe oblicze

Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st.
im. Ignacego Paderewskiego w Cieszynie

Jesteś muzyką, póki muzyka trwa

(T.S. Eliot)

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Ignacego Paderewskiego w Cieszynie żyje muzyką, tu dźwięki wirują w powietrzu, krążą przepastnymi korytarzami zamku, wypełniają sale lekcyjne, wyfruwają przez otwarte okna w świat, na Wzgórze Zamkowe, ulicę Głęboką, cieszyński Rynek. To codzienne życie szkoły wypełnione lekcjami, popisami, koncertami, egzaminami od czasu do czasu nieco odmieniają – wszystkich członków szkolnej społeczności na chwilę pochtaniając – wspaniałe muzyczne przedsięwzięcia: Ogólnopolski Cieszyński Konkurs Skrzypcowy, Cieszyński Maraton Bachowski, Konkurs *Konstelacje na Zamku*, Szkolny Konkurs Muzyki Kameralnej.

Ogólnopolski Cieszyński Konkurs Skrzypcowy

Ogólnopolski Cieszyński Konkurs Skrzypcowy miał swój początek w 2012 roku. Jego pomysłodawczynią i dyrektorem artystycznym, „sercem i mózgiem” była mgr Agnieszka Durlow – nauczycielka gry na skrzypcach w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia im. Ignacego Paderewskiego w Cieszynie. Zaangażowanie w pracę, bogate doświadczenie pedagogiczne, kilkuletnie rozmyślanie o nowej inicjatywie doprowadziły Ją do przekonania, że potrzebne jest szkole swoiste otwarcie, i to nie tylko na skrzypcowe polskie środowisko.

Za główny cel A. Durlow uznała z jednej strony arcyważną kwestię, czyli integrację pasjonatów gry na skrzypcach, z drugiej natomiast istotne były dla Niej: wymiana doświadczeń pedagogicznych i muzycznych wraz ze zdobywaniem nowych, podnoszenie standardów nauczania oraz monitorowanie współczesnych trendów edukacji wiolinistycznej w Polsce i na świecie, wreszcie – rozwijanie potencjału i zdolności uczniów z jednoczesną ich muzyczną aktywizacją. Dla zgłaszających swój udział w Konkursie młodych skrzypków przewidziano cztery kategorie wiekowe (dwie dla uczniów szkół muzycznych I stopnia i dwie dla uczniów szkół muzycznych II stopnia), tym samym tworząc dla nich kompletną ofertę konkursową.

Organizatorem Konkursu była Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Ignacego Paderewskiego w Cieszynie, zaś współorganizatorem było Starostwo Powiatowe, w realizację konkursu włączał się również Urząd Miasta Cieszyna, wspierając przedsięwzięcie finansowo. Patronatem Konkurs objęli: Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie (które opiniowało ponadto skład Jury, Regulamin Konkursu oraz zatwierdzało plany i rozliczenia finansowe), Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego (gdy konkurs zyskał zasięg międzynarodowy – dwie jego edycje) oraz Wojewoda Śląski i Burmistrz Miasta Cieszyna.

O prestiżu Konkursu stanowili wybitni jurorzy, pedagodzy, muzycy – soliści, kameraliści, muzycy orkiestrowi: dr hab. Maria Orzechowska (Uniwersytet Muzyczny im. Fryderyka Chopina w Warszawie) – przewodnicząca jury, prof. Janusz Kucharski (Uniwersytet Muzyczny im. Fryderyka Chopina w Warszawie, Opera Warszawska – wieloletni koncertmistrz), dr Krzysztof Polonek (Berliner Philharmoniker – koncertmistrz), dr Simone Bernardini (Berliner Philharmoniker – I skrzypek), dr hab. Adam Musiański (Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach), prof. Andrzej Gębski (Uniwersytet Muzyczny im. Fryderyka Chopina w Warszawie), mgr Radostaw Pujanek (Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, Narodowe Forum Muzyki Filharmonii Wrocławskiej – koncertmistrz), dr Aleksandra Szwejkowska-Belica (Zespół Szkół Muzycznych im. Marcina Żebrowskiego w Częstochowie).

Od pierwszych chwil swego istnienia Konkurs cieszył się wielkim zainteresowaniem, licznie przybywali nań uczestnicy z najróżniejszych polskich miast (m. in. ze Szczecina, Gdańska, Poznania, Warszawy, Wrocławia, Krakowa) i z zagranicy (m. in. z Białorusi, Rumunii, Czech). Przybywali wraz ze swoimi nauczycielami i bliskimi (konkurs gościł ogromne – jak na warunki lokalowe szkoły – rzesze gości, sięgające nawet 180 osób). Przyciągał ich do Cieszyna i – co oczywiste – sam konkurs oraz jego niepowtarzalna atmosfera, i tworzący go organizatorzy (w tym wielce zaangażowany w realizację konkursu ówczesny dyrektor szkoły – mgr Krzysztof Durlow) oraz wspierający ich wolontariusze, i nieustannie piękniejąca szkoła, i uroki miasta, i wspaniała konkursowa publiczność, i wreszcie towarzyszące kolejnym edycjom konkursu wystawy instrumentów i akcesoriów muzycznych.

A potwierdzeniem wysokiego poziomu Konkursu, trafności obdarzania przez Jury nagrodami jego uczestników były kolejne laury, jakie młodzi skrzypkowie – laureaci Cieszyńskiego Konkursu Skrzypcowego (m. in.: Marta Gidaszewska, Radu Kis, Sara Dragan, Sławomira Wilga, Roksana Kwaśnikowska, Paulina Malesza) zdobywali na innych konkursach w Polsce i za granicą.

Ostatnia edycja tego wyjątkowego przedsięwzięcia miała miejsce w 2022 roku.

Państwowa Szkoła Muzyczna
I i II st. im. I. Paderewskiego w Cieszynie
zaprasza na:

**IV Ogólnopolski
Konkurs
Skrzypcowy**

24-26 kwietnia 2016 r.
24.04 (niedziela) 9:00–20:30
25.04 (poniedziałek) 8:30–20:00
26.04 (wtorek) 9:00–17:30
Sala Koncertowa
Państwowej Szkoły Muzycznej
w Cieszynie

Szczegółowy harmonogram na:
www.cksis-best.net
Dyrektor artystyczny: Agnieszka Durlow

WSTĘP WOLNY

WSPÓŁORGANIZATORZY:            

Państwowa Szkoła Muzyczna
I i II st. im. I. Paderewskiego
w Cieszynie
zaprasza na:

**VI OGÓLNOPOLSKI
CIESZYŃSKI
KONKURS
SKRZYPCEWY**

im. Jana Sztwerni

11–13.04.2019 r.

Sala Koncertowa
Państwowej Szkoły Muzycznej
w Cieszynie

Dyrektor organizacyjny: Agnieszka Durlow

Szczegółowy harmonogram na
www.cksis-best.net

Współorganizator:
Starostwo Powiatowe w Cieszynie

Patronat honorowy:
Województwo Śląskie, Burmistrz miasta Cieszyn

WSTĘP WOLNY

WSPÓŁORGANIZATORZY:       



**Barbara Żotnierzycz
– skrzypce**

dr Hanna Holeksa
– fortepian

**Blanka Kłaptocz
– skrzypce**

(klasa skrzypiec
mgr Barbary Litwiniuk)

mgr Danuta Heczko
– fortepian



Jury Konkursu 2018

dr Krzysztof Polonek
mgr Agnieszka Durlow
dr hab. Adam Musiański
dr Simone Bernardini

Jury Konkursu 2019

mgr Radosław Pujanek
dr hab. Adam Musiański
dr hab. Maria Orzechowska
dr Aleksandra Szwejkowska-Belica



Maraton Bachowski

Pomysł **Maratonów Bachowskich** zrodził się jesienią 2015 roku w głowie mgr Pawła Seligmana – nauczyciela klasy organów Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Ignacego Paderewskiego w Cieszynie, koncertującego, cenionego organisty i kameralisty, „dobrego ducha” maratonu. To właśnie wtedy poddano renowacji, przebudowano i oddano do użytku organy piszczałkowe, instrument, który służyć miał nie tylko kształceniu przyszłych organistów, ale który wypełnić mógł – i tak też się stało, co pokazała jakże nieodległa przyszłość – lukę, utworzoną przez brak koncertów organowych w cieszyńskiej szkole. P. Seligman, znając ten instrument jak nikt inny, wiedział, że z racji jego niewielkości (9 głosów) nie będzie można wykonywać na nim „w pełnym blasku” i też popularyzować np. literatury XIX-wiecznej Francji czy Niemiec lub muzyki XX wieku (co zmuszałoby do głębokiego kompromisu brzmieniowo-registracyjnego), ale muzyka Bacha, jego mistrzowskie kompozycje – zdaniem twórcy Maratonu – mogą na tym instrumencie brzmieć pięknie, tym samym oferując słuchaczom podróże w rejony niezwykle – świat muzyki i jego odległe stulecia.

Idea Maratonu od początku jego istnienia dopieszczona jest przez P. Seligmana w najdrobniejszych szczegółach. To idea przedsięwzięcia kameralnego, uwzględniająca niewielką przestrzeń sali organowej, mogącej jednorazowo pomieścić około 40 osób. To idea prezentowania muzyki w trybie całodniowym, pozwalającym słuchaczowi tak na uczestniczenie w całym Maratonie, w wybranych jego częściach lub jednej części (każda część trwa około 45-50 minut), jak i umożliwiającym mu wystuchanie np. tylko jednego, dwóch utworów. Taki tryb realizacji Maratonu sprzyja nieustannemu przepływowi publiczności, stanowiąc i o uroku Maratonu, i sprawiając, że sala niemal stale jest pełna, że jest zmienna, co rusz inna, nowa, że stale tętni życiem, wszak jedni wchodzą na chwilę, inni pozostają na dłużej, a jeszcze inni po wielokroć wracają, by spotykać się z muzyką wielkiego Mistrza.

Od początku swego istnienia Maratony mają „swoją czas”, to któryś z marcowych, zwiastujących nadejście wiosny dni lub wręcz ten jeden, wyjątkowy – dzień urodzin Jana Sebastiana Bacha: 21 marca.

Pierwszy Cieszyński Maraton Bachowski odbył się 21 marca 2016 roku, a kolejnych pięć jego edycji (z przerwą w latach 2020-2022) przebiegało w tych oto terminach:

- 20 marca 2017 roku,
- 26 marca 2018 roku,
- 18 marca 2019 roku,
- 13 marca 2023 roku,
- 18 marca 2024 roku.

Ogromną wartością Maratonu, czyniąc go ambitnym, szlachetnym, wysokim, jedynym i niepowtarzalnym są jego wykonawcy (podczas każdej edycji w Maratonie prezentuje się około 20 wykonawców) – wybitni organiści i wykładowcy polskich Akademii Muzycznych, studenci uczelni muzycznych, wyróżniający się uczniowie szkół muzycznych z całej Polski, wirtuozi organów z różnych zakątków kraju. Wszyscy oni przyjeżdżają do Cieszyzna z radością, by dzielić się swoimi „spojrzeniami” na muzykę baroku, by wzajemnie się inspirować, by wieść słuchaczy przez jeden z najbardziej magicznych muzycznych ogrodów – ogród Jana Sebastiana Bacha.



mgr Paweł Seligman
– organy



mgr Daniel Strządała
– organy

**mgr Ewelina Bachul-Cieniata
– organy**



**Anna Utmańczyk-Barcik
– organy**



**Agata Kotler
– organy**



**Publiczność
Maratonu Bachowskiego**

– sala organowa PSM
w Cieszynie



Szkolny Konkurs Muzyki Instrumentalnej *Konstelacje na Zamku*

Szkolny Konkurs Muzyki Instrumentalnej *Konstelacje na Zamku*

(pierwotnie nazywany Szkolnym Konkursem Muzyki Instrumentalnej – Konstelacje Muzycznych Pejzaży na Zamku) to także wyjątkowe dla społeczności cieszyńskiej szkoły muzycznej wydarzenie, cieszące się ogromnym zainteresowaniem i uznaniem, żywionymi zarówno przez nauczycieli, jak i uczniów. Konkurs powołała do życia w 2018 roku mgr Teresa Zięba-Janasiak – nauczycielka fletu, nieustraszona organizatorka i kreatorka przedsięwzięcia, stale je rozwijająca i udoskonalająca, wnosząca doń – udzielając się innym – świeżość, zaangażowanie i wiarę, że warto działać.

Konkurs jest wspianą przestrzenią dla rozwijania pasji i umiejętności muzycznych uczniów, przestrzenią doświadczania muzyki, sytuacji koncertowej, związanych ze sceniczną prezentacją emocji i wrażeń, przestrzenią sprzyjającą rozwijaniu wyobraźni i wrażliwości artystycznej, przestrzenią dzielenia się z innymi własną interpretacją, własnym rozumieniem muzyki, przestrzenią odkrywania i poznawania nowych utworów, wartościowej literatury muzycznej, przestrzenią integrującego spotkania uczniów, nauczycieli, rodziców. Konkurs, bo taka jest jego natura, to także przestrzeń rywalizacji, pozwalająca uczniom „stać w szranki” i mierzyć się nie tylko z innymi, ale i z sobą, z własnymi oczekiwaniami, nadziejami, niepokojem, treścią. Konkurs to wreszcie przestrzeń radości, satysfakcji i spełnienia, także ważnych i potrzebnych młodym muzykom, także ich inspirujących i mobilizujących do dalszej pracy.

Konkursowe przesłuchania mają tryb jednoetapowy, a uczestników ocenia jury, którego przewodniczącym (w trakcie wszystkich dotychczasowych edycji) jest mgr Tomasz Gmyrek – nauczyciel saksofonu w cieszyńskiej szkole.

Konkurs jest otwarty dla słuchaczy, co niewątpliwie sprzyja budowaniu – na gruncie wspólnego muzycznego przeżycia – więzi pomiędzy wykonawcami i słuchaczami, uczniami i nauczycielami, dziećmi i ich rodzicami.

Sześć dotychczasowych edycji konkursu to ponad 300 uczestników, reprezentujących oba poziomy kształcenia (szkołę podstawową i szkołę średnią), oba miejsca nauki – cieszyńską szkołę i jej filię w Wiśle, wszystkie klasy i sekcje instrumentalne.

Realizację Konkursu – honorując laureatów nagrodami – wspierają Rada Rodziców PSM w Cieszynie i liczni sponsorzy – miłośnicy muzyki i miłośnicy szkoły.

**Oliwia Wantulok
– flet**

(klasa
mgr Teresy Zięby-Janasiak)

mgr Zuzanna Pradela
– fortepian



**Emilia Juroszek
– flet**

(klasa mgr Teresy Zięby-Janasiak)

mgr Zuzanna Pradela
– fortepian

mgr Teresa Zięba-Janasiak
– organizator konkursu



Szkolny Konkurs Muzyki Kameralnej

Szkolny Konkurs Muzyki Kameralnej to piękna coroczna tradycja wspólnego muzykowania w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia im. Ignacego Paderewskiego w Cieszynie. Zainicjowali ją w 2014 roku mgr Katarzyna Kamińska – nauczycielka fortepianu i mgr Krzysztof Durlow – ówczesny dyrektor szkoły.

Pomysłodawcy doceniali wagę kameralistyki, która zawsze była tyleż ważną, co i naturalną częścią edukacji w cieszyńskiej szkole, zauważali również, że wielu uczniów znakomicie się w jej obszarze realizuje, a dla niektórych jest ona wręcz pasją. Wychodząc więc naprzeciw oczekiwaniom młodych muzyków, stworzono Konkurs, który miał umożliwić im zdobywanie doświadczenia w zakresie gry zespołowej, poznawanie związanej z nią literatury muzycznej, miał stać się „miejscem” prezentacji umiejętności uczniów w tym zakresie, miał też być – co niezwykle istotne – najlepszą promocją muzyki kameralnej jako jednego z najpiękniejszych, choć jednocześnie niezwykle wobec muzyków wymagających, sposobów uprawiania muzyki. Wielką uwagę przywiązywano do tych aspektów zespołowego muzykowania, które jakże przydatne są w życiu, dość wymienić: budowanie zaufania, tworzenie atmosfery życzliwości, zrozumienia i akceptacji dla proponowanych przez członków zespołu pomysłów, rozwijanie umiejętności współpracy, bycia odpowiedzialnym i za siebie, i za zespół. Te pierwsze idee nieprzerwanie konstytuują kolejne edycje konkursu, upewniając jego organizatorów, że przyjęta przez nich wizja jest właściwa, potrzebna, efektywna, rozwojowa.

Niemal od razu twórcy Konkursu uzyskali bezcenne wsparcie od mgr Ewy Krupy – nauczycielki fortepianu, mgr Anastazji Krehut – nauczycielki fortepianu i mgr Joanny Majcherczyk – nauczycielki wiolonczeli. Te wspańskie Damy nie tylko z ogromnym zaangażowaniem włączały się w przygotowywanie Konkursów, ale także z troską czuwały nad jego przebiegiem.

Niewątpliwie jednym z najbardziej wyjątkowych Konkursów był ten, który odbył się w 2019 roku – „Viktor Ulmann in Memoriam”, poświęcony pamięci urodzonego w Cieszynie wybitnego kompozytora, dyrygenta, pianisty, dziennikarza, pedagoga. Jego muzykę prezentowali znakomici muzycy – wiedeński Aron Quartett, skrzypaczka Anna Gutowska i pianistka Maria Szwaiger-Kutakowska, mistrzowsko wykonując dzieła jakże mało znane, a o ogromnej wartości. Wielcy artyści, perfekcyjne wykonania, artystyczne wyżyny to szczególny „wymiar” Konkursu, niepowtarzalny „moment” w jego historii, cudowna inspiracja i wzór dla młodych kameralistów.

Konkurs niezmiennie cieszy się dużym zainteresowaniem uczniów i nauczycieli, jest miejscem spotkań – tych czysto muzycznych i tych międzyludzkich, a w nich dwóch jest bohaterów, tak samo ważnych dla Konkursu, dla szkoły, dla środowiska – muzyka i człowiek.



Kwartet Dęty Blaszany

- mgr Andrzej Piekorz
- przygotowanie zespołu

Duet wiolonczelowy

- mgr Marta Gębicka-Czekierda
- przygotowanie zespołu



Zespół Instrumentalny PSM I st.

- mgr Andrzej Piekorz
- przygotowanie zespołu





Koncert Uczniów

PSM I i II st. im. Ignacego Paderewskiego w Cieszynie

i Uczniów ZSM I i II st. w Rudzie Śląskiej
– Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego
w Katowicach

*Więc oto powiem ci, że muzyka jest jak morze.
Stoimy na jednym brzegu i widzimy dal, ale drugiego brzegu dojrzeć
niepodobna*

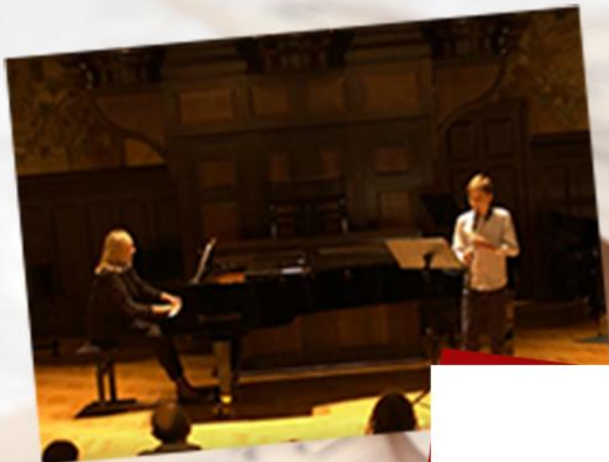
(H. Sienkiewicz)

Są i koncerty Uczniów i Nauczycieli Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Ignacego Paderewskiego w Cieszynie w prestiżowych i ważnych dla kultury muzycznej miejscach, np. w sali koncertowej Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. To – dla młodych muzyków, dopiero w świecie sztuki zakorzeniających się – niezwykle istotne i cenne doświadczenie. Stać na takiej scenie, zagrać przed wybitnymi wykładowcami uczelni, przed starszymi kolegami – studentami, z jedną myślą – by zrobić to jak najlepiej, czasem także z cichym, niewypowiedzianym jeszcze marzeniem – by móc kiedyś i tu się uczyć. A ponieważ *nic tak nie tworzy przyszłości, jak marzenia* (V. Hugo), wierzymy w marzenia naszych Uczniów i pomagamy Im je spełniać.

Jakub Kozina
– klarnet

(klasa klarnetu
mgr Bartłomieja Koziny)

mgr Joanna Lipowczan-Stawarz
– fortepian



Hanna Machała
– skrzypce

(klasa skrzypiec
mgr Adama Wójcika)

mgr Magdalena Kupczak
– fortepian





Eliza Gaś
– skrzypce

(klasa skrzypiec
mgr Agnieszki Durlow)

mgr Magdalena Kupczak
– fortepian



Emilia Juroszek
– flet

(klasa fletu
mgr Teresy Zięby-Janasiak)

mgr Filip Bies
– fortepian

**Radostław Rudzicki
– fortepian**

(klasa fortepianu
mgr Wacława Srogi)



**Szymon Zaczyński
– wiolonczela**

(klasa wiolonczeli
mgr Marty Gębickiej-Czekierdy)

mgr Filip Bies
– fortepian



Klaudia Szczypka
– saksofon

(klasa saksofonu
mgr Tomasza Gmyrka)

mgr Małgorzata Przybyła
– fortepian





Muzycznie (i nie tylko...) poza murami zamku

***Dobroć człowieka jest największą wartością,
jest wprost bezcennym skarbem na świecie***

(M. Grzegorzewska)

Uczniowie i Nauczyciele Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Ignacego Paderewskiego w Cieszynie chętnie dzielą się muzyką z innymi, a koncerty i działania prowadzone poza szkołą lub w szkole, ale na rzecz lokalnego środowiska, są niezwykle ważną częścią jej życia. Szkoła muzyczna „zakorzeniona” jest w Ziemi Cieszyńskiej, w jej historii, w tym w historii jej kultury i edukacji, współtworząc również tę najnowszą. Obecna jest w – jakże cennej, jakże potrzebnej – przestrzeni współpracy, która łączy ze sobą instytucje, stowarzyszenia. Chwile, gdy można „nieść muzykę w świat”, w ten nasz, najbliższy, lokalny – czy to, by uatrakcyjnić, uwznioślić różnego rodzaju uroczystości i spotkania, czy to, by uprzyjemnić czyjeś życie (np. przebiegające w chorobie, w oddaleniu od bliskich), czy wreszcie po ty, by (np. najmłodszym) opowiadać o muzyce: słowem i dźwiękiem to czyniąc – nie tylko umożliwiają Uczniom i Nauczycielom prezentowanie się w innym, niż li tylko szkolne, środowisku, ale przede wszystkim pozwalają przekazywać piękno i dobro, pozwalają dawać i jednocześnie odbierać – odwzajemnione uśmiechy, radość, wzruszenie, z nadzieją pozostawienia trwałych śladów – w swoich i innych ludzi sercach, duszach, umysłach.

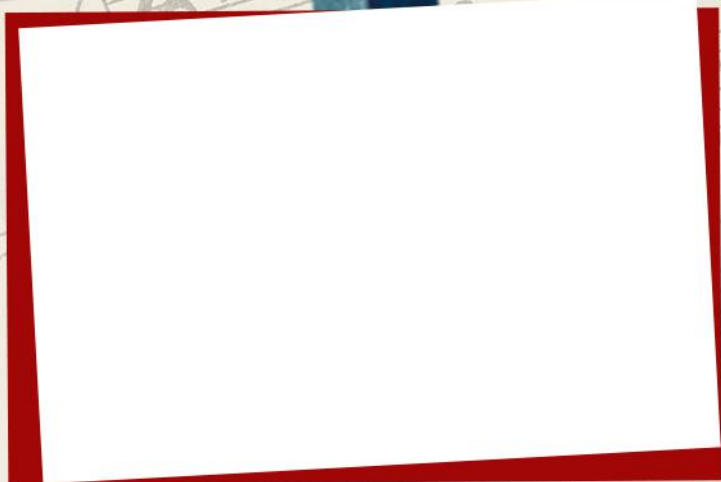
Koncerty dla Hospicjum im. Łukasza Ewangelisty w Cieszynie, dla Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Cieszynie, dla pensjonariuszy Domu Opieki „U Boromeuszek” oraz Zakładu Opiekuńczo-Leczniczego Zgromadzenia Sióstr Miłosierdzia św. Karola Boromeusza w Cieszynie, z okazji Światowego Dnia Zdrowia dla pracowników służby zdrowia i władz Starostwa Powiatowego, coroczne (mające wieloletnią tradycję) edycje koncertów dla dzieci cieszyńskich i działających wokół Cieszyna przedszkoli, koncerty dla najmłodszych uczniów cieszyńskich szkół podstawowych, wreszcie wspólnie spędzany czas – w atmosferze zabawy – z wychowankami Domów Dziecka w Cieszynie i Dzięgielowie, to ledwie część działań szkoły, dowodzących jej swoistej pozazamkowej obecności, rozwijających i otwierających, uczulających i uwrażliwiających na innych, na ich oczekiwania i potrzeby, nade wszystko zaś pozwalających porozumiewać się najpiękniejszym ze wszystkich i łączącym z drugim człowiekiem – językiem muzyki.

Koncert z okazji 25 rocznicy założenia Hospicjum im. Łukasza Ewangelisty

mgr Sylwester Sośniak
– gitara



mgr Elżbieta Machała
– gitara



Konferencja Uniwersytetu Trzeciego Wieku

dr Grażyna Durlow
– prowadzenie koncertu

Wojciech Kozina
– klarnet

(klasa klarnetu
mgr Bartłomieja Koziny)

mgr Bartłomiej Kozina
– klarnet

Patrycja Tyc
– skrzypce
(klasa skrzypiec
mgr Joanny Ludwik)

mgr Joanna Ludwik
– skrzypce



Lucyna Bałandziuk
– prezes zarządu UTW

dr Grażyna Durlow
– prowadzenie koncertu



KLIKNIJ I ZOBACZ FOTOREPORTAŻ

Wspólne kolędowanie z pensjonariuszami Domu Opieki „U Boromeuszek” oraz Zakładu Opiekuńczo-Leczniczego Zgromadzenia Sióstr Miłosierdzia św. Karola Boromeusza w Cieszynie

Uczniowie PSM II st.
podczas spotkania



Koncert z okazji Światowego Dnia Zdrowia dla pracowników służby zdrowia i władz Starostwa Powiatowego



Zespół smyczkowy PSM II st.

mgr Adam Wójcik
– prowadzenie zespołu

Koncerty edukacyjne dla dzieci w Domu Narodowym



Uczniowie szkół podstawowych
wraz z wykonawcami podczas koncertu

„Muzyka też piłką się toczy” – turniej piłki nożnej

Uczestnicy oraz kibice turnieju



Pracownicy szkoły kibicujący
uczniom podczas turnieju

KLIKNIJ I ZOBACZ RELACJĘ



Muzycznie (i nie tylko...) w murach zamku

Ludzie istnieją dla siebie wzajemnie

(Marek Aureliusz)

Dla wspaniałych domowników Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Ignacego Paderewskiego w Cieszyźnie – Uczniów i Nauczycieli – muzyka to nie tylko sposób na życie, pasja, marzenia, cele, dążenia i nadzieje, to także praca, to nieustanne „prezentowanie się” i sprawdzanie (w sytuacjach koncertowych, na egzaminach), to stałe odkrywanie siebie (przede wszystkim swojej siły, chociaż i swoich słabości), to wreszcie – a może przede wszystkim – towarzyszenie sobie, bycie razem, na dobre i na złe, w sukcesach i porażkach, na chwilę lub przez wiele lat, w pracy i podczas zabawy.

Noce na Zamku, czyli noce w szkole to młodzieżowe, wielogodzinne spotkania, toczące się pod czujnym okiem księżycy i gwiazd oraz... współuczestniczących we wspólnej zabawie nauczycieli, to nocne gry w poszukiwaniu klucza, który otworzy rankiem drzwi do kolejnego dnia, to wspólne oglądanie filmów, oddawanie się grom planszowym, wspólne kolacje i śniadania, nocno-dzienne rozmowy i mnóstwo radości, mnóstwo śmiechu...

Koncerty dla Misia realizowane co roku w któreś z listopadowych popołudni (25 listopada obchodzony jest Światowy Dzień Pluszowego Misia) przewidziane są dla najmłodszych uczniów szkoły, którzy przybywają ze swoimi ukochanymi pluszakami (swoistymi biletami wstępu na koncert), ale też ze starszym rodzeństwem, rodzicami, nauczycielami. Jakże to przyjemne i radosne chwile – odrobina muzykowania, zabawy i oczekiwanie na uroczę misiowe niespodzianki, choćby jakiś mały miódzik...

Bale w cieszyńskiej szkole mają bardzo długą tradycję. Gdy przychodzi czas karnawału, zwłaszcza młodszy uczniowie – chociaż i starsi coraz częściej do nich dołączają – niecierpliwie wyczekują tanecznej zabawy. Rozmyślają o strojach i przebraniach, o niespodziankach, które ich czekają, a nawet o atrakcjach, których jeszcze nie znają. A gdy już bal się rozpocznie – jak zawsze polonezem – to zamkowe korytarze pustoszeją i słychać tylko radosne dziecięce głosy, okrzyki i śmiech...

Dzień Dziecka w szkole muzycznej – jakże to oczywiste – muzyką się świętuje, ale oprócz niej i inne przyjemności czekają na każdego z małych i nieco większych gości. Sala koncertowa a to zamienia się w nastrojową salę kinową, a to wraca do swego muzycznego przeznaczenia, chociaż tym razem więcej w niej czarów i bajek, a potem już tylko ogrodowe, różnorodne, wspaniałe i wesołe zabawy, aż do domu nie chce się wracać...

Noc na zamku





Koncert dla Misia



Młodzi wykonawcy
wraz ze swoimi
misiami



Bal dla dzieci w PSM





Dzień dziecka w PSM

Dzień Dziecka w PSM
– dziedziniec szkoty



Dzień Dziecka
– sala koncertowa

Dzień Dziecka
- koncert





Absolwenci w latach 2009-2024

PSM I i II st. im. Ignacego Paderewskiego
w Cieszynie

*Istnieje potrzeba powrotu do minionych lat,
do dawnych czasów, bo jak inaczej historia ma być nauczycielką życia?*

(ks. J. Twardowski)

Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Ignacego Paderewskiego w Cieszynie to nie tylko zabytkowe mury, piękniejące wnętrza, niezwykle usytuowanie, ale przede wszystkim ludzie. To oni sprawiają, że jej serce bije, że jest zmienna, że się rozwija, a czasem bywa wręcz zaskakująca i nieprzewidywalna. Jednym z największych, ale i najcenniejszych jej skarbów są **Absolwenci szkoły**, wszyscy Ci, którzy przeszli tyleż odkrywającą, otwierającą i fascynującą, co i długą i niełatwą drogę wypełnioną ciężką pracą, zabarwioną ogromem rozmaitych uczuć, emocji, nastrojów. Trafiający do cieszyńskiej szkoły młodzi ludzie są bowiem bardzo wrażliwi – takich właśnie sztuka potrzebuje, tylko tacy mogą poruszać się po świecie muzyki z pełnym jego zrozumieniem, głębokim nań wyczuleniem – są także wypełnieni nadziejami i marzeniami o przyszłości, ale ona toczyć się już będzie poza szkołą...

90-letnia historia Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Ignacego Paderewskiego w Cieszynie to również historia jej Absolwentów, to wielka jej chluba, niekończący się powód do dumy, wszak tylko na przestrzeni lat 2009/2010-2023/2024 ukończyło szkołę (jej poziom podstawowy w Cieszynie i filii w Wiśle oraz poziom średni w Cieszynie) blisko 850 Uczniów. I choć rozstali się już Oni ze swą *Alma Mater*, to będą – na co należy mieć nadzieję –wracać do niej: na chwilę, na dłużej, a być może i na zawsze...

Rok szkolny 2009/2010

PSM II stopnia w Cieszynie:

1. Borowska Weronika
2. Branny Daria
3. Broda Alicja
4. Bylok Krzysztof
5. Cienciata Marta
6. Cieplucha Piotr
7. Dąbrowski Maksym
8. Dorda Dagmara
9. Franek Kamil
10. Gaszczyk Patryk
11. Gertowska Adrianna
12. Hatalak Anna
13. Kaleta Mariusz
14. Kania Bartosz
15. Kronhold Zofia
16. Kupczak Joanna
17. Maciejczek Bartłomiej
18. Mędrala Aneta
19. Mielniczek Róża
20. Mitas Julia
21. Neuman Marek
22. Niemiec Piotr
23. Nowak Remigiusz
24. Plinta Marta
25. Pyszny Justyna
26. Pyszny Wojciech
27. Sikora Dawid
28. Skrzyński Grzegorz
29. Stawarz Kamila
30. Stokłosa Magdalena
31. Sudyka Sonia
32. Śliwka Justyna
33. Świerczek Wiktor
34. Warsińska Daria
35. Zaborski Kacper
36. Zwias Elżbieta

PSM I stopnia Filia w Wiśle:

1. Bujok Judyta
2. Chraścina Anna
3. Cieślar Anna
4. Cieślar Renata
5. Drózd Sławomir
6. Idziniak Żaneta
7. Kania Paulina
8. Korecka Katarzyna
9. Kukuczka Filip
10. Maguda Tomasz
11. Pilch Magdalena
12. Polok Anna
13. Rabięcny Anna
14. Raszka Maria
15. Szarzec Beata
16. Szczuka Robert
17. Wrzecionko Sara

PSM II stopnia w Cieszynie:

1. Bargiel Magdalena
2. Bogacz Joanna
3. Bylok Kamila
4. Czerwińska Joanna
5. Greń Angelika
6. Krzempek Jakub
7. Kukuczka Oliwia
8. Lont Kornelia
9. Malarz Justyna
10. Podkańska Katarzyna
11. Ścibik Bartosz
12. Wąga Weronika

Rok szkolny 2010/2011

PSM II stopnia w Cieszynie:

1. Borowska Daniela
2. Boruta Barbara
3. Budziński Jan
4. Burliga Kamil
5. Czendlik Patrycja
6. Grusiecka Marta
7. Jesajan Aram
8. Kaleta Artur
9. Krupa Stanisław
10. Kubeczek Aleksander
11. Kuchta Agata
12. Kuś Justyna
13. Mitas Julia
14. Orzechowska Milena
15. Santarius Błażej
16. Sikora Grzegorz
17. Sikora Krzysztof
18. Sitek Stanisław
19. Staszuk Adrian
20. Szczypka Damian
21. Twardoń Weronika

PSM I stopnia Filia w Wiśle:

1. Adamus Żaneta
2. Baraniok Wojciech
3. Bujok Debora
4. Chrapek Aleksander
5. Cieślar Katarzyna
6. Czyż Łukasz
7. Czyż Monika
8. Dziadek Przemysław
9. Kurzok Marlena
10. Pikul Karol
11. Pikul Oliwia
12. Pilch Marta
13. Pilch Michalina
14. Podzorski Dawid
15. Roszkowski Tomasz
16. Sikora Angelika
17. Szalbot Agnieszka
18. Szarzec Ewa
19. Zembol Zenon

PSM II stopnia w Cieszynie:

1. Dawidów Anna
2. Kołodziejska Joanna
3. Nawrocka Anna
4. Neuman Tomasz
5. Oleksa Maja
6. Rzeźniczek Hanna

Rok szkolny 2011/2012

PSM II stopnia w Cieszynie:

1. Barwicki Wiktor
2. Bednarczyk Justyna
3. Bocek Daniel
4. Budzińska Emilia
5. Cieńciata Tomasz
6. Czarnecki Filip
7. Czyż Mateusz
8. Fromm Karolina
9. Frycz Ewelina
10. Gawlas Marta
11. Greń Dariusz
12. Greń Tomasz
13. Gwóźdź Piotr
14. Hanus Daria
15. Harok Maciej
16. Herma Rafał
17. Kłęk Dawid
18. Kluz Roksana
19. Kluz Wiktor
20. Konieczny Paweł
21. Korona Karolina
22. Katarzyna
23. Olenycz Iga
24. Podhorodyńska Agata
25. Rakowski Tomasz
26. Rotko Mateusz
27. Skupień Paulina
28. Stec Henryk
29. Trojszczak Maria
30. Wieczorek Justyna
31. Wieczorek Monika
32. Widnic Karolina
33. Wilczak Wiktoria
34. Zubek Julia
35. Zwias Justyna
36. Żarnowiecki Filip
37. Żebro Daniel
38. Żwak Marta

PSM I stopnia Filia w Wiśle:

1. Badura Damian
2. Cieślak Karolina
3. Cieślak Magdalena
4. Deja Maksymilian
5. El-Sayed Simona
6. Hyrnik Agnieszka
7. Idziniak Tomasz
8. Kołacz Maria
9. Kukuczka Dominika
10. Kuszal Przemysław
11. Legierska Angelika
12. Pilch Michalina
13. Pilch Szymon
14. Rabięcny Marta
15. Sitkiewicz Maria
16. Szarzec Waldemar
17. Śliwka Agnieszka

PSM II stopnia w Cieszynie:

1. Gazda Jakub
2. Gazda Justyna
3. Kanafek Katarzyna
4. Riess Paweł
5. Wurst Robert

Rok szkolny 2012/2013

PSM II stopnia w Cieszynie:

1. Borowska Joanna
2. Boruta Małgorzata
3. Bracki Mateusz
4. Cienciata Michał
5. Cieślar Keszja
6. Hajek Maria
7. Janik Marlena
8. Kajzar Kamil
9. Kamieński Kacper
10. Lizak Wiktoria
11. Michalik Szymon
12. Molenda Olga
13. Pieszka Natalia
14. Pietrzyk Dominika
15. Plinta Hieronim
16. Podsiadły Bartłomiej
17. Podzorska Aleksandra
18. Rakowski Bartosz
19. Rakus Maria
20. Sarapata Jakub
21. Sarapata Karolina
22. Sitko Artur
23. Skiba Aleksandra
24. Vasić Bojana
25. Walica Jan
26. Watach Justyna
27. Wójtowicz Przemysław

PSM I stopnia Filia w Wiśle:

1. Adamus Maciej
2. Bujok Amadeusz
3. Bujok Jeremiasz
4. Cieślar Natalia
5. Cieślar Paulina
6. Czyż Marzena
7. Demkowski Patryk
8. Dziadek Natalia
9. Kania Michalina
10. Krężelok Piotr
11. Kurpanik Daniel
12. Mojeścik Edyta
13. Niemczyk Marzena
14. Otawa Mariusz
15. Pinkas Anna
16. Stańko Michał
17. Szalbot Krzysztof
18. Szalbót Martyna
19. Wrzecionko Marek
20. Zawada Dominik

PSM II stopnia w Cieszynie:

1. Barczuk Lidia
2. Jabcoń Łukasz
3. Jonczy Agnieszka
4. Kukuczka Julia
5. Kukuczka Kinga
6. Szarzec Beata
7. Szarzec Bogusława
8. Szarzec Urszula
9. Wantulok Wojciech

Rok szkolny 2013/2014

PSM II stopnia w Cieszynie:

1. Barwicki Oskar
2. Bożomański Michał
3. Budzik Agnieszka
4. Budzik Julia
5. Bussler Zuzanna
6. Cieślak Filip
7. Cieślak Jael
8. Górny Jakub
9. Kalisz Zuzanna
10. Kluz Magdalena
11. Kolondra Kinga
12. Krótki Wiktoria
13. Kulak Weronika
14. Lebioda Agata
15. Łośko Laura
16. Łuka Wiktoria
17. Macura Monika
18. Madzia Kamil
19. Majchrowski Mikołaj
20. Mszanik Anna
21. Nowak Julia
22. Rudecki Mikołaj
23. Sikora Sebastian
24. Skórka Anna
25. Szczypka Filip
26. Szewska Klara
27. Szuter Krzysztof
28. Śliwka Piotr
29. Tyska Wiktoria
30. Wiech Monika
31. Woźniak Nina
32. Wrońska Róża
33. Żwak Emilia

PSM I stopnia Filia w Wiśle:

1. Bujok Paweł
2. Byrtek Estera
3. Chmura Agata
4. Chrośnik Adam
5. Czyż Karol
6. Hyrnik Anna
7. Jenkner Dawid
8. Kędzior Łukasz
9. Kocima Daniel
10. Kołacz Bartłomiej
11. Konderla Nicole
12. Kuszel Katarzyna
13. Patyk Kinga
14. Pilch Ewa
15. Podzorska Karolina
16. Polok Joanna
17. Roszkowski Adam
18. Sadlik Łukasz
19. Sitkiewicz Zofia
20. Szalbot Tomasz

PSM II stopnia w Cieszynie:

1. Biatek Gabriela
2. Gryz Joanna
3. Hatalak Katarzyna
4. Kamińska Barbara

Rok szkolny 2014/2015

PSM II stopnia w Cieszynie:

1. Chudecka Maria
2. Chylińska Julia
3. Ćmiel Wiktoria
4. Frysz Martyna
5. Gołdyn Dorota
6. Gorgosz Dominika
7. Greń Tomasz
8. Jarząbek Emanuel
9. Kosecka Bianka
10. Kudłacik Gabriela
11. Matek Łukasz
12. Masarska Weronika
13. Masarski Szymon
14. Milewska Małgorzata
15. Minczanowski Korneliusz
16. Misiarz Joanna
17. Mulawka Maja
18. Nowak Małgorzata
19. Orzechowski Kaleb
20. Pała Weronika
21. Pilch Mikołaj
22. Piotrowski Oliwier
23. Piwko Katarzyna
24. Sitek Marcelina
25. Smyk Oliwia
26. Stasiak Marcin
27. Wajdzik Marta
28. Warsiński Daniel
29. Wrzałik Patrycja
30. Wypich Gaja

PSM I stopnia Filia w Wiśle:

1. Busz Greta
2. Cieślak Paweł
3. Cieślak Szymon
4. Czyż Jakub
5. Dybek Laura
6. Juroszek Karolina
7. Knopek Kacper
8. Koziet Olga
9. Legierski Hubert
10. Lipowska Karina
11. Mackiewicz Ewa
12. Mizera Katarzyna
13. Podzorska Anna
14. Probosz Jan
15. Roman Joanna
16. Sikora Roksana
17. Watach Adrian
18. Wantulok Oliwia
19. Zawada Kinga
20. Zawada Michał

PSM II stopnia w Cieszynie:

1. Kukuczka Paulina
2. Pierchała Jarostaw
3. Podkańska Andrea
4. Podzorska Grażyna
5. Pyszny Justyna
6. Szlauer Dominika
7. Warsiński Sławomir

Rok szkolny 2015/2016

PSM II stopnia w Cieszynie:

1. Benek Agnieszka
2. Bocek Konrad
3. Brudny Janusz
4. Burzywoda Małgorzata
5. Chudecki Marek
6. Gabzdyl Mateusz
7. Grusiecka Karolina
8. Gwiazdowska Natalia
9. Jodłowska Ewa
10. Juroszek Magdalena
11. Kiswa Aleksandra
12. Koper Justyna
13. Kosecki Jakub
14. Kotlarz Emilia
15. Krupiński Daniel
16. Krzywoń Małgorzata
17. Kwiecińska Julia
18. Machała Mateusz
19. Macura Zuzanna
20. Minczanowska Natalia
21. Nowak Marcelina
22. Pilecki Samuel
23. Porębski Aleksander
24. Ratajczak Martyna
25. Rudecki Maciej
26. Stawarz Maciej
27. Stoszek Martyna
28. Szczepańska Iga
29. Świerżewska Emilia
30. Wątgą Hanna
31. Wiech Justyna
32. Wotoszyn Anabel

PSM I stopnia Filia w Wiśle:

1. Barabasz Marta
2. Biedroń Amelia
3. Cieślarska Marta
4. Czepczor Judyta
5. Gomola Karolina
6. Karkoszka Andrzej
7. Kędzior Lilianna
8. Kocima Rachela
9. Konieczny Anna
10. Mach Karolina
11. Malczyk Oliwia
12. Marekwica Bartłomiej
13. Pinkas Konrad
14. Podzorski Mariusz
15. Rulczyńska Julia
16. Szalbot Martyna
17. Szarzec Marta
18. Waleczek Natalia
19. Wantulok Karolina
20. Zięba Jagoda

PSM II stopnia w Cieszynie:

1. Borowska Weronika
2. Branny Daria
3. Chraścina Anna
4. Heczko Jacek
5. Kania Paulina
6. Kowalska Ewa
7. Mitas Julia
8. Niemiec Piotr
9. Pyszny Wojciech
10. Raszka Maria
11. Stawarz Kamila
12. Sudyka Sonia
13. Szendzielarz Paulina
14. Świerczek Wiktor
15. Warsińska Daria

Rok szkolny 2017/2018

PSM II stopnia w Cieszynie:

1. Cieślak Julia
2. Frycz Dorota
3. Jurkowska Oliwia
4. Juroszek Emilia
5. Kaleta Grzegorz
6. Kotder Agata
7. Kraszewska Anna
8. Kuczera Julia
9. Kuszka Paulina
10. Maciejowski Oskar
11. Macura Magdalena
12. Marek Julia
13. Matuszek Emilia
14. Matuszek Martyna
15. Pawlikowski Konrad
16. Plinta Hieronim
17. Romanowska Julia
18. Rzyman Martyna
19. Rzyman Nadia
20. Smyk Malwina
21. Stanisławska Nadia
22. Staś Justyna
23. Staś Piotr
24. Suchorab Dominika
25. Szlauer Magdalena
26. Wątor Amelia
27. Werpachowska Hanna
28. Wiśetka Paweł
29. Wójcik Marta
30. Wyra Szymon
31. Zaczyński Szymon
32. Żarnowiecka Michalina

PSM I stopnia Filia w Wiśle:

1. Cichy Gabriela
2. Cieślak Adam
3. Cieślak Krzysztof
4. Czyż Zuzanna
5. Demkowski Dominik
6. Dziadek Joachim
7. Giza Mikołaj
8. Juroszek Filip
9. Kania Zuzanna
10. Konieczny Barbara
11. Legierska Estera
12. Legierski Paweł
13. Niemczyk Bartosz
14. Nogowczyk Nikola
15. Płóciniczak Hanna
16. Sikora Sebastian
17. Stefańska Magdalena

PSM II stopnia w Cieszynie:

1. Cieńczyk Tomasz
2. Kluz Roksana
3. Mendrek Małgorzata
4. Rakowski Tomasz
5. Serwa Iwona
6. Śliwka Justyna
7. Żarnowiecki Filip
8. Żebrok Daniel
9. Żwak Marta

Rok szkolny 2018/2019

PSM II stopnia w Cieszynie:

1. Bachtaj Monika
2. Barcz Krzysztof
3. Błońska Jagoda
4. Czudej Krystian
5. Dwornicka Julia
6. Frydrychowicz Dominika
7. Gronowska Klaudia
8. Gronowska Zuzanna
9. Hanzel Grzegorz
10. Harwoł Aleksandra
11. Heller Julian
12. Heller Maciej
13. Kluz Karol
14. Krzywoń Konstancja
15. Lankocz Amelia
16. Lipa Wawrzyniec
17. Lorek Agnieszka
18. Macura Mateusz
19. Matuszny Błażej
20. Nowak Jan
21. Nowicka Małgorzata
22. Nowińska Kaja
23. Pisiut Julia
24. Romanowski Szymon
25. Sikora Beata
26. Stoszek Paweł
27. Strąda Jakub
28. Surma Julia
29. Szczepańska Weronika
30. Szelong Marianna
31. Szypuła Julian
32. Zdziebczak Amelia
33. Żukrowski Michał

PSM I stopnia Filia w Wiśle:

1. Bujok Alicja
2. Cieślar Diana Aniela
3. Heczko Daniel
4. Kruk Aleksandra Edyta
5. Kulik Agnieszka Maria
6. Kuszel Natalia
7. Legiersak Anna Janina
8. Legierska Karolina Anna
9. Legierska Wiktoria Maria
10. Nogowczyk Julia
11. Podgórska Elżbieta

PSM II stopnia w Cieszynie:

1. Borowska Joanna
2. Dominiak Patrycja
3. Janik Marlena
4. Kołacz Maria
5. Lizak Wiktoria
6. Mszanik Anna
7. Patyk Kinga
8. Pieszka Natalia
9. Rakowski Bartosz
10. Wrzecionko Marek

Rok szkolny 2019/2020

PSM II stopnia w Cieszynie:

1. Brudny Łukasz
2. Brzóska Eliza
3. De Filippo Samuel
4. Fedrizzi Kinga
5. Gaś Eliza
6. Gaś Oliwia
7. Gorgosz Julianna
8. Kaczmarek Katarzyna
9. Kaleta Magdalena
10. Kolasa Nadia
11. Kraszewski Konrad
12. Krehut Monika
13. Kulik Agnieszka
14. Łyżbicki Jan
15. Machała Hanna
16. Madzia Sebastian
17. Mędrala Igor
18. Mędrala Marta
19. Mrozek Julia
20. Muławka Maksymilian
21. Nowak Maciej
22. Olszar Franciszek
23. Pustówka Jozsko
24. Pustówka Nadia
25. Ratajczak Anna
26. Sikora Julia
27. Sinka Patrycja
28. Wajda Aleksandra

PSM I stopnia Filia w Wiśle:

1. Berdychowska Julia
2. Cichy Dominika
3. Cieślar Bartosz
4. Cieślar Tomasz Stanisław
5. Gazurek Magdalena Anna
6. Gazurek Szymon Piotr
7. Juroszek Julia Anna
8. Kędzior Stawomir
9. Kobiela Zuzanna
10. Legierska Aleksandra Marta
11. Sikora Anna
12. Szturc Amelia
13. Wrzecionko Samuel Daniel
14. Zięba Maja Nadia

PSM II stopnia w Cieszynie:

1. Budzińska Wiktoria Beata
2. Bussler Zuzanna Ewa
3. Cimała Katarzyna Anna
4. Niemczyk Marzena Joanna
5. Szewska Klara Teresa
6. Wojtoń Nikodem Franciszek
7. Żwak Emilia

Rok szkolny 2020/2021

PSM II stopnia w Cieszynie:

1. Brzezińska Maria
2. Bussler Adam
3. Cis Miła
4. Czakon Paweł
5. Durlow Jakub
6. Foltyn Hanna
7. Górniak Nikola
8. Gremlík Eliza
9. Guzdek Błażej
10. Habarta Maria
11. Hanus Arkadiusz
12. Harwot Maja
13. Harwot Marcin
14. Jaszczurowska Marcelina
15. Kasprzyca Martyna
16. Krajewska Małgorzata
17. Krawczyk Andrzej
18. Królak Szymon
19. Kuchta Antonina
20. Kukuczka Amelia
21. Kula Błażej
22. Kuriata Kinga
23. Kuriata Natan
24. Lizak Maja
25. Machej Mateusz
26. Mazur Justyna
27. Moskała Mateusz
28. Motłoch Eliza
29. Mucha Zuzanna
30. Nowicka Barbara
31. Parchański Mateusz
32. Puzoń Zofia
33. Rakus Antonina
34. Siąkała Zuzanna
35. Strządała Antoni
36. Surma Jakub
37. Szturc Estera
38. Wieja Maciej
39. Wieja Zofia
40. Wilk Natalia
41. Wojtas Mateusz
42. Wrona Wiktor
43. Wrzałik Anna
44. Żarnowiecka Maja
45. Żwak Estera

PSM I stopnia Filia w Wiśle:

1. Juroszek Antoni Jerzy
2. Karkoszka Emilia
3. Kohut Wiktoria Ewa
4. Kohut Zuzanna Teresa
5. Krzok Aleksandra Anna
6. Lipowska Agata Patrycja
7. Łupieżowiec Natalia Maria
8. Pilch Jakub
9. Pilch Justyna
10. Skatka Maria Helena
11. Skatka Michał Jan
12. Szrzec Szymon
13. Świerczek Aleksandra
14. Wandzel Aleksandra Anna
15. Zięba Jagoda Anastazja

PSM II stopnia w Cieszynie:

1. Budzińska Agnieszka Jowita
2. Mackiewicz Ewa Natalia
3. Masarska Weronika Beata
4. Masarski Szymon Tymoteusz
5. Probosz Jan Andrzej
6. Smyk Oliwia Sara
7. Wantulok Oliwia
8. Warsiński Daniel Paweł
9. Wrzałik Patrycja Agnieszka

Rok szkolny 2021/2022

PSM II stopnia w Cieszynie:

1. Baszczyńska Julia
2. Bielak Szymon
3. Chmiel Jakub
4. Dec Natalia
5. Dziadek Michał Patryk
6. Gaś Kacper
7. Klajsek Paulina Izabela
8. Kołata Weronika
9. Kraszewska Antonina
10. Ligocka Wiktoria Ewelina
11. Madzia Bartosz
12. Marekwica Grzegorz
13. Mucha Krystian
14. Ogrocki Maciej
15. Okrzesik Michał
16. Ożga Anastazja
17. Paluch Kacper
18. Pasz Zuzanna
19. Pustówka Lena
20. Pustówka Tymoteusz
21. Pyśk Maja
22. Rakowska Maja
23. Roman Wiktoria
24. Romanowska Helena
25. Rudzicki Radosław
26. Staś Dominika Joanna
27. Staś Magdalena Wioletta
28. Stefka Natalia
29. Strządała Witold
30. Szewczyk Maja
31. Trojan Paweł Franciszek
32. Tymon Marta
33. Wawrzyczek Tomasz
34. Wisetka Paskal
35. Zmetty Katarzyna

PSM I stopnia Filia w Wiśle:

1. Bierska Patrycja
2. Bujok Karol Marek
3. Bujok Karolina Monika
4. Kohut Nikola
5. Kukla Arkadiusz
6. Lubecka Gabriela Aleksandra
7. Mosler Mateusz Marek
8. Pliszczyńska Maja
9. Podzorski Kamil Aleksander
10. Prochner Maria Magdalena
11. Pudło Ewa
12. Suszka Szymon Paweł
13. Wawrzacz Igor

PSM II stopnia w Cieszynie:

1. Grusiecka Karolina Maria
2. Juroszek Magdalena Katarzyna
3. Kiswa Aleksandra
4. Kołek Matylda Otylia
5. Łukasiak Anna Izabela
6. Machata Mateusz
7. Podzorski Mariusz Mateusz
8. Stoszek Martyna Wiktoria
9. Świerżewska Emilia Alicja

Rok szkolny 2022/2023

PSM II stopnia w Cieszynie:

1. Brojacz Martyna
2. Czakon Agata
3. Frydrychowicz Igor
4. Gorzelany Antonina
5. Gruszczyk Jasmina
6. Guzdek Martyna
7. Kietbasa Jakub
8. Klajsek Karolina
9. Kozina Jakub
10. Kraszewska Marta
11. Lankocz Zofia
12. Leś Hanna
13. Łyżbicki Maciej
14. Machała Dominik
15. Mendrek Sandra
16. Mędrala Julita
17. Mirga Szymon
18. Mrozek Wanda
19. Penkala Antoni
20. Podlak Bartosz
21. Puczek Zuzanna
22. Reclik Michał
23. Rzeźniczek Łucja
24. Sikora Anna
25. Sobek Lilianna
26. Sobek Oliwia
27. Szarzec Jerzy
28. Szeliga Anna
29. Szendzielarz Nikola
30. Targosz Oliwia
31. Zgolak Wojciech
32. Żebrok Maria
33. Żyła Klaudia

PSM I stopnia Filia w Wiśle:

1. Bolik Estera
2. Iskrzycki Jakub Bolesław
3. Jojko Judyta
4. Kuszel Mateusz
5. Legierski Ksawery Franciszek
6. Maguda Naja
7. Nogowczyk Maria Aleksandra
8. Probosz Masymilian
9. Prochner Kacper
10. Raszka Marcelina
11. Szarzec Ewelina Klaudia
12. Szarzec Piotr Jan
13. Szendzielarz Nadia

PSM II stopnia w Cieszynie:

1. Grusiecka Karolina Maria
2. Juroszek Magdalena Katarzyna
3. Kisza Aleksandra
4. Kołek Matylda Otylia
5. Łukasiak Anna Izabela
6. Machała Mateusz
7. Podżorski Mariusz Mateusz
8. Stoszek Martyna Wiktoria
9. Świerżewska Emilia Alicja

Rok szkolny 2023/2024

PSM II stopnia w Cieszynie:

1. Bujok Natalia Jolanta
2. Dziadek Jakub Stanisław
3. Firla Wiktoria
4. Gatuszka Dominik
5. Greń Emilia Maria
6. Horzyk Radosław
7. Kaczmarek Agata
8. Kania Maksymilian
9. Kozak Magdalena
10. Koziet Wiktoria Monika
11. Krawczyk Barbara
12. Krehut Helena
13. Lankocz Laura
14. Matkowski Stanisław
15. Miech Oskar
16. Sobolik Paweł Jacek
17. Stolarski Jan Tomasz
18. Szewska Kinga Rozalia
19. Wróblewski Antoni
20. Wróblewski Wiktor

PSM I stopnia Filia w Wiśle:

1. Adamiec Mikołaj Maurycy
2. Bocek Karolina Rozalia
3. Bujok Malwina
4. Golik Ewa Anna
5. Kieczka Bartłomiej
6. Kolan Milena
7. Nogowczyk Wiktoria
8. Pilch Zofia
9. Probosz Antoni Oliwier
10. Sikora Seweryn
11. Szarzec Maja
12. Śliwka Victoria Klaudia
13. Taylor Emma
14. Zarzeczna Joanna Maria

PSM II stopnia w Cieszynie:

1. Czudej Krystian Henryk
2. Janasik Piotr Jakub
3. Juroszek Emilia Zuzanna
4. Kania Zuzanna Daria
5. Konieczny Barbara Kinga
6. Mynarz Róża Agata
7. Romanowska Julia
8. Staś Piotr Szymon
9. Szendzielorz Kamila Łucja
10. Zaczyński Szymon Adrian
11. Żarnowiecka Michalina Marianna



Nauczyciele i Pracownicy

Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Ignacego Paderewskiego w Cieszynie

*Wszystko zależy nie od tego, co jest na zewnątrz,
ale od tego, co mamy wewnątrz nas,
od naszej duszy i serca*
(ks. J. Twardowski)

A gdyby cieszyńską szkołę muzyczną zapelnili wyłącznie uczniowie? A gdyby nie było w niej nauczycieli, pracowników administracji i obsługi? Czym wtedy to miejsce byłoby? Co oferowałoby młodym ludziom? W co by ich wyposażało? Dokąd zaprowadzało? Na szczęście dla wszystkich członków szkolnej społeczności, te pytania choć nie całkiem są niezasadne, to jednak dalece są nierealne, wszak prof. dr hab. Zofia Konaszkiewicz przekonuje, że **człowiek nie może rozwinąć się sam z siebie, bez reguł, bez przewodników**. A przewodników w cieszyńskiej szkole, i to przewodników jakże wspaniałych, prezentujących różne specjalności, jest wielu – to znakomicie wykształceni Muzycy i Pedagodzy, odkrywający przed swoimi Uczniami najpiękniejsze muzyczne ogrody. Państwową Szkołę Muzyczną I i II stopnia im. Ignacego Paderewskiego w Cieszynie tworzą utalentowani Uczniowie i wyjątkowi Nauczyciele. Niezwykły to zespół, będący w nieustannej podróży ku doskonałości i ku przyszłości.

Długą historię szkoły zapelnili swoją obecnością, dokonaniem, sukcesami oddani muzyce, szkole, drugiemu człowiekowi – **Nauczyciele**, było ich wielu, jedni wiązali się ze szkołą na dłużej, inni na krócej, ale wszystkich łączyło dążenie do tworzenia Uczniom jak najlepszych warunków rozwoju, do formowania ich nie tylko jako muzyków, ale także jako ludzi – aktywnych, mądrych, myślących, czujących.

Szkoły nie byłoby też bez tych jej pracowników, którzy często są niewidoczni, pracując a to za drzwiami, które rzadziej się otwiera, a to w czasie, gdy szkoła jeszcze jest pusta, cicha, ale są i tacy, którzy nie kończącym się nigdy uśmiechem witają wszystkich przekraczających progi szkoły, są i tacy, którzy codziennie służą pomocą, potrafiąc rozwiązać każdą, choćby najmniejszą, najbardziej prozaiczną trudność (nie działający sprzęt, nie otwierające się okno), czyniąc to z niebywałą wręcz szybkością, sprawnością i lekkością. To **Pracownicy administracji i obsługi** jakże ważni, potrzebni, i zdaje się stale, że po prostu niezastąpieni.

Nauczyciele zatrudnieni w Państwowej Szkole Muzycznej I i II st. im. Ignacego Paderewskiego w Cieszynie w latach 2015-2024

dr Agata Adamczyk – fortepian

Lidia Barczuk – flet

mgr Ewa Bąk – fortepian

mgr Urszula Biatek – kierownik sekcji fortepianu (do 2022 r.), fortepian

mgr Filip Bies – akompaniament

lic. Jacek Bies – fortepian

mgr Edyta Bogdan – flet

dr Ewa Bogdanowicz – rytmika

mgr Jolanta Brandys – kierownik sekcji instrumentów smyczkowych i gitary
(w latach 2021-2023) altówka

mgr Dariusz Bury – perkusja

lic. Kasia Cailloux – fortepian

mgr Andrzej Canibot – akordeon

mgr Jerzy Chwastek – przedmioty teoretyczne

mgr Urszula Chwastek – skrzypce

mgr Piotr Chromiec – skrzypce

mgr Maciej Cisowski – przedmioty teoretyczne

mgr Jakub Czekierda – fortepian, akompaniament

mgr Beata Czernik – biblioteka

mgr Michalina Danecka – fortepian, akompaniament

mgr Beata Drzewiecka – fortepian

mgr Cezary Drzewiecki – kierownik filii w Wiśle (do 2022 r.), fortepian

mgr Damian Drzymała – perkusja

mgr Dagmara Dudziak-Błaszczak – przedmioty teoretyczne

mgr Agnieszka Durlow – skrzypce

dr Grażyna Durlow – kierownik sekcji teorii, rytmika, technika ruchu,
improvizacja fortepianowa

mgr Krzysztof Durlow – dyrektor (do 2016 r.), skrzypce, orkiestra

mgr Bogdan Firla – gitara

mgr Mirosław Franczak – gitara

mgr Marta Gębicka-Czekierda – wiolonczela

mgr Tomasz Gmyrek – saksofon

mgr Karolina Gniazdowska – waltornia

mgr Danuta Gociek – fortepian

mgr Jan Gojniczek – akordeon

mgr Piotr Góra – skrzypce

mgr Bronisław Greń – kierownik sekcji instrumentów dętych i perkusji
(w latach 2018-2022), klarnet

lic. Małgorzata Groborz – gitara

mgr Danuta Heczko – fortepian, akompaniament

dr Marcin Jabłoński – akordeon

mgr Izabela Jamróz – skrzypce

mgr Paweł Jureczko – gitara

mgr Katarzyna Kamińska – wicedyrektor (w latach 2017-2019), fortepian

mgr Magdalena Kania-Łakomik – flet

dr hab. Małgorzata Kaniowska, prof. UŚ – przedmioty teoretyczne, orkiestra

mgr Katarzyna Kantor – chór

mgr Karol Kempny – skrzypce

mgr Ganna Khazova – przedmioty teoretyczne

mgr Anna Kielecka – fortepian

mgr Agnieszka Klimasara – fortepian

mgr Wioletta Koralewska – waltornia

prof. dr hab. Michał Korzistka – fortepian

mgr Marta Kowalczyk-Podsiadły – fortepian

mgr Bartłomiej Kozina – kierownik sekcji instrumentów dętych i perkusji
(od 2022 r.), klarnet

mgr Anastazja Krehut – fortepian

mgr Ewa Krupa – fortepian

mgr Jan Krysta – wicedyrektor (w latach 2022-2023), gitara

mgr Marcin Krywult – fagot

mgr Paulina Kulej – wiolonczela

mgr Magdalena Kupczak – akompaniament

mgr Anna Lenart – fortepian

mgr Krzysztof Lindert – skrzypce

mgr Joanna Lipowczan-Stawarz – wicedyrektor (do 2017 r.),
fortepian, akompaniament

mgr Barbara Litwiniuk – skrzypce

mgr Joanna Ludwik – kierownik sekcji instrumentów smyczkowych i gitary
(od 2023 r.), skrzypce

mgr Marek Ludwik – obój

mgr Elżbieta Machała – gitara

mgr Sławomir Machała – dyrektor (od 2016 r.), gitara

mgr Marcin Majcher – saksofon

mgr Joanna Majcherczyk – kierownik sekcji instrumentów smyczkowych i gitary
(w latach 2016-2019), wiolonczela

mgr Edyta Marciniak-Junga – przedmioty teoretyczne, rytmika,
improwizacja fortepianowa

ad. Jerzy Mazak – klarnet

mgr Piotr Michałowski – klarnet, saksofon

mgr Sebastian Mucha – akordeon

mgr Janina Nabe-Dużej – wiolonczela

mgr Joachim Nowak – waltornia

mgr Artur Ociepka – klarnet

dr Anna Ostrowska – wicedyrektor (w latach 2021-2024), przedmioty teoretyczne

mgr Mariusz Oślizło – trąbka

mgr Joachim Paczyński – trąbka, orkiestra

mgr Tomasz Pala – fortepian

mgr Dorota Parzyk – flet

mgr Kinga Patyk-Zahacka – klarnet

mgr Krystyna Pelucha – przedmioty teoretyczne

mgr Andrzej Piekorz – puzon, eufonium

mgr Dagmara Pielech – fortepian

ad. Witold Pieńkowski – fortepian, akompaniament

mgr Katarzyna Popek – wicedyrektor (w latach 2019-2021), flet

mgr Adam Potera – akordeon

mgr Zuzanna Pradela – fortepian, akompaniament

mgr Sylwia Pradela – flet

mgr Wanda Przybyła – skrzypce

mgr Małgorzata Przybyła – fortepian, akompaniament

mgr Witold Raszka – przedmioty teoretyczne

mgr Krystian Sacitowski – akordeon

mgr Paweł Seligman – organy

doc. Janusz Seligman – fortepian

mgr Małgorzata Skatka – biblioteka

mgr Anna Skarbowska – kierownik sekcji instrumentów klawiszowych
i akordeonu (od 2023r.), fortepian

mgr Ewa Słomska – gitara

mgr Sylwester Sośniak – gitara, improwizacja jazzowa

mgr Wacław Sroga – fortepian, improwizacja fortepianowa

mgr Marcin Stanlik – altówka

mgr Małgorzata Surowiak-Then – fortepian, akompaniament

dr Przemysław Szczotka – przedmioty teoretyczne

mgr Łukasz Szlagowski – gitara

mgr Piotr Sztwiertnia – akordeon

lic. Szczepan Szubzda – akordeon

mgr Andrzej Szymański – gitara
mgr Wioleta Szypulska – chór
mgr Iwona Ulbrich – fortepian
mgr Kazimierz Waliczek – saksofon
mgr Alina Welchar – przedmioty teoretyczne
mgr Weronika Wenglorz – fortepian
mgr Anna Wieczorek-Talik – skrzypce
mgr Ewa Wigezzi-Skałka – przedmioty teoretyczne
mgr Katarzyna Wilmanowicz – skrzypce
mgr Adam Wójcik – skrzypce
mgr Ewa Wójtowicz – przedmioty teoretyczne
mgr Joanna Zawiaślak – gitara
mgr Teresa Zięba-Janasiak – kierownik sekcji instrumentów dętych
i perkusji (do 2018 r.), flet
mgr Andrzej Ziętek – perkusja

**Pracownicy administracji, pracownicy techniczni
i pracownicy obsługi zatrudnieni w Państwowej Szkole
Muzycznej I i II stopnia im. Ignacego Paderewskiego
w Cieszynie w latach 2015-2024**

mgr Renata Badura-Sikora
Barwiński Adam
Rafał Cienciata
Maria Fuchs
Janina Gabryś
mgr Grażyna Jakubowska-Pelar
Piotr Janik
Alina Kaleta
mgr inż. Krzysztof Kasprzyński
mgr Damian Kocur
mgr Marlena Krzak
Renata Kupczak
Agnieszka Legierska
Maria Litwak
Małgorzata Ługowska
Krystyna Matuszna

mgr Roman Matyja
Ksenia Mierzyńska
Krzysztof Mierzyński
Oleksi Teresa
Owczarzy Aniela
Janina Paprocka
Irena Pyzia
Jolanta Raszka
mgr Anna Rucka-Grubska
Halina Rucka
lic. Alicja Soboszek
Bogusław Szlachta
Justyna Ziętara
mgr Renata Żebrok
mgr Eliza Żurowska

Nauczyciele zatrudnieni w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia im. Ignacego Paderewskiego w Cieszynie w roku szkolnym 2024/2025

dr Agata Adamczyk – fortepian
mgr Ewa Bąk – fortepian
mgr Urszula Białek – fortepian
mgr Kasia Cailloux – fortepian
mgr Andrzej Canibot – akordeon
mgr Piotr Chromiec – skrzypce
mgr Jakub Czekierda – akompaniament
mgr Michałina Danecka – fortepian, akompaniament
dr Katarzyna Danel – przedmioty teoretyczne
mgr Beata Drzewiecka – fortepian
mgr Damian Drzymata – perkusja
mgr Agnieszka Durlow – skrzypce
dr Grażyna Durlow – kierownik sekcji teorii, rytmika, technika ruchu,
improvizacja fortepianowa
mgr Marta Gębicka-Czekierda – wiolonczela
mgr Tomasz Gmyrek – saksofon
mgr Piotr Góra – skrzypce
lic. Małgorzata Groborz – gitara
mgr Katarzyna Kamińska – fortepian

dr hab. Małgorzata Kaniowska, prof. UŚ – przedmioty teoretyczne, orkiestra
mgr Maria Kotacz – przedmioty teoretyczne, chór
mgr Marta Kowalczyk-Podsiadły – fortepian
mgr Bartłomiej Kozina – kierownik sekcji instrumentów dętych i perkusji, klarnet
mgr Anastazja Krehut – fortepian
mgr Ewa Krupa – fortepian
mgr Magdalena Kupczak – akompaniament
mgr Anna Lenart – fortepian
mgr Krzysztof Lindert – skrzypce
mgr Joanna Lipowczan-Stawarz – fortepian, akompaniament
mgr Barbara Litwiniuk – skrzypce
mgr Joanna Ludwik – kierownik sekcji instrumentów smyczkowych i gitary, skrzypce
mgr Marek Ludwik – obój
mgr Elżbieta Machała – gitara
mgr Sławomir Machała – dyrektor, gitara
mgr Edyta Marciniak-Junga – przedmioty teoretyczne
mgr Magdalena Mencner – waltornia
mgr Janina Nabe-Dużej – wiolonczela
mgr Artur Ociepka – klarnet
mgr Mariusz Oślizło – trąbka
mgr Joachim Paczyński – trąbka, orkiestra
mgr Aleksander Papiernik – gitara
mgr Dorota Parzyk – flet
mgr Kinga Patyk-Zahacka – klarnet
mgr Krystyna Pelucha – wicedyrektor, przedmioty teoretyczne
mgr Andrzej Piekorz – puzon, eufonium
mgr Dagmara Pielech – fortepian
mgr Zuzanna Pradela – fortepian, akompaniament
lic. Jan Probosz – fortepian
mgr Witold Raszka – przedmioty teoretyczne
mgr Paweł Seligman – organy
mgr Małgorzata Skatka – biblioteka
mgr Anna Skarbowska – kierownik sekcji instrumentów klawiszowych i akordeonu, fortepian
mgr Sylwester Sośniak – gitara, improwizacja jazzowa
mgr Wacław Sroga – fortepian, improwizacja fortepianowa
mgr Marcin Stanlik – altówka
lic. Kamil Strojek – fortepian
mgr Małgorzata Surowiak-Then – fortepian, akompaniament
mgr Piotr Sztwiertnia – akordeon

mgr Iwona Ulbrich – fortepian
mgr Kazimierz Waliczek – saksofon
mgr Alina Welchar – przedmioty teoretyczne
mgr Weronika Wenglorz – fortepian
mgr Ewa Wigezzi-Skatka – przedmioty teoretyczne
mgr Katarzyna Wilmanowicz – skrzypce
mgr Adam Wójcik – skrzypce
mgr Teresa Zięba-Janasiak – flet

**Pracownicy administracji, pracownicy techniczni i
pracownicy obsługi zatrudnieni w Państwowej Szkole
Muzycznej I i II stopnia im. Ignacego Paderewskiego
w Cieszynie w roku szkolnym 2024/2025**

Rafał Cienciata
Maria Fuchs
Janina Gabrys
mgr Grażyna Jakubowska-Pelar
Alina Kaleta
mgr inż. Krzysztof Kasprzyński
mgr Damian Kocur
Renata Kupczak
Izabela Magiera
mgr Roman Matyja
Ksenia Mierzyńska
Irena Pyzia
Jolanta Raszka
mgr Anna Rucka-Grubska
lic. Alicja Soboszek
Aleksandra Zięba
Justyna Ziętara



1934 - 2024

psm.wdcszynie.com